O'ZBEKISTO

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 4 (9.654) Среда, 9 января 2002 года

Цена свободная

## aetto 3a attem

♦ ЗАВТРА, 10 января, в хо-

кимияте Бектемирского района состоится совещание лидеров первичных организаций молодежного движения «Камолот», на котором будут обсуждаться итоги работы за прошлый год и планы на теку-

◆ В колледже радиотехники и автоматики Чиланзарского района идет подготовка к мероприятию, посвященному празднованию Дня защитников Родины, организаторами кото- районных школ. рого выступят районный хо-

кимият и представители Центра «Духовность и просветительство». В концертной программе примут участие коллективы художественной самодеятельности и учащиеся колледжа.

• «Праздник елки» — под таким названием в дни школьных каникул проходят новогодние мероприятия для детей в ки. ДК «Железнодорожник», организованные Русским культурным центром.

 В Акмал-Икрамовском хокимияте в дни зимних каникул проходят новогодние представления для детских садов и

♦ В махалле «Алмазар» Чи-

ведений искусства, пред-

метов этнографии и быта,

других памятников мате-

риальной и духовной куль-

выставки станут слова Пре-

зидента И. А. Каримова

«Патриотизм, гражданское

единство, межнациональ-

ное согласие - вот та по-

чва, на которой строится

молодое и независимое

государство Узбекистан».

ражение красота окружаю-

щей природы, образы на-

ших современников, ос-

мысление прошлого и на-

духовные идеалы прожива-

ющих в Узбекистане наро-

дов. Выставка продемонст

рирует мастерство худож-

ников, индивидуальность

их таланта и творческий

поиск средств художе-

ственной выразительности.

В целом же на ней пред-

ставлена наша страна во

всем многоцветии красок,

разнообразии тем и обра-

открытию выставки прида-

дут музыкально-танцеваль-

ные номера национальных

культурных центров, де-

монстрация национальных

на снимках: работа

художника Серова «Ма-

халля»; а вот и первые

Фото Сергея ЛЮБЧИЧА.

Материалы, посвященные

10-летию РИКЦ, читайте

Соб. инф.

костюмов

зрители.

Особую праздничность

стоящего, эстетические

В экспозиции нашли от-

Девизом предстоящей

подвигц В рамках месячника обо-

ронно-массовой работы и преддверии Дня защитниланзарского района прошло театрализованное представление, ков Родины десятки групп организованное районным хокиучащихся школ, лицеев, миятом. Для детей из мало колледжей, студентов, обеспеченных семей и детей курсантов военных училищ ограниченными возможностями посетили Центральный мувыступали коллективы художезей Вооруженных Сил Ресственной самодеятельности публики Узбекистан. После концерта всем ребятам были вручены новогодние подар-

Молодежь знакомилась с обширной экспозицией музея, рассказывающей жизни и деятельности Амира Темура, подвигах узбекистанцев на фронтах второй мировой войны и героическом труде узбекистанцев в тылу, а также о становлении Вооруженных ра Рахимова. Сил независимого Узбеки-

Прикосновение стана. Интересно проходят встречи экскурсантов с ветеранами войны и военнослужащими, награжденными за заслуги в укреплении обороноспособности страны и обеспечении ее безопасности. Активную работу в этом плане проводит совет ветеранов во главе с генерал-лейтенантом

в отставке Сабиром Ахунд-

жановым.

К Дню защитников Родины

В эти дни в музее завершается подготовка к открытию накануне Дня защитников Родины II Всеармейской выставки художественного творчества военнослужащих, а также идет работа по организации мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения генерал-майора Саби-

Соб. инф.

#### ЛОВКИЕ, СИЛЬНЫЕ, смелые

Множество самых различных мероприятий проведено в ходе месячника оборонно-массовой работы и подготовки к празднованию Дня защитников Родины в организациях ОСО «Ватанпарвар» Юнусабадского района и районном спортив но-техническом клубе.

Многим ребятам особенно понравились экскурсии в музей ОСО «Ватанпарвар», где особое внимание привлекают великолеп ные модели самолетов, ракет и т. д. Знакомство с ними, возможно, станет первым шагом в увлечении молодежи различными военно-прикладными видами

А в школе № 80 организуются командные соревнования по стрельбе из пневматического оружия, бегу на 100 метров, подтягивании на перекладине...

Соб. инф.



#### OTEN Родина» допогая

Экспозиция с таким названием откроется (ЗАВТРА) циональным культурам чев Центральном выставоч- рез демонстрацию произ- дениях в канун Нового года ном зале Академии художеств Узбекистана.

Она грандиозна не только по своим масштабам, но и по числу представленных здесь известных художников-профессионалов Узбекистана — более 100. А так как выставка посвящена десятилетнему юбилею Республиканского интернационального культурного центра, то и национальный состав ее участников отражает многонациональность нашей страны, а содержание произведений — древнюю историю и богатую культуру населяющих республику наро-

Надо сказать, что выставочная работа РИКЦ приобрела постоянный характер. Одна экспозиция сменяет другую. Высокий общественный резонанс имели выставки «Узбекистан государство с великим будущим», «Ташкент — город моей мечты», «Художники о войне и мире». Среди выставок, посвященных культурным и духовным ценностям узбеков, украинцев, русских, татар, уйгур, дунган и других, посетителям наиболее памятны «Поэма об Узбекистане», «Древо жизни», «Костюмы народов мира», «Мир славянской культуры», «Наш Пушкин», «Память веков в поющем материале», «Богиня человечества», «С Востока свет» и другие. Эти выставки отражают всю богатейшую палитру национально-культурного многообразия Узбекистана,



Молодежь — будущее нации

◆ «2002 год — Год между-

народного туризма» — под та-

ким девизом ЗАВТРА, 10 янва-

ря, состоится пресс-конферен-

ция в Международном фонде

«Экосан». В ней примут учас-

тие представители посольств,

туристических фирм и компа-

ний, экурналисты Узбекистана.

## Веселый карнавал ЮНЫХ

ВЧЕРА в самый разгар школьных и студенческих каникул яркий, запоминающийся праздник собрал около трех тысяч юношей и девушек в просторном зале выставочного комплекса «Узкургазмасавдо». Смехом, шутками, песнями и танцами закружил их веселый карнавал. Инициаторами его проведения выступили хокимият Ташкента и городское отделение общественного движения молодежи «Камолот».

ла, можно сказать, полностью оказалось в руках молопробуждают интерес к надежи. К нему готовились заранее. В 29 учебных завесостоялись своеобразные новогодние мини-карнавалы со всеми присущими этим празднествам атрибутами: костюмированным балом, весельем, выступлениями талантливых ребят. Те, кто представил лучшие музыкальные номера и костюмированные образы, были включены в сборную команду, которая и правила бал в городском масштабе. И тут скучающих не было. Молодежная тусовка удалась на все «сто», ведь можно было не только потанцевать, но и стать участником или по крайней мере свидетелем различных конкурсов: на лучший карнавальный костюм, лучшее представление вуза, где учишься, продемонстрировать свои творческие возможности, посмотреть выступления звезд эстрады и тех, кто делает первые шаги на этом поприще.

Проведение впервые

столице подобного карнава-

— Карнавал — это здорово! — сказал студент і курса лечфака Ташкентского медицинского педиатрического института Ильхом Шайхутдинов. - Во-первых, здесь весело, во-вторых, есть возможность познакомиться с интересными людьми -- талантливыми музыкантами, эстрадными певцами. В этом году, как известно, прошел Ташкентский фестиваль молодых талантов «Умид юлдузлари» («Звезды надежды»). И вот на карнавале мы встретились вновь. Разве это не прекрасно!

— Такой праздник, как молодежный карнавал, конечно, запомнится всем его участникам, - считает учащийся III курса Ташкентского строительного колледжа Денис Шухиев. - Ребята его ждали, к нему готовились, прилагая максимум усилий. Интерес к жизни растет по мере того, как ты занимаешься чем-то полезным. Это непреложная истина.

- Я считаю, молодые думают не только о развлечениях, — сказала студентка технического университета Ильмира Умарова. - Их духовная жизнь богаче, разнообразнее. Подтверждением тому - многие интересные

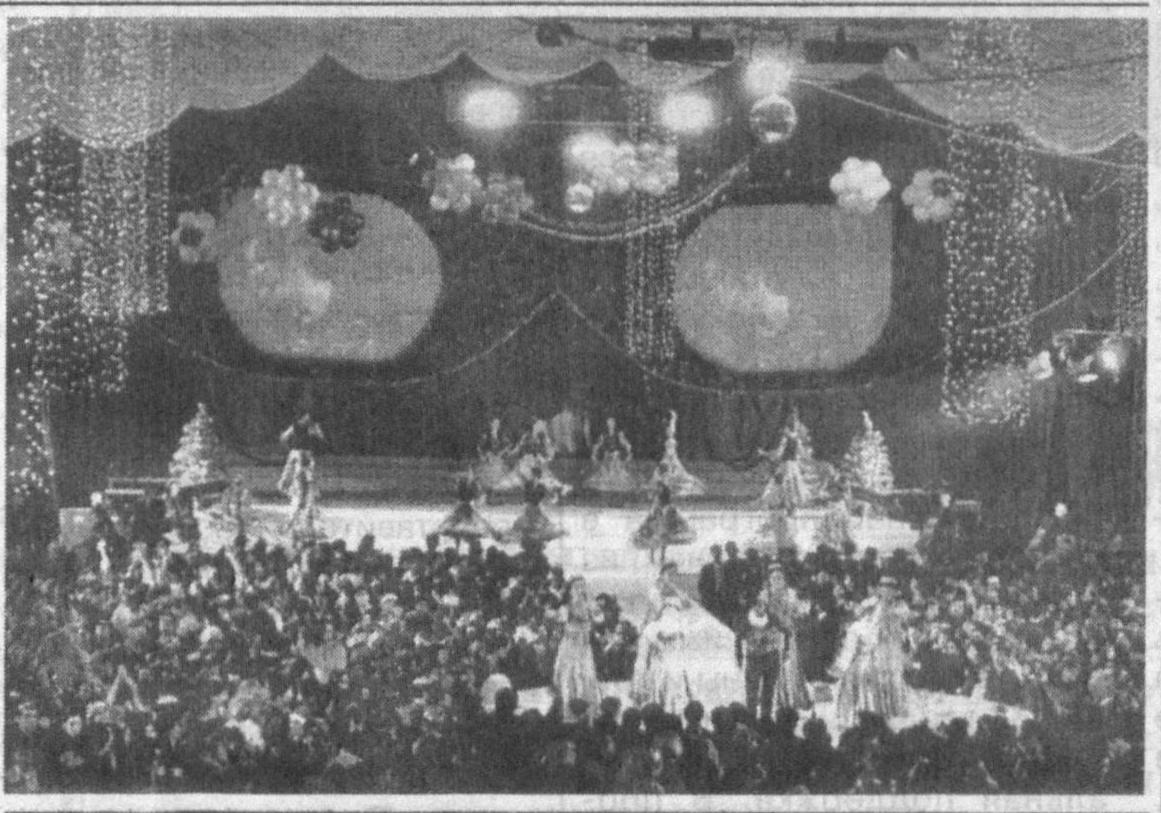
мероприятия, проводимые в стране с участием молодежи. Посетив хотя бы одно из них, обязательно убедишься в многообразии талантов, инициативности, неравнодушии к окружающему твоих сверстников.

