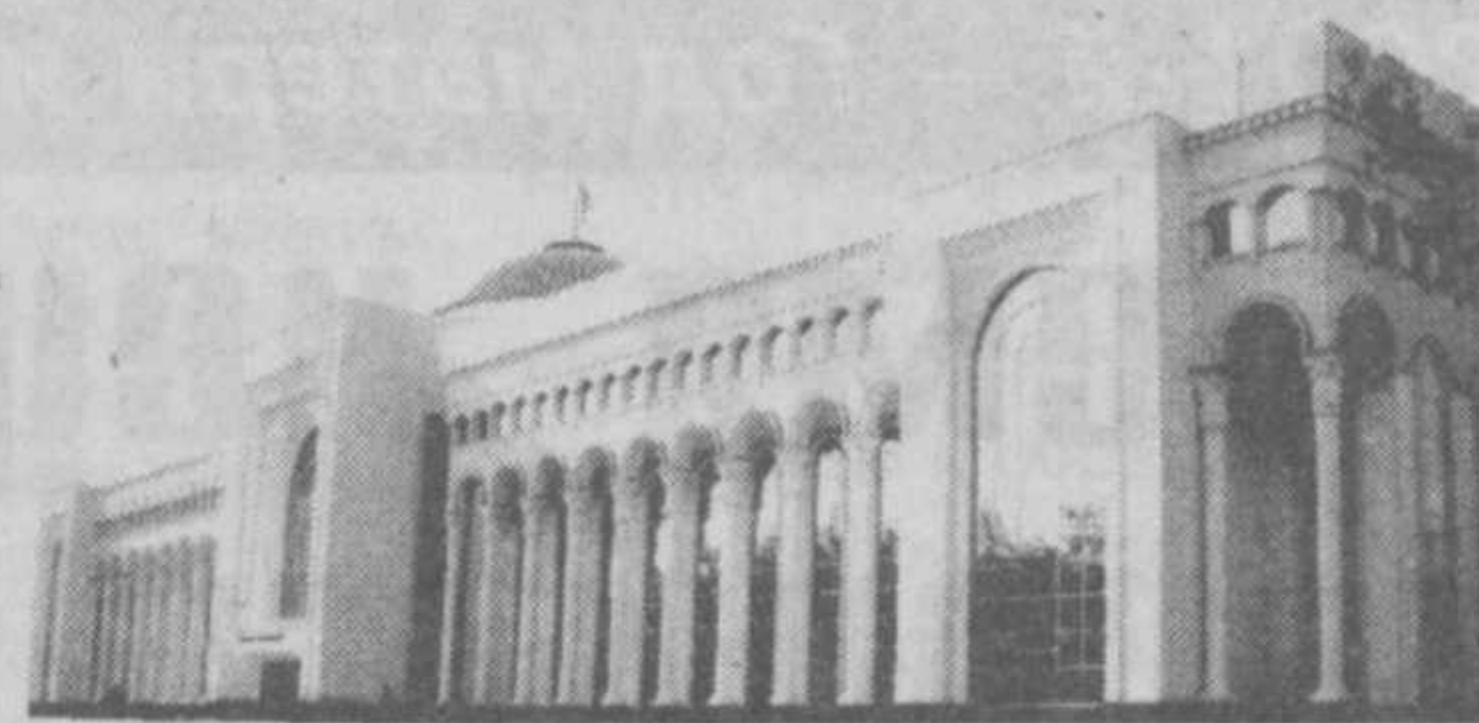




Вечерний



ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года ◆ № 44 (9.541) Понедельник, 16 апреля 2001 года ◆ Цена свободная

XXI Информбюро
Вчера, сегодня, завтра

В стране

- Состоялось заседание Социального комплекса Кабинета Министров, посвященное итогам деятельности в первом квартале нынешнего года, а также выполнению государственных программ Года матери и ребенка «Соглом авлод» и «Реформирование системы здравоохранения».
- На заседании специальной правительственной комиссии по оценке последствий маловодья и оказанию практической помощи населению Республики Каракалпакстан и Хорезмской области рассмотрены необходимые меры по предупреждению негативных последствий маловодья во всех отраслях экономики, социальной сферы.
- Республиканский семинар для главных инженеров и ведущих технических специалистов предприятий телекоммуникационной системы Узбекистана проведен в Бухаре.
- В Ферганской области начала выходить научно-просветительская газета «Фермер ва томоркачи» («Фермер и огородник»).
- В аэропорту Ташкента приземлился TU-154 М авиакомпании «Аэрофлот – Российские международные авиалинии». Положено начало новому регулярному рейсу между столицами России и Узбекистана.
- «Мать, дитя и экология» – научно-практическая конференция на эту тему прошла в Хамзинском районе Ташкента. Конференция организована районным хокимиятом совместно с Международным фондом «Экосан» и посвящена Году матери и ребенка.
- В Министерстве внешних экономических связей прошел семинар «Безвозмездная финансовая помощь», организованный совместным посольством Японии в Республике Узбекистан и Японским агентством международного сотрудничества (JICA).

В мире

- «Узбекистан – страна сказок» – под таким заголовком в израильском журнале «Ля-Иша» опубликован развернутый материал, посвященный Узбекистану.
- В посольстве Франции в Узбекистане состоялся брифинг с участием представителей делегации сенаторов во главе с председателем комиссии по иностранным делам, вооруженным силам и обороне при сенате Франции. В ходе визита французские сенаторы встретились с премьер-министром Республики Узбекистан, председателем Олий Мажлиса, министрами иностранных дел и обороны.
- Во всем мире православные христиане и католики отметили большой праздник – Светлое Христово Воскресение.
- Свыше 150 человек пострадали, по предварительным данным, из-за землетрясения в китайской провинции Юньнань. Сила землетрясения составила 5,9 балла.
- Назначение бывшего генерального директора российской телекомпании НТВ Е.Киселева и. о. генерального директора ТВ-6 вызвало недовольство у тележурналистов ТВ-6, с которыми никто не обсуждал вопрос об этом назначении.
- Президент РФ В.Путин назначил директором музея-заповедника «Московский Кремль» дочь первого космонавта Юрия Гагарина – Елену, историка по образованию.
- Госсекретарь союзного государства Беларусь и России Павел Бородин, освобожденный из заключения в Швейцарии под залог, возвратился в Москву. По прибытии он выразил благодарность всем, кто оказал ему поддержку.
- Семь личных охранников президента Филиппин и четыре члена экипажа находились на борту военного вертолета, разбившегося неподалеку от города Багио.
- К двум годам тюремного заключения приговорен Дубравко Райчевич, преследовавший с 1999 года швейцарскую теннисистку Мартину Хингис.
- Новый террористический акт совершен в Чечне. Во время выступления по частному телевидению в селении Автуры в результате взрыва погиб заместитель главы администрации Чечни Шамалу (Адам) Дениев.
- В столице штата Огайо Цинциннати подсчитывают убытки от массовых беспорядков, происшедших на прошлой неделе. После убийства белым полицейским чернокожего юноши тысячи представителей афроамериканской общины города вышли на улицы. Властям пришлось вести комендантский час. Ранено более 70 человек. Несколько десятков наиболее «буйных» горожан задержано.
- В Красноярске скончалась самая большая россиянка – Валентина Малеева, весившая 470 килограммов. 54-летняя женщина из-за эндокринного заболевания начала набирать вес в 30 лет.

