



Вечерний



ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года № 79 (9.576) Понедельник, 9 июля 2001 года Цена свободная

СТОЛИЦА: день за днем

По новым рельсам

Чуть меньше двух месяцев назад на одной из столичных улиц — Навои — развернулись строительные работы: началась реконструкция проезжей части дороги.

Одним абзацем

♦ ЗАВТРА, 10 июля, в Музее Есенина пройдет праздничный вечер, посвященный 20-летию его основания.

♦ В Ташкентском институте инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства открылся новый Интернет-центр, созданный при содействии Проекта по совершенствованию управления природными ресурсами при Агентстве США по международному развитию. В церемонии открытия принял участие посол США в Узбекистане Джон Хербст.

♦ В столичном отеле «Интерконтиненталь» на днях прошла пресс-конференция с участием посла делегации Израиля, гостей в нашей стране, министра инфраструктуры Израиля А. Либермана. Также состоялась встреча делегации с министром иностранных дел Узбекистана А. Камилловым, на которой были обсуждены вопросы сотрудничества между двумя странами, расширения торгово-экономических связей. Гости из Израиля побывали и в представительстве международной организации «Сохнут» в Узбекистане.

♦ СЕГОДНЯ, 9 июля, в Бектемирском районе начинается первый этап конкурса среди махалл «Молодая мама». В течение недели специальная комиссия, в которую войдут представители женского комитета, фондов «Согам авлод учун» и «Экосан», посетит все районные махаллы с целью отбора участниц второго тура.

♦ В военно-спортивном лагере в Акташе начались Вторые республиканские сборы военно-патриотических клубов, действующих при Общественности военно-ветеранов (интернационалистов) Узбекистана. В эти клубы входят дети из семей ветеранов-интернационалистов, малообеспеченных семей, а также те, кого принято называть трудными подростками. В течение нескольких дней они будут участвовать в различных смотрах и соревнованиях, цель которых — обмен опытом по военно-патриотическому воспитанию молодежи.

♦ На днях в махаллах «Янгиобод», «Бешкарагач», имени Абдулхалика Тажиева Акмаля-Икрамовского района прошли мероприятия, темой которых стала борьба с религиозным экстремизмом и обеспечением безопасности в махалле. Их организовало районное отделение фонда «Махалла».

♦ Узбекская делегация дизайнеров-модельеров, в которую вошли такие известные в нашей республике мастера, как Абдукарим Ашурбаев, Елена Носкова, Анна Кортишвили, и другие, в скором времени отправится в Германию для участия в традиционной ярмарке «Неделя моды в Кельне», где представят образцы женской одежды, изготовленной из тканей, производимых в Узбекистане.

♦ Проблема защиты одного из редких видов животных — горного барса — посвящена брошюра, авторами которой стали ученые Института зоологии Академии наук Узбекистана. Она предназначена для учителей школ, старшеклассников, а также представителей детских экологических движений и активистов организаций по защите природы.



Генеральным подрядчиком строительства стало АО «Строительно-монтажный поезд-704», субподрядчиками — строительно-монтажные поезда-606, 151 и дочерние предприятия СМП-3 и СМП-260. За это время ими была проделана большая работа — сейчас уже закончена прокладка новых трамвайных линий длиной 3,6 км от площади Хадра до улицы У.Юсупова (Урды), завершаются отделочные работы, так что скоро ташкентцы смогут вновь ездить по привычному маршруту, но уже по новым рельсам.

На очереди — асфальтирование дороги, укладка тротуарного камня — брусчатки. Кстати, проезжая часть будет расширена в связи с увеличением, особенно в последнее время, количества автомобилей и городского транспорта. В настоящее время строительные работы ведутся только на одном участке улицы Навои — от площади Хадра до Урды, но скоро они начнутся и на другой — от Урды



до сквера Амира Темура, где также будет расширена трасса и проведены благоустроительные работы. А пока ташкентцы с нетерпением ждут момента, когда здесь вновь побегут трамваи и поедут автобусы и автомобили.

Н. НИКОЛАЕВА.
НА СНИМКАХ: идет прокладка трамвайных линий; за работой — бригада монтеров-путейщиков; так выглядит улица Навои сейчас; начальный участок А. Ганиев и укладчики брусчатки Т.Жунисов и Б.Хакимов; «Дорога — дело серьезное!»
Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.



Еще одна воздушная трасса освоена Национальной авиакомпанией «Узбекистон хаво йуллари» — на днях суперсовременный лайнер «Боинг-575» с эмблемой нашей республики приземлился в аэропорту английского города Бирмингема. Здесь он сделал остановку на пути следования из Ташкента в Нью-Йорк.

Бирмингем является вторым крупнейшим аэропортом Великобритании. Ежегодно он отправляет в разные уголки мира 7,5 миллиона пассажиров, а в день выполняется более 160 рейсов. Поэтому этот аэропорт был признан лучшим по скорости обслуживания. К 50 авиакомпаниям мира, активно сотрудничающим с аэропортом, теперь присоединилась и НАК «Узбекистон хаво йуллари». Новым полетом было положено начало выполнения регулярных рейсов по новому маршруту Ташкент-Бирмингем-Нью-Йорк. И то, что именно этот воздушный порт стал на авиалинии транзитным, — не простая случайность. Дело в том, что вот уже более года функционирует трасса Ташкент-Бирмингем, которая «подвязана» стыковочными рейсами к Амритсару и Дели. А в Бирмингеме живет и работает огромная диаспора индийцев, регулярно пользующихся этими рейсами. Так что загрузка лайнеров по этому маршруту будет обеспечена.

Сегодня авиакомпания «Узбекистон хаво йуллари» имеет достаточно высокий кредит доверия в Европе и, оценивая ее как серьезного делового партнера, авиационные власти Англии и США предоставили НАК право «Пятой свободы воздуха» на участке Бирмингем-Нью-Йорк. Больше ни одна авиакомпания СНГ не обладает такими приоритетными правами. Все это позволило НАК ввести третью частоту рейсов из Ташкента на Нью-Йорк, связав одновременно новый рейс удобными стыковками на направлениях в Дели, Ам-



Орбиты сотрудничества

Бирмингем встретит вас с радостью

ритсар и другие города Юго-Восточной Азии. Освоение английского аэропорта Бирмингем особенно важно в свете нынешней проработки нового маршрута на Канаду.

— Новый рейс послужит дальнейшему укреплению связей между Узбекистаном и Великобританией, — отметил лорд-мэр города Бирмингема г-н Джим Ворвуд. — Я думаю, мы сумеем наладить туристический обмен между нашими странами, тем более что маршруты возрождающегося Великого шелкового пути вызывают немалый интерес со стороны моих соотечественников. Пользуясь случаем, хочу также поздравить жителей Узбекистана с приближающимся праздником независимости, пожелать всем процветания, добра и мира. Прилетайте к нам — Бирмингем встретит вас с радостью...

Ирина КУЗЕВАНОВА.

Национальная программа по подготовке кадров

Первые ласточки

В десятках вузов страны прошли торжественные церемонии, на которых были вручены дипломы первым магистрам.

Наверное, только эти молодые, красивые, полные сил и энергии юноши и девушки знают, какой это трудный и долгий путь к заветной цели — степени магистра. А им пришлось еще сложнее: ведь они первыми в стране прошли по этому пути. И поэтому их радости нет предела.

Строгие черные мантии, украшенные белоснежными шарфами, в этот день удачно гармонировали с прекрасными, одухотворенными лицами, улыбающимися, великолепными букетами ярких цветов. С волнением и гордостью принимали они дипломы магистров. И эти чувства понятны, ведь, как отметил в своем приветствии Президент страны: «Ваши имена как участников важного этапа свершений, направленных на построение великого государства, займут достойное место на страницах новой истории нашей свободной и прекрасной Родины».

Соб. инф.

Еще одна воздушная трасса освоена Национальной авиакомпанией «Узбекистон хаво йуллари»

Бирмингем встретит вас с радостью

Еще одна воздушная трасса освоена Национальной авиакомпанией «Узбекистон хаво йуллари» — на днях суперсовременный лайнер «Боинг-575» с эмблемой нашей республики приземлился в аэропорту английского города Бирмингема. Здесь он сделал остановку на пути следования из Ташкента в Нью-Йорк.

Бирмингем является вторым крупнейшим аэропортом Великобритании. Ежегодно он отправляет в разные уголки мира 7,5 миллиона пассажиров, а в день выполняется более 160 рейсов. Поэтому этот аэропорт был признан лучшим по скорости обслуживания. К 50 авиакомпаниям мира, активно сотрудничающим с аэропортом, теперь присоединилась и НАК «Узбекистон хаво йуллари». Новым полетом было положено начало выполнения регулярных рейсов по новому маршруту Ташкент-Бирмингем-Нью-Йорк. И то, что именно этот воздушный порт стал на авиалинии транзитным, — не простая случайность. Дело в том, что вот уже более года функционирует трасса Ташкент-Бирмингем, которая «подвязана» стыковочными рейсами к Амритсару и Дели. А в Бирмингеме живет и работает огромная диаспора индийцев, регулярно пользующихся этими рейсами. Так что загрузка лайнеров по этому маршруту будет обеспечена.

Сегодня авиакомпания «Узбекистон хаво йуллари» имеет достаточно высокий кредит доверия в Европе и, оценивая ее как серьезного делового партнера, авиационные власти Англии и США предоставили НАК право «Пятой свободы воздуха» на участке Бирмингем-Нью-Йорк. Больше ни одна авиакомпания СНГ не обладает такими приоритетными правами. Все это позволило НАК ввести третью частоту рейсов из Ташкента на Нью-Йорк, связав одновременно новый рейс удобными стыковками на направлениях в Дели, Ам-

С международной олимпиады — с наградами!

С четырьмя золотыми и одной бронзовой медалью возвратились с международной олимпиады по русскому языку, проходившей в Москве, пять школьников из Узбекистана.

Среди них выпускница экономического лицея № 166 Еланы Калинина, учащаяся Республиканской гимназии социального направления Гулисанам Каримова, Пулат Салихов, Фуркат Палван-заде и школьница из школы № 2 г. Ферганы Куландом Юсупова.

Международная олимпиада, организаторами которой стали Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы, Государственный институт русского языка и литературы им. Пушкина, еще раз подтвердила высокий уровень подготовки наших школьников.

Например, Елена Калинина уже не в первый раз участвует в олимпиадах. Она была призером городской и республиканской олимпиады, и не случайно на приеме перед отъездом на международную олимпиаду и министр народного образования Республики Узбекистан Р.Джурев, и начальник Главного управления народного образования хокимията города И.Закиров выразили уверенность в ее успехе на состязании. Ответом на доверие стали не только победа, но и стихи, которые Елена Калинина посвятила своим наставникам.

Соб. инф.

В национальных культурных центрах

Концерт, доставивший удовольствие

Вот уже десять лет на базе Армянского культурного центра Узбекистана в Ташкенте существует и осуществляет активную деятельность воскресный лицей, которым руководит Э.Б.Богдасарова. В нем представители армянской диаспоры нашей республики, а в основном, надо сказать, это молодежь, — изучают родной язык, историю, национальные обычаи и традиции своего народа.

