



Вечерний



ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 129 (9.626) Понедельник, 5 ноября 2001 года

Цена свободная

XXI Информбюро

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● В СУББОТУ В ХОРЕЗМЕ СОСТОЯЛИСЬ ПРАЗДНИЧНЫЕ ТОРЖЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЕ 2700-ЛЕТИЮ ВЕЛИЧАЙШЕГО ПАМЯТНИКА ПИСЬМЕННОСТИ АВЕСТИ. В ТОРЖЕСТВАХ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ И ВЫСТУПИЛ ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ИСЛАМ КАРИМОВ.

● Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов в резиденции Оксарой принял федерального министра иностранных дел Австрийской Республики госпожу Бениту Ферреро-Вальднер. В ходе визита было подписано межправительственное соглашение, направленное на сотрудничество между двумя странами в сфере безопасности и совместную борьбу с организованной преступностью.

● ВЧЕРА Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов принял в резиденции Оксарой министра обороны США Доналда Рамсфелда. Обсуждена ситуация вокруг Афганистана и проблемы терроризма в целом.

● Состоялось очередное заседание объединенной коллегии при Министерстве макроэкономики и статистики, на котором был рассмотрен проект Инвестиционной программы Республики Узбекистан на 2002 год.

● Состоялось заседание Комитета по бюджету, банковским и финансовым вопросам, на котором были рассмотрены проекты основных макроэкономических показателей и основные параметры государственного бюджета на 2002 год, а также итоги исполнения госбюджета за 9 месяцев 2001 года.

● В Чусте на базе бывшего АО «Нодира» создано узбекско-турецкое СП «Халил-Тек» по выпуску ковров.

● В Министерстве высшего и среднего специального образования открылась выставка, посвященная специфике и преимуществам дистанционного обучения.

● В Карманском районе Навоийской области начала работать прядильная фабрика.

● После трудностей нескольких лет восстановил производство Новоташкентский консервный завод.

● «Нам десять лет» — так была названа встреча учащихся ташкентских школ №№ 60, 73, 89, 94 и 298, которые собрались ВЧЕРА в столичном киноконцертном зале «Зарофшан». Объявляя им год рождения, совпавший с годом рождения нашей независимой страны.

● В Узбекском Национальном академическом драматическом театре открылся семинар-совещание молодых творческих работников на тему «Драматургия и современный герой».

● Самаркандское АО «Бургулаш асбоблари» в сотрудничестве с южнокорейскими предпринимателями создало СП «Гидротекс-СБА» по производству оборудования, используемого в бурении.

● Трест «Курикурилиш» сдал под ключ десять трехквартирных жилых домов в Усман-Юсуфовском районе Кашкардаринской области.

● Состоялся пленум Верховного суда Республики Узбекистан. На нем обсуждались задачи, стоящие перед судебными органами по дальнейшей либерализации уголовных наказаний и демократизации общества.

В мире

● В ближайшее время в Киеве пройдет пятое по счету заседание совместной украинско-узбекской комиссии по двустороннему сотрудничеству.

● Генпрокурор России В. Устинов заявил, что атомная подлодка «Курск» погибла в результате двух взрывов.

● Последний военный эшелон с российской военной техникой отбыл в субботу из Абхазии. Россия выполнила тем самым стамбульские договоренности.

● В Грузии ситуация стабилизируется. Выступая в столице Аджарии Батуми, президент Э. Шеварднадзе пообещал не преследовать студентов, требовавших его отставки. Кроме того, в Аджарии обсуждалась кандидатура будущего спикера парламента Грузии.

● Генпрокуратура Туркменистана объявила в розыск бывшего вице-премьера страны Б. Шахмурадова, который, возможно, находится в России. Шахмурадов обвиняется в коррупции, хищении госимущества на сумму свыше 25 млн. долларов.

● В Ереване состоялась встреча президента Армении Р. Кочаряна с генсеком Договора о коллективной безопасности СНГ В. Николаенко, на которой они обсудили ситуацию на Южном Кавказе и в Центральной Азии.

● ВЧЕРА премьер-министр Индии А. Ваджайи прибыл с визитом в Россию. Первым городом, который посетит гость, станет Санкт-Петербург. Ваджайи обсудит с российским руководством весь спектр двустороннего сотрудничества, региональные и международные проблемы.

● ВЧЕРА в Ялте прошел праздник вина. Каждый желающий смог стать дегустатором прямо на набережной. По заявлению председателя Объединенного комитета начальников штабов ВС США Р. Майерса, за последние двое суток в Афганистан были переброшены дополнительные американские подразделения. ВЧЕРА ВВС США подвергли новым массированным бомбардировкам позиции талибов к северу от Кабула, у города Мазари-Шариф и неподалеку от границы с Таджикистаном.

● В США резко возрос уровень безработицы. В октябре работы лишились более 400 тыс. человек. Уровень безработицы составляет 4,5 процента.

● Президент Югославии В. Коштуница призвал проживающих в Косово и Сербии принять участие в парламентских выборах в крае, которые должны состояться 17 ноября.

● В субботу отмечался Всемирный день мужчин. По этому случаю в Вене были вручены награды лучшим представителям «сильного пола».

● Северная и Южная Корея договорились возобновить двусторонний диалог на уровне министров.

● В субботу ночью на Канарских островах произошел очередной военный переворот. По предварительным данным, переворот был совершен группой сторонников бывшего правителя острова.

● Более 60 тысяч человек пострадали в Центральной Америке от урагана «Мишель». Наиболее сильно стихийное бедствие затронуло атлантическое побережье Гондураса, где в результате наводнения погибли шесть человек, более 27 тысяч лишились крова, еще четыре человека погибли от урагана в Никарагуа.

● ВЧЕРА пять человек погибли в результате обрушения туннеля, связывающего Египет и сектор Газа. Причина обвала пока неизвестна.

● ВЧЕРА премьер-министр Монголии М. Энбаяр отправился с официальным визитом в США.

● ВЧЕРА в Нюрнберге открылся крупнейший музей истории нацизма.

● ЮНЕСКО запретило поиск сокровищ на дне морей и океанов. Теперь обследовать морское дно будут только специалисты.

Этот день двадцать пять студентов Ташкентского авиационного института запомнят надолго: каждому из них была выделена единовременная стипендия в размере 200 долларов. Стипендию вручили ответственные представители авиакомпании «Боинг» Владимир Сильверстоун и Кевин Растегар.

Спасибо тебе, «Боинг»!

— Вот уже десять лет мы сотрудничаем с Узбекистаном в области авиации, — сказал г-н Сильверстоун. — В авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари», крупнейшей после российской «Аэрофлота», эксплуатируются самолеты фирмы «Боинг». Мы обучили десятки летчиков, обслуживающий персонал, оснащаем материальную базу. Узбекистан — авиационная держава. Здесь действует крупное авиационное производственное объединение имени Чкалова, которое выполняет сейчас для нас большой заказ по изготовлению деталей и механизмов для авиационной промышленности республики. И мы считаем для себя честью помогать в этом ташкентскому институту. Пусть наш грант в пять тысяч долларов для премирования лучших двадцати пяти студентов станет еще одним видом нашей помощи.

Действительно, вот уже пять лет, как налажены и крепнут связи института с фирмой «Боинг». Здесь проходят стажировку преподаватели, а компания обеспечивает студентов учебными программами, в компьютерном зале учебного заведения есть персональные компьютеры из «Боинга».

Фирма «Боинг» сегодня переживает тяжелые времена — после налета террористов на Международный торговый центр в Нью-Йорке резко снизились авиаперевозки и прекратились некоторые важные виды работ. Но здесь будут стараться выполнять свои обязательства в подготовке авиационных кадров для Узбекистана.

Студентам, которым выдана единовременная стипендия, тепло поздравили первый заместитель министра высшего и среднего специального образования республики Р.С. Касымов и ректор Ташкентского государственного авиационного института профессор Ш.Ф. Ганиханов.

— Я не ожидал, что единовременную стипендию нам приедут вручать из Америки, — говорит студент Мурад Мирзахаримов. — Это высокая оценка нашего труда, нашей учебы. Постараемся и в дальнейшем учиться на «отлично», стать хорошими специалистами и достойными гражданами своей Родины.

В. ШАУРОВ.

СТОЛИЦА: день за днем

Одним абзацем

● СЕГОДНЯ, 5 ноября, в детском саду № 566 Серезельского района столицы проходит конкурс «Прекрасная улыбка», организованный совместно районным отделением фонда «Экосан» и центром «Духовность и просветительство» для воспитанников детского сада, которые в песнях, танцах и рисунках рассказали о себе, своем доме, отношении к природе.

● На днях во Дворце культуры ТТЗ прошло заседание концерт, посвященное творчеству Владимира Высоцкого, которое организовал клуб поэзии, театра и музыки.

● В детской библиотеке № 3 Мирабадского района прошла беседа «Сто вопросов — сто ответов», посвященная 10-летию независимости нашей республики, в которой приняли участие учащиеся школы № 128.

● ВЧЕРА, 4 ноября, завершился двухдневный семинар в Немецком культурном

центре «Возрождение», посвященный вопросам организации воскресной школы при центре.

