

СТРОИТЕЛЬ

Еще один лицей



Слова «лицей» и «колледж», столь непривычные для нашего слуха несколько лет назад, сейчас прочно вошли в наш лексикон. Тысячи вчерашних школьников несут сюда свои документы, чтобы получить образование и приобрести профессию. Поэтому возведение новых учебных заведений на сегодняшний день — один из самых актуальных вопросов, и в Ташкенте решается он весьма успешно. Пример тому — строительство лицея народного хозяйства при Ташкентском государственном экономическом университете.

По заказу Дирекции по строительству лицеев и колледжей его возводят рабочие треста № 12 и его строительных подразделений, ПМК-2. Лицей состоит из четырех блоков. Первый — учебный, где на четырех этажах в просторных и уютных аудиториях будут заниматься 460 человек; второй — административный. В третьем блоке на первом этаже разместится столовая, на втором — актовый зал. В четвертом блоке будет спортзал, построенный по международным стандартам. Кроме того, учащиеся наверняка оценят то, что комната для

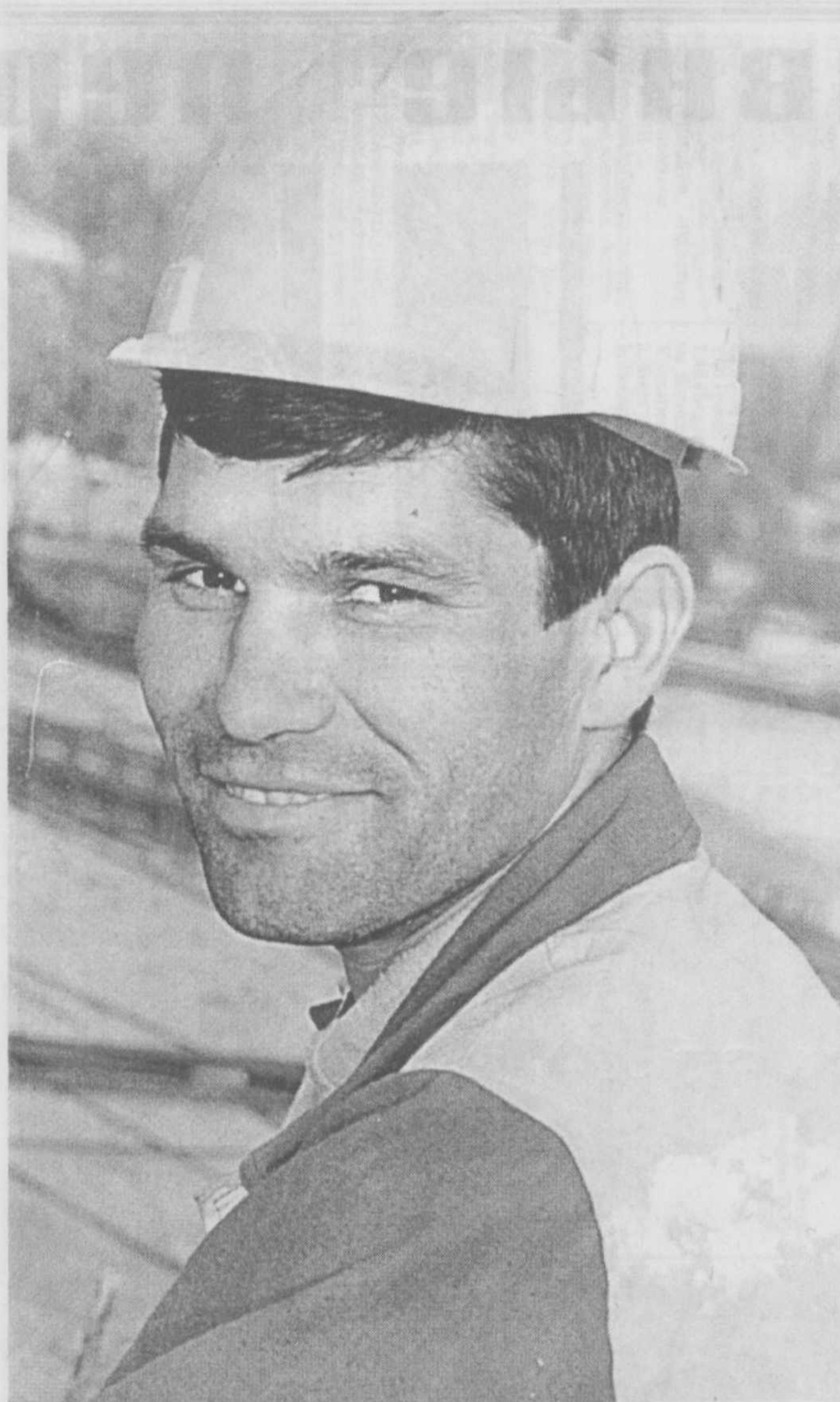


переодевания, душевые и санузел будут располагаться рядом. Рядом со столовой будет располагаться горячий и холодный цехи, так что за качество пищи волноваться не стоит. На втором этаже, помимо актового зала, есть лекторий и оружейная комната, где будущим защитникам Родины предстоит изучать азы военного дела. В дальнейшем рядом с лицеем появятся стадион, волейбольная и баскетбольная площадки, то есть будет все для отличной учебы и отдыха.

О том, что лицей построен по международным стандартам, говорит и то, что строители использовали в своей работе импортную скользкую опалубку. Кроме того, это первое в Ташкенте полностью монолитное здание подобного типа, что значительно повышает его сейсмостойчивость.

Сейчас здесь кое-где уже ведутся отделочные работы, заканчивают свою работу монтажники. И объект порой напоминает улей — строительство идет быстрыми темпами, так что вскоре в Ташкенте распахнут свои двери еще один лицей.

Н. НИКОЛАЕВА.



НА СНИМКАХ: будущий храм знаний; за работой монтажники Нурулла Асмегаров и Сергей Кушеев; сварщик Алексей Соловьев и прораб СУ-65 треста № 12 Дурды Бабаджанов; «Ошибок быть не должно»; бетонщик Эргашбай Бабаджанов. Фото С. ЛЮБЧИЧА.