Кроме этого, в лицее проводятся занятия по вокалу, хореографии и театральному искусству, а также регулярно организовываются и всевозможные культурные мероприятия.

Одно из них — ежегодный концерт-отчет о деятельности лицейцев — состоялось недавно во Дворце культуры железнодорожников. Зрители, среди которых были представители армянской общины Ташкента и многочисленные гости, стали свидетелями увлекательного концерта. Были исполнены армянские песни, девушки, обремененные национальными платьями, станцевали строгие и грациозные народные танцы. Звучали на концерте и стихотворения, которые читали совсем юные лицейцы. А «гвоздем» программы стало выступление команды КВН лицейцев «Ташкентские армяне» — полное юмора и веселья. Кстати, в настоящее время команда активно готовит программу выступления, которую посвящает 10-летию независимости Узбекистана.

Словом, концерт-отчет воскресного лицейца Армянского культурного центра очень понравился зрителям. Публика щедро награждала каждого выступающего громкими аплодисментами в знак благодарности за доставленное удовольствие.

Инна КИМ.

В национальных культурных центрах

Концерт, доставивший удовольствие

выступление команды КВН лицейцев «Ташкентские армяне» — полное юмора и веселья. Кстати, в настоящее время команда активно готовит программу выступления, которую посвящает 10-летию независимости Узбекистана.

Словом, концерт-отчет воскресного лицейца Армянского культурного центра очень понравился зрителям. Публика щедро награждала каждого выступающего громкими аплодисментами в знак благодарности за доставленное удовольствие.

Инна КИМ.

В стране

• СЕГОДНЯ из Ташкента в Нукус отправится поезд «Экосан» с группой врачей и гуманитарной помощью на 30 миллионов сумов.

• Научная конференция «Независимость Узбекистана — гарантия развития науки и технологий» состоялась в Госкомитете по науке и технике республики. В ней приняли участие более 200 молодых докторов и кандидатов наук, научных исследователей.

• Из 450 миллионов сумов, выделенных на строительство и реконструкцию дорог в Сурхандарьинской области и ее центра к 2500-летию Термеза, уже освоено свыше 250 миллионов. В две смены трудятся благоустроители, высаживая вдоль трасс деревья и разбивая скверы.

• По 24 тысячи бутылок минеральной воды с точной нормой йодного элемента выпускается в сутки АО «Рохат». Всего за первое полугодие выпущено продукции на 315 миллионов сумов больше, чем в минувшем году.

• Вдвое увеличив производство продукции в первом полугодии нынешнего года по сравнению с прошлым годом, совместное узбекско-чешское предприятие «Кенаф» выпустило 540 тысяч погонных метров брезента. Спрос на продукцию единственного в Центральной Азии производства высок: только в Узбекистане потребность в брезенте — около 4 миллионов погонных метров.

• В Министерстве здравоохранения подведены итоги работы специального поезда здоровья «Саломатлик», который десять дней пробыл в Приаралье. Три группы из 50 медицинских работников ведущих лечебных заведений столицы осмотрели в самых отдаленных районах около 7 тысяч жителей Каракалпакстана. Нуждающиеся госпитализированы в клиники Нукуса и Ташкента. Больницам и врачевым пунктам передана гуманитарная помощь на 22 миллиона сумов. Врачи поблагодарили за помощь в организации поездки ГАЖК «Узбекистон темир йуллари».

• Редакция газеты «Халк сузи»-«Народное слово» взяла шефство над школой № 6 Тахтакупырского района Каракалпакстана. 30 школьникам вручены учебники и одежда. Школьной библиотеке переданы книги узбекских писателей с их автографами.

В мире

• Из Германии в Узбекистан отправлены три трейлера с гуманитарным грузом весом в 50 тонн общей стоимостью более 6,5 миллиона немецких марок. Это оборудование и инструменты, спецодежда и 14 автоклавов-стерилизаторов.

• СЕГОДНЯ должна быть озвучена единственная версия авиакатастрофы «Ту-154» под Иркутском, к которой пришла правительственная комиссия. Возможно, в Иркутске будет начато строительство нового аэропорта.

• В Одессе продолжаются командно-штабные учения «Си бриз-2001» в рамках программы НАТО «Партнерство во имя мира». В них задействовано 9 кораблей и судов США, Украины, Турции, а также офицеры и 1,5 тысячи морских пехотинцев из более чем десятка стран.

• СЕГОДНЯ в Москве открылась 112-я сессия Международного олимпийского комитета, на которой будет избран новый президент МОК вместо Х. Самаранча, занимающего этот пост с 1980 года. Будет названа и столица Олимпийских игр 2008 года.

• На Поклонной горе в Москве пущены самые большие в мире цветочные часы. На циферблат ушло 8000 цветов. Диаметр часов — 10 метров.

• По сообщению Би-Би-Си, восточнее Душанбе проводится операция правительственных войск по ликвидации отряда бывшего командира объединенной оппозиции Сангинова. С обеих сторон есть убитые и раненые.

• По сообщениям из Ашгабада, за употребление спиртных напитков со своего поста снят министр иностранных дел Туркменистана.

• В Екатеринбурге прошла ярмарка оперных певцов. Прослушивание возглавляла Галина Вишневская.

• В Эрмитаже выставлена картина Ренуара «Сестры», доставленная из Чикаго. В свое время она была продана за 1,5 тысячи франков, а сейчас только ее «путешествие» застраховано на 45 миллионов долларов.

• На западных биржах в прошедшую «черную пятницу» зафиксировано катастрофическое падение показателей активности, особенно в сфере высоких технологий.

• По сообщениям информационных агентств, в Непале противники королевской власти напали на ряд полицейских участков и убили несколько десятков полицейских.

• Несмотря на объявленное перемирие, в Македонию продолжались перестрелки. Албанские боевики не приняли план мирного урегулирования, предложенный западными странами.

• В английском городке Брэдфорде произошли столкновения между полицией и выходцами из стран Азии. Ранено около 120 полицейских. Арестовано 36 человек. Повреждены десятки зданий, автомобилей. Разгромлены и разграблены многие магазины.

• В Албании прошли парламентские выборы. Несмотря на то, что итоги еще не подведены, правящая Социалистическая партия уже заявила о своей победе.

• СЕГОДНЯ в Нью-Йорке открывается международная конференция по проблеме контрабанды оружия.

• Благодаря предпринятым мерам, марш «оранжистов», прошедший ВЧЕРА в Северной Ирландии, не привел к столкновениям между католиками и протестантами, как в прежние годы.

• На острове Сицилия проснулся вулкан Этна. Дым и огонь вырываются на высоту нескольких сот метров. Пеплом покрыты улицы близлежащих населенных пунктов. Пик извержения ждут на этой неделе.

• Во французском Страсбурге упавшим вековым деревом во время урагана убито на месте 10 человек. Один скончался в госпитале. Еще около 100 человек ранено. Организаторы концерта, во время которого произошла трагедия, несмотря на предупреждение, не отменили мероприятие.

• Бывший крон-принц Югославии Александр Карагеоргиевич, возможно, будет жить во дворце Старый двор.

• В 50 километрах от Берлина строят дирижабль грузоподъемностью 160 тонн. Он будет 260 метров в длину и сможет летать на расстоянии до 10 тысяч километров. Строительство завершится через два года.

• В штате Нью-Мексико прошел фестиваль НЛО. Он проведен в седьмой раз и собрал до 50 тысяч человек.

• Чемпионкой Уимблдона стала американка В.Уильямс. Из-за непогоды затянулось «разбирательство» у мужчин: победитель станет известен только СЕГОДНЯ. В финале встречаются Г. Иванисевич и П. Рафтер.



Моя страна — моя судьба

Главное — уверенность в завтрашнем дне

Максуд Самадович Каримов, председатель махаллинского комитета махалли «Абдулла Авлони» Мирабадского района:

Наверняка каждый узбекистанец склонен рассуждать о том, что дала независимость нашему государству, в первую очередь сопоставляя судьбу своей страны за последние десять лет со своей судьбой, с жизнью своей семьи, своих родственников и друзей. Я также сквозь призму общественной деятельности могу отметить, что суверенитет Узбекистана принес его жителям только позитивные изменения в жизни. Возьмем такую единицу нашего общества, как махалла, — место, где человек проводит основное время своей жизни. Здесь всегда на виду жизнь и деятельность человека, соседи могут знать о нуждах, о заботах, о радостях, о горестях каждого. Поэтому все вопросы легче и проще решить прямо здесь, что называется, дома. Как раз такая возможность и открылась для всех узбекистанцев после того, когда такие структуры, как махаллинские комитеты, были наделены государством огромными полномочиями. Скажу по своему опыту, что жители, т.е. в данном случае ташкентцы, стали намного активнее и сознательнее подходить к решению ряда вопросов, касающихся непосредственно их самих, — будь то проблемы благоустройства, коммунального обслуживания, материальной поддержки своих махаллинцев и т.д.

Недавно в нашей махалле, как и во всех махаллах Ташкента, прошли выборы в местные органы власти. В этой акции наряду с нашими жителями активное участие принимали представители Мирабадского хокимията, а это не проходит незамеченным ташкентцами — они видят, что сегодня сами являются, что называется, хозяевами положения и вправе распоряжаться своей судьбой и, следовательно, судьбой своего государства. Сегодня каждый махаллинец, каждый узбекистанец понимает свою роль в жизни нашего общества. И такое безразличное отношение людей к судьбе своей страны не может не радовать. На мой взгляд, все более крепнущее чувство патриотизма, потребность участия в переменах и реформах, происходящих внутри страны, свободное и демократическое мышление узбекистанцев — вот первейшее завоевание независимости и суверенитета нашей родины.

Что же до меня, то могу сказать одно — главное, что сегодня есть стабильность, есть уверенность в завтрашнем дне, и не только в личном завтра, но и в благополучном будущем детей и внуков. А что еще нужно человеку для полного счастья?

Стало больше свободы действия

Нурпаша Садыкова, преподаватель Ташкентского городского центра образования взрослых:

Я преподаю экономику и бухгалтерский учет для учащихся десяти-одиннадцатых классов, выпускников, то есть тех, кто стоит на пороге взрослой, самостоятельной жизни. Преподаю уже почти десять лет и знаю, что тогда, в самом начале, в нашем центре, как и в подобных ему, уже предлагались, опробывались и осуществлялись на практике те методы и формы образования, которые получили сегодня признание и распространение во всей республике. Самой характерной положительной чертой нынешней системы образования мне представляется ее упор на воспитание самостоятельности в школьниках — привычку самостоятельно мыслить, больше знать и больше интересоваться, как бы это сказать, практическими знаниями, такими, которые потом могут пригодиться в жизни. Например, выпускники центра образования взрослых вместе со школьным аттестатом получают удостоверение о том, что они освоили специальность бухгалтера и менеджера, о том, что они уже имеют опыт, позволяющий им самостоятельно пробовать свои силы в малом бизнесе. Получают удостоверение и по другим специальностям — модельера-закройщика, парикмахера. Словом, у девушки или молодого человека уже есть профессия, которая может стать делом его жизни, а может просто быть подспорьем в какой-то другой работе, на другом пути.

