



# Вечерний



# ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 148 (9.645) Среда, 19 декабря 2001 года

Цена свободная

XXI Информбюро  
Вчера, сегодня, завтра

## В стране

- Государственный налоговый комитет и Департамент по борьбе с преступлениями в налоговой сфере при Генеральной прокуратуре провели совместное заседание, посвященное предотвращению нарушений закона в сфере налогов.
- В хокимияте Бухарской области прошла беседа, посвященная мониторингу исполнения Закона «Об уполномоченном (Омбудсмане) Олий Мажлиса по правам человека», а также правам предпринимателей.
- Совместному узбекско-голландскому «ABN AMRO Bank NB Uzbekistan AO» исполнилось пять лет.
- В Бизнес-центре МВЭС прошел международный семинар «Интеграция депозитарных систем — основа эффективного взаимодействия на международном рынке ценных бумаг».
- Библиотека Управления мусульман Узбекистана в дни Рамазана пополнилась — представители Службы национальной безопасности передали библиотеке рукописный экземпляр Корана XVIII века, написанный золотом, а также страницы священной книги, относящиеся к VII веку.
- В Амударьинском районе прошел семинар-совещание работников хлопковой промышленности Каракалпакстана и Хорезмской области.
- В хокимияте «Намуна» Алтыкульского района Андижанской области на базе хлопководческой бригады С. Абдуллаевой создана областная школа передового опыта.
- В рамках подготовки к празднованию 2500-летия Термеза городской музей археологии получил новое красивое здание.
- Общественным Красного Полумесяца Узбекистана подготовлены пять новых медико-социальных центров здоровья в Джизакской, Кашкадарьинской, Сурхандарьинской, Хорезмской областях и в Каракалпакстане.
- В Намангане в короткие сроки проведена реконструкция областного театра музыкальной драмы и комедии имени А. Навои.
- В Джизакском колледже олимпийского резерва проходит десятый республиканский чемпионат по боксу.
- Новая фабрика в Янгиюльском районе поставила потребителям первую партию своей продукции — целлолозу, изготовленную из хлопковой лinters.

## В мире

- В Брюсселе в Бельгийском бизнес-клубе состоялась презентация Узбекистана и его инвестиционного климата, организованная при содействии посольства Республики Узбекистан в Бельгии.
- На прошедшем в Хельсинки заседании Комитета ЮНЕСКО по всемирному наследию в этот список был включен и город Самарканд. Кроме того, ЮНЕСКО было внесено в программу мероприятий 2002 года празднование 2700-летия Шахрисабза.
- СЕГОДНЯ начинается визит президента Казахстана Н. Назарбаева в США.
- Президент Азербайджана Г. Алиев встретился с главными редакторами республиканских газет и обсудил с ними вопросы взаимоотношений власти и СМИ.
- Российское авиакосмическое агентство и австралийская компания «Азиатско-Тихоокеанский космический центр» заключили контракт на создание на острове Рождества в Индийском океане космодрома для коммерческих запусков.
- ВЧЕРА в Москве прошли переговоры президента РФ В. Путина с прибывшим сюда президентом Армении Р. Кочаряном. Основным вопросом стала задолженность армянской стороны за российский газ. Далее Р. Кочарян из Москвы отправился в Японию.
- Президент Грузии Э. Шеварднадзе намерен предложить на пост госсминистра кандидатуру бывшего министра здравоохранения А. Джаргинадзе, не принадлежащего ни к одной политической партии.
- Президент Португалии Ж. Сампайю принял отставку премьер-министра страны А. Гутерриша, который решил покинуть свой пост в связи с поражением возглавляемой им Социалистической партии на прошедших в воскресенье выборах в местные органы власти.
- В Риме прошли переговоры главы временной администрации Афганистана Х. Карзая с бывшим афганским королем Захир Шахом. Между тем в самом Афганистане формирования пуштунов готовятся к штурму подземных укрытий в горах на северо-западе от Кандагара, где, по имеющимся данным, скрывается глава талибов мулла М. Омар.
- Юг Европы поражен сильными снегопадами и морозами. В Испании уже 9 человек стали жертвой непогоды. В Греции из-за снежных заносов отрезаны более 500 деревень, по этой же причине в других странах на дорогах блокированы тысячи автомобилей.
- В Англии началась чеканка юбилейных монет в честь 50-летия свадьбы королевы Елизаветы II и принца Филиппа Эдинбургского, которая будет отмечаться в будущем году.
- В Дубаи в честь Рамазан-хайта и Дня независимости испечен торт весом 3 тонны и общей площадью 35 кв. м. Торт был установлен на главной площади столицы и им могли полакомиться все желающие.
- На Гаити в понедельник была подавлена попытка государственного переворота.
- Министр обороны США Дж. Рамсфельд заявил, что США не имеют надежной информации о местонахождении Усамы бин Ладена, и выразил мнение, что поимка международного террориста номер один и его ближайших сообщников потребует серьезных усилий и времени. Одновременно было высказано предостережение другим странам не предоставлять убежища бин Ладену.
- Временная администрация Афганистана дала принципиальное согласие на размещение в стране около пяти тысяч военнослужащих международных миротворческих сил. Первые отряды миротворцев могут прибыть в Кабул уже к концу этой недели.
- Согласно новым правилам, одобренным Европарламентом, европейские компании теперь обязаны заранее извещать о предстоящих увольнениях персонал своих предприятий в других странах Евросоюза.
- Правительство Македонии под наблюдением западных посредников восстанавливает контроль над районами проживания местных албанцев.
- В распространенном докладе Международного валютного фонда говорится, что в будущем году, как и в нынешнем, темпы роста мировой экономики не превысят 2,4 процента. В 2000 году этот показатель был почти вдвое выше.
- На 75-м году жизни после тяжелой болезни скончался знаменитый французский эстрадный певец и композитор Жильбер Бекко.

## СТОЛИЦА: день за днем

### Одним абзацем

◆ ВЧЕРА в рамках акции «Деятели культуры против террора» в Ташкентской государственной консерватории имени М. Ашрафи состоялся праздничный концерт узбекской народной музыки, в котором приняли участие студенты консерватории и мастера искусств Узбекистана.

◆ ЗАВТРА, 20 декабря, в здании хокимията Чиланзарского района пройдет семинар «Духовность — высшее наследие», организованный центром «Духовность и просветительство» совместно с администрацией парка культуры и отдыха имени Мирзо Улужбека. В рамках этого мероприятия будут зачитаны доклады «Семья — основа духовности» и «Ислам и его культура», после чего присутствующие смогут задать различные вопросы на интересные их темы.

◆ ЗАВТРА, 20 декабря, в махалле «Аль-Хорезми» Чиланзарского района состоится встреча жителей с представителями районного центра «Духовность и просветительство» на тему «Идеология национальной независимости Республики Узбекистан».

◆ ЗАВТРА, 20 декабря, в Госкомимущества Республики Узбекистан пройдет пресс-конференция с представителями средств массовой информации по поводу открытия выставки-продажи товаров производителей Китайской Народной Республики. Начало в 10.00.

◆ На прошедшем в Республиканском интернациональном культурном центре совещании был утвержден план торжественных мероприятий в рамках празднования 10-летия РИКЦ.

## Горячая вода... в подарок

Безусловно, всем родителям хочется, чтобы их дети были обеспечены всем необходимым в детском саду: чтобы они были сыты и играли в тепле и комфорте. Но так бывает, к сожалению, далеко не всегда. Вот уже много лет коллектив детского сада № 353 Сергелийского района работает в приспособленном помещении без центрального горячего водоснабжения. И, возможно, так продолжалось бы долго, если бы не помощь производственного предприятия «Новатор». Его руководство во главе с Алек-

### Благотворительность

сандром Матвеевым помогло детскому саду решить эту проблему: здесь, наконец, были установлены титаны для горячего водоснабжения. И теперь в саду появилась горячая вода... Отрадно, что в наше сложное время находятся люди, которые стараются помочь разрешить проблемы, мешающие полноценно жить и работать. А добрые дела всегда вознаграждаются сторицей... Соб. инф.

## За здоровое поколение Все больше юных приобщаются к экологии

Команды из одиннадцати школ города стали участниками последнего этапа городского конкурса «Наше будущее и экология». Право на участие в нем они завоевали в нелегком соперничестве с другими школами, также добившимися неплохих результатов в экологическом воспитании и образовании молодежи.

Но лучшими были названы именно они, строго выдержавшие все требования условий конкурса, предусматривающего не только экологические знания, но и обладающие практическими навыками по уходу за садом, огородом, созданию уголков живой природы, мини-проектов с конкретными предложениями о том, как беречь воду, перерабатывать отходы, вырабатывать экологически чистое питание и так далее.

Первое место на конкурсе присуждено школе № 222 Мирзо-Улугбекского района, второе заняла школа № 31 Мирабадского района, а третье — школа № 118 Яккасарайского района. Всем победителям вручены дипломы международного фонда «Экосан» и ценные подарки. Почетных грамот удостоены и преподаватели, методисты



Как и многим предприятиям республики, АО «Подъемник», специализирующемуся на выпуске грузоподъемной техники, в период перехода на новые рыночные отношения пришлось нелегко. Выпуск продукции, хотя и постоянно востребованной, не покрывал всех нужд предприятия, и требовалось искать новые пути, чтобы «Подъемник» мог не только жить, но и развиваться в новых условиях.

