



Вечерний



ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 30 (9.527) Понедельник, 12 марта 2001 года

Цена свободная

XXI Информбюро
Вчера, сегодня, завтра

В стране

• Состоялось очередное заседание Кенгаша Олий Мажлиса, на котором был обсужден отчет о деятельности Олий Мажлиса Республики Узбекистан и его руководства в 2000 году.

• При правительстве республики создан республиканский штаб по регулированию межгосударственных и региональных водохозяйственных вопросов.

• ВЧЕРА и в субботу по всей стране проходили благоустроительные работы, посвященные Наврузу.

• В Государственной библиотеке имени А.Навои состоялся литературно-художественный вечер, посвященный 187-летию со дня рождения великого поэта Украины Тараса Шевченко.

• СЕГОДНЯ в Ташкентском международном центре переподготовки журналистов начинается двухдневный семинар, организованный телерадиостанцией «Немецкая волна».

• В Навои открылся театр-студия «Феникс». Он организован городским обществом инвалидов.

• В Академии МВД республики состоялся научно-практический семинар на тему «Связи Узбекистана с международными организациями», посвященный 10-летию независимости страны.

В мире

• В посольстве Узбекистана в Дели состоялся концерт, приуроченный к началу проведения в Индии мероприятий, посвященных 10-й годовщине независимости Узбекистана.

• В лондонской галерее искусств «Ардин» открылась выставка изобразительного искусства «За пределами Великого шелкового пути». По замыслу ее организаторов, основная цель выставки — познакомить британскую публику с творчеством ряда художников независимого Узбекистана.

• СЕГОДНЯ президент Ирана М.Хатами начинает трехдневный визит в Москву. Это первый визит иранского президента в Россию после исламской революции 1979 года.

• ВЧЕРА недалеко от Тбилиси группа христиан напала на другую группу христиан-баптистов. Православные захватили грузовик с баптистской литературой и уничтожили его.

• В Киеве у здания администрации президента Украины произошли столкновения между милицией и демонстрантами, требовавшими отставки Л.Кучмы. В столкновениях ранено 12 милиционеров и по меньшей мере 20 демонстрантов. Служба безопасности Украины возбудила уголовное дело по факту массовых беспорядков в Киеве.

• Фильмы ведущих кинематографических школ России, стран СНГ и Балтии представлены в конкурсе «Святая Анна», который открылся в субботу в Москве.

• В субботу в Абхазии состоялись выборы в местные органы власти. ВЧЕРА грузинские власти объявили выборы незаконными.

• Руководство Национал-либеральной партии Молдовы заявило в субботу о своей отставке. На недавних парламентских выборах партии не удалось пройти 6-процентный барьер и войти в парламент.

• Украина и НАТО планируют создать единую систему контроля за наводнениями. Тем временем количество жертв нынешнего стихийного бедствия достигло семи человек.

• Президент России В.Путин подписал в субботу указ, согласно которому Россия присоединяется к режиму санкций против афганских талибов, введенных Советом Безопасности ООН.

• На таджикско-афганской границе, в районе поста Ишкани, прошла приграничная ярмарка между жителями Таджикистана и Афганистана. Безопасность мероприятия обеспечивали российские пограничники, командование которых считает, что организация приграничной торговли способствует снижению числа контрабандных сделок.

• СЕГОДНЯ президент Азербайджана Г.Алиев отправляется с официальным визитом в Анкару. В ходе встречи будут обсуждаться перспективы реализации проекта нефтепровода Баку — Джейхан, проекта экспорта азербайджанского газа в Турцию, а также вопросы интенсификации военного сотрудничества.

• ВЧЕРА в Индии в результате дорожно-транспортного происшествия погибли 40 человек: при столкновении автобуса с легковым автомобилем взорвался бак с дизельным топливом.

• ВЧЕРА около тысячи демонстрантов заблокировали центральные улицы Джакарты, требуя отставки президента Индонезии А.Вахида. Они обвиняют его в коррупции и неспособности положить конец межэтническим столкновениям в различных частях страны.

• ВЧЕРА представители сербского правительства и албанских повстанцев продолжили переговоры о прекращении огня на юге Сербии на границе с Косово. Переговоры проходят при посредничестве представителей НАТО.

• 11 детей ранены в результате инцидента на детском аттракционе в Австралии. Перевернулся преданаченный для прыжков наддувной плот-ферма.

• Афганские талибы завершили уничтожение двух гигантских статуй Будды в провинции Бамиан, возраст которых составляет более полтора тысяч лет. Разрушение скульптур было окончено до начала ВЧЕРАШНИХ в Пакистане переговоров генсека ООН Кофи Аннана с министром иностранных дел талибана Вакилем Мутавакилем.

• Колумбийцы пытаются пополнить Книгу рекордов Гиннесса. Новое достижение было зарегистрировано в субботу в Боготе. 300 спортсменов в течение трех часов непрерывно, под звуки музыки, крутили педали велотренажеров, установленных в столичном парке.

• Северная Корея и Бразилия установили дипломатические отношения. В ближайшее время стороны планируют обменяться посольствами.

• В субботу началась поездка генерального секретаря ООН Кофи Аннана по странам Южной Азии. Он посетит Пакистан, Непал, Бангладеш и Индию.

• ВЧЕРА во Франции прошел первый этап выборов в местные органы власти. Второй этап состоится в воскресенье.

• В Германии скоро появится в продаже мороженое, которое не пачкает руки и одежду. Извлеченная из холодильника порция даже при 25-градусной жаре начинает таять лишь через 10 минут, а этого времени вполне хватает, чтобы съесть его без остатка.

СТОЛИЦА: день за днем

Одним голосом

• СЕГОДНЯ, 12 марта, в фотогалерее «Дийдор» открывается выставка работ Ларисы Черниковой и ее дочери Яны Гумировой, приуроченная к весеннему празднику Навруз. Посетители выставки смогут познакомиться с живописными полотнами, а также оценить искусство иконописцев.

• СЕГОДНЯ, 12 марта, в Доме кино пройдет встреча учащихся различных школ Ташкента с ксенопатом Салиджем Шариповым, организованная

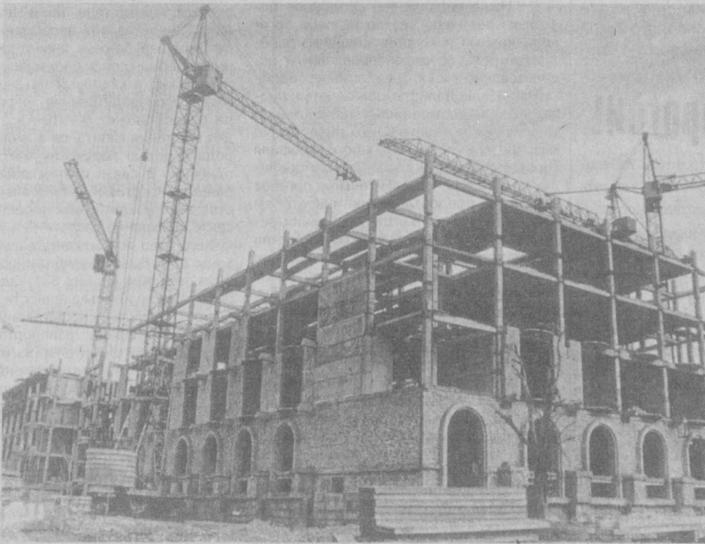
Таджикским национальным культурным центром «Оризон».

• В отделении «Маявляят ва маърифат» Хамзинского района столицы идет подготовка к серии встреч, которые пройдут в махаллах в преддверии праздника Навруз. Основной темой этих мероприятий будет история возникновения весеннего праздника и сопровождающих его народных обычаев и традиций.

• В библиотеке № 13 Чиланзарского района идет подготовка к вечеру-встрече «Навруз — праздник мира и процветания».

Подготовила Н. ПЬАНЗИНА.

Буквально днем и ночью ускоренными темпами продолжается возведение новых корпусов Ташкентской государственной консерватории имени М.Ашрафи на перекрестке улиц Абая и Узбекистанской.

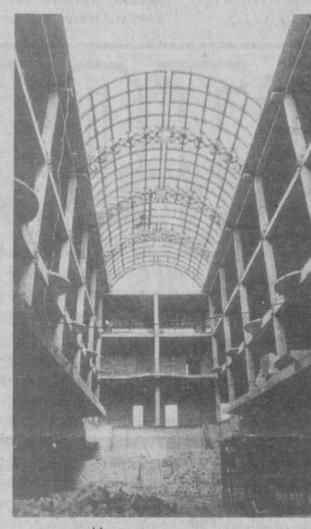


И вновь — о музыке

Юбилейные объекты

Уже который год не смолкает «голос стройплощадки» — шум грузовых автомобилей, подвозящих бетон, арматуру, кирпичи и другие жизненно необходимые материалы, скрип поворачивающихся башенных кранов, гул голосов и радио, требующего монтажников, электросварщиков и прочее, прочее, все, что нужно нормально функционирующему объекту. Четырехэтажные строения меняют свой облик буквально на глазах — железобетонные конструкции «одеваются» в кирпичную кладку с традиционными для Востока арками на первом этаже. Занимаются этим сотрудники подразделений акционерных обществ «Туронмарказурилиш» и «Стройтрест № 159», точнее — СУ-9. Каркасы в основном уже закончены,

далее — забота о кровле, пропускающей дневной свет, укладке стен и перекрытий, отделки. Последняя — один из основных штрихов, так как по количеству лепных украшений из ганча новая консерватория не будет уступать ГАБТУ имени Навои. Впереди у строителей — забота о стрельчатых окнах, орнаментальных решетках, шлифовке мрамора и художественной керамике. Готовятся помещения для фонотек, библиотеки, столовой; спортивных, концертных и органных залов, специальные комнаты отдыха и мастерская музыкальных инструментов. Более шестисот молодых людей и девушек, триста преподавателей займут двадцать два фа-



культета. Ну а сама консерватория — учебные и административный корпуса — плюс прилегающая территория по площади превысит полтора гектара.

