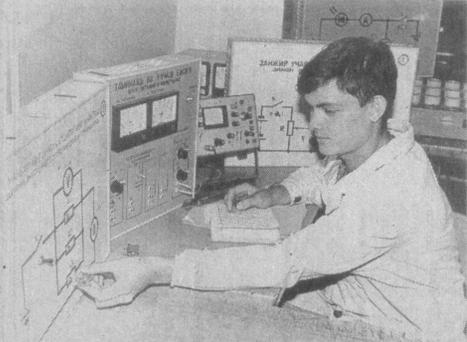


Электронные пособия для учащихся

Производство ОАО «Фотон» — контрольно-кассовые аппараты, цветные телевизоры, энергосберегающие люминесцентные лампы, электронные компоненты, сплит-трансформаторы — пользуется большим спросом как у отечественных, так и у зарубежных потребителей. Для производства импортозаменяющих и экспортноориентированных товаров был проведен маркетинг рынка, заключены договоры с зарубежными фирмами и компаниями на поставку необходимого оборудования, сделана ставка на использование современных технологий. Процесс, как называется, налицо. В прошлом году ОАО «Фотон» было выпущено товаров на 1175 млн. сумов, в нынешнем эту цифру планируется увеличить до 1850 млн. сумов. Возрос и объем экспорта — по итогам 2001 года он составил 900 тысяч долларов.

ОАО «Фотон» также принимает участие в реализации Национальной программы по подготовке кадров, которая предусматривает оснащение академических лицеев и профессиональных колледжей качественным отечественным учебно-лабораторным оборудованием. На предприятии выпускаются электронные методические пособия-стенды для изучения и выполнения лабораторных работ по курсам «Электричество», «Электротехника», «Радиотехника». Учебные пособия можно использовать при изучении 29 тем курса физики. Каждая тема представлена на стенде в виде схемы, к которой прилагаются различные съемные элементы, что позволяет усложнить и разнообразить задание. Пособия-стенды предназначены не только для лицеев и колледжей, их с успехом можно использовать и в школах, и для начальных курсов технических вузов. Все комплектующие для методических



пособий изготавливаются из отечественного сырья, что позволит в будущем существенно увеличить выпуск этой продукции, были бы заказчики. Необходимо отметить, что ОАО «Фотон» пока первое и единственное предприятие в республике, выпускающее подобные учебно-методические пособия.

Но этим новшеством ОАО не ограничивается. Недавно на предприятии были разработаны современные сплит-трансформаторы для нового поколения телевизоров и мониторов, которые заменят дорогостоящие зарубежные аналоги. Автоматизированная итальянская линия «Marsilli» позволяет производить до 100 тыс. сплит-трансформаторов в год. Также организован участок по сборке и наладке контрольно-кассовых аппаратов с фискальной памятью, разработаны малогабаритные энергоосберегающие люминесцентные лампы с электронным блоком. И, конечно, ОАО «Фотон» в этом году продолжит выпуск уже зарекомендовавших себя на рынке товаров полупроводниковых приборов, интегральных схем, диодов и другой электронной техники.

Н. НИКОЛАЕВА.
НА СНИМКЕ: продукция ОАО «Фотон».

Что чтобы четко и грамотно эти функции выполнять, требуются права — право на объединение в профсоюз, право на ведение переговоров и заключение коллективных договоров — все то, что гарантировано Конституцией и законами республики. Что предпринимает сегодня профсоюзные лидеры для того, чтобы поднять правовую грамотность и политическую активность населения? Разговор об этом состоялся на третьем пленуме ЦК профсоюза авиастроителей Узбекистана, в котором приняли участие все члены центрального комитета.

Президиум нашего комитета действует сегодня в условиях развития рыночной экономики, — отметил заместитель председателя ЦК профсоюза авиастроителей Шавкат Мингалев. — И надо отметить, что свою главную задачу — защищать социальную справедливость в области труда, занятости, оказывать материальную помощь нуждающимся членам профсоюза — президиум выполнял неукоснительно. Руководствуясь Законом «Об охране труда», профсоюзные органы всех уровней направляли свою деятельность на усиление надзора и общественного контроля за со-

ВЫРАЖАТЬ И ЗАЩИЩАТЬ ИНТЕРЕСЫ ЛЮДЕЙ

— так можно определить основные функции профсоюза

блюдением законодательства, норм и правил охраны труда в ведомствах, на предприятиях и в организациях независимо от форм собственности и хозяйствования, за созданием безопасных условий труда...

Что касается защиты прав и интересов трудящихся, то за отчетный период (с 2000 года по настоящее время) консультации по правовым вопросам в устном порядке получили более ста человек, письменно — тридцать три работника. На многих предприятиях была проведена проверка соблюдения трудового законодательства при увольнении работников, своевременности и правильности выплаты заработной платы. Анализ показывает, что руководители и профсоюзные комитеты уделяют этим вопросам недостаточно внимания, нередко формально относятся к подведению итогов выполнения коллективного договора.

Важную роль в социально-экономической жизни авиастроителей играет социальное страхование. За год около тысячи человек получили свое здоровье в санаториях (на эти цели было израсходовано около 40 миллионов сумов). В детских оздоровительных лагерях отдохнули 1848 детей. Кстати, путевки в места отдыха детей лет выдают бесплатно. Более 4 миллионов сумов было выделено на материальную помощь, которую получили 150 членов профсоюза, семь человек, у которых дети обучаются в вузах и средних учебных заведениях на контрактной основе, получили суду для оплаты контракта.

Немало за последнее время было проведено всевозможных конкурсов, посвященных Году матери и ребенка, 10-летию независимости и 10-летию образования Национального авиакомпания «Узбекистон хаво йуллари». Большой интерес вызвали и творческие конкурсы: на лучший детский рисунок, конкурс народного творчества и художественной со-

деятельности «Узбекистан — Родина моя» и конкурс, объявленный на радио. — «Мои мечты в полетах». На проведение всех этих мероприятий было выделено более 500 тысяч сумов. Более миллиона сумов израсходовано на поощрение учителей и наставников, профактивистов.

Серьезное внимание уделено развитию и укреплению международных связей профсоюза. За последние годы ЦК профсоюза тесно сотрудничал с родственными профсоюзами авиастроителей Украины, России, Казахстана, которые оказывали нам консультативную и информационную поддержку. Хорошие деловые отношения сложились также и с отраслевыми профсоюзами Узбекистана и СФП. Эти отношения будут развиваться и в нынешнем году, поскольку опыт других организаций поможет укрепить профсоюзную солидарность и единство во имя защиты прав и интересов трудящихся.

Гульнара УСТИМЕНКО.

Наши интервью

С ЛЮБОВЬЮ И УВАЖЕНИЕМ

Государственная программа «Год защиты интересов старшего поколения» предусматривает целый ряд важных направлений, по которым предстоит работать не только государственным структурам, но и общественным организациям. При ее разработке учитывались предложения фондов «Нуроний», «Махалля», общественного движения молодежи «Камолот» и, конечно же, Комитета женщин. Теперь комитеты женщин и женсоветы включаются в работу по осуществлению программы. О направлениях и перспективах этой работы — наш разговор с председателем комитета женщин Сергеевского района Ферузой Юсуповой Ариповой:

— Феруза Юсупова, прежде всего, каких именно задач будет решать Комитет женщин в целом в связи с принятием в республике Государственной программы «Год защиты интересов старшего поколения»?