СТОЛИЦА: день за днем

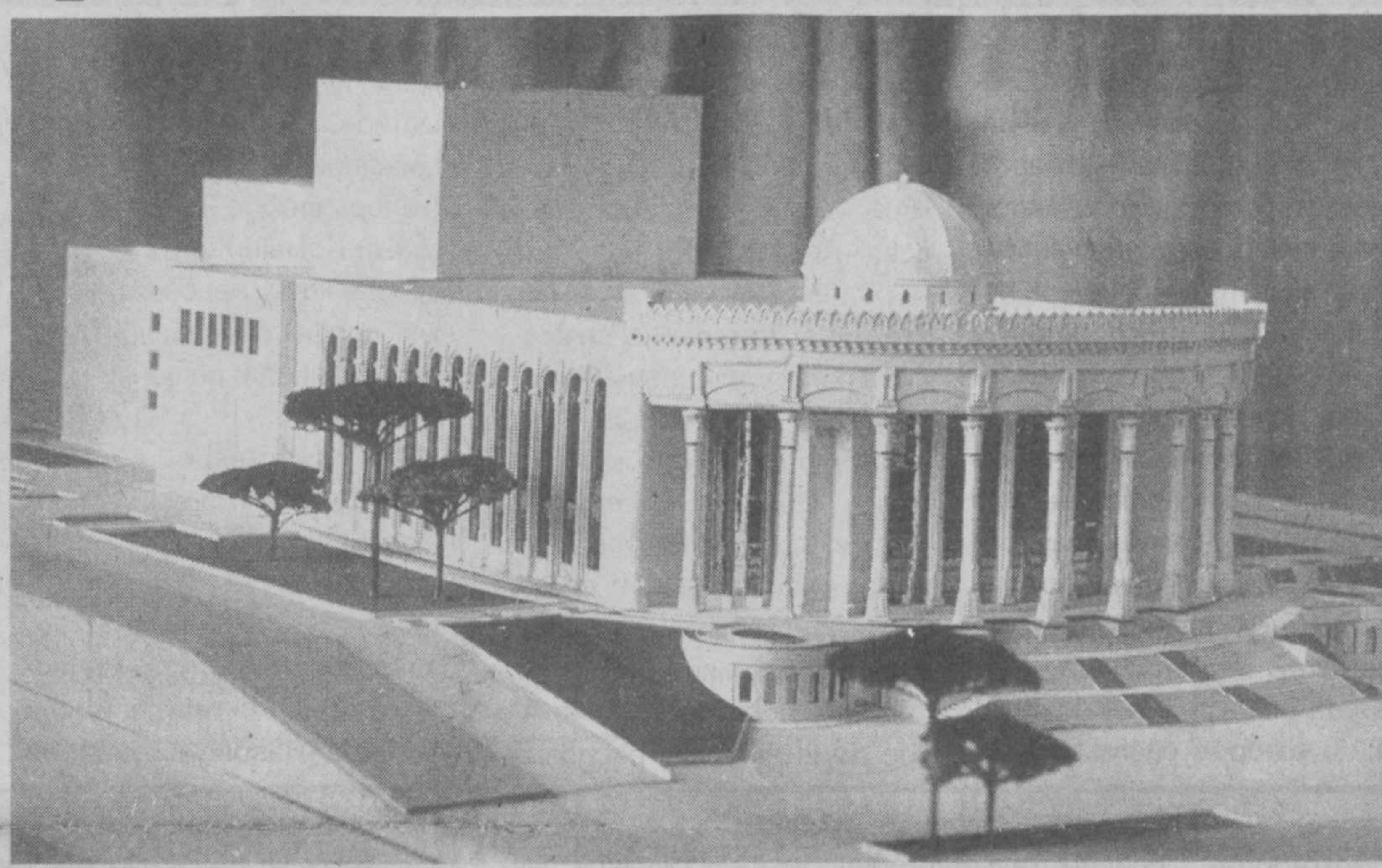


10 лет
в строител
будущему
Юбилейные
объекты

Преображается театр



Преображается театр



Вопросам просветительства в нашей стране всегда уделяли самое пристальное внимание. И реконструкция Государственного академического узбекского театра драмы имени Хамзы – одно из подтверждений тому большому процессу, который в лучшую сторону изменяет мировоззрение людей, обращает их взоры к высокой духовности, к вечному и прекрасному.

И человек, придя в обновленное здание театра, ставшее просторнее, красивее, комфортнее, сможет по достоинству оценить и игру актеров, и труд столичных строителей.

Заказчиком стало третье управление капитального строительства, а генеральным подрядчиком – подвижная механизированная колонна №2 АО «Стройтрест №12». Если еще недавно ребята из подразде-

лений этой и других привлеченных организаций занимались тем, что расчищали себе место для работы, убрали стенки, разбирали плиточное покрытие, рыли котлованы, то теперь они занимаются созданием. Уже намечены первые штрихи, поднимаются железобетонные каркасы пристроек, в общем, дело идет полным ходом. И совсем в недалеком будущем – объект будут сдавать к де-

сятой годовщине независимости нашей республики – ташкентский зритель вновь обретет один из своих любимейших театров.

А.ЩЕРБАНЬ.
НА СНИМКАХ: электросварщик Владимир Орешин и монтажник Валерий Мелехов из ПМК-2; идет реконструкция; таким предстанет театр имени Хамзы после окончания работы строителей.

Фото Т.НИГМАТУЛЛИНА.

Коммунальное обслуживание: плюсы и минусы

Реалии реформ

Здесь ситуация не та, чтобы нестандартная, но и повсеместно распространенной назвать ее нельзя. Абсолютно мирное, дружеское сосуществование на одной территории товариществ собственников жилья и хозрасчетного жилищно-эксплуатационного объединения №4 Сергелийского района, от которого они, собственно, и ушли. ТСЖ «Намуна» (дома №16 и №17 на массиве Куйлюк-6), образованное в июле прошлого года, «Маданият коммунал» (Куйлюк-5, дома №№ 16, 17 и 23) и «Джами коммунал» (еще 12 многоэтажек на Куйлюке-6), созданные чуть позже. «Шестой Куйлюк» теперь вообще вышел из юрисдикции ХЖЭО-4 – сплошные товарищества.

Сейчас здесь у них налаживается работа, и если, а порой бывает и такое, что-то не получается, прежние «опекуны» всегда придут на помощь собственникам жилья. Не идилия, конечно, но нормальная совместная профессиональная деятельность. Все бы хорошо, и пример с сергелийцев брать можно. Но вот одна проблема существует. Имя ей... злостные неплательщики

Они – люди, мягко говоря, безответственные. Оговоримся – не все. Есть такие, кто по обстоятельствам, от них не зависящим, попал в эту категорию – их принято называть малоимущими. Но их поддерживают государство, сходы граждан махаллей, те же товарищества собственников жилья. Поэтому не будем говорить о них, а коснемся тех, кто производить оплату за коммунально-эксплуатационные услуги просто не желает. Не хотят они. И та-

ких, к сожалению, в каждом районе наберется определенное количество. Вот и в зоне обслуживания ХЖЭО-4 неплательщики тоже в наличии имеются. Им, наверное, стыдно не будет, но упомянем совсем уж «отличившихся»: Максимов – долг 89180 сумов (Куйлюк-5, дом 11), Ахмедов – 73 тысячи сумов, Адылова – 84030 сумов, Мухамедрахимов – 80 тысяч сумов (все – Куйлюк-5, дом 8). Посчитайте, сколько хотя бы это будет в совокупности. А есть ли дома-миллионеры? Есть такой – №4 на массиве Куйлюк-7. Долг на нем составляет более трех миллионов сумов. Составляется он из «мелких» сумм: Игамбердиева – 111,5 тысячи сумов, Кадырова – 186 тысяч сумов, Туляганова – почти 104 тысячи сумов.

– Не под дулом же пистолета требовать от таких расплатиться с долгами, – говорит директор ХЖЭО-4 Шухратжан Фа-

злджанович Ахралов. – Знаете, ведь наши инспектора ежедневно выходят в рейды – иначе не скажешь, чтобы получить причитающиеся суммы. А должники, как ни странно, особенно у кого дом – полная чаша, заявляют: нет денег, не можем уплатить. А пенсионеры почему-то могут. Они, кстати, самые дисциплинированные плательщики. Мы ведь все условия создали – специальная касса работает таким образом, чтобы жильцы в любое время могли зайти и заплатить за коммунально-эксплуатационные услуги; домкомов, обеспечивающих стопроцентное поступление средств, освобождаем от уплаты эксплуатационных услуг. И странно видеть, когда злостный неплательщик заявляется к нам и требует, грозит страшными карами, чтобы в срочном порядке ему сменили стояки, поставили в подъезде металлические двери, обязательно проведи ремонт кровли и т. д. Любопытно, он сам понимает всю беспочвенность своих претензий, когда на нем «висят» шести-семизначные цифры долга? Оплати, дорогой, а за нами, при наличии денег, не заржавеет. Гарантирую. Но вряд ли до него дойдет... Действительно, и ТСЖ, и ЖЭКи, и КЭУ пытаются, каждый по-своему, изменить ситуацию с задолженностями к лучшему. Битва с неплательщиками продолжается. Кто победит?

Александр ШЕВЧЕНКО.

Его трудовая биография на этом АТП началась 42 года тому назад. Вначале работал водителем, затем механиком, инженером по эксплуатации. В 1964 году без отрыва от производства окончил техникум механизации и электрификации сельского хозяйства. Но работать механизатором в сельской местности ему не пришлось: руководители автоколонны, хорошо зная организаторские способности и деловые качества Гладышева, назначили его начальником колонны машин, занятых на перевозке хлопка. И он проявил незаурядные способности в организации перевозочного процесса, своевременно доставляя хлопок на хлопкоперерабатывающие предприятия.

– Мы по достоинству ценим трудовые заслуги наших ветеранов, – рассказывает начальник автоколонны №2521 Р.М.Мирзаев. – Среди них и Михаил Гладышев. В конце шестидесятых годов в связи с повышением объема грузоперевозок необходимо было повысить качество ремонта машин и их надежность в эксплуатации. Для решения этой задачи необходимо было укомплектовать ремонтную зону квалифицированными кадрами, а самое важное – во главе должен был стоять опытный и авторитетный мастер. Кандидатура Гладышева оказалась наиболее подходящей, ведь он свыше тридцати лет возглавляет этот участок, и не было случая, чтобы его коллектив слесарей не

Человек и его дело И как прежде мастер в форме

В автоколонне №2521 трудятся десятки работников различных профессий, стаж которых составляет от 20 до 40 лет. В их числе и мастер по ремонту автомобилей Михаил Никитович Гладышев.

смог обеспечить коэффициент технической готовности парка. – За последние годы в работе слесарей появилось немало трудностей, – говорит М.Гладышев. – Дело в том, что дефицитных запасных частей для ремонта машин на складе нет. Поэтому нам приходится использовать детали и некоторые агрегаты со списанных машин. Кроме того, за последнее время резко увеличилась и текучесть кадров ремонтных рабочих, которые готовили машины к работе. Мастер Михаил Гладышев считается не только опытным работником, но и активным рационализатором. За время работы в автоколонне он разрабатывал и внедрил в производство около двух десятков рационализаторских предложений, способствующих сокращению ручного труда и механизации трудоемких процессов при ремонте техники.