Метрополитен всегда был гордостью нашего города. Никогда не устаешь восхищаться красотой станций и тем трудом, который был вложен в строительство и запуск уникальной по архитектурному решению и художественному оформлению сети подземного транспорта, которая является одной из красивейших в мире.

По-другому и быть не могло, ведь трудились здесь настоящие мастера своего дела, среди которых — и Анатолий Михайлович Криволапов, начальник СМУ-2 треста «Ташметрокурилиш», за заслуги и вклад в строительство Ташметрополитена награжденный орденом «Дустлик». Он и возглавляемый им коллектив принимал участие в шести запусках участков линий, так что можно сказать, что ташкентское метро для Анатолия Михайловича стало вторым домом.

Но это сейчас, а когда-то он — уроженец Челябинска, выпускник Новосибирского института строителей железнодорожного транспорта — и не думал о том, что судьба сведет его с солнечным Узбекистаном. Первое знакомство с Ташкентом состоялось во время ар-

Их наградила Родина

Формула счастья

мейской службы в железнодорожных войсках: Анатолий приехал сюда во время отпусков. Знакомство оказалось не просто приятным, а судьбоносным — прослужив 10 лет, он уволился и решил переехать со всей семьей в Ташкент.

В «Ташметрокурилиш» Анатолий Михайлович попал совершенно случайно, но сейчас, по прошествии более двадцати лет, ничуть об этом не жалеет, хотя тогда, в 1978 году, на должности мастера подземного участка СМУ-2 ему приходилось нелегко. — Нужно было многому учиться, — вспоминает А. М. Криволапов, — самостоятельно осили-

вать специализированную литературу. Я всегда с благодарностью буду вспоминать своих наставников, которые помогли и советом, и делом. Иногда его посещают мысли об отдыхе, об уходе на пенсию. Но только иногда, ведь впереди строительство второй очереди Юнусабадской линии метрополитена, а там, глядишь, еще найдется место, где нужен труд опытного метрополитенщика. Кстати, отложить уход на пенсию Анатолия Михайловича просил не только родной коллектив, но и руководство.

...После трудового дня спешит А. М. Криволапов домой, где ждет его семья — жена, сын, внуки. Может быть, однажды появится династия Криволаповых, ведь сын решил продолжить дело отца и тоже посвятил свою жизнь метро.

Говорят, что у каждого человека своя формула счастья. У Анатолия Михайловича — это дом, семья, работа — любимая, которой он отдает всего себя, без остатка.

Александр БАЧУРИН.

Раз дощечка, два дощечка — будет...?

