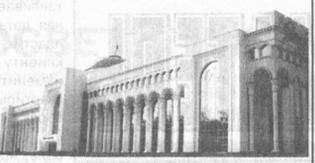




Вечерний



В стране

● ВЧЕРА состоялась отчетно-выборная конференция Комитета женщин Ташкентской области, на которой были подведены итоги деятельности отделения за 5 лет и определены планы на будущее.

● Семинар-учеба проводится в Академии государственного и общественного строительства. Здесь «за партами» — председатель Совета Министров Каракалпакстана, первые заместители хокимов областей по сельхозвопросам, руководители министерств, ведомств агропромышленной отрасли. Цель учебы — повышение качества работы руководителей.

● Проект ТАСИС «Содействие развитию процесса демократизации в Узбекистане» начала финансировать Европейская комиссия. Цель проекта — поддержать процессы углубления демократических преобразований, конечным итогом которых станет устойчивое развитие справедливого гражданского общества.

● На состоявшемся заседании республиканского оргкомитета по подготовке и проведению соревнований «Универсиада-2002» обсужден ряд важных вопросов. В малой олимпиаде, которая откроется в конце мая в Бухаре, примут участие более 2800 спортсменов из вузов нашей страны.

● Фондом «Экосан» передана гуманитарная помощь столичной больнице для ветеранов «Нуроний» на 1 млн. сумов. Это обогащенные витаминами продукты питания, дезинфицирующие средства, медицинский аппарат.

● В целях повышения правовой защиты фермеров Высший хозяйственный суд внедрил практику приема их исковых заявлений без уплаты госпошлины. Вопросы, связанные с правовой защитой предпринимателей, рассматриваются в хозяйственных судах в первую очередь.

● Посольство Республики Польша в Узбекистане, которое активно участвует в благотворительных акциях, выдалось помочь обеспечить жильем одного из воспитанников джизакского дома милосердия № 29 Якова Кудрявцева, достигшего 20-летия.

● В рамках брюссельского фестиваля «Великий шелковый путь» состоялся тематический вечер, посвященный жизни и государственной деятельности Амира Темура, истории развития Самарканда. Он был организован при содействии посольства Республики Узбекистан в Бельгии.

● Дочерние предприятия компании «Болалар таомлари-холдинг», входящей в состав «Узплодоовощвинпром-холдинг», приступили к выпуску пяти новых видов детского питания с маркой «Митти». Смеси из яблок, тыквы, моркови станут полезным прикормом для детей с шестимесячного возраста. Всего в ассортименте отечественных консервов производства уже 10 наименований диетического питания для самых маленьких.

● Большая работа осуществляется фондом «Союзом авлод учун» в плане социальной защиты материнства, детства и семьи. ВЧЕРА состоялась передача медицинской аппаратуры и инвентаря, предметов санитарии и гигиены, компьютеров скрининг-центру, домам милосердия и специальным интернатам, имеющимся в республике.

● 8-9 февраля состоится Второй фестиваль детской песни «Умид юлдузлари». В Ташкентском городском хокимияте прошло очередное заседание, посвященное вопросам проведения этого фестиваля.

● В Узбекистане 80 процентов всех перевозимых грузов приходится на долю железнодорожного транспорта. Многие проблемы, связанные с его работой, все чаще решаются за счет привлечения иностранных инвестиций.

В мире

● Почти сутки милиция Татарстана и Ульяновской области ловила двух дезертиров-десантников, которые сбежали из 31-й бригады ВДВ с двумя автоматами. При задержании они оба и три сотрудника милиции погибли.

● В Чечне возобновлены поиски пропавшего на днях пограничного вертолета «Ми-24». В штабе Северокавказского погрануправления исключают версию ошибки пилотов.

● В ходе спецоперации в селении Старый Атави в одном из тайников был обнаружен архив Джахара Дудаева. Из записей генерала следует, что он собирался заставить Федеральный центр признать независимость Чечни путем терактов.

● Из России в Кабул направлена очередная партия гуманитарной помощи. Это 15 тонн продовольствия и лекарства для двух госпиталей.

● В Санкт-Петербурге уровень воды в Неве поднялся почти на два метра выше ординара и достиг 176 см, что на 16 см выше уровня, когда синоптики фиксируют наводнение.

● Специальная международная программа начала действовать в России для тех афганских беженцев, которые хотят вернуться на родину.

● Впервые за много лет Белый дом предложил конгрессу США бюджет, в котором заложен дефицит. «Мы не будем экономить на борьбе за свободу», — заявил президент США Дж. Буш. Он предложил значительно увеличить бюджетные ассигнования на военные нужды. Приоритетами оборонных расходов будут новейшие истребители, высокотехнологичное оружие, увеличение заработной платы военнослужащим. Конгрессмены в целом согласны с президентом.

● Представители Международного агентства ООН по атомной энергии вывели два источника радиационного излучения из горного ущелья на западе Грузии в 350 км от Тбилиси. Два контейнера, обнаруженные лесорубами, содержали стронций-90.

● Пятеро палестинцев погибли на юге сектора Газа в результате взрыва их автомобиля. Они были членами группы Фронта освобождения Палестины. Я. Арафат обвинил в гибели палестинцев израильское правительство.

● В области внешней политики США не намерены отказываться от программ сотрудничества с Россией, в частности в области ядерной безопасности.

● В государственном банке Франции проводится уничтожение франков, вышедших из употребления после введения единой европейской валюты. Тщательно переработанные, они продолжат свою «службу» в качестве праздничного конфетти.

● Европейская комиссия готовится радикально изменить правила торговли автомобилями в странах Европейского союза.

● В предстоящую пятницу состоится церемония открытия XIX Олимпийских игр в Солт-Лейк-Сити. Олимпийский огонь уже находится на финишной прямой. Факел, зажженный в Греции, еще должен побывать в 50 городах штата Юта. Его будут нести в руках, везти на автомобилях, лошадях, собачьих упряжках, на лыжах. Каждые три километра он будет переходить из рук в руки участников эстафеты.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года № 16 (9.666) Среда, 6 февраля 2002 года Цена свободная

СТОЛИЦА: день за днем

Одним обобщем

● Завтра, 7 февраля, в Музее прикладного искусства состоится открытие выставки «Традиции и современность», организованной столичной арт-галереей «Караван» совместно с Институтом Открытое Общество Фонд содействия — Узбекистан. На ней будут представлены предметы декоративно-прикладного искусства, изделия из керамики, ткани ручной работы и другие экспонаты.

● Завтра, 7 февраля, по инициативе центра «Духовность и просветительство» Сергеевского района в ОСО «Ватанпарвар» состоится беседа на тему «Новое лицо национальной независимости Узбекистана».

Работники центра расскажут присутствующим о приоритетах развития нашего государства.

В Ташкентском медицинском педиатрическом институте идет подготовка к конкурсу среди студентов данного вуза и учащихся академического лицея на лучшего знатока произведений Алишера Навои. Конкурс будет посвящен предстоящему празднованию дня рождения великого поэта, мыслителя и государственного деятеля.

Завтра, 7 февраля, в Государственном музее истории Темуридов состоится большое праздничное мероприятие, посвященное дню рождения Алишера Навои, в котором примут участие известные поэты и писатели Узбекистана.

Чтобы учебников было больше

В Кабинете Министров состоялось расширенное заседание Республиканской комиссии по внедрению Национальной программы по подготовке кадров при участии заместителя Председателя Совета Министров Республики Каракалпакстан, заместителей хокимов областей и г. Ташкента по социальным вопросам.

На заседании подчеркивалось, что достигнуты определенные положительные результаты в обеспечении образовательных учреждений нашей страны учебниками и учебными пособиями, разработке нормативно-правовых основ создания новых учебников, материальной и моральной стимуляции авторов, укреплении материально-технической базы издательства. В результате проведенной работы обеспечены учебниками система общего и среднего образования до 87,7 процента, а высшие учебные заведения — до 94. Полностью выполнен план на 2001 год по выпуску учебников для системы среднего специального и профессионального образования. Государственным комитетом по печати для общеобразовательных школ издано 24,5 миллиона экземпляров учебников, что на 7 миллионов экземпляров больше, чем в 2000 году.

Вместе с тем отмечалось, что решение этих вопросов сопровождается рядом трудностей, есть недостатки. В частности, работа по обеспечению в соответствии с требованиями и нормативными учебниками и учебными пособиями библиотечных фондов образовательных учреждений республики оставляет желать лучшего. Медленно внедряются в учебный процесс образовательных учреждений новые информационные технологии, электронные средства и методы обеспечения учебника и учебных пособий (использование компьютеров, создание электронных учебников и библиотек). Не уделяется должного внимания привлечению опытных и ведущих научно-педагогических кадров для издания учебников. Недостаточно эффективно используются дополнительные возможности поощрения авторов и создания для них необходимых условий. Не полностью отлажена система непосредственной доставки учебников на места и их реализации.

Также обсуждались вопросы, связанные с непрерывным введением в систему образования учебников и пособий (руководств), созданных по предметам «Идея национальной независимости: основные понятия и принципы», «Изучение Конституции Республики Узбекистан», а также работа, проводимая в рамках проекта сотрудничества Азиатского банка развития по совершенствованию системы издания учебников и учебной литературы.

На заседании были даны конкретные поручения руководителям ответственных министерств и организаций по устранению недостатков и ошибок, допускаемых в ходе выполнения такой ответственной задачи, как подготовка и издание учебников и учебной литературы, обеспечение ими всех образовательных учреждений, учащихся и студентов.

УзА.

На международном меридиане

В поддержку системы образования

За последние годы система образования в Узбекистане претерпела немалые изменения. В осуществлении Национальной программы по подготовке кадров принимают участие и многие международные организации, мировые финансовые институты.

Азиатский банк развития утвердил сразу два проекта, направленных на развитие системы образования в нашей республике. Один из них связан с усовершенствованием учебников и учебной литературы для общеобразовательных школ, другой — с перспективами среднего специального и профессионального образования. С учетом пожеланий правительства Узбекистана АБР готов подключиться к оказанию широкомасштабной поддержки всего процесса реформирования образования. Определенные шаги уже предприняты в данном направлении. На днях завершила свою работу оценочная комиссия АБР, целью которой стала проработка различных аспектов, связанных с программой развития сектора образования. Специалисты Азиатского банка развития провели ряд переговоров в министер-

СКАЗКУ СОЗДАЕТ РУКА МАСТЕРА



ОАО «Оникс» — одно из немногих предприятий республики, продукция которого, пожалуй, есть в каждом доме. Не будет преувеличением сказать, что хрустальные изделия, выпускаемые здесь, пользуются огромным спросом и за пределами Узбекистана. Это неудивительно: «Оникс» славится не только качеством своей продукции, но и весьма широким ее ассортиментом. Здесь изготавливается более 70 разновидностей ажурных бокалов и фужеров, салатниц и ваз всевозможных конфигураций и форм. А сверкающие люстры и оригинальные светильники, создаваемые на предприятии, могут стать достойным украшением квартиры или офиса, ведь их предназначение — подчеркнуть изысканность и неповторимость интерьера, принести в нашу жизнь больше света, радости и тепла. Наибольшую популярность из 36 видов пользуются люстры «Наргиз», «Гулнора»,

«Астра», «Байрам», «Туркистон», «Узбекистан» и «Хумо». Но эта хрустальная сказка, так украшающая наш быт, не живет сама по себе, она создана золотыми руками мастеров. А их на предприятии немало. Прессовщица Рахима Исаева (на снимке слева) за работой всегда внимательна — она придает изделию форму, поэтому рука должна быть крепка, а глаз — точен, наметан... Выдувальщику экспериментальной группы Игорю Филимонову расплавленное стекло подчиняется, словно мальный пузырь, в его власти сделать светильник для люстры любого объема. Последний этап хрустальной вазы и салатницы проходит под чутким руководством обжигальщицы Манзуры Абдурахмановой. После горячей «фиксации» посуда будет служить нам верой и правдой еще много-много лет...