Кстати, многие из тех, кто учился в центре, из моих учеников в том числе, работают сегодня в банковской системе, имеют свое дело, открывают фирмы, микропредприятия — значит, полученные ими знания не пропадают втуне. И это еще одна положительная черта сегодняшнего образования — знания не должны быть «холостыми». При этом, конечно, нельзя забывать о духовности, ведь она составляет одну из важнейших основ гармоничного общества. И мне откровенно видеть, что молодежь гордится своей Родиной, теми достижениями, которые были осуществлены за годы независимости. Замечая и то, что нынешнее поколение молодых более самостоятельно в своих решениях — они больше интересуются будущей профессией, заранее ее выбирают, планируют, чего хотят достичь в жизни и как этого добиться. И происходит это не потому, что они какие-то особенные — у них, по сравнению с их родителями, появилась свобода действия, свобода принятия самостоятельных решений, а это колоссальный стимул для развития самостоятельности мышления.

Вообще, поле деятельности резко расширилось для представителей всех профессий и возрастов. Сошлюсь на свой пример — в 1995 году я попала на семинар неправительственной организации «Женский ресурсный центр». Я была в числе первых слушателей семинаров этого центра, и темы, которые там поднимались, — права женщин, в первую очередь, чрезвычайно меня заинтересовали. У меня по жизни получилось так, что я сталкивалась с необходимостью отстаивать права работниц в коллективе. Так я стала участвовать в работе Женского ресурсного центра и поняла, насколько действительно нужна и эффективна работа ННО. Сегодняшний день предоставляет нам немалые возможности проявить свои силы, свое умение, главное — не бояться их использовать.

Другой Родины нет

Елена Зорина, домохозяйка:
У меня двое детей, и как любая мама, я переживаю за их судьбу — как она сложится, будут ли они счастливы? Очень хочу, чтобы мои ребята выросли здоровыми, получили образование, нашли себе дело по душе. Конечно, многое зависит от меня и от них самих, но немало — и от страны, в которой мы живем. Я вижу, что в Узбекистане детям уделяется огромное внимание, вопросы воспитания и развития — одни из наиболее важных. Строятся различные спорткомpleксы, устраиваются соревнования — все это для того, чтобы они выросли здоровыми. Мои дети, например, с удовольствием участвуют в ежегодном Дне бега и даже втянули в это дело меня и мужа. Что касается учебы, то они сейчас изучают многое из недоступного для старшего поколения, хорошо знают историю своей Родины. И я считаю это правильным, ведь чувство любви к стране должно прививаться с детства. Я очень надеюсь, что в будущем они поступят в вузы (благо, есть из чего выбирать, и не надо бояться, что твои знания не оценят), найдут свою дорогу в жизни и с достоинством пройдут по ней. Также надеюсь, что это произойдет здесь, в Узбекистане, ибо я и они другой родины для себя не представляем.

«Каждая вещь состоит из себя и времени»

(два часа и три разговора в мастерской Бабур Исмаилова)

I О везении и учителях

— Сложно было учиться?
— Нисколько. Я все делал для себя — не для «корочки», не из чувства долга, а просто — для себя. Рисовал, осваивал все, что хотелось. Это же так здорово.

Художников, наверное, сразу при рождении судьба целует в темечко. И детские их «каляки-маляки» начинают отличаться от того, над чем пыhtят в порыве творческого вдохновения розовощекие сверстники. Если взрослые вовремя заметят этот поцелуй судьбы и будут достаточно мудры, чтобы не перечить фатуме, то следующий жизненный поворотом окажется изюмкой, а затем — художественное училище. Так произошло и в случае с Бабуром. Его отец, известный кинооператор Абдурахим Исмаилов, заметил тягу к рисованию у сына, когда тому было всего три года. Решил тягу не перебивать. Когда Бабур подрос, его отвели в изюмчик, и здесь ему повезло во второй раз. Его первым наставником оказался Яков Фрумгарц, обладавший замечательными педагогическими талантами. Юный воспитанник заявил о себе участием в фестивалях детского творчества, за которые удостоивался дипломов. Здесь уже был прямой путь в «Бенюковку». Бабур поступил на отделение театральной декорации — выбор явно определялся домашней атмосферой, близостью двух миров, театра и кино. Ну а затем еще один предсказуемый жизненный поворот — театрально-художественный институт, ныне — Национальный институт изящных искусств и дизайна имени Камолдинна Бехзада. «Где я сейчас и преподаю, — добавляет Бабур. — Хотели оставить в институте сразу после окончания учебы, но я тогда ушел, а через год все таки вернулся и теперь вот готовлю свою первую группу к выпуску».

Во время учебы в институте ему вновь повезло: «Я учился у великодушных педагогов, ведь здесь — очень мощная база, отличные преподаватели. И одновременно имел возможность учиться у двух выдающихся художников — у Баходира Джалалова и Джавлана Умарбекова. Я поочередно у них необычайно много ценного: у Джалалова учился фресковой живописи, многими знаниями обаян Джавлону Умарбекову. Вообще я получил в жизни множество интересных вещей — вырос в мире кино, учился у замечательных мастеров живописи, мог попробовать свои силы в разных направлениях».

II Честолюбивая свобода

— Должно ли у художника быть честолюбие?
— Обязательно, иначе он мало чего добьется. И честолюбие, и чувство собственного достоинства должны быть. Но самое главное — любовь к тому, что ты делаешь. Без этого — никуда.

Институт Бабур закончил в 1996 году, и тогда же состоялась его первая персональная выставка — в выставочном зале театра «Ильком». Помог в этом молодому художнику центр «Зумрад» при Ассоциации деловых женщин. И в том же, выпускном, 1996 году его пригласили работать над декорациями балета «Проделки Нарседина» в постановке алматинца Булата Аюханова для ГАБТа имени Навои. Всего Бабур работал для трех театров — делал декорации к «Королю Лиру» в театре имени Хамзы и в кукольном театре работал над спектаклем «Алпомыш». Ему предлагали остаться, но он отказывался и уходил в творческие поиски. Работал в кино, участвовал в создании шестисерийного мультфильма «Алпомыш», пробовал силы в полиграфии, в книжной иллюстрации. В 1998 году состоялась его вторая персональная выставка, на этот раз уже доста-

точно большая, прошла она в Доме кино. А в прошлом году, также при содействии центра «Зумрад», прошла персональная выставка в Париже, в помещении театра «Ла Комедия».

Сейчас Бабур занимается реконструкцией помещения для арт-галереи «Караван». «Вот где есть разгуляться фантазии, — говорит художник. — Здесь можно воссоздать дыхание старины. Будут саманные стены, мощный кирпичный двор и такие забавные фонари из старых самоваров». А еще — работа над оформлением фестиваля «Шарк таронаси» в Самарканде: «Я работал еще на первом фестивале и очень ценю предоставляемые этой работой возможности прикоснуться к традиционному искусству, как бы к душе Востока». Театр, кино, живопись, оформительские работы — в общем, создается ощущение богатой, но несколько разбросанной силы. А если выбрать что-то одно — не лучше будет? — Нет, — отвечает Бабур. — Я ни на чем не останавливаюсь, не закидываюсь. Я не хочу быть к чему-то привязан, будь то один вид работы или одно направление в искусстве. Какое-то время меня очень привлекала тема масхарабов, меня просто преследовали эти образы. А потом я отошел от них, и сейчас хочу делать что-то вообще другое. Меня привлекают история, этнография, люблю изображать что-то, связанное с традициями, но при этом всегда оставаясь как бы немного в стороне — взглядом наблюдателя».

МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ

III Чуть-чуть о времени

— Я не люблю отрестаурованные предметы, в них время не ощущается, оно выхолащено, и от этого многое теряется.
— Но ведь время может уничтожить предмет, а реставрация его спасает.

— Тогда эта реставрация должна быть тонкая, умная, она сама должна стать частью времени, раствориться в нем.

От начала жизни потом никуда не денешься, оно накладывает отпечаток на все последующие годы, на все интересы, предпочтения и цели. Родившись в семье кинооператора и проведя детство в атмосфере старого города, Бабур, верно, уже навсегда соединил в себе интерес ко всему новому, модному и необычному с глубоким пиететом перед стариной. Не только той, что оглушает масштабами и исторической значимостью, но и перед скромной, незаметной стариной традиционного быта, дворик ли это в глубине саманных стен, чугунный утюг на углях, медный кумган или деревянный черпак. «Вы поглядите, какая замечательная! — Бабур предвещает огромную, резанную из дерева «ложку», пригоревшую с одного края. — Это мешалка для молока, я привез ее из Байсуна, три дня уговаривал хозяйку расстаться с ней». — «А сами бы расстались? За большие деньги?» — «Ни за что. Я до таких вещей ужасно жадный. Они же просто воблали в себя время. Ценен ведь не только сам предмет, а еще то, что время с ним делает. Вот эта мешалка с одного края обожжена, ее держало множество рук, ее передавали по наследству от бабушки к внучке... А вы видите, старый кирпич, я его раздобыл в фундаменте снесенного дома в старогородской части. Видите — на нем отпечаток лап собаки, очень четкий. Когда-то лежал этот кирпич, новехонький, на солнце, сох, и по нему прошла собака, а потом кирпич уложили в основание дома. Сколько лет он там лежал — неизвестно, а все хранит в себе кусочек жизни, частицу времени...»

Старые предметы, живущие теперь в мастерской Бабур, переходят на его полотно. Переходят не прямо, а больше духом своим, этими несомыми в себе «рассказами» о времени, приобщая и зрителя к его нескончаемому лабиринтам...

А. СПИРИДОНОВА.



Музыка под сводами костела

Своды готических храмов ассоциируются с музыкой: строгостью и простотой григорианских напевов или, напротив, ошеломляющей роскошью барочных органических композиций. И выстроенный в неоготическом стиле ташкентский Польский костел вполне закономерно открыт для музыки — не только той, что звучит во время богослужений, но и для концертов, проходящих здесь в течение всего года.

Римско-католический центр проводит в здании костела многочисленные культурные мероприятия, в которых участвуют известные исполнители из Узбекистана и зарубежных стран. Весной, например, здесь проходили концерты французского Эрэв Дезарбера и Невы Крыстевой из Болгарии, соловьи многоголосных поклонников органической музыки. По-настоящему незабываемым событием стало первое в Узбекистане исполнение «Реквиема» Альфреда Шнитке, когда внушительный зал костела, был, что называется, битком набит. Не меньшее количество любителей музыки собрало и исполнение Государственным симфоническим оркестром под управлением В. Неймера и хором Ташкентской государственной консерватории «Страстей по Иоанну» И. С. Баха. Звучали здесь и

лучшие произведения классики в исполнении камерного оркестра Телерадиокомпании, ансамбля «Молодые таланты Узбекистана», выпускников консерватории и учащихся школы имени Успенского. И, хотя проходят эти мероприятия под сводами храма, ни их организаторы, ни участники, ни слушатели не дискутируют по поводу преимуществ чьих-либо убеждений и взглядов. Цель здесь совсем иная — приобщить людей к высокому и серьезному искусству, культуре, не знающей религиозных или других различий. А сочетание музыки и храмовых стен представляется вполне органичным — ведь высокая культура неотделима от духовности.

А. ВОЛОКО.