А пока здесь идут обычные будни строителей, которые сдадут «храм музыки» его хозяевам к новому учебному году и, соответственно, — к десятилетней годовщине независимости нашей республики.

А.ЩЕРБАНЬ.

НА СНИМКАХ: так пока выглядят новые корпуса консерватории; рабочие акционерного общества «Туронмарказурилиш» — электросварщик Алим Абдусаматов и Александр Бондаренко; вид изнутри здания.

Фото Т.НИГМАТУЛЛИНА.

Мы ждем тебя, НАВРУЗ!

Месячник благоустройства

Заложен новый парк

Весной Ташкент всегда становится особенно уютным и красивым. И немалую роль в этом играют месячники благоустройства, традиционно проходящие в преддверии Навруза во всех районах столицы.

Не стал исключением и Шайхантаурский район. На массиве Ибн Сино в прошлую субботу прошел хашар. Сотрудники стройтреста № 159, акционерных обществ «Шарк гули», «Орзу», УзГЭС, Центрального телеграфа, других организаций и предприятий, жители махаллей сообща убрали и расчистили территорию, на которой был заложен новый парк, где 21 марта пройдут народные гулянья, высадят 1500 саженцев, чтобы в будущем родной район стал еще зеленее и краше. Каждое предприятие и организация, что располагается в Шайхантауре, предоставили машины для вывоза мусора и технические средства для уборки территорий.

Этот хашар стал одним из многих, проходящих сейчас в Шайхантаурском районе. Каждый день в махаллах выходят жители на хашары, чтобы высадить деревья, убрать улицы, словом, сделать все, чтобы в районе к празднику все было готово.

Соб. инф. НА СНИМКАХ: так работали шайхантаурцы на субботнем хашаре.



Заработанные средства — на благие дела

Заработанные средства — на благие дела

В прошедшую субботу коллективный хашар был проведен в производственном объединении «Таштеплоэнерго». В нем приняли участие более 3 тысяч человек, из них 1131 трудились на своих рабочих местах, т. е. занимались делом привычным — перекладкой тепловых сетей, ремонтом котельного оборудования и так далее. Ну а те, кто взял в этот день в руки лопаты, метла, кисти, тоже потрудились неплохо.

Во-первых, была приведена в порядок производственная и прилегающая территория, а это ни много ни мало — 56 тысяч квадратных метров. Заблестели чистотой производственные помещения, в котельных были очищены 55 тепловых камер, вывезено 340 тонн шлака и мусора, накопившихся за осенне-зимний период на территориях. Во-вторых, в ходе хашара очистили более 3 тысяч погонных метров ирригационных сетей, покрасили придорожные бордюры и заборы, посадили 2384 молодых са-

женца. Был выполнен и еще один немаловажный пункт намеченных мероприятий: заготовлено 66 тонн металлолома, который вскоре будет отправлен на переработку.

Не остался в стороне от благоустроительных работ ни один коллектив многочисленных подразделений ПО «Таштеплоэнерго». Средства, заработанные в ходе хашара, посвященного предстоящему весеннему празднику Навруз, решено перечислить на благотворительные цели и улучшение социальных условий работников объединения.

Соб. инф.



Виктор Джалилов: «Цели ставим самые высокие»

— Ну, во-первых, у «Пахтакора» тоже немало титулов — дважды чемпион и серебряный призер и также двукратный обладатель Кубка. А потом, как известно, стремиться всегда нужно к лучшему. Иначе не будет роста мастерства футболистов, прогресса в игре, коллектива в целом. Без таких мыслей приступать к работе, считаю, резона нет. Поэтому ориентируемся на вершину чемпионата, а там будет видно. От неприятностей (надеюсь, их у нас не будет) никто не застрахован.

— В составе «Пахтакора» произошли изменения...

— Да, из основных игроков прошлого сезона осталось пять человек. Потери по мере возможности компенсированы. Полагаю, вновь приглашенные исполнители не уступают в умении своим предшественникам.

— С нынешнего года по регламенту соревнований разрешается вносить в заявочный лист команды до пяти легионеров. Имеются ли таковые в «Пахтакоре»?

— Лимит мы выбрали да-

здесь в основном благоприятные климатические условия. Взаимную заинтересованность в проведении таких поединков проявили следующие клубы: «Елимай» (Семипалатинск), «Шахтер» (Караганда), «Есиль» (Кокчетав), «Атырау» из одноименного города, а также новосибирский «Олимпик-Чкаловец», новокузнецкий «Металлург» и другие. О результатах говорить не стоит, хотя в большинстве матчей они были для нас положительными. Главное — игровая практика, развитие чувства партнера.

— Ну и как, все футболисты уже притерлись друг к другу?

— Отчасти. Слишком долго отсутствовали сборники, пребывавшие в рядах национальной команды в Болгарии. А их у нас много ни мало — семь человек.

— Придется наверстывать в ходе чемпионата?

— Значит, так.

— Спасибо, Виктор Романович. Удачи!

Беседовал Ю.ЛИТВИНОВ.

Лишнего разыграли уверенно

В минувшую субботу в Ташкенте на центральной спортивной арене Узбекистана состоялось торжественное открытие десятого чемпионата страны. По календарю «Пахтакор» в первом туре встречался с термезским «Сурханом».

Сама игра в первом тайме большого интереса не вызвала. Единственным событием стартовой сорокаминутки был пенальти, реализованный пахтакорцем С. Ходиевым. За минуту до штрафного Ш.Рахманкулов издал пробил по воротам, пытаясь перебить мяч через голкипера «Сурхана» А.Корнейчука, опротечившего вышедшего вперед. Но последнего подстраховал защитник О.Бердымурадов и парировал удар руками. За это нарушение главный арбитр матча Н. Лутфуллин из Бухары удалил его с поля и указал на «точку».

После перерыва в плане взятия ворот и голевых ситуаций игра пошла намятом веселе. Воспользовавшись численным преимуществом, ташкентцы прибавили в движении, что незамедлительно сказалось на счете.

Тот же Ходиев в течение каких-то четырех минут довел его до 3:0. Оказавшись в столь незавидном положении, термезцы заметно сникли, полностью отдав инициативу сопернику. Два других мяча, забитых У.Асанбаевым и вышедшим на замену А.Ждановым, стали логическим завершением бесперспективного натиска столичных футболистов. В итоге 5:0. В составе «Пахтакора» выступили девять новичков. И далеко не все из них продемонстрировали хороший футбол. Будем надеяться, что пока еще несыгравший ансамбль через три-четыре тура обретет большее взаимопонимание.

Ташкентский «Трактор» нанес поражение «Самарканду-Динамо» — 5:1, а дебютант высшей лиги столичная «Академия» разгромила джизакскую «Согдиану» — 4:0.

Остальные матчи принесли такие результаты: «Металлург» — «Насаф» — 0:1, «Дустлик» — «Бухара» — 3:1, «Кимегар» — «Кызылкум» — 0:1, «Зарафшан» — «Нефтчи» — 1:1, «Турон» — «Андижан» — 2:1, «Семург» — «Навбахор» — 0:2.

Соб. инф.



Моя страна — моя судьба

Узбекистаном нельзя не гордиться

Игорь Ганкин, радиодиджей:
— Знаете, я многого добился за эти годы. Очень. И, в первую очередь, стал счастливым отцом. Это, понятно, личное, но ведь доказано, что в стране, где население не очень верит в ее светлое будущее, уровень рождаемости резко идет на убыль, молодые семьи боятся заводить детей, не зная, какие коллизии их ожидают в дальней-

шем. У нас такого нет и, думаю, никогда не будет. Десять лет мира, благополучия и согласия подтвердили всему народу, что у Узбекистана впереди еще долгие, долгие годы мира и процветания. А что еще нужно? Главное — знать, быть уверенным в завтрашнем дне, в счастливой дальнейшей жизни своих детей. Во многом это зависит от нас самих. Это является одним из стимулов для дальнейшего труда, более

высокой требовательности к себе и окружающим, ответственности за каждый поступок. И еще, я в какой-то момент осознал, что живу в великом государстве, стране, насчитывающей многовековую историю, имевшую еще сотни лет назад огромные культурные и экономические связи практически со всем континентом. Это было мне известно давно, но именно в эти годы я понял, что такой страной нельзя не гордиться.

Мы пошли правильной дорогой!

Игорь Курбанов, предприниматель:
— Так уж получилось, что предпринимательством я начал заниматься как раз десять лет назад, поэтому эта моя деятельность является своеобразной ровесницей независимости и суверенитета нашего государства. Не скрою, не все ладилось с самого начала — были промахи и неудачи, которые, однако, не всегда были результатом только моей неопытности. Но за то время, пока я за-

нимаюсь бизнесом, очень многое изменилось в подходе нашего государства и общества к проблемам предпринимателей. И об этом говорю не только я, это утверждают все мои деловые партнеры — сегодня, действительно, в Узбекистане малому и среднему бизнесу дают «зеленую» улицу. Отрадно, что на данном этапе наша страна превратилась из базы, предоставляющей определенное сырье, в державу с мощным производством в самых различных отраслях.