Ну и, конечно, какой же праздник без королевы бала. Ею была избрана самая обаятельная девушка, в которой слились молодость и красота, надежда на счастливое будущее юного поколения страны. Состоявшийся карнавал

 не единственная акция, направленная на организацию и проведение полезного досуга молодежи. Объединяя усилия, городской хокимият и общественное движение «Камолот» готовят еще несколько проектов, цель которых привлечь молодежь интересным для них делам. Один из проектов «Звезды тенниса — детям», в частности, был запущен преддверии Нового года. Местом его проведения стали великолепные теннисные корты, построенные в Ташкенте. Последующий проект будет связан с культурной жизнью, привлечением молодежи в театры. Подобные проекты заслуживают особой поддержки, ведь в Узбекистане большую часть населения составляют молодые люди в возрасте до 21 года. И, как неоднократно подчеркивал Президент Узбекистана И. А. Каримов, светлое будущее, построение мощного государства зависят от потенциала сегодняшнего молодого поколения. Молодежь у нас имеет широкие возможности для овладения знаниями, повышения профессионального уровня. Для всесторонней поддержки одаренных юношей и девушек созданы различные фонды. И ответом на такую заботу и предоставленные возможности становятся успехи молодых в области искусства, спорта, победы узбекистанцев на международных олимпиадах по различным предметам, новые научные их раз-

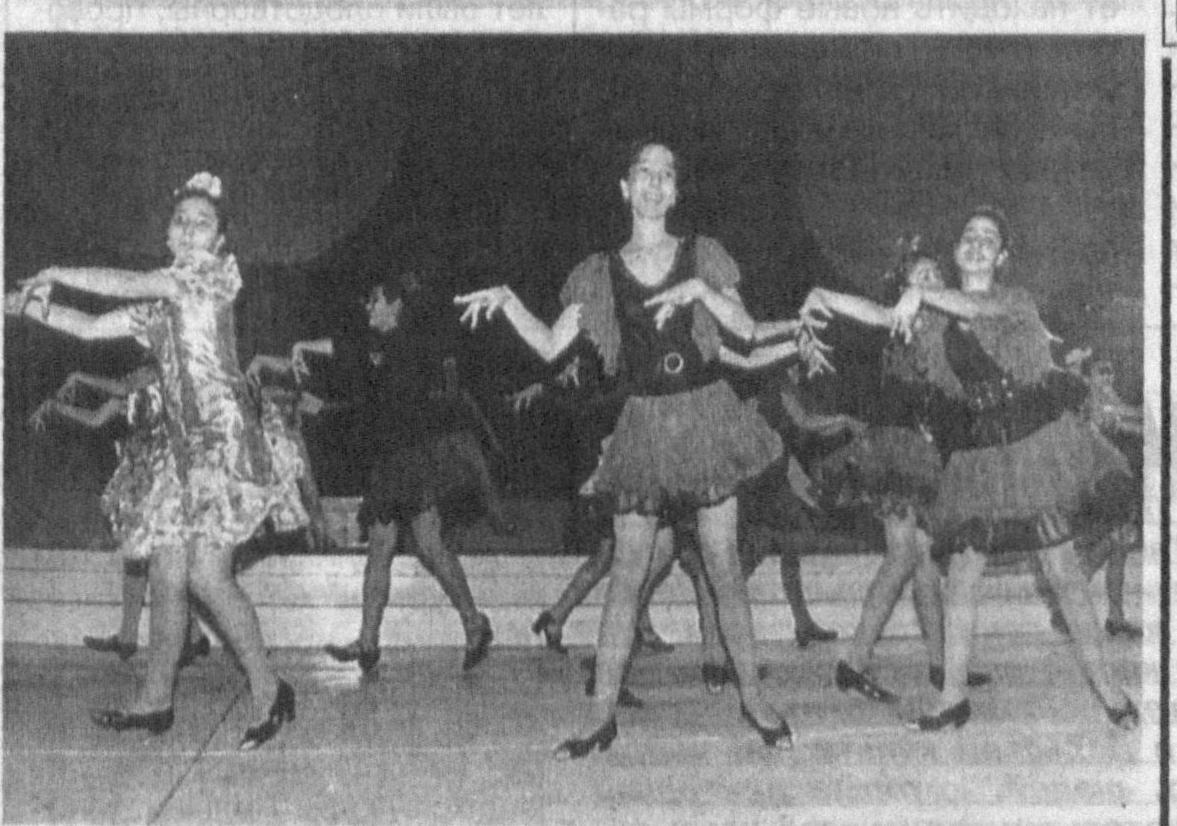
Соб. инф. на снимках: на молодежном карнавале. Фото С. ЛЮБЧИЧА.

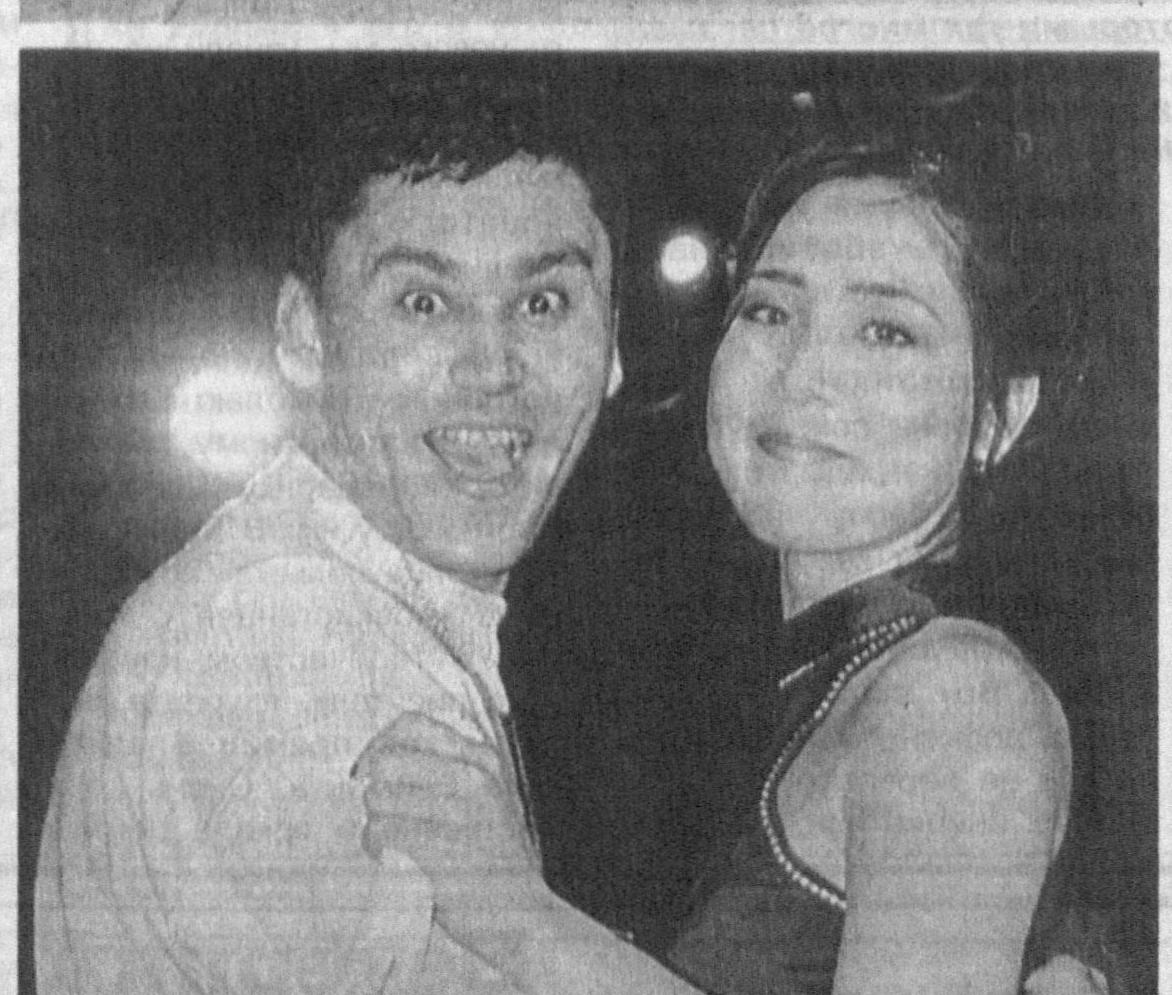
работки и изобретения.













## Вчера, сегодня, завтра

стране

• На состоявшемся заседании Комитета Олий Мажлиса по вопросам науки, образования, культуры и спорта обсужден ход исполнения законов «О Государственном флаге», «О Государственном гербе», «О Государственном гимне» в Хорезмской области.

Сразу два региональных научных центра Академии наук республики - Ферганский и Андижано-Наманганский — открылись в областных центрах

Ферганской долины. • В Куве сдан в эксплуатацию новый супермаркет, в котором реализуются более 850 видов товаров. Кроме того, при супермаркете построен цех по

выпуску хлебобулочной продукции. • В Андижане прошло открытое первенство по нардам на приз областного Армянского культурнопросветительского центра, посвященное 10-летию Республиканского интернационального культурного центра.

• АО «Богдоддонмахсулотлари» приступило к строительству цеха по сортировке семян.

• В Нукусе сдано в эксплуатацию региональное отделение Научного центра скорой медицинской по-

• Пущенный недавно цех по производству печенья при АО «Таъминотчи» в Денауском районе Сурхандарьинской области вышел на проектную мощность: теперь здесь в месяц вырабатывается три тонны этой продукции.

• В Андижане в центре города открыто новое Интернет-кафе для молодежи.

• В Ургенче прошел республиканский семинарсовещание работников связи, посвященный вопросам улучшения телекоммуникационных услуг в сельской местности и на основе новых современных тех-

нологий. • В Международном фонде «Экосан» состоялось подведение итогов работы в прошлом году и принятие целевой программы по Году защиты интересов старшего поколения.

• В Наманганской области проходит серия семинаров, проводимых областным отделением Узбекской ассоциации репродуктивного здоровья в рамках проекта «Нравственное воспитание молодежи и подростков».

• Бухарский государственный университет получил в подарок от ООН 19 видеокассет, рассказывающих о флоре и фауне земного шара.

• В канун Нового года Кашкадарьинское областное отделение «Галлабанка» переехало в новое современное здание, украсившее главную улицу Кар-

• Узбекистанский боксер А. Григорян в пятнадцатый раз защитил свое звание чемпиона мира по версии WBO в весовой категории 61,23 кг, выиграв в Магдебурге у Р. Мартинеса.

В мире:

• В Вашингтоне подписано соглашение о сотрудничестве между Палатой товаропроизводителей и предпринимателей Узбекистана и Национальным объединением малого и среднего бизнеса США.

• В Казахстане находится делегация Госдумы РФ во главе со спикером Г. Селезневым. В рамках визита пройдут переговоры со спикером казахстанского парламента и его депутатами, представителями русской диаспоры, частные встречи.

• Указом президента Азербайджана Г. Алиева депутатам парламента разрешено ходить с пистолетом. Это право также предоставлено членам Консти-

туционного суда и судьям. • Министр иностранных дел РФ И. Иванов посетил Туркменистан, где была достигнута договорен-

ность о визите президента С. Ниязова в Москву 21 января. • Председателю парламентского комитета Кыргызстана по судебной реформе А. Бекназарову офи-

циально предъявлено обвинение в злоупотреблении служебным положением. • В Беларуси задержан руководитель одного из

крупнейших предприятий страны - Минского тракторного завода М. Леонов. Его также обвиняют в злоупотреблении служебным положением. • ВЧЕРА в Москве на 86-м году жизни скончался

от двусторонней пневмонии лауреат Нобелевской премии академик А. Прохоров — один из создателей лазера. • Премьер-министр Эстонии М. Лаар подал в от-

ставку из-за победы на выборах оппозиционной партии. Уход с поста председателя кабинета министров автоматически означает и отставку всего правительства. • Премьер-министр Великобритании Т. Блэр стал

первым западноевропейским руководителем, посетившим Афганистан после падения режима талибов. На авиабазе в Баграме он провел переговоры с главой временной администрации Афганистана Х. Карзаем и встретился с британскими военнослужащими из состава передового отряда миротворческих

• Президент Аргентины Э. Дуальде выступил с необычной инициативой - он предложил министрам и госсекретарям в течение полугода воздержаться от получения зарплаты, поскольку руководители страны должны взять лично на себя часть экономического бремени. Он призвал также последовать этому примеру депутатов, судей и сенаторов.

• В Кашмире на границе между Индией и Пакистаном не спадает напряженность.

• В Афганистане в провинции Кандагар добровольно сдались в плен три бывших министра в правительстве талибов. Американская же авиация возобновила бомбардировку горных районов, где скрываются остатки боевиков «Аль-Каиды».

### Нацеленность на ВНЕЛЕНИЕ В русле реформ

Проводя фундаментальные и прикладные исследования, коллектив Института механики и сейсмостойкости сооружений Академии наук Узбекистана стремится к достижению одной из главных целей — внедрению результатов своих разработок в народное хозяйство.

Так, например, если для Ташкента. На основе разобъем внебюджетных средств по отношению к 2000 году составлял 54,2 процента, то в 2001 году этот показатель составил по отношению к прошлому году 102 процента за счет существенного увеличения объема хоздоговорных работ.

- Результаты фундаментальных исследований, проведенных у нас, - говорит директор института А. Ри-- позволяют решать проблемы эффективной транспортировки нефти газа по трубам, а также проблемы орошения, сжигания газовоздушных смесей в энергетике. В ОАО «БМКБ

— Агромаш» передана ме тодика динамического расчета пневмотранспорта хлопкоуборочных машин типа «ХМ» и «МГ». Разработка методики оценки сейсмической уязвимости систем жизнеобеспечения применена при выполнении международного проекта секретариата IDNDR UN «RADIUS»

работки научных основ проектирования рабочих органов хлопкоочистительных машин даны рекомендации по снижению энергопотребления, наиболее эффективной очистке хлопка. Значительный эффект ожидается и от исследований по повышению производительности пильного джина и снижения при этом механических повреждений волокна и семян.

Внедрение результатов фундаментальных и прикладных исследований в народное хозяйство республики институт осуществляет через хозяйственные и инновационные договора. Он тесно сотрудничает с ассоциациями «Узпахтасаноат», «Узбекалмаззолото», ГАК «Узавтой» ул», холдинговой компанией «Узсельхозмашхолдинг», вузами страны. Исследования в различных областях механики становятся основой для создания новых современных разработки технологий, учебников и пособий для ву-

зов, колледжей, лицеев. А. АЛИЕВ.

## K 10-nemulo PMKII

Узбекистан стал поистине родным домом для представителей различных наций, благодаря чему в стране стали возрождаться общечеловеческие, культурные и духовные ценности, заложившие прочную основу для консолидации общества.