...Тревожная пыль застала солнце. Ржанье коней, ляг железа, крики людские и мычание угоняемых стад слились в грохочущий шар, возникий из мира зла и мрака и катившийся теперь по равнине, оставляя за собой обугленные скелеты городищ. Он ухалил, а тишина все не наступала. Воздух наполнился плачем уцелевших по тем, кто погиб, призывами к мести и запахом новой крови — оставшихся коров и овец валили на алтари в надежде, что теперь-то уж точно

боги услышат, вступятся и защитят. Мир открывал для себя новую эпоху — Железный век. Железный в прямом смысле слова — освоение этого металла привело не только к тому, что стало легче обрабатывать землю, прокладывать дороги и строить дома. Стало легче воевать. Целые народы жили принципами и уставами военного лагеря. В спокойной истории человечества эта эпоха была одной из самых беспоконных.

«Обращусь я к тем, кто желает слушать»

А тишины все же хотелось. И хотелось добра, и доверия к людям, и хотелось

К 2700-летию Авесты

знать, как найти к ним путь. И все чаще находились те, кто задумывался над вопросами, откуда берутся раздоры и темная душевная муь и как заменить их чистотой и ясностью, за которыми — благоденствие и мир. Вот как этот жрец из рода Спитами, зовут его Заратуштра, и его страстные проповеди привлекают все больше людей. Он наделен даром поэзии, и свои размышления о добре и зле облечает в мерный речитив, ту особую форму, что получил прозвание «гаты», от

уничтожалось огромное количество скота, чем о происхождении и принципах мироздания. Хотя и о мироздании сказано, в общем, достаточно для массового слушателя (Авеста долгое время именно слушалась, а не читалась. На протяжении многих веков текст Авесты изустно передавался от одного поколения священнослужителей к другому, и попытки записать его долгое время рассматривались как святотатство, ведь каждое слово Авесты было звуковым

времен, а пока — пока каждый человек волен выбирать, на чей же он стороне.

Отношение к человеку в гатах — особенное. С одной стороны, он слаб и постоянно подвержен атакам зла. С другой стороны, он, единственный из всех существ, наделен, можно сказать, непрерывной свободой выбора, потому что ему почти ежечасно приходится решать, на чей же он стороне — Добра или Зла, и подтверждать свою преданность выбранному идеалу. И, в конечном итоге, именно от человеческого выбора зависит, как скоро наступит окончательная гибель Зла.

Среди людей гаты Заратуштры выделяют два совершенно особых образа, которые своими идеальными качествами как бы связывают обе сферы: земную и небесную. Первый из этих образов — воин-богатырь, эпический герой, совершающий подвиги во имя добра и справедливости. В гатах перечисляются эти воины — «блестящий, богатый стадами Йима», «мужественный, деятельный Кавай», богатырь Хосров, «искусный наездник» Туся, «смелый конник» Зариварай, совершавшие необыкновенные подвиги в борьбе с приспешниками зла — дэвами. Но даже эти образы меркнут перед образом пророка и священнослужителя, который в своей физической слабости оказывается обладателем самого могучего оружия — слова. Слову в Авесте придается исключительное значение: слово воплощает дух и само воплощается в поступке, в деянии, оказываясь центральным звеном в цепи: мысль — слово — дело. Завораживающее ритмическое повествование гат передает это благоговейное отношение к слову. Заратуштра назван «пророком-словословидцем, вздымающим свой голос во имя Арты (Правды)».

Слово Авесты, действительно, оказало огромное влияние на всю последующую культуру Востока до исламского периода, да и позднее, когда авестийские образы перешли в «Шах-наме» Фирдоуси и произведений других великих восточных поэтов, а моральные основы зороастризма обрели вторую жизнь в сочинениях средневековых философов.

И. ТАРСИ.

Бинкет прохладный и многоцветный

Много раз менял название в древности Ташкентский оазис: Юни, Чач, Ши. Шашем

прозывали его китайские, персидские и арабские историки. Менял название и очертания и его главный город. В IX-XII веках столица Чача звалась Бинкет. Его территория занимала нынешние старогородскую часть Ташкента, площадь Чорсу, проспект Навои и прилегающие участки. Масштабы Бинкета были намного скромнее современного Ташкента — по описаниям источников X века, в длину и ширину имел по одному фарсаху (около шести-семи километров), но средневековые города вообще трудно назвать мегаполисами. Как и положено среднеазиатским городам той поры, имел он цитадель с дворцом правителя (арк), вокруг которой располагался внутренний город (шахристан), а к нему примыкал внутренний пригород (рабад-дахиль) и внешний (рабад-харидж). Каждая часть города была укреплена своей крепостной стеной: стены окружали арк, стены с тремя воротами защищали шахристан, стены с восемью (а по другим источникам — десятью) воротами окружали внутренний рабад, и, наконец, семивратная стена опоясывала рабад внешний. Такой город представлял собой нелегкую задачу для врагов. Для всех же, приходивших с миром, для купцов и путешественников ворота его были широко распахнуты. В Бинкете процветала торговля — множество базаров располагалось и во внутреннем городе, и в пригородах, здесь жили

Прогулки по Ташкенту

своей трудовой жизнью мастерские железных дел мастеров, медников, гончаров и стеклоделов, многочисленные лавки торговцев посудой, изделиями из металла, асбестовыми фантилами, кожами, шерстяными изделиями, игрушками.

Бинкет утопал в зелени и журчанье арыков. В каждом дворе протекал свой арык, несая прохладу. Дома, выстроенные из палсы, имели довольно обширные размеры. Средневековые историки называли Бинкет одним из самых здоровых по климату городов Мавераннахра и поражались обилию воды и зелени в нем.

Из ремесел в Бинкете особенно процветали металлургия, стекольное дело и гончарство. Керамику из Чача арабский историк Максиди называет «не имеющей себе равных». Многообразие орнамента, сочные, яркие краски и точно переданные изображения птиц, животных и растений составляют его главную прелесть.

Наивысшего расцвета Бинкет достиг в X-XI веках, и тогда же появилось второе название города — Шашкент. Нашествие Чингисхана преврало мирную жизнь города и привело почти к полному упадку Бинкета. При Темурае город вновь ожил, и началась его новая история.

А. ЛЬВОВА.



Проделки фантазии

стилки. Игрушечных осликов, петушков, верблюдов из глины археологи находят на раскопках городищ Самарканда и Ташкента, Термаза и Кувы. Но время берет свое, и среди привычных сюжетов вдруг появляются зубастые динозавры, южные утконосы и северные моржи, поразившие детское воображение...

В научно-исследовательском художественном центре для одаренных детей, имеющих ограниченные возмож-

ности, ребята учатся не только рисовать, но и осваивают традиционное для Средней Азии искусство мелкой пластики. Игрушечные осли-

Соб. инф. Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.



Лето. В театральные жизни столицы — это период затишья. Один за другим практически все ташкентские театры объявили о закрытии сезона. В том числе и ГАБТ имени Алишера Навои.

Что ж, девять месяцев напряженной работы позади. Самое время оглянуться назад, подвести некоторые итоги и вообще дать оценку минувшему сезону. Что, собственно, мы и попросили сделать директора Большого театра, народную артистку Бернара Карриву.

— Бернара Рахимовна, вы сами-то довольны прошедшим сезоном?

— Думаю, что не только я, но и весь творческий коллектив театра доволен. Ведь этот сезон у нас был очень насыщенным. Начался он со встречи с нашими соотечественниками, которые живут и работают за рубежом. Они приняли участие в наших спектаклях, дали концерт. Я считаю — это была хорошая декада, и хотелось бы, чтобы подобные встречи стали традиционными. Мы и гостевали нас в «покое» и астролеры. В Большой приехали дирижеры из Америки, Германии, Франции. Они великодушные мастера своего дела. У каждого свой стиль, своя манера дирижировать. Поэтому для нашего оркестра это были большие уроки. И я думаю, что и у зрителей в этот гастрольный оставили благоприятные впечатления. Не забывали мы и о зрителях в этот гастрольный оставили благоприятные впечатления. Не забывали мы и о зрителях в этот гастрольный оставили благоприятные впечатления.

— Знаете, если говорить образно, то Большой театр движется одновременно и параллельно по трем путям. Первый — это постановка собственных спектаклей, второй — приглашение для работы гостей из-за рубежа и третий — это гастрольные спектакли по разным

странам. О первых двух путях вы уже сейчас рассказали. Давайте теперь поговорим о третьем.

— Давайте поговорим. Тем более что рассказать есть о чем. Наш балет ежегодно выезжает за гастролями по странам Юго-Восточной Азии. Это Малайзия, Таиланд, Сингапур, Индонезия. В этих странах пока нет государственных театров балета. Поэтому там нас как раз ждут с нетерпением, и мы стараемся привозить им ежегодные новые спектакли. Симфонический оркестр театра — он имеет свои маршруты. Не

всего радует?

— Без сомнения — наше строительство. Такое бурное визуальное изменение страны сейчас происходит только у нас. И что отрадно, строительство идет не только в столице. Посмотрите, что делается в областях. Они меняют свой облик до неузнаваемости. Ну а то, что сейчас в Ташкенте строится новое здание консерватории и реконструируется театр имени Хамзы?! Я, например, что-то не слышу, чтобы где-то в СНГ строились новые театры. Их все больше закрывают. Ну где, как не у нас,

Три пути Большого театра

давно наши музыканты в Малайзии записали CD, на котором звучит музыка известного малайзийского композитора Пирампи, и вот сейчас поедут на его презентацию. А наши оперные солисты — Нурмумин Султанов, Руслан Гафаров, Лола Гаипова, Янина Багрянская и многие другие регулярно принимают участие в различных международных конкурсах. Также я довольно часто выезжаю в Америку, в Портленд, где даю мастер-классы. Там у меня занимаются американцы разных возрастов — от 10 до 18 лет. А сейчас я собираюсь в Хьюстон, штат Техас. Там я буду работать со студентами различных балетных школ.

— Совсем, наступило лето, и все ваши артисты и музыканты разъехались?

— Да, но очень скоро все соберется, чтобы начать подготовку блока Большого театра для праздничного представления, посвященного 10-летию независимости. Как и в прошлом году, в программу выступления войдут арии из всемирно известных опер и выступления артистов нашего балета.

— Бернара Рахимовна, вот мы и подошли к разговору о самом главном событии этого года в Узбекистане — 10-летию независимости. По этому поводу вопрос — его мы сейчас задает практически всем: как вы оцениваете то, что произошло с нашей страной за это время? Что вас больше

на творческую интеллигенцию обращают внимание? Посмотрите, какой нашему театру ремонт сделали — и внутри, и снаружи. Кстати, он продолжается, и сейчас мы думаем установить лифт, чтобы наши балерины не бегали бесконечно на шестой-седьмой этаж, чтобы они могли спокойно спуститься из балетного зала на сцену. Ну, скажите, кто, когда до нынешнего времени интересовался: в каких условиях мы работаем?

— Бернара Рахимовна, ну и последний вопрос, который как бы ни был традиционен, но без него все же не обойтись: чем порадует нас Большой в новом сезоне?