Проблему самовольных застроек «Вечерка» поднимала на своих страницах не раз. Это и неудивительно, ведь такие архитектурные сооружения не вписываются в облик города, портят уют, а иногда представляют серьезную опасность для соседней застройки. Городские власти всегда уделяли этому вопросу много внимания, и одним из знаков этого стало создание при Главном управлении архитектуры и строительства Ташкента управления градостроительного надзора. И сегодня мы беседуем с его начальником Акбаром Мансуровичем ХОДЖАЕВЫМ.

— Акбар Мансурович, несколько лет назад самовольные постройки появлялись в городе с завидной регулярностью. Насколько обстановка изменилась к настоящему времени?

— Сильно и в лучшую сторону. Капитальных самовольных построек в Ташкенте стало намного меньше. Это связано в первую очередь с тем, что 15 декабря 2000 года принят Закон Республики Узбекистан «Об ответственности юридических лиц за правонарушения в области строительства», и застройщики стали понимать, что гораздо выгоднее для себя оформить в установленном порядке все необходимые документы, а это решения, разрешения на вид строительства или размещения временных объектов с последующим со-

ветоваться и определиться, что предусмотрено проектом застройки данного микрорайона и квартала, кроме того, не нарушил ли застройщик облик улицы или дома, не будет ли она представлять опасность для других жильцов. Для этого проводятся специальные обследования объекта, готовятся заключения по ним и выполняются проекты. Ведь очень часто, оборудуя свои квартиры под офисы, аптеки, хозяева сносят несущие стены, и никто в будущем не поручится за то, что дом устоит во время землетрясения. Конечно, времени на сбор документов уходит достаточно много, но результат того стоит.

За тем, чтобы не нарушались градостроительные правила застройки города, следят органы архитектуры. Они выдают предписания незаконным застройщикам, и если после двух предупреждений застройщик не снесет, дело передается в суд. Сейчас мы намерены ввести систему штрафов, которая, на мой взгляд, очень эффективна, ведь человек, однажды заплатив, в следующий раз очень крепко подумает, стоит ли нарушать за-

кон. Если брать общее число самовольных построек, выявленных нами в течение десяти месяцев, то 10 процентов из них уже снесены, а по остальным сейчас ведутся дела в судах. Кроме этого, у нас есть еще одна забота — это самовольные постройки прошлых лет. Сейчас по ним тоже ведутся работы, принято соответствующее решение хокимията города, в соответствии с которым создана комиссия по рассмотрению вышеуказанных объектов.

— Что бы вы могли посоветовать ташкентцам, желающим заняться собственным строительством, но не желающим попасть в список незаконных застройщиков?

— Прежде всего помнить, что незавершенное новое сооружение не останется. В районах регулярно проводятся инспекции, и мы всегда реагируем на звонки, жалобы и письма жильцов, чей дом или двор «украшен» подобной постройкой. Она будет подлежать сносу в любом случае, если на нее не будет разрешения. Поэтому лучше потратить время на сбор необходимых бумаг, чем потом со слезами на глазах наблюдать, как рушится твое детище.

Беседовала Н. ВОЛИК.

Полезные советы

Результат — на стене

Облицовка плиткой кухни или ванной — работа довольно трудоемкая, требующая большого терпения и еще большей аккуратности. Но результат! Во-первых, меньше проблем с мытьем (это особенно актуально для кухни), во-вторых, сейчас появились просто огромные выбор плиток различных цветов и форм, их можно выбрать и комбинировать до бесконечности, внести в интерьер новую свежую струю.

Первое, что нужно сделать перед облицовкой, — подготовить поверхность: очистить ее от старой штукатурки, удалить старую краску. Затем зубилом нужно сделать на бетоне насечку и отштукатурить раствором из одной части цемента и четырех частей песка. Пока раствор не схватился, нужно расчертить штукатурку на мелкие квадраты, чтобы позже на них крепче держалась мастика. В конце покрыть стену олифой. Кстати, вместо мастики можно использовать обыкновенную густотертую масляную краску — она отлично приклеивает плитку к стенам.

Чтобы после облицовки стены были ровными, соорудите ориентиры. В каждом углу нужно приклеить плитку: одну вверху, две внизу и между ними очень туго натянуть бечевку. После этого укладывают плитку нижнего ряда. Раствор или мастику наносят на стену и немного непосредственно на плитку и прижимают к стене. Чтобы шов был ровным, между плитками нужно вставить гвозди, а выступающий раствор сбить. Через двое-трое суток швы заполнить раствором гипса сметанообразной консистенции, в который можно добавить тушь нужного цвета, если есть намерение ярко выделить швы.