В нашей стране осуществляется политика, направленная на достижение прочного мира и межнационального согласия, к этому обязывает и Конституция, в которой говорится: «Народ Узбекистана составляют граждане Республики Узбекистан независимо от их национальности. Все граждане Республики Узбекистан имеют одинаковые права и свободы и равны перед законом без различия пола, расы, национальности, языка, религии, социального происхождения, убеждений, личного и общественного положения».

Каждый из нас, ныне живущий, и последующие поколения должны приложить максимум усилий, чтобы сохранить мир и стабильность, межнациональное согласие — основные составляющие нашего благополучия. В этом состоит и главная задача Республиканского интернационального центра, 10-летний юбилей которого мы отмечаем в эти дни. Его деятельности и работе, которую проводят национальные культурные центры республики, посвящены материалы этой полосы.



#### **ХРОНИКА** ДЕСЯТИЛЕТИЯ

1992 год

 Принято постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О Республиканском интернациональном культурном центре».

• Впервые состоялось совместное празднование национальными культурными центрами государственных праздников Узбекистана — Навруза, Дня независимости, Дня Конституции.

1993 год Состоялась конференция «Узбекистан — свой путь обновления и прогресса».

• Проходят первые вечера национальных культурных центров «Узбекистан — наш общий дом».

1994 год

 Состоялись первые художественные выставки. • Прошел первый республиканский фестиваль культуры народов Узбеки-

1995 год

 Организована первая республиканская научнопрактическая конференция «Культура межнациональных отношений в независимом Узбекистане».

• Состоялся учредительный съезд общественного движения «Халк бирлиги» Узбекистана.

• Вышел первый номер газеты «Бирлик — Един-CTBO».

1996 год

• Прошла конференция, посвященная 660-летию со дня рождения Амира Темура.

1997 год • Открытие нового административно-культурного комплекса Интернационального центра.

 Состоялась конференция по книге Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова «Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса»

1998 год

 Широко отмечалось 200-летие со дня рождения А. С. Пушкина.

 Состоялась встреча с Верховным комиссаром ОБСЕ по делам национальных меньшинств господином Максом ван дер Стулом.

1999 год

• Открылся постоянно действующий семинар и была издана книга «Межнациональное согласие гарантия стабильности».

> 2000 год Состоялась междуна-

родная конференция «Экологическая культура как важнейший фактор культуры мира и безопасности». 2001 год

• Организован постоянно действующий семинар и издана книга «Национальная идея - наша

• Издано распоряжение Кабинета Министров Республики Узбекистан о Республиканского интернационального культурного центра.

Bcero sa 1992-2001 годы Республиканским интернациональным культурным центром и национальными культурными центрами проведены тысячи разнообразных мероприятий.

Русский культурный центр Узбекистана был зарегистрирован 2 марта 1994 года. Его функциональные задачи во многом отличались от аналогичных национальных культурных центров республики, так как в независимом Узбекистане не было никаких ограничений в свободном использовании русского языка во всех сферах общения, получения образования, использования средств массовой информации и проведении различных культурно-массовых и просветительских мероприятий на родном языке. И тем не менее определились задачи сохранения, возрождения и развития русских традиций, обрядов, обычаев, налаживания в новых условиях связей со своей этнической родиной.

## Направлений много, дел

культурного центра входят 14 областных и городских подразделений центра, истори- ки. ческий клуб, объединение есенинолюбов «Радуница», хоровая капелла «Ветеран», вокальная студия «Орфей», общественный музей А. Ахматовой «Мангалочий дворик», десятки клубов по интересам.

Одно из ведущих направлений в деятельности РКЦ культурно-просветительское. В Узбекистане по инициативе РКЦ широко отмечались 200-летие со дня рождения А. Пушкина, 100-летие С. Есенина, литературные даты в честь А. Грибоедова, М. Лермонтова, Л. Толстого, Ф. Достоевского, М. Цветаевой, А. Ахматовой и других классиков русской литературы. На литературно-музыкальных вечерах звучала музыка Чайковского и Глинки, Дунаевского и Рахманинова, русские песни и романсы, а также узбекские музыкальные произведения и другие национальные мелодии. Проводились фестивали хоровых коллективов, конкурсы баянистов, фольклорных, танцевальных и эстрадных ансамблей. Ежемесячно интересные программы представляли активисты клубов «Русская гостиная», «В мире прекрасного», «Ретро», «Литературная гостиная» и других. Здесь не было равнодушных зрителей. Каждый мог принять непосредственное участие в программе встречи, прочитать стихотворение, исполнить любимое музыкальное произведение.

Много сделано в Русском культурном центре по возрождению русских национальных праздников, обрядов, обычаев. Стало традицией ежегодно широко отмечать в Узбекистане рождественские елки, Широкую масленицу, пасхальные вечера. Дни славянской письменности и культуры и другие. Все это проводится с учетом знакомства с богатой культурой узбекского народа и других наций республики. В тесном содружестве с другими национальными культурными центрами члены РКЦ празд-

Сейчас в состав Русского нуют Навруз, День независимости, День учителей и наставников и другие праздни-

> Успешно осуществляется образовательная программа, созданы подготовительные курсы для поступающих в вузы России и Узбекистана, помогающие ежегодно до 150 выпускникам школ с русским языком обучения продолжить образование.

Социальная программа в работе РКЦ стала одной из актуальных в последние годы. Малообеспеченным семьям, ветеранам войны и труда, инвалидам и больным регулярно оказывается материальная поддержка. В прошлом году около 600 человек получили такую помощь, 700 человек стали бесплатно получать еженедельник «Российские газеты», 40 детей из малообеспеченных семей отдохнули в спортивнооздоровительных молодежных лагерях Омской области, 150 ветеранов войны труда поправили свое здоро вье в лечебных учреждени-Стало традицией детяминвалидам и сиротам дарить подарки, привлекать их творческие кружки и объединения. Для них реализуются бесплатные и льготные билеты для посещения театров, концертных залов.

> Деятельность РКЦ с каждым годом совершенствуется, расширяется. Трудности имеются, но постепенно сформировался большой актив, способный выполнить не только запланированные мероприятия, но и предлагать новые идеи, вызывающие интерес у соотечественников. При поддержке Республиканского интернационального культурного центра правление РКЦ изучает опыт других национальных культурных центров республики и делит ся с ними своими наработками. И это не только помога ет находить новые формы работы, но и объединяет наши усилия по укреплению дружбы и согласия между людьми разных национальностей.

> с. зинин, председатель Русского культурного центра Узбекистана.

Республиканский интернациональный культурный центр, созданный по инициативе Президента И.А. Каримова в январе 1992 года, отмечает в эти дни свой юбилей. Какими были эти десять лет в жизни РИКЦ, что удалось осуществить за это время — об этом мы попросили рассказать его директора К. Р. РАСУЛОВА.

- Как известно, деятель- темой которой стала культуность Республиканского интернационального культурного центра направлена на кистане. Нами впервые был возрождение национальных традиций, обычаев, обрядов, развитие духовности и культуры, гармонизацию межнациональных отношений, говорит Карим Расулович. — В положении о РИКЦ было определено, что он является самостоятельным учреждением, которое руководит деятельностью национальных культурных центров, оказывает содействие государственным органам и общественным организациям и удовлетворении культурных потребностей национальных групп, проживающих в Узбе-

Напомню, что самые первые национальные культурные центры - корейский, казахский, еврейский, армянский - появились еще в 1989 году. Однако время их по-настоящему интенсивного развития и расцвета начинается с обретения страной независимости.

С первых дней своего образования РИКЦ и НКЦ приняли активное участие в обшественно-политической и культурной жизни страны.

Одной из наиболее значительных акций, проведенных РИКЦ и НКЦ в первые годы независимости, явился фестиваль культур многонационального народа Узбекистана, посвященный третьей годовщине независимости. Он проходил в лучших концертных залах столицы -Дворце «Туркистон» и Дворце искусств имени Алишера Навои. Апофеозом фестиваля стал большой концерт • всех центров, проходивший во Дворце дружбы народов, а 1 сентября на площади Мустакиллик он завершился под всеобщее ликование большим праздничным са-

В 1995 году РИКЦ собрал представителей всех национальных культурных центров Узбекистана на первую республиканскую конференцию,

кой интеллигенцией. Их дополняют праздничные программы, местом проведения которых становятся площади городов, парки, дворцы культуры, творческие союзы, гимназии, лицеи, библиотеки... ра межнациональных отно-

В Ташкенте на праздновании Дня независимости и Навруза национальные культурные центры традиционно выступают на площади Дружбы народов. Это весьма символично, поскольку и торже-

#### проявлению самобытности национальных культур способствуют встречи активистов центров с научной и творческой интеллигенцией. Яркими событиями в жизни РИКЦ и НКЦ явились встре-МЫ РАЗНЫЕ, чи и торжества, посвящен-

Поддерживая политику Президента Узбекистана, направленную на возрождение и развитие духовных начал нашей жизни, национальные культурные центры постоянно стремятся обогащать и совершенствовать свою работу. В 1999 году в РИКЦ был организован годичный семинар «Межнациональное согласие - гарантия стабильности». Его девизом стал призыв Ислама Каримова: «Берегите то, чем можно гордиться, - своей независимостью, миром, межнациональным и гражданским согласием в обществе».

шений в независимом Узбе-

обобщен опыт работы цент-

ров с 1989 года и выработа-

ны новые подходы и глав-

ные направления их деятель-

ности на перспективу.

В 2000 году с учетом накопленного опыта открыт постоянно действующий семинар «Межнациональное согласие и религиозная толерантность - гаранты прогресса», посвященный совместным усилиям представителей всех наций и народностей, проживающих в республике, направленным на создание свободного и процветающего во всех отношениях общества, которое мы должны оставить грядущим поколениям.

Богатство и разнообразие культурных традиций народов, межнациональное согласие и духовное единение граждан особенно ярко проявляются во время проведения государственных праздников. Как правило, в эти дни в РИКЦ проходят национальные и интернациональные концерты культурных центров, встречи с творчес-

ства, и концерты в их честь нас» и «Алпомыш», юбилеям по своему содержанию и А.С. Пушкина, А. Мицкевича, эмоциональному настрою ин-

тернациональны. Праздничные программы центров с неповторимым национальным колоритом надолго запоминаются зрителям своей красочностью и своеобразием. И что характерно? Когда прекрасный весенний праздник Навруз вместе с узбеками встречают русские и корейцы, украинцы и татары - это не только дань уважения народным традициям коренной национальности, но и стремление глубже постичь истоки самобытной узбекской культуры, понять и почувствовать характер и душу самого народа.

А когда мы ежегодно отмечаем день рождения великого Алишера Навои, когда в июне 1999 года отдали дань своего восхищения гению русской литературы А. С. Пушкину, а в мае ны-140-летие со дня рождения замечательного сына Индии, лауреата Нобелевской премии мира Рабиндраната Тагора, то эти дни стали праздниками не только для любителей поэзии — узбекской, русской или индийской. События такого высокого смысла и звучания давно уже перешагнули национальные границы и языковые барьеры, потому что великие творения, созданные гением того или иного народа, воплощают в себе его думы и чаяния - и тем самым обретают общечелове-

МЫ — ОДНА СЕМЬЯ

ные 1000-летию эпосов «Ма-

многоцветье духовной жиз-

ни народов - значит способ-

ствовать их сближению и вза-

имопониманию. Вот в чем

видят свое главное предназ-

Наряду с государственными праздниками центры отмечают традиционные праздники разных национальностей — русских, болгар, беларусов, турок, казахов, кыргызов, корейцев, татар и других. Среди них - Рождество, Масленица, Пасха, Рамазан- и Курбан-хайиты, Туби-Шват, Новый год по лунному календарю, Овол-Дано, Сабантуй. Все они ярко и глубоко раскрывают самобытность и красоту национальных культур, неповторимую душу каждого народа. Характерно, что интерес к традиционным праздникам в

последние годы возрастает. Дополнительное разнообразие и национальный колорит в культурную жизнь республики вносят организуемые центрами конкурсы «Играй, мой баян», «Мушоира» нешнего года отмечали состязания народных акынов «Айтыс», дни национальной кухни. Их дополняют вечера национальной песни, поэзии, танца, театральные постановки, праздники национального языка и письменности, семинары по истории и культуре, встречи в Клубе веселых и находчивых.

Но какую бы работу ни вели культурные центры, они строят ее в неразрывной связи с узбекской национальной культурой. Устраивают конкурсы на знание истории Узбекистана и государственного языка, включают в свои концертные программы про- дины.

Донести до людей все изведения великих узбекских классиков и современных поэтов на узбекском языке, узбекские песни и танцы, торжественно отмечают юбилеи выдающихся начение национальные кульдеятелей узбекской культурные центры. Развитию и туры. Так, в РИКЦ совместно с культурными центрами и научной общественностью проведены конференции, посвященные 1200-летию со дня рождения Ахмада аль-Фаргони, 1225-летию Имама аль-Бухари, 660-летию Амира Темура, 800-летию Джалалиддина Мангуберды, 90-летию со дня рождения муфтия Зиёвуддина ибн Эшон Бобохона.

