



# Вечерний



XXI Информбюро  
Вчера, сегодня, завтра

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

# ТАШКЕНТ

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 53 (9.550) Понедельник, 7 мая 2001 года

Цена свободная

## Узбекистан — Россия: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

Как уже ранее сообщалось, 4 мая, во второй день своего Государственного визита в Россию, Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов накануне 9 мая — Дня Победы над фашизмом — возложил цветы на могилу Неизвестного солдата и почтил память павших.

После церемонии официального приема в Кремле главы нашего государства и его супруги состоялась беседа с глазу на глаз президентов Узбекистана и России. В ходе беседы были подробно обсуждены все сферы отношений двух стран.

В частности, во время беседы глава нашего государства отметил необходимость пересмотра структуры двусторонних торгово-экономических отношений и обратил внимание на взаимовыгодность дальнейшей активизации России на рынке Узбекистана. По мнению Президента нашей страны, этот процесс может иметь форму участия в приватизационных программах и создания совместных предприятий.

На встрече президентов речь шла о создании узбекско-российской торговой палаты, и по этому вопросу достигнута определенная договоренность. В.Путинным предложено создание в Совете безопасности России специальной группы по мониторингу военно-технических связей между обеими странами.

В ходе беседы большое внимание было уделено вопросу безопасности в Центральной Азии. Ислам Каримов отметил, что сотрудничество в этой сфере с Россией является одним из важных условий борьбы в регионе с международным терроризмом. Для предотвращения повторения преступных группировок в Узбекистан и Кыргызстан необходимо сотрудничество с Россией. А в полной ликвидации таких группировок очень заинтересована и Россия. Так как не секрет, что международный терроризм не обходит стороной и нашего северного партнера.

На переговорах делегаций двух стран в расширенном составе состоялся обмен мнениями по поиску решений накопившихся проблем, всестороннему расширению сотрудничества. Стороны обсудили вопросы военно-технической, экономической, культурной и

социальной сферы. По завершении переговоров состоялась церемония подписания документов. Ислам Каримов и Владимир Путин подписали совместное заявление президентов Республики Узбекистан и Российской Федерации, а также договор о сотрудничестве по вопросу границ.

В ходе визита В.Путин в Ташкент в декабре 1999 года был подписан договор о дальнейшем углублении всестороннего сотрудничества между двумя государствами в военной и военно-технической отраслях. Был подписан протокол об обмене ратификационными грамотами этого документа.

Также были приняты документы о межправительственной комиссии по экономическому сотрудничеству, принципах косвенного налогообложения во взаимной торговле, сотрудничестве в борьбе против контрабанды и таможенных правонарушений, а также документы о взаимном признании правопорядков, упорядочении порядков таможенного досмотра, сотрудничестве в культурной сфере в 2001-2003 годах.

После завершения церемонии в Кремле Президент Ислам Каримов посетил Дом правительства России. Здесь состоялась встреча с председателем правительства Михаилом Касьяновым. На ней основное внимание было обращено на всестороннее развитие торгово-экономического сотрудничества.

В узбекско-российских отношениях особое место занимают сферы науки и образования. И не случайно в программу визита Президента была внесена встреча с представителями научного совета Московского государственного университета имени Михаила Ломоносова. На этой встрече речь шла о дальнейшем расширении сотрудничества в сфере образования, расширении совместных исследований.

Во время визита Ислама Каримова в МГУ там была организована фотовыставка «Узбекистан: десятилетие независимости». На ней представлено более 70 работ, подробно рассказывающих о нынешнем и прошлом нашей страны.

**Анвар БАБАЕВ,**  
спецкорр. (УзА).

5 мая программа третьего дня визита началась с приема, который в честь Президента Узбекистана дал мэр Москвы Юрий Лужков. Затем Ислам Каримов и сопровождающие его лица ознакомились с некоторыми новостройками столицы России.

Гости из Узбекистана побывали на строительной бизнес-центра Москва-сити, который раскинется по обеим берегам Москвы-реки, где строится ряд небоскребов. Здесь Президент нашей страны побеседовал с представителями деловых кругов столицы РФ, которые высказали свою заинтересованность в развитии взаимовыгодного сотрудничества с предпринимателями Узбекистана. Ислам Каримов и члены делегации также ознакомились с Гостиным двором, где проводится большая реконструкция.

Во время поездки по Москве в беседах с мэром Москвы Юрием Лужковым Президент Республики Узбекистан предложил активизировать сотрудничество между столицами двух государств в различных направлениях, и, в частности в градостроительстве. Затем в аэропорту «Внуково» состоялась торжественная церемония проводов Президента Республики Узбекистан.

## 9 Мая — День памяти и почестей

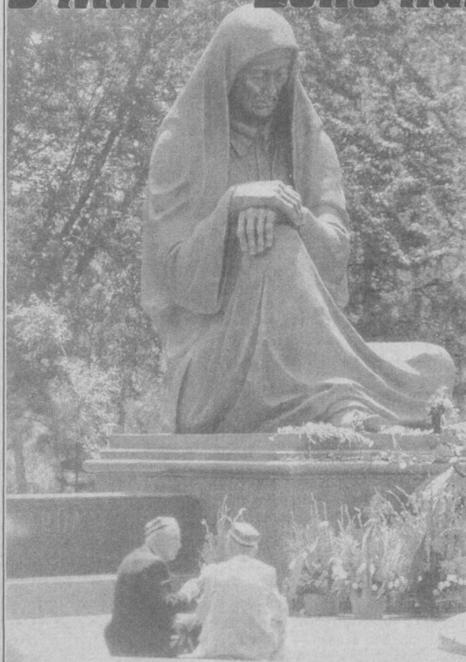


Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

## Ощутить, как бесценен мир

**Уважение и забота о тех, кто выстоял в борьбе с фашизмом на полях сражений второй мировой, в жарких цехах и на полях трудового фронта — священный долг каждого из нас.**

В махалле «Хирмантепа» Чиланзарского района постарались как можно лучше подготовиться к этому священному дню. Как рассказал председатель схода граждан махаллы Фарход Шамиев, он начнется с вручения подарков ветеранам, проживающим в махалле. Всего в районе проживает тридцать шесть участников второй мировой, и никто из них не останется без внимания. Совет ветеранов Чиланзарского района специально для них накрывает 9 Мая праздничный дастархан. А накануне, 8 мая, ветераны приглашены в театр музыкальной комедии (оперетты) на спектакль. Несколько человек из Чиланзарского района включены в список ветеранов, которые отправятся на экскурсию в Самарканд.

«Несмотря на возраст, наши ветераны принимают активное участие в различных мероприятиях, — рассказывает Фарход-ака. — Так, недавно прошли соревнования по стрельбе среди ветеранов, организованные фондом «Нуроний». Охотно приходят ветераны на встречи с молодежью, на своем примере учат ребят любви к Родине, высокому чувству патриотизма. Так, за несколько дней до Дня памяти и почестей в нашей махалле состоялась встреча ветеранов со школьниками. Молодежь слушала их рассказы и сама представила гостям выступление с песнями и танцами».

Гульнара МАЙБОРОДА.

## В честь праздника

**ВЧЕРА** в Центральном музее Вооруженных Сил Узбекистана прошло открытие выставки, посвященной Дню памяти и почестей «Хотира».

На протяжении месяца ташкентцы смогут ознакомиться с экспозицией, в которую вошло более двадцати работ известных художников республики — С.Абдуллаева, Х.Рахмонова, А.Юсупова, И.Кочетова, А.Абдуллаева, В.Имамова и других. Основу выставки составляют портреты — великих полководцев («Мангуберды», «Спитамен»), героев второй мировой войны («А.Ишанкулов», «С.Абдуллаев. Автопортрет», «Генерал С.Ахунджанов») и людей, самоотверженно трудившихся в тылу («Академик И.Муминов», «Писатель Саид Ахмад»). Также в экспозиции представлены и жанровые картины «Ты не сирота», «Память о сыне», «Отцу на фронт» и другие.

Соб. инф.

## СЕГОДНЯ, 7 мая, в концертном зале Центрального Дома офицеров пройдет большое праздничное мероприятие, приуроченное к Дню памяти и почестей.

Его организатором стало Объединение воинов-ветеранов (интернационалистов) Узбекистана при содействии министерств обороны, внутренних дел, по чрезвычайным ситуациям и других, которые в эти дни также чувствуют своих ветеранов и вспоминают ушедших. Этому и будет посвящено торжественное заседание республиканского актива объединения, которое откроет это мероприятие. Также будет дан благотворительный обед для трехсот человек — инвалидов войны и членов семей военнослужащих, погибших во

## День уважения

время трагических событий в Сурхандарье и Кашкадарье. Ну а завершит этот день большая благотворительная концертная программа с участием звезд узбекской эстрады и членов военно-патриотических и спортивных клубов, которые покажут свое мастерство и знание восточных единоборств.

Соб. инф.

**Материалы, посвященные Дню памяти и почестей, читайте на 2-й стр.**

## В Олий Мажлисе Республики Узбекистан

## Внимание — предстоящим выборам

**В Олий Мажлисе состоялась республиканская семинар-совещание по подготовке и проведению выборов в органы самоуправления граждан, назначенных на май-июнь текущего года в связи с истечением установленного законодательством срока полномочий председателей (аксакалов) сходов граждан и их советников. Ответствующее постановление, принятое Кенгашем Олий Мажлиса, было опубликовано в свое время в средствах массовой информации Узбекистана.**

В работе семинара-совещания приняли участие руководители групп по организационно-кадровой работе Жоржаргана Кенеса Республики Каракалпакстан, хокимиятов областей и города Ташкента, комиссий по содействию организации и проведению выборов в органы самоуправления граждан, заместители хокимов районов и городов, председатели сходов граждан ряда поселков и кишлаков (аулов),

а также махаллей города Ташкента, руководители Республиканского благотворительного фонда «Махалля» и его отделений на местах, оубудсман, руководители депутатских фракций в Олий Мажлисе, депутаты, работающие в парламенте на постоянной основе, и работники секретариата Олий Мажлиса, ответственные работники аппарата Президента и Кабинета Министров, представители Центральной избирательной комиссии, Конституционного суда, прокуратуры, министерств труда и социальной защиты населения, финансов, юстиции, внутренних дел, Госкомимущества, Государственного налогового комитета, Национального центра Республики Узбекистан по правам человека, представители ряда общественных организаций и средств массовой информации Узбекистана.