— Начнем с того, что основная задача комитетов женщин — это защита интересов женщин всех категорий и, конечно же, всех возрастов. Среди вопросов, требующих постоянного внимания, в первую очередь это забота о здоровье женщин, здоровье подрастающего поколения, о том, чтобы наши семьи были крепкими и счастливыми. Большого внимания требуют нужды и заботы женщин, которые заняты воспитанием детей, — с одной стороны, они выполняют важнейшую и благороднейшую задачу, которую сама природа возложила на женщину-мать, с другой стороны — оказываются несколько в стороне от стремительной современной жизни, больше чувствуют свою зависимость от обстоятельств, меньше знают о своих правах. Все это, кстати, в полной мере относится и к женщинам старшего поколения. Например, говоря о крепкой и счастливой семье, мы все прекрасно понимаем, что ее не создашь без заинтересованного участия старших, особенно — сверехвой. Что касается повышения уровня правовых знаний, то в этом нуждаются многие женщины пожилого возраста, особенно те, кто большую часть жизни посвятил воспитанию детей, а затем — внуков и не имел возможности получать регулярную информацию о правовой реформе, изменениях в законодательстве и так далее. И, конечно же, здоровье старшего поколения должно быть предметом неустанной заботы со стороны общества. Вот кратко те основные направления, по которым ведется и будет вестись работа.

— Как конкретно она осуществляется или будет осуществляться в вашем районе?

— Еще в прошлом году, накануне праздника Руза-хайит, мы составили список женщин, проживающих в Сергеевском районе, которым больше восьмидесяти лет. Их оказалось более трехсот. Тогда же, накануне праздника, мы начали их посещение. Я побывала у ста тридцати этих почетных женщин. Мы вручали им подарки, расспрашивали об условиях жизни, узнавали пожелания. Знаете, многие были тронуты таким вниманием до слез. И я подумала, как важно нам всем понять, что со временем человек все больше нуждается просто в добром слове, разговоре по душам, во внимании, которое мы все еще часто забываем проявлять. Очень важно, чтобы молодежь росла более чуткой. Забота о старших и младших очень тесно взаимосвязана, ведь и в отдельной семье покой и благополучие в старости во многом зависят от того, каких детей воспитал человек.

Сейчас мы изучаем первоочередные нужды пожилых женщин нашего района. Есть те, кто нуждается в материальной помощи, опеке, а с другой стороны, немало наших женщин старшего возраста полны сил и желания приносить пользу людям на общественной работе — их мы будем привлекать к работе женсоветов, Комитета женщин района, их опыт и знания принесут неоценимую пользу в деле воспитания гармонично развитого поколения. Во всех случаях очень важно, чтобы человек не чувствовал себя одиноким и невостребованным. В школах хотим проводить встречи с наставниками. Есть еще одна особая задушка — организовать экскурсию для женщин старшего возраста по древним городам нашей страны.

— На все это потребуются средства...

— которые выделяют нам наши спонсоры. В первую очередь это холдинговая компания «Файз», председатель правления — Мукаррам Ахадовна Азимова — удивительно отзывчивая женщина. Ни одна просьба, ни одно предложение нашего Комитета женщин не оставалось без ответа с ее стороны. Постоянную помощь в проведении различных мероприятий оказывает фирма «Озика» (директор — Садриддин Ирматов). На каждый Новый год эта фирма организует минимум сто подарков для детей-сирот, и такие же подарки для детей, пожилых людей они делают на Навруз, другие праздники. В числе наших неизменных помощников — завод солнцезащитных устройств (директор Улугбек Туляганов). Благодаря таким помощникам мы можем осуществить все задуманное. А сил нам не занимать — у нас на местах замечательные женсоветы, и хотелось бы от души выразить благодарность их председателям за ту работу, которую они ведут. Так что, надеюсь, что и в этом году, и в дальнейшие годы мы сможем выразить должным образом любовь и уважение, которых по справедливости заслуживает старшее поколение.

Беседовала А. СПИРИДОНОВА.



За конкурентоспособную продукцию

«PRESIJAN» — гарантия качества

«... Малый и средний бизнес, предпринимательство должны стать не только основным законом в формировании валового внутреннего продукта страны, но и важнейшим фактором занятости и источником доходов населения, обеспечения национальной благосостояния». С этих слов из выступления Президента Узбекистана И. А. Каримова и начал нашу беседу директор частной фирмы «PRESIJAN» Несор Мир Хафизулло.

— Сегодня эти слова, как мне представляется, стали поистине крылатыми. Мы, предприниматели, поддерживаем курс на создание в республике благоприятных условий для развития бизнеса. Сама жизнь доказывает его правильность.

— Пожалуй, не ошибусь, если скажу, что работать в «PRESIJAN» действительно престижно: высокая культура производства, чистота, новейшее оборудование. По голландским, немецким и датским рецептам здесь изготавливается деликатесная продукция — песочное печенье, слоеные торты, пироженки. Причем выдумка и творчество мастеров-кулинаров, кажется, не знает границ, а дизайн упаковки, ее красочность служит прекрасным дополнением и украшением аппетитной продукции. С удовольствием раскупают ее жители не только близлежащего массива Ю. Слонима Хамзинского района, но и другие округа. Конечно, не все, чем фирма сегодня располагает и чем по праву гордится, появилось сразу. За плечами коллектива — освоение технологий, обучение работе в условиях новых экономических отношений.

— Мы научились, — рассказывает начальник производства Абдумажид Халмухамедов, — всем тонкостям современного изготовления выпечки. Да, конечно, есть у нас тестомесильные аппараты, дозирующие и так далее... Но, если не вложить в дело душу,

вряд ли оно пойдет, как надо.

Сегодня сложным кулинарным искусством блистательно владеют мастера Алишер Умаров, Мадрид Ориев, Шахноза Рахмонова, Сайера Ахмедова и другие.

— Наше предприятие обеспечивает работой 50 специалистов, — продолжает Несор Мир Хафизулло. — Мы добились расширения ассортимента изделий, выполняем индивидуальные заказы. Свой выбор клиент может сделать по европейским каталогам. Сейчас думаем о создании филиалов, дочерних предприятий в областях. Это позволит не только увеличить объем производства, но и создать новые рабочие места. Наконец, как мне кажется, недалеко тот день, когда наша продукция пойдет на экспорт. Варианты этого тоже разрабатываются. Думаем, мы и на зарубежном рынке найдем достойную для себя нишу. Быть уверенным в этом помогают энергия людей, их стремление укреплять авторитет фирмы.

Усам АЗИЗОВ.
НА СНИМКЕ: «Сладкая продукция — для вас», — говорят мастера ЧФ «PRESIJAN».

Фото автора.

Золотые руки

Издания мастеров декоративно-прикладного искусства региона Центральной Азии всегда славилась и вызывают огромный интерес во многих странах. Сегодня народные традиции и обычаи также сохраняются и передаются из поколения в поколение.

Одним из мастеров и знатоков декоративно-прикладного искусства является Зарифа Шукурова, которая уже много лет занимается вышивкой золотыми нитками на бархате. Сейчас она работает в школе № 147 Мирабадского района преподавателем по труду, а после занятий ведет кружок по изготовлению мягкой игрушки и вышивки золотом на бархате.

Благодаря своим золотым рукам, превращающим обычный кусок бархатной материи в произведение искусства, она завоевала уважение не только среди преподавателей, но и у своих учеников, которые с радостью и усердием перенимают у Зарифы опыты навыки и опыт работы с нитками и иглой.

В школе постоянно действует выставка работ кружка золотойшей, в которой представлены изделия, выполненные руками учащихся. А достаточно сложные и наиболее красивые из них отправляются на конкурсы и выставки городского масштаба.