Во время нашей беседы Михаил Никитович выразил мнение о том, что по возрасту он несколько лет тому назад мог бы уйти на заслуженный отдых, но не делает этого. Основная причина такого решения состоит в том, что автоколонна для него стала вторым домом, и расстаться с ней он не может.

В.ТИТОВ.



Разгром, хет-трик, пенальти...

Из последних двух туров «Пахтакор» по календарю принял участие в одном – пятом. Но голов забил почти столько же, сколько два других столичных клуба вместе взятых на двух этапах. В матче против «Металлурга» пахтакоровцы установили рекорд результативности нынешнего чемпионата – семь мячей. На счету Алексея Жданова – три

(два из них с пенальти), по одному в активе капитана команды Шухрата Рахманкулова, Нигматуллы Кутыбаева, Марата Ахмерова и Вячеслава Пономарева. В итоге – победа со счетом 7:2 и третье место с 12 очками. Аналогичное количество очков набрали «Трактор» и «Дустлик», но ташкентцы, уступая областным футболистам в разнице забитых и пропущенных голов, пребывают на

пятой позиции. Подняться выше заводчанам не позволили скромные выигранные с одинаковым перевесом 1:0 у «Бухары» и «Кызылкума». Ворот соперников поразил соотечественник Дильшод Урмаев с пенальти и Баходир Кадыров. Вратарей этих же команд третья столичная дружина «Академия» огорчила по три раза. Причем полевые игроки «Кызылкума» так и не смогли

на шестую строчку турнирной таблицы. Результаты других встреч: 5-й тур. «Дустлик» – «Семург» – 3:0, «Кимегар» – «Навбахор» – 1:4, «Зарафшан» – «Сурхан» – 3:1, «Турон» – «Насаф» – 1:0, «Самарканд-Динамо» – «Нефчи» – 2:4, «Согдиана» – «Андижан» – 2:0. 6-й тур. «Дустлик» – «Навбахор» – 5:2, «Кимегар» – «Семург» – 2:0, «Зарафшан» – «Насаф» – 1:3, «Турон» – «Сурхан» – 1:2, «Самарканд-Динамо» – «Андижан» – 3:1, «Согдиана» – «Нефчи» – 1:2.

Ю.ЛИТВИНОВ.



Моя страна — моя судьба

Мы свободны в своей работе

Сулейман Шадманов, народный артист Узбекистана, главный хормейстер ГАБТа имени Алишера Навои:

— Благодаря независимости творческие работники нашей республики, будь это писатели, художники или композиторы, стали мыслить и работать свободно. Я по своей работе в Большом театре могу сказать, что мы раньше и мечтать не могли, что в репертуаре ГАБТа имени Алишера Навои будут такие оперы, как «Амир Темуру» или «Аль-Фергани». Или другой пример — за последние десять лет авторитет нашего Большого театра резко вырос на мировой музыкальной арене. Результатом этого стал частый приезд на гастроли в Ташкент известных зарубежных дирижеров, режиссеров, исполнителей. Если же в целом говорить о музыкальной жизни Узбекистана, то в ней сейчас происходит очень много интересных событий. Это и проведение различных международных музыкальных и театральных фестивалей, это и завоевание призов нашими молодыми дарованиями на всевозможных конкурсах. О музыкальной жизни страны, конечно, можно много говорить, но самое главное, что сейчас мы, деятели искусств, свободно себя чувствуем в своей работе. И я считаю это большим достижением нашей независимости.

Нам открыта дорога

Тимур Тухватуллин, студент:

— Когда десять лет назад наша страна обрела независимость, я еще учился в школе. И узнав о том, что Узбекистан отныне — суверенное государство, испытывал, честно говоря, двойственное ощущение. С одной стороны — еще не полное осознание этого факта, с другой — предчувствие глобальных перемен. Наше поколение росло, взрослело вместе со страной. А значит — менялось. Мы не вдруг, постепенно поняли, что Узбекистан — наше будущее, как и мы, в свою очередь, — его будущее. Забота правительства о молодежи ощущается повсеместно: создаются специальные фонды, организации, цели и задачи которых направлены в общем-то на одно — создание оптимальных условий для самореализации молодых узбекистанцев. Нам предоставляется возможность получать образование за рубежом, выигрывать гранты для продолжения обучения, а главное — трудиться на благо родины в том направлении, которое мы сами выберем. Нам открыта дорога в светлое будущее, которое мы должны строить.

Внести свою лепту

Надежда Стрелетова, студентка Ташкентского авиационного института:

— Когда я слышу вопрос «Что вам дала независимость Узбекистана?», мне хочется перефразировать его, спросив: «А что вы сделали для независимости?», ведь строительство нового государства — это дело общее. Каждый из нас, гражданин Узбекистана, должен внести в это свою лепту. И тогда можно будет сказать, что независимость дала очень много — возможность реализовываться в жизни, воплотить свои мечты в реальность, стать настоящей личностью, которая живет в свободном государстве. А отсюда и уверенность в завтрашнем дне и будущем своих детей. Ведь то, что ты делаешь сам на благо своей страны, в конечном итоге оборачивается благом для тебя. Независимость страны складывается не только из больших глобальных дел, но и из дел каждого человека. Скоро я заканчиваю институт и надеюсь стать хорошим специалистом в своей сфере. Это и будет мой вклад в процветание страны.

Его невозможно остановить, задержать хоть на мгновение и уж тем более повернуть назад. Но им можно научиться распорядиться. И тогда двадцати четырех часов в сутки вполне будет хватать на то, чтобы превратить в жизнь все задуманное.

Ксения Калантарова, хотя ей только пятнадцать лет, временем своим распорядиться уже научилась. А помог ей в этом компьютер. Вернее, первый национальный Интернет-фестиваль, который недавно был проведен в республике и в котором она приняла участие. Более двухсот работ ста шестидесяти четырех авторов по семнадцати направлениям было представлено на этот конкурс.

— Когда мой руководитель Андрей Худяков из Интернет-клуба при «Узникцентре», где я занимаюсь уже несколько лет, сообщил о том, что состоится такой фестиваль, я, ни секунды не раздумывая, согласилась принять в нем участие, — рассказывает Ксения. — Нет, на победу я не рассчитывала, что вы — такой серьезный конкурс, такие профессионалы в нем свои силы пробовали! Я просто попыталась воплотить свой замысел — создать сайт, который бы помог моим сверстникам найти ответы на волнующие их вопросы.

Что касается самой Ксении, то таких вопросов у нее великое множество. Ей хочется знать, как протекает в Узбекистане и других странах мира культурная жизнь молодежи, что нового в мире творчества юных дарований, над чем работают в организации молодежного движения «Камолот» и о многом другом. Круг интересов Ксении выходит далеко за рамки школьной программы, и многие ответы она находит в Интернете.

А впервые с компьютером она познакомилась у мамы на работе. Главный экономист ГАБС НАК «Узбекистон хаво йуллари» Елена Георгиевна Назарова была рада, если дочка после школы помогала ей набирать на компьютере тот или иной материал, — дел

2001-й — Год матери и ребенка

Время неумолимо торопится вперед

у Елены всегда неспорный ритм напряженный, писем и документов масса. Знакомилась с компьютером Ксения самостоятельно, а однажды пришла в Интернет-клуб при «Узникцентре» и стала учиться работать

современная молодежь. Здесь же можно публиковать свои художественные и литературные работы (например, Алина Тунияз, ей двенадцать лет, хочет через «Ясли» познакомиться ребят со своим стихотворением, в котором рассказывает, почему ей нравится летать на самолетах НАК «Узбекистон хаво йуллари»), принять участие в различных конкурсах, обратиться за помощью или советом (не всякий же вопрос подросток может задать родителям или педагогам). В новостях дня на март Ксения разместила информацию о делах общественного движения «Камолот», которое недавно создано в НАК «Узбекистон хаво йуллари». Авиакомпания вооб-

В первом национальном Интернет-фестивале в номинации «Лучший проект для детей и юношества» автор сайта «Ясли» Ксения Калантарова была признана победителем.

на компьютере профессионально — начала с графики, потом освоила Web-дизайн и программирование.

— За ее работой над сайтом я наблюдала как бы со стороны, не вмешиваясь и стараясь не мешать, — рассказывает Елена Георгиевна. — Взрослыми подсказками я бы только испортила работу, лишила бы сайт юношеской

СТОЛИЦА ЛЮДИ, БУДУЩИЕ ПЛАНЫ

непосредственности, максимализма и, если хотите, задора. Хотя, конечно, Ксении было очень даже непросто работать приходилось много, напряженно, постоянно вносились какие-то дополнения, исправления. В итоге родился сайт «Ясли», который по замыслу Ксении должен стать информационным центром для детей и юношества, где можно найти самую разнообразную информацию — от репертуарных планов театров, дискотек, выступлений шоу-балета и новых хитов до сленга, на котором разговаривает

еще будет уделяться должное внимание, и ничего удивительного в этом нет. Ксения, можно сказать, выросла в НАК, и для нее самолеты и все, что связано с полетами, — родная стихия, и, конечно, это будет интересно для тех, кто откроет для себя «Ясли». Я рада, что моя дочь так серьезно относится к компьютеру. Общение с теми, кто так же, как она, увлечен техникой века, расширяет ее кругозор, знания, учит по-иному видеть мир. Мне уже не приходится «подгонять» Ксению с уроками, она сама распреде-



Гульнара УСТИМЕНКО. НА СНИМКЕ: Ксения Калантарова с мамой Еленой Георгиевной. Фото автора.