Радует и то, что в Узбекистане не боятся вкладывать свои средства иностранные инвесторы. Работать легче стало не только нам, бизнесменам. Сегодня, на мой взгляд, с уверенностью в будущем смотрит практически каждый гражданин, от мала до велика. А это, я думаю, лучший показатель уровня жизни любого государства. Уверен: мы пошли единственно правильной дорогой, которая и дальше будет вести наших детей и внуков по пути процветания и прогресса.

Независимый Узбекистан, поставивший перед собой огромную по масштабам и сложности цель — построение великого будущего — сможет добиться ее осуществления только если вырастит новые кадры для всех отраслей экономики республики. В этой связи вопрос о подготовке кадров обсуждался на заседаниях Республиканского координационного совета по стимулированию развития малого и частного предпринимательства и Межведомственного координационного совета по реформированию и инвестициям.

Было отмечено, что, к сожалению, у нас все еще не создана целостная система обучения и подготовки кадров для малого бизнеса и частного предпринимательства, ощущается дефицит грамотных руководителей и специалистов предпринимательских структур. Был затронут вопрос и о том, что в республике до настоящего времени не сформировалась комплексная система правовой защиты предпринимательства, не удалось создать эффективную систему доступа предпринимателей к материально-техническим ресурсам.

Узбекский институт исследований и подготовки кадров в области стандартизации, метрологии, сертификации и управления качеством продукции внес свой проект в фонд «Евразия» на тему: «Формирование нормативно-правовых заданий у руководителей и специалистов малого и среднего бизнеса по вопросам повышения качества и конкурентоспособности продукции в условиях рыночной экономики» и получил положительное решение.

УЗИИПК является единственным в Центральноазиатском регионе научно-исследовательским и учебным институтом в области стандартизации, метрологии, сертификации и управления качеством продукции. Его основная цель — содействовать повышению качества и конкурентоспособности отечественной продукции путем не только разработки научных основ стандартизации, метрологии и сертификации с учетом рыночных отношений, разработки и совершенствования основополагающих нормативных документов, но и подготовки и повышения квалификации кадров для всех отраслей экономики.

Для выполнения этой задачи имеются все необходимые условия: кабинеты технических средств обучения, вычислительной техники и лабораторий, оснащенные самыми необходимыми приборами, образцовыми поверочными установками, научно-техническая библиотека, насчитывающая более семи тысяч экземпляров специальной, нормативной, технической и другой литературы. Многие преподаватели — высококвалифицированные специалисты, имеющие ученые степени, а также высококвалифицированные работники научных и учебных заведений, крупных промышленных предприятий.

В настоящее время в институте идет подготовка специалистов и управленцев по 39 направлениям.

В ходе учебы слушатели получают знания в области метрологии, стандартизации, сертификации и управления качеством продукции. Серьезное внимание уделяется и подготовке экспертов-аудиторов по сертификации продукции и аккредитации испытательных подразделений, а также специалистов международного класса, способных привнести предприятия к мировой системе стандартов ИСО серии 9000. А это значит, что весь технологический процесс производства — от

технико-экономической информации, включая штриховое кодирование, а также по маркетингу и менеджменту качества с целью развития внешнеэкономической деятельности. Кроме того, проводится подготовка и специалистов, контролирующих и обеспечивающих безопасность производимой и ввозимой продукции, а также по контролю, упорядочению и экономичному использованию топливно-энергетических ресурсов.

Безусловно, решающим факто-

Эффективность реформ

Готовить кадры



ради построения великого будущего



начала до конца — будет соответствовать международным нормам, гарантируя, как само собой разумеющееся, выпуск только качественной и конкурентоспособной продукции. Независимой республике эти специалисты очень нужны, как нужны и кадры по организации работ по классификации и кодированию

прогресса считается высокий профессионализм и компетентность руководителей, инженерно-технических работников и специалистов всех уровней. Поэтому профессорско-преподавательский состав УЗИИПК делает ставку на сочетание глубоких фундаментальных знаний и обязательной практической подготов-

«Надо понять простую истину: приток в Узбекистан инвестиций, прежде всего прямых, — это тот кислород, без которого невозможна нормальная жизнь и здоровье каждого отдельного человека».
Эта мысль, высказанная Президентом республики И.А. Каримовым на заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2000 году и приоритетным направлениям либерализации и углубления экономических реформ в 2001 году, как нельзя лучше подчеркивает огромную значимость вопросов, связанных с привлечением инвестиций.

Сегодня наш корреспондент О.Харченко беседует с начальником Главного управления инвестиций хокимията Ташкента Адамбаем Умаровичем ИБРАГИМОВЫМ.

— Если можно, несколько слов о самом управлении, основных направлениях его работы.

— Наше управление, созданное несколько лет назад, взяло на себя организационную и координационную работу, контроль за целенаправленным использованием иностранных инвестиций.

Наши специалисты занимаются подготовкой инвестиционных предложений и поиском потенциальных инвесторов; разработкой инвестиционного профиля города; оказанием содействия, в пределах полномочий исполнительных органов власти, в предоставлении инвесторам налоговых и иных льгот, выделении земельных участков для строительства предприятий, подготовке и проведении инженерных коммуникаций, т.е. создаем благоприятный инвестиционный климат, который бы привлекал иностранных партнеров.

В наши задачи входит привлечение инвестиций для строительства объектов различного назначения, а также использование объектов незавершенного строительства с целью организации совместных предприятий с использованием долевого участия сторон и привлечением кредитов.

— Одной из стратегических задач на перспективу является развитие производства за счет привлечения иностранного капитала. Какую лепту в ее осуществление вносит Главное управление инвестиций?

Партнерам у нас должно нравиться

Иностранные инвестиции — в экономику республики

— Важным фактором создания благоприятного инвестиционного климата является система финансово-экономических стимулов и льгот для иностранных партнеров, ориентированная на стимулирование притока прямых иностранных инвестиций в производственную сферу и в особенности в отрасли, обладающие большим экспортным потенциалом.

Соответственно, как орган, занимающийся вопросами привлечения инвестиций, мы непосредственно устанавливаем контакты с потенциальными инвесторами, активно участвуем в формировании совместных производств.

Необходимо отметить, что Ташкент, являясь крупным экономическим, политическим, культурным и деловым центром как Узбекистана, так и Центральной Азии, представляет несомненный интерес для зарубежных инвесторов. Здесь имеется большой экономический, технологический и кадровый потенциал. Развитая производственная инфраструктура предоставляет богатые возможности для вложения капиталов в экономику города с целью получения максимальной прибыли. В связи с этим объем иностранных инвестиций, вложенных в осуществление приоритетных проектов в Ташкенте, неуклонно растет. На 1 января текущего года по Ташкенту зарегистрированы 2116 предприятий с иностранными инвестициями, из них 531 задействовано в сфере промышленности, 449 — в сфере торговли и общественного питания, 52 — в сфере транспорта и связи, 60 — в сфере строительства и 1074 — в сфере оказания услуг населению.

Общий объем продукции (услуг), произведенной предприятиями с иностранными инвестициями за 2000 год, составил более 176 млрд. сумов.

Привлекаемые иностранные инвестиции эффективно реализуются путем создания совместных предприятий в производственной и социальной сферах, что способствует внедрению современных технологий и выпуску конкурентоспособной продукции.

— А может ли Главное управление инвестиций стать учредителем совместного предприятия, внося определенную долю в уставный фонд?

— Конечно. Начиная с 1996 года в Ташкенте с участием Главного управления инвестиций было создано 14 совместных предприятий. Среди них СП «Уз-Сматана-сантехника» производственной мощностью 750 тысяч водопроводных смесителей в год; СП «Висо», рассчитанное на производство 150 тысяч пар специальной обуви; СП «Ташкент-ценнер» — производственной мощностью 400 тысяч счетчиков по учету расхода горячей и холодной воды в год.

С целью сокращения импорта продукции производственного назначения и рационализации валютных расходов государства была принята Программа локализации производства изделий и материалов на базе местного сырья на период 2000-2005 годов. В соответствии с ней Главным управлением инвестиций было создано совместное предприятие по переработке кварцевого песка для уже функционирующего предприятия «Хобас-ТАПО», ведутся работы по выпуску комплектующих для счетчиков в СП «Ташкент-ценнер». К концу года намечена локализация производства до 80 процентов от общего объема.

Кроме того, на предприятии «Инвест-Таш» налажено производство по обработке мрамора. В данное время закончен монтаж оборудования на СП «Агро-керамика», где со второго полугодия начнется производство керамической плитки.

В целях развития туризма и гостиничной инфраструктуры управлением инвестируется ряд совместных проектов, таких, как СП «МКРДС» — организация спортивных мероприятий по гольфу и отдыха для жителей города, гостей столицы и представителей дипломатического корпуса. Также действует созданная при участии управления гостиница «Шератон-Ташкент отель энд Тауэр».

Для контроля за эффективностью использования вложенных в управление был организован отдел мониторинга, специалисты которого на регулярной основе отслеживают и изучают состояние дел по реализации совместных проектов.

— В заключение хотелось бы узнать о планах на перспективу.

— В настоящее время прорабатывается ряд проектов по созданию совместных предприятий, ориентированных на освоение выпуска импортозамещающей и экспортноориентированной продукции.

Ввод их в действие позволит создать дополнительно 27900 рабочих мест. Один из проектов, который будет осуществляться совместно с японской компанией «Сумитомо», касается строительства «сухого порта» и промышленной зоны на 240 гектарах в Бектемирском районе с размещением там 60 предприятий. В едином комплексе будет налажен выпуск сложной электронной техники, комплектующих автомобильных деталей, текстиля с последующей отработкой продукции на экспорт.