Традиционным стало участие воспитанниц З. Шукуровой в «Слете одаренных детей», который проходит в комплексе дополнительного образования Мирабадского района. Впервые удостоившись первого места в выставке, которая проходила во Дворце железнодорожников, где были представлены работы декоративно-прикладного искусства школьников всего города, изделия вышивальщиц из школы №147 стали постоянными «звездами» подобных мероприятий.

Несомненно, воспитание

защиты — 36 сумов. Абонентские книжки сейчас раздадут работники треста «Сувсоз», и, я думаю, мы закончим эту работу к 10 марта. Оплату можно производить в любом отделении Народного банка до 10 числа текущего месяца. О повышении тарифов мы, как и прежде, будем объявлять через прессу. Но так как большинство жителей раньше узнавали об этом непосредственно в ТСЖ, то сейчас мы ищем дополнительные пути информирования. Возможно, будет вывешиваться объявление в подъездах домов или об этом скажут по телевидению, или же жителей проинформируют инспектора службы — вопрос сейчас решается.

За отсутствие воды несет ответственность трест «Сувсоз». При возникновении такой ситуации нужно позвонить по телефонам, указанным в абонентской книжке. За эксплуатацию инженерных сетей в жилых домах отвечает ТСЖ, поэтому в случае их прорывов, течи кранов либо других аварий жильцы должны обращаться в товарищество собственников жилья по месту жительства. Так же, как и прежде, тех, кто оплатит за воду и канализацию за год вперед, повышение тарифов не коснется. А со злостными неплательщиками дело будет выясняться через суд. Льготы для тех, кто имеет на них право, сохраняются.

Спрашивают — отвечаем

Новый порядок расчетов

«С 1 января изменился порядок расчетов за пользование коммунальными услугами. Теперь за газ, воду и отопление мы будем платить отдельно. Хотелось бы узнать об этом подробнее».

Л. Иванова.
На этот вопрос мы попросили ответить главного инженера ГУПТ «Сувсоз» Закира Тураевича Салиходжаева.

— Действительно, с 1 января нынешнего года расчет за все виды коммунальных услуг будет производиться с поставщиками напрямую. Так, за горячую, холодную воду и канализацию плату с жильцов взимает трест «Сувсоз». Мы заключаем с каждым жителем договор и выдаем ему абонентскую книжку, по которой он будет производить оплату. За нее нужно заплатить 100 сумов. В книжке указан лицевой счет, на который вносится плата. На одного человека за пользование водой она составляет 261 сум, а за услуги канализации

Центр досуга пенсионеров «Мажор», попечительский совет «Мехржон» при участии Центра одаренных детей-инвалидов «Санвикт», городского клуба реабилитации детей-инвалидов «КРИДИ», а также клубы любителей бега «Ласточки», «Икар», «Кентавр» организовали бесплатные оздоровительные курсы по системе академика Норбекова. К проведению занятий подключились преподаватели академии оздоровления «Мадади Сино».

2002 год — Год защиты интересов старшего поколения

Спешите делать добро!

Более 150 представителей старшего поколения, кто с интересом, кто с недоверием, кто просто из любопытства собрались недавно в ДК «Гульшан». И уже через час под звуки музыки они делали разминку для суставов и позвоночника, выполняли дыхательную и осудостую гимнастику. И в течение десяти последующих дней наставники М. Икрамова, В. Суриятова, А. Вахидов, Н. Самигжанова терпеливо объясняли и показывали им методы и приемы оздоровительной гимнастики. Начиная с первого дня встречи превратились в курс увлекательных и интересных тренировок. Здесь учили, как стать здоровыми, научиться смотреть на жизнь по-новому, как стать уверенным в себе, жизнерадостным, молодым и веселым.

Результаты не замедлили сказаться. Каждый очередной урок начинался с опроса. Слушатели делились своими успехами: у кого-то улучшилось зрение, кто-то вообще снял очки, у кого-то исчезли боли в суставах, отступила депрессия, улучшились отношения с близкими... Люди молодели на глазах!

Закончились курсы большим самодеятельным концертом, устроенным самими слушателями, которые исполняли частушки, посвященные преподавателям, русские, татарские, казахские, узбекские, польские народные песни, романсы, басни и даже читали анекдоты. Благодаря этой полезной инициативе пенсионеры не только поддержали здоровье, но и сэкономили 1 млн. 300 тыс. сумов.

Валентина БЕСЦЕННАЯ.



ребят на традициях народных умельцев и мастеров — дело, достойное уважения. И именно благодаря таким людям, как Зарифа Шукурова, работы золотойшей и дальше будут ра-

Стоянка стоянке — рознь

«Имеют ли право владельцы автомашин устравить автостоянку впритык к многоквартирному жилому дому? Куда смотрит УБД?»

И. Колосова.
К каждому конкретному случаю нужен конкретный подход. И каждым конкретным случаем должна заниматься соответствующая конкретная служба. Вопрос о стоянке автомашин не входит в компетенцию Управления безопасности дорожного движения. Это — дело хохимията и участкового милиционера, а также махаллинского комитета. Служба безопасности движения занимается организацией дорожного движения и добивается соответствия его параметров установленным в стране Правилам дорожного движения.

Так что нашей читательнице надо обратиться, во-первых, в махаллу по месту жительства, во-вторых, в хохимията своего района, в-третьих, в опорный пункт милиции, к своему участковому, в-четвертых, раз стоянка вплотную примкнула к жилому дому и может вызвать возгорание строения, следует обратиться в районный отдел пожарной охраны.

Экологическую культуру — всем

Готовятся к хашарам

Целенаправленно ведется работа по экологическому воспитанию населения. Так, на днях в Ташкентском государственном педагогическом университете прошла научно-практическая конференция на тему «Женщина и экология», инициатором проведения которой стали отделение фонда «ЭКОСАН» столицы и Яккасарайского района.

Открывая ее, ректор Ташкентского государственного педагогического университета профессор Б. Кадыров отметил, что вопросы, связанные с охраной окружающей среды, заботливый отношение к природе, находят самое широкое отражение в процессе обучения и воспитания будущих специалистов. Формирование их экологической культуры идет по линии воспитания экологической ответственности, приобретения природоохранных практических навыков, выработки активной жизненной позиции.

Акцент на необходимость выработки этики жизненной позиции, воспитания экологической культуры был сделан и в выступлениях президента Международного фонда «Экосан» Ю. Шадишметова, директора НИИ педиатрии Д. Махмудовой, профессора Национального университета Т. Рахимовой, первого заместителя хокима Яккасарайского района Д. Шариповой, председателя городского отделения МФ «Экосан» Ш. Расуловой и других.

— Мы, будущие педагоги, — сказала студентка Ташкентского государственного педагогического университета Наргиза Надирова, — отлично сознаем степень своей ответственности за обучение и воспитание подрастающего поколения, потому-то и стараемся пополнять свои знания по этой одной из актуальнейших проблем современности, участвуя в благоустройстве и озеленении территории института, школ, где проходим практику, в махаллах, где живем. От нас, будущих специалистов и будущих мам, зависит многое, и мы постараемся стать активными пропагандистами экологической культуры и грамотности во имя процветания нашего независимого Узбекистана, примем активное участие в субботниках, приуроченных к празднику Науруз.

К этим субботникам, приуроченным к Наурузу и 10-летию МФ «Экосан» и предусматривающим не только создание парков и скверов, зеленых уголков, благоустройство территорий, но и проведение конкурсов на лучшую чайную для пожилых людей, благоустройство больницы для людей старшего поколения, уже ведется активная подготовка, и все больше и больше коллективы включаются в работу, которая будет способствовать экологическому благоустройству города.

Соб. инф.