И. ШАБАРДИНА.
Фото Х. САЛИХОВА.

В рамках программы сотрудничества

Старейшее научное учреждение в Центральной Азии — Астрономический институт имени Улугбека Академии наук республики сегодня переживает свое второе рождение.

Благодаря развитию международного сотрудничества его работники впервые начали исследования внегалактических объектов — гравитационных линз, квазаров и ядер активных галактик — с помощью современной аппаратуры. С этой целью в обсерватории на горе Майдак, расположенной в отрогах Памиро-Алая на высоте 2700 метров над уровнем моря, начаты регулярные измерения качества изображения с помощью аппаратуры, разработанной специалистами Европейской Южной обсерватории.

Совместно с Питтсбургским университетом (США) осуществляется программа фотометрического мониторинга квазаров звездных источников-квазаров. Эта программа направлена на получение банка данных по оптической переменности этих объектов.

Еще одна программа, выполняемая на телескопе АЗТ-22, связана с исследованием гравитационных линз. Она осуществляется совместно с российскими и украинскими учеными и поддерживается ГКНТ Руз.

В институте проводятся также исследования внутреннего строения Солнца в рамках программы IRIS и TON, выполняемых на основе соглашения с университетами Ниццы (Франция) и Тсинг Хау (Тайвань).

А. АЛИЕВ.

35 тем в течение года

С начала года в трех районах города — Юнусаблском, Мирзо-Улугбекском и Яксарайском — работают постоянно действующие семинары по изучению национальной идеи и идеологии. Эти семинары организованы Ташкентским городским центром духовности и просветительства и предназначены для руководителей предприятий и организаций, учебных заведений и председателей сходов граждан махаллей.

Интересов старшего поколения, уделяется таким нравственным ценностям, приобщим узбекистам, как уважение к духовному и жизненному опыту старших, забота о пожилых людях.

Неотъемлемой частью проходящих в стране преобразований дальнейшей демократизации общества является повышение правосознания граждан. Не случайно поэтому к работе семинара привлечены опытные юристы — специалисты Академии МВД, городского управления

Юстиции, а также центра правовой пропаганды юридического института. Активное участие в проведении занятий семинара принимают и специалисты Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан. Участники семинара, отмечая качество и уровень занятий, высказывают предложения, чтобы подобные постоянно действующие семинары проходили во всех районах столицы.

Соб. инф.

2002-й — Год защиты интересов старшего поколения

Социальная программа

В Главном управлении по труду и социальной защите населения хокимията г. Ташкента состоялось собрание, посвященное итогам работы в 2001 году и задачам на нынешний — Год защиты интересов старшего поколения.

Участие в собрании, которое вел начальник управления Б. С. Камалов, приняли представители структурных подразделений. Были заслушаны доклады первых заместителей начальника управления О. С. Иногамова и А. А. Муминова.

За отчетный период пенсионными пособиями были обеспечены 321477 человек, 5411 инвалидов получили протезо-ортопедические изделия в общей сложности на 151 млн. сумов. Работника-

Соб. инф.

«Видеодвойка»

— за энтузиазм

«Вечерка» уже рассказывала об акции, которую решил самостоятельно осуществить ветеран ГАО «ТТЗ» Виктор Анатольевич Толстов. Он собирает и сдаст металлолом в «копильщик» завода и таким образом помогает предприятию выполнять план по сдаче металлоотходов. И, конечно, администрация ГАО не оставила без ответного внимания деятельность энтузиаста. Руководство предприятия решило поощрить Толстова за нелегкий и, главное, бескорыстный труд — ему была вручена денежная премия. А на днях хокимият Мирзо-Улугбекского района преподнес Виктору Анатольевичу в подарок видеодвойку, оценив таким образом инициативу кузнечика-ветерана.

Виктор Анатольевич очень рад, что его усилия были столь высоко оценены, и к собранным уже восьми тоннам металлолома он обязуется добавить еще парочку в честь весеннего праздника Науруза.

Л. БОНДАРЕНКО.

Лотерея поможет олимпийцам

Сегодня внимание мировой общественности приковано к американскому городу Солт-Лейк-Сити, где развернутся события XIX зимних Олимпийских игр. Однако не за горами и летние Олимпийские игры, которые состоятся в Афинах в 2004 году. В числе тех, кто будет способствовать подготовке наших спортсменов к Олимпиаде в Греции, — совместное узбекско-греческое предприятие «Olympic Glory Lottery», презентация которого недавно состоялась в столичном отеле «Шератон».

Активизацию олимпийского движения в нашей стране во многом определяет сотрудничество Национального олимпийского комитета с кипрской компанией «Glory Worldwide Holdings», результатом которого и стало создание нового СП. «Olympic Glory Lottery» совместно с НОК будет продавать в Узбекистане лотерейные биле-

теты. С этой целью 20 узбекистанцев прошли специальную подготовку, а вскоре еще 600 наших соотечественников приступят к распространению лотерейных билетов в Ташкенте и различных регионах республики. Уже выпущено два вида лотерейных билетов: первый — стоимостью 200 сумов с максимальным выигры-

шем 3 млн. сумов, второй — стоимостью 400 сумов с максимальным выигрышем в 7 млн. сумов, 4 миллиона лотерейных билетов, выпущенных в свет, были изготовлены в Германии. Специалисты СП провели маркетинговые исследования, отработали схему их распространения по всем регионам республики.

— Главным аргументом для сотрудничества Национального олимпийского комитета с «Glory Worldwide Holdings» явился большой опыт компании в этом бизнесе, — отметил президент НОК Узбекистана Собиржон Рузиев. — Она активно развивает Игры-Шанс, является членом Европейской ассоциации по лотерейному бизнесу и поддерживает это направление деятельности во многих странах мира. Теперь ее опыт пригодились в Узбекистане. Целью открытия нового СП стала экономическая поддержка спорта и развитие олимпийского движения в Узбекистане через лотерейный бизнес. Так что у наших спортсменов в период их подготовки к Олимпийским играм в Греции появится неплохая финансовая поддержка, что, хочется верить, будет способствовать их победам.

Соб. инф.

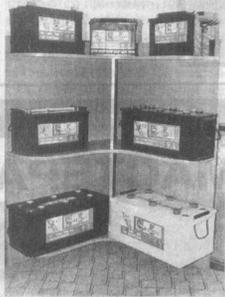
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

Страница Палаты товаропроизводителей и предпринимателей Ташкента

ХОРОШИЙ АККУМУЛЯТОР — ЛЕКАРСТВО ОТ НЕРВОВ

Когда зимние морозы дают о себе знать, с нашими автомобилями зачастую происходят какие-то метаморфозы, причем не очень приятные: они упорно не желают заводиться и нормально передвигаться. Автомобилистам хорошо известно, что хороший аккумулятор в машине — царь и бог, диктующий свои условия. Поэтому, приобретая аккумулятор хорошего качества, водитель может застраховаться от нервных срывов. Но что же входит в понятие «хороший аккумулятор»? Это прежде всего — емкость батареи, срок ее службы, диапазон рабочих температур, тип сепаратора и цена, — отвечает специалист совместного узбекско-турецкого предприятия «Сардор-Импекс». Они знают об этом не понаслышке...

СП «Сардор-Импекс» специализируется на производстве высокоэффективных сухозаряженных аккумуляторных батарей. Причем продукция предприятия может составить достойную конкуренцию западноевропейским аналогам. Дело в том, что батареи «Сардор-Импекс» имеют высокие энергетические и механические показатели, а низкое содержание антимона и селена в сплавах значительно продлевает срок их службы. Коробка и крышка аккумуляторов изготовлены из полипропилена, что гарантирует его работу от минус 50 до плюс 70 градусов.



На сегодняшний день СП производит 9 типов аккумуляторных батарей, в перспективе же планирует освоить несколько новых моделей. Кстати, результаты лабораторных испытаний батарей «Сардор-Импекс» показали, что возможность возникновения в них различных неисправностей сведена к минимуму. Такого высокого качества продукции здесь достигли благодаря применению на производстве новейших технологий и суперсовременного оборудования, приобретенного в Турции.

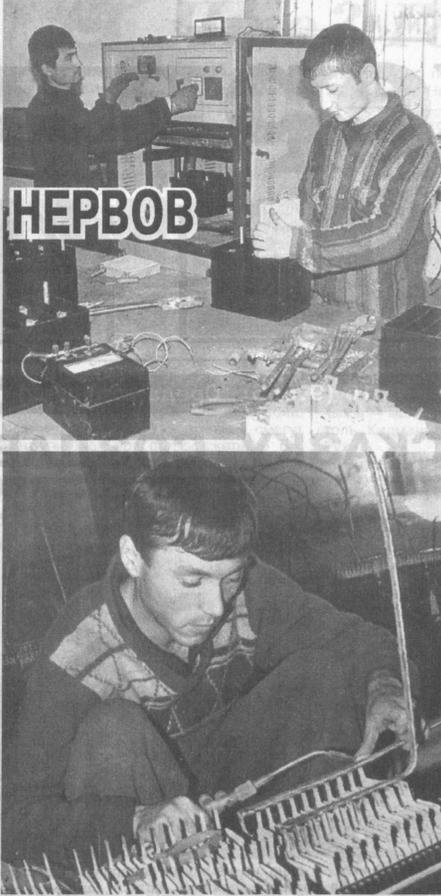
В СП «Сардор-Импекс» выпуск аккумуляторов не ограничивается. Здесь освоено производство окон, дв-

тавливается эта немаловажная деталь интерьера (ткань, пластик, алюминиевая лента), клиенту без труда удастся изменить атмосферу своей квартиры или офиса. Как говорят специалисты СП, хорошо, когда в доме новая мебель, но еще лучше, когда к

ней можно подобрать красивые аксессуары, гармонирующие с обстановкой. Именно поэтому клиенты могут воспользоваться услугами дизайнера фирмы, он поможет не только сориентироваться в продукции СП, но и преобразить дом, подобрав для жалюзи оригинальный цвет, рисунок и фактуру.

Далеко не каждое предприятие может похвастаться таким многофункциональным производством, поэтому «Сардор-Импекс» конкуренции не боится. Напротив, в планах СП — расширение ассортимента выпускаемой продукции. И пока на нее есть спрос, предприятие готово работать в полную силу. Как хороший аккумулятор...

Ирина КУЗЬВАНОВА.
НА СНИМКАХ: качественные аккумуляторы — гордость сотрудников СП; монтажники Б. Уромов и Ш. Кадыров не допустят неисправностей в новой продукции; от работы сборщика У. Азимова зависит и «долговечность» аккумуляторов.
Фото Сергея ЛЮБИЧА.



Эффективность реформ

По новым транспортным маршрутам

Много веков назад из Китая через Среднюю Азию в Италию протянулся Великий шелковый путь. Нелегко было купцам преодолевать его. Но это не помешало развитию товарообмена между государствами.