— В первую очередь к 90-летию юбилею Мухтара Ашрафи мы готовим новую постановку его оперы «Дилором». Кстати, этот спектакль театр посвящает и 10-летию независимости. Далее мы планируем поставить две оперы: первая «Дон Карлос» Верди. Этот композитор в нашей афише вообще идет красной нитью. Вторая — «Богема» Пуччини. Для постановки этого спектакля к нам приедут дирижер и режиссер из Италии. Конечно, будет подогнана и сказка для детей — «Двенадцать месяцев», традиционная и на русском, и на узбекском языках. Также мы планируем поставить и один из национальных спектаклей. А вот какой — пока не скажу...

Беседу вел Владимир БЫЕВ.

Жизнь, отданная искусству

Проводить вечера памяти под таким названием в парке имени Мирзо Улугбека стало доброй традицией

Один из них, посвященный годовщине смерти известного оперного певца, народного артиста Узбекистана Саттара Ярашева, прошел совсем недавно.

В этот день в парке имени Мирзо Улугбека собралось много народу — родственники, друзья, коллеги, многочисленные ученики выдающегося певца. В числе гостей были работники культуры из Бухарской области — родины Саттара Ярашева, представители Ташкентского театрально-художественного института, ТПО «Узбектеатр» и Ташгосконсерватории.

Сам концерт проходил очень интересно. Все, что принял в нем участие, а это известные узбекские артисты Г.Измайлова, К.Миркаримова, Ф.Закиров, Д.Набиев, Т.Муминов, А.Алимакумов, неизменно предваряли свои выступления воспоминаниями о Саттаре Ярашеве, рассказывали о том, каким он был замечательным певцом, учителем и человеком. Звучал в этот вечер и голос самого Саттара Ярашева. Зрители услышали фонограммы арий из опер «Тахир и Зухра», «Дилором», «Сердце поэта», «Продели Майсары», а также народных песен в стиле макама.

Отрадно, что среди тех, кто пришел на этот вечер памяти, было много молодых людей. Собственно, в парке имени Мирзо Улугбека цикл «Жизнь, отданная искусству» в первую очередь задуман и рассчитан именно для молодежи. Чтобы подрастающее поколение подробно могло узнать об историческом и культурном наследии своей страны, о выдающихся деятелях искусства, живших и творивших в Узбекистане.

Соб. инф.



А растут ли на конфетном дереве конфеты, а на колбасном — колбаса?

— Мне ребята рассказывали, что есть и хлебное дерево, и конфетное, и даже колбасное. Что, на этих деревьях растут конфеты, колбаса и хлеб? — спросил меня Почемучка.

— Конечно же, нет! Много разных деревьев на свете. Хлебное растет в Индии, Индонезии. Но ни батоны, ни булочки на этом дереве ты не найдешь. Просто когда из мякоти круглых и тяжелых его плодов, каждый почти по 30 килограммов, мест-

ные жители пекут лепешки, они по вкусу очень похожи на хлеб.

А в Японии, Китае и Индии растут конфетные деревья. Но это также не означает того, что на нем растут шоколадки, мармелад и леденцы. Подсушенные на солнце плоды этого дерева так настоящие конфеты.

А есть еще и молочное дерево, растет оно в Бразилии, здесь его называют «дерево-корова». Чтобы «подойти» его, надо надрезать кору, и точас в подставлен-

Почемучка

ную кружку потечет белая жидкость. Этот древесный сок точас-точь по вкусу напоминает молоко.

А вот плоды колбасного дерева вообще не съедобны. А назвали это дерево так, потому что полуметровые плоды видом своим напоминают колбасу.

А ты слышал о том, что есть еще и железные деревья? Так, например, самшит, демир-алоч, черное дерево с такой твердой древесиной,

что топор от дерева отскакивает, самый острый нож его не берет и в воде оно не тонет. Из некоторых пород железного дерева даже вырезают детали для машин и станков, как из настоящего железа.

А самые высокие и толстые деревья растут в Америке и называются секвойей. В одном из таких деревьев индейцы когда-то прорубили отверстие — девятиметровый туннель. Внутри дерева по этому туннелю мог бы проехать, пожалуй, грузовик. Один из пней старой секвойи пригодились для танцплощадки, на которой располагалась небольшая оркестр и кружилась в танце до 15 танцующих пар, а за ними здесь же могли наблюдать 20 зрителей. Вот такие бывают деревья.



Подслушанные разговоры

Кто самый ленивый в классе? Мальчик Сережа сидит за столом, не хочет есть манную кашу. Маме очень надоело его уговаривать, чтобы он съел хотя бы ложечку каши. И тогда мама говорит: — Вот сейчас пойду и позову Бабу-Ягу! — Как же, будет твоя Баба-Яга кушать эту противную кашу, — быстро ответил ей Сережа.

Маленькая девочка Аня, вернувшись домой после своего первого посещения детского сада, жалуется маме: — Наша воспитательница Татьяна Николаевна очень хорошая женщина. Но когда мы днем леги в постельки, она стала кричать: — Закройте глаза! Закройте глаза! — Ну как можно жить с закрытыми глазами?! — в отчаянии спрашивает Аня у мамы.

Фото С. ЛЮБИЧА.

Здравствуй, терем-теремок!

Правда, хорошо, когда день рождения? Все тебе поздравляют, дарят цветы и подарки. Приходят гости. В этот день можно принимать и лакомиться вкуснейшим тортом! Потом можно от души «походить на ушах» с друзьями. А вот когда и это надоеет, а взрослые садят за стол, чтобы тоже немножко поприказничать, можно пойти в другую комнату и во что-нибудь поиграть. Например, в теремок.

Сначала, с маминого разрешения, строим «теремок» — сдвигаем стулья и накрываем их старым одеялом. Делаем красивую надпись «Теремок» на листке бумаги или картона. Его можно украсить бумажными бантами, ленточками и вообще всем, что попадет под руку.

Теремок готов. Можно начинать игру. Первая, как известно, бежит мышкаторушка. На ней — серенький платочек, фартучек. Длинный хвост можно сделать из бельевой веревки и прикрепить к платью булавокой. Держит мышка корзинку с припасами, низко кланяется и говорит волшебные слова: «Здравствуй, терем-теремок, ты не низок, не высок! Пустить меня к себе жить!» «Заходи!» — отвечает теремок. Мышка — прыг! — и уже внутри. Сидит — порядок наводит. Тут скачет лягушка-квакушка. Вся зеленая, держит цветочек. Говорит волшебные слова. «А ты что умеешь делать?» — спрашивает ее мышка. «Я умею комаров пугать, мух ловить, маленьких детушек кормить!» — отвечает лягушка. «А ну-ка пошеми!» Лягушка начинает плясать-танцевать. Тогда мышка пускает ее в теремок.

Тут бежит зайчик. Он тоже знает волшебные слова. Зайке можно сделать маску с длинными ушами и прикрепить к штанишкам хвостик из ваты. Если зайка знает стишок или песенку — его тоже пускают в теремок.

Только все расселись-разместились, лисонка бежит. Лисичка-сестричка, Лизавета Патрикеевна. Костюмчик для лисички могут соорудить все: юбочка в оборочках, вся в бантиках, носит Лизонька перчатки и шляпку с цветочками, всегда при себе корзинку имеет.

Хоть она и знает волшебные слова, но малыши ее боятся. «Где колбасок, где петушок?» — спрашивают ее. Лисичка хитрит: поет, танцует, отвлекает внимание. Когда это не помогает, она говорит: «Ой, смотри-те! Там взрослые торт режут!» Все выглянули из теремка: «Де? Где?» В это время наша лисонька — шмыг — и уже в теремке.

Потом может прийти серый волк — зубами щелк! На нем — старая куртка и шляпа, в которых папа ходит на рыбалку. Его берет с тем условием, что он не будет никого обижать. А чтобы доказать, что он добрый — пусть станцует с зайчишкой какой-нибудь танец. Последним приходит медведь. Медведя в теремок не пускают, потому что он большой. Но ему тоже хочется быть вместе со всеми. Тогда решают загадать загадки. Если Миша все их загадает — придется потешиться.

А тут уже и взрослые встают из-за стола. Пора расходиться. Потому что гость хорош два раза — когда вовремя приходит и когда вовремя уходит. Иначе это не гость, а сущее наказание.

А мы хорошо поиграли. А на следующий праздник придумаем что-нибудь новенькое.

В. МУСИНА.

Криминальные истории

Разорванная цепь

Как утверждают специалисты по борьбе с распространением наркотиков, наркодельцы обычно строят свой «черный» бизнес по принципу цепи с несколькими звеньями: производители — поставщики — курьеры — распространители. Если говорить о нашем конкретном случае, то первое и последнее звенья находились

за пределами Узбекистана (соответственно в Афганистане, Таджикистане и России), а вот поставщики и курьеры действовали и на территории нашей страны. Именно их и обезвредили сотрудники правоохранительных органов республики.

В ХОДЕ следствия и суда была детально воссоздана вся картина преступных действий тех, кто оказался на скамье подсудимых.

В мае 1999 года к жителю Термеза Вахиду Икрамову (имена и фамилия изменены — ред.) обратился некто Тахир с предложением заняться «выгодным» делом, искать покупателей наркотиков, которые Тахир будет привозить из Таджикистана. Икрамов это предложение заинтересовало. Устроила и предлагаемая цена: 150 долларов США за один килограмм опиума-сырца и 50 долларов — за его доставку. Быстро смекнув, что наркотики можно продать за цену, гораздо большую, чем 200 долларов за килограмм, Икрамов вместе с жителем Сурхандаринской области А.Эргашевым занялся поиском клиентов-покупателей.

Интерес к крупным поставкам наркотиков проявил житель Ташкента С.Иванов. «Цепочка» заработала. В конце мая 1999 года Иванов заказал у Икрамова солидную партию. Тахир доставил из Таджикистана 29 килограммов опиума-сырца. Икрамов договорился с ним о том, что деньги за наркотики отдаст после реализации. После этого Икрамов начал искать того, кто может доставить опиум-сырец в Ташкент. Так он вышел на водителя «КамАЗа» А.Кадырова, работавшего в речном порту Термеза. Тот согласился рискнуть и доставить наркотики в Ташкент за 300 тысяч сумов. 100 тысяч ему пообещали выплатить перед поездкой и 200 тысяч сумов — после доставки «груза».

Отправив 19 июня Кадырова на «КамАЗе» с наркотиками в Ташкент, Икрамов и Эргашев 20 июня вылетели в столицу, где остановились в гостинице «Россия». Здесь, после предварительного звонка по телефону, и состоялась их встреча с Ивановым. Отсюда Иванов с Эргашевым поехали встречать машину Кадырова и забрали у него наркотики. Все для наркодельцев обошлось благополучно. Гости столицы ждали положенных за опиум-сырец денег. Но 21 июня Иванов приехал в гостиницу и преподнес сурхандаринцам две неприятные новости: во-первых, он сообщил, что в переданной ему сумке оказалось

не 28, а 26 килограммов, которые и оплатит из расчета 500 долларов за килограмм, а во-вторых, пообещал расплатиться в течение десяти дней, а в качестве компенсации «за неудобства и хлопоты» выдал 150 тысяч сумов. Конечно, Икрамов и Эргашев были не очень-то довольны таким ходом дела, но им не оставалось ничего другого, как внять совету Иванова и вернуться в Термез, чтобы там ждать сообщения о том, когда и где можно получить полный расчет. Впрочем, ждать пришлось недолго: 13 июля Икрамов получил приглашение от Иванова приехать в Ташкент за деньгами, а 14 июля в Ташкенте получил 12 тысяч долларов. По недостающей сумме пошел торг, и обе стороны сошлись на том, что Иванов остался должен еще 600 долларов. Тут же поступил заказ на новую партию наркотиков.