При необходимости плитки можно сверлить. Делается это быстрооборотной дрелью с тыльной стороны. Глазурь нужно аккуратно пробить обломком напильника. А перед облицовкой плитки на сутки замачивают в воде — она заполнит поры, и плитка будет крепче держаться.

Но самое основное в облицовке — это аккуратность и терпение. Только в этом случае результат будет на «все сто».

На актуальную тему

Чтобы мир был стабильным и прочным

События последних лет, и в особенности сентябрьская трагедия в США, ясно высветили не только античеловеческую сущность терроризма, но и масштабы, которые он приобрел. Термин «международный терроризм» сегодня, к сожалению, на слуху у миллионов людей во всем мире, и это не отвлеченное понятие, за ним стоят человеческие жертвы, разрушенные уникальные памятники мировой культуры, материальный и финансовый ущерб.

Если мы обратимся к истории, то увидим, что терроризм и религиозный экстремизм имеют давние корни. Тайные общества, ставившие своей целью свержение законной власти и ради этого готовые использовать любые средства, существовали еще в средние века и на Востоке, и на Западе. В конце XX века в мире насчитывалось свыше пятисот террористических организаций. Среди них выделяются десять наиболее крупных, среди которых — «Аль-Каида» Усамы бин Ладена, «Братья-мусульмане», «Джамаит ислами», «Хизбут-ат-тахрир ал-ислам» и другие.

Если суть терроризма остается неизменной, то его цели и задачи к концу XX — началу XXI веков видоизменились. В двадцатые-тридцатые годы двадцатого столетия террористы совершали вылазки против отдельных «неугодных» лиц — государственных деятелей, бизнесменов, влиятельных журналистов, работников судебных органов. Сегодня же наиболее значительные террористические организации ставят своей целью захват власти, установление своих порядков и направляют свои атаки уже против населения в целом, что влечет за собой огромные жертвы.

При этом террористы не осознают, что ставят перед собой совершенно нереальные цели. Например, ряд террористических группировок лелеет мечту о возрождении халифата в том виде, в каком он существовал в первые века ислама. Но объединение всех мусульманских государств под единым началом абсолютно невозможно, так как современные государства с преобладающим мусульманским населением отличаются друг от друга практически по всем показателям: политическим устройством, уровнем экономического и социального развития, культурой, традициями, языком. В 1953 году была осуществлена попытка объединения двух арабских государств, во многом схожих друг с другом — Египта и Сирии. Но... Объединенная Арабская Республика просуществовала всего три года, хотя Египет и Сирию объединяет не только религия, но и язык, культура, территориальная близость... Нельзя забывать о том, что «исламское единство» — понятие очень условное, так как в исламе существуют два больших направления — сунниты и шииты, и ни одно из этих направлений, само собой, не согласится добровольно признать превосходство друго-

го. Однако террористы игнорируют объективные условия и стремятся путем насилия навязать миру свою волю. Террористические организации существуют и тайно осуществляют свою деятельность на территории многих государств. Наиболее крупные базы террористов расположены в Афганистане. Многие из них в ходе анти-террористической операции были уничтожены. Беспрецедентные вылазки террористов 11 сентября нынешнего года в США заставили, наконец, все государства, весь мир, и прежде всего сами Соединенные Штаты, серьезно заняться искоренением этого зла. Однако задолго до этих событий Президент Узбекистана Ислам Каримов неоднократно говорил о возрастании угрозы безопасности мира и призвал к объединению усилий всех государств перед лицом этого глобального зла. Сегодня США осуществляют в Афганистане несколько задач. Это — обнаружение и поимка террориста № 1 Усамы бин Ладена, ликвидация баз террористов, формирование коалиционного правительства Афганистана в составе представителей всех этнических групп, проживающих в стране. Приход к власти правительства, которое способно обеспечить мир на афганской земле и наладить добрые отношения с соседними государствами, будет приветствоваться всем мировым сообществом.