В наши дни объемы грузов, переправляемых из одной страны в другую, значительно возросли, появились новые транспортные маршруты, мощные терминалы и современные средства передвижения. Но ответственность за груз по-прежнему лежит на тех, кто его сопровождает. Вчерашних купцов — сегодняшних экспедиторов.

Уже более пяти лет в Узбекистане действует Ассоциация международных экспедиторов. На добровольных началах она объединила 45 хозяйствующих субъектов с различной формой ответственности. Главной задачей Ассоциации стало обеспечение дальнейшего развития транспортно-экспедиторских услуг в Узбекистане в соответствии с нормами и требованиями Международной федерации экспедиторских ассоциаций (FIATA), проведение единой политики в области экспедирования грузов.

Наша Ассоциация является совершенно новой для республики структурой, — говорит председатель Ассоциации международных экспедиторов Узбекистана Х. С. Матчанов. — Но именно от ее конкретных действий зависит создание наиболее благоприятных условий для осуществления комплекса транспортно-экспедиторских услуг, развитие экспедиторской индустрии в стране в целом и выход на международный рынок.

Ассоциация принимает участие в регулировании нормативной базы, защищает интересы отечественных перевозчиков, способствует координации их деятельности. За время работы число ее членов увеличилось вчетверо. В Узбекистане при участии Ассоциации реализован ряд значимых инвестиционных проектов. Так, доставленное в срок технологическое оборудование позволило пуск СП «Зарафшан-Ньютон» Бухарского нефтеперерабатывающего завода, Шуртанского газохимического комплекса, газоконденсатного завода в Мубареке. Продолжается бесперебойная доставка материалов для новостроек республики и транзитных грузов.

Словом, германская фирма принимает активное участие в развитии экономики независимого Узбекистана.

О. МИХАЙЛОВА.

ском обслуживании внешнеторговых грузов связывают Узбекистан с крупными морскими портами и рынками на различных направлениях. Их протяженность в общей сложности превышает 30 тысяч километров. Развивается сотрудничество с железнодорожными, авиационными, внешнеторговыми компаниями стран, по территориям которых транспортируются грузы. Созданы совместные предприятия в портах Грузии, Ирана, Турции, ОАЭ. Партнерские отношения с родственными предприятиями Латвии, Украины, Казахстана, Болгарии, Германии, США, Швейцарии помогают оказывать транспортно-экспедиторские услуги на более высоком уровне. Успешно ведется работа с представителем ООН в Ташкенте по доставке гуманитарной помощи для Афганистана. Ассоциация намерена принимать участие в программе восстановительных работ в этой стране.

От профессионализма экспедитора зависит многое, ведь правильно выбранный маршрут может принести экономию времени и средств. Поэтому Ассоциация взяла на себя подготовку специалистов, создав три года назад учебно-производственный и научный центр. Именно здесь и проходит профессиональное обучение международных экспедиторов, так как ни один вуз республики пока не занимается их подготовкой. Нельзя не отметить, что, став четвертым в мире подобным центром подготовки экспедиторов, он получил международное признание, несмотря на небольшой срок работы. С конца прошлого года Ассоциация издает информационные бюллетени, открыла собственный сайт в Интернете, внедрила электронную систему обмена информацией.

В числе важных задач Ассоциация международных экспедиторов Узбекистана видит участие в развитии транспортной инфраструктуры, — продолжил заместитель председателя Ассоциации Б. Г. Мирончик. — Не без нашей помощи строился Международный центр логистики. Начал действовать бухарский транспортный терминал, специалисты для которого готовились мы. В скором времени начнется строительство подобного терминала под Янгйюлем, а в перспективе — в Каракалпакстане, Ферганской, Наманганской областях. Результатом этой работы станет повышение транспортно-экспедиторских услуг.

О. ХАРЧЕНКО.

ЗДЕСЬ ПОВЫШАЮТ МАСТЕРСТВО

Неоценимый вклад в развитие гражданской авиации республики внес учебно-тренировочный отряд № 3, созданный без малого шесть десятилетий назад.

Ежегодно на курсах в учебно-тренировочном центре при Национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари» повышается квалификация от 2,5 до 5 тысяч пилотов, штурманов, бортиженеров, диспетчеров, авиатехников, бортипроводников, перевозчиков и других специалистов гражданской авиации.

Наш центр развивается параллельно с развитием гражданской авиации, — рассказывает директор УТЦ Алим Алиевич Ирих. — Изначально здесь были первичные курсы, затем организовали переподготовку летного и технического состава на новые типы воздушных судов. Затем мы освоили тренажерную подготовку на «Ан-24», «Ил-18», «Ту-154», «Ил-86», «Ил-76». Сегодня наше учебное заведение имеет также хорошо оборудованные кабинеты для переподготовки специалистов на технику западного производства, в частности на самолеты «FJ-85», «A-310», «Боинг-767/757».

Руководитель НАК «Узбекистон хаво йуллари» Арслан Рузметов поставил также задачу организовать переподготовку руководителей среднего звена — командиров летных отрядов, начальников цехов, инструкторов. Как известно, процесс переподготовки длительный. С этой целью в УТЦ был создан летно-методический отдел, приобретена необходимая компьютерная техника. В отделе собрались самые опытные специалисты — ведущий пилот-инструктор по «Боингам-767/757» Гали Шарифуллин, по «FJ-85» — Артур Рахманкулов, по «Ил-62» и «Ил-86» — Юрий Выхренко, по «Ил-76» — Александр Родионов. Ведущий бортиженер-инструктор Валерий Кербалаев помогает пилотам осваивать технику восточного производства. Высокое профессиональное мастерство отличает и педагогов — штурман-инструктора Александра Давыдова, бортиста Ижода Салимова и пилота-инструктора самолетов «Як-40» и «Ил-114» Тимура Аблаева.

Для тех, кто проходит подготовку для полетов на международных линиях, действует цикловая комиссия по изучению иностранных языков, которую возглавляет Галина Некрасова, председателем комиссии по государственному языку является Мавлода Расулваева. Хорошо владеют методикой преподавания педагоги Марианна Глаголева, Эльмира Нафисова.

В начале прошлого года силами специалистов центра проведена доработка тренажера самолета «Ил-76» с применением компьютерных программ, оборудована интегральная система имитации визуальной обстановки, контроля, регистрации и анализа полетной информации. Эта система была приобретена по заказу НАК в Санкт-Петербургской академии гражданской авиации. Сегодня на базе УТЦ проходят тренажерную подготовку пилоты авиакомпании «Авиалинз», «Семург», ТАПОИЧ и авиаремонтного завода. К обучению приступили специалисты Центра Узэравиагации, для которых организованы девятидневные курсы подготовки диспетчеров управления воздушным движением. Свою квалификацию повышают также дежурные по регистрации и посадке, агенты, начальники смен.

У коллектива УТЦ насыщенные до предела графики занятий. Им необходимо постоянное совершенствование знаний, учебных планов, ведь роль учебно-тренировочного центра в повышении профессионального уровня пилотов, других авиаспециалистов чрезвычайно важна. Причем с каждым годом она будет возрастать.

Аркадий ГРИНКЕВИЧ.

Банки становятся «прозрачнее»

В прошлом году большую силу обрело агентство «Ахбор-рейтинг». Его серьезный, профессионально сделанный анализ помогает отечественным коммерческим банкам увидеть свою силу и свою слабость. Но, пожалуй, самым большим плюсом можно считать факт большей прозрачности банков, свидетельствующий об их стремлении к своей информационной открытости.

В Узбекистане существуют крупные институциональные инвесторы, обладающие высоким экономическим потенциалом, но есть и предприятия, остро нуждающиеся в инвестициях. Как заметили специалисты агентства, проблема заключается в отсутствии одного из важных звеньев между инвесторами и предприятиями — финансового индикатора, позволяющего первым вкладывать деньги, а вторым — привлекать столь нужные им инвестиции. В этом могли сыграть весомую роль банки. Тем более, как показывает недавно проведенный специалистами агентства рейтинг, 25 банков продемонстрировали свою готовность к конкуренции. Особенно за последнее время улучшили свой итоговый рейтинг — «Асакабанк», «Пахтабанк» и «Узпромстройбанк».

На финансовом рынке, как подчеркили аналитики, свои позиции заметно укрепил и новый лидер — совместный «Узприватбанк». Свою ликвидность, прибыльность и достаточность капитала, а, как известно, эти показатели для банка наиболее важны, поскольку свидетельствуют о масштабах финансовой деятельности и количестве услуг, доказали частный «Алп-Жамол банк», «Авиабанк», «Карвонбанк».

Специалисты «Ахбор-рейтинга» не замедлили ознакомиться с этими результатами акционеров крупных предприятий и корпораций, потенциальных инвесторов, клиентов, словом, тех, кому могут помочь исследования агентства в их деятельности, выборе партнера. Ведь этот анализ сейчас становится все более объективным ориентиром для деловых кругов столицы, помогающий определиться в условиях широкого предложения банковских услуг, выбора банка, получения кредита под экономически жизнеспособные проекты.

О. АВЕРИНА.

Информационно-компьютерный рынок Узбекистана многие эксперты характеризуют как чрезвычайно быстро развивающийся. В числе новых заметных фигур на нем — узбекско-российское совместное предприятие «Sitash-Internet».

Компания вышла на рынок с четкой продуманной программой действий. Ей есть что предложить клиентам, в том числе и корпоративным, к тому же, несмотря на небольшую срок деятельности на информационном рынке — всего год с небольшим, — набран серьезный опыт работы с партнерами. Оперативная связь «Sitash» помогает деловым кругам столицы в считанные минуты узнать о нужных номерах телефонов будущих партнеров, услышать, увидеть, прочитать новости и подробности о событиях, происходящих подчас за сотни километров, благодаря специализированной газете.

По мнению молодого руководителя Шухрата Нишанова, ключевым в создании и становлении фирмы стало изменение философии подхода к данному виду услуг и у партнеров, и у сотрудников.

В своей специфической работе, — говорит он, — мы исходим из постулата, что бизнесом движет коммерческий интерес. В этом плане мы делаем ставку на развитие нашей агентской сети. Индустрия информационного бизнеса в республике только начинает набирать обороты. И агенты, по моему пониманию, одно из главных составляющих звеньев этого бизнеса, поскольку каждый подписанный ими договор — это наши деньги, прибыль, которые идут на развитие же «Sitash», укрепление его материально-технической базы, а значит, расширение услуг, направлений дея-

тельности, завоевание новых клиентов.

Борьба за клиентов — другая стратегическая линия. Но во сколько же обходится услуги «Sitash»? Подключение к базе данных — 100 тысяч сумов в год с трехмесячным бесплатным пользованием, а к службе Internet — 124 тысячи сумов плюс право трехмесячного бесплатного пользования в телефонной базе данных. Не так уж и много расходует предприятие за право расширения своего информационного горизонта. Особенно если учи-

тывать, что это будет способствовать экономическому развитию предприятия.

Учитывая веяния времени, компания осуществляет новый проект — виртуальное справочное бюро, разработанное на базе поискового сервера-каталога Sitash.uz. Он нацелен прежде всего на содействие узбекистанским бизнесменам в их контактах с потенциальными партнерами. Проект, на который существует авторское право, представляет собой оперативную систему справочно-информационных услуг при помощи Internet. Для его претворения закуплено специализированное высокотехнологичное оборудование.