Говоря о деятельности национальных культурных центров, нельзя не отметить еще одну характерную особенность, присущую каждому из них. Следуя своему главному предназначению - развивать и поддерживать традиции своего народа, они не обособляются один от другого, а наоборот, взаимодействуют и обогащают друг друга теми духовными ценностями, которые наши предки по крупицам накапливали на протяжении сто-

Президент страны Ислам Каримов в своих выступлениях не раз подчеркивал, что работа национальных культурных центров, направленная на обеспечение стабильности нашего общества, возрождение национальных обычаев и традиций, заслуживает огромного внимания и уважения. Подтверждением этой высокой оценки явилось то, что за период с 1994 по 2000 годы ряд руководителей центров за добросовестный труд во имя процветания Узбекистана, заслуги в развитии культуры, воспитании подрастающего поколения в духе патриотизма, преданности идеям национальной независимости, укреплении дружбы между народами, за активное участие в общественной жизни удостоены высоких правительственных наград нашей Ро-

#### Грузинское Вино, украинские nechu

Представители двух культурных центров — Грузинско-го «Мегоброба» и Украинского «Батьківщина» один из зимних вечеров решили посвятить двум знаменательным событиям. Во-первых, Новому году. А во-вторых, предстоящему празднованию десятилетнего юбилея Республиканского интернационального культурного центра. Открытие вечера было пре-

доставлено детям, которые ярких национальных костюмах пели песни и рассказывали стихи на языках двух народов. А затем присутствующие узнали о том, как встречают Новый год в Грузии и в Украине У грузин, заходя в дом к соседу, гость обязательно должен принести блюдо со сладостями и печеньем. А вечером в засто-

лье участвуют не только родные

но и многочисленные друзья и знакомые. И, конечно, в Грузии ни один праздник не обходится без хорошего вина, веселого тамады и народных песен. В Украине новогодние праздники и Рождество отмечают с размахом, под пение колядок когда стайки ребятни ходят по домам с пожеланиями счастья

достатка, удачи. Говорилось на встрече и с том, какую огромную работу проводит Республиканский интернациональный культурный центр по укреплению дружбы между представителями разных национальностей. И эти десять лет были плодотворны, проводилось много мероприятий, но главное - национальные культурные центры ближе познакомились друг с другом, подружились. И эта встреча — яркое свидетельство тому.

В заключение вечера все его участники отведали блюда украинской и грузинской кухни.



У каждого народа есть свои неповторимые традиции, одежда, кухня, которые создают национальный колорит. Это многообразие и делает нашу жизнь интереснее. Глядя на девушек из Дунганского культурного центра, хочется восземлячки, бережно хранящие свои национальные традиции. А выступление греческого танцевального ансамбля никого не оставит равнодушным, словно ты перенесся на зем лю древней Эллады.



# кликнуть: «Откуда приехали эти красавицы?» А они - наши

## «Светлица польска» - ДРУЖБЫ ДОБРЫЙ СВЕТ

Однажды председатель Польского культурного центра «Светлица польска» Ирэна Тагиева пригласила меня выступить на одном из их многочисленных мероприятий. После концерта разговорились, и когда пани Ирэна узнала, что во мне тоже течет польская кровь, она воскликнула: «Пан Павел, да вы ведь обязательно должны быть в нашей «Светлице!». Так я попал в Польский культурный центр и обрел еще одну семью, людей, которые не только близки мне по духу, но с которыми так многое связывает, в том числе главное - любовь к Узбекистану и Польше. И вот уж много лет я - член «Светлицы польской». И не представляю своей жизни без этого общения.

«Светлица польска» ...Название-то какое поэтичное! Светлица - горница, главная мают гостей, где собираются друзья. Вот и в нашей «Свет-- все единомышленники. Радость - вместе, беда - тоже. А как же по-другому?! Никогда не забуду, как впервые попал в гости к пани Ирэне Тагиевой, в её удивительную семью. Пани Ирэна

человек в Узбекистане из-

вестный и заслуженный - на-

граждена двумя почётными орденами Узбекистана Польши - «Дустлик» и «Сепраздновании 10-летия комната в доме, где прини- ребряный крест». Но дело не в этом (кстати, сама Ирэна Искандеровна совсем не относит эти награды только за счет своих заслуг, но всегда характеризует как оценку работы центра), а в том, что она просто удивительная женщина! Вот сколько её уже знаю, должен бы привыкнуть, а всё не перестаю удивлять-

ся её инициативе, предпри-

А праздников в Польском культурном центре много. Например, проводится цикл тематических вечеров «О поляках, которых стоит знать», где рассказывается о выдающихся людях Польши. Много нового мы узнали из вечеров, посвященных национальному герою Юзефу Пилсудскому, композитору, основателю польской оперы Станиславу Манюшко, поэту и драматургу Адаму Мицке- Любовь Зеленская, Ольга вичу, великому польскому астроному Николаю Копернику, бессмертному композитору Фредерику Шопену и многим другим. В этом году «Светлица польска» познакомила узбекистанцев с жизнью и творчеством известного писателя, лауреата Нобелевской премии Владислава Реймонта. Очень торжественно и ярко в центре

«Светлица польска» отмечаются национальные праздники Польши и Узбекистана Дни независимости наших стран, Конституции, Навруз, духовные праздники и другие славные даты. Масса мероприятий, встреч, интересных концертов...

В «Светлице польской» сложился прекрасный творческий коллектив, своими выступлениями всегда радуют зрителей Юрий Овчаров, Стрельчик, Нэлли Пастернацкая. Сам я с большим удовольствием пою польские песни. Да и сын Валентин, который учится в эстрадноцирковом колледже, сочиняет и исполняет на концертах музыку, посвященную Польше. Он тоже интересуется польской культурой и историей. Есть у него мечта - продолжить музыкальное

образование в Польше. Такое стало возможно в рамках сотрудничества двух стран. При содействии посольства Польши в Узбекистане наиболее способные узбекистанцы с польскими корнями обучаются в престижных учебных заведениях Польши. Например, Вадим Радышевский - студент Лодзинской музыкальной академии, а Марина Жиляева Краковского университета.

Скоро — наш общий праздник. И опять будут встречи будут разговоры, будет щедро накрытый дастархан. А в тесном кругу друзей неважно, какой ты национальности Просто все мы - люди, дети независимого Узбекистана, в котором есть место для каж-

Павел БОРИСОВ, певец и композитор.

## POKABHHBIA В НОБИЛЕЙНОМ ГОДИ

В прошлом году в стране было создано четыре новых национальных культурных центра, в том числе и Республиканский культурный центр туркменской диаспоры. Работа по его созданию была начата в ноябре 2000 года. К тому времени в республике уже действовали четыре туркменских национальных культурных центра — в Бухаре, в Ургенче, в Ташкенте и Турткуле (Каракалпакстан).

одна из древнейших в стране. Туркмены столетиями жили вместе с братским узбекским народом как добрые соседи, имеющие много общего в культуре и духовных

Сегодня представители туркменской диаспоры работают в разных областях народного хозяйства Узбекистана. Наша особая гордость два академика, 10 докторов наук и профессоров, более 60 кандидатов наук, три народных художника Узбекистана, два заслуженных артиста Узбекистана и Туркменистана один изобретатель, множество творческих работников. В стране 66 туркменских

школ, где обучаются более 18 тысяч детей. Государством выпускаются все виды учебников на туркменском языке, необходимые для получения полного среднего образования Туркменская диаспора

вносит достойный вклад в дело развития и укрепления экономического потенциала и независимости страны. В то же время мы имеем

свои самобытные традиции которые нуждаются в сохранении и возрождении. И это обстоятельство во многом повлияло на необходимость создания туркменских национальных культурных центров, благодаря которым туркмен появилась возможность удовлетворять свои национальные потребности. Другим мотивом для создания Республиканского туркменского культурного центра послужила потребность в расширении культурных, социально-общественных, экономических и политических связей с исторической родиной. Также туркменская диаспора нуждалась в более организованном и широком участии во всех общественно-культурных мероприятиях. В юбилейном для страны 2001 году мы хотели еще сильнее ощутить свое един- бекистане и Обществом ство с представителями 130 национальностей, проживающих в Узбекистане, где созданы все условия для гармоничного развития личности, культуры, традиций и язы-

ка всех этносов. В декабре 2000 года была организована инициативная группа по созданию Республиканского туркменского культурного центра. Ознакомившись с опытом работы

Туркменская диаспора — других культурных центров, мы встретили также полное понимание и поддержку РИКЦ. Туркменская диаспо-

ра Узбекистана численностью 146 тысяч человек давно нуждается в создании своего Республиканского национального культурного центра, и мы окажем вам всяческое содействие и организационную помощь, - сказал директор РИКЦ К.Р. Расулов.

Уже в первой половине января 2001 года нами были подготовлены все учредительные документы для регистрации центра.

Дата рождения центра февраль 2001 года, и первое мероприятие, в котором принял участие наш центр наряду с другими, празднование Навруза, где продемонстрировали свое мастерство туркменские бахши.

С участием туркменского посольства мы провели мероприятие в рамках программы «Экология и здоровье». Оно было посвящено Международному дню земли. Были продемонстрированы национальные ковровые изделия, всем был интересен рассказ о выращивании

всемирно известных коней. В мае прошлого года мы провели День поэзии Махтумкули, в рамках презентации центра, которая состоялась в июле 2001 года. был организован концерт. А в дни празднования 10-летия независимости республики перед Дворцом дружбы народов наш центр выступил с показом национальных костюмов. быта и кухни. Мы также участвовали в Дне урожая, который проходил в парке Мирзо Улугбека, провели вечер, посвященный 10-летию независимости Туркменистана совместно с посольством Туркменистана в Уздружбы «Узбекистан — Туркменистан».

Словом, мы активно включились в культурную и общественную жизнь и очень рады, что вошли в дружную семью национальных культурных центров во главе с РИКЦ.

О. ЧАРЫЕВ, председатель республиканского Туркменского культурного центра.

## Межди оперой и драмой

ного театра еще никогда не было ни, так и классический оперный ретакого, чтобы правительственной наградой была отмечена актриса хора. И в этом смысле Мукаддас Исаеву, награжденную в честь 10-летия независимости Узбекистана медалью «Шухрат», можно с уверенностью назвать «первой ласточкой».

— Для меня эта награда имеет большое значение, - говорит Мукаддас Абдукодировна. - Очень приятно, что мой труд был оценен на таком высоком уровне...

Творческая жизнь Мукаддас Исаевой началась довольно рано — в подростковом возрасте. В 15 лет она стала участницей ансамбля песни и танца «Шодлик».

- Связать свою жизнь с искусством я решила по примеру своих родителей, — вспоминает Мукаддас Абдукодировна. — Мой папа был композитором, дирижером, руководил в свое время театрами в Кашкадарье и Бухаре, а мама была ак- всех новогодних спектаклях нашего трисой музыкального театра. Хотя театра, — рассказывает Мукаддас отец, прекрасно зная все трудности Абдукодировна. - Роли, правда, все профессии актера, не одобрял мой больше отрицательные — злая мавыбор, но, несмотря на это, я всетаки поступила в Ташкентский теат- Баба-Яга в новой сказке «Перепоральный институт...

Исаева стала актрисой Государ- ного персонажа всегда сыграть атр — это моя жизнь, мое счастье... ственного узбекского музыкального труднее, но в то же время и интетеатра имени Мукими. Вокальные ресней...

За всю многолетнюю историю данные позволяли ей одинаково существования узбекского опер- легко исполнять как народные песпертуар. В какой-то момент любовь к опере все же перетянула чашу весов, и Мукаддас Абдукодировна стала актрисой хора ГАБТа имени Алишера Навои. Дебютировала она на сцене Большого театра в спектакле «Тохир и Зухра», а было это почти тридцать лет тому назад. С тех пор Исаева принимала участие во всех оперных спектаклях театра. Самый любимый композитор для нее - Верди. Как призналась певица, его оперы петь очень легко, а то, что хору это иногда приходится делать на итальянском языке, не вызывает никаких трудностей. Даже наоборот очень интересно.

Со временем, с легкой руки директора Большого театра Бернары Кариевой, у Мукаддас Исаевой в театре стала складываться и актерская карьера.

— Вот уже восемь лет я играю во чеха в «Двенадцати месяцах» или лох в новогоднюю ночь», но я силь-После его окончания Мукаддас но не огорчаюсь. Ведь отрицатель-



Кстати, с драматическим театром Мукаддас Исаева связывает большие надежды на будущее.

