



Вечерний

ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА



XXI Информбюро
Вчера, сегодня, завтра

В стране

Состоялось заседание Общезаконодательного комитета Кабинета Министров республики, на котором проанализированы итоги работы в первом квартале 2001 года и определены задачи по углублению и закреплению позитивных тенденций, происходящих в экономике Узбекистана.

Итоги работы агропромышленного комплекса за первый квартал текущего года рассмотрены на заседании, прошедшем в Министерстве сельского и водного хозяйства Республики Узбекистан. На заседании, в частности, отмечено, что по сравнению с соответствующим периодом прошлого года производство товаров народного потребления в агропромышленном комплексе составило 106,7 процента, а задание по отправке продукции на экспорт выполнено на 137,4 процента.

Консультативный совет и инициативная группа молодежного движения «Камолот» приняли решение о проведении 25 апреля нынешнего года Учредительного съезда молодежного общественного движения.

В целях профилактики ящура в Каракалпакстане проведена вакцинация около 100 тысяч животных.

Мастера самаркандского отделения столичного АО «Кадрият» и рабочие треста «Туполангсувқурилиш» к предстоящему 2500-летию Термеза проведут реконструкцию таких исторических памятников, как мавзолей Ал Хаким ат-Термези, комплекса Султан Саодат, Кирк йил, Кокилдор ота и других.

В Нукусском педагогическом институте открылся Интернет-класс, услугами которого пользуются не только преподаватели и студенты вуза, но и абитуриенты.

Около 200 миллионов сумов — таков запово утвержденного уставного фонда АОТ «Узэлектроаппарат». Одновременно акции распределены между государством и коллективом, а часть представлена для свободной продажи на фондовой бирже и иностранным инвесторам.

После первого этапа розыгрыша Кубка Узбекистана по теннису среди команд Республики Каракалпакстан, областей и города Ташкента борьбу продолжат команды Бухарской, Самаркандской, Наманганской, Сырдарьинской, Кашкардарьинской и Андижанской областей. На следующем этапе к ним присоединятся теннисисты столицы и Ферганской области.

В мире

В Посольстве Республики Узбекистан в Японии прошла презентация инвестиционного потенциала нашей страны. Интерес у участников презентации — представителей известных компаний «Мицубиси», «Сони», «Панасоник» и других вызвало ознакомление с экспозицией выставки работ мастеров декоративно-прикладного искусства Узбекистана.

Завершился первый официальный визит в Россию нового президента Молдовы Владимира Воронина.

Израильская авиация нанесла ракетные удары по сирийским радарным установкам на территории Ливана. По заявлению Израиля это сделано в ответ на действия боевиков ливанской шиитской организации «Хезбулла», которую, по его мнению, контролирует Сирия.

Согласно очередному докладу ООН о динамике народонаселения планеты, к 2050 году население планеты возрастет до 9,3 миллиарда человек, что на 2,8 миллиарда человек больше, чем живет на нашей планете сейчас. Девять из десяти землян будут жить в развивающихся странах, причем только в Индии будет обитать каждый шестой из жителей Земли. Если в минувшем году в 15 странах — членах Евросоюза естественный прирост составил 343 тысячи человек, то в Индии такой же прирост отмечался всего за неделю.

Специальная комиссия ВМФ США после служебного расследования рекомендовала не отдавать под трибунал командира подводной лодки «Гринвилл», потопившей в феврале у Гавайских островов японское судно «Эхима-мару».

В прошлом году в России из незаконного оборота изъято 350 килограммов золота, 960 килограммов серебра и почти 20 тысяч карат драгоценных камней.

Законные поиски пилота китайского истребителя Ф-8 Ван Вэй, пропавшего без вести после столкновения с американским самолетом-разведчиком EP-3 над Южно-Китайским морем. В поисках принимали участие 113 военных кораблей, более тысячи гражданских судов и 115 самолетов. С их помощью прочесано 83 тысячи квадратных километров поверхности моря, включая острова и рифы, исследовано более 200 километров береговой линии. Ван Вэй отнесен к сонму героев-мучеников, отдавших свои жизни за защиту суверенитета и достоинства своей родины.

В Петербурге известным горожанам из числа работников крупнейших музеев, теле- и радиостанций, а также фирм предложили принять участие в диктанте и проверить уровень собственной грамотности. Двоекни среди участников не оказалось, впрочем, как и отличников. Средняя же оценка по итогам диктанта — три с плюсом.

На Кубе прошли торжества, посвященные 40-летию разгрома вооруженных и обученных в Америке мятежников, высадившихся в 1961 году в заливе Кочинас.

Информационная служба японского императорского дома сообщила о том, что «принцесса Масако, возможно, беременна». Рождения наследника ожидается все японцы, ведь по закону наследовать трон в Японии могут только мужчины, а у 39-летнего принца Нарухито и 37-летней Масако, пребывающих в браке восемь лет, нет детей.

По оценкам Всемирной организации здравоохранения, на сегодняшний день в Грузии болела или инфицирована вирусом СПИД до 2000 человек. Однако в грузинском центре СПИДа и клинической иммунологии утверждают, что официально зарегистрировано 211 ВИЧ-инфицированных, у 48 из которых развился вирус СПИДа, а 29 человек скончались от этой болезни.

Группа колумбийских повстанцев взяла в заложники 92 сотрудника американской нефтяной компании «Оксидентал петролюм».

Проведенные перед пасхальными праздниками опросы показали, что только треть жителей Великобритании верит в воскрешение Христа.

Второй чемпионат Англии по узбекскому курашу завершился в британском городе Нортгемптон. Лучшие курашисты чемпионата Сам Дэлхью и Кай Андриос получили памятные подарки Посольства Республики Узбекистан в Лондоне.

СТОЛИЦА: день за днем

Одним событием

Вчера в Государственном музее искусства Республики Узбекистан состоялось открытие персональной выставки художника Анвара Мирзоатова, посвященной 10-й годовщине независимости нашей страны. В экспозиции представлено более 70 живописных работ, в которых художник отобразил всю красоту родного края.

Вчера в библиотеке № 8 Мирабадского района столицы прошла конференция под названием «Авеста — жемчужина наследия Востока».

На ДНХХ по инициативе пресс-центра МВД Узбекистана состоялась семинар-совещание сотрудников пресс-служб и отделов пропаганды органов внутренних дел республики. Были приглашены журналисты, освещающие правовые темы, и студенты факультета журналистики. Главной темой семинара — повышение деятельности СМИ по профилактике правонарушений.

20 апреля в Республиканском интернациональном культурном центре пройдет научно-практическая конференция «Счастье женщин Узбекистана», организаторами которой выступили комитеты женщин Юнусабадского, Хамзиского, Яккасарайского и Чиланзарского районов столицы.

Эффективность реформ

И дисциплина, и качество

В акционерном обществе «Орзу» трудятся преимущественно женщины. Они предлагают новинки, разрабатывают наиболее экономичные лекала, делают раскрой и пошив будущей готовой продукции. Конечно, помогает им и мужская часть коллектива, на плечах которой — заключение договоров с заказчиками, поставка сырья, изучение погребительского спроса.

Сейчас мы работаем по твердым заказам, — рассказывает главный инженер предприятия Рахмат Махмутов Шакриров, — стараемся строго соблюдать договорную дисциплину, добиваясь высокого качества выпускаемой продукции, учитывать все предъявляемые требования.

В первом квартале коллектив «Орзу» выпустил товаров народного потребления на 128 миллионов 961 тысячу сумов, выполнив намеченную программу минимумом на 101 процент. Все 8 наименований продукции нашли своего потребителя. Впереди — новые задачи.

Особый заказ будет выполнен коллективом к новому учебному году. Предстоит пошить 50 тысяч ученических ранцев, которые получат безвозмездно первоклассники столицы.

К. ОЛЬГИНА.
НА СНИМКЕ: швея Мохирова Боходирова.
Фото С. ЛЮБЧИЧА.



Транспорт: «час пик»

Автостанция на кольце

20 апреля на массиве Ибн Сино Шайхантаурского района произойдет весьма значительное событие — здесь начнет действовать автостанция с новым диспетчерским пунктом. Эта автостанция построена на кольце новой трамвайной линии, которая была сдана в эксплуатацию накануне праздника Навруз. Теперь автобусный маршрут № 114 будет продлен до автостанции «Ибн-Сино» и сделает здесь конечную остановку. А для маршрутного такси № 50 и для автобусов №№ 88 и 31 «Ибн-Сино» станет так называемым «пунктом отмены у диспетчера». Так что теперь, помимо нового трамвайного маршрута № 12, жители этого густонаселенного массива смогут воспользоваться и автобусом. Возможно, вскоре транспортная сеть на массиве Ибн-Сино значительно расширится и за счет новых троллейбусных маршрутов.

Соб. инф.

Город Ташкент, 17 апреля 2001 года.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

Город Ташкент, 17 апреля 2001 года.

дущий Анвар Турсунметов приурочили созданию фильма к 100-летию юбилею ташкентского трамвая. Им удалось не только увлекательно преподнести исторический материал, но и рассказать о людях, которые создавали эту самую историю, о сегодняшнем дне электротранспортников, а также о перспективах развития всего городского пассажирского транспорта в целом. Этот фильм уже был показан по 3-му каналу Узбекского телевидения.

