



Вечерний



ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 41 (9.538)

Понедельник, 9 апреля 2001 года

Цена свободная

СТОЛИЦА: день за днем

Выставки

Знать — значит больше уметь

В нынешнем году уже в шестой раз в Ташкенте пройдет международная специализированная выставка «Здравоохранение-2001». Накануне ее открытия в Министерстве здравоохранения Республики Узбекистан прошла пресс-конференция, на которой было отмечено, что ее работа — это прекрасная возможность для ознакомления с новейшими достижениями в области медицинских технологий, пополнения профессиональных знаний, расширения границ сотрудничества.

Такие выставки, как нынешняя, — подчеркнул заместитель министра здравоохранения республики М.Х.Ходжибеков, — на которой будет представлено свыше 30 ведущих зарубежных и отечественных компаний, являющихся производителями и поставщиками медицинского оборудования и лекарственных средств, способствуют лучшей ориентации в мире современных достижений в медицине, становятся побудительным толчком к совершенствованию работы, использованию новых методов диагностики и лечения больных. А, следовательно, способствуют и решению тех широкомасштабных задач, которые поставлены в государственной программе реформирования здравоохранения, нацеленной на повышение качества медицинских услуг. В этой области уже немало сде-

лано. Создается система экстренной помощи, в которой наряду с Республиканским центром действуют 11 его филиалов в областях, 141 отделение в районных и городских больницах. Укрепляются центры специализированной помощи. Большая работа по укреплению материально-технической базы осуществляется в первичной системе здравоохранения — врачебных пунктах. При финансовой и консультативной помощи международных организаций осуществляются программы по борьбе с туберкулезом и другими заболеваниями. Сотрудничество крепнет как в технической, так и в инвестиционной сферах. Отрядным фактором стал и рост отечественных компаний, производящих лекарственную и медицинскую технику. Их у нас в Узбекистане уже шесть, и среди них такие, как «Ташфарм-Самсун», «MDS Service», «Al Dostlik», «Mediz», производящие шприцы, одноразовые системы для переливания крови, медицинские инструменты, медикаменты и т.д.

Вся эта продукция, наряду с диагностическим оборудованием по рентгенологической, ультразвуковой и компьютерной томографии, лабораторным оборудованием и материалами, инструментами для экстренной медицинской помощи, хирургии, анестезиологии из Израиля, США, Германии, Франции, Швейцарии, России, будет широко представлена на открывающейся **ЗАВТРА** выставке. Организатором ее стали британская компания «ITE» и ее партнеры в Центральной Азии — компании «Itesa», «Itesa Osiyo» и объединение «Тибмаксулот» при официальной поддержке Минздрава республики.

Соб. инф.



Сегодня по всей стране прошли торжества, посвященные 665-летию со дня рождения великого исторического деятеля, полководца и создателя могучего единого государства в Мавераннахре Сахибкирана Амира Темура.

В сквере Амира Темура утром состоялась церемония возложения цветов к подножию памятника Амира Темура. В церемонии приняли участие представители общественности, аксакалы и активисты махаллинских комитетов, ветераны войны и труда, видные уче-



Соб. инф.

Фото С. ЛЮБИЧА.

Свободные дети свободной страны

Вчера на дорожках парка Музея Олимпийской славы состоялся праздничный забег, посвященный десятой годовщине независимости нашего государства, в котором принимали участие десятилетние мальчишки и девчонки, иными словами, ровесники суверенного Узбекистана.

Это, казалось бы, обычное соревнование превратилось в настоящий праздник, — говорит председатель городского спортивного комитета Ташкента С.О.Пуллатов. — Хотя начало было запланировано на десять часов утра, дети уже с девяти часов толпились у музея в ожидании начала забегов, которые в конечном итоге принесли детворе не-

мало радости. Неважно, кто стал сегодня победителем, важен конечный результат. А он таков, что, как показывает опыт, независимый Узбекистан растет здоровых, крепких, стойких и мужественных детей, способных честно побороться за свою победу.

... Действительно, на протяжении более трех часов не смолкали детские голоса и смех в парке. Около пятисот юных спортсменов приняли участие в этих захватывающих состязаниях, для кого-то первых в жизни, но, мы уверены, не последних. Отныне подобные забеги станут традиционными. В этом нас заверили работники городского спортивного комитета и сотрудники ташкентского отделения между-

народного благотворительного фонда «Навруз», являющегося главным спонсором этой акции.

— Даже в Уставе нашего фонда сказано, что мы обязаны помогать молодому поколению узбекистанцев в их развитии, в том числе и физическом, — рассказывает председатель городского отделения М.Ш.Шодиев. — Но, естественно, наша помощь продиктована не только этим. Каждый из нас сегодня понимает, что будущее государства в целом зависит от нынешнего поколения, которое берет начало уже в новой, свободной стране.

... Победителями же первого забега под названием «Ровесники независимости» оказались у девочек:

Т.Середенко (Мирабадский район), К.Замотина, П.Казанцева (обе — Мирзо-Улугбекский район), О.Беленкова (Сергелийский район), Г.Камилова (Юнусабадский район); у мальчиков: С.Мирзаахмедов (Юнусабадский район), И.Муровцев, Д.Нуриев (оба — Мирзо-Улугбекский район), А.Юсупов (Сергелийский район), Д.Умаров (Сабири-Рахимовский район).

Кроме забега, организаторы устроили еще и семейную эстафету, в которой приняли участие по рядка пятнадцать семей, чьим общим хобби является бег. Здесь безусловным лидером оказалась ташкентская семья Шакирджановых, чья младшая представительница с большим отрывом пришла к финишу первой.

А.ГЕННАДЬЕВ.

На финишной прямой

Полуфиналы на Кубок хокима Ташкента по футболу прошли поистине в духе бескомпромиссной борьбы.

Один из матчей проводился на стадионе «Истиклол», где друг другу противостояли команды «Посбон» и «Шайхантаур». Основное время закончилось ничью — 0:0. А в дополнительное, на сотой минуте, удача улыбнулась шайхантаурцу Рустаму Хамдамову. Ветеран коллектива изловчился в толчее в падении направить мяч в ворота. В итоге 1:0 — победа «Шайхантаура».

Еще более напряженным выдался поединок, состоявшийся на стадионе авиастро-

ителей. Здесь и сверхлимитных полчаса не хватило для выявления победителя. Пришлось соперникам приступить к пробитию послематчевых пенальти. Хладнокровнее оказались футболисты дружины «Студент» ТГТУ Бахтиер Салимов, Эльдар Идрисов, Анвар Хафизов и Отабек Солиев. На их четыре гола представители команды «Чегарачи» смогли ответить лишь одним в исполнении Сайпи Гулова.

Место и сроки проведения финала, который разыграют «Шайхантаур» и «Студент» ТГТУ, будут утверждены позднее.

Соб. инф.

«Пахтакор» ждет соперника



В минувшую субботу в Ташкенте на центральной спортивной арене республики состоялся отложенный матч одной восьмой финала Кубка Узбекистана по футболу между «Пахтакором» и командой «Самарканд-Динамо». Следует сразу заметить, что это была одна из лучших, если не лучшая игра в нынешнем сезоне столичной дружины.

Основные события развернулись во втором тайме. Счет открыли хозяева после удара Леонида Кошелева. Не успели пахтакоровцы в полной мере насладиться радостью успеха, как она была омрачена ответным голом Мухсина Мухаммадиева. Причем забивав нападающий самаркандского коллектива, к большому удивлению, без каких-либо помех. Пять игроков в линии обороны «Пахтакора» наблюдали за происходящим, словно завороченные. Однако столь грубую ошибку защиты

скоро исправил звено нападения. Второй раз ташкентцев вывел вперед вышедший на замену Алексей Жданов, который головой отправил мяч в сетку. А третий, победный гол «Пахтакора», можно по праву назвать хрестоматийным. Баходир Сейткамалов, пройдя по левому краю, чуть сместился в центр, увидел движение того же Жданова и расчленил, в разрез двух защитников отпасовал в свободную зону. Форвард, ворвавшись в эту зону на всех парах, ударил по уходящему мячу и вывел его точно в правый нижний угол ворот. Дальнейшие усилия сторон к изменению счета не привели. «Пахтакор» выиграл с перевесом 3:1 и теперь пребывает в ожидании очередного соперника уже в рамках четвертьфинала. Он станет известен СЕГОДНЯ.

Ю.ЛИТВИНОВ.



«Олимпийские надежды» из Ташкента

В минувшую субботу на стадионе МХСК прошло открытие финального этапа городских соревнований «Олимпийские надежды-2001», посвященные десятилетию независимости Узбекистана.

В заключительной части городских состязаний участие принимали 1389 учеников из восьмидесяти школ города Ташкента, которые на открытии приветствовали заместителя хоки-

ма города Ташкента Э.Эрназаров и начальник ГУНО столицы, председатель оргкомитета соревнований И.Закиров.

В первых двух этапах этих своеобразных локальных Олимпийских игр, проводимых по семи видам спорта, в том числе футболу, волейболу, баскетболу, ручному мячу, шахматам, настольному теннису и легкой атлетике, приняло участие более 210 тысяч ташкентских школьников. Но в

финал вышли только лучшие из лучших.