- Мне очень хочется поработать на драматической сцене, - говорит она. — Мой любимый драматург — Шекспир. Играть его пьесы для меня мечта. Вот и получается, что всю свою жизнь я как бы разрывалась между оперой и драмой. Эти два жанра искусства для меня очень близки, и я люблю их одинаково сильно. А если говорить вообще, то я, конечно, одержима театром, ему я отдала всю себя без остатка. Те-

> в. смирнов. Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

командиров учебных под-

К Дню защитников Родины

## Границе — Только личшие ктах пограничных частей, на третьем курсе ребята

Охрана государственной границы, а следовательно, и служба в пограничных войсках во все времена для большинства мальчишек считались самым почетным делом в армии. Особенно вырос престиж пограничников после обретения Узбекистаном независимости и создания собственных пограничных войск, которые, кстати, отмечают свой день рождения также 14 января. Учитывая все эти обстоятельства, в 1994 году и было образовано Ташкентское высшее военное пограничное училище, которое на данном этапе готовит для офицерского корпуса пограничных войск Узбекистана специалистов командного состава, воспитательной работы, переводчиков и т. д.

лет своего существования училище может похвастать не только большим количеством выпускников, высококвалифицированных специалистов, но и растущим престижем — набор гражданской и армейской молодежи увеличивается год от года. Преподавательский состав пограничного училища накопил за это короткое время богатейший практический опыт, в том числе и боевой, по охране государственной границы Узбекистана. В училище постоянно ведется работа по совершенствованию учебного процесса, внедряются передовые методы и формы обучения и воспитания курсантов. Немало для этого делается руководящим

За семь с небольшим составом училища во главе с полковником П. Маккамбаевым, начальниками кафедр, командирами учебных подразделений, которые принимают все возможные меры по обеспечению высокого качества всех занятий, упражнений и тренировок. Здесь стараются не отказываться ни от чего - ни от старого,

от нового — главное. чтобы это было полезно в деле, на практике. С учетом уже имеющегося опыта вносятся коррективы в обучение курсантов управлению подразделением в пограничном поиске и во время несения службы по охране госграницы. На кафедре службы и тактики предусмотрены занятия курсантов по горной и конной подготовке, служебному собаководству, управлению пограничными нарядами в самых разных ситуациях.

Закрепление курсантами полученных знаний произвершении каждого учебного года: сначала в пограничном наряде, затем на должностях заместителей

разделений в учебных пунвыполняют обязанности заместителей начальников подразделений. И все это на самой настоящей границе, в учебных пунктах пограничных частей. В дополнение ко всему совершенствуется и материально-техническая база

ГВВПУ. Теперь к уже имеющимся компьютерным классам, разнообразным тренажерам и стрелковому тиру присоединится новый учебный корпус, состоящий из собственной телестудии и двух демонстрационных залов, идет строительство нового полевого учебного центра. Реформирование Вооруженных Сил Республики Узбекистан ставит перед пограничниками новые задачи, выдвигает более высокие требования. В пограничных частях ждут инициативные, творчески мыслящие кадры с широким кругозором и высоким уровнем культуры. И, судя по отзывам, подавляющее большинство выпускников Ташкентского высшего военного пограничного училища стремится соответствовать и соответствует этим требованиям.

к. володин. на снимке: пограничный наряд.

Семинары

## ОТХОДЫ ДОХОДЫ

В Институте общей и неорганической химии Академии наук Узбекистана прошел республиканский научно-практический семинар по проблеме утилизации отходов фосфогипса в промышленном и сельскохозяйственном производстве.

В работе семинара приняли участие более 70 ведущих специалистов из Ташкентского государственного аграрного университета, Института агрохимии и почвоведения, Узбекского научно-исследовательского института хлопководства, химико-технологического института.

Главной темой стало обсуждение путей использования фосфогипса в сельском хозяйстве, в частности для повышения урожайности хлопчатника, мелиорации почв с тяжелым механическим составом, а также в производстве строительных материалов.

В связи с актуальностью проблемы и необходимостью координации фундаментальных, прикладных и внедренческих разработок при Институте общей и неорганической химии организован координационный совет по проблемам утилизации многотоннажного отхода фосфогипса в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Ему поручено рассмотреть и обобщить результаты разработок в этой области и предоставить их в «Узкимёсаноат». Инновационный проект по утилизации фосфогипса и его использованию в производстве строительных материалов рекомендовано разработать и Ташкентскому химико-технологическому институту.

#### Письмо не опубликовано, меры приняты

В письме в редакцию читатель Д. Баутдинов сетовал на отсутствие скамеек на остановках общественного транспорта по улице Навои.

Письмо было направлено в Главное управление благоустройства города. Как сообщили оттуда, в ходе проведенной по улице Навои реконструкции от Хадры до Урды на остановках были установлены скамейки и теневые навесы.

В 2002 году запланировано продолжить реконструкцию улицы Навои, при этом не будут забыты и пожелания ташкентцев.

Жители дома № 69 квартала № 4 Юнусабада писали об отсутствии отопления в их доме. Вот что сообщили из территориального коммунально-эксплуатационного объединения хокимията: была создана комиссия, факты подтвердились. В настоящее время все необходимые работы по капитальному ремонту системы тепловодоснабжения закончены. Отопление функционирует удовлетворительно.

Получен ответ

#### «Недалеко и до беды»

В «Вечернем Ташкенте» в конце прошлого года под таким заголовком было опубликовано письмо, в котором говорилось о несвоевременном вывозе мусора по улице Малобешагачской. Как сообщили из территориального коммунальноэксплуатационного объединения хокимията, в настоящее время с вышеуказанной улицы, расположен-

В «Вечерний Ташкент» поступило письмо от жителей массива Сергели-1, дом 54, где они писали о течи кровли. Сигнал был направлен в территориальное коммунально-эксплуатационное объединение хокимията. Как сообщили нам оттуда, ремонт кровли произведен силами ТСЖ «Файзли хонодон». Течи в настоящее время не имеется, с чем составлен соответствующий акт с подписями жителей.

Читательница А. Мутеремова в письме в редакцию сетовала на недостатки в организации отдыха в пансионате «Ала-Тоу».

Письмо было направлено в управление курортами Федерации профсоюзов. Вот что сообщили редакции: руководство управления и фирмы, организующей отдых, учли все замечания и принесли читательнице свои письменные извинения за причиненные неудобства.

ной на территории Мирабадского района, мусор вывозится регулярно.

#### «Страдания по лифту»

В данном письме говорилось о том, что долгое время в домах №№ 136, 126, 116 и 10 по улице Х. Алимджана, а также на массиве М. Риезий в доме № 20 долгое время не работали лифты.

Вот что ответили нам из треста «Ташкентлифт»: на сегодняшний день лифты находятся в рабочем состоянии. Все неполадки устранены.

# Ассоциации акционерных обществ

«Тошбозортайерловсавдо» mpohyaca..»

видного: в последние годы до неузнаваемости преобчительно изменился не

только внешний облик зданий и павильонов - увеличилось количество торговых рядов, улучшились условия как для продавцов, так и для покупате-

Прошлый год стал знаменательным для жителей Юнусабадского района они получили в подарок

обновленный и модернизированный рыночный комплекс. На «Юнусабад универсал бозори» была построена ские рынки. Причем зна- автомобильная стоянка, и те- ванные камеры хранения перь при подъезде к рынку нет той страшной сутолоки, что царила здесь раньше.

> Но, пожалуй, самым «сильным звеном» комплекса, его гордостью можно считать огромный мясо-молочный комторговли и хранения скоропортящихся продуктов. Для

портные витрины-холодильники - компактные и весьма оригинальные. На рынке организованы специализиро действуют торгово-закупоч ные предприятия. «Юнусабад универсал бозори» называют сегодня одним из самых посещаемых в городе еще потому, что в его состав вхо дят 15 крупных филиалов плекс, в котором созданы все Конечно, не все они могут необходимые условия для претендовать на роль «образца передовых техноло гий», поскольку далеко не этого были закуплены им- каждый мелкий рынок осна-

щен современным оборудованием. Но как говорится, «лед тронулся» - вслед за основным рынком постепенно будут расширяться, оснащаться и филиалы На все нужно вре-

НА СНИМКЕ: новые холодильные установки даже жаркое время года сохранят ценные свойства и питательные качества мясо-молочных

продуктов. мир универсал бозори» «Мирабад универсал бозори» Столичные рынки «Авиасозлар бозори» и «Паркент бозори» традиционно оказывают шефскую помощь малышам из дома «мехрибонлик» № 30, а «Ипак йули Импекс» и «Сергели универсал бозори» — интернату № 106 Спонсорскую помощь ребятам из дома «мехрибонлик»

Всегда шумно и весело проходят здесь празднование Навруза, Дня независимости Международного дня защиты детей. Вот и к Новому году шефы устроили ребятишкам незабываемый праздник: они не только приготовили им сладкие подарки, но и накрыли щедрые дас тарханы, организовали замечательную концертную программу с участием самодея тельных коллективов и изве стных эстрадных исполните лей. Искренняя радость малышей, их звонкий смех и счастливые улыбки становятся, в свою очередь, настоя щим подарком для органи заторов праздников. Ведь общеизвестно, что добрые дела всегда возвращаются сторицей...

ластей: Андижанской, Бухарской, Джизакской, Ферганской, Кашкадарьинской, Самаркандской, Сурхандарынской и многих других. За время действия ярмарок было завезено более 3 тысяч 600 тонн сельхозпродукции, около 350 тысяч яиц и примерно 40 тысяч банок всевозможных маринадов и консервации. Дехкане из областей не поскупились: они привезли практически все фрукты и овощи, которые возможно встретить в зимнее время года в нашем регионе. Это и отборные картофель, морковь, лук, капуста, яблоки и груши - все то, без чего невозможно организовать праздничный ново-

годний стол. Для покупате-

лей очень важны не только

вкусовые качества продук-

тов, но и, безусловно,

цены - они на 20-30 про-

Кстати, нужно отметить,

центов ниже рыночных.

Под занавес года

все мы с быстротой вет-

ра носились по рынкам

продуктов питания --

праздничный стол, по

традиции, должен ло-

миться от всевозможных

яств. И, понятное дело,

чтобы закупить такое ко-

личество продуктов, нуж-

ны немалые средства -

цены на рынках к празд-

никам обычно взлетают.

И в этом смысле боль-

шим подспорьем для го-

рожан стали традицион-

ные сельскохозяйственные

ярмарки, проведенные в

Ташкенте с 20 по 31 де-

кабря по инициативе хо-

кимията города Ташкента

и Ассоциации акционер-

ных обществ «Тошбозор-

Ярмарки были организо-

ваны на 12 центральных

рынках всех столичных рай-

онов. Свои продукты в

Ташкент привезли в эти

дни дехкане различных об-

тайерловсавдо».

магазинам в поисках

В предновогодние дни

что традиционные сельскохозяйственные ярмарки всегда проходят четко и организованно. Приезжающих в столицу дехкан обязательном порядке устраивают в гостиницы, рынки обеспечивают их торговыми местами, питанием весами. Покупатели могут быть уверены, что завозимая продукция отвечает всем установленным санитарным нормам: в специальных лабораториях ветсанэкспертизы, действующих на всех крупных рынках Ташкента, проводятся необходимые исследования бахчевых культур и овощей на нитраты. Анализу подвергаются и завозимые мясные изделия -так что у недобросовестных торговцев практически нет шансов продать столичным жителям некачественную, несвежую продукцию. Кроме того, на рынках, где разворачивали свою деятельность ярмарки, работали специальные комиссии, контролирующие соблюдение правил торговли и наблюдающие за выполнением основных положений Закона «О за-

щите прав потребителей». Нынешние ярмарки стали последними в 2001 году и продемонстрировали возможности фермерских хозяйств и сельскохозяйственных угодий нашей республики - наша благодатная земля дает хороший урожай и неизменно радует этим всех нас.



Благотворительность

Добрые дела

славятся также и своей щедростью — не случайно правлений своей деятельности Ассоциация акционерных обществ «Тошбозортайерловсавдо» называет благотворительную работу. Лучшим подтверждением могут служить цифры: за 2001 год ассоциация и ее подразделения рынки - направили на благотворительную деятельность 48 млн. 232 тыс. сумов. К празднику независимости на благотворительные цели было перечислено 29 млн. 586 тыс. сумов. На эти средства было сделано немало доб-

одним из важнейших на- подопечных ассоциации детских домов «мехрибонлик», обществ слепых и глу-

Кстати, система организации благотворительных акций довольно четкая: за каждым столичным рынком закреплен «свой» детский дом, и шефы по мере сил и возможностей пытаются помочь ребятам. К примеру, дом «мехрибонлик» № 23 взяли под свое крыло «Фарход дехкон бозори» и вещевой рынок «Отчопар буюм бозори»; ребята из дома № 24 всегда могут рассчитывать на поддержку специалистов «Бекте-

#### На «Сергели» воду провели

В 2001 году строительные организации города преподнесли еще один подарок ташкентцам, отреставрировав два крупных филиала АО «Сергели универсал бозори». Рынки значительно изменили свой облик: более обширными стали павильоны, увеличилось количество торговых мест. Например, на массиве Сергели-3 буквально накануне Нового года завершилось строительство новых торговых навесов, здесь были проведены электроосвещение, канализация, обеспечено водоснабжение. Финансирование реконструкционных работ осуществлялось со спецсчета хокимията города Ташкента. И теперь жители одного из густонаселенных районов столицы имеют возможность посещать обновленные филиалы Сергелийского рынка.

НА СНИМКЕ: в филиалах «Сергели универсал бозори» всегда оживленно и многолюдно.