ЗАВТРА, 19 АПРЕЛЯ, В 21.50 он будет повторно показан на узбекском языке на этом же канале.

А во Дворце железнодорожников 20 АПРЕЛЯ состоится вручение правительственных наград работникам «Ташгорпасстранса» и праздничный концерт, посвященный юбилею ташкентского трамвая. Здесь же в торжественной обстановке будут вручены призы победителям викторины «Ташкентскому трамваю - 100 лет», организованной газетами «Вечерний Ташкент» и «Ташкент ошкимо» совместно с Госассоциацией «Ташгорпасстранс». Примечательно, что многие наши читатели хорошо знают историю ташкентского трамвая. В своих письмах они также выражали надежду, что и в наши дни этот вид транспорта не потеряет своего значения. Хотелось бы нам присоединиться к этому пожеланию юбилюару.

Е. ВЛАДИМИРОВА.
(Материал об одном из ветеранов ташкентского трамвая читайте на 2-й стр.).

Газета выходит с 1 июля 1966 года № 45 (9.542) Среда, 18 апреля 2001 года Цена свободная

УКАЗ Президента Республики Узбекистан

О новом этапе углубления экономических реформ в сфере коммунального обслуживания

За последние годы проведена определенная работа по переводу отраслей сферы коммунального обслуживания населения на рыночные отношения. Создана необходимая законодательная и нормативно-правовая база — приняты Жилищный кодекс, законы «О приватизации государственного жилищного фонда», «О товариществе собственников жилья» и др.

Разработаны и реализуются Концепция углубления экономических реформ в системе коммунального обслуживания населения и соответствующие региональные комплексные программы, направленные на внедрение рыночных механизмов.

Осуществлены меры по приватизации, демонаполизации и реформированию системы управления коммунальным обслуживанием. Ликвидировано Министерство коммунального обслуживания и на его базе образовано Узбекское агентство «Узкоммунализм».

В непосредственное ведение Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятов областей и г. Ташкента переданы территориальные коммунально-эксплуатационные объединения. Формируются товарищества собственников жилья и общественные органы самоуправления — советы домовладельцев.

Организовано производство приборов учета воды, газа и тепловой энергии, ведутся работы по их установке в многоквартирных жилых домах.

Вместе с тем процессы реформирования сферы коммунального обслуживания населения и качество предоставляемых услуг продолжают оставаться низкими. Не изживаются факты грубого бюрократического отношения к нуждам людей. Слабо ведется работа по переходу на рыночные нормы обслуживания. Практически ничего не делается по снижению затрат. Нельзя считать нормальным положение, когда повышение тарифов на коммунальные услуги не сопровождается соответствующим расширением перечня и, главное, качества предоставляемых услуг. Практически мало что делается по стимулированию труда работников, занятых в сфере коммунальных услуг.

Слабо распространяется накопленный опыт по внедрению системы коллективной ответственности за своевременность расчетов за коммунальные услуги. Процесс образования товариществ собственников жилья — советов домовладельцев — зачастую осуществляется формально.

Вновь созданные товарищества не наделяются оборотными средствами, им не выделяются необходимые кредиты для проведения реконструкции и ремонтных работ. Нет четкой регламентации их деятельности. На местах не выполняются установленные задания по переводу на самокоплатебельность коммунальных услуг и сокращению дотаций из бюджета.

Низкой остается платежная дисциплина потребителей, не обеспечивается необходимый уровень учета расхода ресурсов, сложным остается финансовое положение ряда предприятий и организаций отрасли, что ограничивает возможности своевременного проведения ремонтно-восстановительных работ, внедрения новых технологий.

Исходя из изложенного: 1. Считать работу Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятов областей, городов и районов по реализации предусмотренных законами и соответствующими решениями правительства Республики Узбекистан мер по реформированию сферы коммунального обслуживания населения и переводу ее на рыночные условия неудовлетворительной.

Особо плохо организована работа по реформированию коммунальной сферы в Андижанской, Бухарской, Самаркандской, Сырдарьинской, Ташкентской и Ферганской областях, городах Андижан, Самарканд, Бухара, Фергана и Маргилан, а также в Каракульском, Гиджуванском, Нарпайском, Шахриханском, Урта-Чирчикском и Янгиюльском районах.

Правительству (У.Султанов) дать принципиальную оценку сложившегося положения дел в указанных областях, городах и районах и принять конкретные меры по улучшению организации этой работы.

2. Одобрить предложения Министерства финансов Республики Узбекистан, Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятов областей и г. Ташкента о поэтапном переводе услуг центрального отопления и горячего водоснабжения, оказываемых населению, на самокоплатебельность в установленные сроки.

Предупредить министра финансов Республики Узбекистан, что он несет персональную ответственность за реализацию мер по сбалансированности и поэтапному переводу услуг центрального отопления и горячего водоснабжения на самокоплатебельность.

Кабинету Министров Республики Узбекистан ежеквартально рассматривать ход выполнения указаний и вносить предложения об ответственности конкретных лиц.

3. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и городов в месячный срок разработать и утвердить комплекс мер и графики по формированию товариществ собственников жилья — советов домовладельцев, а также меры по оказанию им всемерной помощи и утвердить порядок стимулировать органы самоуправления товариществ граждан и товариществ собственников жилья за обеспечение своевременной и полной оплаты населением коммунальных услуг.

4. Определить, что предприятия и организации, предоставляющие коммунальные услуги, могут заключать договоры на оказание содействия в сборе коммунальных услуг с населения либо с органом самоуправления граждан (мажалинским комитетом), либо с товариществами собственников жилья.

5. В целях стимулирования органов самоуправления граждан (мажалинских комитетов) и товариществ собственников жилья (в зависимости от того, с кем заключены договоры) предприятиями, оказывающими услуги, производится отчисления в размере 10 процентов от суммы поступивших платежей.

6. Утвердить перечень категорий лиц, которым предоставляются льготы по оплате жилищно-коммунальных услуг.

7. Признать утратившими силу отдельные положения указов Президента Республики Узбекистан, принятых ранее.

8. Кабинету Министров Республики Узбекистан: в десятидневный срок принять постановление правительства об исполнении настоящего Указа;

в месячный срок внести предложения об изменении и дополнении в действующее законодательство Республики Узбекистан, регулирующие отношения в жилищно-коммунальной сфере.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

Город Ташкент, 17 апреля 2001 года.

Ташкентскому трамваю — 100 лет

История и современность — рядом

В эти дни в столице начнутся мероприятия, посвященные столетию ташкентского трамвая. На празднование этого знаменательного не только для ташкентцев, но и для всего города события приглашены гости из дальнего и ближнего зарубежья.

ЗАВТРА, 19 АПРЕЛЯ, начнет свою работу научно-практическая конференция на тему «Основные направления развития электротранспорта». В ней примут участие представители транспортных организаций из СНГ, члены Международной ассоциации предприятий городского электрического транспорта, а также гости из Чехии, среди которых директор завода «Шкода-Остров» Новартин Томаш, председатель правления АО «Матаков» (Прага) Мирослав Ротавошский, главный конструктор АО «ЧКД» (транспортной системы) Ирши Тохл и другие.

В рамках празднования гости ознакомятся с деятельностью автопарков, метрополитена и других объектов Госассоциации «Ташгорпасстранс». И, конечно, в первую очередь они посетят предприятия электротранспорта. Сегодня электрический наземный транспорт столицы обновляется не только импортной техникой — современными вагонами фирмы «Тат-

ра», машинами «Шкода», но и троллейбусами, сделанными у нас в республике. В этом году планируется пополнение парка еще 74 трамваями и 100 троллейбусами. Открываются и новые маршруты. Так, недавно в Ташкенте появилась новая трамвайная линия на массиве Ибн-Сино. Ежедневно ташкентский трамвай перевозит в среднем 250 тысяч пассажиров — жителей и гостей столицы. Всего же городской пассажирский транспорт Ташкента, включая метрополитен, ежегодно обслуживается 800 миллионов человек.

Ташкентский трамвай — это не только техника, новые маршруты, это еще и судьбы людей, многие из которых своим трудом вписали славные страницы в историю этого вида транспорта. Поэтому в дни празднования юбилея — особый почет ветеранам.

20 АПРЕЛЯ рано утром в трамвайном парке № 2 будет дан праздничный плов. Здесь состоится награждение ветеранов и тех, кто сегодня преуспевает своим трудом успешно электротранспортников.

В ЭТОТ ЖЕ ДЕНЬ В 13.30 НАЧНЕТСЯ, пожалуй, самая интересная часть праздника — парад трамваев. Старт будет дан на трамвайном кольце Северного вокзала. Торжественное шествие трамваев прошлых времен

продолжится по улицам Туркистон, Моваруннахр до ул. Нукусской. Так что, может быть, многим ташкентцам и гостям столицы посчастливится не только увидеть «конку», но и прокатиться на ней и тем самым совершить своеобразный экскурс в историю. Кстати, ташкентские «Вечерки» постоянно знакомят своих читателей с этапами становления и развития этого вида городского пассажирского транспорта. Пуск первого трамвая был настоящим праздником, которого с нетерпением ждали ташкентцы, с нескрываемым любопытством и интересом наблюдавшие за ходом строительства конно-железной дороги. Новый, невдомой до этого времени транспорт, сразу же полюбился жителям. И то, что сегодня мы так торжественно отмечаем его столетие, говорит о том, что трамвай все же остается важной транспортной артерией нашего города.