Сразу же после завершения праздничной церемонии на стадионе начался розыгрыш за выход в финальный, уже республиканский этап среди легкоатлетов. Уже известны некоторые имена счастливыхчиков, которые будут защищать цвета нашего города на республиканском финале. Ими стали на дистанции 400 м у девочек — Сабина Абдукаримова, у

мальчиков — Сергей Колквей, на дистанции 100 м у девочек — Лидия Шахворостова, у мальчиков — Сергей Хрущев.

Вообще же финальный розыгрыш путевок по всем видам спорта будет продолжаться до 20 апреля. Именно к этому дню должны выясниться все имена победителей, участников республиканского финала, который состоится в мае.

А.КИМ.

НА СНИМКАХ: первые финальные старты. Фото Т.НИГАТУЛЛИНА.

В стране

● На имя Президента Узбекистана Ислама Каримова поступила телеграмма благодарности от председателя Закарпатской областной государственной администрации В. Балага и председателя областного совета И. Иванго, в которой они благодарят Ислама Каримова за оперативно предоставленную помощь жителям Закарпатья, пострадавшим от мартовского 2001 года паводка.

● В Бекабаде состоялось заседание Республиканской комиссии по контролю и координации заготовки, сдачи на переработку лома и отходов черных и цветных металлов.

● Двухдневная конференция, посвященная судебно-правовой реформе в Узбекистане, состоялась в Ташкенте.

● Накануне празднования 665-й годовщины со дня рождения Амира Темура коллекция Государственного музея истории Темуридов пополнилась фрагментами одежды, извлеченной из усыпальницы Гур-Эмира во время открытия ее в 1941 году. (Материалы, посвященные Сахибкирану, читайте на 2-й стр.)

● На базе АО «Бухоронон» прошел республиканский семинар руководителей областных объединений «Уздоммаксулот», председателей АО родственного профиля.

● В Навоийском областном хокимияте состоялась беседа журналистов и полиграфистов. На ней образован совет работников СМИ области.

● ЮНЕСКО включила в список всемирного культурного и природного наследия исторический центр Шахрисабза.

В мире

● В Индии с большим успехом прошли концерты каракалпакской фольклорной группы «Кыз Минайым».

● В Москве открылась выставка графики узбекистанского художника-карикатуриста, известного в народе знатока, участника телеигры «Что? Где? Когда?» Нурали Латыпова.

● Украинский премьер В.Ющенко после представления отчета правительства в парламент намерен направить президенту страны предложения по кадровым перестановкам в Кабинете Министров. Планируется, что перестановки коснутся в первую очередь экономического блока.

● СЕГОДНЯ канцлер ФРГ Г.Шредер посетит Санкт-Петербург с визитом, где встретится с президентом России В.Путиним. СЕГОДНЯ и ЗАВТРА они проведут очередные российско-германские консультации.

● Ведущая канала НТВ Т.Миткова подала заявление об уходе.

● Президент Украины Л.Кучма одобрил концепцию перехода украинской армии на контрактную систему до 2015 года.

● ВЧЕРА во Львове сторонники Украинского народного руха и социал-демократической партии Украины, а также партия «Батьківщина» провели совместную акцию «За Украину, за Ющенко». Кроме того, ВЧЕРА заявку на митинг подала львовская областная организация «Партия — реформа и порядок».

● Во Владимире зарегистрировано общество любителей самовара.

● ВЧЕРА в Южной Осетии был проведен референдум по проекту новой конституции. Парламент Грузии осудил проведение референдума.

● Власти Татарстана запретили ввоз в республику мяса из-за рубежа. Решение принято по рекомендации, чтобы предотвратить эпидемию коровьего бешенства — ящура. В настоящее время Татарстан полностью обеспечивает потребности жителей республики мясной продукцией.

● 38 человек погибли и еще 14 ранены в Китае в результате взрыва газа на угольной шахте в северной провинции Шанси.

● Верховный представитель ЕС по вопросам внешней политики и политики безопасности Х.Солана считает, что конфликт в Афганистане нельзя разрешить с помощью военных средств. Свое мнение он высказал в ходе прошедшей в Брюсселе встречи с одним из лидеров так называемого Северного альянса Ахмадом Шах Масудом.

● СЕГОДНЯ президент США Дж. Буш проведет раздельные встречи с находящимися здесь на переговорах по урегулированию нагорно-карабахского конфликта президентами Азербайджана и Армении Г.Алиевым и Р.Кочаряном.

● Премьер-министр Японии И.Мори официально подтвердил свое решение уйти в отставку. 24 апреля в Японии пройдут досрочные выборы председателя.

● Итальянская полиция задержала пятерых предполагаемых сообщников известного террориста Бен Ладена.

● Мониторинговый комитет ПАСЕ рекомендовал приостановить членство Украины в этой организации.

● Ледяной отель, построенный в Канаде в январе этого года, закрывается до следующей зимы. Отель, сооруженный из 4,5 тонны снега и 250 тонн льда, разрушился с помощью бульдозера.

● ВЧЕРА председателю союза России и Беларуси П.Бородину в Швейцарии было предъявлено обвинение.

● С космодрома на мысе Канаверал в субботу стартовала ракета «Дельта-2». Основные задачи «Дельты-2» — изучение «Красной планеты», поиска на ее поверхности воды, а также обеспечение площадки для космических аппаратов будущего. Стоимость проекта оценивается приблизительно в 300 млн. долларов. Ожидается, что «Дельта-2» выйдет на околомарсианскую орбиту 24 октября.

● Центральный комитет социалистической партии Сербии избрал нового руководителя. Им стал заместитель председателя партии Д.Юанович.

● В Великобритании нарастает скандал вокруг графини Уэльской Софи в связи с якобы допущенными ею высказываниями, которые дискредитируют королевскую семью.

● Министры торговли 34 стран Южной и Северной Америки договорились о том, что соглашение о свободной торговле будет подписано в первых числах января 2005 года. Зона свободной торговли объединит Южную и Северную Америку, где проживают 800 млн. человек.

● ВЧЕРА в Брюсселе открылся крупнейший в мире профессиональный конкурс винных спиртных напитков «Монреаль-2001».

● В Афганистане талибы провели массовую чистку госдепартамента, армии и полиции, уволив тысячи человек, служивших ранее.

● ВЧЕРА в Каире встретились президент Египта Х.Мубарек и палестинский лидер Я.Арафат. Лидеры двух стран обсудили нарастающее напряжение на Ближнем Востоке, а также поездку Мубарека в США.

Сегодня — 665 лет со дня рождения Амира Темура



Правдивость историка и слог поэта

О Темура и его эпохе сохранилось немало письменных свидетельств. Придворные летописцы, путешественники, послы и просто «навыкшие» писатели труду очевидцев событий составили яркую характеристику одной из самых непростых эпох в истории Востока. Об этом — наш разговор с главным научным сотрудником Центра исламоведения Ташкентского исламского университета, кандидатом филологических наук, автором перевода на узбекский язык труда средневекового арабского историка Ибн Арабшаха о Темура Убайдулло Уватовым.

— Убайдулла Мурадович, то, что о Темура и при его жизни, и при жизни его потомков писали многие — об этом нетрудно догадаться. Но все-таки — насколько многие? И кто именно?

— Средневековых авторов, писавших о Темура, можно разделить на две группы. Первая — летописцы, историки, которые так или иначе были связаны со двором Темура или его потомков. Это — Гиясуддин Али, Низамуддин Шами, Хафиз Абу, Шарафуддин Али Йазди, Абдуразак Самарканди, Мирхонд, Хондамир, Муиннадин Натанзи, Таджас-Салмани.

Вторая группа — можно сказать, «беспристрастные» очевидцы и собиратели сведений о Темура, те, на кого не могла повлиять придворная жизнь. Если первая группа — это в основном персоязычные авторы, то вторая

Тишина среди грозы

— Каким вы представляли себе Темура, когда работали над картиной?

— Я представлял человека, который предвещает отходы, опасности, государственные дела, а впереди — прохлада загородных садов, близкие люди и тишина. Тишина нужна всем, даже великим... Из разговора с Садикжаном Рахмановым.

Просторная мастерская в доме, известном как «Дом художников» на проспекте Афрасиаб, принадлежала Чингизу Ахмарову. Теперь после смерти мастера в ней работает и хранит неповторимую ахмаровскую атмосферу его ученик — Садикжан Муминович Рахманов. Придя сюда, чтобы поговорить о последних годах и работах знаменитого художника, я и увидела «эту картину», наметившую вполне самостоятельный диалог. Называется работа «Сайилга», а изображает она Темура, едущего с любимой женой Биби-Ханум на отдых в свой загородный дворец. От картины веет миром и спокойствием, нежные золотистые тона создают ощущение то ли сказки, то ли мечты. В общем и непохоже, что речь идет о грозном и непобедимом воине, хотя образ вполне узнаваем.

— Честно говоря, довольно неожиданно... А не хотелось изобразить Темура среди битвы или на троне, призывающего полки, например?

— А это у меня тоже есть. Есть работа, которая так и называется: «Темура принимает послов». Один ее вариант на-

ведь он очень любил своих внуков и, конечно, радовался их успехам. Я изобразил один такой момент в картине «Биринчи сабок» — Темура наблюдает за тем, как его внук Улугбек читает свою первую в жизни книгу.