После того, как Икрамов вернулся домой, ему несколько раз звонил Иванов, торюся с поставкой очередной партии, но лишь в начале сентября Тахир привез из Таджикистана 29 килограммов опиума-сырца. Действовать Икрамов решил по прежней схеме. Однако произошла небольшая заминка: водитель Кадыров в последний момент отказался от поездки. Впрочем, он предложил другого водителя — У.Шакирова. 10 сентября наркотики в Ташкенте были переданы Иванову. Тот передал 1500 долларов, сославшись на то, что в данный момент не имеет больше денег, и посоветовал продавцам вновь вернуться в Термез, куда он позвонит после реализации наркотиков и рассчитается полностью.

На этот раз ожидание затянулось. Иванов вышел на связь лишь 10 ноября. От него поступил новый заказ — доставить в Ташкент 10 килограммов опиума-сырца и 1 килограмм героина. Как сообщил «заказчик», должны приехать женщина из России, которой и нужно будет передать эти наркотики. В качестве платы за героин предлагался один килограмм золотых монет, а за опиум-сырец — «Нексия». «Заказ» передали Тахиру. Тот, естественно, спросил о деньгах за предыдущие партии, но ему пообещали вернуть все и сразу после реализации. В начале декабря Тахир при-

вез заказанные героин и опиум-сырец. Быстро нашли нового водителя — Р.Джумаева, согласившегося доставить наркотики в Ташкент. Вручив водителю наркотики, договорились с ним, что будут ждать его 7 декабря недалеко от Куйлюкского рынка, что женщина уехала, и теперь он сможет заплатить за партию опиума-сырца 2000 долларов и отдать в придачу новую «Ниву». Икрамов решил, как всегда, отправить машину с партией наркотиков, 17 апреля он вместе с Эргашевым прилетел в Ташкент, позвонил Иванову, доложив, что 26 килограммов опиума-сырца доставлены в Ташкент. Но Икрамов поторопился... 18 апреля 2000 года на таможенном посту «Дербент» при попытке провезти в западном баллоне 25795 граммов опиума-сырца был задержан водитель «КамАЗа» Р.Джумаев. Так что наркотики в Ташкент не попали.

В тот же день в столице задержали Иванова, Икрамова и Эргашева. В ИНА всех обвиняемых в контрабанде наркотических средств в крупном размере организованной группой, незаконном приобретении, хранении, перевозке наркотиков, их продаже и т. д. была установлена в суде, хотя обвиняемые, частично признав свою вину, частично пытались уйти от ответственности. При вынесении приговора суд учел все обстоятельства и степень общественной опасности преступления, совершенного наркодельцами. Иванов, Икрамов, Эргашев были приговорены к 18 годам лишения свободы каждый с конфискацией имущества, Джумаев — к 20 годам лишения свободы, Кадыров — к 15 годам лишения свободы. В соответствии с указом об амнистии, неотбытый срок наказания всем им сокращен на одну четверть... Можно считать, что правоохранительные органы Узбекистана сумели разорвать преступную цепь. К сожалению, Тахир из Таджикистана и курьеры из России остались на свободе и, скорее всего, будут продолжать перевозить наркотики, торговать ими, не думая о том, какое зло они творят, какими последствиями это может обернуться. И мы надеемся, что кое-кого из них заставят задуматься эта публикация, «герои» которой, на верное, тоже никогда не думали, что им предстоит провести долгие годы в местах лишения свободы.

Д. ПАРДАЕВ, прокурор отдела прокуратуры г. Ташкента, С. АЛЕКСЕЕВ.

опия-сырца. 21 марта Икрамов позвонил Иванову и сказал, что в Ташкенте находится женщина, которая должна забрать наркотики, и попросил ускорить доставку. В первых числах апреля Иванов вновь позвонил Икрамову, сообщив, что женщина уехала, и теперь он сможет заплатить за партию опиума-сырца 2000 долларов и отдать в придачу новую «Ниву». Икрамов решил, как всегда, отправить машину с партией наркотиков, 17 апреля он вместе с Эргашевым прилетел в Ташкент, позвонил Иванову, доложив, что 26 килограммов опиума-сырца доставлены в Ташкент. Но Икрамов поторопился... 18 апреля 2000 года на таможенном посту «Дербент» при попытке провезти в западном баллоне 25795 граммов опиума-сырца был задержан водитель «КамАЗа» Р.Джумаев. Так что наркотики в Ташкент не попали.

В тот же день в столице задержали Иванова, Икрамова и Эргашева. В ИНА всех обвиняемых в контрабанде наркотических средств в крупном размере организованной группой, незаконном приобретении, хранении, перевозке наркотиков, их продаже и т. д. была установлена в суде, хотя обвиняемые, частично признав свою вину, частично пытались уйти от ответственности. При вынесении приговора суд учел все обстоятельства и степень общественной опасности преступления, совершенного наркодельцами. Иванов, Икрамов, Эргашев были приговорены к 18 годам лишения свободы каждый с конфискацией имущества, Джумаев — к 20 годам лишения свободы, Кадыров — к 15 годам лишения свободы. В соответствии с указом об амнистии, неотбытый срок наказания всем им сокращен на одну четверть... Можно считать, что правоохранительные органы Узбекистана сумели разорвать преступную цепь. К сожалению, Тахир из Таджикистана и курьеры из России остались на свободе и, скорее всего, будут продолжать перевозить наркотики, торговать ими, не думая о том, какое зло они творят, какими последствиями это может обернуться. И мы надеемся, что кое-кого из них заставят задуматься эта публикация, «герои» которой, на верное, тоже никогда не думали, что им предстоит провести долгие годы в местах лишения свободы.

Можно считать, что правоохранительные органы Узбекистана сумели разорвать преступную цепь. К сожалению, Тахир из Таджикистана и курьеры из России остались на свободе и, скорее всего, будут продолжать перевозить наркотики, торговать ими, не думая о том, какое зло они творят, какими последствиями это может обернуться. И мы надеемся, что кое-кого из них заставят задуматься эта публикация, «герои» которой, на верное, тоже никогда не думали, что им предстоит провести долгие годы в местах лишения свободы.

Можно считать, что правоохранительные органы Узбекистана сумели разорвать преступную цепь. К сожалению, Тахир из Таджикистана и курьеры из России остались на свободе и, скорее всего, будут продолжать перевозить наркотики, торговать ими, не думая о том, какое зло они творят, какими последствиями это может обернуться. И мы надеемся, что кое-кого из них заставят задуматься эта публикация, «герои» которой, на верное, тоже никогда не думали, что им предстоит провести долгие годы в местах лишения свободы.

Можно считать, что правоохранительные органы Узбекистана сумели разорвать преступную цепь. К сожалению, Тахир из Таджикистана и курьеры из России остались на свободе и, скорее всего, будут продолжать перевозить наркотики, торговать ими, не думая о том, какое зло они творят, какими последствиями это может обернуться. И мы надеемся, что кое-кого из них заставят задуматься эта публикация, «герои» которой, на верное, тоже никогда не думали, что им предстоит провести долгие годы в местах лишения свободы.

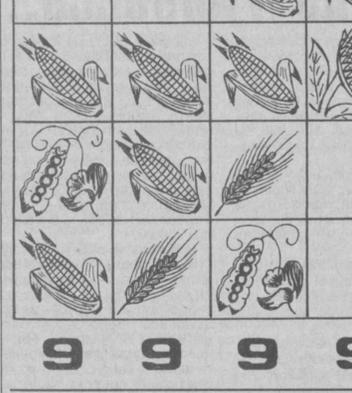
Можно считать, что правоохранительные органы Узбекистана сумели разорвать преступную цепь. К сожалению, Тахир из Таджикистана и курьеры из России остались на свободе и, скорее всего, будут продолжать перевозить наркотики, торговать ими, не думая о том, какое зло они творят, какими последствиями это может обернуться. И мы надеемся, что кое-кого из них заставят задуматься эта публикация, «герои» которой, на верное, тоже никогда не думали, что им предстоит провести долгие годы в местах лишения свободы.

Можно считать, что правоохранительные органы Узбекистана сумели разорвать преступную цепь. К сожалению, Тахир из Таджикистана и курьеры из России остались на свободе и, скорее всего, будут продолжать перевозить наркотики, торговать ими, не думая о том, какое зло они творят, какими последствиями это может обернуться. И мы надеемся, что кое-кого из них заставят задуматься эта публикация, «герои» которой, на верное, тоже никогда не думали, что им предстоит провести долгие годы в местах лишения свободы.

Как мышончок считать пытался

Жил в одном доме Мышончок. Таскал он в свою норку корочки хлеба, сыр, но очень любил он забегать в амбар, где после сбора урожая было много разных припасов, можно было выбрать любое зерно по вкусу и наестся до отвала. Потому-то и бегал Мышончок очень часто в амбар и назад. Но, однажды, забрав туда, он увидел Кота. И стал Мышончок просить Кота пропустить его покупать: «Кот-Котфеевич, пропусти меня, пожалуйста, к зерну».

— А ты считать-то сам умеешь? — Умею, — ответил Мышончок. — До 10.



9 9 9 9

9 9 9 9

9 9 9 9

9 9 9 9

9 9 9 9

9 9 9 9

9 9 9 9

9 9 9 9

9 9 9 9

9 9 9 9

9 9 9 9

9 9 9 9

— Но тогда я дам тебе задачку, — сказал Кот. — Решишь — пропущу тебя. А не решишь, сиди в своей норке и носы не показывай. Вот смотри, — говорит Кот и подкал ладью несколько початков кукурузы, стручков гороха, колосьев пшеницы и подсолнух — каждый из этих плодов будет означать какую-то цифру. Початок кукурузы — цифру два, стручок гороха — один, колос — четыре, а подсолнух — три. Но я их сейчас положу так, что если ты эти цифры сложишь, то получишь в сумме число 9.

Посмотрел на это Мышончок и говорит: «Вот тут у тебя три початка кукурузы и подсолнух. Это значит, тут какие-то три одинаковые цифры и еще одна — другая. Если я их сложу, то должно получиться 9. Но как же быть, — спросил дальше Мышончок. — Тут у тебя есть пустые места, где ничего нет?»

Кот оглянулся вокруг, но поблизости уже не было ни подсолнухов, ни початков, ни колосков, ни гороха. А таскать их из другого угла Коту не хотелось. Но, посмотрев вдруг внимательно на то, как все лежало, Кот сказал: «Тут больше ничего не нужно добавлять. Легко самому догадаться, где что должно лежать. И побыстрей решай задачку, а то я могу проголодаться».

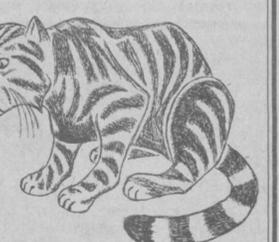
Вдохнул Мышончок и побегал к ребятам. Пропищал им свою задачку. Посмотрели на него мальчик и девочка и сказали: «Вообще-то мы тебе поможем, но ты, Мышончок, должен уметь».