ЖЕНСКИЙ КЛУБ

Страница Ташкентского городского комитета женщин



Их наградила Родина

БЫЛ ТРУДЕН ПЕРВЫЙ ШАГ

Нозима Хасанова в ГАБТе имени Алишера Навои вот уже десятый год. В театр пришла сразу после окончания Высшей школы национального танца и хореографии. Сначала танцевала в хордебалете. Спустя некоторое время девушку заметила народная артистка Узбекистана Гули Хамраева. Под ее руководством Нозима Хасанова и стала делать свои первые самостоятельные шаги в балете.

— «Амulet любви», «Бахчисарайский фонтан», «Дон Кихот», «Тысяча и одна ночь», «Поэма двух сердец» — вот те спектакли, в которых я танцую в настоящее время, — начала наш разговор Нозима Хасанова. — Своей же главной работой на сегодняшний день я считаю создание образа Одетты — Одилины в балете Чайковского «Лебединое озеро». К этой партии я шла довольно долго, упорно работая. Ведь у нас, как говорят, если балерина станцевала «Лебединое озеро», то, значит, она показала себя. Кстати, с этим спектаклем в прошлом году я гастролировала в Китае. Танцевать там было интересно и престижно, я же представляла в этой стране узбекский балет. Но в то же время было и очень сложно — ведь приходилось работать с незнакомой мне труппой. Но все получилось довольно удачно.

— В принципе, словосочетанием «довольно удачно» можно охарактеризовать складывающуюся сейчас вашу карьеру. Да, начало было трудным, но в то же время все ваши усилия не остались незамеченными. У вас есть своя публика, которая ходит в Большой имени Указом Президента в честь юбилея независимости вам было присвоено звание заслуженной артистки Узбекистана...

— Было очень приятно, что мне в таком молодом возрасте было присвоено такое почетное звание. У меня появился прилив новых сил, творческих идей. Хочется танцевать еще лучше, доказывать, что не зря меня отметили. Словом, оправдать надежды.

— Нозима, понятно, что большую часть вашего времени занимает балет. Свободное время мало, но все же оно есть. Как же вы его проводите?

— Все свое свободное время я полностью посвящаю семье — мужу и дочке, которой сейчас четыре года.

— Не секрет, что довольно часто у балерин не всегда удачно складывается личная

жизнь. Не все позволяют себе иметь детей. Как вы думаете, с чем это связано?

— Прежде всего в наши дни очень нелегко найти человека, который бы тебя любил и понимал, какая это трудная профессия — балерина. Бывает, что после спектакля приходишь домой абсолютно разбитая. Какие там заботы о доме, о хозяйстве! К счастью, мне в этом плане повезло. Ну а насчет ребенка — да, я рискнула. У нас же, балерин, стать мамой было нелегко, но я твердо знала, что из балета не уйду, и через год после рождения дочки я вернулась в театр.

— Нозима, буди, конечно, буднями, но в нашей жизни случаются и праздники. Один из них, самый что ни на есть женский — 8 Марта, буквально на днях. Как вы обычно его отмечаете?

— К этому празднику мы в Большом театре всегда готовим концерт для нашего любимого зрителя. Стараемся показать ему самые яркие номера. Так что 8 Марта я встречаю на работе. Ну, от родственников, любимого в этот день ждешь каких-то сюрпризов, подарков. Обычно это цветы.

— Нозима, чем-чем, а женщины вы и в повседневной жизни не обижены...

— Знаете, когда тебе дарят цветы зрители — это одно. Так они вознаграждают тебя за твой труд. А вот когда тебе дарит цветы близкий человек — это совсем другие ощущения и чувства. Жаль, что праздники быстро проходят.

— Да, и опять начинается работа. Так какой же образ вам очень хотелось бы воплотить на сцене?

— Я знаю, что «Жизель» — это не мой спектакль. Я балерина несколько другого амплуа. Но по состоянию души этот спектакль мне очень близок. Я хотела бы если не станцевать его, то хотя бы порепетировать. Но с другой-то стороны, если интенсивно работать, то достичь можно многого, даже того, что, на первый взгляд, кажется недостижимым.

Беседу вел Владимир БЫБЕВ. Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

Серьезный взгляд, ровный голос, открытое, располагающее к доверию лицо — глядя на Адибу Махмудовну Ходжаеву, думаешь, что таким и должен быть каждый врач. Со времен Ибн Сины люди знали, что доверие пациента к врачу — первый и непреходящий залог выздоровления. Наследие Ибн Сины прекрасно знал дедушка Адибы — табиб и знаток восточной медицины. Он передал секреты траволечения своему сыну, а тот — своей любимой дочери. «А деду свои знания передал его дядя. Так что я — уже четвертое поколение медиков в нашей семье», — улыбается Адиба Махмудовна. Прекрасное знание народной медицины сочетается с доскональным изучением новейших методов лечения — Адиба Махмудовна работает в медицинском лазерном центре при Институте прикладной лазерной физики Академии наук Узбекистана. Один только перечень приглашений, которые она получала и получает от медицинских учреждений и институтов Индии, Турции, Таиланда, где хотят перенять опыт применения лазерной терапии,

говорит об уровне ее знаний и квалификации. При этом напряженная работа дополняется еще и общественной деятельностью — Адиба Махмудовна Ходжаева участвует в работе Республиканского комитета женщин.

Работа не только приносит радость, но и помогает выстоять в жизненных испытаниях, а их у Адибы Махмудовны, увы, было немало. Самым страшным из них явилась гибель брата в трагический день 16 февраля 1999 года. Горе было настолько велико, что долгое время не приходили слезы, как и не приходило облегчение. Ни на минуту не могла заснуть или забыть. А потом как будто откуда-то извне, в ее душу пришли стихи. Сами собой стали складываться образы, строки. Вместе со стихами пришли слезы, и стало чуть легче.

С тех пор она пишет стихи. Пока — для себя, иногда читает близким друзьям, но мечтает о времени, когда будет опубликован собственный поэтический сборник. «Конечно, для этого еще нужно много и серьезно поработать», — говорит Адиба Махмудовна. — Я ведь никогда не сочиняла, хотя в детстве, в юности любила и много декламировала стихи, любила петь».

Большая часть стихов Адибы Ходжаевой — это гневное обвинение терроризму. Поднявший руку на родную землю, посягнувший на самое святое на земле — жизнь — заслуживает только осуждения и презрения. Стихи дышат страстным желанием искоренить зло, обличить его пособников. «Ты держал ли в руках Коран?» — обращается автор к тем, кто прикрывается высокими идеями для оправдания низких целей и продолжает:

«Мне цыганка нагадала счастье. «Жди», — сказала. — Будет непременно. И когда вошел ты — покaзaлось: Вот оно, желанное мoлoвeнь!»

Сердце в пути

говорит об уровне ее знаний и квалификации. При этом напряженная работа дополняется еще и общественной деятельностью — Адиба Махмудовна Ходжаева участвует в работе Республиканского комитета женщин.

Работа не только приносит радость, но и помогает выстоять в жизненных испытаниях, а их у Адибы Махмудовны, увы, было немало. Самым страшным из них явилась гибель брата в трагический день 16 февраля 1999 года. Горе было настолько велико, что долгое время не приходили слезы, как и не приходило облегчение. Ни на минуту не могла заснуть или забыть. А потом как будто откуда-то извне, в ее душу пришли стихи. Сами собой стали складываться образы, строки. Вместе со стихами пришли слезы, и стало чуть легче.

С тех пор она пишет стихи. Пока — для себя, иногда читает близким друзьям, но мечтает о времени, когда будет опубликован собственный поэтический сборник. «Конечно, для этого еще нужно много и серьезно поработать», — говорит Адиба Махмудовна. — Я ведь никогда не сочиняла, хотя в детстве, в юности любила и много декламировала стихи, любила петь».