● На днях в столичном железнодорожном лицее прошел семинар, на котором обсуждался ход антитеррористической операции в Афганистане и обстановка в мире, сложившаяся в связи с этими событиями.

● В столичном отеле «Интерконтиненталь» Турецкий культурный центр и посольство Турции в Узбекистане организовали и провели концерт ансамбля «Ахыск».

● ЗАВТРА, 6 ноября, в столичной школе № 30 пройдет встреча с учащимися на тему «Идея национальной независимости».

● Юнусабадское отделение фонда «Экосан» в настоящее время ведет подготовку к экологическому семинару, на который соберутся руководители предприятий и организаций района. В его рамках планируется провести и тематическую выставку.

Ташкентское метро: вчера, сегодня, завтра

КАЖДАЯ СТАНЦИЯ — НЕПОВТОРИМА



С вводом в эксплуатацию третьей, Юнусабадской линии метрополитена, что, как известно, стало подарком к 10-летию независимости нашей страны, была значительно расширена инфраструктура подземного транспорта столицы. Общая протяженность первой очереди Юнусабадской линии — 7,2

километра, а количество станций Ташкентского метрополитена составило уже 29.

Новую линию, станции которой соединят между собой все три ветви ташкентской «подземки», можно назвать уникальной еще и потому, что сооружена она была в рекордно короткие сроки. А по художественному оформлению новые станции, возможно, даже превосходят некоторые из давно действующих. Убедиться в этом мы смогли, совершив на днях небольшую экскурсию по новой линии.

Теперь на станции метро «Амира Темура» очень многолюдно, поскольку именно отсюда можно спуститься в подземный 140-метровый тоннель, который приведет пассажиров к платформе станции «Юнус Раджаби». Подобный пешеходный тоннель был возведен и на переходе «Ойбек» — «Минг урик» — аналогов им в нашей стране пока нет. И хотя переходы эти вполне можно было организовать на под землей, а наверху (что было бы выгодней и в материальном плане), проектировщики решили, что самое важное — это удобство для пассажиров.

Новых станций — шесть. И каждая из них неповторима, оригинальна по своему архитектурному решению, стилю и композиционному построению. Уютный полумрак классической «Юнус Раджаби» сменяется ослепительным светом на станции «Абдулла Кадырий» — роскошные люстры вполне можно назвать истинным произведением искусства. Весьма необычна и станция «Бодомзор»: оригинальные светильники, выполненные в стиле «модерн», установленные

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Кенгаш Олий Мажлиса Республики Узбекистан

О созыве седьмой сессии Олий Мажлиса

Республики Узбекистан второго созыва

Кенгаш Олий Мажлиса Республики Узбекистан постановляет:
Созвать седьмую сессию Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва 6 декабря 2001 года в городе Ташкенте.
Председатель Олий Мажлиса Республики Узбекистан Э. ХАЛИЛОВ.
гор. Ташкент, 2 ноября 2001 года

На рассмотрение седьмой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан имеется в виду внести следующие вопросы:

1. Об обращении Олий Мажлиса Республики Узбекистан «О борьбе с международным терроризмом».
2. О проекте Государственного бюджета Республики Узбекистан на 2002 год.
3. О проекте Градостроительного кодекса Республики Узбекистан (первое чтение).
4. О проекте Закона Республики Узбекистан «О хозяйственных товариществах».
5. О проекте Закона Республики Узбекистан «Об обществах с ограниченной и дополнительной ответственностью».
6. О проекте Закона Республики Узбекистан «О соглашениях о разделе продукции» (второе чтение).
7. О проекте Закона Республики Узбекистан «О кредитных союзах» (первое чтение).
8. О проекте Закона Республики Узбекистан «О страховой деятельности» (первое чтение).
9. О проекте Закона Республики Узбекистан «О гарантиях защиты вкладов граждан в банках» (первое чтение).
10. О проекте Закона Республики Узбекистан «О пробах и клеймении изделий из драгоценных металлов».
11. О проекте Закона Республики Узбекистан «Об отходах» (первое чтение).
12. О проведении всенародного референдума по вопросу формирования двухпалатного парламента в Республике Узбекистан.
13. О проекте Закона Республики Узбекистан «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Узбекистан».
14. О ратификации ряда международных договоров и соглашений.

Наряду с этими вопросами предполагается внесение на обсуждение депутатов и других вопросов, входящих в компетенцию Олий Мажлиса.

Визит китайской делегации

Члены прибывшей в нашу страну китайской делегации во главе с заместителем мэра города Тянь Цзин Вангом Дианчи побывали в хокимияте города Ташкента.

В ходе встречи особое внимание уделялось вопросу развития сотрудничества между городами Ташкент и Тянь Цзин. Гости из Китая выразили готовность к партнерству с узбекскими компаниями предпринимателями. Во время беседы подчеркивалась необходимость дальнейшего увеличения совместного производства медикаментов и продовольствия, расширения двусторонних связей.

В тот же день члены делегации провели встречи в Министерстве внешних экономических связей Республики Узбекистан, в хокимияте Ташкентской области, предприятиях и учреждениях столицы.

У.А.

Футбол «Трактор», покажи характер

Розыгрыш Кубка Узбекистана по футболу сезона 2001-2002 года набирает обороты. На стадионе 1/8 финала состоялся очередной матч.

И в одном из них сильнее оказался представитель первой лиги, что делает ему честь. Кувасайский «Цементчи», принимая команду «Андижан», взял верх с минимальным преимуществом — 1:0. Правда, в ответном поединке на выезде дружина из Ферганской области вряд ли удастся сохранить этот шаткий перевес.

В сложное положение попала «Бухара», которая на своем поле забила в ворота навоийского «Зарафшана» только один гол, пропустив

в свои цели три. Нетрудно предположить, что в гостях ликвидировать дефицит в два мяча будет намного сложнее.

Каршинский «Насад» и зарафшанский «Кызылкум» сделали серьезную заявку на выход в четвертьфинал, обыграв в родных стенах соответственно бекабадский «Металлург» — 4:0 и ташкентский «Трактор» — 4:1. Причем Баходир Курбанов, защищающий цвета столичного клуба, проявил бомбардирские качества уже при счете 0:4. Теперь 17 ноября в Ташкенте заводчанам придется забивать как минимум 3 «сухих» мяча.

Это что касается первых игр 1/8 финала. Но есть результаты и двух ответных. Ферганский «Нефтчи», как ожидалось, без труда справился с коллективом «Ахангаран-С», нанеся ему сокрушительное поражение — 8:0. В итоге общая победа — 13:1. А кокандский «Темирйулчи» в упорном противостоянии одолел соседа по региону — команду «Шахрихан» — 2:0. В сумме счет сравнялся 3:3. По регламенту соревнований право продолжить борьбу за почетный трофей получает тот из соперников, кто забил больше голов на чужом поле. В данном случае соотношение лучше у «Темирйулчи» — 1:0.

Т. ЗАХАРОВ.



вместо привычных скамеек табулеты-тумбочки придают ей неповторимый шарм.

А станция «Хабипа Абдуллаева» вообще непривычна глазу ташкентских пассажиров: платформы расположены по бокам, а путь — в середине. Так что можно сказать, она была создана по европейским стандартам, и уже одно это привлекает сюда любопытных пассажиров. Многие до сих пор пользуются поездами Юнусабадской линии в качестве экскурсионных.

Необходимо отметить также, что для строительства и оформления подземных «дворцов» использовались исключительно местные строительные материалы. Колонны, стены, а также пешеходные тоннели отделаны

мрамором десяти разновидностей. Дизайн и световое оформление также взяли на себя узбекские предприниматели и фирмы.

— Действительно, все станции новой линии оригинальны и очень необычны, — говорит начальник станции «Юнус Раджаби» Дильшод Матсинов. — И несмотря на то, что Юнусабадская линия открыта совсем недавно, пассажиров сегодня здесь много. И, насколько я могу судить, ташкентцы воспринимали подарок метростроителей с большой радостью и искренней благодарностью. А так в основном пассажиры обращаются к нам лишь с тем, чтобы уточнить направление движения...

Специалисты управления Ташкентского метрополитена подсчитали, что новая линия сможет принимать в сутки от 80 до 100 тысяч пассажиров. Цифры внушающие. Предел ли это? Нет, только начало.

Ирина КУЗЕВАНОВА. НА СНИМКАХ: станция «Минг урик»; начальник станции метро «Бодомзор» Эльза Абдуллаева перед отправкой поезда обсуждает рабочие моменты с машинистом электропоезда Геннадием Давлетовым; станция «Ю. Раджаби» отличается классическим стилем; на станции «А. Кадырий» всегда светло и уютно. Фото Т. НИГМАТУЛИНА.

Возвращая долги календарю

Первый тайм номинальные гости продержались, но во втором сохранить свою «рамку» в неприкосновенности им уже не удалось. Прерывая одну из атак «Академии», оборона «Пахтакора» выбила мяч за линию ворот. Угловой подавал Мурад Джалилов, а замкнул подачу Ярослав Крушельницкий, нанеся разящий удар в прыжке головой. Не дав сопернику опомниться, хозяева организовали еще один результативный выпад и через 5 минут удвоили свое преимущество в счете. На сей раз не

упустил предоставившуюся возможность отличиться Зайнутдин Таджиев, оказавшись один на один с голкипером.