Наша база данных сейчас насчитывает сотни предприятий, на которые существует развернутая информация, полезная для потенциальных потребителей, клиентов, заказчиков и партнеров, — продолжает Ш. Нишанов. — Причем информацию мы даем в разрезе регионов. Таким образом, этот справочный сайт содержит блоки раз-

личных сведений. В нем предусмотрены прайс-листы, которые достаточно удобны для потребителей: не затрачивая много времени в «поисковике», пользователь сразу же на экране монитора видит уровень цен, перечень и категорию товаров, сырье, в котором нуждается его предприятие. Вся информация дублируется в базе данных нашей телефонной справочной службы.

Как предполагают в компании, новый проект вполне в состоянии вывести «Sitash» на внешние орбиты ее сотрудничества. Трудно загадывать, но, возможно, со временем этот новый проект обретет глобальность, информационную широ-

туту и поможет привлечь новые инвестиции в республику, новых потенциальных партнеров.

Впрочем, все проекты и дополнительные услуги, разрабатываемые «Sitash», основываются на развитии контактов с партнерами, поиске новых. В компании уже отработаны около 115 тысяч справочных данных и примерно 7 тысяч IP-адресов. А в день в ее базу данных заглядывают около нескольких тысяч пользователей.

По многим продвижением вперед помогает опыт наших российских коллег, — продолжает Шухрат Сабирович. — Кстати, наш новый проект создан совместно с российскими коллегами из компании «Интеллектуальные ресурсы» — лидером новых Internet-технологий на российском рынке.

Но что же намечено на перспективу? Как оказалось, немало. Но самое первоочередное — это разработка концепции охвата услугами «Sitash» регионов Узбекистана. Реализация замысла во многом поможет то, что компания строит свою работу на основе передовой практики, технологии.

О. САВЕЛЬЕВА.

Орбиты сотрудничества

ОТ АВТОБУСОВ ДО ОБОРУДОВАНИЯ

Уже 10 лет осуществляет свою работу в столице и регионах Узбекистана представительство компании Ferrostaal AG. За это время она проинвестировала немало крупных проектов в стратегически важных секторах экономики нашей страны. В ближайшей перспективе ее дочерняя фирма MAN Tatraf намерена начать поставки в Узбекистан различного оборудования в общей сложности на 15 млн. евро.

«Ташгорпастранс», с которой сейчас осуществляется довольно интересный проект. Концерн MAN, дочерним предприятием которого является Ferrostaal AG, совместно разработал коммерческое предложение по поставке 300 городских автобусов.

— Два таких белых красавца уже больше года «бегают» по улицам Ташкента на городских маршрутах №№ 21 и 24. Проходя демонстрационные испытания, они успешно зарекомендовали себя, — подчеркивает Рустам Азизович. — Совместно с немецкими банками мы разработали схему финансирования проекта поставки этих автобусов для Ташкента. При этом предусмотрено предоставление льготного кредита сроком на семь-восемь лет. Большую конкретную обрели переговоры с Агентством по автомобильному и речному транспорту. С его специалистами мы начали разрабатывать проекты поставки автобусов, траков, а также различных видов речного транспорта.

Партнеры уже давно оценили довольно нестандартный подход к их проекту. Дело в том, что Ferrostaal AG относится к категории тех компаний, которые стараются предложить клиенту комплексное решение всех вопросов, связанных с реализацией проектов.

Нельзя отметить, что Германия вообще является одним из важных стратегических партнеров Узбекистана. Эссенская Ferrostaal AG — дочерняя компания и одно из самых успешных предприятий мюнхенского концерна MAN, в стенах которого работали знаменитые ученые, такие, как, например, изобретатель дизельного двигателя Рудольф Дизель. Его первый работоспособный мотор хранится сейчас в музее концерна.

— Вместе с нашими клиентами мы стараемся продумать каждую деталь в столь непростой области, как финансирование проектов, — продолжает Рустам Азизович. — Мы никогда не берем на себя обязательства, которые не можем выпол-

нить. К тому же на рынок Узбекистана компания вышла подготовленной с точки зрения знаний менталитета региона. Практически все заключенные нами соглашения и реализуемые проекты в любой отрасли — это не только разумный подход, но и постоянная готовность к компромиссу.

Успехам фирмы на рынке Узбекистана за последние годы в значительной степени способствовало и то, что все 10 лет партнерство с заказчиками и клиентами строилось по принципу: мировой подход и опыт плюс местные реалии.

Пристальное внимание Ferrostaal AG сейчас обращено на малый и средний бизнес. В настоящее время компания ведет поставку оборудования для производства медицинской ваты в размере свыше 5 миллионов евро для СП «Узмедкоттон». В Национальном банке внешнеэкономической деятельности находится на рассмотрении проект компании по поставке оборудования для сушки овощей и фруктов на сумму 624 тысячи USD. В «Асакабанке» рассматривается проект с ООО «Roll Press» на сумму свыше 457 тысяч USD, в рамках которого планируется поставка оборудования для производства конвертов и бумажных пакетов.

Словом, германская фирма принимает активное участие в развитии экономики независимого Узбекистана.

О. МИХАЙЛОВА.

Фондовый рынок

ИНВЕСТИР ДОЛЖЕН ВЛАДЕТЬ ИНФОРМАЦИЕЙ

Рынок ценных бумаг Узбекистана для многих потенциальных инвесторов остается еще «не вспаханной» территорией. Освоиться на ней помогает один из основных его участников — Республиканская фондовая биржа «Ташкент».

По итогам прошлого года здесь было совершено 2432 сделки, реализовано 9,7 млн. акций 942 акционерных обществ на общую сумму 8 млрд. сумов. Удельный вес первичного рынка акций в общем биржевом обороте составил 85,3 процента, вторичного рынка — 14,7 процента.

Реализовано 7,9 млн. акций приватизированных предприятий из пакета, принадлежащего государству, на 6,7 млрд. сумов. Из них 107,7 тыс. акций приобрели иностранные инвесторы, заплатив за них 794,9 тыс. долларов США. Еще 3,2 тыс. акций реализовано ЛИФам. В итоге по сравнению с предшествующим годом прирост составил 2,2 млрд. сумов, а по сделкам за свободно конвертируемую валюту — 544,9 тыс. долларов США.

Специалисты РФБ «Ташкент» разработали новую систему информирования инвесторов об эмитентах. Всего на веб-сайте биржи представлены «видеолитинги» более 150 предприятий в электронном формате. Здесь же можно почерпнуть информацию о выставленных на продажу акциях и ценах, сложившихся на биржевом рынке Узбекистана. Апробирована методика ежедневных рейтингов биржевой активности по регионам республики и отраслям промышленности. Рейтинги, в соответствии с Законом Республики Узбекистан «О биржах и биржевой деятельности», РФБ «Ташкент» ежедневно публикует в СМИ.

На фондовой бирже усовершенствована технология оформления заключенных сделок. Она стала более простой. В перспективе планируется дальнейшая модернизация технологического процесса заключения сделок и переход биржи на более современные методы обмена информацией. В последующем предполагается проводить биржевые торги через сеть Интернет. РФБ «Ташкент» активно сотрудничает и обменивается информацией со Стамбульской и Франкфуртской фондовыми биржами, продолжает активную работу в Федерации евроазиатских фондовых бирж. Наблюдается обмен информацией с различными международными финансовыми организациями, посольствами, представительствами зарубежных компаний.

Совместно с Центральным депозитарием и расчетно-клиринговой палатой «Элиси-клиринг» осуществлен переход на новую систему котировки ценных бумаг и эмитентов.

Теперь акционерным обществам будет с процедурной точки зрения легче попасть в листинг биржи, ведь теперь 28 необходимых документов теперь требуются всего шесть.

Для активизации вторичного биржевого рынка уменьшен размер комиссионных, и это позволило увеличить обороты на вторичном рынке вдвое. Итогом этой работы в прошедшем году стали 228 сделок на сумму 918,1 млн. сумов.

А что сделано для того, чтобы расширить участие населения в работе фондового рынка? Вопрос этот далеко не последний для специалистов биржи, поэтому в СМИ публикуются еженедельные аналитические обзоры, итоги торгов. На бирже выпускают еженедельные и ежемесячные информационные бюллетени. Стали практиковаться и занятия со всеми желающими ознакомиться с биржевой торговой системой, на которых принимались правильные инвестиционные решения по купле-продаже ценных бумаг.

К. ОЛЬГИНА.

ПРОДОЛЖАЯ ТРАДИЦИИ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ

За годы независимости резко повысился интерес молодежи к изучению иностранных языков. Это и понятно — сотни юношей и девушек из Узбекистана обучаются в учебных заведениях США, Великобритании, Германии, Франции, Японии, Канады. Наши земляки можно встретить среди студентов Китая, Египта, Южной Кореи, Индии, Турции, Бельгии, Австралии. Представители отечественных фирм налаживают контакты с зарубежными партнерами, что также требует знания языков. Стремительно развивающиеся культурные связи, желание лучше узнать другие страны являются одной из тенденций открытого общества и также способствуют изучению иностранных языков. Сегодня в Узбекистане успешно работают Андижанский и Самаркандский институты иностранных языков, Ташкентский университет миро-

народу с тюркским (староузбекским) и фарси, в совершенстве знал арабский, греческий, латынь, санскрит и другие языки. Будучи в Индии, Беруни перевел с древнегреческого на санскрит «Начала» Евклида и «Альмагест» Птолемея, а с арабского — собственное произведение «Астролябия». Труд Евклида посвящался основам математики и состоял из пятнадцати томов. Довольно объемистым было и произведение Птолемея, которое, по существу, представляло собой энциклопедию астрономических знаний древности. А «Астролябия» Беруни посвящалась разработке вариантов универсального прибора, служащего вплоть до XVII века для определения широты и долготы в астрономии. Так что перевод подобных произведений требовал не только отличного знания языка в целом, но и владения специфическими научными терминами.

варей, продолженной в начале XX века просветителями-джадидами. Например, в 1901 году был издан шестизначный словарь. Его автор — узбекский поэт Исхакхан Ибрагим — владел более чем десятком языками, в том числе русским, французским, английским, арабским, фарси и урду. Он мечтал, чтобы мода на культуру и языки стран Запада и Востока. В 1909 году в Ташкенте был издан словарь трех языков. Автор — лингвист Саид Аулиев — изложил в стихотворной форме значение 8470 слов на узбекском, арабском и таджикском языках. Известный просветитель Махмудходжа Бехбуди в 1913 году на страницах своего журнала «Ойна» («Зеркало») призвал соотечественников к владению не менее чем четырьмя языками. Он был убежден в том, что знание языков является важным фактором прогресса. Благодаря активной деятельности просветителей в Туркестане увеличилось число знающих три-четыре языка. Усилилось внимание к изучению других языков. По инициативе Файзуллы Ходжаева в 20-е годы в Германию для обучения отправлялись десятки юношей и девушек из числа туркестанцев. В 1934 году Абдулхамид Чулпан перевел на узбекский язык шедевр мировой литературы — «Гамлет». Переводил он и сочинения русских писателей — Л. Н. Толстого, А. П. Чехова. Интерес к изучению языков в Узбекистане возрастал, но при тоталитарном режиме такое стремление наталкивалось на ограничения. Язык становился орудием политики центра. Только с обретением независимости традиции, заложенные еще учеными-энциклопедистами средневековья и просветителями начала XX века, получили свое полное развитие. А. АБДУНАБИЕВ, заслуженный деятель науки Узбекистана, профессор.