Большая часть стихов Адибы Ходжаевой — это гневное обвинение терроризму. Поднявший руку на родную землю, посягнувший на самое святое на земле — жизнь — заслуживает только осуждения и презрения. Стихи дышат страстным желанием искоренить зло, обличить его пособников. «Ты держал ли в руках Коран?» — обращается автор к тем, кто прикрывается высокими идеями для оправдания низких целей и продолжает:

«Мне цыганка нагадала счастье. «Жди», — сказала. — Будет непременно. И когда вошел ты — покaзaлось: Вот оно, желанное мoлoвeнь!»

Сердце в пути — такой образ встречается у Адибы Ходжаевой. Образ поиска, обновления, жажды добра. Этим живет врач с душой поэта и взглядом художника.

А. ВОЛОКО.



Там написано черным по белому: Полюби всех людей вокруг, Помогни тому, кто нуждается, Ближнему будь близким другом.

Много проникновенных строк посвящает Адиба Ходжаева отцу и брату, вспоминает безмятежные дни детства, юности, праздники, «когда гостей был полон двор».

Любовь к красоте живет в стихах, посвященных родной земле, ее городам и другим странам, их чудесам и легендам. Везде она находит друзей, людей, близких по духу. Она живет ожиданием чуда:

«Мне цыганка нагадала счастье. «Жди», — сказала. — Будет непременно. И когда вошел ты — покaзaлось: Вот оно, желанное мoлoвeнь!»

Сердце в пути — такой образ встречается у Адибы Ходжаевой. Образ поиска, обновления, жажды добра. Этим живет врач с душой поэта и взглядом художника.

А. ВОЛОКО.

Человек и его дело ЗА ВЫСОТОЮ — ВЫСОТА

Любовь Мироновна Юн — доктор химических наук, ветеран труда, известный изобретатель, член специализированного совета по защите докторских диссертаций при Национальном университете имени Мирзо Улугбека. Какими качествами должен обладать человек, а тем паче женщина, чтобы достичь всех вышеперечисленных высот? Силой духа, умом, выносливостью, терпением, широким кругозором? Или всеми качествами вместе взятыми? Все эти качества есть в ней, в Любови Мироновне Юн. Вместе с тем она — добрая, отзывчивая, обаятельная женщина, бесконечно любящая своих детей и внуков мать и бабушка. Весь ее жизненный путь — нелегкая дорога, в которой ей приходилось брать одну высоту за другой...

Первая, по-настоящему солидная высота была взята тогда, когда пытливая и умная девочка Люба блестяще закончила среднюю школу. «Мы все по-хорошему завидовали ей, — вспоминали ее бывшие одноклассники на юбилее Любови Мироновны. — Завидовали ее знаниям, терпению, с каким она «грызла гранит наук». И мы верили, что она достигнет в этой жизни многого...».

Следующая высота была взята в 1957 году — с поступлением на химический факультет Среднеазиатского государственного университета (ныне — Национальный университет Республики Узбекистан). Затем через два года в числе лучших студентов Любовь Юн была переведена на химфак Ленинградского государственного университета.

Тогда и пришло к Любови Мироновне светлое, ни с чем не сравнимое чувство — любовь к Виктору — высокому, стройному, красивому парню, студенту Ленинградского транспортного института.

Вера Александровна Харламова, майор таможенной службы, имеющая ряд наград «За безупречную службу в органах МВД», в честь 10-летия независимости Республики Узбекистан, и ее помощница Татьяна Семеновна Карпович занимают, на первый взгляд, весьма прозаичным делом — вещевым обеспечением сотрудников таможенной службы. Но когда они начинают говорить о своей работе, рассказывать о том, как они участвовали в разработке многочисленных образцов форменной одежды таможенников, подбирали расцветку и фактуру обмундирования, необходимого атрибутику к нему, то чувствуют, как они душой болеют за свое дело.

Вера Александровна Харламова с особой гордостью демонстрирует специализированную картотеку, которую

ее мастерская размещается на кухне. На обычном кухонном столе лепится... Мы с вами, только в лучшем своем варианте. Могучие богатыри, сказочные красавицы, добрые феи и мудрые волшебники — кто в детстве не мечтал ими быть? Кто не вкладывал в эту мечту лучше, что есть в душе? Вот и полюбили на свое идеальное отображение — мастер-кукольник вынул из нас спящую где-то в глубине детскую доброту и мудрость, и теперь они живут в огромных глазах и таких огромных улыбках (прот до ушей — хоть веревочки пришей!) сказочных персонажей.

Штаб-квартира творчества, очень напоминающего библейский процесс изготовления человека, на кухне художника-кукольника Венеры Согадеевой для самого творца — источник всяческого беспокоества. Но она все терпеливо переносит из-за любви к профессии. Впрочем, послушаем лучше, что она сама рассказывает о себе и своей удивительной работе.

Работа превыше всего

— Изготовление кукол — дело очень трудоемкое, и порой приходится отодвигать в сторону все другие дела, даже срочные. Ну вот, с утра я наметаю план. К примеру: сходить на базар, приготовить обед, пойти на собрание в школу, где учатся мои дети. Встретиться с коллегой. И вдруг — мне звонят по поводу работы. Очередной заказ. И я все бросаю, обо всем забываю, планы рушатся, друзья и родственники обижаются, комплекс вины все растет... Но ничего не могу с собой поделать. Работа — это моя жизнь. Вообще-то в детстве я мечтала стать

актрисой. Когда училась в школе, то занималась в самодеятельности, сама себе шила костюмы. В характеристике, выданной по окончании средней школы, имеется даже такая строчка: «есть склонность стать актрисой». Но судьба распорядилась иначе, и я стала художником. Училась в Ташкентском художественном училище, на бутарфорском отделении. Моим первым учителем был Андрей Андреевич Ким — полученные от него знания я и сегодня использую в своей работе. А первую практику проходила в Республиканском театре кукол. Работать приходилось много. Театр ставил в год по шесть новых спектаклей, так что часто оставались ночевать на рабочем месте, чтобы успеть к премьере завершить все приготовления. Вот так жизнь с самого начала задала напряженный темп и до сих пор его не снижает.

Куклы бывают разные

— Вроде и опыт уже большой, а каждый раз, начиная работу, как будто все начинаю с нуля, беспokoюсь и переживаю, какими выйдут мои сказочные герои. Как изготавливается кукла? О, это сложнее, чем торг испечь, и рассказывать — долго. Я вам просто материалы перечислю: глина, гипс, папье-маше, набивная вата, различные виды материи... Много зависит от типа куклы. Они подразделяются на типы: тростевые, перчаточные, марионетки и так далее. Традиция изготовления кукол в мире очень древняя, на протяжении веков опробовались разные техники. Лучшее — оставалось жить. Кстати,

среди коллег их не воспринимают отдельно друг от друга. Стоит только удивляться, как этим двум милым женщинам, занятым таким нелегким делом, вечно спешащим, удается оставаться всегда привлекательными и молодыми духом. Ведь об их истинном возрасте можно догадаться только лишь тогда, когда Вера Александровна, со свойственной куколочкам матерям нежностью, рассказывает о своем взрослом двадцатичетырехлетнем сыне, а Татьяна Семеновна — с характерными для бабушек трогательными нюансами сообщает о продолжении двух подрастающих внуков.

В первые дни весны хочется пожелать им огромного человеческого счастья, благополучия в семьях и крепкого здоровья!

Гульнора АБДУНАЗАРОВА.