С вступительным словом семинар-совещание открыл заместитель председателя Олий Мажлиса Ф.Мухитдинова.

С докладом о возрастающей роли органов самоуправления граждан в общественной жизни перед участниками семинара-совещания выступил председатель Олий Мажлиса Республики Узбекистан Э.Халилов. Подчеркнув огромное политическое и социальное значение предстоящих выборов, он отметил, что они являются важным этапом на пути дальнейшей либерализации государственной и общественной жизни, создания необходимых условий для повышения активности граждан в проводимых демократических преобразованиях.

Очень важно, чтобы выборы председателей (аксакалов) сходов граждан и их советников проводились на подлинно демократической, альтернативной основе. Выдвижение кандидатур, голосование и подведение его итогов должны проводиться гласно, в строгом соответствии с законодательством и демократическими принципами. На должности председателей (акса-

калов) сходов граждан и их советников нужно выдвигать честных, образованных, обладающих большими организаторскими способностями людей, пользующихся заслуженным авторитетом и уважением среди населения. Главными качествами кандидатов должны быть умение успешно решать сложные и ответственные задачи, стоящие перед органами самоуправления граждан, готовность работать с людьми и повести их за собой.

Выступавшие на семинар-совещании говорили о возрастающей роли органов самоуправления граждан в жизни страны, совершенствовании их деятельности в условиях построения гражданского общества, необходимости повышения правовой культуры населения, строгого соблюдения законодательных актов, профилактики правонарушений среди молодежи, обеспечения занятости населения.

Затем между участниками семинара-совещания состоялся обмен опытом работы органов самоуправления граждан по широкому кругу вопросов, входящих в их компетенцию.

## Лицейсты Ташкента — первые в республике

**В минувшую субботу в Джизаке закончилась первая в истории отечественного спорта местная мини-Олимпиада, которая проводилась среди учащихся лицеев и колледжей системы среднего и специального образования.**

Погас первый факел первых игр «Баркамол авлод», но он оставил после себя большое количество маленьких искорок и звезд на спортивном небосклоне нашего государства. Молодые спортсмены, лучшие из лучших, прошедшие сито отборочных соревнований, получили возмож-

ность попробовать свои силы на государственном уровне. И, как знать, быть может, еще через несколько лет многие из них будут защищать цвета своего родного государства на международной арене, на настоящих Олимпийских играх. Ведь именно с этой целью, с целью выявления спортивного потенциала и оздоровления нации, были организованы данные состязания.

Конечно, было здесь все — и горечь поражения, и радость победы, но мы уверены: каждый из участников игр «Баркамол авлод» сделал прежде всего для себя много откры-

тий и утвердился не только как личность, но и как спортсмен.

Что же до итогов, то безусловными лидерами игра стали столичные спортсмены. С активом 118 очков ташкентские атлеты в общекомандном зачете заняли первое место, оставив на втором и третьем соответственно физкультурников из Наманганской и Ташкентской областей.

Все победители были награждены ценными призами и подарками. Команды же призеры были также награждены специальными призами, учрежденными Президентом Узбекистана И.Каримовым. Так, команды Ташкента и Наманганской области будут ездить теперь на тренировки на «Дамасках», а спортсмены столичной области будут кататься на «Тико».

Соб. инф.



## «Хавас» Теннис на высшем уровне

**ВЧЕРА** на кортах столичного теннисного клуба «Динамо» завершился двухдневный марафон традиционного республиканского турнира «Хавас», участниками которого, как уже сообщалось, выступили руководители всех уровней и сотрудники дипломатического корпуса.

В сетках одиночного и парного разрядов нынешнего «Хаваса» значились имена А.Тожиева, председателя Совета Министров Республики Каракалпакстан, А.Абидова, министра труда и социальной защиты населения Руз. Э.Рузиева, хокима Самаркандской области, первых заместителей хокима столицы Р.Шоабдурахманова и Р.Файзуллаева и

**В стране**  
• Впервые за пределами Европы в Самарканде на базе местного государственного университета прошло заседание комиссии образовательного фонда с участием экспертов из стран Европейского союза, на котором произведен отбор и дана академическая оценка проектов, представленных на 2001-2002 учебный год по программе ТЕМПУС, призванной содействовать экономическим реформам с учетом национальных приоритетов в области высшего образования.  
• К Дню памяти и почестей в Ферганской области повсеместно создаются сады Памяти в честь земляков, отдавших свою жизнь за свободу и независимость нашей Родины.  
• В мечети Заргарон в Бухаре открыт музей истории памятников этого древнего города.  
• «Фреска Дюшес» и «Фреска Зеленое яблоко» — еще два напитка из серии с маркой «Кока-кола» начали выпускать в филиалах компании в Узбекистане.  
• Представительство ООН в Узбекистане, Институт «Открытое Общество — Фонд содействия — Узбекистан» и ряд других организаций провели в столичном отеле «Шератон» международную конференцию, посвященную Всемирному дню свободы прессы.

**В мире**  
• В результате взрыва метана на шахте имени Кирова в Донецкой области погибли восемь горняков и еще двое числятся пропавшими без вести. Президент Украины Л.Кучма распорядился оказать материальную помощь семьям погибших шахтеров. По предварительным подсчетам, она приблизительно равна зарплате шахтера за пять лет.  
• В Армении широко отметили 1700-летие принятия христианства.  
• Боевики из банды Ш.Басаева убили в чеченском селении Новые Атаги прямо у мечети муллу, который призывал местную молодежь не идти к боевикам.  
• Три российские авиакомпании приняли решение с 5 по 25 мая бесплатно перевозить участников войны по маршрутам в страны СНГ и Восточной Европы. Сопровождающим их лицам предоставляется скидка в 10 процентов от стоимости авиабилета.  
• В Московском зоопарке английские специалисты провели уникальную операцию по удалению у тихоокеанских моржей клыков, поврежденных о бетонное дно бассейна, в котором содержатся моржи.  
• Сибирские ученые объявили о том, что полностью раскрыли механизм старения человеческого организма. Это дает возможность в случае успеха увеличить среднюю продолжительность жизни человека на два десятка лет.  
• Космический корабль «Союз ТМ-31» с экипажем, в составе которого был первый космический турист американец Дэниел Тито, успешно совершил посадку на территории Казахстана. Теперь Тито намерен заняться организацией бизнеса по космическому туризму, благо желающих побывать в космосе, заплатив за это приличную сумму, достаточно.  
• Россия приняла ответные меры и ужесточила визовый режим в отношении граждан США. А Бельгия временно приостановила выдачу виз гражданам России в связи с тем, что на территории этой страны сейчас находится около 3,5 тысячи незаконных иммигрантов из России.  
• Широкомасштабная экологическая акция по очистке ряда участков Приэльбрусья от мусора, оставленного отдыхающими, проведена студентами Владикавказа.  
• В Македонии в самое ближайшее время может быть введено военное положение. Правительственные войска этой страны ведут бои с албанскими боевиками на границе с Косово. Боевики используют в качестве живого щита мирных жителей. По сообщению ряда информационных агентств, Албания выдвинула поближе к границам Македонии три дивизии.  
• Официальные лица Израиля ответили отказом на предложение главы палестинцев Ясира Арафата возобновить мирные переговоры. В Тель-Авиве требуют от палестинцев прекратить вооруженные вылазки и террористические акты. ВЧЕРА утром в пригороде израильской столицы рядом с автобусной остановкой была взорвана еще одна бомба.  
• Папа римский в ходе поездки в Сирию провел на 40-тысячном стадионе в Дамаске службу и обратился к верующим с посланием о мире и согласии. Впервые в истории католической церкви папа посетил мечеть.  
• Лидер антиталибской коалиции Ахмад шах Масуд заявил о начале новых боев с талибами после смены военного руководства Северного альянса.  
• Банки Германии, готовящиеся к переходу к единой европейской валюте — евро, предложили немцам сдавать мелочь. Сейчас в обороте находится до 8 млрд. монет.  
• После почти 20-летнего перерыва возобновилось железнодорожное сообщение между Турцией и Ираком через территорию Сирии.  
• Проливные дожди в Мюнхене нанесли большой ущерб столице Баварии.  
• Турецкие правоохранительные органы задержали судно с 500 нелегальными иммигрантами в основном из Афганистана, Ирака и Сирии, которые пытались попасть через Турцию в страны Европы.  
• Легендарному «битлу» Джорджу Харрисону проведена операция по удалению из легкого раковой опухоли.  
• После объявления об отмене чрезвычайного положения в столице Филиппин Маниле произошел взрыв в одном из торговых центров. Есть пострадавшие.

тижение. На данном этапе Республика Узбекистан известна во всем мире не только как самостоятельное и прогрессивно развивающееся государство, но и как теннисная республика. Ведь сегодня настоящие храмы тенниса построены не только в Ташкенте, но и в Андижане, Фергане, Самарканде, Бухаре, Карши, Намангане, Гулистане, Джизаке. И ни одного дня они не простаивают пустыми — Кубок Президента, «Ташкент оупен», турниры серии «фьючерс» и «челленджер» собирают в нашей стране теннисистов-профессионалов со всего мира. И это свершившийся факт. Как видим, «Хавас» это лишний раз подтверждает.

(Окончание на 4-й стр.)

# 9 МАЯ — ДЕНЬ ПАМЯТИ И ПОЧЕСТЕЙ



## Святое и героическое время

Хотя с окончания второй мировой войны прошло 56 лет, но память возвращает нас к событиям истории, в которую золотыми буквами вписаны подвиги наших соотечественников на фронте и в тылу. Именно благодаря четкому взаимодействию фронтовиков и тружеников тыла была одержана победа над фашизмом.