ляет время так, чтобы и в школе не отстать, и на компьютере позаниматься, и дела домашние сделать. А еще — я теперь вижу в Ксении своего единомышленника, повзрослевшего человека, который профессионально готов помочь мне при решении многих вопросов.

... Торжественный вечер, посвященный итогам первого национального Интернет-фестиваля «Internet. Uz», проходил в великолепном зале Государственного академического Большого театра имени Алишера Навои. Ксения не

сразу поняла, что ведущая произнесла ее фамилию. Когда ее, победительницу фестиваля в номинации за лучший проект для детей и подростков, пригласили на сцену, она вышагивала к ней, оглушенная неожиданным успехом. И время, которым ученица десятого класса ташкентской школы № 60 Ксения Калантарова, казалось, научилась распорядиться, будто замерло в это мгновение...

Гульнара УСТИМЕНКО. НА СНИМКЕ: Ксения Калантарова с мамой Еленой Георгиевной. Фото автора.

Месячник благоустройства и озеленения

Парк ждет своих гостей

Далеко не последнюю роль в архитектурной красоте Ташкента и в обеспечении жителей столицы полноценным досугом играют парки. Согласитесь, всегда приятно в знойный, душный день вдруг очутиться в городском оазисе, в тени высоких деревьев, в месте, где даже в небывалую жару слышится детский смех. Одним из таких оазисов в нашем городе является парк «Боги Эрам», находящийся в самом центре Ташкента. О том, какая работа в целях подготовки к новому сезону и в рамках месячника по благоустройству и озеленению, проходящего сейчас в республике, проводится в парке, мы побеседовали с заместителем директора «Боги Эрам» Эргашем Машаевичем МАШАЕВЫМ:

— Каждый работник нашего парка сознает, что парк — в первую очередь место отдыха горожан, поэтому, как в любом месте отдыха, здесь человека должны окружать комфорт, уют и чистота. В силу этого вот уже второй месяц нашими сотрудниками ведется так называемая генеральная уборка всей территории. Уже на данный момент за черту города на свалки вывезено десять машин мусора и отходов, которые были собраны со всей территории и из рынков, в том числе природных и декоративных. Наш парк «претерпел» генеральную реконструкцию всего год назад, и поэтому в отношении благоустройства обширного поля деятельности у нас не было. Однако после зимнего периода некоторые дорожки и аллеи парка, выложенные брусчаткой, местами просели, да и большинство скамеек и аттракционов нуждались в косметическом ремонте. На данный момент можно сказать, что все эти минусы устранены — дорожки парка полностью восстановлены, около двухсот скамеек и десять аттракционов покрашены. Кроме

того, все качели и карусели, которые так любят детвора, прошли профилактический осмотр. Что же касается озеленения, то и здесь можно уверить горожан, что в жаркий день будет где укрыться от палящего солнца. И не только нам, но и будущим ташкентцам. С целью на перспективу в парке дополнительно высажено около пятисот саженцев фруктово-плодовых деревьев, в том числе айвы, урюка, черешни. К новым посадкам можно отнести и саженцы двух сотен тополей. Будут радовать глаз горожан также цветочные клумбы парка, на которых зацветут хризантемы, гвоздики, фиалки и т. д. Кстати, все эти цветы подготовлены к посадке в нашей собственной оранжерее. Иными словами, реконструировать проделанную нами работу можно однозначно — парк готов к новому сезону и ждет своих гостей. Дорогие ташкентцы и гости столицы, приходите, отдыхайте, мы всегда будем вам только рады!

Записал А. КИМ.

На актуальную тему

Бежит, бежит водичка

Середина весны... За спиной — зима, а впереди — лето. У каждого из этих сезонов есть как свои плюсы, так и минусы. Есть проблемные вопросы. И один из важнейших — водоснабжение, ответственность за бесперебойность которого лежит на плечах треста «Сувосоз».

В жаркое время года недостаток воды ощущается в основном лишь на верхних этажах многоквартирных домов. Но и это нервирует. И сейчас в городе начаты отчетные профилактические работы, точнее — целый комплекс мероприятий, направленных на то, чтобы этим летом в столице нашей республики людей, обращающихся с жалобами на отсутствие жидкой влаги, было меньше, нежели в предыдущем. На данный момент ремонтники «Сувосоза» занимаются наладкой, профилактическим ремонтом примерно одной трети водопроводной сети — магистральных, транзитных водопроводов, отводящих, локальных коммуникаций. Конечно, для этого необходимо временное отключение, но, во-первых, делается это для блага горожан, а, во-вторых, не так уж оно страшно. Ведь ташкентская водопроводная сеть чем-то сродни человеческой системе кровообращения — имеется в виду взаимозаменяемость. То есть при отключении какой-либо коммуникации для профилактики вполне возможно направить воду в район следования по другой. Естественно, вопрос не касается магистральных водопроводов, а их в городе более 176 километров.

Далее... Сотрудники треста в рамках той же подготовки к летнему сезону, когда главная задача — экономия воды именно питьевой, отключаются в так называемые подворные обходы. Вместе

с работниками коммунально-эксплуатационных управлений, товариществ собственников жилья они выходят в рейды в частный сектор застройки, многоэтажный, идут на предприятия, в организации. Цель, в общем-то, одна — выявить утечку воды, а для предприятия — составить расчет минимально необходимого для них потребления H₂O.

Операция расчета продлевает компьютер. И потом, если лимит превышен, каждый лишний кубометр им предстоит оплатить в пятикратном размере. Интересно, что очень и очень многие, особенно промышленные организации делают все возможное, дабы использовать для своего производства сугубо питьевую воду, хотя могли бы легко ввести и оборотное водоснабжение, и неочищенную жидкость в дело пускать. Впрочем, так, для справки, жильцы — они тоже не херувимы в плане экономии. Так, банальный унитаз с баком на 4-6 литров, если кран не перекрыт, когда им не пользуются, в среднем пропускает 0,8 кубометра, то есть 800 литров в сутки. Представляет себе теперь, сколько таких случаев в Ташкенте и какие водопотери несет город из-за обидного совсем уже нерационального ресурсосбережения?

Подходов к решению этой задачи множество, причем с разных сторон. Конечно, можно и, более того, нужно деплатить горожан более дисциплинированными, но и очень важен тот путь, которым сейчас идут рабочие, наладчики, ремонтники, сантехники за сантехникой, сгон за сгоном, стояк за стояком проверяющие коммуникации, по которым летом к нам пойдет холодная, освежающая и чистая вода.

А. ШЕВЧЕНКО.

Еще чище, еще красивее...

... стал благодаря проводимому месячнику благоустройства и озеленения Мирабадский район столицы.

Мероприятий, приуроченных к месячнику, Мирабадским хокимиятом было организовано большое количество. На проводимых в махаллях, организациях, предприятиях, учебных заведениях регулярных хашарах мирабадцы благоустроили свой район, не жалели сил. Прежде всего очищали газоны, арыки, каналы, улицы от мусора. Белили деревья, корчевали пни. Около здания Мирабадского хокимията в дни

месячника появился прекрасный зеленый газон. В настоящий момент в районе посажено около пяти тысяч деревьев и около двух тысяч кустарников. Да, сделано уже много, но это не предел. Месячник продолжается, и в его рамках будут проводиться и ирригационные работы, и очистка территории от мусора, и многое другое.

Соб. инф.



Урожай будущего закладывается сегодня. Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

Дом, а сбоку лужа

Продолжается двухмесячник благоустройства и озеленения, а работники АП-7 Мирзо-Улугбекского района все еще бесильны перед огромной лужей, перекрывающей вход к одному из подъездов дома № 21, что на массиве «ТТЗ-1». Подпитывается эта лужа бьющим из-под земли «источником» за домом № 22. Забитые землей и грязью канавы не дают чистой воде течь дальше, и превращается она в мутное озеро. В скором времени, видимо, дом, как корабль, пустится в нерадостное для нас плавание.

Реплика
Продолжается это безобразие не один день и месяц. Долготерпеливые жители двух домов, которым надоело жаловаться в арендное предприятие, только тихо и абстрактно ругаются, перебираясь по рытвинам на сухой асфальт, состояние которого, в свою очередь, тоже не выдерживает никакой критики. Здесь он такой «разухабистый», что модницы могут свернуть себе не только каблук...

Л. ШАХОВА.

Возвращение легенды

1968 год. В театраль-ной жизни Ташкента це-лое событие. Ибрагим Юсупов поставил на сце-не ГАБТа имени Алише-ра Навои балет «Спар-так». Среди исполните-лей главных партий

Театр

— Да, мы же с ним очень много общались. Помню, в 1967 году в Москве в его квартире мы не один день просидели над партиту-рой и клави-ром «Спар-така». Арам Ильич тог-да сетовал, что практи-

Специально на пре-мьеру в Ташкент из Москвы приезжает ав-тор — Арам Хачатурян.