Конечно, всего, что было, не перечислить, и в конечном счете важен лишь итог. А он оказался весьма неплохим: освоены новые виды производства, сегодня АО «Подъемник» не испытывает сложностей с заказами, а значит, есть условия для дальнейшего развития и возможность твердо и уверенно смотреть в завтрашний день. Сейчас, помимо изготовления подъемных кранов, которые теперь составляют

## От кранов В русле реформ до керамики

лишь 50 процентов от общего объема продукции, «Подъемник» выпускает учеб-

ное оборудование для лицеев и колледжей — столы, стулья, в прошлом году выполнен заказ Академического русского драматического театра по изготовлению сценического оборудования, в нынешнем году подобный заказ поступил от Ташгосконсерватории. В числе партнеров и заказчиков АО «Подъемник» — НПО «Восток», корпорация «Узсельхозводстрой», горно-металлургический комбинат в городе Навои.

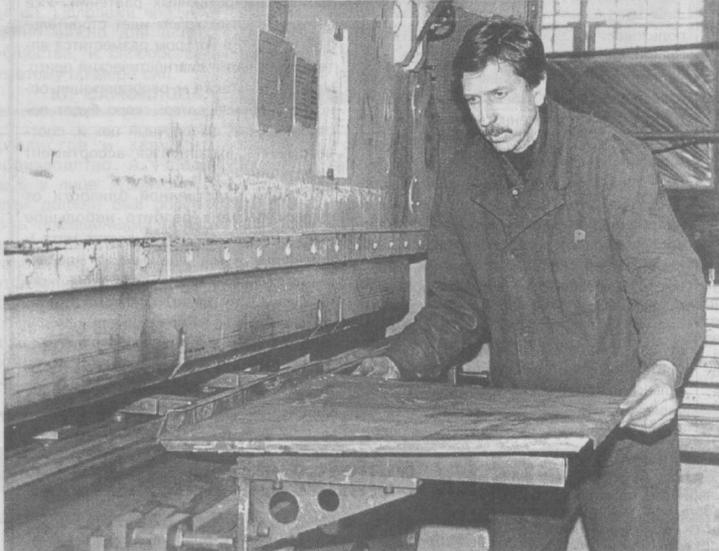
На достигнутом здесь не останавливаются, понимая, что благосостояние предприятия, его дальнейшая судьба зависит целиком от самих заводчан. Поэтому не так давно АО начало осваивать новый вид производства — выпуск технической керамики — продукции, необходимой в таких отраслях, как связь и энергетика. И хотя о результатах пока еще говорить рано, уже сейчас можно с уверенностью сказать, что продукция будет высокого качества. За этим, как, впрочем, и за качеством всей выпускаемой продукции, строго следят сотрудники службы технического контроля АО «Подъемник». Востребованность товаров предприятия плюс их высокое качество принесли за 11 месяцев нынешнего года прибыль



в более чем 500 млн. сумов. Кроме того, на 80 процентов АО обеспечено работой на следующий год — уже заключены соответствующие договоры с заказчиками.

Что же касается работников «Подъемника», то с 1995 года, когда он приобрел статус АО, им регулярно выплачиваются дивиденды, нет задержек заработной платы, администрация в этом году помогла с приобретением сельхозпродукции. Одним словом, АО «Подъемник» достойно прошло трудный период в своем развитии и с надеждой смотрит в будущее.

Соб. инф.  
НА СНИМКАХ: такая продукция выпускается сейчас под маркой АО «Подъемник»; главный инженер В. Дьяченко и токарь С. Пошибайлов обсуждают технологию изготовления деталей; за работой — слесарь механосборочных работ О. Богатов. Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.



## «Азия-Ирбис» оправдывает доверие Орбиты сотрудничества

«Сеть Священной земли» (SEN), поддерживающая развитие сетей связи среди экологических неправительственных организаций в мире, стремится к вовлечению в деятельность по защите биосферы как можно большего количества общественных природоохранных организаций.

Так, при поддержке и участии SEN была создана региональная команда «Азия-Ирбис», занимающаяся решением конкретных вопро-

сов изучения и охраны снежного барса в Центральной Азии и конкретно в Узбекистане.

— Реальным вкладом в это дело стало пособие «Редкие виды и проблемы их сохранения на примере снежного барса», — рассказывает член узбекистанской команды «Азия-Ирбис» Е.А. Быкова. — Данное учебное пособие предназначено для использо-

вании в качестве дополнительного материала в рамках изучения курсов общей биологии и основ экологии, а также в качестве самостоятельного материала для проведения цикла бесед, посвященных редким животным Узбекистана.

В пособии дается развернутая информация о замечательном представителе фауны Узбекистана, редком

## Подписка-2002 Оставайтесь с нами!

Заканчивается подписная кампания на будущий год. Мы не сомневаемся, что вы снова остановили свой выбор на столичных «Вечерках». Ведь друзья не расстаются, а коллектив «Вечернего Ташкента» все эти годы старался быть настоящим, преданным другом всем своим читателям. Мы стараемся дер-

жать вас в курсе самых важных событий, происходящих не только в столице нашей республики, но и в мировом сообществе. На страницах «Вечернего Ташкента» вы всегда найдете материалы и на общественно-политические, и на житейские темы; мы стараемся знакомить нашего читателя с замеча-

тельными людьми, живущими в нашем городе, даем полезные советы, к которым внимательно прислушиваются милые хозяйки и заядлые автолюбители, садоводы и воспитатели, предприниматели и даже общественные деятели.

В этом году ташкентцы стали свидетелями рожде-

Стоимость подписки на 2002 год							
1 месяц		3 месяца		6 месяцев		годовая	
а/я	адрес	а/я	адрес	а/я	адрес	а/я	адрес
1040	1170	3120	3510	6240	7020	12480	14040
Для индивидуальных и ведомственных подписчиков							
Индекс — 561							

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ с 19 по 23 декабря

По сообщениям Гидрометцентра Узбекистана, в Ташкенте в начале и конце периода ожидается погода без осадков. В середине периода — дождь, возможно, с переходом в снег.

Ночью и утром — туман.

Температура воздуха понизится — ночью от 0-5 градусов тепла до 0-5 мороза, днем — от 10-15 до 2-7 градусов тепла.

# РЫНОК И ПОТРЕБИТЕЛЬ

Страница Департамента торговли, сферы услуг и производства товаров народного потребления хокимията г. Ташкента и объединения «Ташхаармайшихизмат»

Как вас обслуживают?

## Супермаркеты и многое другое

Как все-таки хочется порой цивилизованной торговли: чтобы и товар, как говорится, — лицом, и продавцы-профессионалы — с улыбкой и желанием помочь в выборе именно того, что вам необходимо, и чтобы сама обстановка радовала и располагала к покупке!

С таким желанием лучше всего заглянуть в один из трех супермаркетов совместного узбекско-американско-швейцарского предпринимательства «Ардус». Статус «супер» магазины этой компании обрели одним из первых — более шести лет назад и по сей день ему соответствуют. Главными принципами в их работе остаются широкий ассортимент и оригинальность товаров, высокий уровень обслуживания. Время и потребительский спрос, как говорится, все расставляют по своим местам. Если в первые годы торговые точки «Ардус» ориентировались на покупателей с высоким достатком, то сейчас отсюда не выйдешь с пустыми руками и покупатели со средним достатком. С прилавков отнюдь не исчезла разнообразная продукция лучших мировых производителей, просто ассортимент пополнился и более ходовыми товарами первой необходимости. Если продолжить сравнение, то за последние годы в ассортименте возрос процент продукции отечественных производителей. Торговля — чуткий барометр, который быстро реагирует не только на спрос покупателей, но и на качество, конкурентоспособность товаров, предлагаемых поставщиками. К примеру, в секциях промтоваров можно увидеть изделия АО «Тонг», трикотаж ГТФ «Агата». Особой популярностью пользуются отделы по реализации мебели, часов, канцтоваров, организованные в соответствии с просьбами покупателей. Здесь стараются не «экономить» на продажах, поэтому в каждом отделе — своя «хозяюшка» в форменной одежде, знающая совершенно все о любом из имеющихся товаров. И это — не какой-то пустяк, ведь супермаркеты «Ардус» предлагают покупателям около двух тысяч наименований промышленной продукции, продовольственных товаров зарубежных и отечественных производителей, и с ходу сориентироваться в этом огромном «море» не просто. В общей сложности предприятие предоставляет рабочие места для 700 специалистов, в основном молодых людей, ведь и сама компания молода. Цифры впечатляющие, но ведь товары на прилавках — лишь зримый результат, за которым стоит трудоемкая работа по поиску поставщиков, заключению контрактов, растаможиванию груза, его транспортировке к месту складирования и так далее. К тому же СП «Ардус» — это не только супермаркеты, но и комплекс «Зарафшан», в

Мир растений — величайшее чудо природы, царство красоты и наше целительное богатство. С глубокой древности человек ис-



Наши товары

## Природа на службе здоровья

пользовал естественные блага растительного мира и как источник своего пропитания, и как средство для облегчения своих недугов. Наблюдательность и народная мудрость заложили основу применения растений в лечении многочисленных заболеваний, и сегодня большинство из нас уже отдает предпочтение не химическим препаратам, а лекарству, созданному для нас самой матушкой-природой. Сабир Абдурахимович Искандеров знает о целебных свойствах различных трав не понаслышке — изучением, заготовкой трав и приготовлением препаратов из растительного лекарственного сырья он занимается уже много лет.