Несмотря на то, что Узбекистан был вдали от военных сражений, его роль в победе была ошугишной. Так, в начале войны республика направила на фронт свыше миллиона человек, были сформированы несколько крупных воинских соединений, 21-я и 44-я кавалерийские, 128-я и 219-я стрелковые дивизии, другие воинские подразделения. Командовали ими прославленные военачальники И. Петров, И. Узаков, С. Рахимов.

Высокое боевое мастерство в годы войны проявил генерал Сабир Рахимов. От Кавказа и до Восточной Пруссии с боями прошла 57-я гвардейская дивизия под его командованием и всюду проявляла мужество и героизм. Генерал Сабир Рахимов пал смертью храбрых в боях за освобождение польского города Гданьска.

Примеры истинного мужества и героизма проявляли воины-узбекистанцы на всех фронтах. Среди

защитников дома Павлова в Сталинграде были и узбекистанцы, которые погибли в неравном бою. До сих пор хранят память о нашем соотечественнике А. Шукурове в одном из российских сел, которое его жители переименовали в честь узбекского солдата.

Узбекистан принимал эвакуированных людей и производил. Более 100 промышленных предприятий из России, Белоруссии, Молдавии и Прибалтики начали работать в нашей республике, выпуская военную продукцию. К станкам встали женщины и подростки.

Характерно то, что за четыре года войны в республике было введено в строй 280 новых промышленных предприятий. Сто тысяч квалифицированных рабочих подготовила республика для промышленности.

Узбекистан помогал фронту и материальными ресурсами. Кроме продуктов питания и воинского снаряжения, узбекистанцы направляли на фронт одежду и теплые вещи для бойцов. Работники предприятий и организаций отчисляли часть заработанных средств для строительства самолетов, танков и другой военной техники.

Нельзя забывать о том, что десятки тысяч воинов-узбекистанцев не вернулись домой. И память о них для каждого из нас священна.

**Валентин ТИТОВ,**  
инвалид второй мировой войны.

Накануне праздника каждая из 49 махалл Мирзо-Улугбекского района столицы намерена провести мероприятия, посвященные Дню памяти и почестей. **СЕГОДНЯ** более тысячи участников второй мировой войны возложили венки на площади Памяти, у монумента «Скорбящая мать», Книги памяти и Вечного огня. Аксакалы вспоминали далекие военные годы со слезами на глазах,

новую программу в эти дни подготовили коллективы художественной самодеятельности, профессиональные артисты и детские ансамбли.

Увы, годы берут свое... Все меньше и меньше остается наших ветеранов, многие из них уже не находят сил лично присутствовать на праздничных торжествах. Уважая старость, представители районного хокимията придут поздравить наших ветеранов на дом, привезут им и продукты питания.

## Вниманием и заботой окружают ветеранов войны и труда в Мирзо-Улугбекском районе столицы

— Многие повидали они на своем веку: и гибель однополчан, и смерть близких друзей и родных, боль и горе утрат. В этот день площадь Памяти буквально утопала в цветах — они стали символом благодарности тем, кто отдал свои жизни за нашу мирную жизнь, за ясное небо и сверкающее солнце, тем, кто не вернулся с поля брани к своим матерям, женам и детям.

Чуть позже торжества перенесутся в прекрасный и зеленый парк «Гулшан» — излюбленное место отдыха мирзоулугбекцев. Здесь ветеранов поздравят руководители района и пожелают им крепкого здоровья, мира и благополучия детям и внукам. Потом для участников второй мировой будут накрыты праздничные столы, им будут вручены подарки от районного хокимията и отделения фонда «Нуроний», который выделяет своим подопечным материальную помощь. А концерт-

ную программу в эти дни подготовили коллективы художественной самодеятельности, профессиональные артисты и детские ансамбли.

Увы, годы берут свое... Все меньше и меньше остается наших ветеранов, многие из них уже не находят сил лично присутствовать на праздничных торжествах. Уважая старость, представители районного хокимията придут поздравить наших ветеранов на дом, привезут им и продукты питания.

## Дань уважения и признательности

**Большое количество самых разнообразных мероприятий в честь Дня памяти и почестей организовывается в настоящее время в Акмал-Икрамовском районе столицы. Все 34 тысячи ветеранов войны и труда (850 из которых прошли фронты второй мировой), проживающие здесь, постоянно и особенно сейчас окружены заботой, никто не чувствует себя обделенным вниманием. О том, что же происходит и будет происходить в предпраздничные и праздничные дни в Акмал-Икрамовском районе, мы попросили рассказать председателя районного отделения фонда «Нуроний» Самидурата СУЛТАНОВА.**

— С 1 мая во всех 50 махаллах и около 25 крупных предприятий нашего района начали проходить торжественные мероприятия, на которых около 2,5 тыс. ветеранов войны и труда вручаются памятные подарки в честь праздника. Также районным отделением фонда «Нуроний» организовано вручение 70 ветеранам лекарственных препаратов на сумму 2-3 тыс. сумов каждому. Кроме этого, нами были организованы экскурсии в Самарканд и по памятным местам и достопримечательностям Ташкента. Далее — ряд прекрасных концертов в махаллах и на предприятиях Акмал-Икрамовского района провел и продолжит проводить наш замечательный женский ансамбль «Бесполое хозяйство», участниками которого являются тоже ветераны войны и труда. Много интересных мероприятий запланировано у нас непосредственно в день праздника. Так, 8 мая и в сам День памяти и почестей рано утром на площади Акмала Икрамова, перед районным хокимиятом, будет организован плов. Там же, несколько позднее, 9 мая, пройдет торжественное собрание в честь праздника. Ветеранам-акмалкрамовцам будут вручены ценные подарки, пройдет концерт, будут накрыты столы, а также начнут свою работу книжная и торговая ярмарки.

Также хочется сказать, что в канун Дня памяти и почестей у нас была проведена большая работа по благоустройству района. В порядок были приведены территории махалл, спортивных площадок, кладбищ. В общей сложности было высажено около 45 тысяч цветов, декоративных кустарников и деревьев.

**Соб. инф.**

## Учиться у ветеранов

В Бектемирском районе проходит декада памяти, в которой принимают участие жители махалл, работники предприятий и организаций, учащиеся школ.

Повсеместно проходят встречи ветеранов с молодежью, память вновь воскрешает события грозных военных лет, напоминая о том, что мир является самым драгоценным достоянием людей. Не менее важно и то, что молодежь, в первую очередь школьники, навещают в эти дни ветеранов на дому, оказывают посильную помощь тем, кто болен и одинок. Цель декады и заключается прежде всего в воспитании у молодежи патриотизма, любви к Родине и уважения к ее защитникам.

В самый же День памяти и почестей перед ветеранами, проживающими в районе, гостеприимно распахнутся двери голф-клуба, где пройдет большая праздничная программа с участием профессиональных и самодеятельных художественных коллективов, вручением памятных подарков и рассказами главных героев этого праздника о событиях своей жизни.

**Соб. инф.**



«Нам с тобой, боевой друг, есть что вспомнить...» Фото Р. ХОДИВИЧА.

## Главная тема

Безусловно, День памяти и почестей занимает особое место в череде праздников и знаменательных дат нашей истории. Ведь 9 Мая мы чувствуем тех, кто не щадя своей жизни, отстаивал независимость Родины. Поэтому к подготовке и проведению этого праздника у нас в стране относятся очень серьезно. Во всех махаллах, на предприятиях, в творческих коллективах за долгие годы сложились свои традиции, как и где отмечать этот день.

Есть такая традиция и у коллектива Дома культуры имени Хуршида Яхсарайского района столицы, а именно: проводить ежегодно в махалле имени Абдуллы Кахара в канун 9 Мая вечер памяти. Состоится он и в этом году. Название мероприятию уже дано

**Соб. инф.**

## Чтобы не был забыт ни один ветеран

**9 Мая — день совершенно особый. Мы должны вспомнить всех тех, кто остался на полях сражений и не вернулся к своим семьям, домой, и оказать почести живым. Сегодня эта почеть должна быть в большей степени выражена в оказании социальной помощи и поддержке ветеранам войны и труда. И именно на это нацелена работа Ташкентского городского отделения фонда «Нуроний».**

— Надо всегда помнить, — говорит советник председателя городского отделения фонда Ибрагим Ризванович Расулов, — что ветераны сегодня — одни из наиболее уязвимых слоев населения. Они уже не так сильны, мобильны, поэтому наш фонд делает все возможное, чтобы облегчить их жизнь, помочь справиться с трудностями. Это наша ежедневная забота, которая сейчас, в канун Дня памяти и почестей, возросла.

Я хотел бы отметить, что в этом году наша страна празднует свой юбилей — 10-летие независимости, и это, конечно, накладывает свой отпечаток на все знаменательные дни и даты, одним из которых является 9 Мая. В его преддверии активистами фонда «Нуроний» была проведена большая работа, в частности, — их посетят сотрудники фонда, поздравят и вручат подарки.

— Мы всегда помним о том, — продолжает И.Р.Расулов, — что ни один ветеран не должен остаться

вне поля нашего внимания и заботы. В связи с этим мне бы хотелось отметить один факт. В январе этого года каждому участнику войны и трудового фронта было предоставлено право бесплатной поездки в течение года в любой город СНГ, где они смогут побывать на памятных местах, встретиться с однополчанами. Безусловно, это приятно.

Но праздники закончатся и начнется будни, когда вновь возобновится большая работа, проводимая ветеранами-активистами «Нуроний». Одно из ее направлений — встречи с молодежью, которой есть чему поучиться у старшего поколения. Кто лучше защищавшего Родину расскажет о любви к ней, к человеку, к миру, ведь старости несвойственны эгоизм и непонимание? Это проявляется не только в беседах, но в различных выставках и экспозициях, проводимых «Нуроний». Так, 6 мая в Музее Вооруженных Сил открылась выставка, посвященная Дню памяти и почестей, в организации которой приняли участие ветераны «Нуроний». Большая рабо-

та ведется и по обновлению Книги памяти, куда в скором времени будут вписаны новые имена, в поиске которых были задействованы участники войны.

