



Вечерний



ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 49 (9.699) Понедельник, 29 апреля 2002 года

Цена свободная

XXI Информбюро
Вчера, сегодня, завтра

В стране

● Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 26 апреля принял в резиденции Оксарой старого заместителя министра иностранных дел Японии Сейюки Сугиуру. Состоялся обмен мнениями по вопросам нынешнего состояния и перспектив сотрудничества между Узбекистаном и Японией.

● На заседании Республиканского координационного совета по стимулированию развития малого и частного предпринимательства рассмотрены актуальные вопросы развития и финансирования малого и среднего бизнеса и частного предпринимательства в стране.

● Вопросы повышения эффективности профилактической работы по предупреждению правонарушений и преступности среди подростков рассмотрены на заседании Комиссии по делам несовершеннолетних при Кабинете Министров Республики Узбекистан.

● На общем собрании Союза художников Узбекистана проанализирована деятельность творческого союза в 1997 — 2001 годах, работа секций живописи, монументального, скульптурного искусства, дизайн, народно-прикладного искусства, а также Каракалпакстанского отделения союза, намечены планы на перспективу.

● Начаты подготовительные работы к 2700-летию Шахрисабза. Реконструкция исторических памятников древнего города займутся известные мастера со всей страны.

● В Федерации футбола Узбекистана прошла пресс-конференция, посвященная проведению 6 — 10 мая нынешнего года в Ташкенте групповых отборочных турниров первенств Азии среди футболистов 17 и 20-летнего возраста, а также мероприятиям в честь 90-летия узбекского футбола, главные из которых пройдут в сентябре в Коканде и Ташкенте.

В мире

● Вчера утром на юге Красноярского края потерпел катастрофу вертолет «Ми-8». Погибли 7 человек, в том числе губернатор края Александр Лебедь, 12 пассажиров и членов экипажа госпитализированы в тяжелом состоянии.

● Многие телекомпании продемонстрировали видео- и фотозображения мертвого террориста Хаттаба, который, по заявлениям ФСБ РФ, убит в Чечне. Однако специалисты утверждают, что о гибели известного террориста можно будет с уверенностью говорить тогда, когда будет представлено тело Хаттаба, который, по некоторым данным, был отравлен.

● Служба безопасности Украины задержала в Запорожье гражданина Сирии, который подозревается в причастности к финансированию международных террористов.

● В Москве прошло совещание министров иностранных дел стран Шанхайской организации сотрудничества, которые готовят окончательный вариант Хартии ШОС. Хартия будет представлена к подписанию главами государств-членов организации на саммите в Петербурге в начале июня.

● В результате теракта на рынке во Владикавказе погибли, по предварительным данным, 6 человек и несколько десятков получили ранения различной степени тяжести.

● На Международной конференции в Вильнюсе литовские специалисты выразили тревогу по поводу возможной утечки опасных компонентов химического оружия, затопленного в Балтийском море.

● Парламент Башкортостана обратился к совету судей республики и председателю Верховного суда РФ с просьбой рассмотреть вопрос о прекращении полномочий председателя Верховного суда Башкортостана М.Вакилова, злоупотреблявшего своим служебным положением.

● По предварительным данным, в президентских выборах в Ингушетии приняло участие около 60 процентов избирателей, свыше половины которых проголосовали за М.Зязикова.

● В результате переговоров министра обороны США Д.Рамсфелда в Казахстане американцам могут быть выделены три аэродрома для осуществления военной операции в Афганистане и доставки гуманитарных грузов населению этой страны.

● На таджикско-афганской границе в районе действия Московского погранотряда идет поиск около десятка вооруженных людей, прорвавшихся на территорию Таджикистана.

● Министерство иностранных дел Белоруссии вынесло официальное предупреждение корреспонденту российской телекомпании НТВ за «тенденциозное освещение общественно-политической ситуации в республике».

● В Ереване прошла международная олимпиада по русскому языку, в которой приняло участие около 70 представителей стран СНГ и Балтии.