У пахтакорцев было время отыграться, однако командное желание для этого отсутствовало. Скрасил поражение Игорь Шквырин, вышедший на замену вместо Анвара Салиева. Опытный футболист вовремя оказался в нужном месте и достойно завершил усилия партнера Алексея Жданова, который отдал ему голевой пас, обыграв предварительно двух защитников.

На сегодняшний день «Академия» с 49 очками занимает 4-е место вслед за «Пахтакором». У него — 57 очков.

Ю. ЛИТВИНОВ.

СОБСТВЕННИК

Страница Управления Госкомимущества по г. Ташкенту

В условиях рынка в экономической структуре любой страны биржи занимают особое место. Не зря их называют барометрами экономики, поскольку деятельность бирж оказывает свое воздействие на любую сферу и отрасль. С тех пор как экономика Узбекистана стала вести свою деятельность на уровне требований рыночных отношений, в стране начали свою деятельность биржи. Среди них — Республиканская биржа недвижимости и ее филиалы, которые имеют свое особое место и значение.

Сегодня мы беседуем с директором Ташкентского городского филиала Республиканской биржи недвижимости Д. Д. ДУЛУНБАЕВЫМ.

— Даврон Дадмирзаевич, вначале хотелось бы остановиться на деятельности Ташкентского городского филиала Республиканской биржи недвижимости за истекший период, то есть за 9 месяцев 2001 года...

— Как известно, приватизация государственной собственности путем реализации объектов недвижимости, автотранспорта и других активов на аукционных, биржевых и конкурсных торгах является одним из основных направлений развития экономических реформ Узбекистана, так как в условиях переходного периода данные преобразования приобретают наиболее важное значение и являются одним из главных факторов становления класса собственников.

За 9 месяцев 2001 года столичный филиал Республиканской биржи недвижимости (РБН) проделал определенную работу по выполнению правительственных решений, достигнута установленная программа по реализации недвижимости, автотранспортных средств, земельных участков в пожизненное наследуемое владение граждан, имущества по принуждению и других объектов. Основное внимание было уделено выполнению постановлений Кабинета Министров РУз от 9 марта 2001 года № 119 «О дальнейших мерах по разгосударствованию и приватизации предприятий с привлечением иностранных инвесторов в 2001-2002 гг.». В соответствии с вышеуказанным постановлением значительное количество предприятий предназначено для продажи целиком в собственность иностранных инвесторов, а также определены предприятия, активы которых подлежат свободной реализации на биржевом и внебиржевом рынках, в том числе инос-

траин инвесторам и в частную собственность. За данный период в филиале проведено 109 торгов: 14 аукционных, 95 биржевых. На организованных торгах продано 323 объекта на сумму 810148,6 тысячи сумов. Это недвижимое имущество — объекты незавершенного строительства, земельные участки под строительство жилья с правом на пожизненное наследуемое владение, квартиры, автотранспорт, имущество предприятий, имеющих долги перед бюджетом и другими предприятиями. За этот период по 67 государственным объектам заключены договоры на сумму 84437 тысяч сумов (с учетом земельных участков). По данным объектам степень роста продажной цены в сравнении с начальной ценой имущества составляет 1,31 процента.

Рынок недвижимости в столице расширяется

— Известно, что при помощи бирж организуются также торги земельными участками для строительства жилья. Как они проводились за прошедший период 2001 года?

— Указ Президента Республики Узбекистан от 24 ноября 1994 года «О мерах по повышению эффективности использования земель», а также постановление Кабинета Министров № 575 от 29 ноября 1994 года дали дополнительные возможности для обеспечения граждан жильем и ведения личного подсобного хозяйства. Конечно, учитывая потребность населения города Ташкента в жилье, это имеет большое значение. Подавляющее большинство наших семей мечтает о собственном доме на своем, пусть небольшом, участке. По этой причине в городе торги земельными участками под строительство жи-

лей были проданы в большом количестве?

— По результатам 9 месяцев 2001 года по разным видам объектов в количественном и продажном отношении доля автотранспортных средств (199 единиц на сумму 121346,7 тысячи сумов) и объектов недвижимости (54 единицы на 547999,7 тысячи сумов) была высокой. Также за этот период было продано 5 единиц объектов незавершенного строительства на сумму 60100 тысяч сумов, 17 прочих имуществ на 19916,2 тысячи сумов, 16 квартир на 33736 тысяч сумов.

— Известно, что в биржевой деятельности брокеры занимают особое место...

— Действительно, это так. Невозможно представить лю-

комимущества по Ташкенту и Главного управления по прогнозированию и статистике хокимията Ташкента в целях совершенствования вторичного рынка жилья в столице подписание соответствующего решения хокима города Ташкента. В настоящее время ведется организационная работа по созданию специализированного учреждения в форме ООО, где наряду с другими подразделениями городского хокимията и УГКИ по городу Ташкенту одним из учреждений выступает Ташкентский филиал РБН. Надеюсь, что в результате данного шага вторичный рынок жилья выйдет на качественно новый уровень.

А теперь непосредственно о проделанной работе по данному направлению. За 9 месяцев текущего года в филиале было реализовано 265 негосударственных объектов (вторичный рынок) на сумму 724836,6 тыс. сум, что составляет 82 процента от общего количества зарегистрированных контрактов, а также 89 процентов от общего объема реализации. Вторичный рынок недвижимости растет и за счет предприятий-должников. Имущество предприятий-должников, а также предприятий-банкротов, которое выставляется на торги на основании решений ликвидационных комиссий, налоговых органов, Хозяйственного суда, продается через аукционы и биржевые торги, организуемые у нас в филиале. За 9 месяцев 2001 года было продано 23 объекта предприятий-банкротов на сумму 105612 тысяч сумов, 40 — задолжавших бюджету предприятий на сумму 47043,9 тысячи сумов. Анализ договоров купли-продажи, зарегистрированных в нашем филиале, показывает, что с каждым годом доля негосударственного имущества — вторичного рынка в общем объеме продаж повышается. Это указывает на увеличение количества собственников в нашей стране.

Пользуясь случаем, хочу обратить внимание всех предпринимателей, осуществляющих свою деятельность в нашем городе, на то, что при покупке недвижимости, автотранспортных средств и другого имущества они могут воспользоваться услугами специалистов и брокеров нашей биржи. Мы всегда рады оказать качественные услуги и приглашаем всех желающих к взаимовыгодному сотрудничеству.

— А какие меры принимает филиалом по развитию вторичного рынка недвижимости?

— На сегодняшний день Ташкентским филиалом Республиканской биржи недвижимости ведется определенная работа по развитию и усовершенствованию вторичного рынка недвижимости. В связи с этим хочу сказать, что недавно по инициативе Республиканской биржи недвижимости, Управления Гос-

Спутниковые технологии — реалии дня

На мировой уровень

28 декабря нынешнего года Ташкентский центр АС УВД отмечает первый свой «круглый» юбилей — пять лет назад именно в этот день отсюда впервые было осуществлено управление воздушным движением. За этот период здесь не только сумели приобрести большой опыт, но и выработали стратегию на будущее.

Три новых рабочих места подготовлено сегодня в Ташкентском центре АС УВД. С одного ведется управление воздушным движением в Нукусском районном центре, со второго — в Самаркандской зоне, с третьего же рабочего места будет в перспективе осуществляться автоматическое зависимое наблюдение.

Что же это такое — зависимое наблюдение, и чем УВД завтрашнего дня будет отличаться от ныне существующего? На эти и другие вопросы отвечает начальник ТЦ АС УВД Рустам САЛИДЖАНОВ.

— Автоматическое зависимое наблюдение — это перспективное направление с самыми современными технологиями, которые позволяют нам наблюдать за воздушным судном и иметь связь с экипажем в любой точке земного шара. Поможет в этом спутниковая технология, которая сегодня все активнее внедряется в нашу жизнь. Собственно, можно сказать с уверенностью, что за ней —



будущее УВД и что через год-другой именно через спутник в центры управления воздушным движением будет поступать вся необходимая информация.

— То есть все это будет завтра, а рабочее место готово уже сегодня?

— Да, автоматическое зависимое наблюдение находится в стадии эксперимента, но наши специалисты уже готовы к переходу на самые современные методы работы. Все ведущие центры мира по управлению воздушным движением скоро будут работать именно по такому принципу, так что мы не только идем в ногу со временем, но даже опережаем его.

— В ТЦ АС УВД, как я понимаю, есть необходимые для этой техники и технологии. А кадры? Кто будет работать на этом направлении?

— Подготовка специалистов у нас тоже проводится загодя. Не так давно к нам приезжал представитель фирмы «Томсон», который обучил десять человек (шестерых диспетчеров и четверых радиотехников) работе по новым технологиям. Большое внимание уделяем самообразованию. В этом здорово помогают симпозиумы, конференции, в которых принимаем участие и где получаем необходимую информацию, узнаем о новинках в области УВД.