— Когда говорят о «Нуроний», — говорит Ибрагим Ризванович, — то чаще всего вспоминают о социальной помощи, но забывают одну важную деталь — фонд был создан еще и с целью передачи богатейшего опыта и знаний ветеранов молодому поколению. Сейчас можно с уверенностью сказать, что с этой задачей они справляются. Поэтому в преддверии Дня памяти и почестей мне бы хотелось пожелать всем им здоровья, ведь старость — это юность усталых людей, а молодежь не должна забывать о том, что было, и почитать о ветеранах, а главное — учиться у них беззаветной любви к Родине.

**Н. ПЬЯНЗИНА.**

## «Это здорово — строить свою планету!»



это здорово — строить свою планету — планету своей мечты! Сам я этим «строительством» занимался всю жизнь, воспитывая себя, детей, солдат, допризывников, а сейчас вот и курсантов Академии МВД Республики Узбекистан.

Главное, к чему я стремлюсь, — чтобы мои воспитанники, которым я преподаю спецтак-

тику, общую тактику, гражданскую защиту и военную топографию, не только хорошо ориентировались в том, что изучают, но и росли убежденными патриотами своей Родины, отмечавшей в этом году 10-ю годовщину своей независимости; были честными, добросовестными, порядочными людьми, то есть теми, кому предстоит продолжить эстафету наших дел, строить государство с великим будущим.

О воспитании молодежи Ахмеджан Мухамеджанович может говорить часами. Все-таки больше 20 лет проработал в ДОСААФ, занимаясь подготовкой молодежи к службе в Вооруженных Силах. Здесь готовили водительский состав, радиоспециалистов, вели подготовку мотоциклистов, парашютистов, летчиков, моряков, которые с успехом выступали на проводившихся соревнованиях и занимали призовые места.

Также часами он может вспоминать и годы войны. Конечно, он в душе гордится своими наградами, своим званием генерал-лейтенанта, но самым важным считает то, что всегда оставался человеком долга, что рядом с ним всегда были друзья, которые не подводили его и которых не подводил он сам, что умел откликаться на проблемы своих родных и близких и что всегда рядом с ним была его верная спутница Татьяна Ефимовна — врач-отоларинголог, всюду следовавшая за ним и наполняющая его жизнь теплотой и вниманием.

**Светлана ХАКИМОВА.**

**НА СНИМКЕ: А. М. Ходжибаев с супругой. Фото С. ЛЮБЧИЧА.**

## Их венчали не в церкви — их связала война

**Жизнь Инны Павловны Савиной легкой, конечно, не назывешь. Начинаясь все вроде бы прекрасно. Она, молодая 17-летняя девушка, только-только закончила училище. В мыслях, естественно, мечты, планы на будущее... Как вдруг — война. Юность с ее весельем и беззаботностью кончилась внезапно, по сути, так и не успев начаться. Не долго думая, закончив фельдшерскую школу, в августе 1941 года Инна Павловна добровольно ухаживала на фронт.**

ловна и думать не думала, что судьба приготовила для нее сюрпризы. Приозлоло это в Домбровичах в 1943 году. Именно в этом городке Западной Белоруссии повстречала медсестра Инна, как потом выяснилось, своего будущего мужа Дмитрия Алексеевича. Был он тогда командиром пулеметного взвода.

— Первая встреча была, конечно, недолгой, — вспоминает Инна Павловна. — Он уехал в одну сторону, я в другую. Ну а потом, куда бы ни забрасывала меня фронтовая судьба, будь то Прибалтика, Польша, Германия, он везде меня находил, везде разыскивал...

Что ж, на войне, как на войне. То отступления, то наступления. На Воронежском фронте, куда сначала попала девушка, бои шли ожесточенные. В одном из них она получила тяжелую контузию. Госпиталь, выздоровление, опять фронт. Но вот что удивительно, получив новое назначение в 61-ю армию, которой командовал тогда Георгий Жуков, Инна Пав-

ловна и думать не думала, что судьба приготовила для нее сюрпризы. Приозлоло это в Домбровичах в 1943 году. Именно в этом городке Западной Белоруссии повстречала медсестра Инна, как потом выяснилось, своего будущего мужа Дмитрия Алексеевича. Был он тогда командиром пулеметного взвода.

Итак, война закончилась. Семья Савиных с головой ушла в мирную жизнь. Медсестрой Инна Павловна работать уже не могла, сказывалась контузия. Вот и решили они

## Картинки с натуры

### Компас

Отец привез его с фронта. Обыкновенный армейский компас — север, юг, восток, запад. Вместе с планшеткой пронес его через всю войну.

Рассказывая, что не раз маленькая стрелка вырвала из бед, помогала находить дорогу, была надежным другом, когда выбирался из окружения, когда продирались сквозь белорусские топи, когда...

Полвека минуло с тех пор. Давно уже нет отца, но жива память.

И сейчас, когда бывает трудно, когда надо принять важное решение, я достаю из ящика письменного стола старый отцовский компас. Советуюсь.

Маленькая стрелка не позволяет отклоняться от главного направления.

### Муздай сув!

Скрипя и громыкая на стыках, товарный состав остановился на подъездных путях Ташкентского вокзала. И сотни людей стали выпрыгивать на раскаленный асфальт перрона. Это был очередной эшелон с людьми, эвакуированными с занятой врагами Украины. Был конец июля, жаркого азиатского июля 1941 года.

Вместе с бабушкой, мамой и сестрой мы потянулись к маленькому скверку на привокзальной площади, в надежде отдышаться и попить воды.

С трудом устроились на старой скамейке и нехитрых, привезенных с собой пожитках. У бодок с газированной водой стояли огромные очереди.

И вдруг мы увидели снующих меж толпы шустрых загорелых мальчишек с жестяными чайниками и алюминиевыми кружками.

— Муздай сув! Муздай сув! — нараспев кричали они. Неожиданно один из них, худенький, загорелый, выскочил прямо на нас. Остановился. Оглядел. Жалких, измученных, с пересохшими губами. И, не спрашивая, наполнил до краев кружку.

— Пей, прохладная вода, — сказал он. И добавил великодушно: «Сколько хочешь...» Столько лет прошло с тех пор, но не забыл я вкуса первой воды, выпитой на узбекской земле, и впервые услышанных прекрасных слов: «Муздай сув!»

**Соб. инф.**

**Марк КЕРЖНЕР.**

## Фронтов легендарных полпреды...

**День за днем, начиная с 3 мая, из одной махаллы Юнусабадского района в другую передается эстафета чествования ветеранов — полпредов легендарных фронтов второй мировой войны.**

Эта эстафета началась с торжественного приема пятисот ветеранов в кафе «Анхор». Его организаторы — районные хокимият, отделения фондов «Махалла», «Нуроний» — позаботились не только о богато накрытых столах, но и о создании атмосферы подлинного праздника. Перед ветеранами с концертом выступили участники Дома культуры имени Абдуллы Кадыри. Для них звучала музыка, а главное — им была предоставлена прекрасная возможность для общения, для воспоминаний о днях давно минувших и об умерших уже товарищах.

Торжественный прием стал прелюдией к чествованию ветеранов в махаллах (в районе их 50), школах, лицеех, колледжах.

Чтобы не обойти вниманием каждого из 850 ветеранов второй мировой войны, районные отделения фондов «Махалла», «Нуроний» совместно со спонсорами в лице предприятий и организаций заранее договорились с продовольственными магазинами, коммерческими точками о подготовке праздничных наборов. Они же стали инициаторами проведения хашаров на пяти районных кладбищах.

**СЕГОДНЯ** во всех школах района утро началось с торжественной линейки, посвященной Дню памяти и почестей, гостями которых стали ветераны войны и труда, проживающие в близлежащих микрорайонах. А вечером районный отдел народного образования пригласит на праздник в ЦДО ветеранов педагогического труда. Он же стал и инициатором возложения цветов к монументу «Скорбящая мать» на площади Памяти.

Праздничные мероприятия пройдут **ЗАВТРА** в ТашПМИ, лицее ТИИИМСХа совместно с махаллей «Улугбек».

Что особенно хотелось бы отметить, — подчеркнул председатель районного отделения фонда «Махалла» Хусон Сабирович Ахроров, — так это то, что к участию в каждом из мероприятий, приуроченных к Дню памяти и почестей и проходивших в махалле «Кашгар», «Чоштепа», «Дустлик», «Юнусова» и так далее, обязательно привлекалось молодежь. Ведь те, кто уже пересек поле жизни, оставив на нем свою борозду, свой след, могли еще раз преподать молодому поколению главный урок, главную науку — науку жить правильно, достойно продолжать дело своих отцов и дедов во имя процветания и благополучия родной страны.

**Соб. инф.**

## Премьеры

# Жизнь на преодолении

**Спектаклем памяти Батыра Закирова Микаэл Хачатуров «Болеи» два года. Именно «Болеи», другого слова здесь не подобрать. Потому что, подобно какому-то неизлечимому вирусу, идея этой постановки жила в душе режиссера — то немного заходила, то обострялась вновь, но никак не давала покоя. В конце концов, настало время, когда медлить было уже нельзя. Идею просто необходимо было выразить. Что и свершилось 26 апреля. В этот день — день, когда Батыра Закирова исполнилось бы 65 лет, на сцене Ташкентского государственного театра музыкально-комедий (оперетты) Микаэл Хачатуров представил на суд зрителей свой спектакль-мемориал, посвященный певцу, — «Арабское танго».**

— Микаэл Альбертович, очень хотелось бы услышать от вас историю создания этого спектакля.