А ты можешь решить эту задачку? Георгий КУЗНЕЦОВ.

«Тили-тили, тили-бом, загорелся кошkin дом»

Помните, как кошка со своим дворником Василием намучилась, прежде чем ее приютили бедные племянники, которых в свое время кошка даже на пороге дома не пускала? И теперь в новом доме кошка больше всего любит проводить время поближе к воде. Поэтому и выбрала себе самое безопасное место.

Фото А. СПИРИДОНОВОЙ.



Кот оглянулся вокруг, но поблизости уже не было ни подсолнухов, ни початков, ни колосков, ни гороха. А таскать их из другого угла Коту не хотелось. Но, посмотрев вдруг внимательно на то, как все лежало, Кот сказал: «Тут больше ничего не нужно добавлять. Легко самому догадаться, где что должно лежать. И побыстрей решай задачку, а то я могу проголодаться».

Вдохнул Мышончок и побегал к ребятам. Пропищал им свою задачку. Посмотрели на него мальчик и девочка и сказали: «Вообще-то мы тебе поможем, но ты, Мышончок, должен уметь».

А ты можешь решить эту задачку? Георгий КУЗНЕЦОВ.

«Тили-тили, тили-бом, загорелся кошkin дом»

Помните, как кошка со своим дворником Василием намучилась, прежде чем ее приютили бедные племянники, которых в свое время кошка даже на пороге дома не пускала? И теперь в новом доме кошка больше всего любит проводить время поближе к воде. Поэтому и выбрала себе самое безопасное место.

Фото А. СПИРИДОНОВОЙ.



«Ватанпарвар»: вчера, сегодня, завтра

— С первых же дней образования общества, регистрации собственного Устава было выработано три основных направления деятельности. Первое и, на мой взгляд, основное — это работа с молодым поколением узбекистанцев, воспитание наших парней в духе патриотизма и любви к своему Отечеству. Этот аспект включает в себя работу с юношами как призывного, так и допризывного возраста.

Вторым направлением является развитие технических и военно-прикладных видов спорта — таких, как летный биатлон, морское трюбление, парашютный спорт, авиа- и ракетомоделизм, мотоспорт, автомобильный спорт и т.д. В целом нами охвачено двадцать два вида.

Ну и третье — подготовка специалистов для Вооруженных Сил Узбекистана и для народного хозяйства. Это и водители-профессионалы, и механики, и электромеханики, и радиотелеграфисты и другие.

Как видите, хотя перечень наших задач, вроде, содержит всего три пункта, однако их решение требует огромной работы. К слову, прежде делался упор только на спорт и на подготовку специалистов. Наше же общество, как я уже говорил, старается сделать акцент в первую очередь на воспитание нашей молодежи, не забывая при этом, безусловно, об обучении и образовании. Конечно, это очень серьезный, ответственный и чрезвычайно важный воп-

Вместе с обретением нашей страной независимости в 1991 году в Узбекистане стало образовываться огромное количество общественных и государственных организаций, работающих практически во всех сферах жизнедеятельности. Одной из них является Общественное содействие обороне Узбекистана «Ватанпарвар», появившееся 23 ноября 1991 года. Таким образом, отечественный «Ватанпарвар» в этом году, так же,

как и вся наша страна, будет отмечать свой первый юбилей. Что же изменилось с тех пор? Чем жило Общество содействия обороне страны последние десять лет? С какими результатами организация готовится встретить десятилетний юбилей страны и свою первую «круглую» дату? Об этом и о многом другом мы побеседовали с председателем ОСО «Ватанпарвар» города Ташкента Назиром Ахмедовичем Ризаматовым.

рос. Поэтому в его решении ОСО «Ватанпарвар» работает далеко не в одиночку. Нами заключены договоры о совместной работе в этом направлении со множеством организаций, в том числе с фондами «Нуроний» и «Махалля», с городским и районными отделами по делам обороны, с районными хокимиатами Ташкента, с движением «Камолот» и т.д. Естественно, не все сразу получилось, но, как говорится, на ошибках учатся. За десять лет сделано многое. Сегодня Узбекистан — государство со своей армией, и в этой армии на данный момент служат большое число наших воспитанников, за которых мы совершенно спокойно как в плане их профессиональных навыков, так и со стороны их патриотического воспитания. А складывается подобное убеждение из всего, что было сделано нами за последние годы, ведь мы начинали пестовать своих подопечных еще в махаллях, продолжали этот процесс в учебных заведениях, а закончили их отправкой в ряды Вооруженных Сил. Но даже там мы стараемся не упустить ребят из виду — отслеживаем их службу, организуем совместно с роди-

телями выездные посещения. Принимает участие наша городская организация в мероприятиях по патриотическому, моральному и физическому воспитанию нашей молодежи и в более, так сказать, глобальном масштабе — на республиканском уровне: ташкентцы, наверное, помнят прошлогодний конкурс военно-патриотической песни «Мы никому не отдадим тебя, родной Узбекистан!». А одно из последних таких мероприятий — спартакиада «Баркамол авлод», в которой ОСО «Ватанпарвар» города Ташкента принимало самое активное участие. Кроме того, мы не выпускаем из поля зрения и акции, проводимые в республике в рамках проходящего Года матери и ребенка, программы «За здоровое поколение», стараемся повсеместно во всех районах на должном уровне наладить работу с несовершеннолетними.

На сегодняшний день только в нашем городе насчитываются сотни первичных организаций «Ватанпарвар». Причем подавляющее большинство из них, 80 процентов, — молодежь. Иными словами, без внимания и «присмотра» не остался прак-

тически ни один колледж, лицей или техникум. И ребята там не просто числятся — они заняты делом. Нами в сотрудничестве с другими организациями на местах созданы спортивные секции и кружки, в которых молодые ташкентцы занимаются мотоспортом, стрельбой, автоспортом и т.д. И это также дает свои результаты. Только за первое полугодие 2001 года в республике проведено по этим видам спорта 18 чемпионатов и первенств, в которых участие принимали и ташкентские ватанпарваровцы, при этом большинство из них — мальчишки допризывного возраста. Так вот, мы привезли в город с этих соревнований десять золотых, четыре серебряных и пять бронзовых наград. Пользуясь случаем, хотелось бы особо отметить представителей Хамзинского, Чиланзарского, Шайхантаурского и Сергелийского районов Ташкента. И если уж разговор зашел об особо отличившихся, то к этому списку можно прибавить работу наших отделений в Сабир-Рахимовском, Яккасарайском и Мирабадском районах. Здесь хорошо работают в плане подготовки высококлассных специалистов для армии и народного хозяйства, сохраняя отличный баланс качества и

количества обучения.

Конечно, все эти результаты — плод нашей деятельности не одного дня, а десяти лет, но, согласитесь, стоило потрудиться для того, чтобы достойно встретить юбилей Узбекистана и ОСО «Ватанпарвар».

— Каковы же планы на дальнейшую перспективу у городского отделения?

— Прежде всего не останавливаться на достигнутом, а изыскивать возможности дальнейшего развития всех аспектов работы. Кроме того, одной из главных ближайших задач является улучшение материально-технической базы наших отделений. До сих пор мы обучаем будущих водителей езде на автомобилях старого образца, в то время как в Узбекистане успешно развивается автомобилестроение, и с каждым днем все больше отечественных легковушек появляется на дорогах нашей страны. Следовательно, для того чтобы идти в ногу со временем, нужно и обучение проводить на узбекистанских «Нексиях» и «Тико». Далее. Пока не все складывается так, как хотелось бы, в работе со взаимодействующими организациями, а ведь именно совместные усилия дают наибольший эффект. И потому, ОСО «Ватанпарвар» является организацией самфинансируемой, из этого вытекает, что мы должны искать новые формы финансово-хозяйственной деятельности. Например, ввести платные услуги населению, причем не только в отношении спортивных-оздоровительной деятельности, а хотя бы в сфере общественного питания. В общем, планов на будущее — огромное количество, а что касается их реализации, то в этом, на мой взгляд, сомневаться не приходится, десятилетия история нашей страны — тому подтверждение.

Беседовал А. КИМ.

Что? Где? Когда?

9 июля — в Музее Вооруженных Сил Руз проходит выставка работ женщин-художниц республики, посвященная Году матери и ребенка. В экспозиции — пейзажи, портреты, графика. Время работы — с 10 до 17 часов.

9 июля — в детской библиотеке № 7 Мирабадского района в рамках темы «Человек и его духовная красота» пройдет беседа «Я хочу быть похожим на...». Начало в 11 часов.

9 июля — во Дворце искусств имени А.Навои зрители смогут увидеть индийскую картину «Непохищенная невеста» (в главной роли — Шахрух Хан. Начало в 11.30); комедийный боевик Маха Джи «Ангелы Чарли» (в главных ролях — Дрю Бэрримор, Кэмерон Диас. Начало в 14.30); фильм ужасов «Тень вампира» (режиссер — Элиас Мерхайч, в главной роли — Гарри Флюис. Начало в 16.30) и боевик режиссера Роджера Споттисвуда с Арнольдом Шварценеггером «Шестой день» (начало в 19 часов).

10 июля — в детской библиотеке № 3 Мирабадского района пройдет литературная беседа на тему «Фитрат в прозе». Начало в 17 часов.

10 июля — в театре «Алладин» можно будет увидеть музыкально-пародийное шоу «Караван звезд». Начало в 19 часов.

11 июля — в детской библиотеке имени Зафара Дияра Чиланзарского района пройдет викторина на знание сказки А.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Начало в 12 часов.

11 и 12 июля — в «Кино Олами» ЦДО будет демонстрироваться боевик режиссера Кристины Дуга «Искусство войны». В главной роли

— звезда Голливуда Уэсли Снайпс. Начало сеансов в 12, 14.30, 17 и 19.30.

С 12 по 15 июля — в Доме культуры имени Хуршида пройдут выпускные вечера кружковцев ДК. В программе: конкурсы на лучшее исполнение песен, танцев, сервировку стола. Зрители увидят театральную инсценировку, пройдет показ моделей одежды. В заключение будет дан концерт участников художественной самодеятельности. Начало в 10 часов.

С 13 по 15 июля — в Доме кино пройдет показ комедии Линды Блар с Адамом Сэндлером в главной роли «Водонос». Начало сеансов в 12 и 20 часов.

13 июля — в библиотеке имени У.Насыра Чиланзарского района пройдет вечер вопросов и ответов, посвященный борьбе против наркомании «Не окажись на краю пропасти». Начало в 16 часов.

13 июля — в парке имени Мирзо Улугбека пройдет массовое мероприятие для молодежи Чиланзарского района под девизом «Менечун севаман, Узбекистоним!», организованное хокимиатом Чиланзарского района и администрацией парка имени Мирзо Улугбека. Представители всех махаллей района примут участие в спортивных состязаниях, викторине, посвященной 10-летию независимости Узбекистана «Как мы знаем свою Родину», в конкурсах — на лучшее произведение народно-прикладного искусства, рисунков на асфальте, исполнение танцев, песен и художественного чтения. Победители получат призы. Также в

рамках мероприятия в парке будет проходить выставка-продажа книг для молодежи, будут работать консультанты биржи трудоустройства и юрист. В течение дня пройдет и ряд концертов участников художественной самодеятельности Чиланзарского района и профессиональных коллективов. Начало в 10 часов.