Работая агрономом в Лекраспромхозе, он уже вынашивал идею создания фирмы, которая занималась бы заготовкой лекарственного природного сырья. В конце восьмидесятых годов к так называемой нетрадиционной медицине уже стали прислушиваться. И вот в 1991 году, после ликвидации совхоза, Сабир Абдурахимович начал воплощать свою идею в жизнь: выращивал и реализовывал лекарственные травы сначала в России — большой популярностью целительные сборы пользовались в Москве, Нижнем Новгороде. Но нужно было насыщать и внутренний рынок, тем более что заказы начали поступать от узбекстанского потребителя, тоже постепенно начинающего отказываться от далеко небезобидных химических препаратов.

В 1995 году была создана ЧФ «Гербафарм», и сегодня, спустя шесть лет, ее продукция пользуется огромной популярностью в республике, а упаковки сборов лекарственных трав с логотипом фирмы имеются, пожалуй, в аптечке у каждого из нас.

Большую часть лекарственных дикорастущих трав собирают «гербафармовцы» в Бостанлыкском, Паркентском районах. Остальные растения — «уроженцы» Нижне-чирчикского района. Ну а календулу, мяту, аптечную ромашку выращивают непосред-

ственно на территории фирмы. Как говорят жители близлежащих домов, частную фирму «Гербафарм» «слышно за версту» — аромат лекарственных трав витает в воздухе, навевая романтические воспоминания о горных вершинах.

— Травы, выращенные на узбекстанской земле, более экологичны, — говорит Сабир Абдурахимович. — Они впитали в себя много солнечного света и тепла, а потому даже за пределами нашей республики их ценят за эффективность...

Но большую роль здесь играют не только ценные лечебные свойства растений — процесс их переработки и хранения тоже имеет большое значение, поскольку очень важно сохранить биологически активные вещества.

При неумелой обработке и плохом хранении даже правильно подобранное и высушенное сырье теряет свои целебные качества или приходит в негодность. Поэтому лекарственные запасы хранятся в ЧФ «Гербафарм» в сухом, темном и прохладном складе. Каждый вид сырья сложен отдельно, он обязательно снабжен этикеткой с указанием вида растения и описанием его свойств. И чего здесь только нет: мята, календула, череда и пол-пола, зверобой и тысячелистник, сборы от кашля, для коррективы веса и очищения организма от шлаков — всего более 35 наименований.

Качество лекарственных средств, приготовленных специалистами «Гербафарма», неоднократно отмечается на выставках и конкурсах, проводимых городской Палатой товаропроизводителей и предпринимателей. Производку ЧФ «Гербафарм» сегодня реализуют 200 аптек в Ташкенте, поставляется она в больницы, санатории и аптеки Бухары, Самарканда и Хорезма.

Планы ЧФ «Гербафарм», однако, не ограничиваются лишь сбором и реализацией лекарственных растений. Уже сегодня полным ходом идет строительство здания, в котором разместятся аптека, фитобар и диагностический центр. Намечается также и реорганизация основного производства: скоро будет построен новый фасовочный цех и, соответственно, расширится ассортимент продукции.

В непосредственной близости от фирмы сегодня разбито небольшое поле — здесь весной вырастает мята и шиповник, и мы еще не раз добрым словом вспомним ЧФ «Гербафарм», когда будем пить целебные напитки, приготовленные из трав родной земли...

Ирина КУЗЕВАНОВА.

НА СНИМКЕ: в фасовочном цехе работа идет практически без перерыва; продукция ЧФ «Гербафарм».

Фото Сергея ЛЮБИЧЧА.

## Орбиты сотрудничества

### Брошюра, словарь и... культурный центр

В посольстве Франции прошла встреча его сотрудников и представителей средств массовой информации. Поводом тому послужил выход в свет первого из многих годов «Узбекско-французского словаря» и брошюры «10 лет культурного, научного и технического сотрудничества между Францией и Узбекистаном».

Брошюра издана тиражом 1000 экземпляров на узбекском языке. Отлично выполненное полиграфически издание подготовлено отделом по культурному и научно-техническому сотрудничеству посольства Франции. Многочисленные фотографии иллюстрируют деятельность этого отдела: преподавание французского языка, сотрудничество между вузами наших стран, в области СМИ,

распространение книг, а также издание переводов с французского на узбекский язык и так далее. Брошюры будут, а точнее, уже распространяются в иностранных представительствах, в учреждениях народного образования.

Словарь (15000 слов) издан в Париже тем же издателем, что и брошюра, и подготовлен ИФЕАК (Французским институтом исследований

в Средней Азии). Этот совместный труд двух узбекстанских и двух французских ученых-лингвистов будет продаваться в книжных магазинах Франции. И если спрос, как того ожидают, окажется большим, то, скорее всего, будет переиздание.

Но самая главная новость, пожалуй, была другая. В следующем году в столице Узбекистана открывается Французский культурный центр. И, вполне возможно, он будет носить имя великого Виктора Гюго, 200-летие со дня рождения которого будет отмечаться в 2002 году. Этот факт пока не отражен в брошюре, но и так ясно, что 10 лет культурного, научного и технического сотрудничества двух наших стран действительно были плодотворны, что позволяет смело говорить о дальнейшем его углублении и расширении.

А. ЩЕРБАВ.

## Против наркотиков — всем миром

### ОТКРЫТЫЙ ФИНАЛ

Против зла бороться можно только вместе — такой вывод сделали участники детского спектакля «Мы против наркотиков» и предложили присутствовавшим в зале взрослым задумать финал представления.

Спектакль родился как результат совместного проекта четырех ННО — центра творческого развития «Болалар ва катталар», Бектемирского КРИДИ, детского благотворительного фонда «Кузминчюк» и молодежного центра «Икбол».

— Это было достаточно сложно, — рассказывает инициатор проекта, руководитель центра «Болалар ва катталар» Т. Чаброва, — действовать вместе четырем организациям, тем более что слаженные действия требовались не столько от взрослых, сколько от детей. Но ребята достигли желаемого результата. Они сами писали сценарий представления, подбирали музыку, делали декорации и в ходе репетиций настолько прониклись осознанием проблемы, что смогли донести ее до своих зрителей. Участники проекта также выражают благодарность Посольству Швейцарии в Узбекистане, благодаря которому был осуществлен этот проект.

Спектакль состоит из трех «эпизодов», трех историй, внешне не похожих одна на другую, но внутренне неразрывно связанных. Все это истории о том, как, не умея противостоять тяжелым жизненным обстоятельствам, молодые люди попадают в пучину наркомании. Это также и рассказ о том, как зло торжествует в результате равнодушия. У каждой из трех историй мог быть иной финал, если бы сочувствие к их героям проявили их близкие и друзья, все те, кто был рядом в дни благополучия.

Детский спектакль заставляет задуматься прежде всего над тем, что, постоянно говоря о том, какое страшное зло — наркомания, большинство из нас плохо представляет себе и саму проблему, и пути выхода из нее, и свое собственное участие в ее разрешении. Поэтому, когда участники представления предложили зрителям задумать финал спектакля, то предложенные варианты исправления судьбы девочки-наркоманки своим неправдоподобием напомнили детскую сказку в противоположность совсем недетской жизненности поведенных со сцены историй.

Заставить людей задуматься над проблемой — уже одержать маленькую победу. Такой победы добились создатели спектакля «Мы против наркотиков», премьера которого состоялась в Доме кино. Спектакль будет показан также в Бектемирском районе, школе № 103 и других школах столицы.

А. ВОЛОКО.



## Знать и любить свой край

Многих учащихся туркестанского генерал-губернатора назначил его куратор Туркестанского края. Прибыв в Ташкент, тот приступил к совершению постоянных богослужений в нанятном помещении дома братьев Каменских на улице Лахтинской. Курат Пранайтис читал Евангелие по-польски, по-немецки, латыни, французски и по-литовски.

Рассказал консул учащегося и о временном костеле, размещавшемся в двухэтажном здании, возведенном в стиле, характерном для ташкентской архитектуры начала прошлого столетия, о закладке в 1912 году нового храма, годах его упадка, а затем и восстановления в теперешнем виде. Оно началось в 1993 году под личным надзором сенсационного ксеша Кукулики — настоятеля римско-католического прихода — на средства католических общин Польши и Америки. А в октябре 2000 года состоялся большой праздник — освящение католического храма.

В этот свой поход по столице много интересного узнали учащиеся. И как сказала методист по общему образованию предмета управления среднего профессионального образования Лимона Низовна Ахмедова, эти знания обогатили их, помогли глубже понять и осознать важность изучения истории Узбекистана, населяющих его народов.