#### «Купец без покупателя — что туловище без головы...» Что греха таить — попадаются иной раз покупате-

лям недобросовестные продавцы: то обвесить норовят, то всеми правдами и неправдами пытаются протолкнуть нам товар низкого качества. И даже не ведают они, что в прежние времена о таком обмане торговцы на рынках даже и не помышляли. На Востоке издревле уважали покупателя, старались всячески ублажить его и утверждали, что «купец без покупателя все равно, что туловище без головы...». В конце концов, именно спрос покупателя определял степень финансового благополучия любого торговца.

...В предрассветный час, тельными поклонами, взглякогда жители еще спали, нуть поскорее на свои товасо всех концов города уже ры и успеть разложить их к спешили к базару торговые люди: купцы, ремесленники, перекупщики. Они спешили, пробегая по тесным щелям глиняных переулков, пересекая перекрестки, где над водоемами склонялись деревья и взлетали горлинки. Купцы торопились к своим лавчонкам, чтобы, наскоро обменявшись приветствиями или, с нарочитой мед-

лительностью, - почти-

началу торговли ровными рядами. В базарных рядах, кроме хозяев, еще никого не было — даже караульные еще только поднимались со своих ночных лежанок, поеживаясь от утренней прохлады. Так, задолго до начала торгового дня, готовились к приему покупателей про-

За воротами базара пересекались дороги всего мира

- со всех сторон тянули купцы сюда свои караваны. Через пустыни и степи, через горы и леса везли купцы все, чем славились самые дальние города, чем были славны умелые руки мастеров чужих странах. И никогда не посмел бы ни один из купцов привезти на базар товар сомнительного качества, продукт, на который, возможно, не будет спроса. А когда ожидалась большая торговля, купцы начинали гадать: какие товары надо придержать, а какие - поскорее сбыть мелким торговцам. Поэтому первым делом необходимо было узнать, из каких стран прибывают заморские гости, что намереваются они продавать на восточном базаре.

Возможно, гости - из Генуи или Венеции? Или из Москвы? Тогда навезут драгоценную пушнину, золотых соболей, черных лисиц, го-

лубых белок, белых горностаев. А может быть, придет караван из Индии? Это была настоящая мечта: все говорили, толковали, шептались о ее несметных сокровищах - о товарах, равных которым не было Цены, конечно, на заморские товары взлетали до небес, но они того стоили выделка тканей, аромат приправ, мягкость кож и необыкновенный вкус сладостей заставлял многочисленных покупателей приходить на базар снова и снова. И не было здесь недовольных — если клиент при деньгах, его обслуживали, что называется, по высшему разряду. Покупатель чувствовал себя хозяином положения - если он платит, то должен получить самый лучший товар. Ах, если бы времена не меня-

## Мозаика соревнований

ка Узбекистана собрал в Чирчике около 250 спортсменов. На татами выходили представители всех регионов страны, кроме Андижанской области.

В финале абсолютной весовой категории Абдулла Тангриев из Ташкента выиграл у самаркандца Михаила Соколова. Третьи места заняли

дзюдо. Розыгрыш Куб- столичные атлеты Хуршид Назаров и Николай Степин.

Ташкентские призеры в «абсолютке» поднялись на пьеде стал почета и в других тяжелых весах. В споре борцов свыше 100 кг первым был Тангриев, до 100 кг — бронзовой медали удостоен Степин. Вторая бронза — в активе его земляка Дмитрия Каменского.

В остальных категориях

ташкентцы завершили турнир на таких позициях: 2-е место - Ибрагим Алиев (66 кг), 3-е место — Эркин Кадыров и Аслан Мурадов (60 кг), Акобир Курбанов (81 кг), Вячеслав Перетейко (90 кг).

В женских соревнованиях обладательницами почетного трофея в своих весовых группах среди столичных дзюдоисток стали Таисия Смотрова, Ольга Максимова и Зинура Джураева.

т. захаров.

## pasrap

Для удильщиков январь — самый трудный месяц. Трудно приходится и рыбам. Беда, если водоем затянут ледяным панцирем, корма мало, кислорода в воде не хватает. Капризен январь: задождится, подует низовой ветерок, поднимутся на водоеме белые барашки — прощай рыбалка, и надолго. Но все-таки январь из календаря рыболова исключать нельзя.

Как-то в середине января рыбачили мы на озере Калгансыр. К утру по всему озеру образовались «забереги». Упадет удилище в воду, и сразу на нем ледяная корка. Пока меняешь насадку - леска становится, как проволочная. Условия по-настоящему зимние. А клев отличался от летнего и осеннего только по форме. Брали караси и сазаны. Заядлые рыболовы знают, что в морозец рыба особенно хорошо клюет. Но едут немногие. Молодых, начинающих рыболовов на озере нет.

Оказывается, среди «натуралистов» есть такие, которые утверждают, будто в январе рыба скатывается в ямы и дремлет там до весны. На чем основано такое утверждение? Отнюдь не на практике.

Не всегда дремлет рыба в наших водоемах в январе. Частенько она берет насадку. Ловится. Спортивный интерес к ловле еще выше, чем в летнее время.

Другой вопрос, на что ловить в зимнее время? Как-то я заинтересовался этим вопросом. На берегу оказалось двенадцать рыболовов. Из них десять ловили только на земляного червя. Двое разнообразили насадку: предлагали рыбам мятый ржаной хлеб,

#### Календарь рыболова

сдобренный растительным маслом, пареные зерна пшеницы, перловую кашу и кусочки свежей рыбки — «резку». С утра на растительную насадку поклевок почти не было. А на червя клевало. Когда же солнце поднялось и пригрело, карась и сазан стали брать на хлеб, пшеницу охотнее.

Значит, неверно и то утверждение, что зимой для насадки годятся только черви.

Наверное, многие удильщики заметили, что зимой средний размер многих видов рыб в улове уменьшается. Причина тут такая: у взрослых экземпляров интенсивность обмена веществ снижается, они прекращают кормиться, и значит, их трудно поймать. Неполовозрелые особи продолжают вести активный образ жизни и попадают на крючок. Молодь весь съеденный корм расходует на рост своего тела. У крупных особей на эту цель корма идет меньше, так как часть его заблаговременно отложена в виде жира.

Успех рыбалки в любое время года зависит от качества снасти и умения оснастить удочку, исходя из сезона. Но главную роль играет сам рыболов. Все зависит от наблюдательности, хладнокровия при вываживании крупной рыбы, умения своевременно подсекать. В январе, повторю, клев очень слаб, но в теплые дни «отвести душу» удильщик и спиннингист могут. В наших краях в конце января клев становится активнее.

м. махмутов, почетный член Узбекохотрыболовсоюза.





Мартин зло смотрел на натюрморт, прикрепленный к мольберту. Он знал, что обладает заурядным талантом. Давным-давно он расстался с надеждой стать знаменитым художником и смирился с положением второсортного мазилы. Однако иногда он кое-что продавал. Чаще, возможно, чем его дружок Натан, чьи мазки несмешанной краски и эксцентричные сюжеты только подчеркивали его заурядность.

Он подошел к широкому окну-«фонарю» и прислонился к раме. Как-то нужно убить полчаса до встречи с Натаном в баре Падди. Там они пропустят несколько рюмочек перед регулярным турне по Город-

Ниже этажом ему были видны увядающая герань и засохший плющ на террасе Брекхама. Укол зависти пронзил его при мысли о Чарльзе Брекхаме. Тот был высокого роста, атлетически сложен, с точеными чертами лица. Брекхам владел этим домом, и Мартину говорили, что он фигура на Уолл-стрите. Он слышал и другие слухи, будто недавно Брекхам растратился и находится в затруднительном положении и что большая часть иму-

шества записана на имя его жены Бетти, а она отказывается помочь

Во всем остальном он мог бы завидовать Брекхаму, но определенно не хотел бы иметь такую жену. Бетти была увядающей | Детектив «ВТ»блондинкой со сварливым харак-

тером и голосом нытика. Часто, стоя здесь у окна, он слышал перебранку супругов. Обычно ссора кончалась тем, что Брекхам хлопал дверью, заглушая звуки рыданий

Как раз этим они сейчас и занимались, и довольно энергично. Только сегодня их голоса звучали по-другому. Голос мужчины был спокойнее, чем обычно, и с нотками издевки. Голос женщины был напряженным, истеричным, словно она была чем-то напугана.

Мартин перегнулся через окно, чтобы разобрать слова.

— Возьми жемчуг, — говорила она, он должен стоить тысячи две. Возьми все, что хочешь. Я никому не пожалуюсь, если ты только уйдешь и оставишь меня в по-

Ответ прозвучал лениво-протяжным го-

- Какой мне прок от жемчуга? Я не имею ни малейшего представления, где его продать. Все знают, что я плохой биз-

Потом раздались другие звуки, трудно определимые. Крик, который прервался, едва возникнув, затрудненное дыхание, что могло бы быть выдохом при боли, вслед за тем — глухой звук, как от соскользнувшего на пол тела.

Мартин напряженно вслушивался. Несколько минут было тихо. Потом где-то мягко закрылась дверь, и вниз по лестнице раздались легкие быстрые шаги.

Мартин оставался неподвижным, его сердце болезненно колотилось, руки дрожали. Внизу совершено убийство? Если так, то его долг сообщить в полицию, но эта мысль ужаснула его. Он ощущал себя робким, слабым человеком. Что, если он ошибся? Он представил себе грубые голоса полицейских, их насмешки и презрение. Даже если он прав, смог ли бы он противостоять такому человеку, как образом все повернет против него. Его даже могут обвинить в преступлении.

Легкий стук в дверь костяшками пальцев вывел его из тяжелых раздумий и по-

щий домом, который пришел починить протекающий кран. Мартин наблюдал за его работой и заплатил щедрые чаевые. Он подумал было о том, чтобы рассказать об услышанном, но инстинктивная осторожность заставила его промолчать. Это было не его дело, и он не хотел вмешиваться.

В Падди-бар он пришел на несколько минут позже. Натан выбрался из круга развеселых выпивох и сжал Мартина в буйных

- Марти, мой мальчик, сегодня мы празднуем. Я только что продал картину. Мы обойдем все бары в Городке. Что скажешь, старина?

Мартин вяло протестовал. Каждый раз, когда Натану удавалась продажа, он тратил все деньги за одну ночь.

 Деньги для того и созданы, — прервал его Натан. - Легко наживаешь, легко тратишь. Таков мой девиз.

Мартин намеревался посоветоваться с Натаном, но не было возможности это сделать, не выложив всю историю перед полудюжиной людей.

верг в панику. Но это был лишь управляю- легчил ему дело: через несколько минут он ниям, убийство произошло без десяти пять, вошел в ресторан. Шикарное заведение, не похожее на те, где обычно питался Мартин. Он заколебался, но потом собрал все свое мужество и вошел вслед за своей жертвой внутрь. Обстановка была великолепной. Ресторан был наполовину заполнен, но Брекхам сидел один за столиком в углу.

Брови Брекхама удивленно вскинулись, когда Мартин сел напротив него.

Мартин тщательно подготовил свою речь, но с трудом начал и никак не мог перестать запинаться.

- Мистер Брекхам, есть кое-что, о чем, как мне кажется, я должен вам рассказать в связи со смертью вашей жены.

По мере того как Мартин, запинаясь, продвигался в своем рассказе, поведение Брекхама менялось, становясь обезоруживающе вежливым. Он хотел знать все подробности, и Мартин сообщил их ему, ощущая, как торжество заполняет все его существо. Он взял Брекхама на короткий поводок. Парень даже не пытается защищаться.

Когда он кончил, Брекхам серьезно ска-

и это совпадает со временем на разбившихся часах Бетти Брекхам. Но часы могли разбить намеренно и переставить стрелки на удобное для убийцы время. Именно в этом мы и подозревали Брекхама, но теперь наша теория лопнула. Брекхам был на совещании директоров между четырьмя и половиной шестого. У него есть по крайней мере десяток свидетелей, которые могли бы подтвердить это. Солидный бизнесмен. Безупречный гражданин. Если ваш рассказ достоверен, он снимает с него подозрения. Хотите изменить рассказ, Мартин?

Мартин облизал сухие губы.

 Я не могу. Это правда. Пейсон пожал плечами:

- Может быть, вы так и считаете, но

одно определенно - кого бы вы ни слышали в тот день, это не был Чарльз Брек-

Затем Пейсон ушел, и Мартин остался один. Он обыскал кладовку, пока не нашел бутылку виски, и налил себе, не разбавляя. Он выпил залпом и плюхнулся в кожаное кресло.

> Он слышал ссору и полузадушенный крик Бетти Брекхам. Воспоминание было слишком отчетливым, чтобы принять его за галлюцинацию. Голос Бетти был высоким от страха, но легко уз-

наваемым. Голос мужчины тоже был знаком. Медлительный и врастяжку, насмешливые интонации, которые он неоднократ но слышал раньше. Он был уверен, что это говорит Брекхам, потому что именно его голос он ожидал услышать. Но если подумать, обычно речь Брекхама была более отрывистой. Даже когда он был разгневан, его голос был холодным, но не насмешливым.