В связи с проводимой в Афганистане антитеррористической операцией Президент И. Каримов определил позицию Узбекистана. Узбекистан осуждает терроризм, выражает солидарность с мировым сообществом в борьбе с терроризмом и предостерегает воздушный коридор военным самолетам США, доставляющим гуманитарную помощь афганскому народу, также страдающему от терроризма. Узбекистан никогда не допустит, чтобы с его территории наносились удары по Афганистану, а узбекские военнослужащие не примут участия в боевых действиях на территории Афганистана. Эта позиция еще раз продемонстрировала миролюбивый характер нашего народа и те высокие гуманистические ценности, на которые опирается наше государство в своей внешней политике.

С. САЛИМОВ, профессор, руководитель Ташкентского городского центра «Духовность и просветительство».

Мировое сообщество

Гуманитарный кризис вызывает тревогу

Недавно состоялось заседание Совета Безопасности ООН, на котором была рассмотрена тяжелейшая гуманитарная ситуация, сложившаяся в Афганистане.

В ходе неофициального заседания СБ ООН перед членами Совета выступил заместитель генсека по гуманитарным вопросам Кензо Ошима, заявивший, что самой серьезной проблемой, с которой ООН сталкивается в Афганистане, является распределение продовольствия среди местного населения, а что же касается доставки и распределения гуманитарной помощи, то этот процесс продолжается, несмотря на трудные обстоятельства.

К. Ошима предупредил Совет о том, что, вероятно, будет иметь место разрыв между минимальным объемом помощи, которая требуется стране, и тем объемом, который ООН может реально доставить и распределить. Тем не менее, сказал он, уже реализуются планы заблаговременной доставки гуманитарных грузов еще до наступления зимнего периода.

Председатель Совета Патриция Дюрран заявила, что члены СБ призывают сотрудников, занятых оказанием гуманитарной помощи, и дальше делать все возможное для того, чтобы помощь получила наиболее уязвимые слои населения Афганистана, особенно женщины, дети и старики.

Была также подчеркнута необходимость поиска новых путей доставки так нужной

Футбол Надежды тают и на серебро

На чемпионате Узбекистана по футболу состоялись очередные матчи. «Академия» на своем поле обыграла ферганский «Нефчи» с перевесом 1:0. Гол с пенальти забил Юрий Винтовкин. Набрал 55 очков, ташкентцы вплотную приблизились к четвертому месту, которое с 58 очками занимает наманганский «Навбахор».

«Дустлик», принимающая команду «Насаф», в упорной борьбе уступил со счетом 3:4 и остался на 8-й позиции. Каршинцы же значительно укрепили свое положение в борьбе за серебряные медали. А «Пахтакор», напротив, ослабил свои шансы на вице-чемпионство, проиграв в гостях коллективу «Бухары». На гол Игоря Шквырина хозяева ответили двумя.

Параллельно с чемпионатом проходят игры вторых по значимости соревнований — розыгрыша Кубка страны. В рамках 1/8 финала «Академия» первый поединок про-

водила в Ургенче. «Хорезм» взял верх с минимальным преимуществом 4:3. В составе миллицейской дружины точные удары по воротам соперника нанесли Джахангир Рузикулов, Андрей Афанасьев и Джахангир Султанов (автогол).

Несмотря на поражение, столичные футболисты сохраняют хорошие шансы, по сумме двух встреч, пробиться в четвертьфинал. К сожалению, другая ташкентская команда — «Трактор» — эти

самые шансы уже потеряла. Заводчане обыграли в ответном матче «Кзылкум» — 2:0 (дважды отличился Собир Ходиев), однако с учетом проигрыша в Заравшане — 1:4 они выбыли из борьбы за почетный трофей.

Та же участь постигла «Цементчи» и «Металлург». Кува сайцы не устояли против «Анджана» — 0:5 (первый матч — 1:0), а бекабдыцы одержали победу над каршинским «Насафом» — 3:1 (0:4).

Для дебютанта — результат отличный

Завершен турнир первой лиги чемпионата Узбекистана по футболу. В семимесячной гонке за две путевки в класс сильнейших на старт вышли 17 команд. Две из них — «Джамбид» и «Олтин Тола» — ближе к концу марафона, не выдержав финансовой нагрузки, сошли с дистанции. Так что финишную черту пересекли уже 15 коллективов, что, в принципе, было прогнозируемо.

В верхней части турнирной таблицы тоже неожиданных изменений не произошло. Тандем «Темирйулчи» (Коканд) — «Машвал» (Мубарек) с внушительным отрывом в очках завершил соревнования, обеспечив себе место в элите отечественного футбола.