чески все балетмейстеры, ставившие в свое время «Спартак», а это были большие мастера — Якобсон, Моисеев, Чанга, Григоревич (у него, кстати, я в свое время стажировался), «рвали» клавиш буквально на куски, брали и из трех частей делали одну. Хачатурян просил меня этого не делать и поставить балет так, как он написан. Что я и сделал и тогда — в 1968 году, и сейчас.

— Ибрагим Юсупович, новую постановку вы вынаши-вали довольно долго...

— Три года. Ведь сейчас очень тяжело поставить большой спектакль. Для этого нужно не только желание артистов, режиссе-ров, балетмейстеров, еще нужны и средства. Поэтому я хочу выразить огромную благодарность спонсорам спектакля — Ассоциации спортивной борьбы Узбеки-стана, ООО «Элеком», фир-мам «Сименс» и «AVESTA-ARK». А также Министе-рству по делам культуры республики и объединению «Узбектеатр». Благодаря им эта постановка стала реаль-ностью.

— В вашей постановке много неожиданного. Напри-мер, в роли художника спек-такля выступил Андрей Сло-нин — режиссер, поставив-ший в Большом очень много оперных спектаклей.

— Знаете, за всю свою карьеру в ГАБТе мной по-ставлено более двадцати балетов. И сегодня на свои работы — такие, как «Жи-зель», «Ромео и Джульет-та», «Щелкунчик», «Тысяча и одна ночь» и уж тем бо-лее «Спартак», по предше-стви большого количества времени я смотрю совсем другими глазами...

— Его сценография мне показалась довольно инте-ресной. Вот эта скошенная арка, висающая на цепях, — через этот символ мы хо-тели показать нравствен-ный упадок Римской импе-рии, которая держится на силе и зле. Вся ее красота создана трудом невольни-ков, рабов. Кстати, худож-ник по костюмам постанов-ки — наш концертмейстер Оскар Ситников, который еще и сыграл в спектакле роль Батата.

— То есть нынешний ваш «Спартак» это не попытка воссоздать старый спек-такль, а абсолютно новая, самостоятельная постановка?

— Да, конечно. Разница между ними довольно боль-шая. Прежде всего мне хо-телось заново переосмыс-лить прекрасную музыку Хачатуряна. Затем новый спектакль я хотел сделать более динамичным, более танцевальным, классику обогатить неоклассикой. Ведь в первом варианте все же много было стати-ческих сцен. Много было и пантомимы. Также в новом спектакле я больший акцент сделал на содержание. На драматизм, романтизм и героизм той эпохи. (Гово-ря о различиях, все же сто-ит сказать и о сходстве этих двух постановок. А именно: премьеры и того, и другого спектакля прошли при пол-ном аншлаге — корр.)

— А вот интересно, по прошествии времени не изме-нилось ли ваше отношение к самому произведению?

— Конечно. И поэтому я хочу особо сказать, что ны-нешние исполнители в про-цессе подготовки спектак-ля проработали просто гига-нтскую работу. Свои роли они исполнили просто пре-красно как на актерском, так и на техническом уровне. Геллертов, Мухамедова, Бурда... Я даже боюсь пе-речислять фамилии даль-ше, чтобы никого не за-быть, не обидеть. Ведь ак-теров в спектакле занято очень много. Балет танцуют два состава, причем они абсолютно равноценны. Каждый персонаж имеет свою лексику, свой язык танца. Актеры не просто иг-рали роли, они буквально жили в этих образах. И, че-стное слово, я горжусь на-шими артистами!

— А вообще вы часто вспо-минаете Хачатуряна?

Беседу вел Владимир БЫЕВ.

Ваш ребенок научился ходить и теперь может все попробовать и изучать. Ему свойственна чрезвычайная подвижность. Ничто не может остановить его в жела-нии потрогать все своими руками. Рискуя упасть, он забирется на стулья, кресло, диван, даже на стол, залезает под кровать, открывает и закрывает двери, ящики, коробки, все пробует на вкус. В этот период будьте очень внимательны. Обеспечьте безопасность малыша дома! Но вместе с тем и не ограничивайте подвижность ребенка. В этом возрасте, да и в любом другом, движения ему просто необходимы. Это один из основных стимулов дальнейшего развития.

За день малыш пробега-ет порой несколько кило-метров. Создается впечат-ление, что он никогда не устает. Но родители это не должно беспокоить. Нахо-дясь в постоянной деятель-ности, он развивается и фи-зически, и умственно, на-бирается жизненного опы-та. Скорее вас должно на-стораживать чересчур спо-койное поведение, когда ребенок часами сидит в своем уголке и не интере-суется окружающим. Может быть, он заболел или не-много отстал в развитии? В этом случае вам надо по-советоваться с врачом.

Ребенок в этом возрас-те не обязательно должен быть разрушителем. Если он и ломает что-нибудь, то только от недовольства или любопытства, а не из-за аг-рессивности. Вам кажется, что он бросает предметы. Бывает и так. Но чаще он их роняет, потому что его ручки еще не умеют хоро-шо держать.

Так что же все-таки де-лать? Все запрещать или все разрешать? Ни то и ни

торых малышу может быть предоставлена достаточная свобода, но вместе с тем он будет находиться под вашим постоянным наблюдением. Какие же это условия?

Прежде всего для ребенка необходимо выделить спе-циальный уголок или комнату. Обставьте ее соответствую-щей детской мебелью, уберит-е в недоступные для малы-

— Опять дало, — отме-тил он, очнувшись. — А ну как скрепочкой? Сунул скрепочку. — Даже странно, — затревожился он, пере-

Борьба за истину

Фантазии «ВТ»

дескать, это закон! А даль-ше что-то непонятное. Ясно только, что с электриче-ством связано. Ну и решил Мымрин это дело прове-рить. «Что это, — думает, — за закон такой выискался? Интересно, посмотреть...»

Приехал он домой и, не-долго думая, сунул ножни-цы в розетку. — Смотри-ка, — удивил-ся он, вставая с пола, — дернуло. А что, если гвоз-диком? Сунул гвоздик.

И засунул ее туда. Скрутил в трубочку — и сунул. И ничего не про-изошло!

— То-то, — сказал тог-да удовлетворенно Мым-рин, — а то заладили: за-кон, закон... Знаем мы их...

А. МАКШЕВ.

Вам, родители Любопытство — фактор развития

другое. С одной стороны, если создать такие условия, при которых ребенок не смо-жет ничего открыть, куда залезть, взять в руки, попро-бовать, — значит лишить его возможности развивать свои чувства, тренировать мышцы, не давая пищу уму. С другой стороны — все разрешать ребенку опасно, он может по-пасть в сложную ситуацию. Самое правильное — создать дома такие условия, при ко-

торых малышу может быть предоставлена достаточная свобода, но вместе с тем он будет находиться под вашим постоянным наблюдением. Какие же это условия? Прежде всего для ребенка необходимо выделить спе-циальный уголок или комнату. Обставьте ее соответствую-щей детской мебелью, уберит-е в недоступные для малы-

"Вечерка" В КРУГУ СЕМЬИ



Поиграем?..

Фото С. ЛЮБИЧА.

Словарь начинающих родителей

Чад — это когда оно вы-страданное и свое. Все осталь-ные — просто дети.

Чайник — это мудрое изобретение человечество должно сделать символом семейной жизни. Посмотрите, как он умно выпускает пар без урона для себя и окружающих.

Часто — если домашних часто хвалить и редко бранить, их можно избаловать. Если наоборот — можно за-токать. Выбирайте, что вам больше нравится.

Часы — если дитя потре-бовало купить ему часы, ост-орожно поинтересуйтесь — а для чего ему точное вре-мя? И не пора ли готовить приданое?

Чемодан — чем легче че-моданы, тем легче идти с ними по жизни.

Червячок — если в ва-шем сердце поселился чер-вячок сомнения — безжало-

стно скорчите его соседским курам, и птица счастья снова куды гнездо в вашем доме.

Честное слово — строго говоря, между близкими все слова должны быть честными.

Чистота — яростно наводя чистоту в доме, старайтесь не вымести с мусором своих близких. А то бывает — дом стерильный, а пустой.

Чудаки — это родители, ко-торые забыли вырасти.

Шалости — когда шалит маленький и испытывает тер-пение родителей, это еще куда ни шло. Но вот когда шалит большой и испытывает терпение правоохранительных органов, — вот этого бы лучше не надо!

Шахматы — ситуация в не-которых семьях напоминает шахматную игру. Нетерпли-вый король-папа ходит на одну клетку взад-вперед, вле-во-вправо и наискосок. Дет-ки-пешки, хоть и идут вперед,

Понимаете ли вы друг друга?

Узнать это вам помо-жет тест, который мы предлагаем вашему вни-манию. Оба супруга дол-жны выбрать один из трех предложенных отве-тов.