Истина явилась ему с содроганием, которое заставило его выпрямиться в крес-

Конечно, голос был знаком. Он теперь вспомнил слова: «Все знают, что я плохой бизнесмен». Чарльз Брекхам этого бы не сказал, то была похвала ближайшего друга Мартина.

Он попытался встать, но опять рухнул в Цу, залить соусом из сметаны, кресло. Он не слышал, как открылась дверь. Натан стоял, прислонившись к стене всего в нескольких футах от него. В его руке был пистолет с черным дулом.

Улыбка сожаления тронула губы Ната-- Мне жаль делать это, старина Мартин. Честно. Но ты же знаешь меня, все-

гда ищу, у кого вытянуть деньги. Я позволил Брекхаму уговорить себя укокошить его мегеру всего за две тысячи, а надо было взять вдвое больше.

- Я не расскажу, Натан. Правда. Натан печально улыбнулся и покачал го-

- Именно в этом я и пытался убедить Брекхама. Но он не хотел и слушать. Он сказал, что рано или поздно ты передумаешь и все расскажешь полиции. А ты знаешь, он мне даже ничего не платит за эту работу. Говорит, это ради моей собственной защиты. Так что я должен всадить в тебя пулю бесплатно.

Мартин был не в состоянии отвечать. Даже когда он увидел медленное движение пальца на курке и ощутил нечто, похожее на гигантский кулак, вогнавший его в спинку кресла.

Но он все еще мог слышать насмешливый голос Натана:

- Это ничтожная сделка, Мартин. Но, - Совсем наоборот. Вы обеспечили ему как я всегда говорил, я плохой бизнесВКУСНО, НЕОБЫЧНО

ного сыра.

с майонезом. Перемешать и по-

держать на огне 3-5 мин., по-

стоянно помешивая. После это-

го сковороду с грибами поста-

вить на 5 минут в духовку, для

образования золотистой короч-

1 кг любых грибов, 1 плав-

леный сырок «Дружба» (или ана-

логичный ему), 0,5 л сметаны,

1 ст. ложка муки, 1 ст. ложка

той. Капусту почистить, выре-

зать кочерыжку и нарезать лис-

тья полосками. Репчатый лук

мелко порубить. 2 ст. ложки топ-

леного масла разогреть на ско-

вороде, добавить капусту с лу-

ком, накрыть крышкой и тушить

на среднем огне около 10 мин.

Тушеную капусту с луком посо-

лить и поперчить. Потом разог-

реть на сковороде оставшееся

масло и обжарить в нем клец-

ки. Приготовляются клецки сле-

дующим образом: 800 г карто-

феля вымыть и 30 мин. варить,

после чего слить воду, очистить

и растолочь. Остудить и пере-

мешать с 2 яйцами, 150 гр муки,

поперчить и посолить, чтобы по-

лучилось гладкое тесто. Затем

сделать из массы валики и на-

резать небольшими кусочками.

Варить в подсоленной воде око-

ло 2 мин., обдать холодной во-

дой, дать ей стечь, и обжарить

клецки до золотистой корочки.

Петрушку вымыть, отряхнуть от

капель, оборвать листки и мел-

ко их порубить, вместе с клец-

ками добавить к капусте. Доба-

вить специи по вкусу.

Мучные клецки с капус-

ки насыпать горсточку плавле-

Фаршированные яблоки. Жирную баранину или говядину провернуть через мясорубку. Разогреть в сковороде топленое масло и, положив в него мясной фарш, жарить, добавляя по мере необходимости кипяченую воду. Отдельно обжарить лук на топленом масле до золотистого цвета, смешать с мясом, добавить мелко нарубленную зелень укропа и кинзы, соль, перец и жарить еще 10 мин. При необходимости добавлять немного

Подготовить яблоки следующим образом: срезать шляпку со стороны черенка и вынуть сердцевину. Подготовленные яблоки наполнить мясным фаршем, накрыть шляпкой, сложить в один ряд в казанок с разогретым топленым маслом и, накрыв крышкой, томить до готовности, чуть присолив. Когда яблоки начнут блестеть от пропитавшего их масла, блюдо го-

10-12 яблок, 500 гр мяса, 3 луковицы, 3-4 ст. ложки рубленой зелени укропа и кинзы, 150 гр топленого масла, соль, пе-

рец по вкусу. Жульен из грибов. Свежие грибы промыть. Отварить в подсоленной воде почти до готовности, опрокинуть на дуршлаг Нарезать на ваш вкус. На сковородку положить минимальное количество масла, чтобы грибы не подгорели, и поджарить их на тихом огне в течение 20 мин Добавить одну столовую ложку муки и быстро перемешать с жареными грибами. Плавленый сыр натереть на крупной терке, смешать с грибами и дать подплавиться еще 3-5 мин., залить сметаной или смесью сметаны

На 4 порции: 1 кочан капусты, 1 луковица, 4 ложки топленого масла, соль и перец, пучок петрушки.

#### Салаты — на любой вкус

терке, яблоки — на крупной, зеленый лук мелко нарезать, все смешать, выложить в салатнидолжен быть кисло-сладким по

Морковь — 1 штука, яблоки

Вареную морковь и яблоки нарезать мелкими кубиками, добавить зеленый горошек, сахар, соль, майонез и все переме шать, выложить в салатницу, украсить ломтиками моркови и

Морковь — 4 штуки, яблоки 2 штуки, зеленый горошек 1/

Морковь натереть на мелкой украсить зеленым луком. Салат тереть на терке, яблоки можно

средние — 5 штук, соус сметанный — 1/2 стакана, лук зеленый.

2 стакана, майонез.

Свеклу, яблоки и редьку нанарезать соломкой. Постепенно добавлять приправы на ваш вкус, пока салат не приобретет достаточно кисло-сладкий вкус. Лук натереть или мелко наре-

Свекла — 2 штуки, кислые яблоки - 2 штуки, лук репчатый — 1 штука, редька — 1 штука, хрен — 1 столовая ложка, сахар, растительное масло, сметана или майонез на

РОБЬЯВЛЕНИЙ **УТЕРЯННЫЕ** 

23 к. • удостоверение индиви дуального предпринимателя № 0913883, выд. 03.08.2000 г. на имя Сагдиева Ахата Абдулла

22 к. • удостоверение индивидуального предпринимателя № 0915811, выд. 26.01.2001 г.

хокимиятом Шайхантаурского района на имя Мирюсупова Бахтиера Туроповича; 16 к. • аттестат о среднем

1984 г. шк. № 51 г. Ташкента на имя Бондаренко Ларисы Анато-27 к. • госордер № 05-02/ 4569 от 06.02.93 г. на право

образовании № 272446, выд. в

собственности Хвана Бориса Николаевича на квартиру

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Ташкентский городской Совет профсоюзов выражает искреннее соболезнование заместителю председателя Центрального правления физкультурно-спортивного общества Федерации профсоюзов Узбекистана Баходиру Мухиддиновичу Таджиеву по поводу кончины матери ТАДЖИЕВОЙ

Реклама и объявления Реклама и объявления

Хабибахон-ая.

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж — 7.283.

Типография акционерной компании"Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан

в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

## Уэнзел Браун 7 Плохой бизнесмен

По мере того как выпивка набирала темп, он почти забывал о Брекхаме, а когда вспоминал, то подробности услышанного были туманными и нечеткими, как в полузабытом

Но сон тот оказался кошмарной реальностью. Когда он пришел домой, там все кишело полицейскими. Может быть, если бы он был более трезв, он бы рассказал им правду. Но он изрядно выпил и был уверен, что они его поймают на чем-нибудь. Так что он придержал язык и заявил, что ничего не

Он ожидал, что полицейские будут допрашивать его, но все прошло как по маслу. В течение следующей недели лейтенант Пейсон из отдела по расследованию убийств несколько раз заглядывал, чтобы уточнить его рассказ, но он сам обрек себя на молчание, и теперь другого выхода не было. Да и зачем бы ему говорить? Он ничего не выиграет от того, что все сообщит полиции.

Тем не менее невозмутимое поведение Брекхама раздражало его. Сначала тот напустил на себя скорбь, но к концу недели вернулся в свое обычное состояние, вышагивая так, будто владел всем миром, одаривая Мартина высокомерной улыбкой, когда встречал его на лестнице. Он не был бы таким надменным, если бы знал, какой властью над ним обладал Мартин. Кстати, а почему бы не сказать ему? Мартин оказал ему большую услугу. Брекхам должен быть бла-

Чем больше Мартин думал об этом, тем больше утверждался в мысли, что ему следует обратиться к Брекхаму. Это не будет шантажом. Он не будет как-то угрожать или упоминать о деньгах. Легкого намека на свое затруднительное финансовое положение

должно быть достаточно. Мартин набирался мужества для этого разговора. Он не должен забывать, что этот человек был хладнокровным убийцей. Застать его в квартире одного было бы слиш-Чарльз Брекхам? В глубине души он был ком опасно. Он должен перехватить его гдетвердо уверен, что Брекхам каким-нибудь нибудь в общественном месте, где достаточно народу вокруг для безопасности и никого в пределах слышимости.

В тот вечер он последовал за Брекха-

мом, когда тот вышел из дома. Брекхам об-

- Я хочу поблагодарить вас, Мартин, действительно очень признателен вам и теперь хочу попросить вас еще об одном одол-

- Конечно. Все, что могу.

- Подождите здесь несколько минут. Еще кое-кому, я думаю, следует услышать ваш рассказ.

Мартин был в замешательстве, но согласно кивнул. Брекхам поднялся и направился к телефонной будке в углу. Его беседа длилась не более минуты, и Брекхам вернулся, уговаривая Мартина выпить с ним коктейль.

Мартин испытал внезапный порыв убежать, но это было глупо. Может быть, Брекхам позвонил одному из друзей, чтобы тот привез сюда деньги. Может быть, расчет произойдет прямо сейчас, без всякой суеты, волнений и намека на шантаж.

На столик легла тень, и Мартин поднял глаза. У него похолодело внутри, и все, что он мог сделать, это не закричать. Человек, стоявший рядом, был лейтенант Пейсон.

Брекхам встал, улыбаясь. Он сказал: - Спасибо, что так быстро пришли, лейтенант. Я уверен, вы помните Мартина. У парня есть кое-что, вам следует услышать. Конечно, он должен был сразу все рассказать, но, я надеюсь, вы не будете слишком строги к нему. Мартин не хотел ничего пло-

хого. Просто он робкий человек. Пейсон сурово кивнул и сел. Как в тумане, Мартин повторил свой рассказ, в то время как лейтенант делал записи. Затем Пейсон предложил пройти в квартиру Мартина. Мартин был смертельно напуган, но во время разговора Пейсон оставался учтивым. Никаких грубостей. Всего лишь мягкая настойчивость, чтобы Мартин повторял и повторял свой рассказ, пока слова не стали почти ав томатическими.

Прошло не менее двух часов, прежде чем Пейсон поднялся, чтобы уйти.

- Есть еще один вопрос, - сказал он спокойно, - который я хотел бы вам задать, Мартин. И вам лучше сказать мне правду. Вас Брекхам надоумил на это?

вает, что он убил свою жену. Пейсон покачал головой.

- Брекхам? Зачем ему? Ведь это доказы-

абсолютное алиби. Согласно вашим показа- мен.

отдел рекламы и объявлений --133-28-95; 132-11-39. Факс (371) 133-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Время подписания в печать по графику 12.00

Учредитель -TRUMNINOX г. Ташкента Главный редактор

Акмаль АКРАМОВ Адрес редакции: 700000,

г. Ташкент, ГСП,

ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан.

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Регистрационный № 10

oggania oggang programa

Заказ Г-13

1 2 3 4 5 6 Подписано в 13.00

Недавно один знакомый, очень озабоченный проблемой вечности, уверял, что для того, чтобы приблизиться к ней, к родимой, надо разбить отпущенное тебе время на пятнадцатиминутки и проживать их со вкусом. Идеалист! Он не знает, что бывают периоды, когда время распадается на тысячные доли секунды, и каждая норовит или бахнуть тебя по голове с азартом килограммовой гири, или покусать, как хищный зверь в период бескормицы. И время это чудесное зовется ожиданием. Если у вас взрослый

сын или молодой муж (что, в принципе, одно и то же) вы меня поймете.

Вот вам для примера хроника одной такой безумной ночки. Уходя из дому, ваше

чадо (муж или сын — без разницы) говорит: «Мам!» (это если сын) или «Мамуля!» (это если мие, объявшее вашего кота в ночь перед замуж) — «Я сегодня слегка задержусь, часиков эдак до девяти». «Принято к сведению!» - подтверждаете вы и целуете чадо в маковку (если дотянетесь).

Без пятнадцати девять вы как бы случайно бросаете взгляд на будильник, наивно полагая, что хоть изредка, но чудеса случаются. В 21.30 безжалостные законы материализма убивают вашу надежду, и вы начинаете трясти будильник, подозревая непорядочность с его стороны.

В 22.00 вы попеременно бегаете с балкона к телефону, пренебрегая строжайшим запретом своих мужчин без надобности беспокоить их друзей и силовые структуры.