— Обращаясь к такой теме, как жизнь Темура, вы наверняка перечитали уйму исторической литературы...

— Одной литературой здесь не обойдешься. Мы ведь живем на той земле, на которой жил он, и необходимо видеть памятники Самарканды и руины Ак-Сарая в Шахрисабзе, чтобы почувствовать дух, величавость его эпохи. Мне повезло — в 1990-1991 годах я принимал участие в экспедиции «По дорогам Амира Темура». Первая экспедиция прошла по Кашкардарье, Самаркандской и Бухарской областям, вторая побывала в Сурхандарьинской области. В ней были историки, археологи. В экспедиции довелось услышать немало интересных легенд, связанных с Темура.

— А кто еще, кроме Темура, интересен вам в истории?

— Улугбек. Навои. Бабур. Каждый из этих людей удивителен, жизнь каждого наводит на размышления. Вообще мой учитель, Чингизака, всегда поощрял мой интерес к истории, глубоко ее изучению. Если люди не знают истории, они не видят не только того, что позади них, — они и того, что впереди, — они и того, что сейчас.

Беседовала А.ВОЛОКО.

«Для смелых — удача, для прочих — судьба» — гласит древнее изречение. Говорят, Темура родился под счастливой звездой, рисунок из блестящих точек на небе сложился так, как не складывался веками. Потому его и прозвали Сахибкиран — под счастливой звездой на свет появившийся. Может, и так. Но сколько дней появилось на свет в тот же день и час, что мы о них знаем? И что бы знали о том рисунке на небе, о котором после многого было сложено столько легенд и увидено столько предзнаменований, не возьми один из родившихся вечером 25 шаабана 736 года хиджры, или

Выиграл тысячу сражений, посадил тысячу садов...

9 апреля 1336 года по григорианскому счету лет, свою судьбу в свои руки и не делая из нее, из судьбы — историю?

«Во времена правления Казан Султанахана забрехала на горизонте утренняя заря царствования... Вечером во вторник 25 шаабана 736 года, года Мыши, с которого начинается монгольский цикл летоисчисления, в восхитительных окрестностях Кеша от такого покрывала чистоты, каким является Текине-хатун, которая по закону священного шариата была связана узлами с Тарагаем Бахадуром Нойоном, защитником веры, появилось солнце бытия Сахибкирана...»

мать быстрые, но верные решения. Все это очень пригодилось ему и в долгих походах, и в великих сражениях, которые начались с битвы за единый и независимый Мавераннахр. Потом были другие походы — те, что положили конец величю Золотой Орды, те, что остановили наступление турок-османов. Летописцы утверждают, что Темура выиграл тысячу сражений и ни одного не проиграл.

Так уж случилось в истории вечно воюющего человечества, что военная слава — самая громкая. Но среди множества полководцев — и знаменитых, и грозных, и непобедимых — по пальцам можно перечислить тех, кто разрушил войны уравновешивал строительство новых городов и зданий, разумными законами и порядком в государстве. И, может быть,

потому так полно и ярко сохранилось имя Темура в истории, что наречено связано с Гур-Эмиром, Шах-и-Зиндой, Биби-Ханым и другими красавицами Самарканды, того же Шахрисабза и множества других городов, где по его указу возводились мечети и медресе, крытые базары и бани, рылись каналы, строились мосты, а еще — сажались цветы и деревья. Выигравший тысячу битв, он посадил за свою жизнь не менее тысячи садов, отдавал приказ закладывать рощи и парки везде, где это возможно. Самарканд, который Темура сделал столицей своих владений, простирался от Поволжья до Индии, смело можно было уподобить саду. «Столько этих садов и виноградников, что когда подъезжаешь к городу, то видишь точно лес из высоких деревьев и посреди их — самый город», — писал испанский посол Руи Гонсалес де Клавихо, посетивший Самарканд в 1404 году.

Создавший великое государство, Темура проявил себя человеком выдающегося государственного ума. Его «Уложение» — замечательный образец государственной мысли. В своих владениях Темура создал и поддерживал такой порядок, что, как он сам говорил, ребенок мог пройти из одного конца государства в другой с блюдом золота на голове, и ни одна монета не была бы им утрачена.

Первой из всех добродетелей Темура почитал справедливость. «Сила — в справедливости», — гласит его девиз. «Вершил дела по справедливости и стремился всячески воздерживаться от каких-либо притеснений», — говорит Темура о себе.

При Темура Мавераннахр увидел послов из Испании, Франции, Германии. Он вел переписку с французским королем Карлом VI. Слава Темура и величие его державы не могли не привлечь внимания Европы. Европейские историки и писатели также отдали дань внимания победителю тысячи сражений.

Воспитанный в уважении к учености и знанию, Темура щедро покровительствовал ученым, а также художникам, архитекторам, каллиграфам и вообще всем талантливым людям. Сохранились предания о том, как прославленные поэты и философы смело говорили с Темура, порой укоряя его за какие-то поступки, и он, не терпевший в своем присутствии никаких вольностей, выслушивал их и соглашался с ними. Может быть, сказывалась суфийская школа шейха Тайябади, пройденная в молодости.

Кроме встреч с известными мыслителями, предание приписывает Темура три встречи с Хызром — таинственным святым, являющимся людям в самые напряженные минуты их жизни. О чем они говорили — предание не сообщает. Может быть, о том, что сила — именно в справедливости. А, может, из этих встреч — непривычно тихие для Темура слова: «Сажайте сады, везде, где можете...»

Пышный слог придворной летописи зафиксировал событие, с которого началась новая эпоха на Востоке, довольно ощутимо влиявшая и на Запад, — эпоха «тысячи сражений», падения, казалось бы, несокрушимой Золотой Орды и возвышения Мавераннахра, ставшего центром нового государства, сильного и богатого. Двигали этими событиями воля и талант человека, носившего гордое имя — Темура. К этому имени прибавлялись различные титулы, указывавшие на высокое происхождение и власть — амир, бек, но, пожалуй, самое имя звучало и звучит громче всяких титулов.

Родом Темура был из племени барласов, обитавшего в округе города Кеш. За обилие садов и виноградников город получил другое название, под которым теперь его и знают, — Шахрисабз. Любовь к родным местам Темура сохранил на всю жизнь и, став владыкой Мавераннахра и сопредельных земель, хотел, по свидетельству Бабура, сделать Кеш столицей своего государства. Об этом же говорит и выстроенный в Шахрисабзе грандиозный дворец Темура — Ак-Сарай, задумывавшийся именно как правительственная резиденция, а не как место для отдыха. «Еще Темура бек устроил в Кеше медресе и мавзолее. Могилы Джухангира мизра и еще некоторых его детей находятся там», — указывает Бабур.

Отца Темура, Тарагай Бахадур, был одним из влиятельных правителей в крае и пользовался большим уважением.

Мавераннахр в то время находился под властью монголов, а междуобщими и распри эмиров и беков усугубляли и без того тяжелое положение народа. Исподволь зрела мысль о сопротивлении монголам, но силы были разрозненны и, казалось, никому их собрать. Казалось до тех пор, пока на сцену политической жизни Мавераннахра не вышел молодой Темура.

Страстный любитель охоты, знаток лошадей, неизменный победитель в соревнованиях, которые устраивали его сверстники во время тоев, Темура с детства выделялся физической крепостью, выносливостью, презрением к боли и умением при-

Бережное отношение к великому наследию

В этом году исполняется пять лет Государственному музею истории Темуридов. В этой связи корреспондент Информационного агентства «Жахон» поинтересовался историей создания и жизнью музея — одной из достопримечательностей нашей столицы и страны.

Поэзия Габдуллаева, директор Государственного музея истории Темуридов, председатель Республиканского фонда «Узбекмузей», кандидат исторических наук:

— 14 марта 1996 года по предложению оргкомитета по проведению 660-летнего юбилея Амира Темура, хокимията Ташкента, ученых страны, творческих объединений и широкой общественности Правительство Республики Узбекистан приняло Постановление о создании в Ташкенте Государственного музея истории Темуридов при Академии наук страны и строительстве его здания близ сквера Амира Темура с целью широкой пропаганды истории и культуры, воспитания молодого поколения в духе патриотизма и уважения к истории своего народа.

Следует отметить, что Президент Ислам Каримов, ставший инициатором создания этого музея, неоднократно подчеркивал в своих выступлениях, что при формировании нашей государственной идеоло-

этнографии, нумизматики, собрания рукописей, произведения современного искусства. С целью пополнения фондов новыми экспонатами мы поддерживаем постоянные контакты с ведущими музеями мира, в которых хранятся раритеты, связанные с исторической эпохой Амира Темура и Темуридов. В поисках редкостей нередко выезжаем в историко-этнографические и археологические экспедиции.

Поддержке имиджа музея как постоянно действующего культурного центра содействуют постоянно обновляемые экспозиции выставок: «Подарки музею», «Бухара и Хива эпохи Темуридов», «Образ Амира Темура в изобразительном искусстве», «Рукописи из библиотеки Ар-Разза» (Индия), «Экскурсы в историю» и другие. Организуем и персональные вернисажи художников Узбекистана, творчество которых посвящено отражению эпохи Темуридов. Накануне десятилетия независимости Узбекистана под эгидой Академии наук в апреле-сентябре организуется серия тематических выставок под общим названием «Шедевры истории Узбекистана» — достоинство и другие.