Л. ЮНУСОВ, директор профессиональной школы № 13;

В. КАМЕНСКИЙ, преподаватель высшей категории.

## Национальная программа по подготовке кадров

### По образовательным проектам

Все активнее развивает контакты с зарубежными образовательными центрами Ташкентский государственный технический университет. Это способствует расширению фронта исследований, проводимых на кафедрах, лучшей подготовке кадров специалистов.

Так, благодаря сотрудничеству с фирмой «Сименс» эффективнее стали действовать научно-учебные центры университета по промышленной электронике и автоматизации технологических процессов. В рамках сотрудничества с этой фирмой были получены оборудование и технические средства на общую сумму в 85 тысяч марок для факультета «Электрони-

ка, автоматика и вычислительная техника».

— По образовательной программе «Темпус», финансовую поддержку которой осуществляет Европейское сообщество, идет работа в рамках проектов «Дистанционное обучение в Узбекистане», «Создание сети технических университетов Узбекистана и Евросоюза», — говорит заведующий отделом

А. АЛИЕВ.

## Что почем? А нам так хочется тепла...

Наступают зимние холода, и всем нам хочется в это время тепла и уют: так уж устроен человек, что нормально работать и отдыхать он может лишь в комфортных условиях. Но статистика свидетельствует, что очень многие ташкентцы, стремясь обеспечить себя теплом, используют в холодное время года неисправные электроприборы или (что еще хуже) обогреватели газовыми конфорками. Такое неосторожное обращение с огнем чаще всего является причиной пожаров. А ведь сегодня на рынке Узбекистана появились десятки моделей обогревателей как отечественного, так и зарубежного производства, и многие, кстати, вполне доступны по цене. При покупке обогревателя также необходимо помнить о том, насколько аппарат безвреден, эффективен и безопасен.

Наиболее распространенными отопительными приборами на сегодняшний день остаются электрокамины — настенные, напольные или универсальные. Модификаций их великое множество, наиболее известные из которых — «Ют», «Уголек», «Кварц-ЗМ», «Огонек-3», «Эра» и «Южный». Некоторые из этих электрокаминов выпускаются местными производителями в городах Чирчике и Андижане. И цены на это оборудование вполне приемлемы: камин можно приобрести за 30 — 40 тысяч сумов. Огромной популярностью

пользуются в народе, но постепенно приобретают популярность благодаря своей небольшой массе, компактности и эффективности. Электроконвекторы можно устанавливать в любом месте, и они все равно равномерно нагреют помещение. В продаже сегодня имеются обогреватели российского производства: «Комфорт», «Поток», «Салют». Цена их колеблется от 70 до 80 тысяч сумов. В Узбекистане электроконвекторы выпускает ташкентское частное предприятие «ПГС». Эти аппараты уникальны и не имеют аналогов: применение в них керамических нагревательных элементов позволяет значительно снизить сжигание кислорода. Так что, можно сказать, керамика является залогом безопасности. Электроконвекторы, выпускаемые ЧП «ПГС», имеют, правда, один существенный недостаток: приобрести их достаточно сложно.

Обогреватель помещения зимой можно также приобрести, сочетаями в себе элементы камина, радиатора и конвектора. Но из-за сложной конструкции срок их службы незначителен. К тому же такие обогреватели необходимо применять с увлажнителем, так как тепловое излучение хорошо поглощается водой. Важно помнить, что к покупке отопительных приборов необходимо подходить весьма ответственно: они в первую очередь должны быть безопасными для здоровья, и должны подлежать ремонту. Иначе считайте, что просто выбросили деньги на ветер.

## Их выбирают покупатели

На днях в столице состоялся конкурс «Выбор года в Узбекистане-2001», организованный частной фирмой «Агентство социальных и маркетинговых исследований» при поддержке Фонда социальных и маркетинговых исследований (Брюссель, Бельгия) и Европейского центра маркетинговых исследований (ЕМКС).

Конкурс этот проводился на основании опроса общественного мнения и анализа деятельности различных компаний и фирм. Таким образом определяются лидеры-производители, выявляются лучшие товары и услуги на рынке Узбекистана. Причем в конкурсе принимают участие не только отечественные производители, но и представители иностранных компаний, официально работающие в нашей стране. Главным критерием при выборе лидера становится не столько объем продаж, сколько оптимальное соотношение цены и качества производимых им товаров или услуг.

Соб. инф.

## А сверху — плесень

Недавно в одном из столичных магазинов приобрели томатную пасту в литровой банке. Продукция — местного производства, но, тем не менее, стоит недешево — я отдала за нее 500 сумов. Поставила банку в холодильник, но когда открыла, обнаружилась на поверхности пасты толстый слой плесени. Я сделала вывод: если бы паста была качественной, то

А. СИДОРОВА.

# Приглашение к танцу

На днях в Ташкентской государственной высшей школе национального танца и хореографии прошел настоящий бал с названием «Приглашение к танцу». А посвящен он был пятидесятому выпуску Узбекского хореографического училища.

В программу были включены старинные балетные танцы XVIII-XIX веков, современные балетные и спортивные танцы европейской и латиноамериканской школ, а также образцы классической хореографии. В балетной программе приняли участие учащиеся 8-го спецкласса — тот самый пятидесятый выпуск — и студенты третьего курса ТГВШНТИХ. Описывать всю красоту, что имела место во время бала, понятно, не совсем логично — это надо видеть. Даже фотоснимки бы не дали полного представления об этом шоу.

Наш бал не совсем стандартный, — говорит балетмейстер-постановщик, заведующая кафедрой хореографии Инна Григорьевна Горлина. — Вальсов у нас всего четыре из двадцати одной композиции. Самым интересным для зрителей, среди которых были представители посольств Франции, Италии, Германии, России и

Польши, культурных центров, был, конечно, вальс «Алеман» — вальс втроем. Несомненно, не могли не заинтересовать, и это было видно, латиноамериканские композиции — джей, пасодобль и другие. Впрочем, даже если и сами танцы (в чем я сомневаюсь, если честно) и оставили кого-то равнодушным, то музыка Гайдна, Чайковского, Беллини и других композиторов не дала бы никому подобного шанса.

Истинная правда. И музыка, и сами постановки были просто изумительны по тому доброму настрою, который они несли зрителям. Да и сам принцип построения концертной программы — некая антология развития хореографического искусства начиная с XVIII века и заканчивая сегодняшним — был весьма и весьма интересен. Жаль, правда, другого. Не приспособлен зал школы танца и хореографии для подобных мероприятий — места, открытого говоря, маловато — многим зрителям, любителям танцевального искусства пришлось всю двухчасовую программу простоять на ногах. И, учитывая, что отныне подобные балы здесь хотят проводить ежегодно, быть может, в следующем году от ГАБТа или театра оперетты и поступит свое «Приглашение к танцу»? Хотелось надеяться, очень.

А. ЩЕРБАНЬ.

# «Часовой его величества»

станет новогодним подарком детям

22 декабря Молодежный театр Узбекистана вновь порадует своих зрителей очередной премьерой — спектаклем «Часовой его величества», о котором и шла речь на прошедшей на днях пресс-конференции с режиссером-постановщиком, заслуженным артистом Республики Узбекистан Георгием Мустафиним.

На его счету немало детских спектаклей — искрометных, бурлящих юмором и изобилующих музыкой, клоунадой и даже фокусами. Это и «Три поросенка», и «Приключения Фунтика», «Кот в сапогах», «Огниво» и многие другие постановки, заслужившие любовь и признание юных зрителей. Режиссеру нравится ставить сказки, спектакли для самых маленьких зрителей Молодежного театра Узбекистана.

«Спектакль в стиле лубка» — так охарактеризовал свою работу режиссер-постановщик. Действительно, веселый одноактный спектакль выдержан в духе русских народных сказок и предназначен для детей младшего и среднего возраста. Он обладает, наверное, всеми выразительными средствами, свойственными традициям русского национального лубочного театра, прост и понятен.

Герой спектакля — Солдат-часовой — тайно (а как же иначе-то?) влюблен в принцессу Аннушку. Ну а итог — как и у всех сказок: хитростью и смекалкой побеждает зло и завоевывается любовь принцессы. Малышам такое по нраву — добро восторжествовало, а злобная королева покарена. Занавес.

Спектакль, открывающий череду новогодних представлений, обещает получиться действительно интересным. Между прочим, автором его является наша ташкентская писательница — Ариадна Васильева. А первыми зрителями станут дети из интернатов и домов милосердия, для которых этот спектакль будет еще одним, так им нужным, подарком к самому любимому празднику малышей — Новому году.

А. ШЕВЧЕНКО.

Недавно в клубе авиаторов ГА проходил конкурс народного творчества и художественной самодеятельности под названием «Узбекистон — Ватаниманим». Диплом первой степени и приз от ЦК профсоюза авиастроителей республики среди музыкантов был вручен занявшей первое место Индиры Алимбековой.

А исполнила она на рояле свои собственные композиции — «Материнское горе» и «Амир Темура», которые вызвали восхищение не только у членов жюри, но и всех тех, кто находился в зале.