● Крупные демонстрации протеста против лидера ультраправых, кандидата на пост президента Франции Ле Пена, прошли во многих французских городах. Ле Пен и его сторонники намерены 1 мая провести контрдемонстрацию в Париже.

● В Германии полиция провела крупномасштабную операцию против запрещенной международной неонацистской группировки «Кровь и честь», в ходе которой конфискованы оружие и пропагандистская литература.

● В Венесуэле Верховный суд распорядился освободить из-под домашнего ареста четырех высокопоставленных военных, принимавших участие в недавней попытке государственного переворота.

● Власти Аргентины предпринимают меры по преодолению кризиса в стране. Все банки закрыты, и люди не могут получить в них свои деньги. В Буэнос-Айресе и других городах сотни тысяч аргентинцев приняли участие в массовых акциях протеста.

● Американские кардиналы заявили о намерении разработать процедуру лишения духовного сана священников, уличенных в педофилии.

● В Турции прокуратура требует ареста бывшего мэра Стамбула Реджепа Эрдогана, против которого возбуждено уголовное дело за пропаганду исламского радикализма и оскорбление армии.

● Объявлена официальная программа Каннского кинофестиваля. Жюри этого престижного кинофорума возглавляет Дэвид Линч, а в состав жюри входит и Шэрон Стоун.

● В Москве состоялась церемония вручения кинематографической премии «Ника». Лучшим фильмом признана лента А.Сокурова «Телец», «Ник» в номинации «Честь и достоинство» получил А.Баталов.

● По неподтвержденным данным, в Сьерра-Леоне найден алмаз весом в 1000 карат — второй по величине из всех найденных в мире.

Узбекистан — Иран: НОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ

Как уже сообщалось, президент Исламской Республики Иран Саид Мухаммад Хатами находился с официальным визитом в Узбекистане.

В столичной резиденции «Дурмень» состоялась церемония официальной встречи президента Ирана. В честь высокого гостя был выстроен почетный караул. На подиум поднялись Ислам Каримов и Мухаммад Хатами. Прозвучали государственные гимны двух стран.

В резиденции президенты беседовали с глазу на глаз. В ходе переговоров широко обсуждались вопросы взаимоотношений между двумя странами. Состоялся обмен мнениями о нынешнем состоянии и перспективах сотрудничества. Стороны обратили особое внимание на дальнейшее расширение торгово-экономических связей, развитие сотрудничества в области транспортных коммуникаций и сфере инвестиций.

Также состоялся обмен мнениями по международным вопросам. В частности, были рассмотрены проблемы борьбы с терроризмом, вопросы укрепления стабильности в Афганистане, возрождения его экономики.

В переговорах официальных делегаций двух стран в расширенном составе обсуждались вопросы партнерства и сотрудничества между Узбекистаном и Ираном. Отмечалось наличие больших возможностей развития экономического сотрудничества и что вывод связей на новый уровень при полном задействовании двумя странами собственных потенциалов принесет выгоду не только Узбекистану и Ирану, но и многим другим странам региона.

Весомая часть экономического сотрудничества Узбекистана и Ирана связана со сферой транспортных коммуникаций. Взаимные связи широко развиваются именно в этой сфере. Если в 1996 году Узбекистан перевез через территорию Ирана 34 тысячи тонн грузов, то в 2001 году этот показатель составил 487 тысяч тонн. А через территорию Узбекистана в прошедшем году перевезено 750 тысяч тонн транзитного груза Ирана.

Говоря непосредственно о торгово-экономических отношениях, нужно сказать, что в нашей стране действуют около пятидесяти узбекско-иранских совместных предприятий. Большинство из них создано полностью за счет инвестиций иранских предпринимателей и в основном занимается производством. Увеличивается и объем взаимного товарооборота. В прошедшем году этот показатель увеличился на 11 процентов.

На переговорах с удовлетворением были отмечены эти достижения, и наряду с транспортными коммуникациями была достигнута договоренность о расширении сотрудничества в банковской и финансовой сферах, упрощении оформления документов для перехода границ и взаимных платежей.