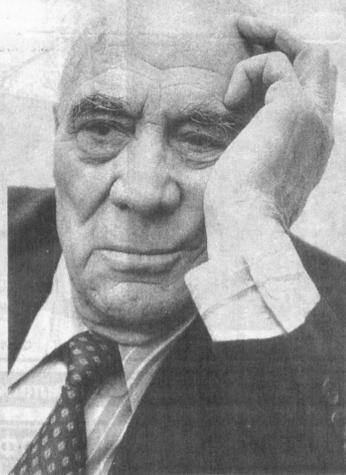


Следы Темура на Шелковом пути

Махалля «Чагатай-Актел» получила свое название от древнего холма-цитадели, расположенного на ее территории. Много видел этот холм. Мимо него чинно шли торговые караваны — они везли в Ташкент шелк и пряности, благовония и фарфор, а из Ташкента увозили металлические изделия, выделанные кожи, отлитые керамику и стекло. Много товаров мог предложить богатый город другим городам и странам. Бывали и грозные дни — времена опустошительных набегов Чингисхана, стихийных бедствий. Но город возрождался, словно феникс, и вновь благоустранивался и богател. Видел холм и воинов Темура, и самого могущественного правителя. Амир Темура оказал покровительство городу, и с тех пор начался новый период процветания: строились новые общественные здания, возникли новые оживленные базары, и снова потянулись караваны мимо холма Актелы. Сегодня вершину холма украшает небольшой памятник — на пьедестале изображен уходящий в путь караван, а вершину увенчивает гнездо аистов — предвестников весны. Памятник и смотровая площадка сооружены силами самой махаллы, жители которой берегут доставшееся им наследие истории. Фото С. ЛЮБЧИЧА.

Монолог счастливого человека, или И все-таки — театр!

С чего начать? Этот вопрос меня мучил очень долго. В первую очередь, конечно, нужно поздравить с юбилеем. 80 лет — дата довольно значительная. Ну а дальше? Ведь как бы это ни звучало парадоксально, но интервью с народным артистом Узбекистана Закиром Мухамеджановым — дело легкое и трудное одновременно. Легкое, потому что Закир-ака по своему характеру человек очень коммуникабельный, к тому же прекрасный рассказчик. А трудность заключалась в том, что за его актерскую карьеру (а это без малого 65 лет) о нем написано столько, что, кажется, в его биографии вообще не осталось неизвестных фактов. Хотя, забегая вперед, скажу, что интервью, в привычном понимании жанра, не получилось. А получился прекрасный монолог счастливого человека, в котором выходящий артист Закир Мухамеджанов с высоты своего возраста и богатейшего опыта вспоминал, размышлял и мечтал...



Начало — Впервые в театр (сейчас он носит имя Аброра Хидоятова) я попал в 1935 году в качестве зрителя. С 1937 года стал участвовать в массовых сценах. В 1938 году Аброр Хидоятов предложил мне сыграть небольшую роль молодого человека Убайдулло в спектакле «Аваз», а несколько лет спустя уже во время войны он дал мне роль Темура Малика в спектакле «Джалалидин Мангуберди». Если честно, то эти роли я, можно сказать, и не играл, а просто подражал великому актеру. Дело-то ведь в том, что тогда я даже и не догадывался, что актерскому искусству нужно учиться. На правильный путь меня направил Верхадский, который посетовал мне поступить в театральный институт, что в 1945 году я и сделал. Моим дипломным спектаклем стала пьеса Шиллера «Коварство и любовь», где я играл Фердинанда. И я считаю, что именно с этой роли и началась моя актерская карьера.

«Я ДО МОЗГА КОСТЕЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ АКТЕР» — Да, действительно, за свою жизнь я очень много работал и в кино, и на телевидении. Но все-таки главным для меня всегда был и есть театр. Я до мозга костей театральный актер. Живое общение со зрителями, что называется, глаза в глаза, его реакция на твою игру, на создаваемый образ может дать только театр. На сцене я испытываю огромное вдохновение. В кино такого нет. Да к тому же, если ты в кино сыграл свою роль неудачно, то все — исправлять уже ничего невозможно. Что меня несколько настораживает — это то, что с годами изменилось отношение актеров к своей работе. Раньше мы очень долго сидели за столом — читали пьесу, спорили, обсуждали своих героев, пытались добраться до самой сути их характеров. Сейчас, к сожалению, это не так. А я считаю, что актер должен жить своими героями. Например, когда я готовлю новую роль, настолько замыкаюсь, что ничего не вижу и ничего не слышу, бывает, даже знакомых на улице не узнаю. Так нас учили. И хочу сказать особо, что я — узбекский актер — на высшем уровне ценю русскую актерскую школу, которая дала миру много гениальных мастеров своего дела.

«КАК Я БЫЛ ГЕНЕРАЛОМ» — В кино, театре мне посчастливилось сыграть многих выдающихся людей — Фурката, Беруни, Навои, Амира Темура. В том числе и создать образ первого узбекского генерала Сабир Рахимова, 100-летие со дня рождения которого мы недавно отметили. Роль эта мне давалась нелегко. Ну, во-первых, я с генералом Рахимовым никогда не

общался. Видел его один раз — в 1944 году. Он тогда специально на один день приехал с фронта в Ташкент, чтобы встретиться со своими земляками. Во-вторых, чисто внешне сходства у меня с Рахимовым в общем-то нет. Он был довольно красивый и, самое главное, высокий человек. Плюс ко всему лично я никогда не был даже офицером, на войне я был солдатом. Поэтому, когда режиссер фильма Захид Сабитов предложил мне эту роль, я долго отказывался. Но он меня убедил. Кстати, в образ генерала Рахимова я входил очень интересно. Когда мы приехали на съемки в небольшой городок под Ригой, Сабитов настоял на том, чтобы я надел генеральскую форму и ходил в ней постоянно. И я оказался настолько убедительным, что настоящие военные даже не заподозрили, что я актер. Патруль у меня ни разу не спросил документы. В итоге, я считаю, что фильм получился. Приятно, что он имел успех.

Мечты сбываются и... не сбываются — Естественно, не все, что хотел, осуществилось. Например, я мечтал сыграть Гамлета. Много готовился к этой роли, но не удалось. Хотя, с другой стороны, мне грех жаловаться на свою актерскую судьбу, ведь хороших ролей было много. Например, очень хотел создать образ Эдгара из произведения замечательного писателя Чингиза Айтматова «И дольше века длится день» — и это случилось. Так что жизнь есть жизнь, в ней мечты наши сбываются и не сбываются. А вообще я считаю себя счастливым человеком. Я доволен, что стал актером, доволен, что в свои 80 лет я могу еще много работать (сейчас, например, в театре мы готовим новую постановку комедийной пьесы молодого драматурга Эркина Хушвактова), доволен, что у меня большая семья. Прекрасные сыновья, хорошие новости. Доволен, что у нас сейчас появилась такой замечательный театр. А это ведь воплощение мечты многих поколений узбекских актеров и режиссеров. К сожалению, многие не дожили до того момента, когда наша страна стала независимой и у нас появились большие возможности, особенно для возрождения своей культуры, искусства и истории. Так что нам сегодня остается только одно — работать... Записал Владимир БЫЕВ.

волшебной зимой весь мир преобразован — вчера поэзия и классическая музыка под таким названием прошли в музее С. Есенина. Они продолжили цикл запланированных музеем лекций-концертов «Времена года». Организаторами концертов выступают сотрудники музея С. Есенина совместно с Ташконсерваторией имени М. Афсафи при поддержке Института Открытое Общество — Фонд Содействия Узбекистану.

В конце осени в лекционно-концертном зале музея С. Есенина уже проходили концерты из цикла «Времена года» и с каждой осенью я расцветаю вновь». И вот снова любители классической музыки и поэзии смогли насладиться очарованием. Концерты на зимнюю тему были объединены в замечательную литературно-музыкальную композицию, выстроенную музыковедом М. Аршишевской. Звучала музыка П. Чайковского, М. Мусоргского, Г. Свиридова и других выдающихся композиторов, стихи на зимнюю тему А.С. Пушкина, Ф. Тютчева, И. Бродского и нашего земляка А. Файнберга. Здесь же можно было полюбоваться живописными работами с зимними сюжетами узбекских художников В. Петрова, Е. Годацкого, Р. Хасаньянова и других. Выставка органично вписывалась в лирическую атмосферу, царившую на концертах, в которых принимали участие педагоги и студенты консерватории, артисты ГАБТа имени А. Навои и театра «Ильхом». Особенно проникновенно и трогательно звучали стихи в исполнении артиста театра «Ильхом» Е. Дмитриева. И после каждого из прочитанных произведений лилась бессмертная музыка П.И. Чайковского из цикла «Времена года»: Декабрь («Святник»), Январь («У камелька»), Февраль («Масленица»), в исполнении доцента консерватории И. Абдуллаевой. Замечательную игру на фортепиано продемонстрировал студент консерватории А. Вишневецкий, исполнивший «Медфисто-вальс» Ф. Листа. Как всегда блистательно выступил народный артист Узбекистана К. Мухитдинов, исполнивший романсы композиторов XIX века, а также наших современников — Ю. Шапорина, Д. Кабалева, Г. Свиридова.

Долго не смолкавшим аплодисментами и букетами цветов благодарили зрители организаторов и участников этих прекрасных концертов. Впереди — новые встречи в музее С. Есенина на концертах из цикла «Времена года», посвященных весне и лету. Брана БИЛЬМЕС.

Люди искусства — В этот год — Год защиты интересов старшего поколения как-то по-особенному вглядываясь в лица людей, за спинами которых находится большая часть пройденных лет, оценивая их вклад в дела страны.

Произведения, созданные членом творческого объединения художников при Академии художеств Республики Узбекистан Татьяной Немодим (TatNem) — естественны и просты, как сама жизнь. Находясь в кругу художников изобразительного искусства, она создает серию портретов известных мастеров кисти нашей республики. «Я люблю людей и природу своей Родины — Узбекистана», — говорит художница, — но холст и краски — не меньше». И действительно, мир она ощущает особой графичностью мысли и живописностью чувства, что и влияет на композиционный строй ее работ. Проблема формы, поиски образной выразительности стоят перед художницей очень ост-

Волшебство зимы и поэзии

Волшебство зимы и поэзии — В этот год — Год защиты интересов старшего поколения как-то по-особенному вглядываясь в лица людей, за спинами которых находится большая часть пройденных лет, оценивая их вклад в дела страны. Произведения, созданные членом творческого объединения художников при Академии художеств Республики Узбекистан Татьяной Немодим (TatNem) — естественны и просты, как сама жизнь. Находясь в кругу художников изобразительного искусства, она создает серию портретов известных мастеров кисти нашей республики. «Я люблю людей и природу своей Родины — Узбекистана», — говорит художница, — но холст и краски — не меньше». И действительно, мир она ощущает особой графичностью мысли и живописностью чувства, что и влияет на композиционный строй ее работ. Проблема формы, поиски образной выразительности стоят перед художницей очень ост-

Современники глазами художника

В эти исканиях — страстное желание выразить неопределенные человеческие эмоции, саму жизнь, средствами живописи, сказать справедливое и сердечное слово о своих современниках. Такими величавыми патриархи живописи Рахим Ахмедов, Кутлуг Башаров. Красивы седебородые пожилые мастера — Рузи Чарыев, с натруженным, как струна, внутренним напряжением, и Владимир Бурмакин, романтический образ которого устремлен в вечные просторы и метады большого искусства. Интересны ее портреты и более молодых художников: Акмал Нур, исповедующего на холстах «религию любви», и Игитали Турсунназарова, своеобразного художника и педагога. Живопись TatNem лирична, философская тонка, изысканна по своей насыщенной колоритной гамме, передающая тончайшие оттенки цвета. При любых изменениях стиля глав-