Многие могут рассказать об истории трамвая (а это ведь и история нашего города) архивные документы, фотографии и кинохронику. Кстати, уникальные кино-фото документы были использованы в фильме об истории ташкентского трамвая. Режиссер Анвар Салиев, оператор Рафаэль Камолов, автор и ве-

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
с 18 по 22 апреля

В начале периода возможны кратковременные дожди, грозы. При грозе — усиление ветра до 15-20 метров в секунду. В дальнейшем без осадков. Температура воздуха ночью 8-13 градусов тепла, днем в начале периода — 19-24 градуса, затем температура повысится до 23-28 градусов тепла.



Ташкентскому трамваю — 100 лет

И снятся рельсы, убегающие вдаль

С историей ташкентского трамвая, с которой мы начали знакомить наших читателей, тесно переплетаются судьбы многих-многих людей. Сегодня мы хотим рассказать об одной из них.

Рано Насировна Ашурбековой часто снится один и тот же сон: она управляет трамваем, в вагон заходят пассажиры, здороваются с ней, а она — молодая и красивая — приветливо улыбается им в ответ. Так, с улыбкой на устах она и просыпается...

В свои 73 года Рано-опа полна энергии, встает рано — привыкла за многие годы. Ведь ей, вагоновожатой, надо было уже в пять часов утра выходить на линию. Бывало, в 6.10 она, проезжая мимо своего дома, смотрела, не зажегся ли свет в ее окнах, проснувшись ли дети.

Конечно, годы берут свое. Но они не властны над дорогими сердцу воспоминаниями...

Это было в конце сороковых, когда Рано и ее старшая сестра наконец-то смогли устроиться на работу. Их взяли уборщицами в трамвайное депо, что на площади Хадра. На другую работу дочери «врага народа» тогда рассчитывать не могли. В некоторых организациях, как только узнавали, что их отец — первый комиссар просвещения Узбекистана Насир Саидов — был репрессирован, сразу же отказывали в трудоустройстве. В Таштраме в послевоенные годы рабочих рук не хватало, а хозяйство, которое в войну выполняло оборонные заказы, занималось перевозками раненых, всевозможных грузов, надо было восстанавливать. Около ста пассажирских вагонов стояли неисправными в парках. Впрочем, и те, что были на ходу, некому было водить. Таштрам был укомплектован кадрами только на 59 процентов.

Ночью Рано убирала в вагонах, днем подрабатывала контролером. Вскоре она стала посещать курсы водителей трамвая. А 5 мая 1951 года получила водительские права.

— Этот день был для меня одним из самых счастливых, — говорит Рано-опа. — И сегодня я благодарна судьбе за этот подарок: несмотря на то, что я не имела возможности получить образование, я обрела любимую работу. Настолько любимую, что и своего мужа уговорила стать вагоновожатым. И многие годы мы работали вместе.

За время работы, по словам Рано-опы, она научилась чутко улавливать настроение пассажиров. И если в вагон заходили веселые и довольные люди, то ей работало веселей. А если урюмые — невольно начинала сопереживать: что же там у них случилось? Старалась как-то разрядить обстановку, шутила. А гостям столицы нередко приходилось разъяснять, где что находится, рассказывать о достопримечательностях столицы. Как-то с Рано-опой произошел курьезный случай. Когда она была в Новосибирске, неожиданно к ней подошла группа девушек, оказалось, что они узнали ее: вот, говорят, и вновь встретились с живой энциклопедией Ташкента...

Вспоминает Рано-опа одного пассажира, который ей очень помог. Дело в том, что, переживая болезнь своей матери, и сама Рано заболела — ее руки покрылись какими-то пятнами, которых она очень стеснялась и даже в жару старалась надевать перчатки. Это заметил пассажир, который постоянно приглядывался к ней. Он оказался врачом-дерматологом. Но так как у Рано-опы не было времени на посещение поликлиники, он в один из дней принес ей очень дорогое лекарство и не взял за него денег. Он, заходя в вагон, первым делом интересовался ее здоровьем. Вскоре Рано-опа поправилась. Однако поблагодарить своего спасителя так и не смогла, она до сих пор даже не знает его имени и очень хотела бы встретиться с ним сейчас.

Пассажиры очень любили Ашурбекову. Был даже такой случай:

— Как-то вызывает меня начальник депо Василий Григорьевич Головенко, — вспоминает Рано-опа. — Я, признаюсь, перевиновалась, так как только получила новый вагон и стала работать на другом маршруте. Думала, что сделала что-то не то. А он говорит: «Да, натворила ты дел, Ашурбекова. Ну-ка, признавайся, чем это ты «кукчинских стариков» заворожила? Вот пришла в депо целой делегацией требовать, чтобы вернули тебя на прежний маршрут». Аскалал в их просьбе тогда не отказали — вернули меня на прежний маршрут.

С разными людьми приходилось работать в



Таштраме Рано-опе. Но больше ей встречались хорошие. С особой теплотой и благодарностью она вспоминает управляющего Николая Афанасьевича Подгорного.

— В 1956-м зима в Ташкенте выдалась очень холодная, — рассказывает Рано-опа. — В один из дней началась прямо-таки сибирская вьюга, валил сильный снег, движение трамваев было остановлено. Водители, ожидая, когда распогодится, мерзли в вагонах. Они в то время не отапливались, даже дверей не было. Тогда Николай Афанасьевич подвезжал на машине к каждому вагону, сам закутанный в плащ, он предлагал водителям горячий чай и пересел в машину, чтобы отогреться. Помню, я так замерзла, что не могла двигаться, а он буквально на руках перенес меня в машину, где был обогреватель, напоил горячим чаем. Разве это можно забыть?

Рано-опа очень интересный собеседник. И слушать ее можно долго-долго. В жизни этой женщины происходило много интересных событий.

— Если бы могла, то, наверное, написала бы мемуары о своей жизни, — улыбается Рано-опа.

То знает, может, ее внук осуществит мечту своей бабушки, которая, кстати, имеет немало наград за свой труд.

Поздравляя многотысячный коллектив транспортников со столетием ташкентского трамвая, Рано Насировна Ашурбекова хотела бы пожелать всем счастья и успехов.

Елена КУЗНЕЦОВА.

Приоритеты развития

Сорбенты — надежная защита

Богатая сырьевая база республики позволяет производить продукцию, не уступающую зарубежным аналогам. И, как неоднократно подчеркивал Президент Узбекистана И.А.Каримов, необходимо шире использовать такую возможность, задействовать резервы по локализации производства на базе местного сырья.

Акционерное общество «Сорб-тех» специализируется на изготовлении продукции, без которой не обходится металлургические производства, а по большому счету и множество предприятий, желающих соблюдать экологические нормы, не загрязняя окружающую среду. Эта продукция — сорбенты 10 разновидностей, основой для которых служат сырье «Навоизота». Их действие направлено на извлечение ионов металлов из водно-солевых растворов.

«Сорб-тех» производит ежемесячно до 500 кг сорбентов, ориентируясь на потребительский спрос. Чтобы оценить эффективность этой продукции, достаточно обратиться к такому примеру: 1 грамм бактерицидного материала АСХ-70М очищает не менее 5 тысяч литров воды от микрофлоры. Фильтры, изготовленные на основе сорбентов АОЗТ «Сорб-тех», с успехом используются металлургами и производителями пищевых продуктов, незаменимы в общепите и, конечно, в домашних условиях. Вся продукция фирмы «Сорб-тех» запатентована.

В ходе научной работы были подготовлены новые сорбентные материалы для очистки газов, воздуха, сточных вод. Новая продукция позволяет значительно расширить круг заказчиков, в числе которых ОКБРУ «Упакмаш», «Таштекстильмаш», Наманганский машиностроительный завод, ряд промышленных предприятий Краснодарского края, фирмы из Санкт-Петербурга. Недавно была осуществлена поставка очистных фильтров для «Шуртангаза».

— Сейчас ведем переговоры с ассоциацией «Узхимпром» о поставке специальных фильтров, — говорит генеральный директор «Сорб-тех» Хакберди Хайитович Мисиров. — При использовании наших сорбентов не образуются вредные стоки, нет неочищенных выбросов, к тому же не требуется никакого дополнительного оборудования для организации их применения. А отслуживший свой срок эксплуатации сорбент может с не меньшим успехом использоваться как теплоизоляционный материал. Кстати, на использование очистных устройств в применении наших сорбентов получены положительные заключения Государственной экологической экспертизы Узбекистана и рекомендации Госкомитета по охране природы и защите окружающей среды.

В ходе работы специалисты «Сорб-тех» предлагают для дальнейшего внедрения новые сорбционные технологии. И не только. Еще одним направлением деятельности предприятия стала разработка лечебных препаратов. К широкому применению, например, рекомендован «Бакстримс» — бактериостатическое и иммуностимулирующее средство, обладающее противовоспалительным и ранозаживляющим действием. Проведены клинические испытания «Диаседел», также обладающий противовоспалительным и ранозаживляющим свойством. Вся документация на

него представлена в фармкомитет. Параллельно с этим потребители получили еще одну новинку — напиток «Тонус-1», который отличается от всех выпускаемых вод повышенным содержанием активного калия. Благодаря этому компоненту из организма выводятся шлаки, улучшается обмен веществ. «Тонус-1» рекомендован Минздравом республики как профилактический напиток, для улучшения кровообращения, работы сердца и почек, нормализации давления.