Это большой успех Индиры, ведь ей всего 12 лет. Конечно, рады родители — Шарифа Якубовна и Максудбек Алимбеков. В аэропорту «Ташкент» давно знают Максудбека, водителя с 25-летним стажем. А на бывшей «Болгарке», где проживает семья Алимбековых, близкие и дальние соседи называют его не иначе, как «наш Мичурин»: он выростил прекрасный сад с множеством диких растений, благодаря Алимбекову массив считается одним из самых зеленых.

С рождения любовь и трудолюбие родителей, поэзия сада окружали девочку, которая, как губка, впитывала в себя все прекрасное. Ша-

# Поэзия музыки и сада

В начале пути



риф и Максудбек это заметили и не поспешили — приобрели для дочки пианино. Теперь об этом не жалеют. В шесть лет Индира коснулась пальцами клавиш музыкального инструмента. С той поры это стало не просто ее увлечением, а страстью. Поэтому, когда ее привели в музыкальную школу имени Успенского, то педагоги с удивлением обнаружили не только хороший музыкальный слух, но и определенные задатки хорошего исполнителя.

— Много мне дала мой

первый педагог Эсвир Гельбух, — рассказывает Индира. — Правда, в четвертом классе я увлеклась танцами, однако занятие музыкой перетянуло. И в этом, вероятно, заслуга другого опытного преподавателя — Дилором Амманулаевой, которая открыла мне путь к познанию Баха, Моцарта, Чайковского, Грига, узбекского композитора Акбарова.

Сейчас Индира учится в шестом классе музыкальной школы у педагога Дилором Амановны Садьковой. Старательность Индиры давно за-

мечена, ведь ежедневно, кроме воскресенья, приходится по шесть-семь часов сидеть за инструментом. А еще занимается общеобразовательными предметами, иностранным языком. Поэтому у нее абсолютно нет свободного времени. Тем более приятно было видеть, что Индира не чурается домашних работы, старается помочь отцу, то матери, то сестренке Индиане, занимающейся в танцевальном кружке при клубе.

А два года назад она сделала первые самостоятельные шаги — стала сочинять музыку. Вначале были наброски, потом с помощью педагога шлифовала нотный текст, доводя его до логического завершения. Так появились цельные композиции. Еще Индира пишет стихи, правда, нигде их не публиковала, но сами эти два факта говорят о ее даровании, тяге к творчеству.

Уже сейчас Индира мечтает после окончания учебы поступить в консерваторию. У нее еще все впереди: тревоги и волнения, успехи и неудачи, но больше всего — кропотливого и тяжелого труда.

Аркадий ГРИНКЕВИЧ. Фото автора.

# Рождение жеста

Как возникает звук, звучание, музыка? Как появляется на свет божий жест, движение, танец? Что общего между ними всеми и где между ними всеми — мы, люди? В чем мы видим гармонию, в чем мы ищем духовную радость? Из бесконечного ряда версоров соткан спектакль «Рождение», показанный театром движения «Лик» на сцене Академического русского драматического театра Узбекистана.

Руководитель театра задумался целью показать, как через жест рождается гармония, радость, смысл, — так сформулировала стоящую перед ней задачу Лилия Севастьянова.

В спектакле участвуют пять танцовщиков и четыре музыканта. Фортепиано, скрипка, виолончель и одинокий голос создают ту живую среду, в которой только и возможно подлинное движение. В спектакле звучит музыка Баха,

Глюка, Улена, Пиаццоллы. Удивительно ощущение, когда одновременно музыку и слышишь, и видишь. Исполнители «танцевальной» части спектакля — Антон Авруцкий, Виктор Гордиенко, Вадим Граковский, Константин Кашин и Ольга Останина — тонко и точно взаимодействуют с музыкантами — певицей Янкой Багрянской, Карине Багдасаровой (фортепиано), Османом Вааловым (скрипка) и Александром Хвалевым (виолончель).

Проект был осуществлен при поддержке посольства Франции в Узбекистане. Все вырубленные средства от спектакля будут вложе-

ны в программы эстетического развития детей-инвалидов. Дело в том, что Л. Севастьянова уже год сотрудничает с Ассоциацией клубов реабилитации и интеграции детей-инвалидов (КРИДИ), ведет занятия для детей по пластике и движению, помогающие не только развивать двигательный аппарат, укреплять силы, но и обрести внутреннюю уверенность, что, может быть, еще важнее. Создатель спектакля «Рождение» убеждена, что эстетическое воспитание детей, молодежи чрезвычайно важно для всего общества, и способствует этому по мере сил.

Ю. САМОЙЛОВА.

# Семинары «ЛОНДА» делится опытом

Международный семинар для столичных мастеров причесок с участием специалистов немецкой фирмы «Лонда» организовала фирма «У Шавката» при активном содействии ЧФ АОО «Дилором».

Как отметил вице-президент фирмы «Лонда» Петер Штольц, подобные семинары проводятся в различных странах мира и приносят ощутимые результаты. В ходе семинара работники столичных салонов красоты познакомились с новейшей продукцией фирмы, узнали о достижениях, самых последних направлениях и тенденциях в области причесок.

Был проведен ряд показов, во время которых представитель фирмы госпожа Ганелоре Понелис подробно ознакомила присутствующих с особенностями создания современных моделей причесок и стрижки, приемами и методами стрижки, окраски волос, оформления их в прическу, рассказала о применяемых в работе современных препаратах и инструментах.



— В основе любой экстравагантной модели должно лежать качество, — говорит г-жа Понелис, — и очень важно, чтобы посещение парикмахерской стало для клиента запоминающимся событием. Мастер в непринужденной форме должен выявить вкус клиента и удовлетворить его запросы, используя эффект неожиданности и комплексное обслуживание.

Сравнение с модой прошлых лет поможет найти новые формы, необходимые для того, чтобы максимально заинтересовать женщин, которые редко ходят в парикмахерскую.

Мы рады многолетней дружбе нашей фирмы с ведущими салонами красоты Узбекистана, — сказал г-н Штольц, — ведь это — возможность вновь встретиться, обменяться новыми идеями, приемами работы. Подобные семинары помогают взаимному обогащению опытом. Например, с учетом замечаний, предложений мастеров Узбекистана, мы разработали для них серию профессиональных препаратов, средств для ухода за волосами применительно к местным климатическим условиям и, как все-

гда, по доступным ценам. Думаю, все, что делают ваши парикмахеры, очень прогрессивно. Среди них много профессионалов высокого уровня, так что мы по-настоящему научились, сможем ли научить их чему-то новому, будет ли интересен им наш семинар...

Такой салон, как «У Шавката», на базе которого проходил семинар, — реальная конкуренция любому немецкому салону. И хочу выразить большую благодарность его директору Шавкату Машарипову, а также мастеру международного класса Фархад Шамуратову из ЧФ АОО «Дилором», всем, кто способствовал организации и проведению встреч в вашей стране.

Показ мастеров фирмы «Лонда» посетил более ста человек, что в дальнейшем будет способствовать распространению полученной информации в парикмахерских салонах Ташкента и страны.

Ахат МИНГУЛОВ. НА СНИМКЕ: занятия проводит специалист фирмы «Лонда» Ганелоре Понелис. Фото автора.

Трудно переоценить значение сегодняшней деятельности профсоюзов по защите социально-экономических интересов трудящихся. На это обращается основное внимание при составлении коллективных договоров между работодателями и работниками, от имени которых действуют профкомы. На страницах «Вечерки» мы не раз писали о самых различных формах социальной защиты, которые профкомы совместно с администрациями применяют на предприятиях, в организациях столицы. Но, как оказалось, не всегда строгое выполнение коллективного договора зависит от профсоюзных комитетов и руководства предприятий. Как такое может случиться? Об этом мы и хотим рассказать.

— КОГДА К НАМ поступила информация о том, что более сотни работников совместного предприятия «Санлайт» не получают заработную плату в течение нескольких месяцев, мы, конечно, не могли остаться в стороне, — говорит председатель Сабир-Рахимовского районного комитета профсоюза работников сферы малого и среднего бизнеса и частного предпринимательства Рустам Тахирович Хасанбаев. — А когда начали изучать ситуацию подробнее, то оказалось, что это — не единственный пункт коллективного договора, который нарушается в данном предприятии. Впрочем, вам лучше встретиться с руководством, и с профкомом...

ЕДЕМ НА «САНЛАЙТ». Первая встреча — с председателем профкома Мавлюдой Хусановной Ярашевой.