— Как-то так случилось, что мои детские, юношеские ассоциации так или иначе связаны с песнями Батыра Закирова. И дело тут, скорее всего, в родителе. Они были прекрасной танцевальной парой. И в какие-то светлые моменты нашей жизни они всегда танцевали, и именно под «Арабское танго». Это, наверное, подсознательно и стало первопричиной того, что я задумал этот спектакль. Потом, много лет спустя, я случайно увидел фрагмент фильма о Батыре Закирове «В те далекие вечера», снятого его сыном Бахтиером. Под впечатлением увиденного у меня возникло желание купить касету с песнями Батыра Закирова. Но сделать это оказалось очень и очень трудно. Я потратил много времени, чтобы разыскать такую касету. Когда же касета все-таки была приобретена, я уже работал в театре имени Абдура Хидоятова у Баходира Юлдашева. И как-то он попросил меня позаниматься с его студентами упражнением, названием которого — «Зримая песня». Придумал его еще Товстоногов, и суть его в том, чтобы артист на сюжет какой-либо песни создал бы некий пластический этюд. И тут я вдруг подумал, а почему бы то же самое не сделать с песнями Батыра Закирова? А когда я прочитал дневники певца, то тут же реально начала зарождаться идея спектакля. В конце концов его улекло и художник Батыков, который нарисовал эскизы, и мы с ним даже тогда придумали оформление спектакля.



— Как-то так случилось, что мои детские, юношеские ассоциации так или иначе связаны с песнями Батыра Закирова. И дело тут, скорее всего, в родителе. Они были прекрасной танцевальной парой. И в какие-то светлые моменты нашей жизни они всегда танцевали, и именно под «Арабское танго». Это, наверное, подсознательно и стало первопричиной того, что я задумал этот спектакль. Потом, много лет спустя, я случайно увидел фрагмент фильма о Батыре Закирове «В те далекие вечера», снятого его сыном Бахтиером. Под впечатлением увиденного у меня возникло желание купить касету с песнями Батыра Закирова. Но сделать это оказалось очень и очень трудно. Я потратил много времени, чтобы разыскать такую касету. Когда же касета все-таки была приобретена, я уже работал в театре имени Абдура Хидоятова у Баходира Юлдашева. И как-то он попросил меня позаниматься с его студентами упражнением, названием которого — «Зримая песня». Придумал его еще Товстоногов, и суть его в том, чтобы артист на сюжет какой-либо песни создал бы некий пластический этюд. И тут я вдруг подумал, а почему бы то же самое не сделать с песнями Батыра Закирова? А когда я прочитал дневники певца, то тут же реально начала зарождаться идея спектакля. В конце концов его улекло и художник Батыков, который нарисовал эскизы, и мы с ним даже тогда придумали оформление спектакля.

— В вашем спектакле присутствуют некие мистические нотки. В большей степени они проявляются в сценах, где действие происходит в студии звукозаписи. Это вам так и задумывалось?

— Да, у нас есть такое поверье, что если ночью остаться в театре, сесть в зрительном зале, захватить дежурный свет, то можно увидеть спектакли, которые шли на этой сцене много лет назад. Вот я и подумал, а почему бы не сделать звукозаписи тоже не жить каким-то голосам, звукам. Кстати, о мистике. Тут же произошла целая история. Вообще в театре есть такие пьесы, в которых заложен некий потусторонний заряд. К ним относятся «Макбет», «Борис Годунов», «Мастер и Маргарита». Когда их начинают ставить, все время что-то случается — то пожар, то смерть исполнителя главной роли, то еще что-то. Со спектаклями

памяти Батыра Закирова точно такая же история. Попыток поставить было много, удалось не во всем.

— Неужели и у вас что-то случилось?

— За два часа до премьеры с мини-диска полностью стирается информация. А там была записана вся музыкальная фонограмма, под которую поют исполнители, плюс песни в исполнении самого Батыра Закирова, которые звучат у нас в спектакле. И нам понадобилось нечеловеческие усилия, чтобы все это восстановить. Вот и получается, что судьба самого певца как-то довлеет над спектаклями о нем.

— Микаэл Альбертович, в последнее время интерес к жизни и творчеству Батыра Закирова вновь проявляется все больше и больше. Большую роль здесь сыграл прошлогодний указ нашего Президента о награждении певца орденом, ува, посмертно.

— А я считаю это очень мудрым поступком нашего Президента. В данном случае на-

звание ордена совершенно идеально совпадает с личностью награжденного. Мое железное мнение, и пусть на меня обижаются нынешние эстрадные звезды, но на узбекской эстраде был единственный и пока последний настоящий эстрадный певец. И это — Батыр Закиров. Он пел сердцем. Он внутренне был абсолютно свободен, поэтому всегда делал только то, что хотел. У Виталия Шкловского есть книга под названием «Энергия заблуждения». В ней автор размышляет о природе генеральности. И он там пишет, что любое значимое произведение в литературе, живописи, музыке рождалось только благодаря энергии заблуждения автора. Он (автор) не знает, что есть качество, законы искусства, он заблуждается. Но благодаря этому и рождается гениальное произведение. И эти размышления Шкловского в полной мере относятся и к Батыру Закирову — человеку, который прожил жизнь на преодолении. Все было против него, но он не сдавался. Поэтому что иначе не мог.

Беседу вел Владимир БИЕВ. НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Арабское танго». Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

# Любимой работы должно быть много

— Это правильно, — мнение Натальи Константиновны. — От любимой работы не устают. Меня в этом никто не переубедит.

Так завязывается наш разговор с директором культурного центра Ассоциации деловых женщин Узбекистана, председателем центра ремесел и защиты прав ремесленников «Хамса».

— Любимой работы должно быть много?

— Ну, это от характера зависит, от обстоятельств. У меня ее много.

— И все же, ведь не только от избытка энергии возник центр ремесла...

— ...С защиты прав ремесленников — это очень важный момент в определении характера работы нашей организации. А что касается причин возникновения центра — начнем с того, что в этом году Ассоциация деловых женщин Узбекистана исполняет десять лет. Да, мы — ровесники независимости, собственно, те перемены, те новые задачи, которые с обретением независимости надо было решать, и вызвали к жизни саму Ассоциацию деловых женщин. Десять лет — немалый отрезок времени, и за это время у ассоциации появились «дети» — организация «ИКБОЛ», которая занимается вопросами молодых женщин, и наш центр ремесел и защиты прав ремесленников «Хамса», появившийся несколько месяцев назад.

Центры ремесел давно существуют в Самарканде, Бухаре, Хиве. В Ташкенте мы стали первыми. Есть государственные органи-

«В добрый день довели мы дело свое до конца», — гласит одна из надписей, украшающих медресе Абдул Касым Шейха. Этот замечательный памятник ташкентской архитектуры позднего средневековья был возведен в XVI веке. Он входил в целый комплекс, состоящий из квартальной мечети, бани и медресе и являющийся средоточием общественной жизни ста-

## Прогулки по Ташкенту

### В добрый день



ринной махаллы с неожиданной современностью названию — Янги. Время сохранило для потомков только медресе, возвышающееся недалеко от площади Дружбы народов.

Первоначально было здание одноэтажное. Но в середине девятнадцатого века пригласенные из Самарканда, Бухары, Коканда, Андижана и Хивы мастера возвели второй этаж. Тогда-то и появилась надпись, гласящая о добром дне и доведенном до конца деле.

А.ЛЬВОВА. Фото С.ЛЮБИЧНА.

## У древних был отменный вкус

Открытие посвященной 10-летию независимости выставки «Шедевры истории Узбекистана» в Государственном музее истории Темуридов привлекло большое внимание. Выставка собрала вместе видных ученых Узбекистана — историков и археологов, а также зарубежных гостей. С некоторыми из них нам удалось побеседовать.

Юрий Федорович Буряков, академик Академии наук Узбекистана:

— Я, конечно же, рад тому, что эта выставка состоялась, прежде всего потому, что археологические находки, сделанные на территории Узбекистана в последнее время, сразу попали в поле зрения широкой публики. Обычно так не получается — находки сначала «оседают» в музеях и институтах и становятся достоянием для широкого обозревателя лишь после периода их изучения, часто довольно долгого. Здесь же ташкентцы и гости столицы могут увидеть и находки из погребения знатной дамы, сделанного недалеко от Самарканда, и «афанасьевский» сосуд, очень древний, но восхитительный по технике исполнения, и последние находки, сделанные на территории Ташкентской области, — в городищах Шахрухия, Канка и других. И это радует.

Темур Ширин, профессор, директор Института археологии Академии наук Узбекистана:

— Мы являемся страной древней цивилизации, и данная выставка наглядно подтверждает этот факт. Здесь, например, представлен уникальный экспонат — останки человеческого существа, обитавшего на территории Ферганской доли-

на, объединяющие ремесленников — «Хунарманд» и «Устозода», но у них другие функции, вытекающие из их статуса. «Хамса» — это неправительственная организация, и у нас свои задачи.

— Какие именно?

— Прежде всего это помощь в реализации проектов, направленных на возрождение забытых ремесел или традиций ремесла. У нас есть проект, который состоит из семинара и выставки по народным промыслам — как тому, что благополучно живут и в наши дни, так и тем, что сегодня остались только в музейных образцах. Например, шахришабская керамика, в отличие от рихтанской или гиждуванской, сегодня уже не существует как живая традиция. В Книжке остался всего один старик-мастер, знаток китайской керамики. Дети не продолжили его дело, и нет других мастеров, которые специализировались бы на традиционной китайской керамике. Маргиланские тачки благополучно дожили до наших дней, их готовят, а вот за мурагинской вышивкой надо идти в музей — больше вы ее нигде не увидите. Может, только еще в прабабушкиных сундуках. Есть утраченные школы ювелирного искусства. Все это можно и нужно восстанавливать, и «Хамса» работает над

соответствующими проектами. В наших планах, например, восстановление и изучение намаганской вышивки, ташкентской школы керамики.

Второе, не менее важное, направление работы — защита прав ремесленников. Центр не будет выступать в роли адвоката, но мы будем давать юридические консультации тем, кто трудится в сфере народных промыслов, повышать их правовую грамотность, потому что, к сожалению, часто люди не знают своих прав и не умеют ими пользоваться.

— Важный вопрос, но все же задаю его — а почему именно ремесла? Почему именно этому делу вы посвящаете столько сил, энергии, времени?

— Потому что каждый занимается тем, что ему интересно. А я — искусствовед и всю свою жизнь занимаюсь традиционным искусством Узбекистана.

— Человек, связанный так или иначе с искусством, обычно представляется созерцателем, далеким от таких понятий, как организационная работа, предпринимательство...