— В последнее время бактерицидные фильтрующие материалы «Сорб-тех» привлекают внимание представителей зарубежных компаний, — продолжил Хакберди Хайитович. — Определенную роль в этом сыграла демонстрация нашей продукции в «Экспо-2000», где были получены высокие оценки от специалистов. Планируя дальнейшую работу, мы намерены заняться не просто изготовлением сорбентов, а производством целиком фильтрующего оборудования. А нашим партнером в этом деле, надеюсь, станет АО «Компрессор». Есть и другие перспективные задумки, но буду называть продукцию, которую мы намерены начать производить, скажу только, что ее делают лишь в трех государствах мира.

Наша республика, несомненно, нуждается в свежих идеях, новых технологиях. Но работа в этом направлении требует дополнительных затрат, а окупаемость их может растянуться на годы. Поэтому предприятия, работающие в этом направлении, нуждаются в дополнительной поддержке, определенных льготах в налогообложении, стимулах для развития.

О.ХАРЧЕНКО.

Человек и его дело

Общее впечатление об этом замечательном педагоге сложилось в результате общения с ней в самые разные годы. Сначала как с заместителем директора по учебной работе и преподавателем английского языка школы №302, затем как с директором школы №51 Юнусабдского района.

Выделяет Мохиру Мухамеджанову Турдиеву ее творческий потенциал, умение правильно реагировать на любую сложную ситуацию и быстро находить оптимальное решение, работа на перспективу. Сама она говорит, что получает больше удовлетворения от чисто педагогического труда, но, к сожалению, у нее большую часть времени «съедает» административная и хозяйственная деятельность. Впрочем, без этого она уже себя и не мыслит. Она из тех, кто умеет увлечь людей своей идеей, «заразить» своим энтузиазмом, направить на выполнение главной цели.

— Дети приходят к нам из разных семей, — любит при случае повторять она. — Понятно, и настроение у них бывает разное. Мы, учителя, обязаны помочь

И отдавать им душу

шают и каких успехов добиваются коллеги из других предметных секций, они узнают на праздниках школьных методических объединений, которые стали местом не только для обмена опытом, но и средством общения в, так сказать, неофициальной обстановке. Они родились из осознанной потребности нарушить в чем-то устоявшийся фон школьной жизни.

Без устали, не замечая времени, занимается Мохира Мухамеджановна ежедневными школьными делами, стремясь к тому, чтобы неуспевающим школьникам помочь справиться с учебными заданиями. Учебный процесс оснащается техническими средствами, наглядными пособиями, в том числе изготовленными руками школьников и учителей.

— Главное для нас, — говорит она, — это формирование

духовно богатой, нравственно цельной, гармонично развитой личности, обладающей независимым мировоззрением и самостоятельным мышлением.

Ее главный метод — метод убеждения. Конечно, это долгий и кропотливый труд, требующий терпения, но зато самый надежный и верный.

— Придет ко мне преподаватель — нервный, перевозбужденный, настаивает только на своей правоте, — говорит она, — никого слушать не хочет. А уходит, как правило, успокоенный и согласившийся с моей точкой зрения. Считаю, что умение убеждать — это основа успеха деятельности каждого руководителя.

Хочу добавить, что берет тем ученикам и учителям, которым встречаются такие трудности, как Мохира Мухамеджановна. Сужу об этом и по себе, ибо каждая встреча с ней заставляет меня о многом задуматься, по-новому взглянуть на проблемы воспитания детей, которых нужно просто любить так, как она, и отдавать им душу.

Сайдамин МУСАХОДЖАЕВ.

Заказов станет больше, если...

сы упаковки, которая, как известно, должна привлекать покупателя. Очень нужны производственникам и хорошие красители, с помощью которых можно будет разнообразить цветовую гамму изделий. Закупать их у зарубежных производителей накладно, поэтому было решено использовать местные возможности.

К.ОЛЬГИНА.

НА СНИМКАХ: в швейном цехе; внимательно слушают мастера Т.Н.Карпову практикантки.

Фото С.ЛЮБЧИЧА.



В русле реформ

Пора перемен

ющих субъектов к линиям электропередачи.

Согласно последовавшему за этим документом постановлению правительства, было решено разделить весь период реформ на три этапа. Во-первых, до мая намечается сформировать уставный фонд ГЭК «Узбекэнерго» за счет стоимости имущества предприятий, организаций и структурных подразделений, которые должны войти в состав акционерных компаний, а также провести регистрацию проспекта эмиссии ее акций.

Второй этап — непосредственное акционирование 10 крупнейших электростанций, которые войдут в «Узбекэнерго» в качестве дочерних предприятий. Этот процесс займет пять лет, а начнется он уже в этом году, когда намечено акционировать самую большую тепловую электростанцию — Сырдарьинскую ГРЭС. Естественно, за государством будет сохранен 51% акций этих объектов. А третьим этапом должно стать окончательное оформление ГЭК «Узбекэнерго» в новую капитализированную компанию. При

этом все акции, имитированные в процессе создания компании, будут являться собственностью государства и не будут подлежать продаже, их нельзя использовать в качестве залога, а также они не смогут служить обеспечением для выпуска вторичных ценных бумаг.

Государство в любом случае, помимо контрольных пакетов всех электростанций, будет осуществлять транспортировку, диспетчерское регулирование энергопотоков. В структуре ГЭК «Узбекэнерго» будет создано дочернее предприятие высоковольтных сетей по транспортировке электроэнергии «Узэлектросеть», которое не подлежит акционированию. Для распределения и сбыта электроэнергии в структуре компании создаются дочерние предприятия, которые будут акционированы поэтапно в течение 5 лет с сохранением за «Узбекэнерго» контрольного пакета акций.

Вряд ли нужно кому-то объяснять стратегическую значимость отрасли — главной составляющей жизнеобеспечения экономики страны. Любой сбой в подаче энергии грозит не только колоссальными экономическими потерями, но и катастрофическими последствиями. Именно поэтому реформирование такой системы, как электроэнергетика, должно осуществляться под полным государственным контролем, с выделением государственной части собственности и в соответствии с основными стратегическими интересами государства.

Махмуд ЛАТЫПОВ.

Жилищно-коммунальное обслуживание: плюсы и минусы

Посчитаем?

С начала девятых годов уже прошлого столетия в Ташкенте, впрочем, как и во всей республике, идет постепенная реформа сферы жилищно-коммунального обслуживания, и каждый из пунктов ее выполнения можно назвать глобальным. Взять хотя бы создание товариществ собственников жилья, которых, кстати, в столице Узбекистана становится все больше и больше. Служб единого заказчика или же установок приборов учета газа, воды, тепла. Последнее по масштабам, пожалуй, не менее важно для коммунальщиков. Отдельно можно выделить воду. Территориальное расположение Ташкента, Узбекистана в целом обязывает нас относиться к водопользованию особенно трепетно. И экономии помогут, да и уже помогают счетчики-водомеры, устанавливаемые в городе.

Трест «Сувосоз» начал ставить водомеры в 1999 году, выполняя решение хокима Ташкента №88 1998 года «Об установке приборов учета расхода питьевой воды в многоэтажных и индивидуальных домах», а соответственно и специальную утвержденную программу действий. Каковы предварительные итоги, что сделано за прошедшее время?

Начать с того, что из запланированных до 2004 года — 145792 приборов, по данным на 1 апреля текущего года, работает уже почти сорок девять тысяч. Лидируют при этом промышленные предприятия — 893 счетчика из 1037 и объекты соцкультбыта — семь с лишним тысяч из восьми с половиной. А это соответственно 86,1 и 82,3 процента выполнения плана. Отстают частный сектор застройки и многоэтажки. Объяснение этому есть. 117 тысяч «част-

ников» в городе — фронт работы, согласится, отнюдь не маленький. Более 21 тысячи счетчиков установлено. Непохой показатель. А установленных приборов на вводах многоквартирных домов и того больше. Три с лишним тысячи подключены — тридцать процентов плана. Так вот, можно, конечно, резко повысить показатели, но тогда всех сотрудников «Сувосоза» надо перекинуть именно на это дело. Или же увеличивать штат. И то, и другое — весьма сомнительные мероприятия. Да и ненужные, так как все идет, повторюсь, по намеченному плану. Между делом замечу, что процент установок именно на этих «отстающих» участках растет в среднем на один в месяц. Помоему, очень даже замечательно. Только не надо расстраиваться. Впрочем, водакальщики и не собираются.

Конечно, и по районам столицы есть свои лидеры. По общим показателям лидирует Сергелийский — 4366 приборов учета воды. Хамзинский

А.ШЕВЧЕНКО.

Магистры от журналистики: современный взгляд на СМИ

В этом году на факультете журналистики Национального университета Узбекистана ожидается знаменательное событие — первый выпуск магистров. Пока это

только десять человек, специализирующихся в области телевидения и радиовещания. Но с магистратурой на факультете связывают немало планов на будущее.