— Кстати, о новинках. В Термезе и Нукусе недавно появились новые радары...

— А вместе с ними и спутниковые станции для трансляции радиолокационной информации в ТЦ АС УВД. Это позволило нам заметно расширить зону контроля (раньше она ограничивалась Ташкентской зоной). Для этого тоже нужно было готовить кадры, и среди первых, кто прошел переобучение, были руководители полетов — инструкторы Виктор Казанцев, Дильмурад Ниязов, другие специалисты, в чьи должностные инструкции входит обучение современной технологии.

— Вы тоже были в числе первых, кто прошел обучение...

— И это, на мой взгляд, естественно. Руководить коллективом центра, не владея современной информацией и не зная новых технологий, не просто трудно — это невозможно. Поэтому и учусь...

— Не так давно в ТЦ АС УВД была установлена спутниковая система связи VSAT. Расскажите о ней, пожалуйста.

— Эта система позволяет иметь устойчивую спутниковую связь с Казахстаном, Кыргызстаном, Таджикистаном, Туркменистаном, Пакистаном и другими сопредельными государствами. И это тоже — веление времени. Сегодня многие наши соседи (я имею в виду геогра-

фию) внедряют аналогичное нашему оборудованию. Наработанный нами опыт — лучшее подтверждение того, что оно действительно очень хорошее. И именно наш опыт помогает специалистам соседних стран внедрять его в свое производство. Обучаем их и в своем центре, и на местах выезжаем, документа-



цию, регламентирующую деятельность центров, помогаем готовить. К нам часто обращаются за консультациями по автоматической системе УВД, и мы никому не отказываем в помощи.

— Работа диспетчера всегда была прерогативой сильной половины человечества. Но сегодня в ТЦ АС УВД много девушек. Это что, тоже веление времени?

— Скорее, романтика нашей работы привлекает к ней все больше и больше девушек. Их у нас сегодня действительно немало, и, признаюсь, они — моя гордость. Девушки ни в чем не отстают от ребят, выполняют все задания с высоким профессионализмом и большой ответственностью. Никаких скидок или поблажек для них нет и быть не может, мы не выделяем для них места «полегче», и все-таки они справляются, причем, очень хорошо. Отлично трудятся Тамара и Татьяна Васильевы, Оксана Евтеева, Нелля Фролова и другие. Я ничуть не сомневаюсь, что очень скоро они вместе с другими нашими специалистами будут работать по суперсовременным технологиям управления воздушным движением.

— Гульнара УСТИМЕНКО. НА СНИМКАХ: руководитель полетов Владимир Ким; на «вышке» дежурят Лилия Ходжимуратова и Андрей Лысенко.

— Фото автора.



Перемелется — мука будет

Наверное, быть хорошим хозяином — это талант. Ведь, вроде бы, все наши предприниматели находятся в одинаковых экономических условиях, имеют равные права и возможности. Только вот один еле-еле концы с концами сводит, а другой получает прибыль. В чем секрет? Может, в умении предвидеть, тонко реагировать на меняющиеся условия рынка, правильно строить стратегию предприятия? Словом, в умении быть настоящим хозяином.

В русле реформ



С переходом на новую форму собственности, а именно — став акционерным обществом, предприятию «Галла-Алтег» пришлось заново учиться хозяйствовать в новых условиях рынка. Продукция, которую они выпускают — мука, манная крупа, макаронные изделия, всегда востребована. Однако и конкурентов прибавилось. Значит, надо завоевывать рынок качеством и более низкими ценами. А для этого — оснастить производство современным оборудованием. Сегодня на «Галла-Алтег» мечтают о закупке нового германского оборудования. В скором времени они смогут себе это позволить, ведь предприятие имеет прибыль. Все акционеры получают дивиденды. Хотят и не очень большие, но зато стабильные. Заработанные средства предприятие тратит не только на закупку сырья и переоборудование (кстати, недавно здесь своими силами сделали ремонт), но «Галла-Алтег» постоянно заботится о коллективе, улучшая социальные условия работников. А их в АО сегодня 350 человек. На предприятии есть свой медпункт, где принимают стоматолог, гинеколог. В действующем физиотерапевтическом кабинете созданы все условия для нуждающихся в физиопроцедурах. Но, главное, средняя зарплата на «Галла-Алтег» составляет 50 тысяч сумов плюс ежемесячная премия. Естественно, что каждый стремится с полной отдачей работать на своем месте.

К сожалению, таких предприятий, как «Гал-

Когда акционер — государство

В странах с рыночной и переходной экономикой акционером является и государство. Так, в Узбекистане на 1 января 2001 года всего было зарегистрировано 4,6 тысячи акционерных обществ, в том числе 2,9 тысячи обществ с государственной долей в уставном фонде.

Государство, оставляя в своей собственности пакеты акций при приватизации предприятий или приобретая акции акционерных обществ, созданных на базе частного капитала, использует их в качестве инструмента проведения государственной политики (регулирует цены на продукцию и услуги предприятий естественных монополий, решает вопросы занятости населения и другие задачи, которые не могут быть успешно решены без государственного вмешательства).

Для управления государственными пакетами акций акционерных обществ, составляющих 25 и более процентов уставного фонда, назначены в эти общества государственные поверенные, а пакеты акций в 25 и менее процентов передаются в доверительное управление. Государственный поверенный (доверительный управляющий) представляет интересы государства на общем собрании акционеров и Наблюдательного совета акционерного общества, в состав которого он входит по должности, и не подлежит избранию.

Анализ деятельности государственных поверенных и доверительных управляющих, проведенный Госкомимущества Республики Узбекистан в начале 2000 года, показал, что некоторые из них формально отнеслись к своим обязанностям. Из 2902 изученных акционерных обществ только в 379 были проведены внеочередные общие собрания акционеров с целью рассмотрения проблем повышения эффективности производства и лишь в 293 обществах инициирована смена руководящего персонала, не уделяя должного внимания привлечению инвестиций и реформированию предприятий.

Результаты проведенного анализа обусловили принятие постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 5 июля 2000 года «О мерах по совершенствованию управления государственной собственностью», в котором определен ряд мер, направленных на повышение эффективности деятельности государственных поверенных и доверительных управляющих (проведение аттестации всех государственных поверенных, изменение ранее действовавшего порядка их назначения, переход к передаче государственных пакетов акций в доверительное управление преимущественно на конкурсной основе с рассмотрением программ и кандидатов и др.).

Полная реализация этих мер станет существенным фактором совершенствования управления государственными пакетами акций. При этом для эффективного функционирования акционерных обществ важно, чтобы активизация деятельности представителей государства в этих обществах не привела к отстранению частных акционеров (их представителей) от участия в принятии управленческих решений, ущемлению их прав и интересов. Во всех акционерных обществах, в том числе и с государственной долей акций 50 и более процентов, необходимо созданы условия для проявления частной инициативы, обеспечения баланса интересов всех их участников. Без создания этих условий невозможно привлечение крупных частных инвестиций для реформирования предприятий.

Подборку подготовила Е. КУЗНЕЦОВА.

КУРАШ. В Нукусе прошел третий турнир на приз Президента Республики Узбекистан с участием более 100 борцов из 10 стран. Хозяева соревнований завоевали 8 медалей разного достоинства.

Мужчины состязались только в абсолютной весовой категории, где победителем стал многократный призер различных международных турниров Абдулла Тангриев. В финальной схватке он одолел представителя Бразилии. Третьи места заняли Серик Дусипбеков и Эрали Махмасулов.

У женщин в группе претенденток свыше 63 кг весь пьедестал почета остался за нашими спортсменками Ириной Сорокиной, Юлдуз Шагибековой и Иродой Юлдашевой. В весе до 48 кг Фируза Хай-

Мозаика соревнований

тмбетова была второй, Наталья Курпян — третьей.

АВТОСПОРТ. На трассах столичной области и в горах Чимгана прошли традиционные республиканские соревнования по автогонкам. В ралли среди профессионалов на старт вышли 30 машин, а до финиша дошли 17. Шестерку призеров составили ташкентские спортсмены Сергей Горбунов, Мурад Каюмов, Хикмат Узакоев, а также Александр Кондрашев, Александр Силенко, Игорь Ганиянц.

В соревнованиях любителей принимали участие 20 автомобилей, но всю дистанцию преодолели лишь 12. В первую тройку вошли гонщики Хикмат Юсупов, Фурад Азимов, Геннадий Голиков. За ними фини-

шировали Аскар Шахабердиев, Юрий Цой и Мухтар Юлдашев. Все спортсмены — из Ташкента.

БОКС. В российском городе Подольске завершился международный турнир «Золотой ринг». Четверо узбекистанцев на этих соревнованиях стали призерами. Азиз Улугов и Икром Бердиев в весовых категориях соответственно до 48 и 81 кг завоевали серебряные награды. Бронзовых медалей в группах претендентов до 54 и 57 кг удостоены Бегзод Хидиров и Алишер Рахимов.

САМБО. В Красноярске на чемпионате мира съехались представители 30 стран, в том числе Узбекистана. В ко-

мандном зачете наша сборная заняла второе место вслед за хозяевами соревнований — россиянами. Этот результат узбекистанцам обеспечили серебряные медали Шавката Джуроева (в весовой категории до 52 кг), а также бронза тяжеловеса Дмитрия Каменского, выступавшего в группе участников до 100 кг.