На территории завода солнцезащитных изделий в Сергелийском районе совместно с немецкой фирмой «ЛРС планинг» реализуется проект по выпуску труб и фитингов из ПВХ диаметром 15-110 мм. Запуск этого производства даст экономии валютных средств, ежегодно затрачиваемых на приобретение стальных труб для нужд городского коммунального хозяйства. Кроме того, ведутся работы по строительству пивоваренного завода мощностью 400 тысяч гектолитров в год. Технологическое оборудование будет поставлять компания «АМС» (Германия). Налаживается производство по выпуску кварцевого песка, силикатного кирпича и минеральной ваты из базальта на узбекско-германском совместном предприятии «Узолонкум». Создается совместное предприятие по выпуску швейных изделий в Акмал-Икромовском районе. Новые рабочие места здесь смогут получить более 800 женщин. В целях развития инфраструктуры международного туризма и бизнеса разрабатывается проект по реконструкции гостиницы «Ташкент», «Ду-стлик», «Россия» и дальнейшей их эксплуатации в рамках совместных предприятий.

В настоящее время хокимиятом Ташкента разрабатывается Программа по развитию промышленности города. Рабочей группе предстоит изучить состояние промышленных объектов, выявить объекты незавершенного строительства и выработать систему мер, направленных на обеспечение технической переоборудования, модернизацию производств и обновление технологий. А такие задачи, как поиск инвестиций, установление контактов с потенциальными инвесторами, формирование совместных производств в рамках данной программы, возложены на Главное управление инвестиций хокимията города Ташкента. И мы их стараемся решать в соответствии с требованиями времени.

Лучшая роль — впереди

Аманда Лир в спектакле «Все звезды», Эстелла в «Ночном переполохе», Монета в комедии «На всякого мудреца довольно простоты» — вот далеко не полный перечень ролей, которые сыграла артистка Русского драматического театра Узбекистана Лола Ходжаева.

Галерея персонажей. На профессиональной сцене она стала выступать еще будучи студенткой третьего курса Ташкентского театрально-художественного института после дипломного спектакля «Вестсайдская история».

Главных героиней ей приходилось играть не столь часто, но это не говорит о том, что ее не замечали режиссеры. Наоборот, чтобы высветить главных героев пьесы, ей предлагали контрастные роли.

Играть на контрасте всегда интересно. Ходжаевой блистательно удаются образы

Человек и его дело

кокеток, легкомысленных персонажей, утверждающих: «У меня есть то, что каждый любит». К тому же почти в каждом спектакле, где играет Ходжаева, много хореографии, а она великолепно танцует.

А есть ли роль, которую хотелось бы сыграть?

— Это — Медя, — ответила актриса. — Я обожаю этот образ. Но никто не берется за постановку этого спектакля. Медя — это моя мечта.

— Когда артист счастлив? — интересно спросить.

— Когда он востребован. Мучительно не работать. Когда у меня умер отец, мне показалось, что весь мир рушится. Были апатия и безысходность. Но работы не было из-за строительства нового здания театра. И хотя оно строилось быстро, мне показалось, что оно никогда не закончится. Стала вести кружок в детском доме. Но мучилась, страдала, ожидая, когда же я вновь смогу выйти на сцену. И как же благодарна режиссеру Владимиру Михайловичу Шапиро за роли, которые он мне предлагает. Пусть сегодня эти роли второго плана, но я верю в свою звезду. Главная роль в моей жизни еще не сыграна — она впереди...

Исполнительскому искусству Ходжаевой присуще глубокое проникновение в образ, создаваемый ею, и волевой темперамент. В каждой ее роли ощущается глубина человеческих чувств и характер тех, кого она играет.

Актуальным в театральном творчестве сегодня она считает возрождение высоких чувств, к показу которых и стремится Русский драматический театр. И ждет своей главной роли.

Михаил ГОРНЕШТЕЙН.
НА СНИМКЕ: Л. Ходжаева в роли Артезии в спектакле «Хозяйка гостиницы».

В подарок — новая сказка

Завтра в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты) открывается Неделя детского спектакля, посвященная всенародному празднику Навруз.

С 13 по 25 марта юные театралы столицы смогут посмотреть веселые и увлекательные спектакли «Волшебная хурма», «Календарная принцесса», «Сказка о жадном Хасане», «Обыкновенная горюшина», «Волшебная лампа Аладдина», «Кот в сапогах», многие из которых полюбились им уже давно. Ведь проведение праздничной недели детского спектакля в теат-

Театр

ре оперетты на протяжении последних пяти лет стало уже доброй традицией.

— Детскому репертуару вообще мы уделяем большое внимание, — рассказывает художественный руководитель театра оперетты Михаил Хачатуров. — Раз в год (это как минимум) мы обязательно дарим ташкентской детворе новую сказку. В настоящее время, например, идет работа над спектаклем Геннадия Гладкова «Бременские музыканты», которая, надеюсь, понравится детям и со временем займет достойное место в афише театра...

Также необходимо отметить, что в последние годы театр оперетты стал еще больше (детские спектакли не исключение) сотрудничать с узбекскими авторами и композиторами, такими, как Джурра Махмуд, Улугбек Салихов, Джангир Вильданов, Алишер Икромов. Это не может не радовать, потому что от этой совместной работы выигрываем только мы — зрители, и благодаря ей у театра оперетты каждый год есть хорошая возможность подарить детям и взрослым прекрасные спектакли.

Соб. инф.

Мы ждем тебя, НАВРУЗ!

Обновленной и похорошевшей будет встречать праздник Навруз столица нашей республики. А пока в городе продолжается традиционный месячник благоустройства, в котором принимают участие не только те, кто непосредственно связан с работой по озеленению, ирригации, но и учащиеся, трудовые коллективы предприятий и организаций, жители махаллей.

Весной этого года в Ташкенте будут высажены 47,2 тысячи декоративных, 17,4 тысячи фруктовых деревьев, 35 тысяч различных цветущих кустарников. А по какому принципу ведется озеленение и не мешают ли ему урбанизация? Этот вопрос наш корреспондент адресовал главному агроному Главного управления благоустройства Лозакот Рахматуллаеву Исламовой.

Озеленение — один из важных элементов благоустройства города. От него зависит микроклимат, улучшение естественной среды обитания. Климат у нас, как известно, засушливый, резко континентальный. Свое влияние на растения оказывают выхлопные газы автомобилей, промышленные выбросы. В связи с этим зеленый наряд рано стареет, редет, деформируется крона деревьев, опадают листья. С учетом этого Ташкент озеленяется по принципу бесперывного цветения. Постоянно расширяются площади цветников, создаются новые парки и скверы. Только за последние годы в столице появились такие крупные зеленые массивы, как территория у здания Олий Мажлиса, площадь Памяти, общей площадью 18,5 га. Ежегодно накануне Навруза ведется озеленение в Национальном парке имени А.Навои, по набережной канала Бурджар. Проведена реконструкция одного из старейших парков — «Боги Эрам», где значительно увеличилась площадь озеленения, и сейчас она составляет более 14 га. В стадии завершения работы в парковой зоне (на мес-

...И вечная весна

те бывшего зоопарка), здесь по руслу канала Салар создается уникальный водоём. Список подобных объектов можно продолжать и продолжать.

Специалисты-озеленители стараются подходить к созданию зеленых массивов в соответствии с развитием самой природы, то есть так, чтобы весь год в городе что-то цвело, радовал глаз жителей. Так, например, к весеннему празднику Навруз столицу украсят ранние цветущие растения. Багряник канадский можно увидеть на главной площади, на которой будут проходить основные мероприятия праздника, а также возле центрального универмага, по улице Буюк Турон, на бульваре Ш.Рашидова, в сквере А.Темур. «Золотой дождь» из желтых форзиций прольется на газоны у театра имени А.Навои, по улице Ата-Тюрка. Затем розовыми цветами зацветет айва японская, в махаллях одновременно распускают свои цветки урючина, вишня, черешня, в цветниках будут радовать глаз красные голландские тюльпаны, синяя, желтая, сиреневая виола, анютины глазки, белые маргаритки и, конечно же, любимые ташкентцами фиалки — голубые, синие, фиолетовые, источающие нежный аромат весны. Вслед за ними придет очередь голубых, желтых, оранжевых, бордовых ирисов, которые прекрасно смотрятся на фоне ярко-зеленых газонов. Все это буйное цветение создает у человека приподнятое настроение, радость, обновление природы не может оставить вас равнодушным.

Большую часть в озеленении столицы занимают декоративные деревья, которые тоже красиво цветут. Это, к примеру, липа, которую можно увидеть на бульваре Ш.Рашидова, на площадях Мустакиллик, Памяти и почестей. Нельзя не заметить и большие белые «свежи» каштана на сквере А.Темур, на площадях Дружбы народов, Чорсу, имени А.Навои. Со временем их сменяют цветущие веточки акации белой, тольпанного дерева, сафоры японской. Большим розовым веером в августе зацветет шелковая акация. В нашем городе можно увидеть, как цветут мыльные, искусные, бумажные деревья.

Охраняют горожан от шума, пыли, летнего зноя дубы, ясени американские, плакучие ивы, восточные платаны, себерицисты клены и тополя. Нет ни одного махаллинского двора, улицы, сквера, парка, набережной городских каналов без многочисленных и разнообразных по сортам роз, цветение которых придает городу особенно привлекательный вид.

С наступлением летней жары все цветники наполняются красными, желтыми, розовыми каннами, гибискусами, которые органично вписываются в городские архитектурные ансамбли.

Более 150 цветников украшены и оформлены в национальном стиле ковровыми цветами — альтернативной зеленой, львиным зевом, красной бегонией, махровым портулаком семи расцветок, районом нескольких видов, ночной красавицей. В этом списке не менее 30 разновидностей растений.