Столичная дружина «НБУ-Азия» впервые принимала участие в борьбе команд первого дивизиона. Тем дорожке для нее ее пятая итоговая позиция, которая, кстати говоря, могла быть и четвер-

той. Но проигрыш в заключительном матче на выезде «Гулистану» со счетом 0:1 вывел в квартет сильнейших сырдарьинских футболистов. Ташкентцам же замкнуть квинтет позволили 58 очков при 17 победах, 7 ничьих и 8 поражениях. Пропустили представителя Национального банка 25 мячей, что является одним из самых высоких показателей (меньше голов побывало только в сетке того же «Гулистана» — 23 и «Машвала» — 24). А поража-

Что? Где? Когда?

19 ноября — в театре «Аладин» зрители смогут увидеть музыкально-пародийное шоу «Караван звезд». Начало в 19 часов.

19 ноября — в столичном Доме кино в рамках акции «Деятель культуры — против террора» состоится показ художественного фильма режиссера Шухрата Аббасова «Ты — не сирота». Начало в 19 часов.

19 ноября — кинозал «Кино олами» Центрального Дома офицеров приглашает зрителей на премьеру остросюжетного захватывающего супербоевика «Рыба-меч». В главной роли — звезда Голливуда Джон Траволта. Начало в 12.00, 14.30, 17.00 и 19.30.

19 ноября — в кинозале «Планета Голливуд» будут демонстрироваться приключенческий фильм с Марком Дакасосом в главной роли «Братство волка» (начало в 12 и 17 часов) и комедия «Сердцедедки». В главных ролях — Сигурни Уивер и Дженнифер Лав Хьюитт (начало в 20 часов).

19 ноября — во Дворце дружбы народов пройдут концерты популярной группы узбекской эстрады «Сетора» с новой программой «Все лучшее и любимое — для вас». Начало в 19 часов.

20 ноября — в Молодежном театре Узбекистана зрители смогут увидеть спектакль «Три поросенка». Начало в 11 часов.

20 ноября — в концертном зале «Бахор» пройдет концерт народного артиста Узбекистана, солиста ансамбля «Зарафшон» Х. Лутфуллаева. Начало в 18 часов.

20 ноября — киноконцертный зал «Зарафшон» приглашает на мюзикл «Ночь святого Валентина». Начало в 19 часов.

Резкий звук захлопнувшейся за Ралфом двери хлестнул Рут, как удар. Между ними выросла стена. Оба страдали, но ничего не могли поделать. Они были женаты почти десять лет и по негласному договору никогда не засыпали и не прощались, не заглядывая в глаза друг другу. Ралф поцеловал ее перед уходом, его губы были холодными.

Рут вздохнула: она знала, что муж из офиса позвонит ее матери и бестактно расскажет ей о вчерашнем случае, третьем за последние три недели.

Муди. Разве я не говорил вам? Я здесь, чтобы купить. — Но что? — Ваши услуги. Все, что вам нужно сделать, это помочь нам, и вы сможете получить тысячу долларов. Поверьте мне на слово, вы ничем не рискуете. — Что я должна сделать? — Я не могу вам этого рассказать. Но у меня есть друг, понимаете? Он введет вас в курс дела. Все, что вам нужно сделать сейчас, это надеть шляпку и пальто и пойти со мной.

детей. Вы просто опускаете бриллиантовую булавку в щель на верхней крышке канистры и идете на угол. Там вас будет ждать такси: там стоянка. Вы садитесь и дадите ему свой домашний адрес. — Он откинулся назад и улыбнулся. — Вот и все. — Она не могла вымолвить ни слова. Бесмысленно посмотрела на дверь, потом на окно.

вытянул из нее всю историю. ...Капитан Самюэл Райт, седеющий, интеллигентного вида полицейский, отнесся к рассказу с недоверием. Его слова, когда Рут Муди рассказала всю историю, не ободрили: — Послушайте, миссис Муди. Если вы что-то скрываете, то лучше не надо. Я не говорю, что ваша история выдуманная. Чуть мне подсказывает, что это слишком дерзко, чтобы быть придуманным. Но я могу ошибаться, очень ошибаться. Так вот, если бы вы могли дать ключ к познанию этих людей...

22 ноября — в ГАБТе имени Алишера Навои опера Дж. Верди «Риголетто». Начало в 18 часов.