Прежде всего перед нами стоят такие задачи, как совершенствование методики преподавания, улучшение материальной базы, — говорит декан факультета журналистики Кудрат Туганович Эрназаров. — Есть у нас надежда на получение гранта. Но пока мне бы не хотелось опережать события. Скажу только, что сейчас готовится совместный проект по подготовке молодых теле- и радиожурналистов фонда «Открытое общество — Узбекистан», Интернет — Узбекистан. Надеюсь, что это тоже позволит поднять на качественно новый уровень журналистское образование вообще и магистрантов в частности.

Что же дает магистратура журналисту? По мнению самих без пяти минут магистров, с которыми мне удалось



встретиться и побеседовать, после окончания вуза и защиты научной работы — магистерской диссертации — перед ними открываются более широкие перспективы: они могут при желании продолжить свои научные изыскания в аспирантуре, заняться преподавательской деятельностью на факультете или практическим журналистским творчеством. Магистр от журналистики должен лучше и глубже разбираться как в теоретических, так и практических проблемах СМИ. Именно поэтому мне был особенно интересен взгляд моих собеседников на современную журналистику. Примечательно, что многие из них уже успели поработать в редакционных коллективах и рассуждают о проблемах СМИ не как сторонние наблюдатели, а как журналисты-практики.

Итак, им слово.
Надира Мирзахидова: — Моя специализация — радиовещание. И в процессе подготовки своей научной работы мне пришлось изучать зарубежный опыт. Думаю, что он очень важен для нас именно сегодня, когда в стране появляются все новые и новые радиостанции. Однако, как мне кажется, многие из них еще не обрели своего голоса. В основном они передают развлекательные программы, музыку, и отличить одну радиостанцию от другой бывает достаточно сложно, разве только по позывным. Нельзя сказать, что наши радиостанции — такие, как «Сезам», «Гранд», не ищут свои формы подачи материала в эфир. Однако, на мой взгляд, они еще не определили для себя: кто же их слушатели? Ведь совсем разных подходов требуют молодежная аудитория и, скажем так, кому за сорок. Мало на радио тематических передач и практически нет проблемных. А если и есть, то подпадают они как-то скучновато, заставляя сразу же слушателя переключиться на

другую волну.
Феруза Мухамеджанова: — Тема моей научной работы — «Новости на телевидении». Стараясь не пропускать ни одной программы «Ахборот» и другие информационные передачи. Сегодня перед тележурналистами стоит нелегкая задача — привлечь зрителя. Ведь у людей появилась большая выбор: что смотреть. Конкуренцию государственным телеканалам составляют кабельное, спутниковое телевидение. Поэтому и телевизионщики должны хорошо чувствовать время и уметь подавать нашему зрителю интересную и содержательную информацию в привлекательной форме. Однако, по моим наблюдениям, нередко обычную, рядовую информацию у нас преподносят как новость. Хотя не всякая информация — новость, в то время как всякая новость информативна. Это во-первых. Во-вторых, сегодня людям больше нравится, когда сами тележурналисты, а не дикторы говорят о событиях. Думаю, что сегодня тележурналист должен не только хорошо знать современную технику, но и владеть несколькими языками. Для меня всегда были и остаются примером для подражания такие тележурналисты, как Бобур Олиханов и Шахноза Ганиева.

Усман Юлдашев: — К сказанному Ферузой Мухамеджановой мне бы хотелось добавить, что при подготовке телепередач журналист должен издать общественное мнение по той проблеме, которую он собираетсь поднять. У нас на узбекском телевидении есть неплохие передачи: «Дайте слово», «Свободное мнение», которые как раз стараются отразить разные точки зрения на ту или иную проблему. Мне кажется, таких передач, скажем, в форме дискуссий клуба, где каждый мог бы выразить свою позицию, должно быть больше. Ведь не зря говорят, что чем демократичнее общество, тем больше мнений будет представлено в СМИ. Думаю, что любой человек имеет право на то, чтобы его точку зрения выслушали. А профессионализм журналиста как раз заключается в том, чтобы с учетом всего многообразия мнений представить объективную картину происходящего.

Ойгуль Кушмакова: — В то время, когда в подаче информации многие хотели бы равняться на западные СМИ, мы не должны забывать и о нашей специфике, национальных особенностях, менталитете. Для изучения я выбрала, на мой взгляд, очень интересную тему — «Фольклор и телевидение». Как известно, народное творчество несет в себе самую разностороннюю информацию. Мы должны не только уметь «прочитать» ее, но и донести до каждого. На нашем телевидении немало передач о народном творчестве. Но хотелось бы, чтобы они расширяли свою тематику и не только демонстрировали народное искусство, но и несли в себе какую-то воспитательную функцию. Конечно, очень важно идти в ногу со временем при подготовке передач, но не менее важно сохранить свою индивидуальность, свою «изюминку». Думаю, будущее за такими передачами, как «Битик» («Надпись»).

Мухамад Исраилов: — Не менее важно в СМИ освещать те демократические

преобразования, которые идут в республике. Например, сегодня у нас на телевидении не так широко, как хотелось бы, представлена правовая тематика. Хотелось бы больше передач и о развитии у нас рыночных отношений. И чтобы в них тележурналист не ограничивался какими-то общими фразами, а приглашал бы в студию специалистов, поднимал конкретные проблемы. Чему-то хорошему мы могли бы, конечно, поучиться у зарубежных коллег, но все-таки не следует их слепо копировать. Нам так сегодня не хватает своих свежих, оригинальных идей, которые бы сделали наши СМИ интересными, разнообразными и в то же время имеющими неповторимое лицо.

Перхан Аламбергенова: — Почему мы сейчас больше говорим о телевидении? Не только потому, что выбрали эту специализацию. Дело в том, что сегодня не все узбекстанцы могут подписаться на газеты и журналы, а телевизор есть практически в каждом доме. Именно тележурналисты среди представителей СМИ имеют то самое привилегированное — войти в каждый дом и донести до каждого информацию о важных событиях в жизни страны, города, района, села. Дойти до каждого днем и ночью, в дождь и снег. Поэтому сегодня важно не только столичное, но и местное телевидение. Например, у нас в Каракалпакии журналисты поднимают такие проблемы, связанные с экологией Приаралья, о которых не всякий столичный корреспондент может так открыто говорить. Однако на периферии не хватает профессиональных журналистов, которые могли бы поднять уровень местных СМИ.

Матлоба Мусаева: — Из чего складывается профессионализм журналиста? С умения подать материал, оперативности. С умения отличать информацию от новости. Впрочем, об этом уже говорилось... Но работая над проблемой этико-правовых основ СМИ, поняла, что не менее важно в нашей профессии и соблюдение, если можно так сказать, кодекса чести журналистов. Например, во



Франции, опыт которой мне приходилось изучать, к журналистам предъявляются такие требования, как неподкупность, честность. Последняя означает прежде всего отказ заниматься скрытой формой рекламы. Кроме всего прочего, журналист должен тщательно проверять источники информации и нести за нее ответственность. Мне кажется, и нашим журналистам было бы неплохо выработать такие качества. Профессионализм и отсутствие журналистской этики, на мой взгляд, не совместимы.

Не правда ли, интересные мысли, хотя и в чем-то спорные, высказывали выпускники магистратуры факультета журналистики? Возможно, завтра им самим придется решать те проблемы, которые они поднимали сегодня. Что ж, им, молодым, как говорится, и карты в руки.

Е. СЕРГЕЕВА.
НА СНИМКАХ: вот они — будущие магистры от журналистики; Феруза Мухамеджанова, Ойгуль Кушмакова.

Фото Сергея ЛЮБИЧКА.

Сегодня ташкентцы с любовью и гордостью относятся к своему городу — древнему и в то же время очень современному. Когда-то на месте Ташкента находились десятки больших и малых городков, крепостей, храмов, усадеб. В настоящее время на территории столицы сохранились в виде незначительных холмиков-тепа около сорока городков. Наиболее крупные городища — Актепа (Юнусабдское, Чиланзарское, Саганское), Кугантепа, Шаштепа, Бузгонтёпа — при археологических раскопках дали ценнейшие материалы по истории и культуре народов Средней Азии начиная с I тысячелетия до нашей эры. По подсчету археолога В.А. Карасева, на территории Ташкента выявлено 238 археологических памятников (сведения на начало 2001 года), местонахождение которых будет отмечено на готовящейся к изданию карте.

Каждый памятник имеет свою историю, свои тайны. Некоторые уже раскрыты, другие еще предстоит раскрыть. Так, например, в эти апрельские дни отмечается 100-летие ташкентского трамвая. Но мало кто знает, что при строительстве трамвайного депо на площади Хадр в 1930 году был найден клад шейбанидских медных



монет, относящихся к XVI веку. А на месте, которое сейчас занимает Центральный телеграф, все в том же 1930 году археолог Я.Г. Гулямов нашел клад серебряных саманидских дирхемов X века. Всего же в Ташкенте было найдено не менее 50 кладов медных, серебряных и золотых монет.