Главным богатством музея является его экспозиция, в которой представлены памятники археологии,

подарили документы на получение гранта ГКНТ для проведения раскопок на городище Шахрухия в Аккурганском районе Ташкентской области. В прошлом году мы уже начали раскопки этого памятника. Его древнее название — Бенакет. Этот город, возникший в I-II веках нашей эры, был разрушен войсками Чингизхана. При Амире Темура в 1392 году на его руинах возвели крепость, названную в честь сына Темура — Шахрухия. В ходе раскопок выявлено около 30 полукруглых башен из сырца и пхасы, богатый керамический материал, а также фрагменты глазурованных изразцов эпохи Темуридов, свидетельствующих о возможном наличии на терри-



тории города руин богатой украшенности зданий того времени.

Турун Файзиев, старший научный сотрудник отдела «История Амира Темура и Темуридов»:

— Я занимаюсь исследованиями в области генеалогического древа Темуридов. В настоящее время удалось собрать и систематизировать документальные материалы о жизни ста девяноста трех принцев и около трехсот цариц и принцесс из рода Темуридов. О многих из них рассказывается в подготовленных мною книгах «Генеалогия Темуридов», «Улугбек и его дети», «Зеленый» и других.

Записал Сергей КУРБАНОВ. ИА «Жахон».

Из прошлого в будущее

шлом году — Акмал-Икрамовский, Сабир-Рахимовский, Мирабадский и Яккасарайский районы, в нынешнем году участвуют ученики школ Чиланзарского, Бектемирского и Сергелийского районов. Ведется конкурс по трем направлениям, и у ребят есть возможность продемонстрировать свои умения и таланты в разных творческих сферах. Первое направление — защита рефератов. Каждый желающий пишет реферат о деятельности Амира Темура, о культуре его эпохи, экономических и международных связях времен Темуридов или выбирает свободную тему, но эта тема должна быть связана с жизнью Сахибкирана. Второе направление — театральные представления, которые ребята готовят сами. Для них здесь открываются широкие возможности выявить свое творческое дарование. Наконец третье направление — произведения декоративно-прикладного искусства, лепка, рисунки, которые юные художники представляют на суд взыскательного жюри.

Цель, которую поставили перед собой организаторы конкурса, — побудить ребят глубже изучать родную историю, культуру, сохранять и беречь лучшие творческие традиции, выработанные мастерами на протяжении веков, ценить духовные ценности своего народа. Окончательные итоги конкурса будут подведены 18 октября 2001 года, в день, когда пять лет назад открылся Государственный му-

зей истории Темуридов. А пока выявляются победители по всем трем направлениям. Благодаря спонсорам — республиканскому фонду «Узбекмузей», городскому и районному хокимиятам и дирекции музея истории Темуридов — им будут вручены ценные подарки. Но, наверное, лучшим подарком в подобном конкурсе являются все-таки приобретенные знания и возможность заявить о своих талантах.

С несколькими школами Ташкента у музея налажена постоянная связь. Это школы с углубленным изучением истории, среди них — школы № 9 Юнусабадского и № 216 Хамзинского районов. Школьники встречаются с историками-темуридовцами, слушают лекции, ходят на экскурсии в музей. Вообще учащиеся школ, лицеев, колледжей и вузов не только Ташкента, но и других городов республики — самые частые гости в этом музее. И не мудрено, ведь им, молодым, строить будущее, а его не построить, если не знать прошлого. И таким мостом из прошлого в будущее, мостом, связывающим великую славу предков с самыми лучшими устремлениями потомков, является вся работа Государственного музея истории Темуридов.

Лобар Юлдашева, научный сотрудник отдела историографии Государственного музея истории Темуридов.

«Великий шелковый путь»

Так называется новый музыкальный ансамбль, созданный на базе эстрадно-симфонического оркестра Узгостелерадиокомпании Узбекистана под руководством заслуженного артиста Узбекистана композитора Алишера Икрамова.

В его составе четыре музыканта: Маъруф Расулий, Шухрат Мадалиев, Рамиль Ибрагимов и Хамракул Шакуров, которые играют одновременно на шести инструментах: скрипке, гитаре, альте, табле и клавишных. Примечательно, что целью этого творческого коллектива стало не только исполнение музыкальных произведений, но и возрождение национальных инструментов.

А началось все с того, что однажды Маъруф Расулий пришел к мастеру музыкальных инструментов, где его внимание привлекло разнообразие уже давно позабытых восточных и европейских струнных, струнно-щипковых и ударных. Рассматривая аккуратно сложенные, тщательно отреставрированные редчайшие инструменты, музыкант профессионально заметил, что есть среди них инструменты XVI века. В наш сегодняшний XXI век как бы «вернулись» из прошлого уникальные по своему значению лютни, рубабы, мандолины, табы, гиджаки, дойры и многие другие узбекские, итальянские, французские, турецкие, индийские, азербайджанские, испанские, арабские инструменты. Перебирая пальцами их струны, Маъруф подумал о том, как было бы хорошо заставить их звучать и сегодня так же красиво и пленительно, как это было в те далекие времена.

Посоветовавшись со своим коллегой и другом Шухратом Мадалиевым, он решил воплотить эту идею в жизнь. Название же ансамбля Шухрат Мадалиев объяснил тем, что Великий шелковый путь соединял страны Востока и Европы не только в плане торговли, но и культуры. Это не могло не наложить своего отпечатка и на музыкальное наследие Узбекистана. В дальней дороге путешественники коротали вечера с помощью музыки и песен, играли на каких-нибудь музыкальных инструментах. И, конечно же, в каждом регионе они заимствовали что-то новое – будь то музыка, песня или же какой-нибудь еще музыкальный инструмент.

В своем репертуаре мы используем мелодии, «прокладывающие» направление от Китая через Азию, Россию в Европу. На этом «пути» звучит музыка народов Индии, Средней Азии, Кавказа, Европы, – сказал Шухрат Иномович.

В перспективе мы постараемся заставить звучать забытые инструменты, дать им вторую жизнь. Пусть слушатель вновь услышит их голоса, необыкновенное звучание. Думаем, что это будет и интересно, и познавательно, – поддержал разговор Маъруф Расулий.

Пожелаем же этому ансамблю побольше поклонников и слушателей.

Л. СМЫГИНА,
редактор информационно-справочного отдела Узгостелерадиокомпании.

И засверкают грани моды...

Недавно в Республиканском Доме моды прошла пресс-конференция по вопросу проведения в июне этого года в Ташкенте Международного форума «Высокой моды» «Изумрудная грань».

Это мероприятие даст возможность модельерам Узбекистана продемонстрировать в полной мере свой творческий потенциал, раскрыть богатство и разнообразие культурного, исторического и этнографического наследия народов Узбекистана и Востока в целом.

Помимо показа эксклюзивных коллекций мастеров нашего модельного бизнеса, ташкентцев ожидает множество выставок – ювелирных изделий, последних моделей наручных часов, систем сотовой связи и аксессуаров, парфюмерно-косметической продукции, компьютерной оргтехники. Это все можно будет не только посмотреть,

но и купить. И, конечно же, приятным сюрпризом станут встречи с режиссером Эжи Гоффманом и Кшиштофом Занусси, звездами российского кино Ларисой Удовиченко, Александром Абдуловым, Александром Збруевым, Дмитрием Певцовым, знаменитым модельером Вячеславом Зайцевым, которые, как ожидается, станут гостями форума.

Организуют же этот праздник киноконцерт «Интерпримфильм» при поддержке Республиканского Дома моды, Русского культурного центра, посольств и представительств ряда европейских государств, аккредитованных в Узбекистане, которые надеются, что ташкентцам этот форум запомнится надолго. А чтобы это действительно было так, «Интерпримфильм» планирует снять фильм об этом, без сомнения, значимом событии в мире моды Узбекистана.

Соб. инф.



Мост из темноты

Говорят, что песня способна передать чувства и мысли человека так, как это не делает ни один разговор. Песня в устах ребенка приобретает новое звучание, окраску, и еще более волнующей становится она тогда, когда исполняют ее незрячие дети. И потому так проникновенны концерты, в которых участвует хор интерната слепых № 20 имени Ахунбабаева.

Идея создания подобного хора возникла давно, – рассказывает председатель правления Узбекского общества слепых Олимжон Раджабович Ахмеджанов. – Ее инициатором стал президент южнокорейской фирмы «ГАБС и К^о» г-н Квак Сангхун. Он долгое время сотрудничал с Министерством образования нашей республики и нашим обществом, что привело к созданию такого хора. В нем поют сорок мальчишек и девчонок, прошедших строгий конкурсный отбор. О том, насколько успешно они выступают, можно судить хотя бы по тому, что на первом показателе выступлении, которое прошло в январе этого года в Академическом русском драматическом театре, слушатели были в восторге и аплодировали стоя. Сейчас хор уже выходит за пределы Узбекистана: в скором времени при поддержке г-на Квака Сангхуна планируется поездка в Южную Корею, где юные певцы будут выступать совме-

стно с хором слепых детей Южной Кореи, в августе намечается поездка в Японию. Цель же создания хора незрячих проста – помочь детям найти свой путь в жизни, дать почувствовать, что они могут реализовать свои мечты.