Национальная программа по подготовке кадров Будущее комплекса детсад — школа

Комплекс детсад-школа — это новый мегаполис, получивший свое развитие в годы независимости в процессе реализации Национальной программы по подготовке кадров и Закона «Об образовании». Преимуществом его заключается в том, что дети из старшей группы, не покидая детсада, идут в первый класс, обучение в котором продолжает их родная воспитательница, она же и учитель начальных классов. Иногда складывается так, что учит их уже другой учитель, но в том же детском саду. Дети на переменах играют в своем дворике, на привычной игровой площадке, обедают в той же столовой, отдыхают в тех же группах, где привыкли. В комплексе дети проходят начальное обучение. Занятия с ними ведут и свои, детсадовские, педагоги, и учителя из соседней школы. Такой плавный переход от одной возрастной категории к другой, от статуса дошкольника к статусу школьника, не покидая дома, где все так знакомо и привычно, способствует лучшей адаптации к учебе и стабилизации как физиологического, так и психического состояния маленького ученика, заботой которого еще вчера были лишь игры и забавы. Одним из таких комплексов является детсад-школа № 557 Хамзинского района, ведущий отчет своей деятельности с 1997 года. Это крупный в районе детский воспитательный и обучающий

Вечерний Ташкент

Творчеством художницы остается поиск пластической и цветовой формы для выражения человеческих переживаний. Она синтезирует экспрессионизм с реализмом, связанные с авангардными исканиями. В творчестве она порой отталкивается от народного искусства, делает даже, если это надо для усиления художественной образности, допустить стилизацию под искусство прошлых эпох, но цель всегда одна — правда жизни, верность человеку и природе — щедрой, меняющейся, но никогда не умирарской. Глубокий реализм, которым дышит произведение художницы, делает их привлекательными для зрителя. В ее искусстве много тепла, сочувствия и глубокого уважения к людям. Она никогда в своем искусстве не стремится к элитарности, ее живопись имеет особую обязательность, естественность, выражена философией, глубиной мыслей и чувств.

Н. СЕРГЕЕВ. НА СИМКАХ: портреты Игитали Турсунназарова и Кутлуга Башарова.



Ждем тебя, Навруз!

А ДОБРО ПОБЕЖДАЕТ

деление появляется на территории нашей страны еще в четвертом тысячелетии до нашей эры. Стоянки первобытных земледельцев обнаружены в Ферганской и Зарафшанской долинах и на территории древнего Хорезма. И уже тогда зарождаются обряды и обычаи, связанные с празднованием Навруза. Они отражают пробуждение природы к новой жизни. Надо заметить, что в мышлении наших предков практическое соединялось с поэтичностью. Земледельца, конечно, в первую очередь интересовало время, когда можно начинать пахоту и сев, и день весеннего равноденствия служил ему лучшим маяком в этом смысле. Именно жизненная важность праздника делала его в представлении людей особенно желанным и следовательно — особенно красивым, возвышенным, многозначным. — Связывалась ли Навруз в древности с почитанием какого-либо определенного божества или мифологического героя? — Здесь мы переходим к следующему, сказать, этапу в истории праздника. С появлением государственности на территории Узбекистана появляется потребность в развитой и четко оформленной идеологии, которая должна была осветить как производственную деятельность, так и духовную культуру народа. И такой идеологией, систематизированной в религиозную систему, стал зороастризм, священным писанием которого является Авеста, зародившаяся на территории древнего Хорезма. В прошлом году отмечалось 2700-летие этого великого памятника мировой цивилизации. Навруз стал одним из самых больших зороастрийских праздников. Он отмечался как большой государственный праздник, но сохранил свою основу — как символ пробуждения природы, обновления жизни. Так вот, истоки многих символов и обычаев Навруза восходят к двум божествам. Первое из них — верховный повелитель добра Ахурамазда, который борется с воплощением зла демоном Ангро-Майно. Светлые, жизнеутверждающие обряды Навруза знаменуют собой победу добра над злом, света над тьмой, животворящего весеннего тепла над зимним холодом. При этом не забудем, что Навруз тесно связан с идеей плодородия — первая пахота, первый сев должны в результате привести к обильному урожаю, даровать богатство и процветание. Эта идея нашла свое отражение в облике богини плодородия, воспетой в Авесте, — Ардвисуры Анахиты. Хорезмийцами Анахита отождествлялась с Аму-Дарьей. Кстати, в Хорезме, Кашкадарьинской области и даже Ферганской долине существовал интереснейший обычай вызывания дождя. Изготавливалось чучело, которое облачали в женскую одежду. Чучело олицетворяло некую

Ждем тебя, Навруз!

покровительницу воды — Суст-момо. Его проносили женщины по махаллям, по улицам с призывами к Суст-момо, при этом обливали друг друга водой. Этот обряд, так же, как и многие другие, — например, призывание святых Хайра и Аждар-бобо, чтобы те вызвали ветер, гонящий тучи, перепрыгивание через огонь, собиравание подснежников, тюльпанов — связан с Наврузом. В цикле обрядов, связанных с этим праздником, вообще придается большое значение воде, так как вода составляет основу орошаемого земледелия. — Как позднее уживались эти обряды с преобладающим исламом? — Они утратили свое отождествление с образами зороастризма, древние божества сменялись святыми — такими, как Анбарона, Султан Хубби и другие. Но не это было главным. Главное — это продолжение человека идея борьбы добра со злом, жизни со смертью, прогресса с застоем и невежеством. И Навруз несет в себе оптимизм победы доброго, светлого начала над злым и темным. Это находит свое отражение во всех элементах празднования Навруза. И не случайно Навруз на протяжении тысячелетий оставался любимейшим народным праздником. Одним из первых шагов суверенного Узбекистана было возрождение традиций наших предков, их богатейшего духовного наследия, возрождение празднования Навруза. Этот прекрасный праздник свободен и открыт приходит в наши дома, чтобы снова заявить: добро побеждает. Беседала А. СПИРИДОНОВА.

Мозаика соревнований

ВОЛЕЙБОЛ. В Зарафшане прошел первый тур чемпионата Узбекистана среди мужчин. На данном этапе команды группы «А», которую составляют «Сам-телеком» (Самарканд), «Каракалпакстан» (Нукус), «Прогресс» (Зарафшан) и БГУ (Бухара) играли против коллектива группы «В» — ТГПУ (Ташкент), «Автомобилчи» (Канд), «Динамо-АГУ» (Андижан), НИПИ (Наманган) и «Му-хандис» (Наманган).

Столичные волейболисты обыграли «Прогресс» и БГУ с одинаковым счетом 3:1, а также «Каракалпакстан» — 3:0 и уступили лидеру — «Сам-телеком» — 0:3.

На сегодняшний день ташкентская вузовская команда занимает 2-е место, набрав в 4-х матчах 7 очков, при балансе выигранных и проигранных партий — 9:5.

Игры 2-го тура состоятся 23-26 февраля в Намангане (группа «В»), 26-28 февраля в Самарканде (группа «А»).

ФУТБОЛ. Ташкентская команда «Олимпика» возвратилась из ОАЭ, где проводила учебно-тренировочные сборы. За 2 недели коллектив, под началом тренера В. Джалилова, сыграл основным и резервным соста-

Узбекистан на Чемпионате мира по кроссу, который стартует 24 марта в Ирландии.

В первенстве юниоров 1983-84 г. рождения следует отметить бегунов Азиза Джураева и Мумина Хамзаева, принимавших поздравления соответственно на отрезках 60 м с барьерами и 800 м.

В командном зачете в первой группе тройку призеров составили дружины «Ташкент-1», «Ташкент-2» и коллектив Ферганской области. Во второй группе с 1 по 3-е места заняли команды Наманганской, Бухарской и Сурхандарьинской областей.

БОРЬБА ГРЕКО-РИМСКАЯ. Первенство столицы среди участников 1985-86 г. рождения оспаривали свыше ста претендентов. В 6 весовых категориях из 10 — победителями стали представители РГКОР — Ильяс Карраев (46 кг), Вахоб Сагдаров (50), Исатилла Худжамулов (59), Рашид Рузайкулов (63), Рашид Туримов (69) и Акбар Джураев (100). Три финальные схватки выиграли борцы из общества «Ешлик» — Фарух Базаров (54 кг), Сулбат Ходжиев (76), Олег Матросов (85). Один раз в знак превосходства, в решающей поединке, самой легкой весовой категории — до 42 кг арбитр поднял руку учащегося ДЮСШ-11 Азизбека Мирзаева.

3000 м быстрее всех пробежала Ирина Мороз. 2-е и 3-е места на этой дисциплине заняли Анна Смирнова и Вероника Киргизбаева. Вся тройка добилась права представлять

Это интересно

АНИМАЛИСТИКА В АРХИТЕКТУРЕ СТОЛИЦЫ

Со времен антропогена, то есть с начала хозяйственной деятельности человека, и по сегодняшний день, в местах своего обитания человек использовал анималистику — изображение животных.



Индия, Непал, Камбоджа в архитектурном дизайне чаще всего прибегали к скульптурным композициям, включающим слонов, обезьян, змей, Китай — к драконам, Япония — журавлям. В египетских городах с древности почитали скульптурные композиции, включающие кошек. Страны американского континента предпочитали в барельефах орлов, бизонов, лам.

В современных городах многих стран пальму первенства держат львы и лошади. Если первые символизируют силу и величие, непоколебимость, могущество, то лошади в скульптуре — выражение красоты и бесконечной преданности, надежности, быстроты и прежде всего — взаимного доверия ее и всадника.

В самом центре нашей столицы воздвигнут памятник Амиру Темуру. Великий полководец восседает на красивом, могучем, полном напряжения и стремления к движению коне, готовом лететь вперед при первой команде наездника.

В шестидесятые годы ушедшего столетия у входа в Ташкентский почтамт посетителей встречала пара львов, правда, не столь могущественных, как сегодняшние, красующиеся у входа в Национальный банк. Но и им не сравниться с двумя бронзовыми могучими, мускулистыми львами, установленными перед зданием муниципалитета в Люксембурге в 1830 году.

Очень широко в архитектурном дизайне нашего города представлены «братья наши меньшие». Например, у входа в зоопарк на постаменте красуется один из представителей горных копытных. Есть в барельефах голуби, лебеди, много стилизованных изображений красивых голов кошачьих — барс, рысь, пума. Волполены и куринные — цесарка, петух, куропатка, бедана.

Архитектурный дизайн с уклоном в анималистику — это не только стремление к украшатель-



ству, но еще и одно из средств, способствующих воспитанию любви к природе.

Афанасий ЛЕСНЯК, эколог, доцент.

НА СНИМКАХ: лев у входа в ресторан «Ба-хор»; фрагмент с элементами анималистики здания бывшего дворца князя Романова, построенного в XIX веке.

Фото автора.

Вам, родители

НЕТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ НЕ БЫВАЕТ

Конечно, каждая мама считает, что ее ребенок самый лучший, умный, талантливый. И это правильно. Неталантливых, ни к чему не способных детей просто нет, не может быть. Но вот понять, в какой именно области ребенок может наиболее полно раскрыть свои способности, не всегда удается вовремя, и возможны ошибки, разочарования.

Предлагаем вам тест, составленный психологами. Он касается детей 7-13 лет. Тест поможет проверить ваши собственные наблюдения и определить, в чем именно талантлив ваш ребенок от рождения, к какому виду деятельности его тянет.