На сегодняшний день в нашей стране существует единственный орган — ГлавНПУ памятников культуры Министерства по делам культуры республики, уполномоченный государством вести учет, охрану и использование памятников и исторических мест страны. Его коллек-

тив, возглавляемый заслуженным архитектором Узбекистана академиком Международной академии восточной архитектуры Батыром Усмановым, осуществляет реставрацию многих средневековых шедевров зодчества Средней Азии. Также не-

Археологический памятник можно раскопать, изучить всего один раз. Ценность памятника в его неразрушенности, в порядке расположения культурных слоев. Если скульптуру можно скопировать, ювелирные украшения подделать, то археологический памятник ни-

Сегодня — Международный день охраны памятников и исторических мест

Дыхание веков

Бесценные сокровища исторических памятников создавались на протяжении многих тысячелетий. Творческий гений народа сотворил великолепные памятники архитектуры, градостроительства, искусства. До наших дней сохранилось не так много исторических памятников древнего зодчества, лежащих сейчас под пылью веков в виде городищ, тепа, курганов. Каждый археологический памятник — неизвестные еще страницы богатой истории нашей Родины. Многие из памятников археологии раскопаны, изучены или осмотрены учеными-археологами. Другие ждут своего часа.

Обходимо отметить, что за годы независимости история нашей республики, ее богатое археологическое прошлое еще больше привлекло внимание ученых всего мира. Проведены многочисленные совместные научные экспедиции с известными учеными Франции, Германии, Японии, Австралии, США, что положительно сказалося на повышении научного потенциала Узбекистана.

когда не повторить. Он уникален и всегда в единственном экземпляре. Именно поэтому все мы, жители Узбекистана, можем и должны бороться за сохранение и долготомков каждого исторического памятника.

Сервер АШИРОВ, начальник Республиканской инспекции по учету, охране и использованию памятников истории и культуры.

Театр «Ильхом-XX»: от ангаров до соборов

20 апреля открывается традиционный международный фестиваль современной музыки и театра «Ильхом-XX».

В шестой раз ценители музыки двадцатого века, обожатели модерна и авангарда могут слушать, сравнивать, спорить, оценивая творчество музыкантов из США, России, Италии, Франции, Швейцарии и, конечно же, наших соотечественников, — на фестивале будут представлены камерный оркестр Узтелерадиокомпании Узбекистана и камерный оркестр «Туркистон», а наряду с произведением Альфреда Шнитке и Софьи Губайдулиной прозвучит музыка нашего земляка Феликса Янов-Яновского.

Какою программой обещает фестиваль? Как многое из того, что происходит в театре «Ильхом», который шесть лет назад явился инициатором и вдохновителем этого международного музыкального слета, он начнется необычно — с выставки двух выдающихся художников Узбекистана Баходжиды Жалала и Сергея Алибекова — «первооткрывателей» выставочного зала театра. Теперь их рисунки так же откроют фестиваль, как некогда их работы открыли огромную серию вернисажей знаменитых и молодых художников в ильхомовском фойе.

Ну а собственно музыкальную часть фестиваля по существу откроет пианист из США Борис Берман, чье выступление состоится 21 апреля. Известность к музыканту пришла еще тогда, когда он гастролировал по республикам бывшего Союза. Эмигрировав в 1973 году, он с успехом выступал со многими оркестрами, в том числе Лондонским филармоническим, Королевским Национальным оркестром Шотландии, Детройтским симфоническим и другими оркестрами. Сольные концерты Бермана проходили в США, Австралии, Германии, Италии, Испании и многих других странах.

Россия будет представ-

ля пока единственным в стране профессиональным ансамблем солистов, специализирующимся на музыке двадцатого столетия — Московским ансамблем современной музыки. За десять лет своей деятельности ансамбль дал более двухсот мировых премьер. Особое внимание музыкантов привлекает русский авангард двадцатых-тридцатых годов, а также новейшие тенденции в музыкальном искусстве композиторов как Европы, так и Азии (Корея, Япония, Турция и других стран).

Интригующе-интересные приглашенные на фестиваль ансамбли «Contrechamps» из Швейцарии и итальянский «Anti Dogma Musica», соотечественник «антидогмовцев» пианист Роберто Повецца. Но, пожалуй, самыми интересными событиями на фестивале обещают быть три следующие: концерт органной музыки в исполнении французского органиста Эрве Дезарбра, который состоится 26 апреля в зале Ташгосконсерватории, концерт духовной музыки 27 апреля в римско-католическом храме и двухдневные концерты (28 и 29 апреля) ансамбля «Bang on A Can All Stars» из США, которые пройдут в театре имени А.Навои.

Органная музыка традиционно ассоциируется у нас с классикой. Тем замечательнее случившаяся в этом году возможность познакомиться с произведением для органа современных композиторов — таких, как Ф.Веркен, Л.Сакье, Ф.А.Хобарт, А.Шеттинский в исполнении Эрве Дезарбра — музыканта с несколькими необычными для современной музыки стилями церковного органиста.

Если выступление Э.Дезарбра только в воображении слушателей начертает шпиль готических соборов, то концерт духовной музыки на следующий день со-

стоит уже в самом настоящем соборе — ташкентском католическом храме, где будет исполняться впервые в Ташкенте «Реквием» Альфреда Шнитке, а также музыка Софьи Губайдулиной и Феликса Янов-Яновского. В концерте примет участие органистка из Германии Татьяна Левина.

В музыке, как и всюду, есть свои консерваторы и новаторы. И если первые упорно отстаивают неизбывность границ между классикой, авангардом, джазом и роком, то вторые так же упорно ищут пути их сближения и «наводят мосты» между самыми непохожими стилями. К их числу относится американский ансамбль «Bang on A Can All Stars», участники которого могут с одинаковой легкостью исполнять музыку различных стилей и направлений, а инструментальный состав отличает уникальное сочетание кларнетов и саксофонов, электорганы и виолончели. У ансамбля — репутация одного из самых смелых коллективов, исполняющих современную музыку. Так, они исполнили сочинение Брайана Энно «Музыка для аэропортов» в настоящем лондонском аэропорте, и звук взлетающих и идущих на посадку самолетов органично вплетался в музыкальную ткань произведения. Обычно же местом проведения своих концертов ансамбль выбирает огромные ангары, способные вместить не одну тысячу зрителей, а сила его звучания приближается к звучанию «стадионных» рок-групп.

«Bang on A Can All Stars», пожалуй, более всего будет оценен молодежью, и организаторы фестиваля позаботились о том, чтобы именно молодые получили свободный доступ на концерты ансамбля — весь второй ярус театра имени Навои, где они будут проходить, отведен для студентов.

Всего в рамках фестиваля состоится двенадцать концертов в Ташкенте и семь — в Самарканде. Это тоже новость нынешнего года — фестиваль, наконец, расширил свои географические рамки.

А. СПИРИДОНОВА.

В прошлом году под патронажем Регионального представительства ООН по контролю за наркотиками в Центральной Азии на летней сценической площадке Молодежного театра Узбекистана прошла широкомасштабная акция, посвященная Международному дню борьбы с наркотиками и их незаконным оборотом. Труппа театра вместе со своими студийцами поставила спектакль, в котором посредством выразительных художественных средств попыталась к ее осмыслению. В дальнейшем эта акция получила свое продолжение. На основе прошлогодних работ спектакль должен переродиться в полноценное сценическое действо, которое в дальнейшем пойдет «в прокат» — будет ставиться постепенно на сценах как нашей страны, так и за рубежом.

Постановка спектакля, равно как и в том году, принадлежит Джалолу Юсупову, беседу с которым мы вам сегодня и предлагаем.

Этот выбор за нами!

— Скажите, что за проект вы затеяли?

— Планируем провести театральное шоу, но не просто спектакль, а целое мероприятие, посвященное проблеме наркомании. Прошлым летом мы попытались сделать что-то подобное. Нашему главному заказчику — представительству ООН по контролю за наркотиками — эта акция очень понравилась, о чем свидетельствует предложение о постановке более серьезного спектакля. Для этого специально были выделены средства. Если постановка пройдет удачно, то ее «проезду» сначала по всему Узбекистану, а затем по Средней Азии и дальнему зарубежью.

— Хорошо, давайте поговорим о самой постановке.

— Пока рабочее название спектакля «Содом и Гоморра XXI века». Это сценическое музыкально-пластическое шоу, в которое вовлечена вся труппа театра вместе с нашими молодыми студийцами.

— Интересно, а на чем основывается спектакль, какова его сюжетная основа?

— В основе спектакля лежит старая библейская притча о двух городах — Содоме и Гоморре, жители которых жили очень развратно, за что и прогневали Бога — он их покарал, разрушив их обитель. Но мы эту легенду как бы оосовременили, придали постановке вполне реалистический характер.

— Каким же образом?

— Самое главное, пре-

поднести все зрителю на понятном ему языке, разыграть именно нынешнюю жизнь с присущей ей атрибутикой. Поэтому в спектакле и звучит современная популярная среди молодежи музыка и используются специальные элементы — знаки, символы, тайнописи, что так привлекает своей экстравагантностью молодых людей, которые просто не осознают, что на самом деле таится за этой символикой, какой смысл в ней содержится, но поклоняются им. Все это необходимо для того, чтобы зритель, прожив жизнь актеров, почувствовал эту боль, проникся ею и... ужаснулся.

— Вам это удается?