Наша страна выходит на Юго-Восточный азиатский регион в основном через иранские порты Бендер-Аббас и Чабахор. В настоящее время в Иране внедряются в жизнь проекты по развитию инфраструктур дорог. По мнению специалистов, после завершения работы путь, выводящий Узбекистан к морю, сократится на тысячу километров.

Сейчас актуальным вопросом стало налаживание движения через территорию Афганистана. Разговор идет о дороге, ведущей из Термеза через афганские города Мазари-Шариф и Герат в Иран. Конечно, большую выгоду от этого пути в первую очередь будет иметь Афганистан. Тысячи людей будут привлечены на работу, будут освоены огромные инвестиции. После завершения строительных и реконструктивных работ Афганистан наряду с оплатой за транзит будет иметь возможность создания большого количества рабочих мест в новой дорожной инфраструктуре.

Как отметил Президент Ислам Каримов на состоявшейся после переговоров пресс-конференции, именно поэтому глава временной администрации Афганистана Хамид Карзай активно поддерживает создание новой ветви международной транспортной коммуникационной сети на территории его страны. Даже нет необходимости говорить о том, насколько важны для Узбекистана и Ирана пути, которые будут проложены через территорию Афганистана.

По завершении переговоров Ислам Каримов и Мухаммад Хатами подписали Совместное заявление по итогам переговоров президентов Узбекистана и Ирана. Между двумя государствами подписаны документы об избежании двойного налогообложения, обмене информацией о налогах на доход и капитал, облегчении визовых вопросов для водителей транспортных средств, о сотрудничестве между внешнеполитическими и внешнеэкономическими ведомствами, а также между Палатой товаропроизводителей и предпринимателей Узбекистана и Палатой торговли, промышленности и горнодобывающей промышленности Ирана.

На пресс-конференции Ислам Каримов отметил, что визит президента Ирана в Узбекистан имеет важное значение для развития не только двусторонних связей, но и региональной интеграции. А иранская сторона назвала этот визит поворотной точкой во взаимоотношениях.

Президент Ислам Каримов отметил, что расширение правовых основ узбекско-иранских отношений будет служить дальнейшему расширению масштабов связей и сотрудничества между нашими странами. Одним словом, Узбекистан и Иран устанавливая новые отношения в новых условиях, возникающих в мире.

Высокостепенный иранский гость посетил Государственный музей истории Темуридов в центре столицы. Осматривая экспонаты, рассказывающие о жизни великого полководца Амира Темура и его потомков, Мухаммад Хатами отметил, что наша страна после достижения независимости совершила много благородных дел по возрождению национальных ценностей. И одно из таких дел — это сооружение музея, носящего имя Сахибкирана.

В ходе визита президент Ирана встретился с учеными-востоковедами Академии наук Узбекистана. На встрече речь шла на тему «Диалог цивилизаций и развитие Востока». Также он посетил города Самарканд и Бухару.

Анвар БОБОЕВ,
корр. УзА.

СТОЛИЦА: день за днем

На строительных площадках

Растут этажи на радость новоселам

За последние годы столицу украсило немало новых жилых домов. И это не привычные серийные многоэтажки, которые похожи друг на друга, как близнецы-братья, а в основном здания, возводимые по специальным проектам. Квартиры в таких домах — улучшенной планировки: с просторными комнатами, кухнями и подсобными помещениями, балконами и лоджиями. На строительстве таких жилых домов применяются современные технологии и строительные материалы.

Что и говорить, нового в строительстве много. Но одно остается неизменным — ритмичная и качественная работа квалифицированных специалистов, которые привыкли трудиться на совесть, как это делают, например, работники ДП «ГАБУС курилиш-турт», возводящие сейчас два жилых дома по улице Т.Шевченко.

НА СНИМКАХ: на первом этаже зданий расположатся магазины, а над ними будут этажи с уютными и просторными квартирами улучшенной планировки; электросварщик Абдукаюм Исмаилов и монтажник Алексей Федоров; каменщики (слева направо) Пулат Зиев, Бахтиер Саидов и Закир Арипов. Фото Т.НИГМАТУЛЛИНА.