ТРАМПОЛИН. На базе РПКОР завершился чемпионат столицы. Среди юношей первые два места соответственно заняли мастера спорта Александр Ниллов и Дильшод Садыков, защищавшие цвета СКМОРУ. Третий результат показал мастер

спорта из «Локомотива» Артем Якубов.

У девушек неожиданно выбыла из борьбы Екатерина Хилько. Начав комбинацию, она ошиблась на втором элементе и прекратила прыжки. В отсутствие самой титулованной батутистки Узбекистана победу праздновала мастер спорта международного класса Марина Гордеева. Вторую и третью сумму баллов набрали мастера спорта Согдидана Саттарова и Алена Сахарова. Все спортсменки выступали за СКМОРУ.

В СИНХРОННЫХ ПРЫЖКАХ арбитры признали лучшими пары Ниллов — Якубов и Хилько — Саттарова.

В соревнованиях на акробатической дорожке тройку призеров составили представители РПКОР мастера спорта Дустанмурат Деханов, кандидат в мастера спорта Лочин Нишанов и перворазрядник Эргашали Эргашев.

АКРОБАТИКА. В Самарканде завершился розыгрыш Кубка Узбекистана, в котором принимали участие представители всех регионов страны плюс команда Чимкента, выступавшая вне конкурса.

Соревнования проводились в пяти видах. В трех лучших первые места заняли ташкентские спортсмены. Так, групповой женский турнир выиграла тройка — Наргиза Кадырова, Юлия Дро-

валь, Зераат Рахимова. Подготовила победительниц тренер Мохира Кадырова.

Тренеры Тахир Салихов, Григорий Каспарян, Анвар Нуриддинов принимали поздравления в связи с успехом подготовленной ими мужской четверки в составе Бахтияра Ходжаева, Мурада Дусейнова, Сергея Каспаряна и Алишера Камилджанова.

А обладателем кубка среди смешанных пар стал дует Светлана Шатохина — Ильдир Мусин, возглавляемый наставником Рафиком Шаиповым.

ТУРОН. По этому виду единоборства состоялась первенство Ташкента. В пяти весовых категориях из шести на высшую ступень пьедестала почета поднялись учащиеся СДЮШОР № 11 — Александр Шин (40 кг), Рафаэль Нарафуддинов (42 кг), Хасан Каюмов (45), Руслан Джуроев (48) и Тахир Сабиров (55 кг). В группе претендентов до 51 кг титул победителя завоевал Сардор Исмаилов, представитель ДЮСШ-22.

СТРЕЛЬБА ПУЛЕВАЯ. Розыгрыш Кубка Узбекистана, проходивший в тире столичного спорткомплекса «Динамо», собрал более 100 участников. Соревники состязались в 12 олимпийских дисциплинах. По два упражнения выиграла Дильшод Мухтаров, Наталья Долбиллина и Вячеслав Скоромнов. По одной лучшей сумме очков набрали Алена Аксенова, Максим Пафнутов, Дмитрий Бавес и Сергей Харитонов. Все снайперы — из Ташкента.

Т. ЗАХАРОВ.

Это было одно из тех редких дел, которые можно загадать, исходя из схем и документов, методом дедукции и лабораторных исследований. К тому же, когда Мегрэ вышел из кабинета на набережной Орфевр, он знал уже решительно обо всем, и даже о бочках.

Он готовился к небольшому путешествию в пространство, а пришлось ему совершить утомительное путешествие во времени. Всего в каких-нибудь ста километрах от Парижа, в Витри-о-Лож, он сошел с маленького допотопного поезда, какие увидишь разве что на лубочных детских картинках.

— Подвезите меня, пожалуйста, к дому сестер Потрю, — сказал он таксисту.

...Мегрэ так хорошо изучил план, составленный теми, кто вел первоначальное расследование, что мог ориентироваться в этом доме с закрытыми глазами. Сестры Потрю жили в нем с самого рождения, старшей было шестьдесят пять, а младшей шестьдесят два, здесь же провели всю жизнь их родители.

Мегрэ заметил керосиновую лампу, свисавшую с потолка, и понял, что в селекции нет электричества. Затем он, не постучав, прошел во вторую комнату, где было совершенно темно, и только поленья, горевшие в камине, освещали все вокруг. В их слабом свете Мегрэ различил широкую кровать со множеством тюфяков и раздувшейся, как шар, красной периной; на этой кровати неподвижно лежала старая женщина с застывшим бледным лицом, на котором одни глаза казались живыми.

Комиссар сел на соломенный стул и вытащил из кармана бумаги.

В самом событии, происшедшем пять дней назад, не было ничего сенсационного. Сестры Потрю, жившие вдвоем в этом домишке, имели, по слухам, кое-какие сбережения. Они также владели еще тремя домами в этой же деревушке и издавна слыли скрягами.

В ночь с пятницы на субботу соседи слышали какой-то шум, не вызвавший у них беспокойства. На рассвете в субботу проезжавший мимо дома крестьянин, заметив распахнутое настежь окно спальни, заглянул внутрь и поднял крик.

Около окна в ночной рубашке лежала Амелия Потрю в луже крови. На кровати лицом к стене застыла в неподвижности ее сестра Маргарита — она была мертва, в груди ее зияли три ножевые раны, правая щека была рассечена.

Амелия осталась жива. Она пыталась позвать на помощь и открыла окно, но упала, лишившись чувств от потери крови. На теле у нее насчитали одиннадцать неглубоких ран, почти все на плече и правом боку, но ни одна не была серьезной.

Второй ящик комода был выдвинут, белье разбросано, а сверху лежал старый, позеленевший от времени кожаный портфель, в котором сестры, должно быть, хранили все документы. На полу валялись сберегательная книжка, купчие, арендные договоры и накладные поставщиков.

Орлеанская полиция уже произвела дознание. У Мегрэ был не только подробный план помещения, но и фотографии, и протоколы допросов.

Поклонницу Маргариту похоронили три дня назад. Амелию собирались отправить в больницу, но она оказала отчаянное сопротивление, вцепилась ногтями в про-

стыни, требуя взглядом, чтобы ее оставили дома.

Судебно-медицинский эксперт утверждал, что ни один из внутренних органов у нее не затронут, а внезапную немоту объяснял нервным шоком. Так или иначе, за эти пять дней она не произнесла ни звука. Но, не смотря на свою неподвижность и стеснявшие ее повязки, она внимательно наблюдала за всем, что происходило вокруг нее. Теперь она не спускала глаз с Мегрэ.

Через три часа после того, как орлеанская прокуратура закончила расследование, был арестован тот, на кого указывали все улики как на убийцу. Это был Марсель, незаконный сын умершей. В возрасте двадцати трех лет Маргарита Потрю произвела на свет сына, которому было теперь тридцать девять лет. Одно время он, как утверждали все вокруг, служил дозвачником у герцога, потом стал дровосеком и жил на полуразвалившейся ферме в десяти километрах отсюда.

Перечитав свои заметки, Мегрэ встал и посмотрел на Амелию со странной улыбкой: как-то будет она сей-

том, предоставленный самому себе, часто забегал поесть, выпить, выключаясь денег.

А ведь эти деньги принадлежали не одной Маргарите, но и Амелии! И даже больше Амелии, поскольку она была старшей и, значит, успела вложить в эти сбережения больше труда!

Эту ненависть разжигали сотни мелких повседневных событий: кролик, забитый в угоду Марселю, или предназначенная для продажи головка сыра, от которой он бесстыдно отхватил кусок, а мать даже не протестовала...

Да, Амелия читала газеты, она, верно, с жадностью глотала отчеты о процессах и знала, какое значение имели отпечатки пальцев!

Амелия боялась племянника. Она сердилась на сестру, которая открыла ему место, где они прятали деньги, или, как в тот последний вечер, позволила ему касаться ценных бумаг, на которые он мог позариться.

— В один прекрасный день он нас зарежет... Мегрэ мог побиться об заклад, что эта фраза не раз повторилась здесь. Он продолжал пить. Ему стало жарко, он снял пальто и шляпу и положил их на соседнюю бочку.

Кролик... головка сыра... Неavelo ли это же на мысль, когда она задела, что Марсель оставил отпечатки пальцев на ящике комода, на портфеле из позеленевшей кожи...

Но будь убийцей Марсель, зачем бы ему понадобилось потрошить содержимое портфеля здесь, куда проще унести его с собой...

Раны Амелии, все на правом боку, были чересчур многочисленны и неглубоки, они-то и возбудили первые подозрения Мегрэ. Он представил себе, как неловко это у нее получалось, как боялась она боли... Она не хотела умирать, не хотела и долго страдала от ран, она рассчитывала разбудить соседей, открыть окно и закричать... Разве убийца позволил бы ей бегать к окну? Судьба посмеялась над ней, она потеряла сознание раньше, чем успела поднять на ноги соседей, и пролежала всю ночь без всякой помощи.