Наверное, многих удивит такая цифра: ежегодно на улицах и площадях города высаживается 1 миллион 700 тысяч хризантем — желтых, белых, сиреневых, которые украшают город до глубокой осени.

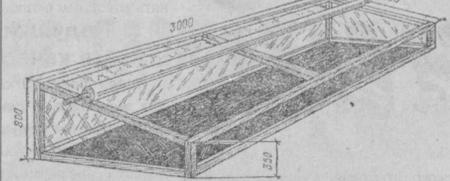
С наступлением прохладных дней украшением столицы становятся хвойные деревья: крымские сосны, ели, можжевельник, туя, которые несут службу по очистке воздуха от гари и пыли. В отличие от листопадных деревьев они круглый год обогащают воздух кислородом, уменьшают городской шум, снижают количество болезнетворных бактерий в воздухе и почве. По данным института санитарии и гигиены, 1 га лиственного леса выделяет за день 2 кг, хвойного — 5 кг, можжевельного — 30 кг губительных для патогенных микроорганизмов летучих фитонцидов. Давно известно, что фитонциды хвойных растений увеличивают защитные силы организма. Поэтому хвойным деревьям и кустарникам необходимо уделять особое внимание.

Итак, «зеленые легкие» столицы постоянно поддерживаются в здоровом состоянии, и забота о них приносит огромную пользу человеку.

В саду, огороде и дома

Несложный, но такой нужный парник

Устройство такого парника совсем несложно. Длина его — 3 м, ширина — 1,4, высота передней стороны — 0,35, задней — 0,8 м. Задние столбики высотой 1 м и толщиной 0,04-0,05 м забивают в землю на 0,2 м. Столби-



ки передней стороны высотой 0,5 м углубляют на 0,15 м. Парник низкой стороной расположен к югу, высокой — к северу. Желательно части столбиков, которые находятся в земле, обработать медным купоросом или обернуть пленкой, чтобы дерево дольше не гнило. По низу парника с наружной стороны к столбику прибавляют доску или фанеру шириной 0,1-0,15 м, а сверху — рейку длиной 0,05-0,08 м, толщиной 0,03-0,04 м. Готовый каркас наглухо закрывают пленкой, с нижней стороны ее прибавляют к рейке (желательно круглой) по всей длине парника с запасом 0,2-0,3 м. На эту рейку наматывают пленку, когда открывают парник. Другая сторона пленки (верхняя) наглухо крепится к верхней планке. Пленка должна быть длиннее парника на 0,2 м, чтобы ее края могли спускаться по бокам.

Редиска и свекла — к столу

Редис, пожалуй, это самый распространенный и самый любимый весенний овощ. Скороспелость его удивительна — посевает для стола менее чем за месяц. Холодоустойчив, но влаголюбив. Под редис отводят рыхлые почвы, на твердых он положительно не удается. Весенний срок посева — время, когда почва только что согреет для обработки. Для его посева отбирают в воде лишь крупные, полновесные семена, по сравнению с мелкими они дают более дружные всходы, их корнеплоды наливаются быстрее, да и качество продукции получается выше.

Сеять лучше пророщенные семена. Пророщивают их между двумя влажными ветошками. Раскладывают в политую бороздку через промежуток в 5 см, глубину заделки семян 2-3 см. На плодородной грядке делают 8-рядковый посев, на менее плодородной — ограничиваются 6 рядами.

Издавна выращивают огородники и столовую свеклу. Кому же не нравится иметь под рукой сладкий, сочный и нежный корнеплод? Семена свеклы соединены по 3-5 в неразделимые клубочки. Из каждого клубочка соответственно получается по несколько рас-

тений. Отсюда и загущенные всходы, требующие прореживания. Чем теплее почва, тем быстрее появятся всходы. Сравните: при температуре почвы 5 градусов всходы появятся через три недели после посева; если же почва прогрелась до 15 градусов, то растения обозначатся на 5-6-й день. Семена предварительно подготавливают: сутки замачивают в чистой воде комнатной температуры (воду меняют 2-3 раза), после чего их подсушивают и сразу высевают. Сеют свеклу на солнечном участке, поскольку в затененном она дает слабоокрашенные корнеплоды.

Водоём на даче

Водоём на приусадебном участке — это не роскошь, а необходимость. «Как его соорудить?» — часто спрашивают наши читатели. Вот что рекомендуют специалисты. Декоративный водоём предназначен для украшения места отдыха на приусадебном участке. В спокойной воде водоёма, как в зеркале, отражаются голубое небо, силуэты деревьев, а также цветов, посаженных по его краям. В водоёме размещают водную растительность. Устройство небольшого фонтана придаст водоёму оживленность и дополнительную красоту.

Водоём делают из колодезного железобетонного кольца, деревянной бочки или металлической ванны. Закопав емкость в землю, обкладывают их декоративной плиткой. Более сложно построить водоём из кирпича и бетона. Сначала на утрамбованное дно ямы кладут щебень слоем 10-15 см, сверху — речной песок слоем 10-15 см. На песок укладывают бетон.

Когда будет готово дно, строят стенки, заливая бетон в опалубку с арматурой. Толщина стенок 8-10 см. В качестве гидроизолирующего слоя используют гонимый. Проклеивают стенки и дно водоёма в теплую сухую погоду покрывают толстым слоем битума. Вначале выкапывают яму с пологими стенками глубиной 50-60 см. Дно и стенки ямы хорошо утрамбовывают и затем застилают в 1-2 слоя пленкой, которую укрепляют камнями или дернинами. Затем на дно ямы ставят ящики с высаженными в них водными растениями и заполняют водоём водой.

Несложно сделать водоём из колодезного железобетонного кольца, деревянной бочки или металлической ванны. Закопав емкость в землю, обкладывают их декоративной плиткой. Более сложно построить водоём из кирпича и бетона. Сначала на утрамбованное дно ямы кладут щебень слоем 10-15 см, сверху — речной песок слоем 10-15 см. На песок укладывают бетон.

Когда будет готово дно, строят стенки, заливая бетон в опалубку с арматурой. Толщина стенок 8-10 см. В качестве гидроизолирующего слоя используют гонимый. Проклеивают стенки и дно водоёма в теплую сухую погоду покрывают толстым слоем битума. Вначале выкапывают яму с пологими стенками глубиной 50-60 см. Дно и стенки ямы хорошо утрамбовывают и затем застилают в 1-2 слоя пленкой, которую укрепляют камнями или дернинами. Затем на дно ямы ставят ящики с высаженными в них водными растениями и заполняют водоём водой.

Несложно сделать водоём из колодезного железобетонного кольца, деревянной бочки или металлической ванны. Закопав емкость в землю, обкладывают их декоративной плиткой. Более сложно построить водоём из кирпича и бетона. Сначала на утрамбованное дно ямы кладут щебень слоем 10-15 см, сверху — речной песок слоем 10-15 см. На песок укладывают бетон.

Они знали, как уничтожить демонов

В нынешнем году будет отмечаться юбилей Авесты — древнего памятника культуры, религии, письменности и языка народов Ирана, Азербайджана и Средней Азии.

К 2700-летию «Авесты»

1324 годом и находится ныне в Копенгагене. Авеста написана на древнем языке — аваста, или авестийском, представляющем собой разновидность арамейского языка. Авеста как «священный» язык очень скоро прекратила процесс развития и осталась зафиксированной, по сути, только в книгах авестийского цикла. В некоторых экземплярах Авесты вместе с основным текстом имеются пояснительные переводы на языке пехлеви. Пояснения эти называются зендами, а в целом книга носит название Зенд Авеста. Довольно давно тексты Авесты были переведены на санскрит, а с восемнадцатого столетия начался ее перевод на европейские языки.

Имеется два варианта Авесты, дошедшие до наших дней. Первый включает в себя только Авесту, второй — еще и пояснительные комментарии на пехлеви. Он состоит из следующих книг: Вендидад, диалог между создателем и владыкой мира Ахура Маздой и Заратуштрой, касающийся догматов зороастризма, Висперед (молитвенные гимны), Ясна (описание религиозных обрядов, молитвы Ахура Мазды и его спутникам). Именно в Ясну входят Гаты — гимны, созданные, по преданию, самим Заратуштрой и являющиеся самыми древними частями Авесты. Заключает Авесту Яшт — двадцать два гимна в честь богов и полубогов зороастризма. К Авесте примыкает Хаэртак Апастан, или Малая Авеста, включающая в себя небольшие молитвенные тексты, посвященные Митре (Солнцу), Анахите (покровительнице воды) и покровителям других стихий и сфер жизни.

Авеста является одним из древнейших литературных памятников, написанных на языках древнеиранской языковой группы. В Авесте есть много глав, где отражаются мечты и надежды труженников. Так, в Гатах воспеваются мудрый и добрый правитель, который обеспечивает своему народу мир и обороняет его от врагов. Начальная глава книги Вендидад посвящена пользе земледелия и скотоводства, которые названы священным и славным трудом. Ахура Мазда возвещает: «Я поддерживаю и буду покровительствовать людям, которые трудятся не покладая рук, я подарю им двойной урожай и изобилие». Труд, особенно труд земледельца, считается в Авесте одним из основных средств победы над демонами и их главой — Ахриманом (Анро Майнью):

«Когда зерно начинает прорастать, дэвы начинают сильно беспокоиться; когда идет уборка зерна — дэвы кричат, моля о помощи; когда зерно измалничает, получая мук — дэвы начинают отступать, пускаясь в бегство; когда из этой муки месят тесто — дэвы погибают».