С 13 по 15 июля — в Доме кино пройдет показ комедии Линды Блар с Адамом Сэндлером в главной роли «Водонос». Начало сеансов в 12 и 20 часов.

13 июля — в библиотеке имени У.Насыра Чиланзарского района пройдет вечер вопросов и ответов, посвященный борьбе против наркомании «Не окажись на краю пропасти». Начало в 16 часов.

13 июля — в парке имени Мирзо Улугбека пройдет массовое мероприятие для молодежи Чиланзарского района под девизом «Менечун севаман, Узбекистоним!», организованное хокимиатом Чиланзарского района и администрацией парка имени Мирзо Улугбека. Представители всех махаллей района примут участие в спортивных состязаниях, викторине, посвященной 10-летию независимости Узбекистана «Как мы знаем свою Родину», в конкурсах — на лучшее произведение народно-прикладного искусства, рисунков на асфальте, исполнение танцев, песен и художественного чтения. Победители получат призы. Также в

14 и 15 июля — в Академическом русском драматическом театре Узбекистана пройдут премьерные показы спектакля по пьесе Н.В. Гоголя «Женитьба». Начало в 10 часов.

14 июля — Есенинское общество «Радуница» Русского культурного центра приглашает на музыкально-поэтический концерт, посвященный 20-летию создания в Ташкенте музея Сергея Есенина. Начало в 17 часов.

15 июля — в театре «Алладин» — спектакль по пьесе Э.Эйбурна «Дверь в смежную комнату». Начало в 18 часов.

Футбол

Из Малайзии с кубком

Сборная Узбекистана по футболу возвратилась из Малайзии, где в рамках подготовки ко второму отборочному этапу чемпионата мира принимала участие в традиционном розыгрыше Кубка Мердека.

Главный тренер Владимир Сальков повел команду из 18 узбекистанцев без легионеров. Ровно половина состава — представители ташкентских клубов: пахтагорцы О.Беляков, Б.Ашурматов, М.Ахмеров, Л.Кошелев, Б.Сейткамалов, Н.Кутыбаев, А.Солиев и А.Власичев, а также игрок «Трактора» А.Хвос-тунов.

Спор за почетный трофей повели восемь коллективов, разбитые на первом этапе на две группы. Наша дружина

стартовала матчем против Таиланда и выиграла его со счетом 1:0. Гол забил Б.Хамидуллаев. Затем с перевесом 2:0 (Сейткамалов, Власичев) была одержана победа над командой Малайзии, в которую входили игроки будущего квалификационного олимпийского цикла. В заключительном групповом поединке узбекистанцы обыграли сборную Индии, ответив на один мяч соперников двумя — Солиев и Хамидуллаев.

В полуфинале подопечные Салькова, занявшие первое место в своей группе, по регламенту турнира встречались с командой Бахрейна, показавшей второй результат в параллельной группе. В этом случае, как и в матче с Малайзией, наши земляки дважды поразили ворота противника, сумев оставить в неприкосновенности собственные. И оба раза отличился Сейткамалов.

Финальный поединок Узбекистан — Босния-Герцеговина поистине проходил в бескомпромиссной борьбе. Достаточно сказать, что первый гол (его забил Кошелев) судья зафиксировал лишь за семь минут до конца основного времени. А на последних секундах боиснички сравняли счет. Пришлось для определения победителя иг-



Красота — страшная сила.



Фото С. ЛЮБИЧА и Р. ХОДИЕВИЧА.

Согласно Книге рекордов Гиннесса...

...самой мелкой породой лошадей является аргентинская фалабелла, выведенная Хулио Фалабеллой из Рекко-де-Рока. Самым мелким экземпляром была кобыла высотой 38 см и весом 11,9 кг; ...самыми большими собаками являются английский мастиф и сенбернар: самцы обеих пород обычно весят 77-91 кг. Рекордсменом по весу и длине был английский мастиф Айкама Зорба: высота его в холке была равна 94 см, а наивысший вес в ноябре 1989 года составлял 155,58 кг; ...самой знаменитой собакой-спасателем на все времена остается сенбернар Барри. За свою 12-летнюю карьеру в швейцарском Альпах Барри спас более 40 человек. Среди спасенных им людей был полузатертый мальчик, лежавший под снежной лавиной рядом с погибшей матерью. Барри распластался на теле мальчика, чтобы согреть его, и лизал ему лицо до тех пор, пока ребенок не пришел в себя. Затем он привел его к ближайшему жилью; ...самое большое наследство, когда-либо оставленное собаке, — 15 млн. фунтов стерлингов — завещала в 1931 году своему пуделю Тоби Элла Вендель из Нью-Йорка, а немецкая овчарка Гюнтер получила по заве-

Это интересно
...черный стриж (Arus arus) может находиться в воздухе 2-4 года. В течение всего этого времени он спит, пьет, ест и даже спаривается на лету. Молодой стриж, вставший на крыло, пролетает, вероятно, 500 000 км прежде чем впервые приземлится; ...самой быстрой нелетающей птицей признан африканский страус, который, несмотря на большую массу, может в случае необходимости развивать скорость до 72 км/ч; ...рогатый колыбри (Heliactin cogula), обитающий в тропиках Южной Америки, машет крыльями с частотой 90 взмахов в секунду; ...анабас, или рыба-ползун, обитающая в Южной Азии, — единственная рыба, выходящая на сушу и даже влезает на деревья. Она гуляет по земле в поисках более подходящего места обитания. Жабры анабаса приспособлены к поглощению кислорода из влажного атмосферного воздуха; ...самым плодотворным насекомым является капустная тля. При неограниченном количестве пищи и отсутствии хищников масса потомков одной капустной тли за один год могла бы составить 822 млн.т, что втрое больше массы всего людского населения земного шара;

...самые быстрые в мире сухопутные насекомые — некоторые крупные тропические тараканы семейства Dictyoptera. В 1991 году в ходе эксперимента американский таракан (Periplaneta americana) установил рекорд скорости, равный 5,4 км/ч, т.е. за 1 секунду он преодолел расстояние, в 50 раз превышающее длину собственного тела. Для спринтера-человека это соответствовало бы скорости 330 км/ч; ...австралийская кубомедуза Chironex fleckeri — самая ядовитая из всех кишечнополостных. Ее яд, поражающий сердечную мышцу, убил за прошлый век у берегов Австралии не менее 70 человек, причем некоторые жертвы умирали в течение 4 минут. Одно из эффективных средств защиты — женские колготки, которые однажды использовали спасатели на соревнованиях по серфингу в Квинсленде; ...самым одиноким существом на земном шаре является слоновоная черепаха (Geochelone elephantopus abildfordi) существующая в единственном экземпляре. Это одинокий Джордж, самец, живущий на острове Абингдон, входящем в Галапагосские острова. Поскольку едва ли обнаружат еще хотя бы одну слоновую черепаху, ее можно считать практически вымершей.

Реклама и объявления • Реклама и объявления • Реклама и объявления

БАЛАНС

ОАО «Кимекишлокмаш» за 2000 г.

№№	Наименование статей	Актив	Пассив
1.	Основные средства за вычетом износа	224489	
2.	Нематериал. активы за вычетом износа	5303	
3.	Капитальные вложения	240556	
4.	Акции в ассоциирован. предприятиях	110	
5.	Займы в ассоциирован. предприятиях	14046	
6.	Производственные запасы	110387	
7.	Незавершенное производство	25286	
8.	Готовая продукция	92534	
9.	Товары для перепродажи	7477	
10.	Денежные средства	107	
11.	Денежные средства в кассе	1	
12.	Дебиторы	214952	
13.	Уставный капитал		502781
14.	Добавленный капитал		33878
15.	Резервный капитал		3622
16.	Целевое поступление и фонды		73270
17.	Краткосрочные кредиты		31400
18.	Авансы, получен. от покупателей и заказчиков		14586
19.	Кредиторы		85050
20.	Долгосрочный кредит		198286
21.	Убыток		8187
БАЛАНС:		935238	935238

ФИНАНСОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЗА 2000 ГОД

№№	Наименование показателей	Значение показателей
1.	Выручка от реализации продукции	249798
2.	Чистая выручка от реализации	236165
3.	Валовой финансовый результат	82874
4.	Фин. результат от общехоз. деятельности	3231
5.	Убыток отчетного периода	8187

Аудиторская проверка за 2000 г. проведена аудиторской фирмой «Экспертконсалт». Лицензия № 420 от 20.02.1998 г.

Служба Срочных Объявлений

УТЕРЯННЫЕ
590 к. • аттестат о среднем образовании № 7984, регистр. № 1054, выд. ПТУ-30 г.Ташкента в 1996 г. на имя Селиверстова А.;
591 к. • личную печать частного предпринимателя на имя Арифбаевой Замиры Нигматовны, выд. хокимиатом Хамзинского района;
592 к. • аттестат о среднем образовании АУ № 314190, выд. шк. № 41 г.Ташкента на имя Хашимова Жалолидина Джантемировича;
593 к. • диплом № 070350, выд. 1 июля 1996 г. профтехучилищем № 10 г. Ташкента на имя Сайфуллиной Зульфии Абдулахатовны,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

СП АООТ «Ташкент-Лада»

(автоцентр ВА3а) реализует нерезидентам Республики Узбекистан автомобили производства АО «УзДЭУавто» модели «Нексия» всех модификаций за свободно конвертируемую валюту (СКВ). Форма оплаты — наличные в долларах США. Наш адрес: 700185, г. Ташкент, проспект Дружбы народов, 27. Тел.: 76-75-54, 79-28-60, 79-26-85.

СП «Париж Интернешнл Ко» ЛТД, регистрационный № 283 Министерства юстиции Руз сообщает об уменьшении Уставного фонда с 312992 долл. США до 169999, 6 доллара США. По всем интересующим вопросам обращаться по тел.: 136-75-45, 136-75-46.

«Вечерний Ташкент»

разместить вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д. Прием объявлений ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30. Телефон для справок: 133-28-95. Факс: (371) 133-29-09.

Управление «Нефтмезёр» ликвидируется. Претензии принимаются в течение 2 месяцев со дня публикации объявления по адресу: Ташкент, Мирабадский район, ул. Ахунбабаева, 16. Тел.:133-92-91, 136-01-08.

Аппарат хокима Мирзо-Улугбекского района выражает искреннее соболезнование заместителю хокима района Н.А. Зокирову и его семье в связи с кончиной его матери **ЗОКИРОВОЙ Турдихон она.**

Коллектив Ташкентского автодорожного техникума выражает глубокое соболезнование бухгалтеру техникума С. Г. Нагимуллиной в связи с кончиной ее матери **ХАЙРУЛЛИНОЙ Сании Галиуловны.**

Коллектив редакции газеты «Вечерний Ташкент» выражает искренние соболезнования внештатному корреспонденту А.М.Мингулову в связи с кончиной его матери **ГАРИФУЛЛИНОЙ Магани Халиуловны.**

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ
Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10
Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.
ТЕЛЕФОНЫ:
отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38.
Факс (371) 133-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтама» по телефону 133-74-05.
Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.
Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Индекс — 116.
Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.
Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».