Именно так! Все могло произойти только так! Она убила уже задремавшую сестру, потом, обернувшись, руку тряпкой, открыла комод, опустошила портфель — ведь для того чтобы арестовали Марсель, деньги должны были исчезнуть!

После этого, сев на край постели, она ранила себя, неловко и боязливо, потом, судя по кровавым следам, подползла к очагу и бросила в огонь нож, чтобы уничтожить отпечатки пальцев!

Затем она дотаскала до окна и... Мегрэ уже заканчивал свою работу, как вдруг он резко обернулся. Послышался голос и шум борьбы. Дверь отворилась, и на пороге в дверном проеме возник странный и злоеживший силуэт Амелии Потрю в нелепой юбке, в ночной кофте, с перевязанной грудью и руками. Взгляд ее был неподвижен.

У Мегрэ не хватало духу заговорить с больной. Он предпочел завершить начатое дело и не ощутил даже удовлетворения, когда бочка расколослась надвое и внутри обнаружилась связка бумаг — те самые облигации, ренты и акции железнодорожной компании, которые были вшунуты в бочку через отверстие...

Календарь рыболова

В преддверии зимы

Характер у ноября непостоянный — то вернет запоздалое тепло, то повеет зимним холодом. А еще дождь и распутица. Даже самые стойкие рыболовы начинают терять терпение. Особенно скверно было тем, что неосторожно взял отпуск, чтобы порыбачить. Вместо того, чтобы вылавливать килограммовых сазанов где-нибудь на озере, сидит горемыка у окна и с тоской смотрит на дождливое небо...

И вот когда уже потеряны надежды, в одно истинно прекрасное утро видишь синее небо и яркое солнце! Последние дни бабьего лета...

С голубого неба опять сияет солнышко, воздух прозрачен и чист. В такую пору особенно великолепен облик осени — дивное диво красок и оттенков листьев. Очищаются воды рек и озер. Рыска, еще недавно так зеленевшая по краям водоемов, опустилась на дно, вместо нее теперь по прогалинам ходит легкая зыбь. Все реже радует клев на мелководье: рыба стремится на глубину, в зимовальные ямы.

Исчезли мотыльки, сгинули комары, бабочки и мушкетеры. Теперь уже никто не докучает рыболова. Постепенно буреют камыш, осока. Водный мир готовится к зиме. День в течение ноября уменьшается на четыре минуты в сутки, и за месяц он становится короче на полтора часа. Кстати, не следует забывать, что в ноябре, по существу, нет утреннего, а тем более вечернего клева: рыба берет исключительно днем, когда солнце успевает немного прогреть воду. Это последний месяц осени, месяц мури, дождей и ветров. У рыб замедляются процессы жизнедеятельности. Постепенно ухудшается клев судака, леща, карася, сазана, а вот карася и вобла ловится хорошо.

Всеми видами снастей можно ловить в ноябре. Например, на Сырдарье на подводных песчаных косах с быстрым течением донными удочками на червя ловится туркестанский усач; насадку берет резко, с ходу и, как правило, самозасекается. В ямах со слабым обратным течением клюют приличные сазаны, на живца — судаки.

Особенно интересно ужение сазана в старых извилистых арыках. С прекращением поливного сезона уровень воды в них понижается, рыба скапливается в ямах у тростниковых зарослей, и каждый заброс приносит же-

ланную добычу. По мере похолодания воды в этих ямах сазаны все охотнее клюют на мелкую рыбку гамбузию, в изобилии встречающуюся во всех арыках.

Слов нет, приятнее рыбачить, наслаждаясь природой весной и летом. Ну а осень, особенно в последний месяц, имеет свой облик, и надо принимать ее такой, какая она есть, — с чистыми, иногда беспрерывными дождями, с редкой, но ласковой улыбкой солнца. Завявший рыболов и в это уютное время ни на что не променяет свой любимый вид отдыха.

В ноябре продолжают ловить хищников и на спиннинг. Обычно поздней осенью, когда вода становится прозрачнее, хищной рыбе значительно труднее охотиться за добычей. Вот тут-то самое время ловить хищников на малька. Многие рыболовы ловят жереха, судака, змеелова с лодки. При этом один гребет, другой следит за снастями. Необходимо, чтобы наживки не цеплялись за коряги и траву и в то же время проплывали как можно ближе к дну.

Осень — пора заготовки насадки на зиму. Так, для ловли крупной рыбы порою нужны на зимней рыбалке черви. А заготавливать их надо сейчас, в декабре можно опоздать — они уйдут в более глубокие ямы. Для хранения червей нужен прочный деревянный ящик без щелей. На дно кладут слой огородной земли, на него — слой опавших листьев, затем еще один слой земли. Червей кладут сверху — все жизнеспособные заберутся в грунт, а слабые и погибшие останутся на поверхности, и их надо выбросить. Ящик накрывают мокрой тряпкой, сложенной в несколько слоев. Время от времени червей подкармливают пищевыми несолеными отходами, положив их под эту тряпку. Ящик ставят в темное и прохладное место.

Ласковый послеобеденный южный ветерок, как это часто бывает на Арнасайских озерах, неожиданно сменил резкий северо-восточный нагон черные тучи. И ясный ноябрьский вечер мгновенно превратился в ненастные угрюмые сумерки. Нежно-зеленая гладь воды окрасилась в темные тона. Такой характер у ноября — непостоянный — то вернет запоздалое тепло, то повеет зимним холодом...

М. МАХМУТОВ.

Капли стеарина

Мегрэ навестил его в тюрьме. Это был человек грубый во всех отношениях: нередко он неделями не являлся к жене и пяти детям, которых угощал в основном колотушками. Кроме того, он был пьяницей, да и придурковат немного.

Теперь, проникнувшись атмосферой, царившей в доме, Мегрэ захотел перепечатать показания, которые дал Марсель о том вечере, когда было совершено убийство.

— Я приехал на велосипеде около семи часов вечера, когда старухи сидели за стол. Я выпил стаканчик у стойки, потом вышел во двор, прирезал кролика и ободрал, а мать его зажарила. Тетка по обыкновению ворчала, она меня всегда терпеть не могла...

Местные жители утверждали, что Марсель действительно имел привычку так вот неожиданно заявляться к матери и тетке и заказывать себе пир: мать не смела ни в чем ему отказать, а тетка его побаивалась.

— Они снова поругались, когда я взял в лавке сыру и отрезал малость... — Какое вино вы пили? — спросил Мегрэ.

— То, что стоит в лавке.

— Чем вы освещали комнату?

— Керосиновой лампой... После ужина мать, у которой вечно что-то болело, улеглась и попросила меня достать ее бумаги из второго ящика комода. Она дала мне ключ. Я принес бумаги, и мы подсчитали сумму по накладным, так как подошел конец месяца.

— Что еще находилось в этом портфеле?

— Купчие, облигации, ренты, акции — здоровенный пакет тысяч на тридцать, а то и больше...

— Вы заходили в кладовку? Зажигали свечу?

— Нет... В полдесятого я положил обратно в ящик бумаги и ушел. Проходя через лавку, я выпил еще стаканчик... Если вам наболтают, будто это я прикончил старуху, не верьте, вранье все это.

Раздумывая обо всем этом, Мегрэ с бумагами в руках подошел к камину, где наутро после убийства был найден в куче золы здо-

рвенный кухонный нож с обгоревшей ручкой. По-видимому, он и послужил орудием преступления, но огонь уничтожил отпечатки пальцев.

Зато на ящике комода и на кожаном портфеле оказалось множество отпечатков пальцев Марселя — и лишь его одного!

На подсвечнике, который стоял на столе, обнаружили следы пальцев только Амелии Потрю, но спускавшей с Мегрэ ледяного взгляда.

— Вы, как видно, решили молчать до конца? — ворчливо бросил он на всякий случай, разгневая трубку.

Он наклонился и отпечатал мелом на полу следы пятен крови, обозначенные на его плане.

Еще в Париже, начиная изучать материалы дела, Мегрэ набросал на полях отчета свои замечания.

Перечитав свои заметки, Мегрэ встал и посмотрел на Амелию со странной улыбкой: как-то будет она сей-

час раздосадована, когда не сможет следить за ним взглядом! Он толкнул дверь в полутемную кладовую, куда свет проникал через слуховое окошко, и увидел поленья дров на полу, а слева у стены прелюбовые бочки.

В двух полных оказалось вино — в одной красное, в другой белое. Две другие были пусты, и на одной из них эксперты отдела криминалистики обнаружили капли стеарина от свечи, стоявшей в комнате.

Мегрэ обвел кладовую взглядом и, не найдя того, что искал, вернулся в комнату, открыл окно и увидел на площади только двух мальчишек, наблюдавших за домом.

— Послушай, малыш, не принесешь ли ты мне пилу?

Все время он чувствовал за собой бескровное лицо и зрачки, неотступно следившие за всеми его движениями. Мальчик вскорее принес две пилы.

Мегрэ снова вошел в кладовую и, просунув пилу в отверстие бочки со следами стеарина, принялся за дело.

Он знал, что обнаружит там. Он был уверен в себе. Если утром он еще мог сомневаться, то теперь сама атмосфера дома убедила Мегрэ в правильности его догадки. И Амелия Потрю оказалась точно такой, какую он думал найти!