Национальная программа по подготовке кадров

В ЕВРОПУ — ЗА ЗНАНИЯМИ

В рамках проекта «Евро-Азия», осуществляемого программой ТАСИС-ТЕМПУС Европейского союза, группа преподавателей и студентов Национального университета проходила стажировку в Германии.

Посланцы социально-политического, экономического, исторического факультетов и факультета правоведения

университета обучаются в Великобритании, Германии и Бельгии, где проходят курс лекций по своим направлениям.

В числе студентов, недавно вернувшихся из Германии, — Алексей Султанов и Юлия Ганиева, прошедшие курс обучения по европейской истории, а также преподаватель кафедры мировой истории Абдурауф Разаков.

Сейчас он уже подготовил курс «Идеи европейской цивилизации».

На данный момент многие студенты и преподаватели ташкентских вузов также проходят стажировку и обучение в странах Европы. И вернувшись из-за рубежа в Узбекистан, они, несомненно, применяют полученные знания на благо родной страны.

Соб. инф.

КОМПЬЮТЕРЫ В ДАР АКАДЕМИИ

В Ташкентском центре современного искусства прошла церемония передачи компьютерной техники Академии художеств Узбекистана.

Компьютерные системы современной модификации с комплектующими принадлежностями переданы безвозмездно Корейским фондом культуры и искусства с целью укрепления материально-технической базы подведомственных учреждений Академии художеств. Данная помощь оказана в рамках программы подготовки к подписанию протокола о намерениях сотрудничества между этими родственными структурами двух стран. Эта акция благотворительности осуществлена в рамках программы корейско-узбекского сотрудничества после визита в нашу страну делегации культуры и искусства страны и ее участия в третьем Международном музыкальном фестивале «Шарк тароналари».

Во время церемонии передачи компьютеров председатель Академии художеств Узбекистана Турсунали Кузиев и ответственный дипломатический сотрудник посольства Республики Корея в Республике Узбекистан Ким Хинг Су, приветствуя собравшихся, в частности отметили, что данная благотворительная акция направлена в поддержку информационной деятельности в области развития, пропаганды искусства и сохранения бесценного культурного наследия. Они также подчеркнули, что благодаря подобным взаимоотношениям высвечиваются новые грани и многовековые традиции, корнями уходящие в историю Великого шелкового пути.

Сергей КУРБАНОВ,
ИА «Жахон».

СПЕЦИАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА

В прошедшую субботу в Ташкенте состоялась презентация специальной олимпиады Узбекистана, которая отметила первую годовщину официальной аккредитации при Международной специальной олимпиаде.

Основанная в 1968 году Юнис Кеннеди-Шрайвер, специальная олимпиада является крупнейшей в мире ежегодной программой по спортивным тренировкам и состязаниям для людей с умственной отсталостью.

Два года назад Международная специальная олимпиада и Полномочный Посол США в Узбекистане Джон Хёрст. Он отметил, что испытывает огромную радость за то, что специальная олимпиада начала работать и в нашей республике. В течение всего года эта программа поддерживалась рядом международных и общественных организаций, которые оказывали спонсорскую помощь. Также Джон Хёрст сказал, что в Америке всегда приветствовались люди, пытаю-

щиеся что-то изменить в своей жизни, несмотря на обстоятельства. Несомненно, представители Узбекистана с гордостью будут нести знамя своей страны на Международных специальных олимпиадах и добьются определенных спортивных успехов.

По словам председателя Государственного комитета по спорту и физической культуре Баходира Махситова, специальная олимпиада Узбекистана и в будущем будет оказываться всесторонняя поддержка.

В числе присутствующих на встрече были Региональный менеджер Международных специальных олимпиад Центральной Европы и Евразии Кшиштоф Круковский, директор Корпуса мира США в Узбекистане Лоренс Лейки, спонсор — генеральный директор компании «ТЕХАСО» Роберт Хортон и многие другие.

В ходе встречи отмечались заслуги спортсменов и тренеров, организаторов и добровольцев специальной олимпиады.