— Думаю, что да. Ведь зритель предлагает события, пусть и наполненные жестокостью, обманом, насилием, и он понимает, что в его реальном мире есть точно такое же, и соглашаясь, логически приходит к выводу, что такая жизнь ведет к одному — смерти, гибели всего, что его окружает. Но это не конец, перед ним еще есть выбор. И не даром, и не просто так в самом начале мы говорим в спектакле: «Бог разделит человечество разумом, добром, любовью, но даже он не смог предвидеть, что сотворенный им же человек сотворил и избрал другого бога, несущего... смерть. Настало время решать, с каким богом в душе жить в XXI веке. Этот выбор за нами».

Беседа вел Иван ЯКУБОВ.

На темы морали Чтобы старость была в радости

«Живет только тот, в ком нуждаются». — когда-то верно подметил Сенека. И не потому ли так безотрадно, печальна порой старость, что мы забываем в житейской суете о пожилых, престарелых, тем более одиноких инвалидах, скучившись отдать им частичку тепла своего сердца, не думая о том, что старость удел не избранных. Она приходит к каждому. Никто не минует, не избегит этой чаши.

Беседу со старушками во дворе. Одна из них жалуется: «Звалили все хозяйство на меня — и базар, и стирку, и приготовление обеда, и уход за малыми детьми. Стала как «бюро добрых услуг», а вот поговорить, подбодрить со мной никто из домашних не хочет, отмахиваются: «Некогда!»

Чего же хотят пожилые? Душевного, эмоционального

правильного формирования личности важен и необходимый широкий круг общения. Однако, как показывают исследования, подростки меньше, чем хотелось бы, общаются со взрослыми, во многом тем самым обедняя себя, свой духовный мир.

Во многих семьях тема общения не выходит за рамки повседневных житейских забот, совсем не приняты разговоры для души, а они необходимы всем: и старым, и малым. Такие разговоры снимают напряжение, дают новую пищу уму и сердцу, помогают нравственному и умственному совершенствованию. «Поговорите с нами», —

просят старики. А их зачастую окружает гробовое молчание, немая блокада домашнего — сыновей, дочерей, снох, зятей, проявляющих порой явное бездушие.

Говори с котом или сошкой, а мне некогда! Отстань! — холодно, грубо бросает «сердобольный» 40-летний сын старой матери, упрямый и жесткий. А ведь старик тот малый; нуждается в заботе, в широком общении, в поддержке близкого человека, окружающих его людей. Благоприятный психологический климат в семье, где ценят и уважают друг друга, позволяет скрывать печали старости, смягчать минуса «третьего» возраста, в

котором на данном этапе находятся старшие члены семьи. Ласковое слово, бережный уход, постоянное внимание, повседневная забота о пожилых, больных родителях, бабушках и дедушках помогают бороться с болезнями, с угнетенным состоянием духа.

Не захлямли, старая, квартиру — в могилу с собой все равно это не заберешь! — бросает жестоко сверехи властная, грубая сноха, отпилая бережно хранимые ею пластинки 50-х годов, письма родных и друзей, книги. И тогда начинается бунт, защита своих прав. Агрессия — это отчаянная реакция на пренебрежительное отношение к до-

ржим сердцу стариков вещам. А в результате — скандал, стрессы.

Бывает не лучше жить и отдаленно от молодых. Даже раз в год старушка-мать не смеет напроситься в гости к сыну, если там господствует надменная, властная сноха, а сын бесправен и не хозяин в доме. Разве что разрешит «сношенка» приехать разочек, погладит от сверехи ценный подарок. Получит подарок и тут же устроит грандиозный скандал, чтобы отвести старуху от посещения сыновья дома, лишит радости встречи с внуками, которые начинают выпитывать в себя жестокость матери, подражая с пеленок ее поведению, ее деспотическому характеру.

То, о чем я пишу, — не выдумка, а грустная правда, взятая из жизни. И сколько еще

таких печальных историй, повествующих о том, как «терроризируют» наших бедных стариков! Вы — не из этих ли тиранов, уважаемые читатели? Где ваши старые, немощные родители? Живут в тепле и заботе с вами, или вы бросили их на произвол судьбы? Или собираетесь бросить своих стариков или одинокую, больную мать, у которой, кроме вас, нет никого на свете, на сердобольное общество, зная, что наше гуманное государство с его милосердными законами, человеческий Президент, службы социальной помощи на дому позаботятся о них?

Не бросайте стариков! Ведь мороз одиночества, предательство близких может убить их! Мартин Лютер писал: «Старость — это живая могила». И я понимаю, что он имел в виду жизнь одиноких, брошенных, больных стариков. Не будем забывать об уважении к старости, ведь старость придет и к вам. Дарите старикам радость общения. Сделайте так, чтобы старость ваших близких, особенно матери и отца, была им в радость, чтобы осень их жизни была золотой. И всегда помните сказанное еще в «Домострое»: «Если же оскудеют разумом в старости отец или мать, не бесчестите их, не укоряйте, и тогда почит вас и ваши дети».

Н. ПЕТРОВИЧ, педагог.



UZBEKISTAN
airways



НАК РУз «Узбекистон хаво йуллари»
Главное агентство воздушных сообщений

Расписание с 6 апреля по 28 октября 2001 года

Направление	№ рейса	Дни выполнения	Вылет из а/п ТАС	Прилет в а/п назначения	№ рейса	Вылет из а/п назначения	Прилет в а/п ТАС	Тип самолета
-------------	---------	----------------	------------------	-------------------------	---------	-------------------------	------------------	--------------

Международные рейсы

Амритсар	НУ-441	1	10-00	12-50	НУ-442	13-50	15-40	В-757
Амритсар	НУ-443	2	09-50	12-40	НУ-444	13-40	15-30	В-757
Амритсар	НУ-445	5	09-20	12-10	НУ-446	13-10	15-00	В-757
Амстердам	НУ-251	2	14-50	18-40		22-25	07-55+1	А-310
Париж			20-00	21-00	НУ-252	22-25	07-55+1	
Париж	НУ-253	5	15-00	19-15	НУ-254	21-50	07-50+1	А-310
Амстердам						22-35	07-50+1	
Рим	НУ-265	4	04-45	08-45	НУ-266	10-00	12-50	А-310
Афины						14-05	21-20	
Афины	НУ-257	1	02-55	06-40	НУ-258	10-00	19-10	А-310
Рим			07-55	08-45				
Бангкок	НУ-531	1,4 (2,5)	22-20	06-20+1	НУ-532	07-40	12-00	А-310
Бангкок	НУ-533	3,6	10-40	18-40	НУ-534	20-00	00-20+1	А-310
Бахрейн	НУ-343	4	18-30	20-30	НУ-341	22-00	03-45+1	ТУ-154
Дели	НУ-421	1	23-00	02-30+1	НУ-422	11-00	13-30	ИЛ-62
Дели	НУ-423	3	10-00	13-30	НУ-424	15-00	17-30	В-757
Дели	НУ-425	4	07-00	10-30	НУ-426	12-00	14-30	В-757
Дели	НУ-427	5 (6)	05-50	09-20	НУ-428	05-20	07-50	ИЛ-62
Дели	НУ-429	6	12-00	15-30	НУ-428	01-30	04-00	ИЛ-62
Дели	НУ-431	7	04-30	08-00	НУ-432	12-00	14-30	ИЛ-62
Джидда	НУ-313	2 (3)	19-15	22-40	НУ-314	00-40	07-30	ИЛ-62
Куала-Лумпур								
ч/з Дакку	НУ-551	1	20-10	06-15+1	НУ-552	07-15	13-40	А-310
Куала-Лумпур								
ч/з Дакку	НУ-553	3	10-30	22-35	НУ-554	23-35	03-45+1	А-310
Лондон	НУ-201	2,4,5,7	16-35	20-00	НУ-202	21-15	07-50+1	В-767
Лондон	НУ-203	6	10-35	14-00	НУ-204	15-25	03-05+1	В-757
Лондон	НУ-205	1	17-40	21-05	НУ-206	22-15	08-50+1	В-757
Киев	НУ-101	5,7	07-35	10-10				В-767
Нью-Йорк			11-40	15-30	НУ-102	18-00	10-25+1	
Киев						12-05	18-05	
Осака с 27.04	НУ-525	5	22-35	09-55+1	НУ-526	12-00	16-25	В-757
Пекин	НУ-501	3,7	12-55	21-15	НУ-502	22-45	01-55+1	В-767
Сеул	НУ-511	1	22-50	09-15+1	НУ-512	10-15	13-40	В-767
Сеул	НУ-513	3	09-55	20-20	НУ-514	21-50	01-15+1	В-767
Стамбул	НУ-271	4	08-55	12-05	НУ-272	13-35	19-55	А-310
Стамбул	НУ-273	7	18-00	21-10	НУ-274	22-40	05-00+1	А-310
Тель-Авив	НУ-301	1,4	06-10	08-30	НУ-302	10-00	17-35	А-310
Тель-Авив	НУ-303	2	17-55	20-15	НУ-304	21-45	05-20+1	А-310
Франкфурт	НУ-231	1,4	06-50	10-25	НУ-232	11-40	20-40	В-767
Франкфурт	НУ-233	2	15-30	19-05	НУ-234	20-05	05-05+1	В-767
Шарджа	НУ-331	4	11-30	14-10	НУ-332	15-40	20-00	А-310
Шарджа	НУ-333	7	15-40	18-20	НУ-334	19-50	00-10+1	А-310