23 ноября — в Ташгосцирке имени Ташкенбаева Эгамбердыева приглашает на представление с участием серебряных призеров фестиваля канатоходцев в Китае под руководством заслуженной артистки Узбекистана Н. Алиевой. Начало в 18 часов.

23 ноября — Академический русский драматический театр Узбекистана представляет спектакль «Затмение, или Игра пустоты». Начало в 18.30.

Неприятности с Рут

Рут Муди в свои теперешние двадцать восемь лет рыдала в своей гостиной над неприятностями тринадцатилетней дочки. Почему она крала? Почему она взяла катушки ниток в магазине на Вашингтон-авеню? Дешевые перламутровые пуговицы в галантерейной лавке? Почему ушла из магазина одежды на Четвертой авеню с неплаченной вечерней сумочкой? Они отнеслись с пониманием. Все. Они позвонили Ралфу. Они сознавали, что она была вовсе не магазинной воровкой, а женщиной, у которой проблема. Все было очень просто улажено. Ралф заплатил за взятые вещи, в кассе выбил чек за покупки. Ее имя и описание внешности внесены в картотеку, чтобы легко было справиться с ней в случае, если это опять повторится.

Через полчаса в ничем не примечательном отеле у двери комнаты 408 мужчина сказал: — Вы расслабьтесь, миссис Муди. Вам понравится мой друг. Он джентльмен. Джентльмен был в парчовом халате и курил турецкую сигарету. Сидя на огромной тахте и используя кофейный столик в качестве импровизированного рабочего стола, он что-то писал на листе.

«Помоги мне бог», — прошептала про себя Рут. — Этот лоток, — тихо сказала она, опираясь обеими руками о прилавок, чтобы поддержать свое ослабевшее от волнения тело, — тот, что на второй полке. Могу я взглянуть на него? — Конечно, мадам. — Всем своим видом он показал, что ее вкус превосходен. — Лучшие камни нашей коллекции! Вы хотите что-то определенное? — Я не уверена. — Она взглянула на эффектный бриллиант в верхнем ряду. «Что же произойдет теперь?» — спросила она себя.

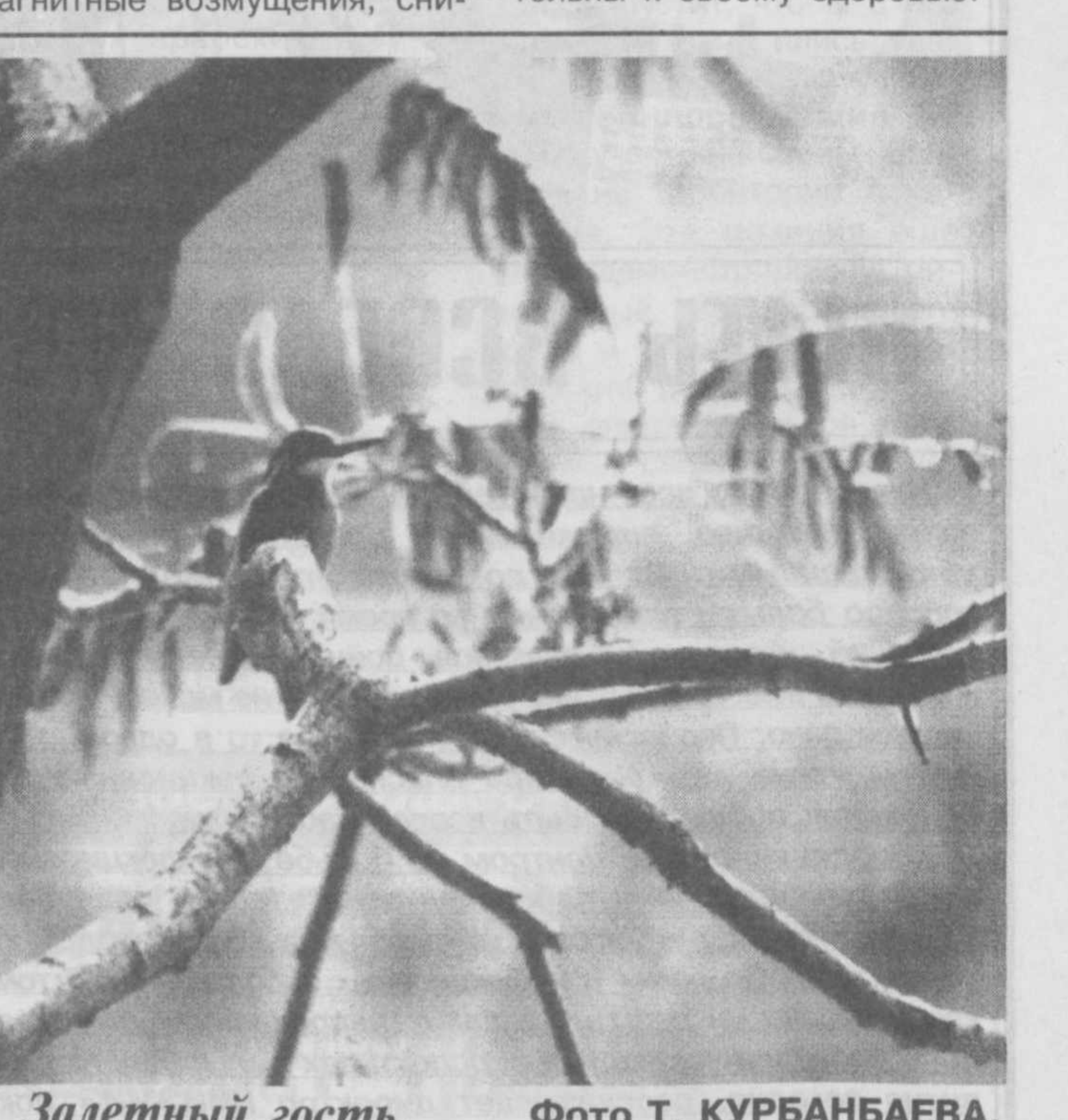
«Помоги мне бог», — прошептала про себя Рут. — Этот лоток, — тихо сказала она, опираясь обеими руками о прилавок, чтобы поддержать свое ослабевшее от волнения тело, — тот, что на второй полке. Могу я взглянуть на него? — Конечно, мадам. — Всем своим видом он показал, что ее вкус превосходен. — Лучшие камни нашей коллекции! Вы хотите что-то определенное? — Я не уверена. — Она взглянула на эффектный бриллиант в верхнем ряду. «Что же произойдет теперь?» — спросила она себя.