ВПЕРЕДИ — ВСЯ ЖИЗНЬ

«Певчий я, скорее всего, наверное, не стану» — согласилась услышать такие слова от лауреата II Ташкентского фестиваля молодых талантов «Умид юлдузлари» было более чем неожиданно. Но тем не менее Кристина Величко твердо в своем решении после окончания школы (случится это уже в этом году) поступать не в Ташгосконсерваторию, которую в свое время закончили ее бабушка, мама и тетя (собственно, именно от них Кристина и узнала любовь к музыке и пению), а в архитектурный институт, чтобы постигнуть все премудрости профессии дизайнера. Страсть к рисованию у нее, между прочим, тоже полученная «по наследству», но уже от папы — профессионального художника, все же оказалась сильнее.

Понимаете, впереди у меня вся жизнь, — делится своими мыслями Кристина. — А в ней главное — найти свое место. Пусть мне очень нравятся, сейчас это даже больше, чем увлечение. Тем более, что делаю я это уже не первый год. Первоначально начинала как джазовая певица — выступала с оркестром имени Батъра Закирова, потом со мной, как педагогом, работали (помогли и вложили в меня очень много) Мансур Тошматов, Василий Упоров. Также я очень люблю играть на гитаре, фортепиано, по классу которого я

института. Младшие дочери — двойняшки Сабина и Мадина — пока еще ходят в школу. Всем им требуется моя забота и внимание. Как-то удается совмещать работу и семейные заботы. Вот что никак не удается совместить — все это, вместе взятое, с отдыхом. Часто работаю по ночам, когда все домашние дела переданы и семейство мое досматривает третий, а то и четвертый сон. Поэтому у меня две заветные мечты: во-первых, ужасно хочу выплыть, а, во-вторых, хотя бы неделю побыть в тишине и покое. Просто в блаженном безделье. Но понимаю же, что сама первая не выдержу, и снова ринусь работать. Это же так интересно. Сейчас я сотрудничаю с телевидением в детской программе «Окшом эртақлари». В качестве художника-дизайнера принимаю участие в съемках фильма-сказки режиссера Мелисы Абзалова «Приключения Шерстона», и в этом же фильме исполню роль одного из героев. Хочется сделать выставку, но пока нет времени, чтобы хорошенько все это обдумать и подготовить. Впрочем, все еще впереди.

От себя добавлю, что куклы Венеры Согадеевой находятся в экспозиции Музея кукол в Пакистане, Национального музея кукол Аргентины и частных коллекциях Турции, Англии, Болгарии. Телец по гороскопу, она всего в жизни добивается собственным трудом и терпением. И мечтает, чтобы все люди были прекрасны. Мечта художника и не может быть другой.

Камиль ФАТТАХОВ. Фото автора.

ПРАЗДНИК ЦВЕТОВ

В преддверии празднования Международного женского дня в РТВС «Узкисполцентр» открылась выставка под названием «Цветы-2002». В ней приняла участие научно-исследовательские организации, государственные и частные фирмы, цветоводы-любители.

Выставка вызвала огромный интерес, так как здесь можно было не только полюбоваться экспозициями, но и приобрести понравившиеся цветы и подарки.

Широкий ассортимент, представленный в экспозиции, в частности, декоративные растения, предметы декоративно-прикладного искусства, несомненно, найдут своего ценителя и покупателя.

Особое внимание привлекла композиция из роз, выращенных в биологической лаборатории Ташкентского государственного аграрного университета, работники которой также занимаются клонированием других растений и производством средств биологической защиты растений от вредных насекомых. Участником выставки стала садовод-любитель, пенсионерка Галина Николаевна Леукина, которая уже много лет занимается выращиванием кактусов сорта эхинопсис. Посетители выставки не могли пройти мимо экспозиции работ художницы Ольги Михайловны Азаренко, работающей в стиле батик — росписи по шелку. Впервые участвуя в подобной выставке и представляя свои изделия,



О. М. Азаренко сказала, что такие мероприятия помогают малоизвестным мастерам демонстрировать широкую публику свои работы.

В ходе выставки посетители могут увидеть продукцию, предназначенную непосредственно для садоводства и выращивания декоративных растений и цветов, керамическую посуду для цветоводства, выпускаемую МП «Сопол Буюмлар», композиции из искусственных цветов, а также специально высушенные цветы в горшках от СП «Совластитал».

М. ЯШКИГУЛОВА.

НА СНИМКАХ: экспонаты выставки. Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.



Выставки Встречали куклы, провожали — ниндзя

Небольшой, но емкой культурной программой отметил Узбекско-японский центр развития традиций японский праздник Хина-мацури, или праздник девочек.

Как и все праздники с долгой историей, Хина-мацури, отмечаемый 3 марта, имеет свои непередаваемые традиции. Самая известная из них — обычай дарить в этот день девочкам красивые кукольные наборы. Сделанные вручную, изысканно одетые в костюмы из натурального шелка и парчи, куклы представляют собой подлинное произведение искусства — тут император, императрица, придворные дамы, военачальники и стражи, одетые по моде эпохи Хэйан, «золотого века» японской культуры. Кукольный набор включает в себя и столь милую

девчоночьим сердцам игрушечную утварь — нарядные сундуки, шкафчики, кухонные принадлежности, украшения... Не забыта даже повозка с маленьким бычком, которая в хэйанскую эпоху заменяла карету. Каждая вещь сделана с таким вкусом и любовью, что к ней страшно прикасаться — достаточно полюбоваться со стороны. Такими наборами и любовались, устраивая в каждом доме, где были девочки, своеобразную ежегодную выставку кукол. Играть ими, в общем, не позволялось, поэтому некоторые наборы благополучно пережили не одно поколение своих хозяев. Обо всем этом можно узнать на выставке кукол в Узбекско-японском центре, которая продлится до 9 марта. Куклы были любезно предоставлены для выставки посольством Японии в Узбекистане.

Кроме этого, Хина-мацури был отмечен демонстрацией искусства Ikebana, причем двадцать два счастливых, успевших записаться на это мероприятие первыми, приняли в нем непосредственное участие, а остальные наслаждались созерцанием сложного процесса составления цветочных композиций в соответствии с философией дзен. Не совсем соответствовал настроению Дню девочек суровый по духу фильм «Замок совы», где главным действующим персонажем является ниндзя и самурай, но его стоило посмотреть хотя бы для того, чтобы оценить эстетику японского кино, уходящую в эстетику старинных гравюр и рыцарских романов. Почти совпал с Хина-мацури ежегодный конкурс ораторского искусства, в котором принимали участие студенты университетов, изучающие японский язык. Нынешний конкурс уже десятый по счету. Предыдущие проходили в Институте востоковедения, но в нынешнем году в организации и проведении конкурса активное участие принял Узбекско-японский центр. В конкурсе приняли участие студенты Института востоковедения, Национального университета Узбекистана, Университета мировых языков, а также Самаркандского университета. Самаркандцы и стали победителями, заняв первое и второе места. Третьими стали студенты Института востоковедения. Первые шесть призеров конкурса примут участие в конкурсе ораторского искусства стран СНГ. А пока они намерены заявить о себе в масштабах Содружества. Узбекско-японский центр готовится к следующему событию — Дню детей, который будет праздноваться 4 мая и к которому также приурочен ряд мероприятий. А. СПИРИДОНОВА.