Авеста имеет также огромное значение как источник информации по этнографии, географии, социальной и экономической жизни, природе, истории и политике древних Ирана, Азербайджана и Средней Азии. Авеста также позволяет определить состояние различных отраслей науки в древний период, в ней содержатся сведения по медицине, астрономии, космогонии и философии.

Без преувеличения можно сказать, что это — выдающийся литературный и исторический памятник древних времен.

Анвар САИДОВ.

Очарование восковых фигур

Золотой середины в суждениях о проходящей сейчас в Музее искусств выставке у ташкентцев нет. Мнения только крайние — либо похвал, либо не похвал. И удивительно здесь, пожалуй, нет ничего. Слишком уж непривычные и необычные (как-никак впервые в Ташкенте) экспонаты привез в нашу столицу Санкт-Петербургский Центральный музей восковых фигур.

Выставки

Уникальная возможность побывать в самом настоящем музее восковых фигур и своими глазами увидеть то, о чем нам было известно исключительно понаслышке. Господи, кого тут только нет — Чаплин, Сталлоне, Жванецкий, Хазанов, Цой, Иван Грозный, Николай II, Петр I, Марлен Дитрих, Жанна Д'Арк! Очень много политических деятелей прошлого и настоящего. Кстати, схожесть с оригиналом некоторых скульптур настолько велика, что порой возникает неимоверное желание потрогать экспонат (чего делать кате-



горически нельзя), ношупь убедиться, что это все же кукла. Главным фаворитом (преимущественно у женщин) в этом плане, безусловно, Леонид Якубович, точнее, его восковая копия. У этой фигуры довольно часто разгораются нешуточные споры на предмет того, что в жизни Леонид Аркадьевич все же полнее будет. А вот скульптура ужасного и кровожадного Фредди Крюгера, главного злодея фильма «Кошмар на улице Вязов», разнотелений не вызывает. Похож, да еще так, что кровь в жилах стынет. Между прочим, Крюгер не единственный на выставке киноперсонаж. Также



здесь можно увидеть и героев фильмов «Бэтмен» и «Спаун». Есть на выставке и шокирующие фигуры, например, рекордсмены Книги рекордов Гиннеса — самые волосатые в мире мужчина и женщина. Рассказывать об этой экспозиции, конечно, можно сколько угодно долго. Но лучше все же прийти и посмотреть. Честное слово, запомнится вам эта выставка надолго.

В.СМИРНОВ. НА СНИМКАХ: великий Чарли Чаплин; очаровательная Марлен Дитрих; «Ой, а я думала, что вы настоящий!» Фото Сергея ЛЮБИЧА.

Посадите... кондиционер

Это растение с розеткой узких длинных листьев (хлорофитум) можно увидеть во многих домах. Оно удивительно неприхотливо: может расти и в теплой, и в прохладной комнате, только света ему надо побольше — тогда белые полосы по краям или в центре листа выглядят особенно красиво. Исследователи установили, что именно ему принадлежит первое место в очищении воздуха и улучшении микроклимата помещений. И действует это растение не хуже любого кондиционера, но только если ему самому хорошо живется под вашей крышей.



Хлорофитуму не много требуется. Годится любая садовая земля, к которой надо добавить немного крупнозернистого, хорошо промытого песка. Каждую весну растения желательно пересаживать в новую почву и корни при этом обрезать не следует — в них находятся запасы питательных веществ. И очень большой горшок брать не стоит — только сантиметра на 2-3 больше в диаметре, чем предыдущий. Если старое растение сильно разрослось и прямо в горшке образовало несколько розеток — точек роста, можно очень осторожно их разделить и посадить каждую отдельно в небольшие горшки. А молодые розетки на концах плетей лучше не отделять — с ними растение выглядит гораздо интереснее. Иногда зимой, особенно в прохладном помещении, на листьях хлорофитума появляются коричневые пятна — это результат чрезмерных поливов. Кроме того, излишняя влага в сочетании с холодной землей очень опасна для корней — они могут загнить. Если же у хлорофитума подсыхают кончики листьев, значит, в комнате слишком сухой воздух или растению не хватает питания. Но подкармливать хлорофитум, как и большинство других комнатных растений, надо летом.

Подборка подготовлена С. УВАРОВОЙ и С. ЛЮБИЧЕМ (фото).



Пик перелета

Начала вступать в свои права весна. Животные готовятся к самому ответственному периоду своей жизни — появлению потомства и заботе о нем. Обилие птиц, их звонкие, возбужденные голоса, непрерывные перелеты веселят душу. Иногда все заглушает крикливое собрание грачей и галок, которые огромными стаями собираются на столетних деревьях центральных улиц и бульваров города. Утром раньше, чем прежде, улетают кормиться и вечером позже возвращаются на ночлег. Больше света — продолжительнее питание. В конце февраля птицы начинают накапливать подкожный жир — энергетический запас для весеннего перелета к местам гнездования. Начался беспокойный пе-

риод весеннего перелета к северу, к родным местам. Как будто кто-то невидимый подал команду, и уже вдоль берегов узбекистанских водохранилищ, Арнасайских и Айдарских разливов, озера Тузкан, вдоль берегов Амударьи и Сырдарьи двинулись в дальний путь к местам ежегодных гнездовых гуси и утки, лебеди и пеликаны, а за ними с курлыканием журавли. Грандиозное и ошеломляющее зрелище — перелет птиц. Порой за день в местах массового пролета можно увидеть сотни тысяч особей ласточек, зябликов, выворков, овсянок, белых трясогузок, певчих дроздов, скворцов, чижей, короче говоря, до 60-70 видов пернатых. Все эти птицы держат путь через территорию нашей республики.

В одиночку и по ночам путешествуют перелета, бекасы, горшнепы, вальдшнепы — представители красной дичи. Остановившись на дневной отдых затемно на ограниченной территории, они образуют высипки до сотни особей. Обычно перелета собираются на полях, в бурьянах, огородах и садах. А бекасы концентрируются на заливных лугах, горшнепы — на топках местах, дупели — на лугах и полях. В эти дни особенно живописно на воде и прибрежье рек, озер. Кого здесь только нет! Кроме местных уток, часть из которых уже разблалась на пары, множество северных пролетных птиц: утки, морянки, морские чернети, большие и длинноногие крохали, белоглазые нырки. Их



яркая, необычная окраска сразу бросается в глаза. Весна между тем делает свое извечное дело: поднимает в рост молодой камыш по берегам водоемов, устилает землю зеленым ковром разнотравья, рассыпает по степи тут и там горстки цветов. Вот так природа встречает весну новыми цветами и зеленью — все бурно возрождается для радостной новой жизни.

М. МАХМУТОВ.
Фото Т. Курбанбаева.

Вечерний

От Боспора до Урала
Легендарное Боспорское царство, управляемое Котисом II (123-132 гг. н.э.), чеканило свои деньги. Единственная монета той поры, дошедшая до наших времен, хранится в знаменитой нумизматической коллекции Британского музея. И вот недавно в Челябинске обнаружен аналог английского раритета.

Жил в Челябинске известный антиквар, большой ценитель древностей Евгений Уральский, собравший значительную коллекцию старинных вещей. Не так давно она стала достоянием его наследника. В числе других антикварных предметов была и неизвестная монета. Доктор исторических наук Магнитогорского педуниверситета М.Абрамзон сумел идентифицировать древнюю монету.

Бомжовые фантазии
Красноярец Николай Бардин, решив навестить собственную дачу, сначала не поверил глазам своим, подумав, что ошибся домом.

В комнате стояли цветной телевизор, диван и кресла, на стене висел ковер, а на столе поблескивали хрустальные фужеры. Вовсе странный сюрприз ждал хозяина в погребке — здесь его встретил пушистый кролик.

Как выяснилось, все это — дело рук бомжей, от набегов которых страдают все окрестные дачи. Только на этот раз они не только ничего не вынесли из дома, а наоборот — много полезных вещей туда притащили. Разумеется, с соседних дач.

Снотворное для Шарика
Новый метод борьбы с четвероногими сторожами изобрели воронежские воры-домусники и те, кто не прочь полакомиться поросатинкой или телятинкой с колхозных ферм.

Применяют воры такой прием: закладывают в кусочек хлеба сильнодействующую снотворную таблетку и подбрасывают ее какому-нибудь Шарика на заранее облюбованном объекте. Бедолага не может устоять перед запахом съестного. А через час он уже мертвецким сном спит в своей конуре. Грabitели общаются тем временем летние кухни, времянки, другие надворные постройки и выносят все: алюминиевые фляги и кастрюли, ложки и вилки и даже старенькие орудия труда — лопаты, вилы, грабли.

Блондинки нынче не в цене
В результате исследования, проведенного в Исландии, оказалось, что высокие люди со светло-каштановыми волосами зарабатывают больше, чем менее высокорослые с другим цветом волос. Причем выяснилось, что блондины и блондинки получают меньше всего.

В исследовании участвовали 3400 человек. Результат поразителен — блондины получают на 10 процентов меньше, чем их светло-каштановые коллеги, чья месячная зарплата в среднем составляет 232000 исландских крон. Средняя зарплата блондинов составила всего 208000 крон. На втором месте оказались люди с темным цветом волос, с рыжим оттенком, а также седовласые.

Фантастические фальшивки
Фальшивые ценные бумаги США на фантастическую сумму более двух триллионов долларов обнаружили полиция Филиппин и агенты ФБР в городе Кагайан де Оро на острове Минданао, сообщает Рейтер.

Фальшивки были исполнены на очень высоком качественном уровне. Облигации Минфина США номинированы от 10 тысяч до 50 млн. долларов. Если бы их удалось реализовать, то мировой рынок облигаций просто рухнул, считают в Лондоне.