Да, тут даже стены источали не только скудость, но и ненависть! А войдя в дом, комиссар заметил кучу газет на стойке. В отчетах он не обнаружил этой важной подробности: сестры Потрю выписывали газету! У Амелии имелись очки, которые днем она не носила; значит, они нужны были ей, чтобы читать! Значит, она читала...

И сразу же проявился самый сомнительный пункт в теории комиссара. В своих гипотезах он исходил из ненависти, обостренной долгими годами совместной жизни в этом тесном доме, долгими ночами, проведенными на общей постели, одними и теми же стремлениями и вождлениями...

Маргарита родила сына, познала любовь, а старшая сестра не испытала и этой радости! Лет до пятнадцати, а может, и до двадцати мальчишка держался за их юбки, по-

метила, что Марсель оставил отпечатки пальцев на ящике комода, на портфеле из позеленевшей кожи...

Но будь убийцей Марсель, зачем бы ему понадобилось потрошить содержимое портфеля здесь, куда проще унести его с собой...

Раны Амелии, все на правом боку, были чересчур многочисленны и неглубоки, они-то и возбудили первые подозрения Мегрэ. Он представил себе, как неловко это у нее получалось, как боялась она боли... Она не хотела умирать, не хотела и долго страдала от ран, она рассчитывала разбудить соседей, открыть окно и закричать... Разве убийца позволил бы ей бегать к окну? Судьба посмеялась над ней, она потеряла сознание раньше, чем успела поднять на ноги соседей, и пролежала всю ночь без всякой помощи.

Именно так! Все могло произойти только так! Она убила уже задремавшую сестру, потом, обернувшись, руку тряпкой, открыла комод, опустошила портфель — ведь для того чтобы арестовали Марсель, деньги должны были исчезнуть!

После этого, сев на край постели, она ранила себя, неловко и боязливо, потом, судя по кровавым следам, подползла к очагу и бросила в огонь нож, чтобы уничтожить отпечатки пальцев!

Затем она дотаскала до окна и... Мегрэ уже заканчивал свою работу, как вдруг он резко обернулся. Послышался голос и шум борьбы. Дверь отворилась, и на пороге в дверном проеме возник странный и злоеживший силуэт Амелии Потрю в нелепой юбке, в ночной кофте, с перевязанной грудью и руками. Взгляд ее был неподвижен.

У Мегрэ не хватало духу заговорить с больной. Он предпочел завершить начатое дело и не ощутил даже удовлетворения, когда бочка расколослась надвое и внутри обнаружилась связка бумаг — те самые облигации, ренты и акции железнодорожной компании, которые были вшунуты в бочку через отверстие...

Метила, что Марсель оставил отпечатки пальцев на ящике комода, на портфеле из позеленевшей кожи...

Но будь убийцей Марсель, зачем бы ему понадобилось потрошить содержимое портфеля здесь, куда проще унести его с собой...

Раны Амелии, все на правом боку, были чересчур многочисленны и неглубоки, они-то и возбудили первые подозрения Мегрэ. Он представил себе, как неловко это у нее получалось, как боялась она боли... Она не хотела умирать, не хотела и долго страдала от ран, она рассчитывала разбудить соседей, открыть окно и закричать... Разве убийца позволил бы ей бегать к окну? Судьба посмеялась над ней, она потеряла сознание раньше, чем успела поднять на ноги соседей, и пролежала всю ночь без всякой помощи.

Именно так! Все могло произойти только так! Она убила уже задремавшую сестру, потом, обернувшись, руку тряпкой, открыла комод, опустошила портфель — ведь для того чтобы арестовали Марсель, деньги должны были исчезнуть!

После этого, сев на край постели, она ранила себя, неловко и боязливо, потом, судя по кровавым следам, подползла к очагу и бросила в огонь нож, чтобы уничтожить отпечатки пальцев!

Затем она дотаскала до окна и... Мегрэ уже заканчивал свою работу, как вдруг он резко обернулся. Послышался голос и шум борьбы. Дверь отворилась, и на пороге в дверном проеме возник странный и злоеживший силуэт Амелии Потрю в нелепой юбке, в ночной кофте, с перевязанной грудью и руками. Взгляд ее был неподвижен.

У Мегрэ не хватало духу заговорить с больной. Он предпочел завершить начатое дело и не ощутил даже удовлетворения, когда бочка расколослась надвое и внутри обнаружилась связка бумаг — те самые облигации, ренты и акции железнодорожной компании, которые были вшунуты в бочку через отверстие...

Метила, что Марсель оставил отпечатки пальцев на ящике комода, на портфеле из позеленевшей кожи...

Но будь убийцей Марсель, зачем бы ему понадобилось потрошить содержимое портфеля здесь, куда проще унести его с собой...

Раны Амелии, все на правом боку, были чересчур многочисленны и неглубоки, они-то и возбудили первые подозрения Мегрэ. Он представил себе, как неловко это у нее получалось, как боялась она боли... Она не хотела умирать, не хотела и долго страдала от ран, она рассчитывала разбудить соседей, открыть окно и закричать... Разве убийца позволил бы ей бегать к окну? Судьба посмеялась над ней, она потеряла сознание раньше, чем успела поднять на ноги соседей, и пролежала всю ночь без всякой помощи.

Именно так! Все могло произойти только так! Она убила уже задремавшую сестру, потом, обернувшись, руку тряпкой, открыла комод, опустошила портфель — ведь для того чтобы арестовали Марсель, деньги должны были исчезнуть!

После этого, сев на край постели, она ранила себя, неловко и боязливо, потом, судя по кровавым следам, подползла к очагу и бросила в огонь нож, чтобы уничтожить отпечатки пальцев!

Затем она дотаскала до окна и... Мегрэ уже заканчивал свою работу, как вдруг он резко обернулся. Послышался голос и шум борьбы. Дверь отворилась, и на пороге в дверном проеме возник странный и злоеживший силуэт Амелии Потрю в нелепой юбке, в ночной кофте, с перевязанной грудью и руками. Взгляд ее был неподвижен.

У Мегрэ не хватало духу заговорить с больной. Он предпочел завершить начатое дело и не ощутил даже удовлетворения, когда бочка расколослась надвое и внутри обнаружилась связка бумаг — те самые облигации, ренты и акции железнодорожной компании, которые были вшунуты в бочку через отверстие...

Метила, что Марсель оставил отпечатки пальцев на ящике комода, на портфеле из позеленевшей кожи...

Но будь убийцей Марсель, зачем бы ему понадобилось потрошить содержимое портфеля здесь, куда проще унести его с собой...

Раны Амелии, все на правом боку, были чересчур многочисленны и неглубоки, они-то и возбудили первые подозрения Мегрэ. Он представил себе, как неловко это у нее получалось, как боялась она боли... Она не хотела умирать, не хотела и долго страдала от ран, она рассчитывала разбудить соседей, открыть окно и закричать... Разве убийца позволил бы ей бегать к окну? Судьба посмеялась над ней, она потеряла сознание раньше, чем успела поднять на ноги соседей, и пролежала всю ночь без всякой помощи.

Именно так! Все могло произойти только так! Она убила уже задремавшую сестру, потом, обернувшись, руку тряпкой, открыла комод, опустошила портфель — ведь для того чтобы арестовали Марсель, деньги должны были исчезнуть!

После этого, сев на край постели, она ранила себя, неловко и боязливо, потом, судя по кровавым следам, подползла к очагу и бросила в огонь нож, чтобы уничтожить отпечатки пальцев!

Затем она дотаскала до окна и... Мегрэ уже заканчивал свою работу, как вдруг он резко обернулся. Послышался голос и шум борьбы. Дверь отворилась, и на пороге в дверном проеме возник странный и злоеживший силуэт Амелии Потрю в нелепой юбке, в ночной кофте, с перевязанной грудью и руками. Взгляд ее был неподвижен.

У Мегрэ не хватало духу заговорить с больной. Он предпочел завершить начатое дело и не ощутил даже удовлетворения, когда бочка расколослась надвое и внутри обнаружилась связка бумаг — те самые облигации, ренты и акции железнодорожной компании, которые были вшунуты в бочку через отверстие...

Метила, что Марсель оставил отпечатки пальцев на ящике комода, на портфеле из позеленевшей кожи...

Но будь убийцей Марсель, зачем бы ему понадобилось потрошить содержимое портфеля здесь, куда проще унести его с собой...

Раны Амелии, все на правом боку, были чересчур многочисленны и неглубоки, они-то и возбудили первые подозрения Мегрэ. Он представил себе, как неловко это у нее получалось, как боялась она боли... Она не хотела умирать, не хотела и долго страдала от ран, она рассчитывала разбудить соседей, открыть окно и закричать... Разве убийца позволил бы ей бегать к окну? Судьба посмеялась над ней, она потеряла сознание раньше, чем успела поднять на ноги соседей, и пролежала всю ночь без всякой помощи.

Именно так! Все могло произойти только так! Она убила уже задремавшую сестру, потом, обернувшись, руку тряпкой, открыла комод, опустошила портфель — ведь для того чтобы арестовали Марсель, деньги должны были исчезнуть!