Тест для супругов

1. Есть ли у вас чувство, что необходимо серьезное выяснение отношений?
 - а) да — 1 очко;
 - б) нет, такой необходи-мости нет — 0;
 - в) такое выяснение отно-шений бесполезно — 2.
2. Когда вы хотите задать какой-то деликатный воп-рос, можете ли это сделать прямо, без обиняков?
 - а) да — 0 очков;
 - б) да, но вам потребует-ся для этого благоприятная обстановка — 1;
 - в) об этом не может быть и речи — 2.
3. Считаете ли вы, что ваш партнер многое умал-чивает из того, что его тя-готит?
 - а) да — 1 очко;
 - б) не имеете представ-ления — 2;
 - в) вы в курсе всех его (ее) проблем — 0.
4. Можете ли вы разго-варивать со своим супру-гом о серьезных вещах в любое время?
 - а) да — 0 очков;
 - б) не всегда, нужно выждать подходящий мо-мент — 1;
 - в) в большинстве случа-ев нет, потому что он (она) не имеет времени — 2.
5. Когда вы разговарива-ете друг с другом, то следите за тем, чтобы ваши формули-ровки были точными:
 - а) да, обдумываете, взвешиваете свои слова — 1 очко;
 - б) нет, вы говорите пря-мо то, что думаете — 2;
 - в) высказываете свое мнение, но прислушиваетесь и к чужому — 0.
6. Когда вы делитесь своими проблемами, нет ли у вас такого чувства, что вы тем самым обременяете своего партнера?
 - а) да, так часто бывает — 2 очка;
 - б) он (она) просто не вникает в ваши пробле-мы — 1;
 - в) он (она) всегда про-являет участие — 0.
7. Принимает ли кто-то из вас важное решение, ко-торое касается его самого, не советуясь с другим?
 - а) случается и так — 2 очка;
 - б) вы вместе обсуждае-те это, но последнее слово каждый из вас оставляет за собой — 1;
 - в) вы решаете и обду-мываете все вместе — 0.
8. Не задумывались ли вы над тем, что предпочи-таете чаще делиться с дру-зьями, чем со своим спут-ником жизни?
 - а) иногда это случается — 1 очко;
 - б) нет, свои проблемы вы обсуждаете со своим супругом (супругой) — 1;
 - в) друзья поймут вас луч-ше — 2.
9. Не бывает ли так, что когда ваш партнер разго-варивает с вами, вы дума-ете о чем-то другом?
 - а) бывает и так — 2 очка;
 - б) нет, вы слушаете вни-мательно — 0;
 - в) если вы чувствуете, что рассеяны, то стреми-

тесь сосредоточить свое внимание — 1.

10. В разговоре с суп-ругом (супругой) вы пы-таетесь прежде всего высказаться сами:

- а) непременно — 2 очка;
- б) обычно даете воз-можность партнеру выс-казать все, что его вол-нует — 0;
- в) считаете, что вы оба должны делиться своими проблемами — 1.

А теперь оба супруга должны подсчитать и сложить вместе те очки, которые у них на-браны. Итак...

От 0 до 10 очков. В вашей семье принято рассказывать о своих проблемах. Каждый из вас делится тем, что его тяготит. У вас нет потреб-ности делиться с кем-то другим: друзьями, род-ственниками, потому что ваш семейный партнер понимает вас лучше.

От 11 до 29 очков. Нельзя сказать, что в ва-шей семье совершенно не делятся друг с другом своими проблемами. Но есть ряд вещей, о кото-рых вам нужно и можно было бы говорить. Одна-ко этого не происходит. Существуют вопросы, о которых вы не говорите, и оба не решаетесь об-суждать их. А это ведет к отчуждению, потому что каждый чувствует необхо-димость иметь рядом че-ловека, который бы его понимал. И ищет такого человека...

Иван ВЛАДИМИРОВ.

Мои значки — мое богатство

В среде коллекционеров и особенно фалеристов Александр Сказко — уважа-емый человек. С ним консультируются, желают познакомиться с его уникаль-ным обменным фондом: глядишь, чего-нибудь пристрастишь для души. А вы-брать здесь знатный. Александр Петро-вич постоянно пополняет свою коллек-цию. Удалось ему собрать медали и значки об истории родного Узбекиста-на. Иногда они лучше любых слов мо-гут рассказать о памятных датах, о лю-дях искусства и культуры. Среди них есть редкий экземпляр — знак, посвя-щенный трудовому подвигу земляков — сооружению Ферганского канала.

Страстью к собирательству Сказко «за-болел» еще в юности. Вначале, как водит-ся, с мальчишеским любопытством копил открытки, газеты с интересными статьями и яркими фотографиями, затем переключи-лся на разнообразные по форме зажи-галки, пластинки с редкими записями по-пулярных и забытых певцов и ансамблей. По-степенно стал искать, группировать по раз-делам знаки, эмблемы, памятные медали по истории самолетостроения. Ныне в его активе — раритетные значки многих авиа-ционных конструкторских бюро — таких, как Сухого, Милева, Камова, Ильюшина, Тупо-лева, Микояна. Доставались они благодаря любознательности, целенаправленному по-

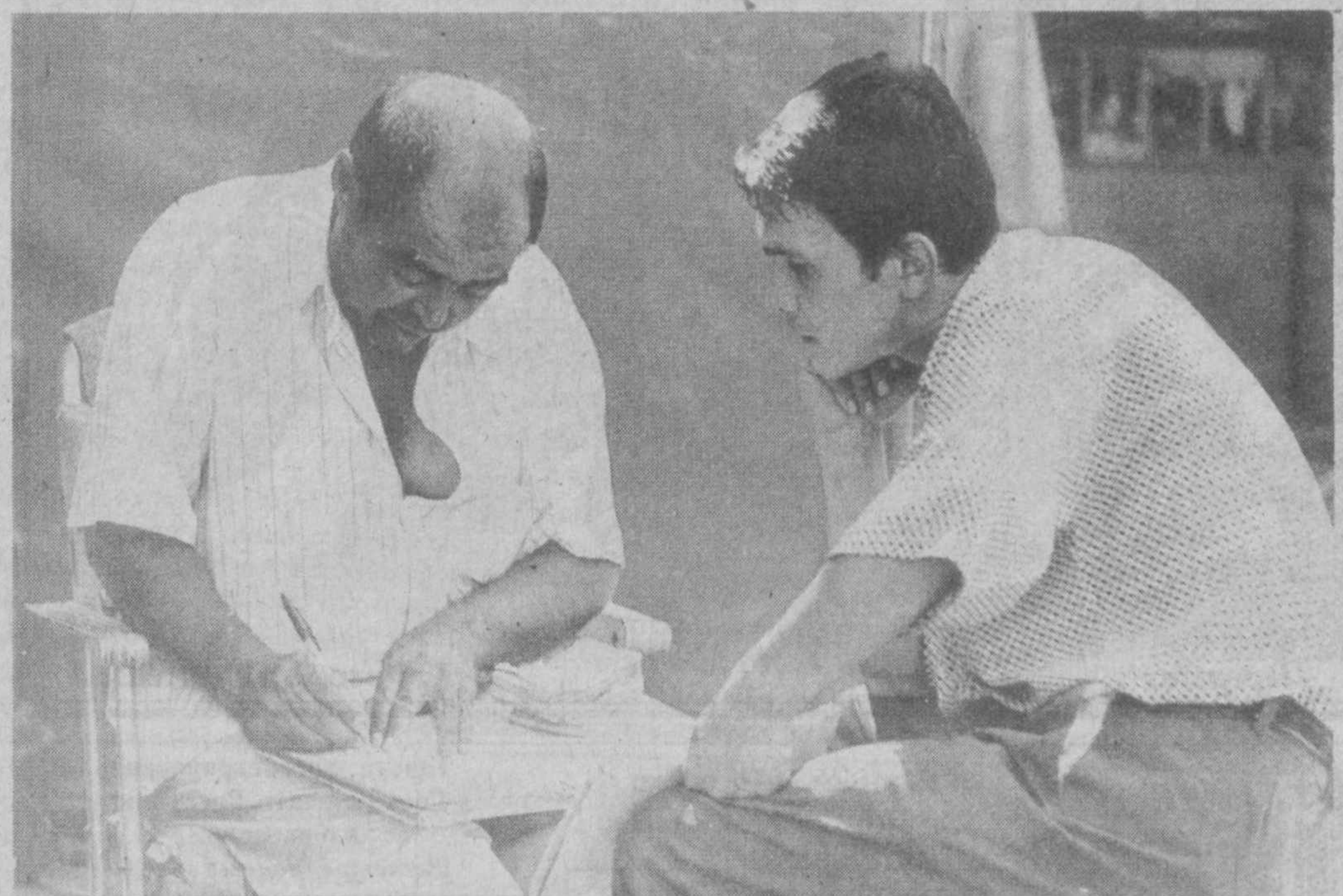
Мир наших увлечений

иску, умению знакомиться и поддерживать дружбу с неординарными людьми.

В настоящее время в коллекции ветерана около четырех тысяч экземпляров памятных значков. Они тематически систематизированы. В них есть знаки самолетов с авиационной выставки «Берлин-1904 г.» и с современных авиакосмических салонов в Ле Бурже, Ганно-вере, Нагое, Фарнборо; юбилейные — к 50-летию Рижских авиационных курсов, знаме-нитых своими воздушными подвигами Барановского и Оршанского авиационных полков; памятные — о прославленной эскадрилье «Нор-мандия — Неман». Никого, думается, не оста-вят равнодушными значки, вручаемые в авиа- и парашютном спорте.

Видя это бесценное богатство, понимаешь, что с ним необходимо шире знакомить под-растающее поколение. Но где? На этот воп-рос, к сожалению, ответить трудно. Раньше в Ташкентском ОДО и парках регулярно устраи-вались коллекционные смотры, в Доме уче-ных плодотворно функционировал клуб фила-телистов, нумизматов и фалеристов, собирав-ший людей, как говорится, по интересам. Не пора ли возродить благородную традицию? Думаю, не должна в стороне остаться от это-го и молодежная организация «Камолот».