Один фальшивомонетчик был арестован, другому удалось сбежать. Разыскиваются еще шесть человек.

Страшная месь
С недавних пор люди в белых халатах отказывают в любой бесплатной помощи журналистам владимирской городской газеты «Молва».

При этом врачи ссылаются на письменное указание руководителя местного фонда обязатель-

ного медицинского страхования. А случилось это после серии статей, критикующих деятельность фонда. Правда, формально «кассиры от медицины» обвиняют редакцию в финансовом долге перед фондом. Таковой действительно есть, как, впрочем, и у десятков других предприятий Владимира. Коллектив «Молвы» предлагал разные пути его погашения. Но все предложения руководства фонда оставило без внимания.



Палец в рот не клади
Такой вот симпатичный дракончик — прямой потомок древнего ящера акантазавера, свирепого хищника, вымершего, как принято думать, много миллионов лет назад. Но на самом деле он жив-здоров, водится в джунглях Камбоджи и от своего родственника отличается лишь размерами. Нрава маленького дракон круглого. Может и за палец укусит.

Тончайшая грань
После того, как в конце прошлого года нижняя палата парламента Нидерландов приняла закон о легализации эвтаназии (прекращении жизни неизлечимо больных посредством врачебного вмешательства), дискуссия на эту сверхделикатную тему развернулась и в Финляндии.

В отличие от Голландии, где, согласно опросам, эвтаназию поддерживают 92 процента респондентов, число сторонников такого шага в Финляндии несколько меньше — примерно 2/3 населения.

Заслуженный деятель медицины Финляндии Ристо Пелконен обращает внимание на внутреннюю логическую противоречивость формулировок, легшей в основу постановления голландского парламента. В нем говорится о возможности применения эвтаназии при наличии «невыносимых страданий пациента и по его желанию». Доктор Пелконен считает, что на этом основании решать вопрос о жизни и смерти нельзя. Сегодня медицина достигла столь впечатляющих успехов в области анестезии, что альтернативой эвтаназии мог бы стать надлежащий уход и облегчение предсмертных страданий человека.

Ситуация будет еще более запутанной, если принять в расчет такое понятие, как «права человека». Основным из них является право на жизнь. А этот тезис сторонники и противники эвтаназии поворачивают в свою сторону. Первые требуют разрешить эвтаназию, поскольку человек вправе распоряжаться своей жизнью так, как он сам считает нужным. Вторые настаивают на запрещении эвтаназии, так как право на жизнь абсолютно, и никто не вправе брать на себя функции Всевышнего или природы.

Критики принятого в Нидерландах закона заявляют, что эта современная европейская страна стала первой в мире после нацистской Германии, где узаконили эвтаназию. Их оппоненты обращают внимание на то, что эвтаназия (в переводе с греческого означает «легкая смерть») не имеет ничего общего с практикой нацистских зверств и массового умерщвления узников концлагерей. Что же касается «пальмы первенства», то впервые в мире эвтаназия была узаконена в июле 1996 года в австралийском штате Северная Территория.

Бочка сама охлаждает пиво
Пивоваренная компания «Tucher» объявила о своем изобретении — бочонке, который сам охлаждает пиво.

Чудо-бочка может охладить пенный напиток до +8 градусов по Цельсию за 30 минут. Эта бочка с двойными стенками предназначена для многократного использования, в ней помещается 20 литров жидкости. С помощью водяного

пара и охлаждающего реагента пиво удается сохранять холодным около 8 часов.

Подушки безопасности в качестве гарантии
Новая разработка компании «Bosch» позволяет значительно снизить травматизм в случаях срабатывания подушек безопасности.

Новый супербыстрый модуль самостоятельно оценивает серьезность аварии и в зависимости от этого изменяет алгоритм работы подушек и силу натяжения ремней безопасности. Первые серийные образцы новой системы появятся в 2003 году.

Вот так сервис!
Очередной рекорд медлительности продемонстрировала британская почта. 112 лет добиралась открытка из австрийского города Бриггон в шотландский Аберген.

В 1889 году, когда послание покинуло пятый континент, почта гарантировала доставку отправления в Великобританию в течение 40 суток. Столько, в случае неблагоприятной погоды, добирались почтовые парусники.

Однако послание, о котором идет речь, доставлено только сейчас. В нем адресат поздравляет с Новым годом и передает наилучшие пожелания.

Теперь на месте дома, куда было адресовано послание, находится стоматологическая поликлиника, и, естественно, вручить открытку некому. Ее отправят обратно в Австралию, и она дойдет до адресата за четыре дня.

Хозяйке на заметку
♦ Мучнистые сорта картофеля имеют свойство развариваться, его трудно сохранить целым. При варке такого картофеля, если вы готовите его для винегретов или салатов, в кастрюлю добавьте немного уксуса (на 3 л воды — 1 стол. ложка уксуса) или огуренного раствора.
♦ Если творог несколько залежался в вашем холодильнике, его можно использовать в качестве ингредиента для аппетитных «пальчиков».

На 300 г нежирного творога нужно взять 2 вареные картофелины, 1 яйцо, 2 стол. ложки муки, 1/2 стакана сметаны или 50 г сливочного масла, щепотку соли. Картофель как следует разболотать, смешать с творогом и пропустить через мясорубку. В однородную массу добавить яйцо, соль, муку и тщательно вымесить тесто средней густоты. Разделать его на кусочки в форме «пальчиков», обвалить в панировке и поджарить на слабом огне. Подавать к завтраку со сметаной, майонезом или растопленным маслом. По желанию можно посыпать тертым сыром, а в качестве дополнения годятся зелень, стручковая фасоль, брокколи или зеленый горошек.

Улыбнитесь!
Австралийский фермер, разбогатевший на овцах, купил за безумные деньги «Роллс-Ройс».
— Ну, как машина? Стоит таких денег? — спрашивают его на следующий день.
— Великолленно! Особенно стекло, которое отделяет водителя от пассажиров.
— Что же в нем особенного?
— Теперь овцы не мешают мне управлять машиной.

Игра «Любовь с первого взгляда».
Ведущий:
— Какую девушку выбираете?
Молодой человек после долгих раздумий:
— Можно посоветоваться с женой?

Вышла Василиса Прекрасная на дорогу.
Подняла правую руку — появилось озеро, подняла левую руку — появились лебеди. Постояла-постояла и пошла пешком. Так она и не вспомнила, как тормотить машины...

Жена:
— Ва-ань, дома есть нечего!
Муж:
— Отстань...
— Ва-ань, последние носки тебе штопан!
— Сваля.
— Ва-ань, старшему завтра в лагерь, а у него ботинки развалились...
— Да отцепись ты! У меня за Интернет не плачешь, а ты тут со всякой ерундой лезешь!

Дорога, поворот. На обочине за поворотом стоит памятник. На нем написано:
«Не тормознул — сникерснул!»

Едет святой отец на автомобиле. Его останавливает гаишник. Святой отец ему и говорит:
— Не свисти, сын мой, да не свистим будешь!...
По материалам печати и информационных агентств.

Что? Где? Когда?

С 12 по 18 марта — в музее Мухтара Ашрафи проходит выставка узбекских национальных костюмов XIX века.

12 марта — во Дворце «Туркистон» пройдет концерт «Дуторчиляр». Начало в 18 часов.

С 12 по 18 марта — во Дворце искусств имени Алишера Навои зрители смогут увидеть комедийный боевик известного режиссера Люка Бессона «Такси-2» с Фредериком Дифендаком в главной роли. Начало в 11.30 и 16.30. Также будет демонстрироваться нашумевший исторический боевик режиссера Ридли Скотта «Гладиатор». В главной роли — Рассел Кроу. Начало в 14 и 19 часов.

13 марта — Русский театр драмы и комедии «Аладдин» приглашает зрителей на спектакль по произведению А.Коровкина «Мужики и капуста». Начало в 19 часов.

13 марта — в театре «Ильхом» зрители смогут увидеть документальный фильм 1987 года из видеотеки театра «Неоконченная пьеса для двух театров». Начало в 18.30.

14 марта — в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана продолжится выставка «Золотые руки женщин Узбекистана», посвященная 10-летию независимости Узбекистана и Году матери и ребенка.

14 марта — в киноконцертном зале «Зарафшан» зрители смогут увидеть оперетты зрители смогут увидеть музыкальную комедию В. Ильина «Любимый вертек». Начало в 19 часов. Также в рамках Недели детского спектакля, посвященной празднику Нарвруз, — музыкальная сказка А.Икрамова «Капризная принцесса». Начало в 11 часов.

14 марта — в ГАБТе имени Алишера Навои — балет «Спартак» А.Хачатуряна. Начало в 18 часов.

15 марта — в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты) зрители смогут увидеть музыкальную комедию В. Ильина «Любимый вертек». Начало в 19 часов. Также в рамках Недели детского спектакля, посвященной празднику Нарвруз, — музыкальная сказка А.Икрамова «Капризная принцесса». Начало в 11 часов.

16 марта — Академический русский драматический театр представляет спектакль С.Лобозерова «Провинциальный анекдот». Начало в 18.30.

16 марта — в киноконцертном зале «Зарафшан» пройдет выступление театра «Фомс-Дэнс». Начало в 19 часов.

17 марта — в Молодежном театре Узбекистана зрители смогут увидеть спектакль по мотивам произведения Шолом-Алейхема «Скрипач на крыше». Начало в 16 часов.

17 марта — кинозал «Кино олами» Центрального Дома офицеров приглашает на просмотр острого жетного захватывающего боевика «Приманка». Начало в 12.00, 14.30, 17.00 и 19.30.