— Нет, я по характеру никак не созерцатель, а что касается предпринимательства, то я училась стратегии малого и среднего бизнеса во Франции и продолжаю учиться здесь и постоянно призываю к этому всех, кто работает в нашем центре.

# МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ

По виду своему медресе Абдул Касым Шейха напоминает воина в дозоре. Суровые длинные стены без украшений, минералы с куполами «шлемами» и главный фасад — пештак, напоминающий

В V-IV веках до нашей эры в работах древнегреческих ученых впервые появляются идеи мудреца Заратуштры. Древние греки называли его Зороастром, отсюда современное название основанной им религии — зороастризм. Впрочем, кроме имени, античные авторы мало что могли сообщить о таинственном восточном мудреце. Даже точное время его жизни было неизвестно: считалось, что За-

роастр, самым парадоксальным образом, мистифицировал себя не эти выдумки, а действительный перевод действительного текста Авесты, сделанный на французский язык востоковедом Анклетом Дюперроном.

Дюперрон был первым европейцем, которому удалось настолько завоевать доверие священнослужителей-парсов, что те обучили его языку Авесты и передали 180 древних

## К 2700-летию Авесты

### «Чтобы быть мне счастливым при жизни...»

ратуштра жил за шесть тысяч лет до Платона. Античные сторонники учения о реинкарнации считали Пифагора и Платона перерождениями автора гимнов Авесты. Заратуштра приписывались широко распространенные афоризмы, но чему именно он учил, понимали смутно уже во времена Геродота — многовековая борьба между греками и персами родила такую устойчивую вражду, что во время походов Александра Македонского священники персов-зороастрийцев предпочитали уничтожать, а не изучать, и ни один из многочисленных ученых, сопровождавших Александра в его походах, не возразил против этого.

Вообще история Авесты, самые ранние гимны которой были созданы Заратуштрой, — это история парадоксов. Ее дважды уничтожали — сначала греки, потом арабы, но так и не уничтожили. И сегодня Авеста — это не только исторический памятник, но и живое слово наставления, которому следуют зороастрийцы Ирана и парсы Индии. История этого слова не прерывалась ни на день, и все же так долго оно оставалось достоянием только одной религиозной и этнической общины, что к началу Нового времени ни на Востоке, ни на Западе никто толком не знал, что же это, собственно, такое. К услугам любопытных были лишь смутные рассказы о великом и очень абстрактном мудреце и учителе жизни, оставившем после себя нечто вроде Евангелия. Отсутствие информации рождало возможность мистификации — от имени Заратуштры изрекались откровения века восемнадцатого и даже девятнадцатого. И,

манускриптов, изданных ученым в Париже в 1771 году. Но этот труд не принес Дюперрону славы — в XVIII веке могли оценить только то, что соответствовало духу этого века. Труд же Дюперрона открывал читателю мир первого тысячелетия до нашей эры, а у поклонников Волтера не было навыка освоения истории ранней Геродота. Понадобилась многолетняя кропотливая работа востоковедов, прежде чем Авеста и широкий читатель могли встретиться друг с другом.

В ходе этой работы выяснилось, что из двадцати одной книги Авесты до нас целиком дошла лишь одна. От остальных сохранились перемешанные друг с другом фрагменты. Восстанавливать их смысл было тем более тяжело, что основные части Авесты написаны сложным, аллегорическим языком. Без сомнения, они были понятны современникам Заратуштры, но уже зачастую непонятны нам, живущим почти три тысячи лет спустя.

И все же основное понятие — Заратуштра был первым в истории человечества философом, который сформулировал понятие прогресса как движения через борьбу добра и зла к победе добра. Об этом говорит все Авеста.

Областью возникновения Авесты стал Хорезм и близлежащие районы — контактная зона между миром кочевников и миром оседлых земледельцев. Греки называли кочевников скифами, в Средней Азии же их называли саками, или тура. Существует мнение, что Заратуштра тоже был тура. На иранском языке его имя означает «обладающий желтым (или старым) верблюдом» и характерно для

рамки, мы хотим привлечь девушек из художественного училища, а ведь раньше женщины вообще керамикой не занимались.

Говоря о работе центра «Хамса», хочу обратить внимание на один очень важный момент. Мы начинали работать в областях, и везде неocenенную помощь оказывают нам областные ассоциации деловых женщин. Вся работа идет во взаимодействии и тесном сотрудничестве, что помогает лучше решать наши задачи.

— Вам vezet на встречи с талантами?

— Постоянно. Но я этому и не удивляюсь — здесь вообще живут удивительно талантливые люди. И это только мое мнение. Коллекция одежды из традиционных национальных тканей художника Лолы Бабаевой с успехом экспонировалась в Париже. Гульнара Ембергенова, возродившая традицию каракалпакской вышивки, получила Гран-при фестиваля моды «Хамса-2000». Совсем недавно в малом офисе ООН в Ташкенте прошли выставки живописца Бабура Исмаилова и миниатюриста Убайдуллы Касимова. Таких примеров можно привести еще очень много. Благодаря этим людям традиции культуры не только сохраняются, но и развиваются, получают новые формы, новые воплощения. А наша задача — помочь реализации их замечательных идей.

Беседовала А. СПИРИДОНОВА.

Кочевой среды. В Гатах, стихотворных проповедях Заратуштры, составивших ядро Авесты, есть упоминание о фактах его жизни. Он имел семью, дочерей, являлся, большую часть жизни прожил в бедности и много страдал от непонимания и вражды окружающих его людей. Первые проповеди среди соотечественников, как это часто случалось с основателями религий и учений, не только не нашли должного отклика в сердцах, но и породили множество врагов. Заратуштра вынужден был оставить родные места и искать убежища в других краях:

«В какую землю бежать, куда же бежать мне? Удаляют меня от воинов и жрецов. Не утешает меня община, Не принимают привер-

женные лжи тираны...» В Гатах проявился поэтический талант и яркая индивидуальность Заратуштры — стихи богаты образами, в них чувствуется эмоциональный шип. Кстати, в Гатах Заратуштра не совершает никаких чудес или подвигов — все это было приписано ему позднее, в других книгах зороастризма.

В центре Авесты стоит образ Ахура Мазды (Мудрый Господь) — творца Вселенной и всего, что в ней обитает. Ахура Мазда созидает добро, свет, пользу. Но ему противостоит дух зла — Друдж (Ложь), творящий зло, тьму и вред. Друдж заведомо ниже Ахура Мазды, потому что в конечном итоге проигрывает, потому, пока длится история мира, идет борьба между добром и злом, в которой каждое живое существо должно сделать свой выбор. Впервые именно в Авесте так бескомпромиссно прозвучала тема свободного выбора человека: добра или зла, тема свободного воли. Религии, существовавшие до Заратуштры, либо не знали этой проблемы вообще, либо не рассматривали ее как центральную.

Как же может человек, выбравший сторону света, противостоять злу? А просто добросовестно трудясь, выполняя свои житейские обязанности. Возделывать землю, пасти скот, разводить сады, заботиться о детях — вот простые и прочные пути к тому, «чтобы быть мне счастливым при жизни и по смерти быть приобщенным к Истине»...

И.ТАРСИ.

Встречи, расширяющие мир

«Гуманитаризация технического образования» — так называется программа, осуществляемая на базе Ташкентского архитектурного института. Предложили этот необычный проект активисты Ташкентского Рериковского общества. Цель проекта — знакомство студентов с лучшими достижениями мировой культуры.

Лекции, классы-программы, концерты, симфонической музыки, показ видеороликов о жизни выдающихся деятелей культуры, артистов, художников — таков далеко не полный перечень форм, в которых происходит это знакомство. Цикл лекций в нынешнем году открылся рассказом о памятниках буддийского искусства на территории Средней Азии и продолжился темой защиты культурных ценностей от варварского или небрежного обращения, чему посвящен подписанный в 1935 году рядом государств Лакт Н.К.Рериха о защите культурных ценностей. Запланирова-

## 2001-й — Год матери и ребенка

### Воспитывая, оказывают и поддержку

Проводя широкую разъяснительную работу в махаллах, школах, детских садах о важности бережного отношения к природе, охраны окружающей среды, Ташкентское городское отделение Международного фонда «Экосан» подкрепляет ее и оказанием гуманитарной помощи, предназначенной для поддержания здоровья подрастающего поколения.

Так, только за последнюю неделю апреля в школу № 103 Хамазинского района переданы гематоген на 24500 сумов, микрел (сок против анемии) на 36 тыс. сумов и 100 пачек кукурузы.

Школа № 30 для незрячих детей получила 5 кг конфет, 5 кг печенья и микрел, а автопарку № 18 передано более 370 упаковок панadolu.

Акция благотворительности продолжена и в мае. Для подкрепления здоровья ребят переданы гематоген на 24500 сумов и 371 упаковка панadolu туберкулезному детсадку Акмал-Икрамовского района.

Все эти акции продиктованы стремлением к охране здоровья подрастающего поколения, к воспитанию его на лучших традициях гуманизма и добра.

Соб. инф.

## «Хрустальный блюз» — для вас

Два года назад фирма «Лазокат» впервые в республике организовала совершенно новый театр — театр причесок, и он стал настоящей школой профессионального мастера для имиджмейкеров столицы. Сюда можно прийти с новыми идеями, даже относящимися к области фантастики, и получить поддержку, добрый совет, наконец, воплотить свою мечту в реальность.

— Когда смотришь на прически, сделанные еще недавними учениками, становится ясно, что у наших мастеров огромный творческий потенциал, — говорит генеральный директор фирмы «Лазокат» Н.Х.Расулева. — Даже в небольших парикмахерских есть талантливая молодежь, и надо дать ей возможность проявить себя. Поэтому мы готовы работать с каждым желающим, независимо от того, в каком салоне он трудится. За время работы театра на суд зрителей были представлены несколько театрализованных шоу-показов, по поводу которых мы получили хорошие отзывы. Это, конечно, прибавило энтузиазма. Кстати, Узбекским республиканским агентством по авторским правам нам было выдано удостоверение, подтверждающее эксклюзивное право на использование идеи проведения театрализованных шоу-показов

## Клуб одаренных студентов

В целях активизации участия молодых ученых и одаренных студентов в научно-исследовательской работе в Ташкентском государственном экономическом университете был создан клуб «Молодые экономисты».