А. КОНДРАТЕНКО.



А теперь посчитаем...

Фото С. ЛЮБИЧА.

«Асиада в Ташкенте — цель реальная»

Недавно в столице нашего государства с официальным визитом побывала делегация оргкомитета грядущей Асиады 2002 года из южнокорейского города Пуसान во главе с председателем Бунин-Тек Ву. Как известно, в утверждении кандидатуры Пуसानа на проведение у себя Асиады огромную роль на Генеральной ассамблее Олимпийского совета Азии сыграл НОК Узбекистана. Однако это то, что касается ближайшей Асиады. Но наверняка мало кому сегодня известно, что наш город также заинтересован в проведении у себя Асиады уже 2010 года. О том, каковы шансы Ташкента, мы и узнали у главы южнокорейской делегации:

— Благодаря поддержке Национального олимпийского комитета, которая была оказана нам на Генеральной ассамблее ОСА, сегодня между нашими ведомствами сложились дружеские отношения, — рассказывает господин Бунин-Тек Ву. — Мы готовы оказать всестороннюю помощь нашим узбекистанским коллегам, для ваших спортсменов открыты все наши учебно-тренировочные базы для подготовки к Асиаде 2002 года. С этим, с разработкой основных деталей, и связан наш визит в Узбекистан. В ходе визита, кстати, уже второго по счету, я обратил внимание на то, что ваша страна, и в частности Ташкент, имеет довольно выгодное положение по

Гости столицы

сравнению с той ситуацией, которая сложилась в Пуसानе в момент принятия решения. В нашем городе немало спортивных сооружений, способных проводить серьезные соревнования, ташкентские спортивные комплексы соответствуют всем международным стандартам. Да и накопленный вашими городами опыт в проведении больших международных соревнований говорит сам за себя. Сегодня уже всемирно известна Ташкентская теннисная академия, в которой традиционно проводится теннисный турнир на Кубок Президента Узбекистана, турниры серии «Гран-при» по волейболу и греко-римской борьбе, где прошел первый в истории миро-

вого спорта чемпионат мира по национальной узбекской борьбе кураш.

С каждым годом все больше и больше специалистов в области спорта завоевывают авторитет у своих зарубежных коллег. Свидетельством тому является избрание пятерых ваших земляков на Олимпийский совет Азии. А ведь так широко в ОСА не представлена ни одна страна Центральноазиатского региона. И потом — о многом говорит тот факт, что именно в Ташкенте состоялся ряд заседаний генеральных секретарей более двадцати национальных комитетов Азии, исполнительного комитета ОСА во главе с шейхом Ахмадом Ал-Фахад Ал-Сабахом.

Но главным, на мой взгляд, является тот факт, что в Узбекистане развитие спорта и физической культуры пользуется всеобщей поддержкой правительства страны и личным участием Президента Узбекистана Ислама Каримова. Таким образом, я уверен: кандидатура Ташкента на проведение Асиады-2010 найдёт поддержку в спортивных кругах нашего континента. Асиада в Ташкенте — цель реальная!

Подготовил А. МАРИНИН.

В преддверии отборочных соревнований чемпионата мира по футболу, первый круг которых пройдет в Ташкенте с 23 по 27 апреля, нам удалось побеседовать с главным тренером республики Владимиром Сальковым и задать ему несколько вопросов. Ввиду большой занятости наставника интервью состоялось в режиме блиц.

Владимир Сальков: «У нас задача — выступить успешно»

нет таких футболистов, которых вы хотели бы видеть на той или иной позиции, или вам не хватает времени посмотреть всех кандидатов?

— Владимир Максимович, приглашение в национальную команду нашей страны для вас было неожиданностью?
— Да.
— И вы согласились сразу?
— Нет, только после раздумий, как перед любым серьезным шагом.
— Скажите, какова вероятность выхода на поле в составе сборной Узбекистана Олега Пашинина и Владимира Мамина из московского «Локомотива», а также Алексея Деонисевича и Георгия Георгиевича из софийского «Левски»?
— Все они будут играть.
— Владимир Максимович, вы прибегли к услугам этой четверки потому, что у нас

теплом сборе в Германии? — Он уже в строю, приступил к тренировкам.

— Владимир Максимович, вы располагаете сведениями о будущих соперниках?
— На что способны сборные Иордании и Туркменистана мы представление имеем. Что же касается Тайваня, то его возможности для нас пока загадка. Однако, полагаю, в ходе игры нам не составит большого труда ее разгадать.

— И последнее. Вас устраивает календарь матчей с такой последовательностью — Тайвань, Туркменистан, Иордания?
— Я много думал над этим вопросом. И пришел к выводу, что это оптимальный вариант.

— Спасибо. Удач нам с вами!
— Вот это будет весьма неплохим.

Беседовал Ю. ЛИТВИНОВ.

Мозаика соревнований

Водное поло. В Бангкоке прошел чемпионат Азии, в котором принимали участие сборные девяти стран. Команда Узбекистана, обыграв представителей Кореи со счетом 14:10, Таиланда — 17:9, Сингапура — 15:7, а также взяв верх над ватерполистами Малайзии с перевесом 18:6, Кувейта — 12:4 и Индии — 15:2, завоевала бронзовые награды. В составе нашей дружины лучшими игроками признаны ташкентцы Денис Галикин и Руслан Насыров.

Дзюдо. Традиционный международный турнир класса «А» собрал в США спортсменов из двадцати девяти государств. От Узбекистана на татами выхо-

дили семь атлетов. Двое из них, ташкентцы, добились отличных результатов: Алишер Мухтаров, в весовой категории до 60 кг, стал победителем, а действующий тренер сборной Армен Багдасаров, в группе претендентов до 100 кг, выиграл серебряную медаль.

Бокс. В Ташкенте на ринге спорткомплекса «Джар» состоялась первенство республики среди юношей. Соревнования проводились в тринадцати весовых категориях. Победители представляли девять регионов Узбекистана. В их числе столичные спортсмены Аскар Махаммадов, выигравший финальный бой в весе до 55 кг, и Хаким Хамдамов, одолевший всех соперников в

категории свыше 81 кг. Всего первенство оспаривали 200 юношей боксеров.

Акробатика. В программу первенства Узбекистана входило пять видов. В четырех лучших были ташкентские мастера. Групповые турниры выиграли женская тройка — Вероат Рахимова, Арофат Кадырова, Нигора Исроилова и мужская четверка в составе Бахтияра Ходжаева, Мурада Дуйсанова, Сергея Каспаряна и Алишера Камилджанова. Среди женских дуэтов первое место заняла пара Лилия Галимова — Нигора Кадырова. А в миксте всех конкурентов обошли Вероат Рахимова и Санжар Мухамеджасымов. Все лауреаты выступили под флагом ДЮСШ №10.

Т. ЗАХАРОВ.



Перерыв. Фото Р. ШАРИПОВА.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ
Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10
Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Заказ Г-2306

Криминальные истории

«Легкие» деньги — тяжелые последствия

Наверняка сегодня нет человека, который не хотел бы заработать побольше денег. Но не все особо обращают внимание на то, что в основе этого «заработать» лежит (в прямом и переносном смысле) корень — работа. А вот работать, трудиться хотя далеко не все. Отдельным личностям хочется иметь большие деньги, не прикладывая к этому особых усилий, а действуя методами, которые называются ясно и просто — незаконными...

В ПОСЛЕДНЕЕ время появилось немало мошенников, которые или индивидуально, или под прикрытием фирм с красивыми и звонкими названиями предлагают нашим гражданам трудоустройство за рубежом. Естественно, не за красивые глазки, а за очень приличную сумму в валюте. Не раз и не два правоохранительные органы, средства массовой информации предупреждали, что не стоит верить всяким «завлекалкам» мошенников. Но, как всегда, находятся наивные люди, которые попадаются в уμεло расставленные сети.

Вот и некто Р. (фамилии потерпевших в этом материале, по понятным причинам, называть не будем — авт.) вместе с мужем собрались подработать в США. Своими «мечтой» они поделились со знакомыми. После этого и появился на их горизонте Владислав Маркаров. Личность довольно-таки интересная. Родился в 1964 году в Баку. В 1987 году был осужден Сабским районным судом Самарканда к 10 годам лишения свободы. Освободился в 1996 году. В настоящее время — гражданин Украины. Прописан в Киеве, но в 1999 году приехал в Ташкент... Именно Маркаров, у которого оказались родственники в США, предложил помочь Р. и ее мужу получить визу в Штаты.

По словам Владислава, женщина передала ему золотые изделия, которые он продал за 343 тысячи сумов, а в общую отдачу 1050 долларов США, в то время как он оценил свои «услуги» в 2000 долларов за «голову». А вот как заявила потерпевшая, Маркаров запросил за каждую визу по 4 тысячи долларов, и она передала ему в общей сумме 3650 долларов да еще золотые изделия примерно на эту

же сумму. Естественно, ни в какое посольство Маркаров не ходил. А для того, чтобы создать соответствующую «картину», взял у своих жертв паспорта, несколько раз назначал им встречи у посольства США, даже познакомил с каким-то парнем, который должен был «помочь»...