Кстати, фирма «ГАБС и К^о» помогает ташкентским детикам найти свой путь в жизни не только в этом. Сейчас находится в стадии разработки план создания СП по сборке специальных компьютеров для слепых. На инвестируемые «ГАБС и К^о» средства Узбекское общество слепых ведет работу с агентством «Узбекосмос» по разработке таких компьютеров. Так что в скором времени незрячие дети смогут выразить свои мысли не только в песне, но и написать их на мониторе компьютера.

Соб. инф.
НА СНИМКЕ: г-н Квак Сангхун в интернете для слепых № 20 имени Ахунбабаева.
Фото Е. БАТЫРОВА.

Добрый вечер, малыши!

Родители очень любят ходить в гости или в кино, или в театр. Да мало ли куда могут уйти родители! И это вовсе не значит, что дети должны приставать и хныкать, чтобы их взяли тоже. Совсем нет. Пусть родители себе идут, куда им надо, а мы прекрасно проведем время и без них.

Сначала мы сочиним стишки. Можно такие:

Старшая сестричка – длинная косичка!
Отложи-ка книжку, поиграй с братишкой!

Или:
Книжки – в сторонку,
Поиграй с сестренкой!
После этого вы зовете друзей, усаживаетесь на

Поиграем в имена

диван – и игра начинается. Можно взять старую тетрадку и нарезать много бумажных квадратиков. При этом их надо непременно сложить в пакетик, чтобы потом маме не пришлось убирать лишний мусор. Чтобы было интереснее играть, нужен приз – яблоко или конфеты. Это если вы такие молодцы и не съели конфеты заранее.

Сегодня мы играем в имена. Ведущий называет буквы, какие захочет, а все остальные – не зевая, быстрой сообразкой. «А», – говорит ве-

дущий, а вы отвечаете: «Анвар, Азиз, Андрей, Антошка!» Кто первый назовет – тому очко и бумажная карточка. Можно усложнить правила игры – например, начислять очки только тому, кто первый назовет подряд больше пяти имен только мальчиков или только девочек. Вместо имен можно называть города или реки.

А когда играть надоест, посчитайте, у кого больше карточек. Занявшему первое место – половина яблока, второе и третье – по четвертинке. А лучше всего порезать яблоко на равные дольки и раздать всем. Вместе есть яблоко значительно веселее.

Что вкуснее – мороженое или планктон?

– А почему, спросил меня Почемучка, – мне по вкусу мороженое, а китам – планктон? Что такое чувство вкуса?

– Чувство вкуса – это не только источник большого удовольствия и приятных ощущений, но еще и своеобразная защита. Ведь не захочешь же ты есть горький, неприятный, испорченный, на твой вкус, продукт. Ты его тут же выплюнешь.

А помогает тебе определить: вкусное мороженое ли ты ешь или горький-прегорький перец, определенные нервы, которые расположены у тебя на языке. Именно они дают возможность ощущать столкновение молекул, из которых состоит все то, что попадает тебе на язык. Молекулы

двигаются, раздражая определенные нервные точки и дают сигнал для восприятия вкуса. Молекулы разных веществ и движутся по-разному. От скорости их движения зависит усиление вкусовых ощущений. Молекулы жидкости быстрее бегают, чем молекулы стекла, поэтому ты и чувствуешь вкус сока или колы, а вот вкус пластмассы ты не ощущаешь.

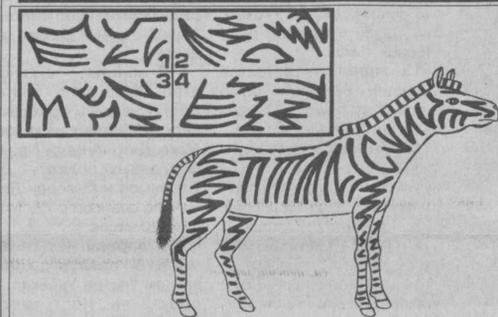
У каждого человека, животного количество нервных вкусовых окончаний – разное. У человека их 3 тысячи, и он является дегустатором средней руки. У кита их и того меньше – всего несколько, видимо, поэтому он питается только планктоном. А вот у коровы нервных точек на языке – 35 тысяч, и выбирает она травку повкуснее. Антилопа

еще привередливее: на языке у нее – 50 тысяч нервов. Языком морских животных можно назвать всю поверхность их тела, так как вкусовые нервы у них расположены именно здесь. И пробуют они еду всем телом.

А такие создания, как бабочки и мухи, оценивают вкус еды своими лапками. Змеи и ящерицы используют язык скорее для ловли и доставки еды, чем для ощущения ее вкуса, поскольку чувствуют они его только тогда, когда пища доставляется с помощью языка к специальному органу, расположенному в верхней части рта.

Так что, дружок, многие животные в вопросах дегустации разбираются значительно лучше, чем человек.

Е. КАТИНА.



Полоски для зебры

Жила-была в Африке Зебра. Паслась она в необъятных африканских саваннах и была, конечно, как все зебры, полосатой. Но была у этой Зебры мечта – стать белой лошадкой, потому что казалась ей, что нет на свете прекраснее и красивее существа, чем белая лошадь. Как-то увидела она художника, который рисовал различных африканских животных и пейзажи. Попросила его Зебра: «Закрась мои черные полосы». «Зачем? – удивился художник, – ведь они так помогают тебе в жизни». «Я хочу быть красивой белой лошадкой», – отвела Зебра. «Но твои полосы тоже очень красивы», – возразил ей художник. Но Зебра не слушала его и настаивала на своем. Закрасил художник черные полосы, и счастливая Зебра побежала в свой табун. Обступили ее зебры, смотря, удивлялись, хвалят. Но с исчезновением полос исчезла и незаметность Зебры. Стал пас-

тись табун, но белая лошадь привлекла внимание хищников – львов и гиен, а когда пошла на водопой зебры, заметили белую лошадь и крокодилы. И сказали тогда зебры: «Хоть ты и красивая белая лошадь, но держись от нас в сторонке, а то из-за тебя ни попить, ни поесть нельзя». Одной Зебре стало еще хуже, только и делает, что от кого-то все время спасается. Побежала она к художнику и просит: «Верни мне мои полосы». «Верну, – сказал художник, – но раз ты так легко от них отказалась, ты должна их заслужить. Покажи мне четыре картинки. Но только на одной из них есть все твои полосы. Найди ее, и я снова сделаю тебя Зеброй из белой лошади. А чтобы тебе легче было, покажу тебе рисунок, где ты с полосами нарисована». Смотрит Зебра на рисунки, боится ошибиться, ведь теперь она поняла, что надо быть самой собой. Может быть, ей кто-нибудь подскажет, какой рисунок выбрать?

Георгий КУЗНЕЦОВ.

Споры до добра не доведут

Правильно говорится: споры да пустые разговоры с пути сбывают, до добра не доведут! Слушайте, что однажды приключилось. У матушки Зимы три дочки: Весна-весняночка-веснушечка, Лето красное-леточко и Осень золотая-осенюшка. Матушка их равно любит и понемножку балует. Вот они и загордились. Зима по какому-то делу была в дальней отлучке, а они промеж себя перессорились, стали свою ссору да строптивость выказывать.

Младшая – Веснушечка – кричит: «Я самая нужная! При мне на земле жизнь пробуждается, у людей любовь-надежда появляется!»
«Нет, я!» – перечит ей Леточко красное. – Летом все соком наливаются, у людей зрелость проявляется!»
«И слушать вас не желаю!» – закончила спор Осень-осенюшка. – Осень – году венец, осенью люди плоды собирают, мудрость приобретают!»

А посреди земли место гладкое, там дуб высокий зеленеет, над ним креслице бархатное прилажено. В том креслице сестры по очереди сидят – миром правят, все по очереди, каждой – свой срок. Младшая разбежалась, да после спору горячего – скок в креслице! – и уселась. Ножки в красных тапочках поджала, сидит – веточкой яблоневой обмахивается. А кругом тепленько, хорошо-то как! Только прошло три месяца, а она оттуда не слезает. И что началось! Цветы распустились, а завязей нет, птички в гнездышках яички отложили, а птенчики не вылупляются. Школьники всю программу прошли, а летние каникулы не наступают. Кошмар!

Осерчала Леточко красное на сестрицу, за рукав ее стащила, сама села. Тапочки на босу ногу, платочком обмахивается. Благодать!

Только пробежали-промелькнули летние месяцы, а она уходит не хочет. Опять в природе непорядок. Все зреет – никак не созреет, птен-

чики выпупились, а летать не могут, у головастиков никак хвосты не отваливаются, а они уже квакают хотят. Школьники всю обувь износили, загорели – родители где чай не распознают: выросли – учителя на цыпочки встают, никак не дотянутся. Не только таблицу умножения – азбуку начисто забыли, левую руку с правой путают.

Разгневалась Осень-осенюшка. Пришла, на сестру прикрикнула, с места согнала. И все своим путем пошло. Но и она не устояла, свое доказать захотела. Ну, и что хорошего? Кругом – слакоты, снегу хочется, а его нет. Коньки-санки в негодность пришли, Новый год никак не наступит. Ученики программу первого полугодия второй раз уже прошли, а в третий не хочется.