Рейсы по городам Содружества

Алматы	НУ-761	13	09-40	13-20	НУ-762	14-20	14-10	РЈ-85
	НУ-763	2,4	07-15	10-55	НУ-764	11-55	11-45	РЈ-85
	НУ-765	5	13-55	17-35	НУ-766	19-05	18-55	РЈ-85
	НУ-767	6	19-40	23-20	НУ-768	00-40	00-30	РЈ-85
	НУ-769	7	09-20	13-00	НУ-770	14-00	13-50	РЈ-85
Ашгабад	НУ-771	6	18-25	20-25	НУ-772	21-25	23-05	РЈ-85
	Т5716	3	07-20	09-20	Т5715	04-00	05-50	В-737
Баку	НУ-755	2,5	10-55	14-15	НУ-756	15-45	18-30	РЈ-85
	ЙК-202	6	17-45	20-05	ЙК-201	10-00	12-05	ТУ-154
Бишкек	НУ-775	1	12-00	15-00	НУ-776	16-00	17-10	АН-24
	НУ-777	2	07-30	10-30	НУ-778	11-30	12-40	АН-24
	НУ-779	3	10-00	13-00	НУ-780	14-00	15-10	АН-24
С 05.05 4,5,6 дни	К-262	4,6	12-00	14-20	К-261	09-20	09-40	РЈ-85
Екатеринбург	НУ-661	4	08-40	12-30	НУ-662	14-30	16-10	ТУ-154
	НУ-663	1	10-45	15-00	НУ-664	16-40	18-35	РЈ-85
	У62962	2	13-15	16-55	У62961	09-00	10-40	ТУ-154
	У62962	6	15-00	18-50	У62961	10-50	12-35	ТУ-154
Ереван	Р3978	6 (5)	02-15	05-45	Р3977	21-00	00-15+	ТУ-134
Казань	НУ-649	1	10-20	13-00	НУ-650	15-00	19-20	ТУ-154
	НУ-649	6	10-20	13-00	НУ-650	15-00	19-20	ТУ-154
	ТЛ-550	3	16-00	18-45	ТЛ-549	10-05	14-40	РЈ-85
Караганда	НУ-783	1 (2)	22-40	02-40	НУ-784	04-10	04-10	РЈ-85
С 04.06	НУ-785	3 (4)	23-00	03-00	НУ-786	04-30	04-30	РЈ-85
Киев	НУ-101	5,7 (1,6)	07-35	10-10	НУ-102	12-05	18-05	В-767
Краснодар	НУ-641	6	09-00	12-00	НУ-642	13-30	18-05	ТУ-154
(врем. отп.)	НУ-643	1	08-30	11-30	НУ-644	13-00	17-35	ТУ-154
	КЛ6308	5 (4)	05-10	08-30	КЛ6307	22-30	03-40+	РЈ-85
Красноярск	НУ-683	2(3)	14-40	21-20	НУ-684	00-20	01-10	ТУ-154
	75584	1(7)	00-10	06-45	75583	22-05	22-40	ТУ-154
Москва	НУ-601	ежеднев.	19-00	22-20	НУ-602	23-50	04-45+	А-310
(Шереметьево-1)	НУ-603	2,6	07-25	10-45	НУ-604	12-15	17-10	А-310
Мин. Воды								
(врем. отп.)	НУ-647	1	10-15	12-40	НУ-648	14-10	18-25	ТУ-154
через Ургенч	НУ-645	4	07-50	12-40	НУ-646	13-40	20-05	ТУ-154
	МИ6316	2	19-30	21-40	МИ6315	14-00	18-00	ТУ-134

Направление	№ рейса	Дни выполнения	Вылет из а/п ТАС	Прилет в а/п назначения	№ рейса	Вылет из а/п назначения	Прилет в а/п ТАС	Тип самолета
-------------	---------	----------------	------------------	-------------------------	---------	-------------------------	------------------	--------------

Минск	В21876	7(6)	06-10	09-05	В21875	15-15	22-00	ТУ-154
Новосибирск	НУ-667	4,7	07-10	12-00	НУ-668	13-50	14-55	ТУ-154
	НУ-667	7	06-30	12-00	НУ668	13-50	15-40	ИЛ-86
Омск	НУ-679	5(6)	14-10	21-35	НУ680	01-35	05-05	ТУ-154
через Андижан								
Пермь	9Д3184	3(2)	02-00	06-15	9Д3183	22-00	00-15+	ТУ-134
Ростов	НУ-637	5	14-00	16-45	НУ-638	19-00	23-15	
	НУ-639	7	11-15	14-00	НУ-640	16-15	20-30	ТУ-154
	Д9650	2	20-30	00-35	Д9649	14-30	19-00	ТУ-154
Самара	НУ-653	4	07-05	10-30	НУ-654	12-30	15-40	ИЛ-62
	Е55342	1(7)	03-15	06-35	Е55341	22-30	01-45+	ТУ-134
С.-Петербург	НУ-631	2	17-15	21-20	НУ-632	23-20	05-15+	В-757
с 26.05	ПЛ872	7(6)	01-50	05-35	ПЛ871	19-00	00-20+	ТУ-154
Симферополь	НУ-747	7	08-40	11-20	НУ-748	13-25	19-40	ТУ-154
Тбилиси (врем. отп.)	А96818	6(5)	04-30	06-30	А96817	23-40	03-25+	В-737
Тюмень	НУ-691	2(3)	14-55	22-10	НУ-692	04-10	09-30	ТУ-154
через Андижан								
Уфа	НУ-657	2	16-35	20-45	НУ-658	23-50	01-45+	ТУ-154
через Бухару	НУ-659	5(6)	15-55	22-25	НУ-660	00-25	04-55	ТУ-154
Хабаровск	НУ-687	2(4)	20-00	09-30	НУ-688	17-00	18-50	ИЛ-62
Челябинск	НУ-675	4	09-10	13-00	НУ-676	15-30	17-15	ТУ-154

Рейсы по местным авиалиниям

Андижан	НУ-1421	5, 6, 7	08-45	10-10	НУ-1422	10-55	12-15	РЈ-40
	НУ-1423	1, 2, 3, 4, 6	11-10	12-35	НУ-1424	13-15	14-35	АН-24
	НУ-679	5(6)	14-10	15-20	НУ-680	03-50	05-05	ТУ-154
	НУ-1425	1, 6, 7	14-20	15-45	НУ-1426	16-25	17-40	РЈ-40
	НУ-1433	3(4)	14-30	15-40	НУ-1434	11-15	12-25	ТУ-154
назад	НУ-691	2(3)	14-55	16-05	НУ-692	08-15	09-30	ТУ-154
1, 2, 5, 6	НУ-1427	1, 3, 4, 5, 6, 7	16-10	17-35	НУ-1428	18-15	19-30	РЈ-40
дни	НУ-1429	2	18-00	19-25	НУ-1430	20-05	21-20	РЈ-40
	НУ1431	1, 4, 5, 7	20-10	21-35	НУ-1432	06-35	07-50	РЈ-40
Бухара	НУ-1321	3, 4	07-35	09-15	НУ-1322	09-55	11-25	РЈ-40
	НУ-1323	6	07-40	09-00	НУ-1324	09-40	10-50	РЈ-85
	НУ-1325	7	09-15	11-00	НУ-1326	11-40	13-10	АН-24
	НУ-1327	1, 2	11-20	13-00	НУ-1328	13-40	15-10	РЈ-40
	НУ-1329	1, 3, 5, 6	15-55	17-35	НУ-1330	18-15	19-45	РЈ-40
	НУ-659	5(6)	15-55	17-10	НУ-660	03-35	04-55	ТУ-154
	НУ-1339	3	17-00	18-40	НУ-1340	19-20	20-50	РЈ-40
	НУ-1337	4, 7(1, 5)	17-15	18-35	НУ-1338	08-20	09-35	ТУ-154
	НУ-1331	1, 5, 6	18-00	19-45	НУ-1332	20-25	21-55	АН-24
до 30.04	НУ-1333	2	19-30	20-50	НУ-1334	21-30	22-40	РЈ-85
Зарафшан	НУ-1345	ежеднев.	06-55	08-35	НУ-1346	09-15	10-40	РЈ-40
Карши	НУ-1201	ежеднев.	09-35	11-10	НУ-1202	11-50	13-15	РЈ-40
	НУ-1203	2, 3, 4, 5	14-20	15-55	НУ-1204	16-35	18-00	РЈ-40
	НУ-1205	ежеднев.	20-00	21-35	НУ-1206	07-30	08-55	РЈ-40
Наманган	НУ1451	6	07-15	08-35	НУ-1452	09-15	10-30	АН-24
	НУ-1453	1, 2, 4, 5	07-25	08-40	НУ-1454	09-25	10-35	РЈ-40
	НУ-1455	3, 7	12-20	13-35	НУ-1456	14-20	15-30	РЈ-40
	НУ-1461	6(7)	14-40	15-40	НУ-1462	11-15	12-10	ТУ-154
	НУ-1457	ежеднев.	18-45	20-00	НУ-1458	20-40	21-50	РЈ-40
Нукус	НУ-1001	ежеднев.	09-55	12-25	НУ-1002	13-10	15-20	РЈ-40
	НУ-1003	2	13-55	16-25	НУ-1004	17-05		