Когда Р. и ее муж наконец-то поняли, что их попусту дурачат, они обратились в соответствующие органы. Маркарова задержали. Он полностью признал свою вину, но не согласен с той суммой, которую указывает потерпевшая. Конечно же, не забыл Владислав заявить о своем раскаянии в содеянном и попросить о смягчении наказания. Но суд, как и положено, учел не просьбу Маркарова, а тяжесть содеянного им, имевшую судимость и т.д., приговорив мошенника к 12 годам лишения свободы с конфискацией имущества.

Хочется, чтобы этот случай предостерег от необдуманных шагов тех, кто, мечта о больших деньгах, намерен действовать на свой страх и риск в обход закона и действующих правил.

А ВТОРАЯ история, о которой мы хотим рассказать, должна заставить задуматься тех, кто решит пополнить свои доходы за счет торговли наркотиками.

Гусейн Гасан-Оглы Шукюров, не утратив себя работой, тем не менее не бедствовал. Одним из источников пополнения средств он определил сбыт наркотиков. Для начала приобрел около 4 граммов героина, а чтобы облегчить выполнение поставленной перед собой «задачи» и в какой-то мере обезопасить свой «бизнес», решил обзавестись фиктивным удостоверением военнослужащего.

С. АЛЕКСЕЕВ,
наш корр.

Франция Сад дамы с единорогом

Необычный сад площадью 5 тыс. кв. м раскинулся в парижском парке вокруг музея средних веков в Латинском квартале в двух шагах от Сорбонны. Его создатели попытались представить, каким мог бы быть сад, принадлежащий самой именитой гостье музея — Даме с единорогом.

Героиня всемирно известной серии гобеленов «Дама с единорогом» (конец XV века) торжественно восседает на фоне пышной растительности среди удивительных животных. Вот уже полтора века она является жемчужиной богатой коллекции парижского Музея средних веков.

От сада, который некогда окружал древний отель аббата Клуни, входящий в ансамбль музея, не осталось никаких следов. В 1995 году его решили восстановить, но во всем Париже не осталось ни одного средневекового сада, и историки, и садоводы, изучив многочисленные исторические документы, шпалеры, миниатюры, картины, скульптуры, ткани, витражи, золотые и серебряные изделия, воссоздали типичную картину сада в средние века.

Была проделана огромная работа по составлению каталога растений, изображенных на восхитительных гобеленах, которые хранятся в музее. Удалось опознать 13 деревьев и кустарников и 59 разновидностей растений и цветов. И лишь один цветок остался не опознан!

Чтобы попасть в средневековый сад, посетитель музея должен пройти через Лес Единорога, где темные силы, олицетворяющие дикую природу, наводили страх на человека средневековья. В центре леса — «маленькая поля-

ка» для отдыха взрослых и «детская» — с аттракционами. На керамических плитах, которыми выложена земля в саду, — отпечатки лап животных, сошедших с гобеленов музея.

Обе лужайки отделены от леса специальной загородкой «плессис» из веток каштанов. Весной во двор музея пришли мускулистые рабочие, которые и сплели загородку из молодых гибких ветвей. Это была работа настоящих артистов. Затем ветки высохли, образовав плотную изгородь. Каштан так же, как и такие деревья, как секвойя, акация и лиственница (из них сделаны скамейки), представляет собой великолепный материал, не поддающийся гниению.

Из леса посетитель выходит к деревянной террасе. Здесь расположились «городской сад», представляющий собой «прирученную природу». Согласно традиции, все растения в таком саду делились на четыре группы в зависимости от их использования: огород с растениями, которые употребляются в пищу (капуста, лук, чеснок, хрен, зеленый лук); «простые лечебные травы» (девять основных

Сам Шукюров утверждает, что фальшивка нужна была ему только для того, чтобы бесплатно ездить на общественном транспорте. Однако для этого он «присвоил» сам звание подполковника с самыми широкими полномочиями. Для изготовления фальшивого удостоверения Шукюрову понадобились помощники. Они нашлись быстро. Сергей Фомин через своих знакомых в ООО «Сервис-Вектор» изготовил с помощью компьютера и цветного принтера чистый бланк — вкладыш к удостоверению. В качестве оплаты за «услуги» Шукюров выдал Фомину 0,25 грамма наркотика. Затем старший прапорщик одной из воинских частей С. Пищальников за 5000 сумов, заставив дочь заполнить бланк, поделал подписи и поставил печати...

Посчитав дело сделанным, Шукюров занялся реализацией героина: передал Фомину 0,25 грамма наркотика, затем дважды продал ему же по 0,5 грамма по 3000 сумов. Однако «развернуть» сделку не дали сотрудники правоохранительных органов, обнаружившие при обыске на квартире преступника не только фальшивое удостоверение, но и оставшийся героин.

Даже с учетом того, что по указу об амнистии срок лишения свободы Шукюрову был сокращен на одну четверть, ему придется провести в местах не столь отдаленных свыше восьми лет. Не избежали солидных сроков лишения свободы и его «помощники».

Так что и этот незаконный способ добыть «легкие» деньги приводит к тягелым последствиям. Впрочем, как и многие другие...

КОНЕЧНО, можно было бы рассказать об этих и других преступлениях более подробно, порассуждать о деталях, о личностях преступников и т.д. Но, думаю, в данном случае все ясно и без излишних нравоучений: как говорится, читайте и думайте. Возможно, кого-то эта публикация удержит от неправильных действий и рискованных шагов.

Е. КОЛЕНКО,
помощник прокурора Чиланзарского района;
С. АЛЕКСЕЕВ,
наш корр.

Что? Где? Когда?

16 апреля — в Музее искусств Узбекистана продолжается свою работу выставка Санкт-Петербургского Центрального музея восковых фигур. Также открыта экспозиция «Прикладное искусство зарубежного Востока». Время работы с 10 до 19 часов.

С 16 по 22 апреля — в «Кино олами» ЦДО зрители смогут посмотреть исторический боевик режиссера Ридли Скотта «Гладиатор». В главной роли Рассел Кроу. Начало сеансов в 11.30 и 17 часов. А в 14.30 и 20 часов будет демонстрироваться триллер Джо Чарбаника «Часовой». В главной роли — звезда Голливуда Киану Ривз.

17 апреля — в выставочном зале Ташкентской народной филармонии состоится открытие выставки художников Жанны Туркеевой и Василия Захарского «Краски земли нашей», посвященной 10-й годовщине независимости нашей страны. Организаторы — общество дружбы «Узбекистан-Украина» и Украинский культурный центр «Батьківщина». Начало в 16 часов.

17 и 18 апреля — в театре «Ильхом» — спектакль по пьесе В.Шекспира «Бесплодные усилия любви». Начало в 18.30.

18 апреля — в Республиканском театре кукол дети смогут посмотреть спектакль по сказке В.Павловича «Мальчик-Горшок». Начало в 11 и 13 часов.

18 апреля — в «Доброй хате» общество дружбы «Узбекистан-Украина», Украинский культурный центр «Батьківщина» и Ташкентская народная филармония проведут презентацию украинского фольклорного ансамбля «Джерело». Начало в 16 часов.

18 апреля — в ГАБТЕ имени Алишера Навои — балет «Спартак». Начало в 17 часов.

Реклама и объявления • Реклама и объявления

Управление по организации лотерей хокимията города Ташкента доводит до сведения населения, что в соответствии с внесенными изменениями в «Условия и порядок проведения мгновенной денежно-вещевой лотереи «Олтин калит» вещевые призы в виде автомашин «Нексия» с 24 апреля 2000 года заменены денежными выигрышами в размере 2500000 сумов.

ВНИМАНИЕ! ПОДПИСКА-2001
Уважаемые ташкентцы! Акционерное общество «Ташкент почтамти» с 15 апреля начинает подписку на периодическое издания Республики Узбекистан и стран СНГ на II полугодие.

Подписка проводится во всех почтовых отделениях связи, а также в пунктах приема подписки г. Ташкента как за наличный, так и безналичный расчет.
Вам будут предложены подписные каталоги на газеты и журналы Республики Узбекистан и стран СНГ.

Подробную информацию вы можете получить по телефонам: 133-40-49; 133-73-56.

Служба СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ
ПРОДАЕТСЯ
291 к. • дом из 4-х комнат со всеми удобствами в г. Ангрене. Тел. в Ангрене 2-20-04.
УТЕРЯННЫЕ
289 к. • гос. ордер № 11-01/2817 от 13.02.93 г. права собственности на квартиру, выд. на имя Ли Владимира Сергеевича; 290 к. • гос. ордер № 08-02/9678 от 22.01.93 г. права собственности на квартиру, выд. на имя Бердникова А.П.; 293 к. • свидетельство № 116 от 19.01.96 г. о регистрации аудиторских фирм, выд. Министерством юстиции Республики Узбекистан ООО АФ «АУДИТ-КАНОН».
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

ООО «MATLUBAHOL ONA-SERVIS» Сабир-Рахимовского района
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня опубликования объявления по тел. 48-25-04.

Коллектив Ташкентского городского комитета по охране природы выражает глубокое соболезнование главному специалисту Ташгоркомприроды Королевой Любови Николаевне в связи со смертью ее мужа
КОРОЛЕВА
Дмитрия Андреевича.

Способ печати — офсетный.
Формат — А2. Объем — 2 лл. Индекс — 116.
Типография акционерной компании «Шарк».
Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.
Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».