Тут матушка Зима из дальних стран вернулась. Увидела, какое кругом разорение, – разгневалась. Махнула платочком и заколдовала непослушниц: Весна посреди ледяного домика на ключ запертая, Лето в пещере каменной – нету выхода, Осень в терему высокому без дверей. А сама Зима в креслице поудобнее устроилась, шубку запахнула, сидит – кошку Марфушку гладит. Да, видать, задремала. И стоит на земле зима без конца и края. Люди уже Новый год по всем календарям встретили, запасы порядком поделели. Дети такие грамотные стали – учитель еще не спросил, а они уже отвечают.

Смотрел на все это мальчик Нефедка, смотрел да решил сам во всем разобраться. Кликнул собачку Жульку, бублик на дорогу взял да в путь отправился.

Идет, идет, видит – девочка Весна в ледяном домике плачет.

– Что плачешь?
– А я мамушку не слышала. Теперь повиниться хочу. Снеси ей от меня цветочков полевых да малинки спелой! Спешит Нефедка дальше.

Идет, идет, видит – девочка Весна в ледяном домике плачет.

– Что плачешь?
– А я мамушку не слышала. Теперь повиниться хочу. Снеси ей от меня цветочков полевых да малинки спелой! Спешит Нефедка дальше.

Перед ним – пещера глубокая, в ней сестрица Лето мается:

– Ослушалась я матушку, покаяться хочу. Снеси ей горшочек сливок свежих да меду сотового.

Бежит Нефедка дальше, Жульку обгоняет. Видит – терем высокий, из дубовых бревен скатанный, а там тенька Осень горюет:

– Обидела я мамочку, прощения за это прошу. Снеси ей каравай хлеба горького и серебряную солонку с мелкой солью!

Принял Нефедка гостинцы – и к матушке Зиме. А та спит, ничего не ведает, а вокруг нее злыдни всякие примостились – буран да метель, выгода да поземка. На коленях кошка Марфушка хмурится. Хочет Нефедка Зиму разбудить, а злыдни не пускают. Тут Жулька запаяла. Марфушка напыжилась:

– А что это у вас в горшочке?

– Сливочки свежие, матушке гостинчек.

– А дайте попробовать, правда что ли, свежие?

– Никак нельзя. Мы не хозяева. Вот матушка проснется, у нее и проси.

Марфушка поймавшись немного, а потом стала толкать мягкой лапой тормозить – да и разбудила. Та встрепенулась: «Ох, конфуз какой, проспала лишнего!» Увидела Нефедку – улыbnулась. Приняла гостинцы, взмахнула платочком, заговор и спал.

Бегут к ней дочки, от радости плачут да ласкаются. Кошка Марфушка под шумок сливки к себе прибрала. Злыдни кто куда разбежались. А Нефедка с Жулькой домой направились. Там, поди, тож заждались.

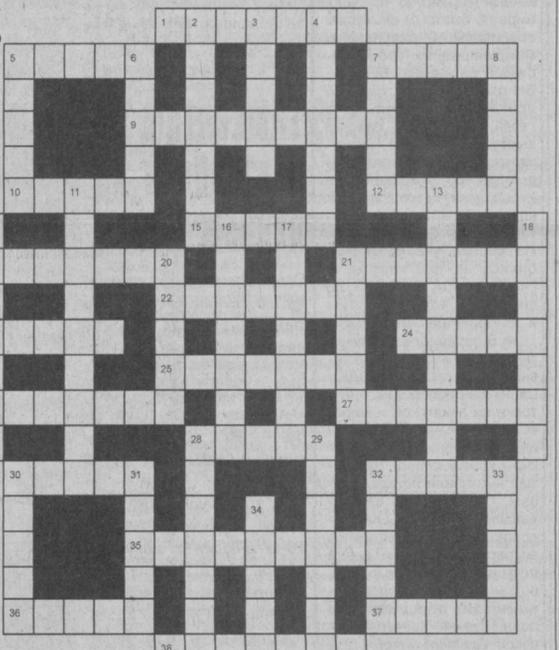
В. ПАЩЕНКО.

Кроссворд

По горизонтали: 1. Канцелярская принадлежность. 5. Это устраивают в честь побед и праздников. 7. Что заказал Буратино в таверне «Три песчаря»? 9. Транспортное средство. 10. Тот, кто всегда впереди. 12. Защитный головной убор. 15. Черноморский курорт. 19. Необходимая деталь костюма настоящего джентльмена. 21. Город в Турции. 22. Старинное стрелковое оружие. 23. Морская раковина. 24. Газ для холодильника. 25. Новый товар. 26. Средство для прививки от болезни. 27. Известный юморист. 28. Время сбора урожая. 30. Металлическая пластинка с выделенной надписью, номером. 32. Емкость для соления огурцов. 35. «А нечистым ... стыд и срам». 36. «Крутой» на мотоцикле. 37. Обертка жвачки или конфеты. 38. Отдаленная от центра территория.

По вертикали: 2. Одна из составляющих гамбургера. 3. Вздор, чепуха. 4. Обжигающее растение. 5. Хищная птица. 6. Его привозят в магазин. 7. Фирма, выпускающая фотоаппараты. 8. Крупный кровеносный сосуд. 11. Отрезок пути. 13. Древний город Узбекистана. 14. «... 6» – продолжение «Петровки, 38». 16. Содержимое матраца. 17. Русский художник. 18. Знаменитая балерина. 20. Имущество, деньги (устар.). 21. У ... глаза велики. 28. Внутренний орган человека. 29. Город в Узбекистане. 30. Небольшая возвышенность. 31. Мужское имя. 32. Машина для укладки асфальта. 33. Ящерица. 34. Домашнее животное.

Составил Антон АЛЛЕНОВ.



Ответы на кроссворд.

1. Канцелярская принадлежность. 2. Одна из составляющих гамбургера. 3. Вздор, чепуха. 4. Обжигающее растение. 5. Хищная птица. 6. Его привозят в магазин. 7. Фирма, выпускающая фотоаппараты. 8. Крупный кровеносный сосуд. 11. Отрезок пути. 12. Защитный головной убор. 13. Древний город Узбекистана. 14. «... 6» – продолжение «Петровки, 38». 15. Черноморский курорт. 16. Содержимое матраца. 17. Русский художник. 18. Знаменитая балерина. 19. Необходимая деталь костюма настоящего джентльмена. 20. Имущество, деньги (устар.). 21. У ... глаза велики. 22. Старинное стрелковое оружие. 23. Морская раковина. 24. Газ для холодильника. 25. Новый товар. 26. Средство для прививки от болезни. 27. Известный юморист. 28. Время сбора урожая. 29. Город в Узбекистане. 30. Металлическая пластинка с выделенной надписью, номером. 31. Мужское имя. 32. Машина для укладки асфальта. 33. Ящерица. 34. Домашнее животное. 35. «А нечистым ... стыд и срам». 36. «Крутой» на мотоцикле. 37. Обертка жвачки или конфеты. 38. Отдаленная от центра территория.



Крупным планом.
Фото Р. ШАРИПОВА, Д. ЛОРОМ и Р. АКБАРАЛИЕВА.

Бокс — школа не только мужества

Для каждого из нас драка, рукоприкладство ассоциируются с насилием и жестокостью. В принципе, так оно и есть. Но история знает огромное количество примеров, когда бешеную, стихийную энергию, вырабатываемую драчунами в уличных потасовках, обрабатывали в спокойное и нужное русло.

По всей видимости, по этому пути решил пойти и завод «Ташкентвино», когда в 1996 году организовал на своей базе клуб профессионального бокса «Анатолий-ринг». Приоритетными задачами руководителя клуба Анатолия Михайловича Саркисова, кроме привлечения детей и молодого поколения к спорту, является подготовка боксеров подростковых и юношеских групп для выступлений на любительском ринге, подготовка боксеров-



профессионалов, а также самостоятельная коммерческая деятельность для финансирования и содержания своих воспитанников — как любителей, так и профессионалов.

За свою пятилетнюю историю клуб приобрел очень много друзей среди представителей других видов спорта. Сегодня, кроме боксеров, в клубе любимым делом занимаются представители кикбоксинга, карате, тайского бокса, тазквондо и т. д. Не остались в стороне от доброго начинания и уже известные наши земляки — чемпион мира Рудат Рискиев, четырехкратный чемпион мира среди профессионалов



Артур Григорян, чемпион Германии среди боксеров-профессионалов 1998 г. Мехти Махамов и другие, которые делами советами и по-настоящему компетентными предложениями помогают молодым атлетам ежедневно повышать спортивное мастерство, что в дальнейшем положительно сказывается на результатах узбекских боксеров на различных турнирах.

Таким образом, может быть, еще вечерние драчуны и хулиганы, попов, что называется, в хорошие руки, занявшись полезным для себя и других делом, да еще и своими глазами наблюдая конечный итог усердия и целеустремленности в лице отечественных знаменитостей, навсегда отказываются от «шалых» мыслей «подрачиться» и «поубить» на улице и отдают все свое свободное время только спорту.

Андрей КИМ.
НА СНИМКАХ: А.Саркисов на тренировке с сыном Мехти; частый гость клуба А.Григорян.
Фото А.РИСКИЕВА (УзА).