— При составлении коллективного договора, — говорит Ярашева, — мы обсуждали каждый пункт с администрацией, пока не приходили к единому мнению. Были рассмотрены все вопросы — и оплаты труда, и создания необходимых условий для работы, и социальной защиты в плане различных выплат, компенсаций, льгот и т. д. Договор подписали. Но многие пункты не вы-

полнены. Например, так и не оборудованы предусмотренные в колдоговоре душевые, раздевалки, столовая, в производственных помещениях нет вентиляции, нормального отопления. Но самое главное — около пяти месяцев людям не платили зарплату. Конечно, работники со многими вопросами идут ко мне, я обращаюсь к руководству предприятия, но оно тоже не может исправить ситуацию, хотя немало делает для того, чтобы поддержать людей: когда есть средства, помимо зарплаты выплачивается компенсация за питание в размере 300 сумов в день, на вредных участках производства установлены доплаты, после второй смены работников развозит по домам служебный автобус, организовывались праздники в Новый год, к 10-летию независимости Узбекистана. Это все хорошо. Но ведь для людей главное — постоянная работа, своевременная выплата заработной платы. А в последнее время вообще пошли слухи о том, что наше производство закроется. Людям это, конечно, беспокоит, тем более что они, не побоясь этого выражения, горят желанием

работать и зарабатывать... За разъяснениями мы обратились к менеджеру СП Гузаль Насруллаевне Шукуровой.

— То, что вам рассказали в профкоме, полностью соответствует действительности, — подтвердила Гузаль Насруллаевна как представитель администрации. — При первой же возможности мы делаем

специалистов и запустить производство. А учредитель в лице «Узбекбирашув» должен был обеспечить помещением с надлежащими техническими условиями, в том числе отоплением, водоснабжением, вентиляцией. Как вы видите, производство налажено, а вот условий для нормальной работы людей — нет. И пока учредители

как простой случился не по их вине, администрация выплачивает средний заработок. Но ведь люди хотят работать, звонят каждый день, надеются услышать добрую весть, а мы не можем их ничем порадовать...

Генеральный директор СП Наталия Ивановна Ветрова не скрывает своих эмоций:

паропровода, а для производства майонеза не нашлось холодильного оборудования. Российская сторона пошла на то, чтобы поставить оборудование по производству, сушке и упаковке макаронных изделий. Оно было установлено и начало выпускать продукцию с декабря 2000 года. «РУСБ» — другой учредитель совместного

председатель профкома. — Здесь нас выслушали, поддержали... Никаких проблем с этим, даже если вы переедете в другой район, не будет. Продолжим работу вместе, — успокоил Феруз Хасанбаев.

РАЗУМЕЕТСЯ, Рустам Тахировичу не хочется, чтобы эти два совместных предприятия переехали из Сабир-Рахимовского в другой район. Но в данном случае решение о передислокации — не за профсоюзным комитетом, пусть даже районным, а за учредителями и администрацией предприятия. Однако это не значит, что райком профсоюза ничего не предпринял для нормального разрешения ситуации. Прежде всего, защищая социально-экономические и правовые интересы трудящихся и с целью сохранить непрерывность производственного процесса, Хасанбаев помог руководителям «Санлайта» и «Уз-Урала» встретиться с хокимом района А.Ж. Миржалиловым. Хокимият, ведущий большую работу по созданию и развитию совместных предприятий в районе, создал конфликтную комиссию по разрешению спорной ситуации в СП «Санлайт».

Удастся ли совместными усилиями найти взаимопонимание со всеми учредителями совместных предприятий. Не будем загадывать. Хочется только одного — чтобы не нарушились социально-экономические интересы работников СП, чтобы их желание трудиться, принося пользу другим и повышая свое благосостояние, не осталось просто желанием.

А. СЕРГЕЕВ.

# Отстаивая интересы труженников

Социальная защита

все, чтобы строго следовать пунктам коллективного договора. Но мы, если можно так выразиться, сами оказались заложниками обстоятельств. Например, и представителям администрации, и профкому трудно объяснить людям, почему у нас нет средств на зарплату, если они видят, что на складе есть продукция, на эту продукцию есть покупатель, но мы не можем... заняться реализацией. А все дело в том, что один из учредителей СП — АК «Узбекбирашув» по неизвестным причинам запретил выпускать нашу продукцию за ворота своей базы, где мы находимся. Только после решения Хозяйственного суда города Ташкента мы получили возможность заняться реализацией продукции и погасили задолженность по зарплате перед рабочими, выделили средства на социальную поддержку.

Что касается создания нормальных условий в производственных помещениях, то и здесь не все решает наше желание. По условиям договора учредитель с китайской стороны должен был поставить и смонтировать современное оборудование, обучить спе-

разбираются между собой, страдают интересы людей.

Если говорить о дальнейших перспективах, то СП, скорее всего, будет вынуждено передислоцироваться в другое, более подходящее место. Работники не увольнялись, тем более что они прошли обучение, хорошо работают, и мы заинтересованы в том, чтобы они остались. Но согласятся ли они ездить на работу в другое место, которое расположено дальше от дома?..

После этих встреч картина несколько прояснилась, и она подтвердила известную истину: если между учредителями, т. е. деловыми партнерами, нет согласия, то и дело страдает, и люди.

ЕЩЕ ОДНИМ подтверждением этой истины стала встреча с председателем профкома и генеральным директором узбекско-российского СП «Уз-Урал», расположенного рядом с «Санлайтом».

— Коллектив у нас небольшой — 19 человек, все уже хорошо сработалось. Я почти у всех дома побывала, с семьями познакомилась. Настроение у них, понятное дело, неважное, но помочь при всем желании мы не могу, так как договоренности между учредителями не выполняются.

Коротко история, рассказанная Наталией Ивановной, такова. В феврале прошлого года в Министре была зарегистрировано СП «Уз-Урал», учредителями которого стали ООО «Чейс» из Екатеринбурга и «РУСБ» ДП АК «Узбекбирашув». При создании СП была достигнута договоренность, что в соответствии с экономическим курсом, проводимым руководством Узбекистана, на локализацию производства и выпуск импортозаменяющей продукции, здесь будут производиться майонез и кетчуп в основном из местного сырья. Российская сторона поставила оборудование для их выпуска. Партнеры «Чейса» должны были предоставить необходимые помещения для налаживания нормального производства. Однако выпуск кетчупа затормозило отсутствие

предприятия — обещал выделять для производства муку. Первые выделенные почти 60 тонн фондовой муки были переработаны в макаронные изделия, которые сразу начали пользоваться спросом. Но почти 40 дней в январе и феврале нынешнего года цех простоял из-за того, что в нем отсутствовала система отопления: макаронные изделия нужно сушить, да и людей в холодном цехе держать не захотели.

Следующая партия фондовой муки составила почти 38 тонн, но, поставив ее, один из учредителей СП выписал предприятию счет с учетом торговой наценки в 45 процентов стоимости, что, соответственно, увеличило стоимость продукции и заставило работать в убыток. После этого выделенного под производство сырья на «Уз-Урале» не видели...

— Такое отношение одного из учредителей к своему «детичку» удивляет, — говорит Ветрова. — Тем более что оборудование для производства майонеза и кетчупа установлено, необходимые сертификаты и разрешения на их выпуск получены, приобретены все нужные ингредиенты и

дуют. Но только в другом месте. Тогда появится возможность сделать больше и для работников коллектива в социальном плане. Будут и своевременная социальная оплата труда, и нормальные условия для работы, больше, чем сейчас, будут оказывать материальной помощи. Чаще станут выезжать на отдых в горы, на Чарвак с семьями. Также будут ходить в театры и на другие мероприятия. Наверное, удастся воплотить в реальность договор с одним из медицинских центров на ежемесячное обследование работников, решить вопросы с путевками в дома отдыха, здравницы, детские оздоровительные лагеря.

— Будут средства от производства, — говорит Наталия Ивановна, — и руководством СП вместе с профкомом все это делается. Главное, несмотря на трудности, люди нам верят и хотят работать у нас, а многие согласны и переехать вместе с производством.

— Вот только хотим остаться на учете в Сабир-Рахимовском райкоме профсоюза работников малого и среднего бизнеса, частного предпринимательства, — добавляет

# Лику столицы



Фото С. ЛЮБИЧА, Т. НИГМАТУЛЛИНА и Т. КУРБАНБАЕВА.

## Вечерний

В меню — Красная книга

Камбоджийские рестораны славятся широким выбором экзотических блюд. Это привлекает большое количество туристов, желающих попробовать местные яства. Однако в ходе последней проверки, проведенной в ресторанах Пномпеня, было обнаружено свыше 1300 охраняемых законом диких животных — кабанов, дикобразов, ящериц, редких видов черепах. Все найденные животные переправлены в Национальный парк. Мар Пномпеня заявил, что в ближайшее время будет подготовлена специальная директива, запрещающая ресторанам включать в меню блюда из редких животных.

Родные пейзажи — на продажу

Британский принц Чарльз за последние двадцать восемь лет создал около 80 акварелей, основные сюжеты которых — сумрачная английская природа и древние замки Великобритании. Выставки литографий с его акварелей устраиваются по всему миру. В октябре такая выставка прошла в Вильнюсе, где любя литографию можно было купить за 12 тысяч литов (примерно 3 тысячи долларов). Вся выручка от продажи картин поступает в личный фонд принца Чарльза, которым он распоряжается по своему усмотрению. Например, недавно средства из его фонда были направлены в помощь малолетним английским проституткам. Общая сумма от всех когда-либо проданных картин принца составляет на сегодня 3 млн. фунтов стерлингов (около 4 млн. долларов).

У Джексона — сибирская язва?

Британский таблоид «News of the World» обнародовал сенсационное интервью с легендой поп-сцены Майклом Джексонем.