юющие японский язык. Нынешний конкурс уже десятый по счету. Предыдущие проходили в Институте востоковедения, но в нынешнем году в организации и проведении конкурса активное участие принял Узбекско-японский центр. В конкурсе приняли участие студенты Института востоковедения, Национального университета Узбекистана, Университета мировых языков, а также Самаркандского университета. Самаркандцы и стали победителями, заняв первое и второе места. Третьими стали студенты Института востоковедения. Первые шесть призеров конкурса примут участие в конкурсе ораторского искусства стран СНГ. А пока они намерены заявить о себе в масштабах Содружества. Узбекско-японский центр готовится к следующему событию — Дню детей, который будет праздноваться 4 мая и к которому также приурочен ряд мероприятий. А. СПИРИДОНОВА.

Спорт У ташкентцев третий результат

За время своего существования пауэрлифтинг обрел массу поклонников и в среде «профессионалов» — людей, занимающихся тяжелой атлетикой и накачивающих свои мускулы систематически, и среди «любителей». Этот зрелищный вид спорта всегда собирает огромное количество зрителей, которые затем, движимые увиденным «шоу», идут заниматься в тренажерные залы. И, как знать, быть может, в скором времени этот вид включат в список олимпийских видов спорта.

В Узбекистане пауэрлифтинг с каждым годом набирает все большие обороты. Если раньше республиканские первенства собирали по 25-30 участников, то сегодня количество спортсменов на чемпионатах достигает 90-100 человек, а то и более.

Нынешний чемпионат Узбекистана, который состоялся в первые весенние дни в отделении тяжелой атлетики Республиканского профессионального колледжа олимпийского резерва, собрал 110 участников из Навоийской, Наманганской, Андижанской, Сырдарьинской, Ташкентской областей и города Ташкента.

В женском разряде первенство вали победила Зарифа. Победительницами в большинстве весовых категорий стали Зарифа (Навои, 67,5 кг), Р. Аджасманов (Зарафшан, 75 кг), К. Хорид (Алмалык, 82,5 кг), Г. Буш (Алмалык, 90 кг), А. Лузанов (Зарафшан, 100 кг), Л. Матиян (Зарафшан, 125 кг), Т. Зиямухамедов (Ташкент, свыше 125 кг).

В командном же зачете как в женском, так и в мужском разряде на первом месте оказалась сборная Навоийской области, на втором — Ташкентской и на третьем — города Ташкента.

Прокомментировать результаты чемпионата мы попросили старшего тренера Узбекистана по пауэрлифтингу, судью международной категории, главного судью соревнований В. Н. Мураткина.

Столь высокие результаты новейцев объясняются тем, что для развития пауэрлифтинга в области созданы лучшие условия по сравнению со всеми остальными регионами Узбекистана, включая Ташкент. У спортсменов из этой области богатый опыт участия в больших соревнованиях, в том числе и международном уровне. Но зачастую в спорте складывается так, что побеждает не просто сила, а сила вкупе с опытом. Вот и чемпионат Узбекистана, являющийся также отборочным турниром перед чемпионатом Азии, который состоится в мае в Сеуле, не стал исключением. За последние несколько лет узбекстанский пауэрлифтинг шагнул далеко вперед, особенно это стало заметным за последние два года. С тех пор как в Зарафшане прошел последний чемпионат континента. Сегодня активно занимаются пауэрлифтингом в 78 странах, 16 из которых представлены Азией. Узбекистан занимает среди азиатских стран третье место, во всяком случае это продемонстрировало континентальное первенство 2000 года, на котором четырнадцать наших атлетов завоевали сорок девять медалей различного достоинства.

В предстоящем чемпионате коста команды составят спортсмены-победители и призеры, в том числе и из столичных клубов «Дайв», «Богатырь», «Текстильщик», «Биолак», «Метрострой» и «Муромец». Думаю, у наших ребят есть все шансы претендовать на самые серьезные достижения в Азии.

А. ГЕННАДЬЕВ.

Тяжелая атлетика Домой — с медалями

С прошедшего в Бухаре чемпионата республики среди юниоров по тяжелой атлетике вернулась сборная нашего города, костяк которой составляют воспитанники одного клуба — ДСО «Ешлик».

Соревнования, проходившие в спорткомплексе «Олимпия», собрали сильнейших штангистов со всего Узбекистана в возрасте 19-20 лет. Они являлись отборочными к чемпионату Азии, который пройдет в конце апреля в Таиланде.

На фоне спортсменов из других областей республики ташкентцы показали достойные результаты. Отлично выступили столичные тяжелоатлеты в весе до 77 кг, где чемпионом стал студент УзГИФК Мансур Чашимов («Ешлик»), который в сумме двоеборья показал результат, равный 285 кг.

В весовой категории до 105 кг борьбу за звание победителя вели три равных по силе и возможностям спортсмена: ташкентцы Владислав Кедрачев, также являющийся студентом УзГИФК, слушатель Республиканского профессионального колледжа олимпийского резерва Шахрух Алиходжаев и представитель термезской школы тяжелой атлетики Хуснутдин Маматкулов. Показатели спортсменов были равны, и в конечном итоге судьям пришлось ориентироваться на собственный вес атлетов. Победителем здесь стал Алиходжаев («Ешлик»), оставивший в втором месте своего одноклубника Кедрачева и Маматкулова — на третьем.

В не меньшей степени рады достижениям своих подопечных тренеры В. Аванесов, А. Ким, Ф. Халиков и Ю. Хныкин, готовившие спортсменов к участию в чемпионате.

Соб. инф.

На днях на базе спортивного комплекса «Динамо» завершится общегородское первенство по дзюдо среди девушек.

Участницы 1983-85 годов рождения представляли ведущие клубы столицы, в том числе МХСК, «Трудовые резервы», «Динамо», ТТЗ, Республиканский профессиональный колледж олимпийского резерва и другие. В течение трех дней представительницы слабой половины человечества доказывали судьям и зрителям, что современная девушка способна не только выполнять чисто женскую работу, но и при необходимости постоять за себя.

А наиболее сильными и уверенными в себе в своих весовых категориях на фоне остальных претенденток были Т. Корикова (клуб «Олимпия»), А. Заينوва (РПКОР), А. Зайнутдинова («Олимпия»), С. Мусаева (РПКОР), Е. Арафайлова (РПКОР), Т. Кандаурова (ДФСО профсоюз), Д. Рахматова (РПКОР), Ю. Худайбердыева (ДФСО профсоюз), А. Мануля (ДФСО профсоюз), Л. Чаурова (ДФСО профсоюз).

За неделю до женского турнира на той же площадке прошло первенство Ташкента и среди юношей тех же возрастов. Сильнейшими в городе в своих весовых категориях были признаны Ш. Мухамедов («Динамо»), К. Ибрагимов («Динамо»), Х. Кудратов («Динамо»), Н. Худияров (РПКОР), М. Иванов («Динамо»), С. Бабаев (РПКОР), Х. Хасанов («Динамо»).

Конечно, то, что подобные турниры проводятся, — хорошо для спортсменов, — рассказывает главный судья соревнований Р. Н. Кан. — Однако со временем меняется их качество. Дело не в уровне подготовленности претендентов, а в том,

Дзюдо Сильнейшие на татами

что количество занимающихся дзюдо ребят в последнее время резко сократилось. Судите сами, если раньше подобные состязания собирали по 250-300 человек, то нынешний, например, юношеский собрал всего порядка 80 спортсменов. Это говорит о том, что постепенно дзюдо теряет своих потенциальных носителей. И это в то время, когда в нашем городе, в республике существует очень хорошая база для занятий, сильный тренерский состав. Некоторые ребята после первых же неудачных стартов разочаровываются в своих силах и возможности, а затем просто перестают заниматься дальше. А ведь спорт, как, впрочем, и любое другое дело, это в первую очередь терпение. Или же происходит другая ситуация, когда мальчишки и девчонки, занимаясь спортом в школе, после окончания обучения напрочь забывают о тренировках. Мне кажется, чтобы избежать подобных примеров, нужно организовывать как можно больше самых различных турниров, пусть даже внутриклубного уровня, стараясь изыскать на них средства, которые в дальнейшем, уверен, обернутся золотом побед.