«Белая ладья» информирует

В курортном городе Канны (Франция) в Кубке мира по быстрому шахматному сразились 16 сильнейших международных гроссмейстеров из Англии, Бельгии, Венгрии и других стран. По приглашению впервые в столь престижном турнире выступал студент Национального университета Р.Камилджанов, имеющий по итогам минувшего года пятнадцатый рейтинг в планетарной ранговой таблице. По жребью участники разделились на две группы. В своей самой молодой по опыту ташкентец был пятым и приобрел ценные навыки.

В первенстве Узбекистана среди юниоров, состоявшемся в столичной СДЮШОР-15, поспорили за путевки на азиатское и мировое аналогичные соревнования 84 школьника. По итогам квалификации ташкентцы выставили не всех лучших. Тем не менее они задавали тон на большинстве досок. Сыгранные партии по возрастным группам среди девушек и юношей выдались острыми и бескомпромиссными. Не обошлось без доли везения. Кое-кто с высокой квалификацией опустился из-за самонадеянности.

А победителями стали: до 14 лет перовразрядница О.Кузнецова (Ташкент), набравшая 8 очков из 9 возможных; кандидат в мастера спорта П.Верещак (Самарканд) — 7 из 9, опередивший чемпиона Азии Т.Гареева (Ташкент) на полбалла; до 16 лет — кандидат Ш.Хамракулова (Самарканд) — 9 из 9; кандидат Д.Хуснутдинов (Ташкентская область) — 7 из 9, обошедший и переигравший в личной встрече мастера ФИДЕ А.Филиппова (Ташкент) — 6,5.

Поединки в группе до 18 лет смотрелись на взрослом уровне. Лидеры показали себя знатоками позиционной игры, четко по теории разыгрывали начала, уверенно чувствовали себя в окончаниях. Мастер-международник Е. Левушкина (Ташкент) «выбила» 9 из 9 и доказала, что ей нет равных на этом уровне. Кандидаты в мастера Т.Мустафин (Карши) и Р.Турсун (Ташкент) пришли к финишу на равных, набрав по 7 баллов. Однако впоследствии каршинец обыграл своего оппонента и по праву завоевал звание чемпиона.

В Гулистане прошел второй тур женского чемпионата. Команда «Алгоритм», в основном составе которой выступают Ирина Скулкова, Лилия Тарасова, Азиза Абзалова, Елена Размаева, а также Елена Бурцева, Татьяна Фирсова и

Ташкентцы в гандболе на первых ролях

Ольга Паненко, по-прежнему возглавляет турнирную таблицу. Победы над коллективами «Элита-СКИФ» со счетом 36:18, АГМК — 28:10, «Сырдарья» — 22:7, «Анжиан» — 33:11, «Бухара» — 36:1 принесли столичным гандболисткам 22 очка.

Другая ташкентская команда — «Элита-СКИФ» с 16-ю очками и занимает второе место. Уступив только лидеру, она нанесла поражение АГМК — 25:16, «Сырдарье» — 10:0, «Анжиану» — 26:12 и «Бухаре» — 31:2.

Там же, в Гулистане, состоялся финал первенства республики среди девушек 1984-1985 годов рождения. Обыграв сборные Ташкентской, Самаркандской, Андижанской областей соответственно со счетом 33:12,

30:12, 22:8, а также первую и вторую команды Сырдарьинской области — 24:18 и 24:3, ташкентский коллектив под руководством тренера Владимира Коноплева занял первое место. В составе победительниц лучшими игроками признаны Зинаида Пенькова, Алла Бекова и Елена Портнова.

Не далеко отстоят от прекрасного пола мастера ручного мяча из мужской команды, представляющей УЗНУ. В Андижане в рамках второго тура ташкентцы взяли верх над кургантобинскими «Тукимачи» — 30:25, со счетом 27:20 нанесли поражение дружине Наманганского Инженерно-экономического института и выиграли у клуба АГМК — 29:20. Эти результаты позволили вузовским гандболистам столицы набрать 16 очков и закрепиться на второй позиции. Первую с активом в 20 очков записывают армейцы из Чирчика, которым ташкентцы проиграли всего три мяча — 19:22. Во втором туре больше всех пользы на площадке команде УЗНУ, по мнению ее главного тренера Леонида Туркина, принесли вратарь — Андрей Ельчанин, игроки — Адил Пирмухамедов и Григорий Травкин.

Т.ЗАХАРОВ.

Мозаика соревнований

В Ташкенте на базе РУОР состоялась первенство республики по спортивной гимнастике. В разряде мастеров у девушек победила столичная грация Виктория Ачилова. Среди кандидатов в мастера спорта весь пьедестал почета остался за хозяйками соревнований. В турнире девочек он выглядел таким образом: Анна Ненкова, Татьяна Гайфулина, Стелла Каримджанова. Мальчики поднялись на ступеньки в следующем порядке: Александр Шатилов, Иван Пономарев, Сергей Дубовцев.

В командном зачете столичные девушки были первыми, юноши — вторыми.

Городское первенство по трамплину проводилось в трех возрастных группах. В старшей, где выступали батутисты 1985-86 гг. рождения, судьи провозгласили победителями у девушек — Алену Сахарову, у юношей — Артема Якубова. Вторые места заняли Ольга Косухина и Дильшод Садыков, третьи — Юлия Бакаева и Миркамил Мухамедов. В средней группе претендентов 1987-89 гг. рождения первыми были Динара Исмаилова и Денис Дегтярев. Итоговый реестр участников 1990 года рождения и младше возглавили Анастасия Серова и Дильмурад Мирзаев.

«Откажитесь от изоляции, окажите помощь!»

В канун Всемирного дня здоровья, который ежегодно отмечается 7 апреля, в представительстве ООН в Республике Узбекистан прошла пресс-конференция, на которой была вновь подчеркнута необходимость объединения усилий народов всего мира в борьбе с болезнями и недугами, не признающими государственных границ и национальных различий.

Работая во имя достижения всеми жителями земли такого уровня здоровья, которое позволяет жить продуктивно в социальном и экономическом плане, ВОЗ вносит значительный вклад в профилактику болезней и борьбу с ними, разработку концептуальных подходов к развитию здравоохранения, вопросам укрепления здоровья, охране окружающей среды. Нацеливая ежегодно на необходимость решения тех или иных проблем, ВОЗ в нынешнем году обратилась с призывом усиления внимания к вопросу охраны психического здоровья людей, выдвинув девиз: «Откажитесь от изоляции, окажите помощь!»

О том, какие шаги предпринимаются в столице в решении этой актуальной проблемы, сегодня рассказывает главный психиатр Главного управления здравоохранения хокимията города кандидат медицинских наук, врач-психиатр высшей категории Хайрулла Нуруллаевич ХУСАНХОДЖАЕВ.

— Мне представляется весьма актуальным девиз отмечаемого в нынешнем году Всемирного дня здоровья: «Откажитесь от изоляции, окажите помощь!» Выбор его имеет целью напомнить об острейшей необходимости охраны психического здоровья людей, оказании внимания и поддержки психически больным людям, тем, кто находится в угнетенном состоянии, подвержен психоэмоциональным стрессам. По данным ВОЗ, ныне в мире насчитывается 400 миллионов человек, страдающих психическими

Всемирный день здоровья



или нервными заболеваниями. Нет на Земле места, где бы не было их, распространенность повсюду одинакова. Озабоченностью за судьбу таких людей и продиктован девиз. Больной не должен быть полностью поглощен своей болезнью. Лишение его возможностей реализовать свои потребности и интересы, искусственная изоляция от привычных условий жизни нередко приводят к неблагоприятным условиям — чувству одиночества, снижению настроения, беспокойству,

его связи с семьей, людьми. В частности, увеличены места в дневных стационарах, открыто два психосоматических отделения в больницах общего профиля, созданы психотерапевтические кабинеты при семейных поликлиниках, действует суицидологическая служба, в рамках которой функционирует кабинет доверия и стационар. В соответствии с программой «Соглоб авлод учун» практикуется профилактический осмотр детей.

Важное значение в лучшей организации работы имеет Закон «О психиатрической помощи», принятый на III сессии Олий Мажлиса в 2000 году, в котором зафиксированы правовые аспекты, касающиеся психических больных.

Мы, психиатры, направляем свои усилия на борьбу с психическими болезнями, но и люди, окружающие их, должны стремиться к активному участию в процессе восстановления их здоровья, предоставлять им возможность для разнообразной и содержательной духовной жизни. Как записано в уставе ВОЗ, «здоровье является состоянием полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов». Обеспечить это благополучие в силах каждого из нас — были бы силы и желание!

Что? Где? Когда?

9 апреля — в Государственном музее искусств Узбекистана продолжает свою работу выставка Санкт-Петербургского Центрального музея восточных фигур. Время работы с 10 до 19 часов.

С 9 по 12 апреля — во Дворце искусств имени А.Навои будет показан боевик Джерри Брукхаймера «Угнать за 60 секунд». В главных ролях — Николас Кейдж и Анджелина Джоли. Начало сеансов в 11.30 и 16.30. А в 14 и 19 часов зрители смогут посмотреть фантастический фильм известного голландского режиссера Пола Верховена «Человек-невидимка». В главных ролях — Элизабет Шу и Кевин Бейкон.