Не чувствуйте себя разочарованными, если результаты тестирования не соответствуют вашим ожиданиям: ведь ребенок меняется, все еще у него впереди. И тем более не стоит считать его каким-то особенным, выдающимся, если результаты окажутся превосходными.

Помните: наш тест — не серьезное исследование, а полуигра, полшутка. И все-таки стоит проверить!

Инструкция: итак, ответьте «да» (каждое «да» — один балл) или «нет» на следующие вопросы.

1. Случается ли ребенку находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняет ли он свои наклонности?
3. Любит ли рисовать абстрактные картинки?
4. Любит рисовать воображаемые предметы?
5. Любит ли фантастические истории?

Результат: 20-23 балла. Ребенок очень сообразителен, имеет собственную точку зрения и поощряет.

15-19 баллов. Ребенок не всегда обнаруживает свои способности, он находчив и сообразителен, лишь когда чем-либо заинтересован.

9-14 баллов. Большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где необязателен собственный взгляд на вещи. Однако для занятия творческой деятельностью многого не хватает.

4-8 баллов. Ваш ребенок проявляет творческое мышление лишь при достижении важной для него цели, он более склонен к практической деятельности.

Менее 4 баллов. Ребенку не хватает изобретательности, он может достичь успеха как хороший исполнитель даже в сложных профессиях.

6. Сочиняет ли рассказы или стихи?

7. Любит вырезать заглавные буквы из бумаги?

8. Сделал ли когда-нибудь то, чего не знал, или то, чего не существует?

9. Бывает ли у него желание что-то переделать на свой вкус?

10. Бойится ли темноты?

11. Придумал ли когда-нибудь новое слово?

12. Считал ли это слово понятным без разъяснения?

13. Пробовал ли переставлять мебель по своему разумению?

14. Был ли удачен этот замысел?

15. Использовал ли когда-нибудь вещь не по назначению?

16. Мог ли ваш ребенок, будучи совсем маленьким, отгадывать назначение различных предметов?

17. Предпочитает ли в выборе одежды собственный вкус вашему?

18. Есть ли у него свой внутренний мир, недоступный окружающим?

19. Ищет ли объяснение тому, чего еще не понимает?

20. Часто ли просит объяснить окружающие его явления?

21. Любит ли читать книжки без иллюстраций?

22. Изобретает ли собственные игры или развлечения?

23. Помнит ли рассказы-сказки свои или пережитые впечатления?

Ребенок очень сообразителен, имеет собственную точку зрения на окружающее, и всегда обнаруживает свои способности, он находчив и сообразителен, лишь когда чем-либо заинтересован.

Малыш скорее послушается, если увидит, что это доставляет вам радость, а непослушание огорчает. Вот почему так важно добиваться, чтобы у ребенка преобладали положительные эмоции — радость, ощущение, доверчивость, а обиды, страх, неудовольствие, гнев вовремя замечались и гасились. Малыши очень любят, когда их хвалят. Пользуйтесь этим для закрепления положительных черт поведения. Если же малыш поступил плохо, пристыдите его. Но при этом учите, что детям раннего возраста более доступно чувство гордости за свои успехи, чем чувство недовольства или стыда за плохие поступки. Поэтому не думайте, что ваш малыш бесчувственный, просто он еще не умеет стыдиться.

Иван ВЛАДИМИРОВ.



Наконец-то можно поиграть в снежки. Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

Прислушайтесь к звукам

Малыши криком выражают любые неприятные ощущения: от общего недомогания до сильной боли. При анализе крика удалось выяснить, что звуки «а» или «э», издаваемые в относительно низкой тональности, говорят о голоде, дискомфорте из-за мокрых пеленок или усталости. Крик в одной тональности, с неравномерной последовательностью характерен для гнева или сильной боли в ушах. Внезапные вскрикивания свидетельствуют о судорогах живота, коликах, а в более выраженной форме — о сильной интоксикации или изменениях в центральной нервной системе. Тихий нарастающий крик, стоны характерны для ослабленных детей с тяжелыми заболеваниями.

Когда ребенку ночью не спится

Частой проблемой у детей являются нарушения сна. В возрасте до 2 лет очень многие дети хотя бы один раз просыпаются ночью. Причины ночных пробуждений могут быть самыми разными — страшный сон, жара или холод, если ребенок раскрылся. Нетрудно догадаться, что от ночных страхов ребенок побежит спасаться в постель родителей. Конечно, гораздо легче положить ребенка рядом с собой, чем сидеть ночью у его кровати. И все же ребенка в постель родителей брать не следует, иначе он привыкнет к этому, и отучить от этой привычки его будет крайне сложно. Необходимо строго соблюдать распорядок дня, установить определенный ритуал перед сном (теплая ванна, уютная пижамка, бутылочка с молоком и т. д.). Малышу помогут уснуть и любимая мягкая игрушка, тихая классическая музыка. Если же нарушения сна носят стойкий характер, необходимо проконсультироваться по этому поводу с врачом.

ЕСЛИ МАЛЫШ НЕ СЛУШАЕТСЯ

Чаще всего это — следствие неправильного воспитания. Причиной же непослушания в раннем возрасте в первую очередь является обилие запретов. Малыш то и дело слышит: этого нельзя делать, это нельзя брать, сюда нельзя ходить, туда нельзя заходить, нельзя закрывать, открывать, трогать, пробовать, и т. п. Это вызывает у него отрицательные эмоции. А ведь по своему складу характера малышу трудно отказаться от того, что ему хочется сделать или взять, и он часто поддается соблазнам. Кроме того, при бесконечных запретах он просто не в состоянии запомнить, что можно делать, а чего нельзя.

Поэтому, чтобы предупредить возможные конфликты, вам следует создать в доме такие условия, которые не будут требовать слова «нельзя». Если что-нибудь действительно запрещается (например, трогать краны газовой плиты, бросать на пол посуду,

взрослым, надо максимально считаться с желаниями ребенка. Не требуйте от него немедленного и безоговорочного исполнения своих требований, а доступно объясните ему, почему требуется поступить именно так, переключите его внимание на нужное действие.

Развиваясь, ребенок не просто учится видеть мир, он еще усваивает, что такое хорошо и что такое плохо, учится подчинять свои желания необходимости, жить в обществе. Естественно, многие нравственные требования маленькому ребенку выполнять еще очень трудно. Ведь в раннем возрасте все поступки совершаются под влиянием эмоций, сиюминутных желаний. Это в первую очередь и надо учитывать.

Старайтесь развивать у малыша такие чувства, под влиянием которых он поступал бы так, как это требуется, то есть учитывал интересы других, высказывал к ним доброе отношение, участие. Двухлетний ребенок скорее поделится своими игрушками со сверстником, если вы

вызовете у него чувство симпатии к этому ребенку. Если же вы просто потребуете дать кому-то его игрушки, он может отказаться выполнить ваше требование.

Малыш скорее послушается, если увидит, что это доставляет вам радость, а непослушание огорчает. Вот почему так важно добиваться, чтобы у ребенка преобладали положительные эмоции — радость, ощущение, доверчивость, а обиды, страх, неудовольствие, гнев вовремя замечались и гасились. Малыши очень любят, когда их хвалят. Пользуйтесь этим для закрепления положительных черт поведения. Если же малыш поступил плохо, пристыдите его. Но при этом учите, что детям раннего возраста более доступно чувство гордости за свои успехи, чем чувство недовольства или стыда за плохие поступки. Поэтому не думайте, что ваш малыш бесчувственный, просто он еще не умеет стыдиться.

Иван ВЛАДИМИРОВ.



Ташкент. Зима. Снег.

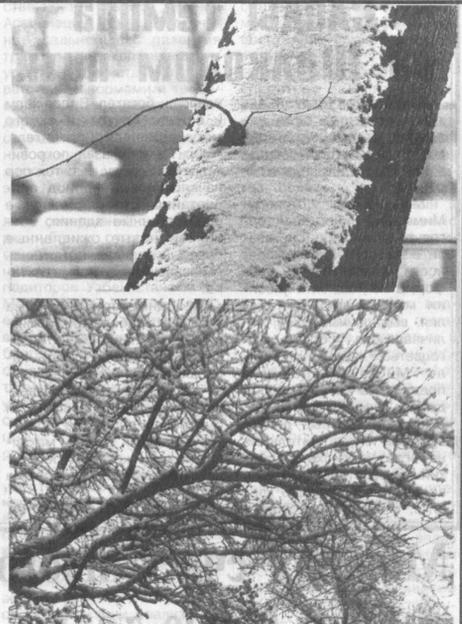


Фото С. ЛЮБЧИЧА и Т. НИГМАТУЛЛИНА.



Ташкент. Зима. Снег.



Ташкент. Зима. Снег.

Реклама и объявления • Реклама и объявления • Реклама и объявления

МИНИСТЕРСТВО ПО ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ СИТУАЦИЯМ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ОБЪЯВЛЯЕТ ТЕНДЕР
на проектирование, строительство и капитальный ремонт объектов в 2002 году.
Заявки принимаются до 20 февраля 2002 года по адресу: г. Ташкент, пл. Мустакиллик, 6, МЧС РУз.
ТЕЛ. 41-06-31.

ИНОФИРМЕ ТРЕБУЮТСЯ БУХГАЛТЕРЫ И УБОРЩИЦЫ.
Звонить по телефону: 136-06-80 с 9.00 до 15.00.

Служба Срочных Объявлений КУПЛЮ
82 к. • телевизор, видеомагнитофон, кинескоп. Т. 75-63-59; 182-57-05.

УТЕРЯННЫЕ
81 к. • круглую печать ООО «GANGA», выданную хокимиятом Шайхантаурского района.

81 к. • Уставы и Учредительные договоры за 1993 и 2001 гг. КП «ГАНГА» и ООО «GANGA» Шайхантаурского района

86 к. • госордер № 09-02/10091 от 15.01.1997 г. на право собственности Разикова Муродила Муминовича на квартиру

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ!

Арендное предприятие при КЗУ Шайхантаурского района **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.** Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по тел. 118-08-67.

«Вечерний Ташкент»
разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.
Прием объявлений ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.
Телефон для справок: 133-28-95. Факс: (371) 133-29-09.



Главный редактор **Акмаль АКРАМОВ**
Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомитетах Республики Узбекистан. Регистрационный № 10. Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-39. Факс (371) 133-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамати», по телефону 133-74-05.
Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Время подписания в печать по графику 12.00

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж — 7.283.
Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41. Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ Г-111

Чудо на каждый день

Когда начинается новый день, такой свежий, нежный и ласковый, ни за что не угадаешь, чем он завершится.

Гуляю это я, значит, по базару. И вдруг что-то мне очень свежей рыбки захотелось. Прямо-таки тянет меня какая-то неведомая сила в рыбный ряд. Подхожу, вижу — лежит на прилавке пряной травой укутанный молодой красавец килограмма на два с лишком. Чешуя золотая, взгляд — строго изучающий и нервно так дышит. Ну, я всего ничего — часа полтора поторговалась и, когда посиневший продавец капитулировал, трофей — в корзину и домой.

Дома перво-наперво надо переодеться, конечно, и в порядок себя, естественно, привести. Я это все в темпе проделала, подхожу к разделочной доске, где мой красавчик отдыхает и — вижу! Лежит мой Сазан Карпыч на левом боку, плавником голову подпер, достал из жилетного кармана крохотные часики и так задумчиво ключиком стрелкой переводит — то вперед, то назад, то опять обратно.