Его членами стало более 25 аспирантов, ряд докторантов и большое число одаренных студентов. Уже есть первые результаты действий нового объединения. Ими стало завершение под руководством начальника отдела науки Г.Малашиной хозяйственной работы для СП «Эколот» на тему «Эффективность рекламы на телевидении, радио, улицах и площадях города» на сумму в 0,5 млн. рублей.

Выполнению работы предшествовали анкетный опрос 755 респондентов в девяти районах города, их анализ и разработка на его основе конкретных рекомендаций по повышению эффективности различных видов рекламы.

Соб. инф. Акбар АЛИЕВ.

**Спорт**

**«Хавас» Теннис на высшем уровне**

(Окончание. Начало на 1-й стр.)  
В этом году соревнования теннисистов-любителей, являющихся одновременно руководителями-профессионалами, проводились в шестой раз. И шестой по счету турнир собрал на «Динамо» 112 спортсменов со

финальных матчей и венчали первый день соревнований. Воскресное утро ознаменовалось для ТК «Динамо» встречами на его кортах теннисистов в полуфиналах. Отдавая должное полуфиналистам, не можем не отметить тот факт, что явного лидера на всем протяжении турнира трудно было выделить. Но, как это бывает в любом спортивном состязании, он в конце концов определился...

В финале пар встретились дуэт из Ташкента в составе первого заместителя хокима столицы Р.Файзуллаева и руководителя концерна «Махаллий санот» А.Алиева и тандем из Намангана — хоким Наманганской области Т.Жаббаров и директор манганского филиала акционерной компании «Телеком» О.Насыров. В упорной и бескомпромиссной борьбе пальму первенства отвоювали наманганцы. 6:4 — с таким счетом закончился финал у дуэтов.

В заключительной же части одиночного разряда ракетки скрестили представитель СНБ Ф.Турсунов и, опять-таки, наманганский любитель тенниса, начальник местного областного управления торговли А.Зиятов. В этот раз спортивная фортуна была более благосклонна к сопернику наманганского теннисиста, хотя Зиятов изо всех сил пытался переубедить капризную даму, то и дело оказывая яростное сопротивление своему оппоненту на корте. Но... 6:3 — и победа, а с ней и главный приз соревнований — у

Турсунова. Кстати, специально к этому турниру на СП «Совласт-итал» были изготовлены кубки для победителей и призеров «Хаваса», которые теннисисты на церемонии награждения получали из рук хокима города Ташкента К.Туляганова и председателя СНБ Республики Узбекистан, президента федерации тенниса Узбекистана Р.Иноятова.

Свой приз в номинации «Друг журналистов» вручили и городские «Вечерки». Его обладателем стал хоким Яккасарайского района А.Миркасымов.

— Я рад поздравить победителей и призеров традиционного турнира «Хавас», — сказал в заключение хоким Ташкента К.Туляганов. — Соревнования проводятся в Ташкенте уже в шестой раз, и нужно отметить, что вырос не только уровень организации и проведения турнира, но и профессионализм игроков, которые с каждым разом



только набирают обороты. Уверен, что до следующего «Хаваса» опыта у теннисистов будет еще больше и все они еще не раз порадуят нас своими результатами и красотой игры. До встречи на «Хавасе» в следующем году!

**А.КИМ.**

**НА СНИМКАХ: моменты соревнований. Фото С.ЛЮБЧИЧА и А.ТУРАЕВА (УзА).**



**8:2 — с таким счетом ташкентская «Академия» обыграла в десятом туре областной «Семург» из Ангрена. У победителя голы забили А.Азизов — два, по одному — Ю.Винтовкин, с пенальти, Д.Халкулов, З.Таджиев, В.Аниев, А.Назаров, и один мяч ангренцы «привезли» себе сами — автогол в пассиве Ф.Шоимкулова. В нынешнем чемпионате это первый случай, когда в матче в общей сложности ворота поражают десять раз.**

**С рекордом результативности**

Другой столичный клуб — «Трактор» — в своих лучших традициях сыграл против титулованного соперника. Без тени робости тракторостроители провели встречу с наманганским «Навбахором» и уверенно взяли верх с перевесом 3:1. В первом тайме отличился Г.Халимтаев, на третьей минуте второго — С.Саидхоролов, а за восемь минут до финального свистка победную точку поставил И.Муминджанов.

На сегодняшний день «Академия» и «Трактор», набрав соответственно 19 и 18 очков, занимают 3 и 4 места. «Пахтакор» пропускает третий мяч подряд по причине отсутствия в его составе пятерых футболистов, вызванных в национальную сборную. С 15-ю очками пахтакоровцы делают 8-9 позиции с «Навбахором».

Итоги остальных встреч десятого тура таковы: «Зарафшан» — «Металлург» — 1:1; «Самарканд-Динамо» — «Насаф» — 1:0; «Сурхан» — «Согдиана» — 0:1; «Нефтич» — «Кызылкум» — 2:0; «Андижан» — «Бухара» — 2:3.

**Ю.ЛИТВИНОВ.**

**Досрочная победа**

Завершился отборочный турнир в седьмой группе мирового первенства 2002 года. По итогам первого круга, состоявшегося в Ташкенте, сборная Узбекистана лидировала, хотя ничьей с командой Иордании поставила себя в сложное положение. Однако первый же матч в Аммане, где проходила вторая заключительная часть соревнований, решил исход борьбы за путевку в следующий этап квалификации в нашу пользу на 95 процентов.

Спустя день сборная Узбекистана выиграла у Китайского Тайпея со счетом 4:0 (эти голы поровну поделили Касымов с Ирисметовым) и стала ждать итогов поединка Иордания — Туркменистан. Если бы верх взяли хозяева поля, которые накануне разгромили тайваньцев — 6:0, они сохранили бы теоретическую возможность обойти узбекистанцев по разнице забитых и пропущенных мячей. К сожалению для иорданских болельщиков, их любимцы уступили со счетом 1:2. Данный результат сделал два оставшихся матча простой формальностью, ибо по очкам наших землячков догнать уже никто не мог.

Таким образом, сборная Узбекистана вошла в число десяти сильнейших команд Азии, которые на втором этапе разыграют билеты на экскресс в Японию и Корею, где летом будущего года пройдет финал семнадцатого чемпионата мира. В какую из двух групп попадут узбекистанские футболисты и с кем им предстоит помериться силами во втором отборочном раунде, определит жеребьевка. Она состоится 1 июня.

**Соб. инф.**

7 мая — в Государственном музее искусств Узбекистана продолжается выставка Санкт-Петербургского Центрального музея восковых фигур. В настоящее время экспозиция дополнена новыми скульптурами. Также продолжает свою работу и выставка «Прикладное искусство зарубежного Востока». Время работы с 10 до 19 часов.

**Что? Где? Когда?**

мии художеств республики состоится открытие выставки графики, акварели и скульптуры Леонида Рябцева. Начало в 15 часов.

8 мая — в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты) пройдет благотворительный концерт для ветеранов и инвалидов войны, воинов-интернационалистов и пенсионеров, посвященный Дню памяти и почестей. В программе — концерт Александра Шульги «Песни военных лет», фрагменты из спектаклей театра. Начало в 17 часов.

9 мая — в парке имени Зафара Диева в честь Дня памяти и почестей пройдут разнообразные мероприятия: выступление ветеранов войны махалли «Шахриаб-бад» Мирзо-Улугбекского района, концерт ансамбля «Экипаж», выступление студентов института культуры. Также пройдет музыкальный конкурс «Пойте с нами». Начало в 10 часов.

8 мая — в Центральном выставочном зале Акаде-

чало в 18 часов.  
11 мая — в театре «Аладдин» — спектакль по пьесе Д.Эннекена «Женалгунья». Начало в 19 часов.  
12 и 13 мая — в Академическом русском драматическом театре Узбекистана — премьера спектакля по пьесе В.Гуркина «Кадриль». Начало в 17 часов.  
12 мая — в «Доброй хате» Общество дружбы «Узбекистан-Украина», Украинский культурный центр «Батьківщина» и фирма «Дніпро-Батьківщина» проведут творческий вечер Станислава Мансурова-Ковригенко «Я ишу другое время года», посвященный 10-й годовщине независимости Узбекистана. Начало в 17 часов.  
13 мая — в Молодежном театре Узбекистана дети увидят спектакль по сказке А.Волкова «Волшебник Изумрудного города». Начало в 11 часов.  
13 мая — в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты) утром — сказка для детей А.Икрамова «Капризная принцесса» (начало в 11 часов), вечером — притча-хоровод по произведению В.Шукшина «До третьих петухов» (начало в 17 часов).

пройдет праздничное мероприятие в честь Дня памяти и почестей, организованное активом махалли совместно с районной детской библиотекой № 3.  
10 мая — в махалле имени Ахунбабаева Мирабадского района детские библиотеки №№ 6 и 7 совместно с активом махалли проведут литературный вечер, посвященный Дню памяти и почестей.  
10 и 11 мая — в Доме кино в 14 и 18 часов можно будет увидеть комедию Джозла Козна «О, где же ты, брат?» В главной роли — звезда Голливуда Джордж Клуни. А в 16 и 20 часов будет демонстрироваться фильм режиссера Эми Хакерлинга с Джейсоном Бигсом в главной роли «Неудачник».