В телевизионном разговоре с репортером певец пожаловался, что «очень болен» и что никогда не чувствовал себя так плохо. У Джексона и его детей возмущают анализы на наличие сибирской язвы. «У меня сильно жжет в груди, мне тяжело дышать и больно глотать», — пожаловался Джексон. — Я постоянно кашляю, у меня щиплет глаза, а на теле появились сыпь. По словам певца, он уже давно не спит, а ночью плачет и боится, что это делают его дети — 4-летний Принц и 3-летний Пэريس, с которыми он живет на ранчо в Санта-Барбаре.

Жалобы Джексона напоминают симптоматику легочной формы сибирской язвы. «Легочная форма — самая опасная, она может убить за два-три дня. Начинается все с озноба, повышения температуры. Затем появляются кашель, чувство стеснения в груди, одышка. Затем — пневмония, кашель с кровавой мокротой». Ранее американская пресса много писала о том, что король поп-музыки страдает редким кожным заболеванием — витилиго. Считается, что Джексон лечится от этой болезни (одним из методов является полная депигментация) и тщательно скрывает ее. Отсюда столь любимые Майклом шейные платки, многослойный макияж, широкополые шляпы и рубашки с длинными рукавами. Однако на обострение кожной болезни описанные Джексонем симптомы явно не похожи.

Кенгуру меняет кожу

Австралийские ученые утверждают, что загадочный пурпурный кенгуру, который долгое время считался фантазией, существует и самодельная фантазия вида мордочка и шея покрыты необычным фиолетовым пигментом.

В 1924 году биолог Ле Суф заявил, что он видел странного кенгуру с шей и мордочкой фиолетового цвета. Но ученые не привели более-менее веских доказательств своего открытия, и пурпурного кенгуру сошли плодом фантазии. Однако сейчас исследователи из сиднейского университета Маккари утверждают, что подобный вид действительно существует в природе.

Природа фиолетового пигмента остается для них загадкой. Дополнительно известно только то, что во время дождя фиолетовый пигмент исчезает и вновь появляется уже на сухой коже. Профессор Марк Эдмунд считает, что этот вид еще слишком мало изучен, чтобы делать окончательные выводы относительно особенностей пурпурного кенгуру. После смерти животного пигмент исчезает с кожи, и именно это сыграло злую шутку с Ле Суфом. Ему удалось доставить одного убитого пурпурного кенгуру в Брисбен, но к тому времени странный пигмент полностью исчез, и никто ученому не поверил.

Исследователи из университета Маккари, естественно, не намерены причинять какой-либо вред этим оригинальным животным. Они собираются отловить несколько особей и провести анализ ДНК, чтобы выяснить, чем объясняется нетипичный для кенгуру окрас с генетической точки зрения. Пока что им удалось выяснить, что пигмент, возможно, вырабатывается особой железой, которая не встречается ни у какого другого вида животных.

Липка слава притягивает

Ученые Технологического университета Малайзии (UTM), изучившие удивительную способность 70-летнего «Мистера Магнита» Лью Тоу Лина удерживать на своей груди увесистые металлические предметы, обнародовали результаты своих исследований.

Ученые сообщили, что вокруг тела Лью не найдено никаких специфических магнитных или электрических полей. Однако причиной удивительных способностей оказалось необычное свойство кожи Лью и других членов его семьи.

Профессор Технологического университета Мухамед Амин Элиас заявил, что кожа Лью обладает васавающим свойством, благодаря которому к ней удается «приклеивать» металлические предметы. Способность притягивать вещи передается по наследству, так как этим даром обладают также три его сына и два внука.

Во время экспериментов Лью Тоу Лин удерживал на своей груди металлическую пластину с 30-килограммовым грузом.

«Черные кассы» амнистированы

Итальянский сенат принял закон, смягчающий ответственность за экономические преступления. Фактически объявлена частичная амнистия владельцев «черных касс».

Первым воспользуется этим итальянский премьер Сильвио Берлускони. 65-летний мультимиллионер, возглавлявший правительство Италии, проходит по делам о нарушении финансовой отчетности.

Другие бизнесмены также в срочном порядке переводят «черные кассы» в недвижимость. Спешка понятна: с 1 января в 12 странах Евросоюза вводится в обращение евро, а национальные валюты прекращают хождение. Банки уже ввели контроль за внесением наличности на счет. В ФРГ, к примеру, можно положить на счет не больше 30 тысяч марок (около \$15 тысяч).

Но владельцы наличных капиталов не лыком шиты. В Германии наблюдается бум на рынке океанских яхт. В Испании несколько лет полным ходом идет скупка земельных участков и вилл. Не отстают и Италия.

Сколько сделок оплачивается наличными, не знает никто. Как заявил эксперт по борьбе с экономическими преступлениями Юрген Кайзер, «налицо черная дыра». Частные лица не обязаны сообщать, расплачивались ли покупателем наличными. Ну а дальше — дело техники: поделить выручку на доли с эквивалентом по \$15 тысяч, найти людей и преспокойно отправить их в банк для законного обмена наличных на евро.

Адресная книга — шоссэ

На рынке телекоммуникаций появилась новая услуга. Теперь Homo Sapiens научился общаться через номер автомобиля.

Австралийская компания «WAM Communication Group» разработала новую услугу: DriverSMS — связь в режиме on-line через номера машин. Создан сайт, на котором желающие могут зарегистрироваться, оставив номер машины, мобильного телефона и электронный адрес. После этого они получают возможность связываться с другими водителями, которые прошли процедуру регистрации на сайте. Австралийцы нашли это очень удобным.

Теперь не нужно наводить справки о наглеце, ставящем свою машину на чужое место на стоянке, — достаточно набрать номер этой машины и связаться напрямую. На дороге можно пообщаться с любыми участниками движения, чьи номера находятся в поле зрения. Этот кайф вполне понятен многим шоферам: мало кто откажется от возможности отправить сообщение на мобильник владельца «подразвавшей» его машины. Кроме того, можно предупредить друг друга, за каким кустом прыгнут гаишники.

Имея такую обширную базу номеров автолюбителей, легко будет машину продать или купить — просто поставь письмо с параметрами автомобиля всем пользователям. «Теперь дорога — твоя адресная книга» — таков лозунг DriverSMS. Этот сервис доступен пока только в Австралии.

Сыну придется ответить за отца

Необычный подарок преподнес молодому Андре Агаси — лидеру большого тенниса Андре Агаси и Штеффи Граф организатор теннисного турнира в штате Нью-Джерси Джон Корфф.

Во время свадьбы, состоявшейся в Лас-Вегасе, он подарил молодому человеку контракт, согласно которому Граф и Агаси получат \$10 млн., если дадут гарантии участия их тогда еще не родившегося сына в теннисном турнире в 2017 году. Возражений со стороны Граф и Агаси не последовало.

Вопреки традициям, свадебная церемония прошла без особого размаха, в частной обстановке. А сейчас Агаси и Граф счастливые родители — уже нянчат своего первенца, появление которого ожидалось, вообще, в декабре.

Джей Ло: все выше и выше

Статус Дженнифер Лопес растет, то же продлевает и ее гонорар. Актриса и певица подписала контракт на съемки в фильме «Джилли» вместе с Беном Аффлеком на 12 миллионов долларов. Кроме этого, ее агент выбил для нее очень высокий процент с проката, что принесет Дженнифер дополнительный доход на семизначную сумму.

Теперь Лопес стала одной из самых высокооплачиваемых актрис в мире. Впереди лишь Джулия Робертс с 20-миллионными гонорарами и Камерон Диас с Мэг Райан (по 15 миллионов за фильм).

Хотя многие предполагают, что ей пора передохнуть от тяжелых трудов во славу своей славы, Дженнифер решила не останавливаться и подписала контракты на три фильма подряд. Актриса уже снимается в триллере «Довольно», а пока съемки «Джилли» не начались, учит текст для комедии «Горничная». Волею за этим переберет на съемочную площадку «Тик-так».

За считанные недели до свадьбы Дженнифер разразилась слезами на репетиции — явно вырвался наружу стресс. Невоспеченный супруг Крис подумывал попросить ее успокоиться и обвить темп. Недавнее назначение его на должность режиссера и хороша графа жены вслило надежду, что Дженнифер не будет заниматься сама своими делами, как Мэрайя Кэри, которая дважды уже побывала в больнице из-за переутомления.

Хозяйке на заметку

Торт песочный. В муку положить сахарный песок, масло, яичные желтки, на кончике ножа — лимонную кислоту и ваниль. Замесить тесто и час подержать его в холодильнике. Из охлажденного теста раскатать круглые лепешки для торта. Их надо сделать 8 штук высотой 0,5 см. Самую верхнюю лепешку можно украсить геометрическими фигурками, вылепленными из теста. Выпекать в средние нагретой духовке. Готовые лепешки остудить, уложить одну на другую, смазывая одну сторону повидлом или кремом.

На 250 г муки 150 г масла, 2 яичных желтка, 300 г повидла, 100 г сахарной пудры для обсыпания торта.