— Так! — закричала я, чувствуя подвох. — И что это означает?

— А то, — отвечает неторопливо рыба, — что вам, матушка, крупно повезло. Досталась вам золотая рыбка. И теперь, согласно сюжету, я обязана исполнить ваше заветное желание.

— Три! — не растерялась я (тоже ведь когда-то в школе училась и кое-что даже еще и помню).

— Три в смету не укладываются, — поморщился нежданный гость. — Давайте поскорее отыграем этот эпизод и дальше — в разные стороны.

Я судорожно соображаю. Главное — не прогадать. Помалу заказывать — все, что ни закажешь, быстро закончится. Помногу — хранить негде. И вдруг меня осенило:

— Чуда, — говорю, — хочу! И чтобы — каждый день!

Тут рыба ловко так подскочила, хвостом мне по лбу припечатала, заискрилась вся! В аквариум — хлоп! — и, используя его как транспортное средство, была такова в неизвестном сказочном направлении.

До самого вечера все тихо было. Я уже начала сомневаться — а не прогадала ли, как раздался решительный звонок в дверь. Открываю — на пороге дочь стоит, девица моя великовозрастная и крепко держит за руку ну совершенно чудного парня.

— Мама! — заявляет. — Это — мой жених. Знакомьтесь!

Я так на пороге и рухнула. Только успела пробормотать: «Чудеса!»

И было от чего упасть. Чадо мое от школьной скамьи была радикальная феминистка. «Семья, — говорила она, — это попрание прав женщины! И чтобы я замуж вышла — не дождетесь!» А тут вот тебе — на тебе!

Привели они меня в чувство, рассмотрела я жениха — худой, серьезный, на голове от волос — одна косица на затылке и одет во что-то очень не наше.

— Как же тебя, родимый, зовут? — спрашиваю.

— Гуруюра! — отвечает, тоже очень решительно.

— Ты, что же, из Индии будешь?

— Нет, — вмешалась дочь. — Он не из Индии, но мы

туда завтра уезжаем. Тут у нас чудо случилось — мы одновременно направление на стажировку получили в один и тот же город. Гуруюра будет стажироваться по медитации, а я — по медицине. А потом мы медико-медитационный центр откроем. На островах Туамоту.

— Ну, вы тут, детки, располагайтесь, чайку попейте, — говорю. — А мне по делам надо.

И быстренько — на базар, опять в рыбный ряд. Гляжу — у знакомого продавца лежит мой Сазан Карпыч и опять изучающе на меня смотрит.

— Карпик, миленький! — говорю ему. — Спасибо, конечно, за все, но если завтра еще и муженек мой номер выкинет — мне никакого валидола не хватит.

А у самой в голове — страшная картина. Сидит это мой муж Василий в позе лотоса и третьим глазом бдит, куда я семейные деньги расходую.

Рыба опять голову плавником подперла:

— Сегодняшнее чудо отменить не могу, — задумчиво так проговорила. — Но все последующие... В общем, это реально. Но — с условием! Ты меня у продавца этого выкупаешь, не торгуясь, и...

— В речку, в речку отпускаю! — закивала я радостно головой.

— Не-а! — прищурился сазан. — Несешь меня домой, помещаешь в родной аквариум и кормишь, поишь, настольными играми развлекаешь. Но, конечно, если это тебя не устраивает...

— Устраивает! Еще как устраивает!

Вот с тех пор и живет у меня в аквариуме золотая рыбка. А я исполняю все ее желания. И со вздохом умилениа читаю письма с Туамоту, где дочь моя с мужем все-таки открыли этот, как его там, центр.

В. ПАЩЕНКО.



Свежесть зимнего утра. Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

Тест Люблю или нет? Вот в чем вопрос

Попытаемся его разрешить. Ведь очень часто мы не можем разобраться в себе, понять свои чувства.

Тест, который мы вам предлагаем, очень хорошо известен на Западе и не очень хорошо у нас. С его помощью можно оценить чувства к мужу, другу, подруге — любому конкретному человеку. Это шкала любви и симпатий.

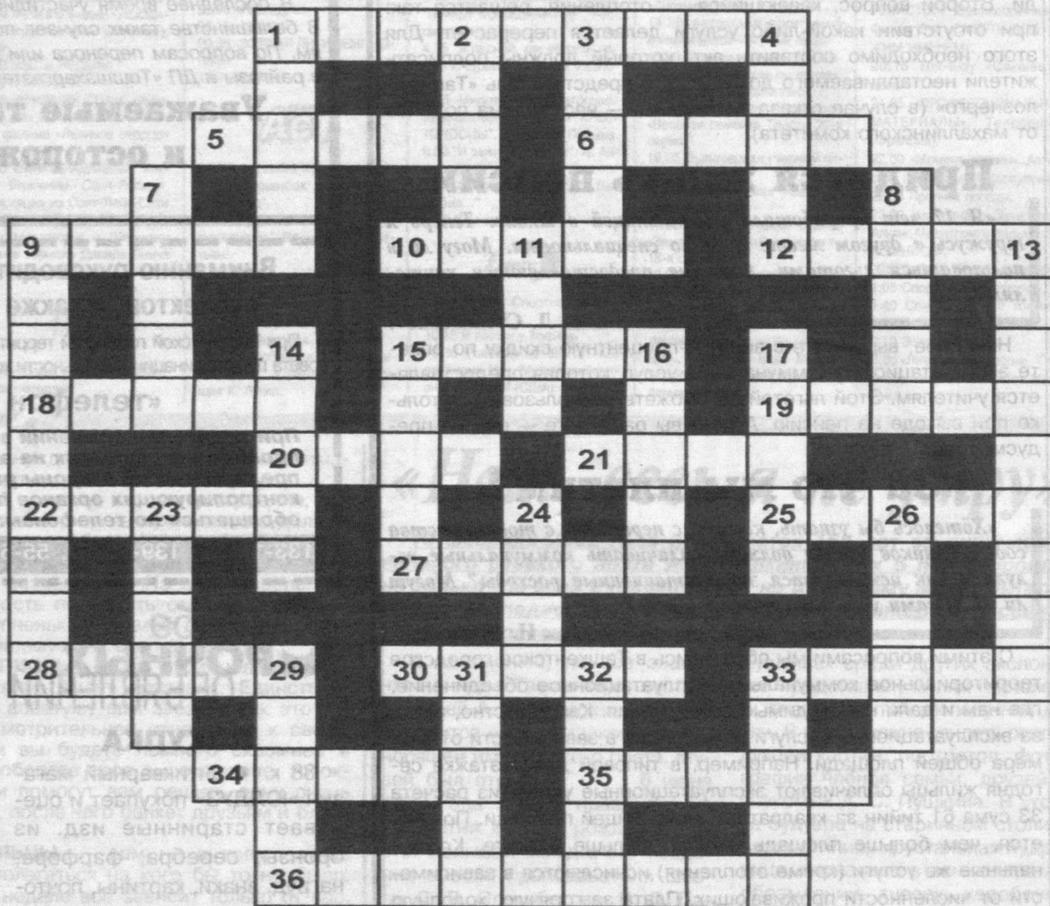
На каждое из следующих четырнадцати утверждений вы должны дать только один из возможных ответов: «да, это так» (4 балла); «вероятно, это так» (3 балла); «вряд ли это так» (2 балла); «это совсем не так» (1 балл).

Потом подсчитаем очки.

1. Я чувствую, что могу доверять ему (ей) абсолютно все.
2. Я уверена (уверен), что он (она) хорошо ко мне относится.
3. Я могу сказать, что он (она) принадлежит только мне.
4. Он один из самых обаятельных мужчин (она одна из самых обаятельных женщин), которых я знаю.
5. Для него (нее) я готова (готов) сделать абсолютно все.
6. Мне хотелось бы быть похожим на него (нее).
7. Когда мне плохо, то хочется поделиться только с ним (с нею).
8. Я думаю, что мы с ним (с ней) внутренне похожи друг на друга.
9. Я чувствую себя в ответе за то, чтобы ему (ей) было хорошо.
10. В большинстве случаев он (она) нравится людям почти сразу после знакомства.
11. Мне приятно чувствовать, что он (она) доверяет мне больше других.
12. Он (она) очень умный человек.
13. Мне было бы очень тяжело, если бы пришлось жить без него (нее).
14. Когда мы вместе, у нас схожее настроение.

После подсчета баллов посмотрим, что получилось. Максимальная оценка — 56, минимальная — 14. При низкой оценке, от 14 до 28 баллов, говорить о положительных чувствах не приходится. В диапазоне от 43 до 56 баллов вмещаются любовь и симпатия. Что же касается середины — от 29 до 42 баллов, то это, возможно, доказывает, что счастье не только в любви.

Кроссворд



По горизонтали: 1. Сборник избранных произведений разных авторов. 5. Накладные голенища с застежками. 6. Знойный сухой ветер пустынь. 9. Вязкое смазочное техническое масло. 10. Часть яхты. 12. Очертания предмета при помощи одних линий. 15. Свидетель виновника свадебного торжества. 18. Вулкан на острове Хонсю. 19. Пастушковый журавль. 20. Корнеллод, компонент некоторых национальных блюд. 21. Столетник, биогенный стимулятор. 22. Пустынная глинистая поверхность. 25. Съедобный гриб. 27. Воспалительный процесс носа. 28. Роман Т. Драйзера. 30. Морская буря. 33. Щит для объявлений.

По вертикали: 1. «Марафет» на корабле. 2. Дерево. 3. Способ печатания. 4. Остров в Адриатическом море. 7. Философское учение о морали. 8. Старинное метательное оружие. 9. Сомовидная аквариумная рыбка. 11. Земляной миндаль. 13. Древнейший город Узбекистана. 14. Благовонная смола, применяемая в парфюмерии и медицине. 15. Имя мудреца из поэмы А. Навои «Фархад и Ширин». 16. Многослойное изделие (кулинар.). 17. Брат Офелии в трагедии У. Шекспира «Гамлет». 23. Единица измерения количества электричества. 24. Арабское название мифической птицы Семург. 26. Рыба семейства карповых. 29. Правило. 31. Гастрольная поездка. 32. Термин механического человека, впервые введенного К. Чапек в пьесе «Р. У. Р.» (1920 г.). 33. Действующее лицо пьесы С. Ахмада «Бунт невесток».

Составила Марина КУРАКСИНА.

Ответы на сканворд, опубликованный в №14

По горизонтали: Шаг. Торт. Коллекция. Лоток. Дно. Руно. Сахар. Платан. Яма. Анчар. Икс. Есаул. Карта. Зло. Лиман.
По вертикали: Справка. Штопор. Туба. Чары. Галлон. Коса. Реал. Текс. Аня. Дух. Миазм. Инн. Акула. Туя. Охра. Слон.

В. ЛУГАНОВ.

<p>Учредитель — хокимият г. Ташкента</p>	<p>Главный редактор Акмаль АКРАМОВ</p> <p>Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.</p>	<p>Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10</p> <p>Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.</p>	<p>ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-39. Факс (3712) 133-29-09.</p>	<p>По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Тошкент почтамати», по телефону 133-74-05.</p> <p>Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Время подписания в печать по графику 12.00</p>	<p>Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-3. Объем — 2 пл. Тираж 7.283.</p> <p>Типография «Сканворд» при ГУ «Тошкент почтамати». Адрес предприятия: ул. Булок Турок, 41.</p> <p>Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».</p>
--	--	---	--	---	---