После этого, сев на край постели, она ранила себя, неловко и боязливо, потом, судя по кровавым следам, подползла к очагу и бросила в огонь нож, чтобы уничтожить отпечатки пальцев!

Затем она дотаскала до окна и... Мегрэ уже заканчивал свою работу, как вдруг он резко обернулся. Послышался голос и шум борьбы. Дверь отворилась, и на пороге в дверном проеме возник странный и злоеживший силуэт Амелии Потрю в нелепой юбке, в ночной кофте, с перевязанной грудью и руками. Взгляд ее был неподвижен.

У Мегрэ не хватало духу заговорить с больной. Он предпочел завершить начатое дело и не ощутил даже удовлетворения, когда бочка расколослась надвое и внутри обнаружилась связка бумаг — те самые облигации, ренты и акции железнодорожной компании, которые были вшунуты в бочку через отверстие...

Метила, что Марсель оставил отпечатки пальцев на ящике комода, на портфеле из позеленевшей кожи...

Но будь убийцей Марсель, зачем бы ему понадобилось потрошить содержимое портфеля здесь, куда проще унести его с собой...

Раны Амелии, все на правом боку, были чересчур многочисленны и неглубоки, они-то и возбудили первые подозрения Мегрэ. Он представил себе, как неловко это у нее получалось, как боялась она боли... Она не хотела умирать, не хотела и долго страдала от ран, она рассчитывала разбудить соседей, открыть окно и закричать... Разве убийца позволил бы ей бегать к окну? Судьба посмеялась над ней, она потеряла сознание раньше, чем успела поднять на ноги соседей, и пролежала всю ночь без всякой помощи.

Именно так! Все могло произойти только так! Она убила уже задремавшую сестру, потом, обернувшись, руку тряпкой, открыла комод, опустошила портфель — ведь для того чтобы арестовали Марсель, деньги должны были исчезнуть!

После этого, сев на край постели, она ранила себя, неловко и боязливо, потом, судя по кровавым следам, подползла к очагу и бросила в огонь нож, чтобы уничтожить отпечатки пальцев!

Затем она дотаскала до окна и... Мегрэ уже заканчивал свою работу, как вдруг он резко обернулся. Послышался голос и шум борьбы. Дверь отворилась, и на пороге в дверном проеме возник странный и злоеживший силуэт Амелии Потрю в нелепой юбке, в ночной кофте, с перевязанной грудью и руками. Взгляд ее был неподвижен.

У Мегрэ не хватало духу заговорить с больной. Он предпочел завершить начатое дело и не ощутил даже удовлетворения, когда бочка расколослась надвое и внутри обнаружилась связка бумаг — те самые облигации, ренты и акции железнодорожной компании, которые были вшунуты в бочку через отверстие...

Метила, что Марсель оставил отпечатки пальцев на ящике комода, на портфеле из позеленевшей кожи...

Но будь убийцей Марсель, зачем бы ему понадобилось потрошить содержимое портфеля здесь, куда проще унести его с собой...

Раны Амелии, все на правом боку, были чересчур многочисленны и неглубоки, они-то и возбудили первые подозрения Мегрэ. Он представил себе, как неловко это у нее получалось, как боялась она боли... Она не хотела умирать, не хотела и долго страдала от ран, она рассчитывала разбудить соседей, открыть окно и закричать... Разве убийца позволил бы ей бегать к окну? Судьба посмеялась над ней, она потеряла сознание раньше, чем успела поднять на ноги соседей, и пролежала всю ночь без всякой помощи.

Именно так! Все могло произойти только так! Она убила уже задремавшую сестру, потом, обернувшись, руку тряпкой, открыла комод, опустошила портфель — ведь для того чтобы арестовали Марсель, деньги должны были исчезнуть!

После этого, сев на край постели, она ранила себя, неловко и боязливо, потом, судя по кровавым следам, подползла к очагу и бросила в огонь нож, чтобы уничтожить отпечатки пальцев!

Затем она дотаскала до окна и... Мегрэ уже заканчивал свою работу, как вдруг он резко обернулся. Послышался голос и шум борьбы. Дверь отворилась, и на пороге в дверном проеме возник странный и злоеживший силуэт Амелии Потрю в нелепой юбке, в ночной кофте, с перевязанной грудью и руками. Взгляд ее был неподвижен.

У Мегрэ не хватало духу заговорить с больной. Он предпочел завершить начатое дело и не ощутил даже удовлетворения, когда бочка расколослась надвое и внутри обнаружилась связка бумаг — те самые облигации, ренты и акции железнодорожной компании, которые были вшунуты в бочку через отверстие...

Метила, что Марсель оставил отпечатки пальцев на ящике комода, на портфеле из позеленевшей кожи...

Но будь убийцей Марсель, зачем бы ему понадобилось потрошить содержимое портфеля здесь, куда проще унести его с собой...

Раны Амелии, все на правом боку, были чересчур многочисленны и неглубоки, они-то и возбудили первые подозрения Мегрэ. Он представил себе, как неловко это у нее получалось, как боялась она боли... Она не хотела умирать, не хотела и долго страдала от ран, она рассчитывала разбудить соседей, открыть окно и закричать... Разве убийца позволил бы ей бегать к окну? Судьба посмеялась над ней, она потеряла сознание раньше, чем успела поднять на ноги соседей, и пролежала всю ночь без всякой помощи.

Именно так! Все могло произойти только так! Она убила уже задремавшую сестру, потом, обернувшись, руку тряпкой, открыла комод, опустошила портфель — ведь для того чтобы арестовали Марсель, деньги должны были исчезнуть!

После этого, сев на край постели, она ранила себя, неловко и боязливо, потом, судя по кровавым следам, подползла к очагу и бросила в огонь нож, чтобы уничтожить отпечатки пальцев!

Затем она дотаскала до окна и... Мегрэ уже заканчивал свою работу, как вдруг он резко обернулся. Послышался голос и шум борьбы. Дверь отворилась, и на пороге в дверном проеме возник странный и злоеживший силуэт Амелии Потрю в нелепой юбке, в ночной кофте, с перевязанной грудью и руками. Взгляд ее был неподвижен.

У Мегрэ не хватало духу заговорить с больной. Он предпочел завершить начатое дело и не ощутил даже удовлетворения, когда бочка расколослась надвое и внутри обнаружилась связка бумаг — те самые облигации, ренты и акции железнодорожной компании, которые были вшунуты в бочку через отверстие...

Метила, что Марсель оставил отпечатки пальцев на ящике комода, на портфеле из позеленевшей кожи...

Но будь убийцей Марсель, зачем бы ему понадобилось потрошить содержимое портфеля здесь, куда проще унести его с собой...

Раны Амелии, все на правом боку, были чересчур многочисленны и неглубоки, они-то и возбудили первые подозрения Мегрэ. Он представил себе, как неловко это у нее получалось, как боялась она боли... Она не хотела умирать, не хотела и долго страдала от ран, она рассчитывала разбудить соседей, открыть окно и закричать... Разве убийца позволил бы ей бегать к окну? Судьба посмеялась над ней, она потеряла сознание раньше, чем успела поднять на ноги соседей, и пролежала всю ночь без всякой помощи.

Именно так! Все могло произойти только так! Она убила уже задремавшую сестру, потом, обернувшись, руку тряпкой, открыла комод, опустошила портфель — ведь для того чтобы арестовали Марсель, деньги должны были исчезнуть!

После этого, сев на край постели, она ранила себя, неловко и боязливо, потом, судя по кровавым следам, подползла к очагу и бросила в огонь нож, чтобы уничтожить отпечатки пальцев!

Затем она дотаскала до окна и... Мегрэ уже заканчивал свою работу, как вдруг он резко обернулся. Послышался голос и шум борьбы. Дверь отворилась, и на пороге в дверном проеме возник странный и злоеживший силуэт Амелии Потрю в нелепой юбке, в ночной кофте, с перевязанной грудью и руками. Взгляд ее был неподвижен.

У Мегрэ не хватало духу заговорить с больной. Он предпочел завершить начатое дело и не ощутил даже удовлетворения, когда бочка расколослась надвое и внутри обнаружилась связка бумаг — те самые облигации, ренты и акции железнодорожной компании, которые были вшунуты в бочку через отверстие...

Метила, что Марсель оставил отпечатки пальцев на ящике комода, на портфеле из позеленевшей кожи...

Но будь убийцей Марсель, зачем бы ему понадобилось потрошить содержимое портфеля здесь, куда проще унести его с собой...

Раны Амелии, все на правом боку, были чересчур многочисленны и неглубоки, они-то и возбудили первые подозрения Мегрэ. Он представил себе, как неловко это у нее получалось, как боялась она боли... Она не хотела умирать, не хотела и долго страдала от ран, она рассчитывала разбудить соседей, открыть окно и закричать... Разве убийца позволил бы ей бегать к окну? Судьба посмеялась над ней, она потеряла сознание раньше, чем успела поднять на ноги соседей, и пролежала всю ночь без всякой помощи.

Именно так! Все могло произойти только так! Она убила уже задремавшую