10 мая — в театре «Ильхом» — спектакль по пьесе У.Шекспира «Бесплодные усилия любви». Начало в 18.30.  
11 мая — в ГАБТе имени Алишера Навои — балет А.Хачатуряна «Спартак». На-

чалось в 18 часов.  
11 мая — в театре «Аладдин» — спектакль по пьесе Д.Эннекена «Женалгунья». Начало в 19 часов.  
12 и 13 мая — в Академическом русском драматическом театре Узбекистана — премьера спектакля по пьесе В.Гуркина «Кадриль». Начало в 17 часов.  
12 мая — в «Доброй хате» Общество дружбы «Узбекистан-Украина», Украинский культурный центр «Батьківщина» и фирма «Дніпро-Батьківщина» проведут творческий вечер Станислава Мансурова-Ковригенко «Я ишу другое время года», посвященный 10-й годовщине независимости Узбекистана. Начало в 17 часов.  
13 мая — в Молодежном театре Узбекистана дети увидят спектакль по сказке А.Волкова «Волшебник Изумрудного города». Начало в 11 часов.  
13 мая — в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты) утром — сказка для детей А.Икрамова «Капризная принцесса» (начало в 11 часов), вечером — притча-хоровод по произведению В.Шукшина «До третьих петухов» (начало в 17 часов).

чало в 18 часов.

11 мая — в театре «Аладдин» — спектакль по пьесе Д.Эннекена «Женалгунья». Начало в 19 часов.

12 и 13 мая — в Академическом русском драматическом театре Узбекистана — премьера спектакля по пьесе В.Гуркина «Кадриль». Начало в 17 часов.

12 мая — в «Доброй хате» Общество дружбы «Узбекистан-Украина», Украинский культурный центр «Батьківщина» и фирма «Дніпро-Батьківщина» проведут творческий вечер Станислава Мансурова-Ковригенко «Я ишу другое время года», посвященный 10-й годовщине независимости Узбекистана. Начало в 17 часов.

13 мая — в Молодежном театре Узбекистана дети увидят спектакль по сказке А.Волкова «Волшебник Изумрудного города». Начало в 11 часов.

13 мая — в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты) утром — сказка для детей А.Икрамова «Капризная принцесса» (начало в 11 часов), вечером — притча-хоровод по произведению В.Шукшина «До третьих петухов» (начало в 17 часов).

13 мая — в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты) утром — сказка для детей А.Икрамова «Капризная принцесса» (начало в 11 часов), вечером — притча-хоровод по произведению В.Шукшина «До третьих петухов» (начало в 17 часов).

Учредитель — хокимият г. Ташкента

**Главный редактор Акмаль АКРАМОВ**  
Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10. Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

**ТЕЛЕФОНЫ:**  
отдел писем — 133-29-70;  
отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-39.  
Факс (371) 133-29-09.

**ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ АООТ «Узкишлоклойиха»**

состоится 8 июня 2001 года в 14.00 по адресу: г.Ташкент, ул. Чапанота, квартал Ц.

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. Утверждение повестки дня и регламента годового общего собрания акционеров.
2. Доклад председателя правления АООТ «Узкишлоклойиха» о результатах финансово-хозяйственной деятельности компании по итогам 2000 года и основных направлениях развития общества на 2001 год.
3. Утверждение годового отчета и бухгалтерского баланса.
4. Утверждение заключения аудиторской проверки. Утверждение аудитора на 2001 год.
5. Отчет ревизионной комиссии.
6. Утверждение сметы затрат.
7. Разное.

Ознакомиться с информационными материалами, подготовленными к годовому общему собранию акционеров, можно с 25 мая 2001 года ежедневно с 10.00 до 17.00 по месту нахождения общества.

Регистрация участников собрания проводится с 13.00 по вышеуказанному адресу.

Справки по телефону: 77-65-59, 77-12-43, 77-13-73.

Наблюдательный совет АООТ «Узкишлоклойиха».

Финансовые результаты за 2000 год	
№ Наименование показателей	Значение показателей
1. Выручка от реализации продукции (работ, услуг)	247332
2. Чистая выручка от реализации	208011
3. Валовой финансовый результат от реализации	77242
4. Финансовый результат от общехозяйственной прибыли	28235
5. Чистая прибыль	31524

№ Наименование показателей	Актив	Пассив
1. Основные средства за вычетом износа	12755	
2. Нематериальные активы	1749	
3. Производственные запасы	6713	
4. Расходы будущих периодов	270	
5. Денежные средства	300	
6. Дебиторы	52545	52545
7. Уставный фонд	5449	5449
8. Нераспределенная прибыль	898	898
9. Резервы предстоящих расходов	817	817
10. Авансы, полученные от покупателей и заказчиков	—	—
11. Кредиторы	—	67138
ИТОГО:	74332	74332

**ОАО «УЗШАХАРСОЗЛИК ЛИТИ» СООБЩАЕТ**

о проведении общего собрания акционеров, которое состоится 29 мая 2001 года в 10.00 в актовом зале ОАО по адресу: г.Ташкент, ул. Навои, 18. Регистрация акционеров начинается в 9.00.

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. Отчет правления об итогах финансово-хозяйственной деятельности общества в 2000 году и задачи ОАО на 2001 г.
2. Отчет ревизионной комиссии ОАО.
3. Утверждение дивидендов за 2000 год.
4. Разное.

Наблюдательный совет.

**«Вечерний Ташкент» разместит вашу рекламу, рекламные часы, объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбы и юбилеем, брачные объявления и т.д.**

Прием объявлений ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30. Телефон для справок: 133-28-95. Факс: (371) 133-29-09.

**УТЕРЯННОЕ**  
свидетельство о включении хозяйствующего субъекта в государственный реестр предприятий и организаций за № 006401 от 02.03.95 г., код по ОКПО 15258827, ООО «Строй-спецмонтаж» Мирзо-Улугбекского района, вид. ВЦ Главупр-прогнозстата, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Собрание АООТ «АТП-145», объявленное 05.05.2001 года в 10.00, переносится на 14.05.2001 г. на 16.00, согласно протоколу совета ОАО «АТП-145» от 03.05.2001 г.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамати», по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

**Южнокорейское совместное предприятие**

приглашает на постоянную работу девушек и женщин от 18 до 35 лет, только жителей Ташкента, по нижеперечисленным специальностям текстильной промышленности: прядильщицы и ткачихи, операторы мотального, чесального, трепального, ленторвничного оборудования.

**А также мужчин, отслуживших в армии, от 20 до 35 лет по следующим специальностям: электрики, пом.мастера, слесари-ремонтники.**

Не имеющие вышеперечисленных специальностей будут обучаться без отрыва от производства. Работники будут обеспечены питанием, спец.одеждой, транспортом. Оплата — повременная.

Приемные дни: каждый вторник и пятницу с 8.30. Адрес: Шайхантаурский район, ул. Зие-Саида, 2а. Телефон 120-48-00 (12-09).

Администрация.

По многочисленным заявкам зрителей гастроли знаменитого аттракциона дрессированных животных

Руководитель **Рустем Паша** прогребаются до 20 мая. Цирк работает 3 дня в неделю: по пятницам — в 18.00; по субботам и воскресеньям — в 12, 15, 18 часов. 9 МАЯ — начало в 15.00. На все представления принимаются коллективные заявки. Справки по телефону 144-32-23.

**Всем предприятиям, физическим лицам,**

предоставляющим услуги по перевозке пассажиров:

1. Комиссия по организации пассажирских перевозок на маршрутах г.Ташкента 24 мая 2001 года проводит тендер на право заключения контракта на оказание услуг пассажирским транспортом.
2. На тендер выставляются следующие маршруты маршрутных такси и автобусных маршрутов №№: — 23 «А/ст. «Куйлюк Ц-3» — а/ст. «М. «Машинасозлар» — 42 «А/ст. «М. «Пахтакор» — АРЗ-10 — 43 «Пл. Джамии — пл. Актепа» — 100 «Махалля Бешкурган — а/ст. «М. «Пахтакор» — 122 «Поселок Иркин — а/ст. «Куйлюк Ц-2» — 102 «А/ст. «Куйлюк Ц-1» — поселок Бинокор» — И-3 «Р-к «Ипподром» — пл. Бешагач» — 115 «Поселок ТашГЭС — а/ст. «М. «Мустикилик» — 77 «А/ст. «Чиланзар, 25-й кв.» — а/ст. «Аэропорт» — 113 «Станция аэрации» — Фархадский р-к — 79 «М-в Бирик — м/рн Башлык» — 127 «ТТЗ — а/ст. «Бозбазар» — 4 «М/рн Ялангач — а/ст. «Сайрам» — И-1 «Массив Сергели-7 — р-к «Ипподром» — 38м «Ст. м. «Беруни» — м-в Ибн-Сино» — 84м «Куйлюк-центр — Фархадский р-к» — 17м «А/ст. «М. «Чорсу» — супероптовый базар «Роз-Трейдинг».
3. Желающие принять участие в тендере должны подать в Комиссию заявку на получение пакета тендерных документов по адресу: 1-й проезд А.Темура, 6, ГА «Ташгорпастранс», комн. 413. К заявке приложить лицензию на право осуществления городских или пригородных перевозок пассажиров.
4. Срок сдачи тендерных предложений — с 1 мая по 10 мая 2001 года.

Комиссия по организации тендеров г. Ташкента.



**ОАО «Экспериментальный комбинат объемно-блочного домостроения»**

срочно требуются на постоянную работу:

главный бухгалтер, электромонтеры, электросварщики, стропальщики, штукатуры-маляры, монтажники по монтажу стальных и железобетонных конструкций, слесари-ремонтники, станочники, формовщики, плиточники-облицовщики.

Оплата труда — сдельно-премиальная. Адрес: Сергелийский район, ул. Нилуфар, 28. Телефоны: 58-96-40, 57-18-31. Транспорт: автобусы №№ 66, 86, 117, остановка «ОБД».

Определение Хозяйственного суда города Ташкента № 983/01 от 17 апреля 2001 г. возбуждено производство о признании банкротом Торгового дома «Стройматериалы». Первое собрание кредиторов состоится 08.05.2001 г. в 9.00 в здании Управления по делам об ЭНП по адресу: ул. Амира Темура, 24, каб. 404. Справки по телефону 132-07-04.

ЧФ «ДАВИДЯН» Мирзо-Улугбекского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение 2 месяцев со дня публикации объявления по тел. 67-07-11.

Следующий номер газеты выйдет 11 мая.

Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 пл. Индекс — 116.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».