В 23.00 у вас мелькает желание свести счеты с жизнью. Вы представляете безутешные страдания своих ловеласов, и только сознание, что этим нельзя будет насладиться воочию, заставляет вас искать другие варианты.

В 23.30, когда выпиты все успокоительные средства, вы идете проверять, на месте ли скалка, поскольку намерены воспользоваться ею как орудием возмездия.

Самый кошмар наступает, естественно, в полночь. С последним ударом часов время останавливается. Оно просто закончилось, иссякло, его больше нет. Но вот... стрелка сдвинулась до положения 0 часов 1 минута, и в пространстве начинает слабо трепыхаться погибшая было надежда.

На улице темно и невыносимо тихо. Угомонились старушки, обсудив по третьему разу

мировые проблемы и соседку с третьего этажа. Успокоились дети и магнитофоны. На землю спускается благодать. К этому времени вы уже всем все простили и готовы принять свое чадо в любом виде, лишь бы кто-нибудь дотащил его до дому.

Время от 0 до 2 часов ночи мы пропустим перо здесь бессильно.

Здесь впору вспомнить другого моего знакомого, который утверждал, что во всех житейских его неувязках и различных неприятностях виноват некий Зузля.

> Упавший на новые брюки крем от торта; пробки, перегорающие именно в новогоднюю ночь; водопроводные краны, выходящие ИЗ строя тогда,

когда за душой одни долги; любовное безущитой диссертации (кто держит кошек - тот меня поймет), - все это проделки Зузли. Но он, в общем, не совсем уж отъявленный злодей и, потешившись на свой лад, милостиво допускает передышку.

Вот и в нашей хронике, наконец, наступает развязка. За дверями сначала — шорох, потом - неуверенное поскребывание. Это ваше чадо безуспешно разыскивает дверной звонок, который почему-то норовит куда-то улизнуть и спрятаться. А поскольку, даже если вы уложили себя в постель, ваше ухо все равно висит на гвоздике в прихожей, то вы ласточкой подлетаете к двери и принимаете чадо в нежные и крепкие объятия. «Проект у Петрова дорабатывали», - может выдать версию чадо. А может и не выдать — все равно хорошо. «Супчику хочешь?» - чирикаете вы, млея от счастья, что на чаде нет следов губной помады и других явных телесных повреждений. Поевши супчику, чадо укладывается на скрипучий диван, и в доме воцаряется счастье. «Ну вот, дурочка, а ты переживала», - говорите вы себе, проходя мимо зеркала и смахивая ладошкой слезинку, которая еще с вечера застряла в ресницах.

4 часа. Запели коты и ранние птахи. Сосед с третьего этажа по холодку решил продолжить ремонт квартиры. Ревет отбойный молоток и рушатся панели. Но вас эти пустяки не беспокоят. Вы засыпаете с безмятежною улыбкой, нежно прижав к себе бесполезную уже

В. ПАЩЕНКО.

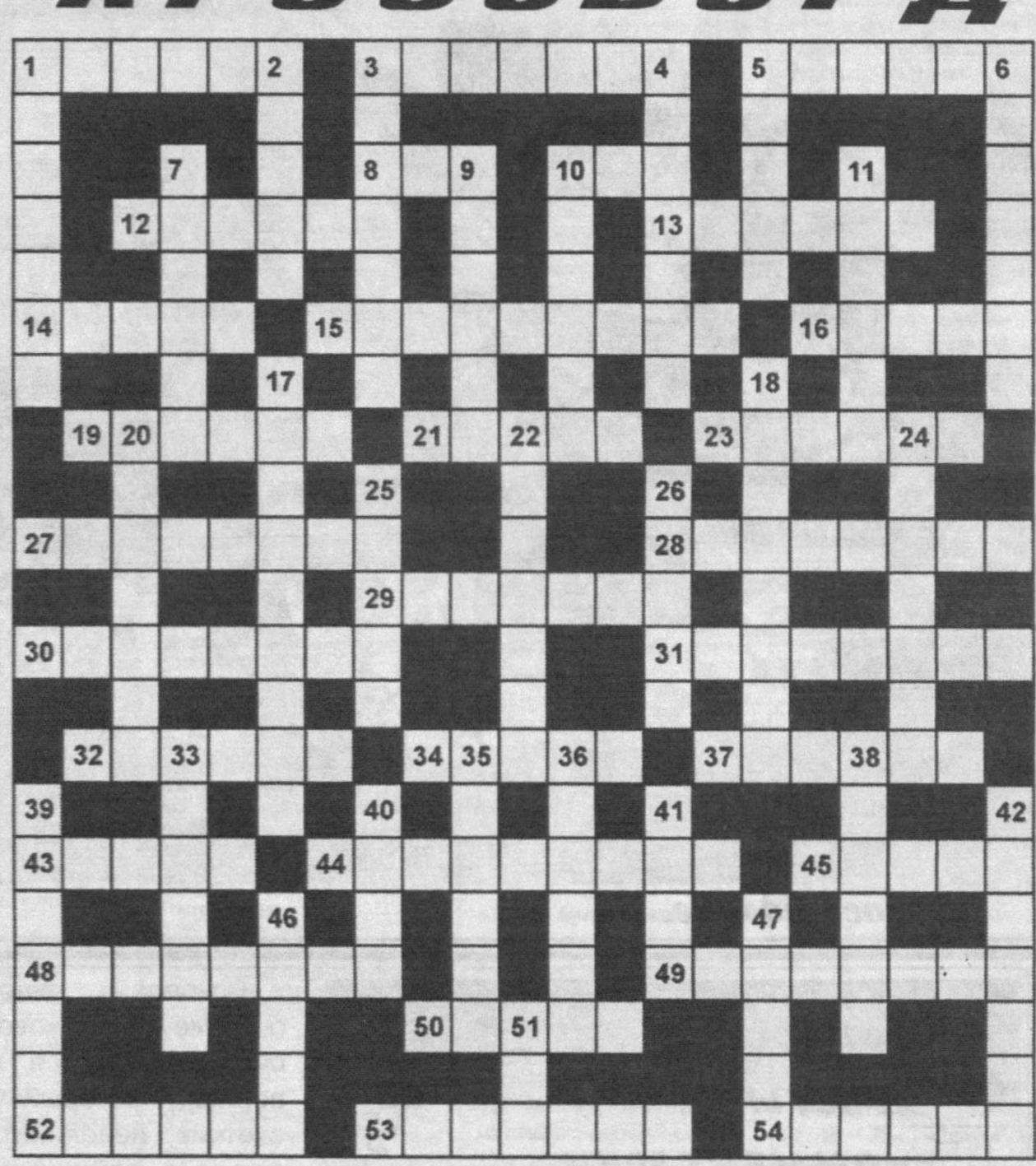


ФАНТАЗИИ «ВТ»

На прогулке.

Фото С. ЛЮБЧИЧА.

## RPUEBBUPI



По горизонтали: 1. Неудержимый страх, охватывающий сразу многих. 3. Специальная трубочка для закапывания лекарства. 5. Небольшая обезьянка. 8. Растение семейства бобовых. 10. Любитель мышей. 12. Чем славится Тула, кроме самоваров? 13. Страна на Аппенинском полуострове. 14. Зеленый слой на поверхности стоячей воды. 15. Лекарство от головной боли. 16. Исполнительница главной роли в фильме «Танцующая во тьме». 19. Рассеянный человек. 21. Мастер по приготовлению пищи. 23. Одна из жен Геракла. 27. Небольшое помещение перед входом в театральную ложу. 28. «Храни меня, мой ...» (А. Пушкин). 29. Своя, она всегда ближе к телу. 30. Препятствие. 31. Историческая область во Франции. 32. Вялость мускулов. 34. Вещество, присутствующее в чае. 37. Растворитель. 43. Представитель народности Севера. 44. Специалист по изготовлению фигурных линеек, шаблонов. 45. Вид художественной литературы. 48. Способ передвижения «безлошадных» студентов-туристов. 49. Обжаренный ломтик хлеба. 50. Город в

Эстонии. 52. Стеклянная упаковка медикамента. 53. Цветочная грядка. 54. Через ... к звездам.

По вертикали: 1. Багира как животное. 2. Древнегреческая богиня мудрости. 3. Прерывистая линия. 4. Съедобное травянистое растение. 5. Явление, характерное для пустыни. 6. Часть света. 7. Распоряжение начальства. 9. Город в Италии. 10. Пушной зверек. 11. Мелкая рыбешка. 17. Повышение и понижение голоса при произношении. 18. Житель одной из европейских столиц. 20. Трехсложная стихотворная стопа. 22. Он необходим для жизни, что следует из его названия. 24. Им владеют мастера народных промыслов. 25. Мера веса драгоценных камней. 26. Трава, сразу выросшая на месте скошенной. 33. Штат США. 35. Столкновение автомобилей. 36. Город в Германии. 38. Похож на муравья, но строит себе дом из глины. 39. Водяная крыса. 40. Сельхозорудие. 41. Вечнозеленый кустарник. 42. Они есть в поле, на море и в небе. 46. Нижняя часть ноги. 47. Заключение под стражу. 51. Часть лица.

Составил Антон АЛЛЕНОВ.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 2

По горизонтали: 1. Математика. 8. Татуировка. 13. Лемур. 14. Кибернетика. 16. Американизм. 19. Тромбон. 21. Иоффе. 22. Раствор. 24. Биография. 25. Юла. 26. Кустодиев. 29. Пикник. 31. Орган. 32. Слабак. 34. Амур. 36. Арык. 38. Клинтон. 40. Мяч. 42. Литавра. 44. Арина. 45. Агния. 46. «Стилист». 48. Тан. 50. Наличие. 52. Клад. 54. Банк. 55. Кромка. 57. Амаду. 58. Аврора. 62. Полинезия. 63. Рой. 64. Барахолка. 67. Станица. 68. Книга. 69. Линотип. 71. Послесловие. 74. Констатация. 78. Игрек. 79. Реанимация. 80. Обтекатель.

По вертикали: 2. Артист. 3. Евле. 4. Азан. 5. Инстанция. 6. Алексия. 7. «Яма». 8. Триммер. 9. Террариум. 10. Инок. 11. Овин. 12. Кайзер. 15. Рембрандт. 17. Астронавт. 18. Уфология. 20. Риони. 23. Осина. 27. Мор. 28. Хна. 29. Политик. 30. Канатка. 32. Склянка. 33. Куртина. 35. Улица. 37. Рента. 39. Нил. 40. Мат. 41. Чан. 43. Али. 47. Изменение. 49. Аналогия. 51. Лирохвост. 53. Дар. 54. Бур. 56. Рулет. 59. Ралли. 60. Динамовец. 61. Баллистит. 65. Актиния. 66. Марокко. 67. Скопье. 70. Причал. 72. Лион. 73. Сиам. 75. Арак. 76. Аист. 77. Эра.

## Тест Есть ли у вас фантазия?

Бурное время, в которое мы живем, наполнено событиями, еще год назад казавшимися чистой фантазией. Но человек продолжает фантазировать. Это можно проверить на себе, если ответить на следующие вопросы и суммировать полученные баллы.

- 1. Занимаетесь ли вы рисованием?
- Да 2, нет 1;
- 2. Часто ли грустите?
- $\Delta a 1$ , нет -2;
- 3. Когда рассказываете какой-нибудь

подлинный случай, прибегаете ли к вымышленным подробностям для украше-

- $\Delta a 1$ , нет 0;
- 4. Проявляете ли инициативу в рабо-
  - $\Delta a 2$ , нет 1;
  - 5. Размашистый ли у вас почерк?
- Да 1, нет 0;
- 6. Руководствуетесь ли вы в одежде больше собственным вкусом, чем модой?
  - $\Delta a 2$ , нет 1;

- 7. Когда скучаете на совещании, рисуете ли одни и те же фигурки?
  - Да 0, нет 1;
- 8. Когда слушаете музыку, возникают ли у вас образы, связанные с мелодией?
- Да 1, нет 0;
- 9. Любите ли писать длинные письма?
- Да 2, нет 1;
- 10. Снятся ли вам иногда необыкновенные сны?

Да — 1, нет — 0;

11. Представляете ли себе место, в которое стремитесь попасть, но знаете его только по рассказам знакомых?

Да - 1, нет - 0;

12. Часто ли плачете в кино?

Да — 1, нет — 0.

Результат: 14-16 баллов. У вас буйная фантазия. Если вы сумеете умело ею воспользоваться, жизнь может стать гораздо богаче и принести много радости также и людям, окружающим вас.

9-12 баллов. Ваша фантазия — не из самых слабых, и только от вас зависит, сумеете ли вы ее развить.

5-8 баллов. Вы реалист, не витаете в облаках, а иногда это так необходи-MO.



XOKMMMGT

г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редовария: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчинар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

#### TEAE COHILI:

отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений Н 133-28-95; 132-11-39. Факс (3712) 133-29-09.

AND THE ENDINGEROUSE OF ALL AND AND AND AND

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-3. Объем — 2 п.л. Тираж 7.283.

Титография акционерной компании "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

> Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».