«Помоги мне бог», — прошептала про себя Рут. — Этот лоток, — тихо сказала она, опираясь обеими руками о прилавок, чтобы поддержать свое ослабевшее от волнения тело, — тот, что на второй полке. Могу я взглянуть на него? — Конечно, мадам. — Всем своим видом он показал, что ее вкус превосходен. — Лучшие камни нашей коллекции! Вы хотите что-то определенное? — Я не уверена. — Она взглянула на эффектный бриллиант в верхнем ряду. «Что же произойдет теперь?» — спросила она себя.

«Помоги мне бог», — прошептала про себя Рут. — Этот лоток, — тихо сказала она, опираясь обеими руками о прилавок, чтобы поддержать свое ослабевшее от волнения тело, — тот, что на второй полке. Могу я взглянуть на него? — Конечно, мадам. — Всем своим видом он показал, что ее вкус превосходен. — Лучшие камни нашей коллекции! Вы хотите что-то определенное? — Я не уверена. — Она взглянула на эффектный бриллиант в верхнем ряду. «Что же произойдет теперь?» — спросила она себя.

Погода и ваше самочувствие

По сведениям Гидрометцентра Республики Узбекистан, неблагоприятные в геомагнитном отношении будут дни: 19 и с 21 по 28 ноября. Почти всю следующую неделю за исключением 20 ноября метеонаблюдатели должны быть предельно внимательны к своему здоровью. Те, кто страдает хроническими заболеваниями, особенно органов дыхания, заболеваниями сосудов головного мозга, должны строго соблюдать режим дня, работы и питания. Медикаментозные препараты, рекомендованные врачом, его советы позволяют им пережить неблагоприятные в геомагнитном отношении дни без особых осложнений.



Залетный гость. Фото Т. КУРБАНБАЕВА.

Реклама и объявления • Реклама и объявления

УТЕРЯННЫЕ 958, 959 к. • вкладыши на бесплатный проезд в городском транспорте, вид. асс. «Ташгорпастранс» на имя Ермакова А.М. и Кузибаева Э.Т. СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Телефоны: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс (371) 133-29-09.

По вопросам доставки обращайтесь в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамити», по телефону 133-74-05.

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж — 3.238.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предпринятия: ул. Буюк Турон, 41.

Индикс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж — 3.238.