А. КИМАДИ.

Следующий номер газеты выйдет 11 марта.

Реклама и объявления • Реклама и объявления • Реклама и объявления

ОАО «Узвторцветмет» извещает о переносе даты внеочередного общего собрания акционеров с 19 марта на 3 апреля 2002 года, которое состоится в 10.00 в здании Сергелийского хокимията по адресу: г. Ташкент, Сергелийский район, ул. Ново-Сергелийская, Сергелийский хокимият.

ПОВЕСТКА ДНЯ:
1. О Наблюдательном совете.
2. О ревизионной комиссии.
3. Об исполнительном органе.
4. Об Уставе ОАО «Узвторцветмет».

Акционеры, желающие ознакомиться с материалами внеочередного общего собрания, могут обратиться в Наблюдательный совет по телефону: 58-80-01, 132-10-44. Наблюдательный совет.

УТЕРЯННЫЙ
166 к. • диплом № 274473, выд. Ташкентским политехническим институтом им. Беруни в 1982 г. на имя Валиева Абдумалика Набиевича, считать недействительным.

ЧФ «ORZU-MAQSAD» Зангиатинского района Ташкентской области **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**
Претензии принимаются в течение одного месяца со дня публикации объявления.

Р/О «УЗБЕКГОСЦИРК» площадь Хадр
В дни празднования «НАВРУЗ» и школьных каникул с 21 по 31 марта эстрадно-цирковая веселая феерия «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МИККИ-МАУСА» с участием гостей из любимых мультфильмов.

Начало представлений: в будние дни — 11.00, 14.00, 17.00. 21 марта — 12.00, 15.00, 18.00.
В выходные дни — 11.00, 14.00, 17.00, 19.30.
Детям до 3-х лет вход бесплатный!
Справки по телефонам: 144-32-23, 144-29-04, 144-35-91.

БАЛАНС ОАО ЗРЭА «SIMURG» НА 01.01.2002 Г.

Наименование статей	тыс. сум.	
	Актив	Пассив
1. Долгосрочные активы в том числе:	27844	
1. Основные средства:		
— по первоначальной стоимости	57088	
— износ	33419	
— остаточная стоимость	23669	
2. Нематериальные активы:		
— по первоначальной стоимости	1412	
— износ	882	
— по остаточной стоимости	530	
3. Капиталовложения	2226	
4. Аудит в ассоциированных предприятиях	1379	
II. Оборотные активы в том числе:	11036	
5. Материально-производственные запасы	6941	
6. Расходы будущих периодов	5	
7. Денежные средства	1154	
8. Дебиторская задолженность — за товары, работы, услуги	1520	
— расчеты с бюджетом	913	
— прочие дебиторы	503	
III. Источники собственных средств в том числе:		54413
9. Уставный капитал	37377	
10. Добавленный капитал	661	
11. Резервный капитал	10587	
12. Нераспределенная прибыль (непокрытый убыток)	-103038	
IV. Обязательства в том числе:		93293
13. Краткосрочные кредиты		26906
— поставщикам		13787
— в бюджет		1884
— по оплате труда		4601
— по социальному страхованию		26499
— прочим кредиторам		38880
БАЛАНС	38880	38880

Администрация и профсоюзный комитет государственного унитарного предприятия трест «Сувоэз» выражают искреннее соболезнование главному бухгалтеру Туляганову У. И. по поводу кончины его отца **ТУЛЯГАНОВА ИСХАКА.**

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ на следующую неделю

ОВНЫ — на эти дни у вас намечаются довольно значительные перемены на работе и дома. Полностью проявятся организаторские и реформаторские способности. Но не стоит торопиться с принятием каких-либо решений, потому что в большинстве случаев события будут развиваться сами по себе, независимо от ваших действий.

ТЕЛЫЦЫ — на этой неделе внимательно и добросовестно относитесь к выполнению ранее данных обязательств, потому что соперники и конкуренты не дремлют. На этой почве не стоит предъявлять претензии своим близким и родным, если они делают что-то не так, как было нужно вам.

БЛИЗНЕЦЫ — новый вид деятельности отвлечет вас немного от проблем сегодняшнего дня. Если вы решили заняться ремонтом и перестановкой в своей квартире, то делайте это скорее, потому что желание перемен может пропасть в любой момент.

РАКИ — на этой неделе своим вызывающим поведением вы сможете привлечь внимание многих людей, в числе которых, возможно, окажутся состоятельные люди. Воспользуйтесь моментом и закрепите внезапно возникшие значительные связи — это поможет вам в будущем.

ЛЬВЫ — вам необходимо снизить свою активность и больше внимания уделить своему здоровью. Ваше обаяние и шарм привлекут к себе новых партнеров, благодаря которым вы сможете решить самые сложные и запутанные вопросы и проблемы.

ДЕВЫ — на этой неделе улучшатся ваши взаимоотношения с возлюбленными. Возрастет вероятность медленно, но довольно успешно решить финансовые проблемы. Благодаря своей коммуникабельности и общительности вы постепенно устранили причины прошлых ошибок и неудач.

ВЕСЫ — на этой неделе вас ожидает подъем не только в индивидуальной, трудовой, но и общественной деятельности. Уверенно привлекайте к своим делам могущественных покровителей и друзей, которые будут счастливы принять участие в новых проектах, задуманных вами уже давно.

СКОРПИОНЫ — легкомысленные связи могут стать причиной крупных материальных потерь и конфликтов с возлюбленными. Интриги и неприятности будут преследовать вас практически всю неделю. Хотя в этом тоже есть своя прелесть, потому что однообразие вам уже успело надоесть. Небольшая взыбка вам не помешает, ведь, когда нервы на пределе, — это тоже интересно.

СТРЕЛЦЫ — недостаток энергии и излишние хлопоты по дому могут обернуться для вас на этой неделе значительным снижением жизненного тонуса. Несмотря на некото-

роме недомогание и напряженность в отношениях с людьми, многие из вас будут проявлять свои способности и талант в области кулинарии. Выходные дни лучше всего провести в спокойной домашней обстановке.

КОЗЕРОГИ — эта неделя является наиболее благоприятной для начинаний в различных областях. Это, кстати, касается и вашей личной жизни. Освободитесь от прошлых проблем и будьте готовы окунуться в океан бурных страстей. Если вы сумеете привлечь на свою сторону новых знакомых, то без сомнения, их поддержка компенсирует ранее упущенные возможности.

ВОДОЛЕИ — любые ошибки, связанные с материальными затратами, могут привести к проблемам, которые становятся все сложнее решать. Старайтесь контролировать свои действия, а также внимательно относитесь к взаимоотношениям со своими подчиненными. Против вас готовится небольшой заговор. Если вы его предостераете и покажете свою решимость, то злые люди откажутся от своей затеи.

РЫБЫ — на этой неделе ваша психика и эмоциональная сфера настолько стабильны, что вы можете смело планировать серьезные и ответственные встречи. Это время — для заключения успешных сделок, дальних поездок и деловых переговоров. Кстати, в связи с таким активным образом жизни не забывайте, что ваши близкие и родные тоже нуждаются во внимании с вашей стороны.

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ
Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан.
Регистрационный № 10
Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38;
Факс (371) 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтаматы», по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Время подписания в печать по графику 12.00.

Индекс — 561. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж — 7.283.

Типография акционерной компании «Шарк».
Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.
Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».