11 апреля — в ГАБТе имени Алишера Навои балет Ц.Пуни «Эсмеральда». Начало в 18 часов.

12 и 13 апреля — в Доме кино зрители смогут посмотреть знаменитый исторический боевик режиссера Ридли Скотта «Гладиатор». В главной роли — Рассел Кроу. Начало сеансов в 15 и 20 часов. А также в 18 часов фантастический фильм Дэвида Твоха с Вин Дизелем в главной роли «Черная тма».

12 апреля — в театре «Аладдин» — спектакль по пьесе О.Луговского «Жизнь масок». Начало в 19 часов.

13 апреля — в Ташкентском театре оперетты — музыкально-драматический коллаж по произведениям В.-А.Моцарта, Д.Россини и Б.Бомарше «Женитьба Фигаро». Начало в 19 часов.

14 апреля — в ГАБТе имени Алишера Навои опера М.Бафоева «Аль-Фаргани». Начало в 17 часов.

14 и 15 апреля — в Ташкенте пройдут выступления известного российского артиста Владимира Винокура.

14 апреля — в киноконцертном зале «Зарафшан»; 15 апреля — во Дворце дружбы народов. Начало в 19 часов.

15 апреля — во Дворце музыки пройдет выступление заслуженного коллектива республики Национального симфонического оркестра Узбекистана. В программе — произведения выдающихся композиторов нашей страны. Начало в 14 часов.

15 апреля — в кинотеатре «Казахстан» зрители смогут увидеть приключенческий боевик режиссера Мака Джи «Ангель Чарли». В главных ролях — Дрю Барримор и Камерон Диас. Начало сеансов в 12, 14.30, 17 и 20 часов.

15 апреля — в Академическом русском драматическом театре Узбекистана спектакль по комедии П.Шено «Будьте здоровы, мсье Буасьер!»

Против наркотиков — всем миром

Помочь подростку найти себя

Специалисты, занимающиеся проблемами наркомании, в один голос утверждают: самая уязвимая в плане наркотиков группа — это подростки. В «младые лета» так хочется чего-то необычного и романтического, так тяжело воспринимается рутинная будничная жизнь, так больно переживается каждая обида, а поводы для обид находятся удивительно легко, и, к сожалению, часто это случается по вине взрослых, и, казалось бы, близких людей. В стремлении уйти от своих проблем некоторые приходят к новой и куда более страшной проблеме, к сожалению, уже слишком поздно осознавая это.

Как организовать работу среди молодежи по предупреждению наркомании — вопрос для всего общества, в его решении участвуют и школа, и вся система внешкольного воспитания, и медики, и психологи. Разрабатываются различные методики по организации такой работы. Совсем недавно в учебном центре «Бизнес олами» прошел семинар-тренинг «Профилактика вредных привычек среди школьников. Развитие жизненных навыков». Организован он был при участии Министерства народного образования, регионального представительства ЮНЕСКО в Узбекистане, учебного центра «Бизнес олами» и правового центра «Камолот-Конун».

Этот семинар — четвертый по счету в серии семинаров-тренингов, организованных нашим центром при содействии учебного центра «Бизнес олами», рассказывает ведущий специалист «Камолот-Конун» кандидат педагогических наук Л.Х.Казаков. — Слушатели и участники этих семинаров — школьные психологи и заместители директоров школ по духовности и просветительству. Хочу отметить, что большая часть слушателей приходит уже в третий-четвертый раз, то есть у нас образовалась постоянная аудитория, для которой важно не просто узнать что-то новое, но серьезно озабочены с проблемой и применить предложенные нами методики.

Дело в том, что методики, предлагаемые на семинарах из цикла «Профилактика вредных привычек среди школьников», помогают вообще установить контакт взрослых с подростками, выяснению того, что на самом деле волнует школьников, каковы их жизненные установки. Более того, практика показала, что эти методики содержат достаточно эффективные способы замены негативных установок на позитивные.

В ходе работы, — рассказывает Л.Х.Казаков, — мы убедились в том, что мало говорить о вреде наркотиков, алкоголизма и так далее — надо укреплять жизненные навыки подростков, показывать им, какие пути есть для решения их проблем, как противостоять чужему-либо негативному воздействию и многое другое. Так появилась эта тема — «Развитие жизненных навыков». Надо полагать, что по мере дальнейшей работы будут появляться новые темы. Уже сейчас мы расширили темы семинаров, включив в них правовое воспитание подростков.

Семинары, проводимые специалистами «Камолот-Конун» с их интересными практическими занятиями, уже привлекли внимание ряда ташкентских школ, так что работа продолжается.

тика вредных привычек среди школьников», помогают вообще установить контакт взрослых с подростками, выяснению того, что на самом деле волнует школьников, каковы их жизненные установки. Более того, практика показала, что эти методики содержат достаточно эффективные способы замены негативных установок на позитивные.

В ходе работы, — рассказывает Л.Х.Казаков, — мы убедились в том, что мало говорить о вреде наркотиков, алкоголизма и так далее — надо укреплять жизненные навыки подростков, показывать им, какие пути есть для решения их проблем, как противостоять чужему-либо негативному воздействию и многое другое. Так появилась эта тема — «Развитие жизненных навыков». Надо полагать, что по мере дальнейшей работы будут появляться новые темы. Уже сейчас мы расширили темы семинаров, включив в них правовое воспитание подростков.

Семинары, проводимые специалистами «Камолот-Конун» с их интересными практическими занятиями, уже привлекли внимание ряда ташкентских школ, так что работа продолжается.

Дело в том, что методики, предлагаемые на семинарах из цикла «Профилактика вредных привычек среди школьников», помогают вообще установить контакт взрослых с подростками, выяснению того, что на самом деле волнует школьников, каковы их жизненные установки. Более того, практика показала, что эти методики содержат достаточно эффективные способы замены негативных установок на позитивные.

В ходе работы, — рассказывает Л.Х.Казаков, — мы убедились в том, что мало говорить о вреде наркотиков, алкоголизма и так далее — надо укреплять жизненные навыки подростков, показывать им, какие пути есть для решения их проблем, как противостоять чужему-либо негативному воздействию и многое другое. Так появилась эта тема — «Развитие жизненных навыков». Надо полагать, что по мере дальнейшей работы будут появляться новые темы. Уже сейчас мы расширили темы семинаров, включив в них правовое воспитание подростков.

Семинары, проводимые специалистами «Камолот-Конун» с их интересными практическими занятиями, уже привлекли внимание ряда ташкентских школ, так что работа продолжается.

Реклама и объявления

Баланс ОАО «Электр Алока Ташминот»

на 1 января 2001 г. (в тыс. сумов).

Актив	Значение
1. Основные средства за вычетом износа	641
2. Нематериальные активы	85
3. Акции	4431
4. Оборотные активы, в т.ч. производственные запасы	25665
5. Дебиторская задолженность	49136
6. Денежные средства	6498
Баланс	86456
Пассив	
1. Уставный капитал	11001
2. Резервный капитал прошлых лет	1318
3. Долгосрочный займ	45
4. Кредиторы	40859
5. Нераспределенная прибыль	4231
6. Целевые финансирования и поступления	4002
7. Краткосрочные кредиты	25000
Баланс	86456

Финансовые результаты за 2000 год.

Наименование показателей	Значение показателей
1. Выручка от реализации продукции	354362
2. Валовой финансовый результат от реализации	45669
3. Общий финансовый результат от общезозяйственной деятельности	15478
4. Чистая прибыль отчетного периода	4231

Достоверность баланса подтверждается аудиторской фирмой ООО «Аломат-Аудит», лицензия — 210 от 31 октября 1996 г., выданная Министерством финансов Республики Узбекистан сроком на пять лет.

Общее собрание акционеров состоится 27 апреля 2001 г. в 10.00 по адресу: г.Ташкент, 700005, Фаргона йули, 15.

- Повестка дня:
1. Отчет правления ОАО «Электр Алока Ташминот» о производственной и финансово-хозяйственной деятельности за 2000 год.
 2. Отчет ревизионной комиссии, утверждение заключения аудиторской проверки.
 3. Утверждение годового отчета, бухгалтерского баланса.
 4. Утверждение бизнес-плана и сметы расходов общества на 2001 год.
 5. Утверждение аудитора общества.
 6. Распределение прибыли.
 7. Разное.

ООО «ТОРАЛЮКС» Мирзо-Улугбекского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение 2 месяцев со дня опубликования объявления по тел. 54-78-29.

УТЕРЯННЫЙ вкладыш на бесплатный проезд в городском транспорте, выд. асс. Ташгорнастрасн» на имя Ачилова Романа Мавляновича, СЧИТАЕТСЯ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Руководство и личный состав Штаба ГУВД г. Ташкента выражают соболезнование первому заместителю начальника Штаба ГУВД, подполковнику милиции Н.У.Акрамову в связи с кончиной его отца АКРАМОВА Убайдуллы-ота.

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ
Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10. Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-39.
Факс (371) 133-29-09.

По вопросам доставки обращайтесь в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Тонкент почтамати», по телефону 133-74-05.
Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 пл. Индекс — 116.
Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.
Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».