Рататуй с картофелем. Горячее картофельное пюре взбить венчиком, добавив сметану, маленькие кусочки брынзы и спрессованный чеснок. Посолить и поперчить. Форму смазать, выложить в нее пюре и разровнять лопаткой. Разогреть духовку до 180°C. Баклажаны очистить. Нарезать их кружками и обжарить. Помидоры обдать кипятком, очистить от кожицы и нарезать кружками. Равномерно разложить овощи поверх картофельного пюре, посыпать сыром и зеленью. Запекать около 35 минут.

500 г картофельного пюре, соль, моло-

тый черный перец, 1 зубчик чеснока, 100 г брынзы, 200 г сметаны, 2 баклажана, 60 мл растительного масла, 4 помидора, 2 ст. ложки рубленой зелени, 100 г тертого сыра.

О разных мелочах

При ремонте квартиры надо помнить, что не следует наносить на стены орнамент в виде геометрических фигур, мелких узоров, а также красить стены одной комнаты в разные цвета. Не надо красить потолок в цвет стен, так как это зрительно снижает и без того невысокие потолки наших обычных малогабаритных квартир. В них стены желательно отделывать материалами светлых оттенков при белом потолке.

Если в квартире правильно установлены источники электрического света, то и расход электроэнергии меньше, не говоря уже о сохранности столь дефицитных сейчас электролампочек. В общей комнате люстру лучше располагать над обеденным столом, а уют создадут торшер или бра около дивана или кресла. В спальне предпочтительнее использовать свет, отраженный от потолка, он мягче, спокойнее. Поэтому люстра здесь может быть выполнена в форме тарелки.

На кухне, особенно малогабаритной, для общего освещения вполне достаточно лампочки мощностью 40–60 Вт. Если на стенках кухни или ванной комнаты нужно удалить для замены поврежденную кафельную плитку, то это можно сделать так. Высверлите дрелью отверстие в середине плитки, а затем с помощью отвертки осторожно обламывайте ее от центра к краям. Таким образом вы убережете ее, не повредив соседних плиток.

Улыбнитесь!

Фотограф географического журнала получает задание произвести съемку большого лесного пожара с воздуха. Утром, добравшись до аэродрома, он видит, как на взлетной полосе стоит самолет и разогревает двигатели. Фотограф, которому не терпится начать работу, заскакивает внутрь со всеми своими камерами и кричит пилоту:

— Вперед, вперед, полетели!

Пилот разгоняет самолет, и они взлетают.

— Лети к северной стороне пожара и сделай три-четыре захода на низкую высоту.

— Зачем? — спрашивает летчик.

— Затем, что мне надо сделать снимки! Я фотограф, а все фотографы делают снимки!

После долгой паузы пилот произносит:

— Вы хотите сказать, что вы не летный инструктор?!!

— Ты слышал, Андрея исключили из секции альпинизма.

— За что?

— Представляешь, кто-то его уличил в том, что он поднимался на верхней этаж лифтом!

Одесит показывает дачу, которую продает супружеской паре:

— Давайте поступим следующим образом: вы назовете цену, за которую хотите приобрести дом, мы от души посмеяемся, а потом поговорим о деле.

Отец проверяет у сынишки домашние задания.

— Сколько сена за раз съест слон?

Сын: — Килограммов сто.

Отец наклоняется и спрашивает у жены шепотом:

— Это правильно?

Жена: — Я думаю, это гипербола...

Отец: — Нет, неверно, это гипербола столько съест может, а слон — нет...

Встречаются двое.

— Я вчера такую красотку в постель уложил, — мечтательно говорит один.

Второй грустно отвечает: — А мне не везет. Все старухи попадают.

И оба вируса гриппа полетели дальше.

Подвыпивший муж под утро приходит домой.

— Где ты был? Я всю ночь не сомкнула глаз! — набрасывается на него жена.

— А ты думаешь, я спал? —

## Мозаика соревнований

**ФУТБОЛ.** Женская сборная Узбекистана возвратилась из Китайского Тайпея, где принимала участие в чемпионате Азии. Первенство сопоставили 14 команд. Наша дружина под руководством тренера Равшана Усманходжаева обыграла коллективы Филиппин — 5:0, Сянганя — 4:0 и уступила китаянкам со счетом 0:11. В итоге узбекистанки заняли 6-е общекомандное место. Лучшим бомбардиром сборной стала Гульнора Азамова, забившая четыре мяча.

**ПЛАВАНИЕ.** В Нью-Йорке прошел очередной этап Кубка мира. В этих престижных соревнованиях испытал свои силы и представитель Узбекистана Равиль Начав. Ташкентский спортсмен выступал в двух дисциплинах и добился неплохих результатов. В финале стилем баттерфляй он преодолел 50 метров восьмым. А волным стилем на этой же дистанции занял 9-е место.

**БОРЬБА ВОЛЬНАЯ.** В Ташкенте завершились открытые соревнования РПКОР. На ковер выходили более 350 участников со всех уголков Узбекистана. Хозяева турнира заняли 13 призовых мест.

Среди юношей победителями стали Ихтиер Наврузов (весовая категория до 35 кг), Ваис Тилегенов (50 кг), Абдурауф Базарбаев (54 кг), Анвар Абдувалимов (69 кг) и Азат Эшитбаев (76 кг).

На вторую ступень пьедестала почета поднялись Дильшод Базарбаев (38 кг), Мансур Фармонов (46 кг) и тяжеловес Константин Выхолопос, выступавший в группе претендентов до 90 кг.

Третьи результаты показали Уктам Тоев, Джамакул Назиров, Рустам Рахимов и Бейбет Сулейманов. Они уступили в полуфиналах весовых категорий соответственно до 46, 58, 63 и 85 кг.

У девушек финальную схватку выиграла Айнура Артыкбаева (54 кг).

**ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА.** В столице на базе РПКОР состоялись международные соревнования памяти заслуженного тренера Узбекистана Г.П. Майбороды. Вместе с хозяевами за призовые места борьбу вели юные спортсмены из Казахстана. Ташкентцы одержали победы в большинстве дисциплин. Анастасия Семибратова была лучшей в секторах по толканию ядра и метанию мяча. Дальше всех у юношей мяч метнул Шерзод Турсунов. В состязаниях по прыжкам в высоту первенствовали Ольга Мурнаува и Леонид Андреев. 400 метров быстрее всех пробежали Анна Уразаева и Сергей Колгей. Сергей финишировал первым еще и на дистанции 800 м. В турнирах по другим видам поздравления принимали Ирина Клименкова (тройной прыжок), Дмитрий Шашкин (бег на 200 м) и Рифат Артыков (60 м с барьерами).

Т. ЗАХАРОВ.

Реклама и объявления • Реклама и объявления

### Внимание абонентов телефонной сети!

В связи с проведением планово-профилактических работ линейно-кабельных сооружений связи по АТС-48 не будут работать у абонентов, проживающих по улицам Карасарайская, Файзибалад, Тевосана, 3. Бабаханова, Библиотечная, Гуруч-арык. Сабир-Рахимовский филиал АОТ «ТШТ».

### Служба срочных объявлений

1039 к. • срочной 2-комн. с рем., меб., м-в Хуман. Без посредников. Т.161-08-34.

**УТЕРЯННЫЕ**

1130 к. • вкладыш на бесплатный проезд в городском транспорте, выд. асс. «Ташгорпастранс» на имя Саидовой Е.И.;

1131 к. • диплом ИВ-1 № 245303, регистр. № 267/83, выд. Республиканским пединститутом русского языка и литературы в 1983 г. на имя Махамбетовой Балжан Слеховой;

1132 к. • вкладыш на бесплатный проезд в городском транспорте, выд. асс. «Ташгорпастранс» на имя Юдакова А.;

**СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.**

Хокимият города Ташкента с глубоким прискорбием извещает о кончине ветерана труда

**ВАЛИТОВА Шамиля Сафиуловича** и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Решением Хозяйственного суда г. Ташкента за № 2333/01-Н от 14.12.2001 г. СРПО—строительно-ремонтное производственное объединение Министерства народного образования РУз объявлен банкротом.

Претензии принимаются в течение 2 месяцев со дня публикации объявления по адресу: г. Ташкент, ул. А. Темура, 24, кабинет 404. Телефон 132-07-04.

ИП «Метрополис Джена-рал Электроник» **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**

Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня публикации объявления по телефону 46-60-42.

Республиканский учебно-научный-консалтинговый центр НК «Узбектуризм» выражает глубокое соболезнование заведующему отделу центра Петросу Валерию Михайловичу по поводу смерти его матери

**МАКАРОВОЙ Елены Павловны.**

Коллектив ОАО «СУВМАС» глубоко скорбит по поводу кончины генерального директора ассоциации НЭМ

**САЗОНОВА Геннадия Прокофьевича** и выражает соболезнование семье и близким покойного.

### «Вечерний Ташкент»

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

Прием объявлений ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.

Телефон для справок: 133-28-95. Факс: (371) 133-29-09.

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж — 3.238.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ  
Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.  
Учредитель — хокимият г. Ташкента

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10.  
Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.  
ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс (371) 133-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтamtи», по телефону 133-74-05.  
Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Время подписания в печать по графику 12.00