18 марта — в Академическом русском драматическом театре Узбекистана — спектакль по пьесе Ж.Кокто «Ужасные родители». Начало в 17 часов.

18 марта — в Ташгосцирке имени Ташкенбая Эгамбердиева парад клоунов школы народного артиста России Олега Попова. Начало в 12, 15 и 18 часов.

18 марта — Русский театр драмы и комедии «Аладдин» приглашает зрителей на музыкально-пародийное шоу «Караван звезд». Начало в 18 часов.

демии художеств Узбекистана продолжится выставка «Золотые руки женщин Узбекистана», посвященная 10-летию независимости Узбекистана и Году матери и ребенка.

14 марта — в киноконцертном зале «Зарафшан» зрители смогут увидеть оперетты зрители смогут увидеть музыкальную комедию В. Ильина «Любимый вертек». Начало в 19 часов. Также в рамках Недели детского спектакля, посвященной празднику Нарвруз, — музыкальная сказка А.Икрамова «Капризная принцесса». Начало в 11 часов.

14 марта — в ГАБТе имени Алишера Навои — балет «Спартак» А.Хачатуряна. Начало в 18 часов.

15 марта — в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты) зрители смогут увидеть музыкальную комедию В. Ильина «Любимый вертек». Начало в 19 часов. Также в рамках Недели детского спектакля, посвященной празднику Нарвруз, — музыкальная сказка А.Икрамова «Капризная принцесса». Начало в 11 часов.

15 марта — в ГАБТе имени Алишера Навои — балет «Спартак» А.Хачатуряна. Начало в 18 часов.

15 марта — в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты) зрители смогут увидеть музыкальную комедию В. Ильина «Любимый вертек». Начало в 19 часов. Также в рамках Недели детского спектакля, посвященной празднику Нарвруз, — музыкальная сказка А.Икрамова «Капризная принцесса». Начало в 11 часов.

15 марта — в ГАБТе имени Алишера Навои — балет «Спартак» А.Хачатуряна. Начало в 18 часов.

15 марта — в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты) зрители смогут увидеть музыкальную комедию В. Ильина «Любимый вертек». Начало в 19 часов. Также в рамках Недели детского спектакля, посвященной празднику Нарвруз, — музыкальная сказка А.Икрамова «Капризная принцесса». Начало в 11 часов.

15 марта — в ГАБТе имени Алишера Навои — балет «Спартак» А.Хачатуряна. Начало в 18 часов.

15 марта — в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты) зрители смогут увидеть музыкальную комедию В. Ильина «Любимый вертек». Начало в 19 часов. Также в рамках Недели детского спектакля, посвященной празднику Нарвруз, — музыкальная сказка А.Икрамова «Капризная принцесса». Начало в 11 часов.

15 марта — в ГАБТе имени Алишера Навои — балет «Спартак» А.Хачатуряна. Начало в 18 часов.

15 марта — в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты) зрители смогут увидеть музыкальную комедию В. Ильина «Любимый вертек». Начало в 19 часов. Также в рамках Недели детского спектакля, посвященной празднику Нарвруз, — музыкальная сказка А.Икрамова «Капризная принцесса». Начало в 11 часов.

15 марта — в ГАБТе имени Алишера Навои — балет «Спартак» А.Хачатуряна. Начало в 18 часов.

15 марта — в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты) зрители смогут увидеть музыкальную комедию В. Ильина «Любимый вертек». Начало в 19 часов. Также в рамках Недели детского спектакля, посвященной празднику Нарвруз, — музыкальная сказка А.Икрамова «Капризная принцесса». Начало в 11 часов.

15 марта — в ГАБТе имени Алишера Навои — балет «Спартак» А.Хачатуряна. Начало в 18 часов.

15 марта — в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты) зрители смогут увидеть музыкальную комедию В. Ильина «Любимый вертек». Начало в 19 часов. Также в рамках Недели детского спектакля, посвященной празднику Нарвруз, — музыкальная сказка А.Икрамова «Капризная принцесса». Начало в 11 часов.

15 марта — в ГАБТе имени Алишера Навои — балет «Спартак» А.Хачатуряна. Начало в 18 часов.

15 марта — в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты) зрители смогут увидеть музыкальную комедию В. Ильина «Любимый вертек». Начало в 19 часов. Также в рамках Недели детского спектакля, посвященной празднику Нарвруз, — музыкальная сказка А.Икрамова «Капризная принцесса». Начало в 11 часов.

15 марта — в ГАБТе имени Алишера Навои — балет «Спартак» А.Хачатуряна. Начало в 18 часов.

15 марта — в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты) зрители смогут увидеть музыкальную комедию В. Ильина «Любимый вертек». Начало в 19 часов. Также в рамках Недели детского спектакля, посвященной празднику Нарвруз, — музыкальная сказка А.Икрамова «Капризная принцесса». Начало в 11 часов.

15 марта — в ГАБТе имени Алишера Навои — балет «Спартак» А.Хачатуряна. Начало в 18 часов.

15 марта — в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты) зрители смогут увидеть музыкальную комедию В. Ильина «Любимый вертек». Начало в 19 часов. Также в рамках Недели детского спектакля, посвященной празднику Нарвруз, — музыкальная сказка А.Икрамова «Капризная принцесса». Начало в 11 часов.

15 марта — в ГАБТе имени Алишера Навои — балет «Спартак» А.Хачатуряна. Начало в 18 часов.

15 марта — в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты) зрители смогут увидеть музыкальную комедию В. Ильина «Любимый вертек». Начало в 19 часов. Также в рамках Недели детского спектакля, посвященной празднику Нарвруз, — музыкальная сказка А.Икрамова «Капризная принцесса». Начало в 11 часов.

Реклама и объявления • Реклама и объявления

Тендерная комиссия хокимията города Ташкента объявляет о проведении очередного тендера на поставку в первом полугодии текущего года продукции производственно-технического назначения.

На тендер принимаются заявки на поставку двух цифровых телефонных станций производства «DEFINITY BCS» на 500 и 100 номеров и двух асфальтосмесительных установок ДС-18561 производства ОАО «Кременчугский завод дорожных машин». Вся поставляемая продукция должна соответствовать требованиям нормативно-технической документации.

Основные условия тендера:

- стоимость продукции необходимо указывать в долларах США, на условиях поставки СІР г. Ташкента;
- начало отгрузки продукции — в течение недели со дня регистрации контрактов в МВЭС Республики Узбекистан;
- оплата осуществляется путем выставления аккредитива в долларах США.

Заявки поставщиков и вся необходимая документация для участия в тендере представляются в течение 30 календарных дней со дня опубликования объявления.

Коммерческие предложения представляются в запечатанном конверте в течение 30 календарных дней со дня опубликования объявления. В коммерческом предложении необходимо указать страну производства поставляемой продукции, цену и условия оплаты. В последний день прием коммерческих предложений осуществляется до 12.00.

Наш адрес: Республика Узбекистан, 700047, г.Ташкент, ул. Моварауннахр, 6, кабинет № 121. Телефон для справок 133-22-61, факс 133-23-61.

Служба Срочных Объявлений

ПРОСИМ ВЕРНУТЬ

173 к. • за вознаграждение оставленный 8 марта на обочине дороги у центр. авиакласс серый дипломат с документами. Тел. 56-29-03; 22-15-43, Виктор.

УТЕРЯННЫЙ
угловой штамп ЧФ «МИКА», вид хокимиятом Шайхантаурского района, **СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

УТЕРЯННЫЙ
госордер № 1195 от 19 октября 1994 г. ЧП «РАХ-МАТЖОН» на право собственности на имя Мирмухамедова Р.М., вид. Управлением Госкомимущества по г. Ташкенту, **СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО ОТКРЫТОГО ТИПА «МАТЛУБОТТАЪМИНОТ»

сообщает, что 30 марта 2001 года в 11.00 состоится годовое общее собрание акционеров по адресу: г. Ташкент, ул. Джамии, 5.

Повестка дня:

1. Утверждение отчета финансово-хозяйственной деятельности АОТ «Матлуботтаъминот» за 2000 год.
2. Утверждение отчета ревизионной комиссии.
3. Утверждение порядка распределения прибыли и начисления дивидендов.
4. Разное.

Наблюдательный совет.

Баланс	в тыс. сум.	
	Актив	Пассив
1. Уставный фонд	—	3903
2. Выручка от реализации	827627	—
3. Производственная себестоимость	—	588157
4. Издержки обращения	—	65193
5. Прочие расходы	4	—
6. Курсовая разница	—	185
7. Общий финансовый результат до уплаты налогов	106032	—
Налог на прибыль	—	81470
Чистая прибыль	24562	—

Проспект эмиссии, зарегистрированный от 11.05.1999 г. № Q 0014-1

Уставный фонд	7806 шт.
Доля АК «Узбекбирлашув»	1952 шт.
Доля свободной продажи	1872 шт.
Доля трудового коллектива	2030 шт.
Доля иностранных инвесторов	1952 шт.

Коллектив хокимията Хамзинского района глубоко скорбит по поводу скоропостижной кончины начальника отдела по учету и распределению жилой площади **РЫХЛОВОЙ СВЕТЛАНЫ АНАТОЛЬЕВНЫ.**

Коллектив медсанчасти АО «Ташкентстиль» выражает глубокое соболезнование заведующему аптекой А.М. Бойназарову по поводу кончины его матери **БОЙНАЗАРОВОЙ МАХМУЗЫ.**

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10. Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-39.
Факс (371) 133-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамати», по телефону 133-74-05.

Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Индекс — 116.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ Г-2206

1 2 3 4 5 6