М. ЯКШИГУЛОВА.

«Узбекистан — Россия: научные, культурные связи»

Так называлась научная конференция, посвященная десятилетию установления дипломатических связей между двумя странами, прошедшая недавно в Республиканском интернациональном культурном центре.

Как отметил в ходе конференции председатель Исторического общества Русского культурного центра Ю. Флыгин, сегодня в Узбекистане создана благоприятная атмосфера для осуществления двустороннего сотрудничества в различных сферах, в частности, науке, образовании, культуре. Ученые России и Узбекистана проводят совместные исследования, встречи, конференции, обмениваются опытом, осуществляют научные разработки, которые затем плодотворно реализуются в различных проектах.

На конференции выступили политологи, историки, экономисты, рассказавшие о том, что достигнуто за 10 лет сотрудничества между Россией и Узбекистаном.

В конференции приняли участие преподаватели столичных вузов, члены Исторического общества Русского культурного центра Узбекистана, представители других культурных центров, работники общественных организаций, журналисты.

Соб. инф.



По мнению многих футбольных специалистов, седьмой тур чемпионата в какой-то степени определяющий. То есть по его итогам уже можно делать приблизительные выводы — какая из команд чего стоит. Что ж, как говорится, поживем — увидим. Но если данную систему оценки применить к «Пахтакору», то он в нынешнем первенстве стоит многого. Скажем без скромности — золотых медалей. Шутка ли — семь матчей — семь побед. Причем, что весьма немаловажно, ташкентцам все равно, где выигрывать. На своем поле они трижды брали верх, на чужом — четырежды. Последнюю, к тому же крупную «викторию», пахтакорцы одержали в Джизаке над «Согдианой».

В первом тайме Гучулки партнеру поддержал Зафар Холмурад. Ближе к концу матча гости получили численное преимущество — в составе кашкардаринской дружины был удален Шухрат Ташпулатов. Но они ни не смогли воспользоваться. Более того, каршинцы, играя даже вдесятером, сумели под занавес встречи еще раз поразить ворота «Трактора». Это сделал Батыр Караев. В итоге — 3:0 в пользу «Насафа».

Ю. ЛИТВИНОВ.

«ПАХТАКОР» И ДОМА ХОРОШ, И В ГОСТЯХ НЕПЛОХ

Другой столичный клуб — «Трактор» — с 9 очками тоже опережает, но только один термезский «Сурхан», и лишь по разнице забитых и пропущенных мячей: 6 против 9.

Очередные три килограмма неприятностей заводчанам в Карши «отвесил» прошлогодний бронзовый призер — «Насаф».

Уже на шестой минуте поединка гол забил Баходир

ПОДВЕДЕННЫ ИТОГИ

В Ташкентском городском хокимияте прошли заседания отраслевых комплексов, посвященные итогам их деятельности за первый квартал текущего года и перспективным задачам.

На заседании комплекса по вопросам промышленности, транспорта, связи и коммунального хозяйства был проанализирован ход реформ. В частности, отмечалось, что до сих пор не решен вопрос с введением новых цифровых систем в телеграфной сети АО «Ташкент телеграф-телефон станции», низким остается обслуживание клиентов шести значных АТС АО «Ташкент телефон тармоги». Было обращено внимание также на отсутствие новых совершенных методов в распространении печатных средств массовой информации.

На заседании строительного комплекса было подчеркнуто, что за отчетный период предприятиями и организациями всех форм собственности за счет различных источников финансирования освоено 45,7 млрд. сумов капитальных вложений, что составляет 18,3 процента от годового прогноза.

В структуре освоенных капиталовложений бюджетные ассигнования составляют 31 процент, средства предприятий — 33 процента, иностранные инвестиции и кредиты — 28 процентов.

Вместе с тем наблюдается явное отставание в сроках сдачи объектов жилья, а также учебных заведений. На заседаниях были определены первоочередные задачи по организации строительства на значимых объектах, а также по улучшению финансовой дисципли-

ны, снижению дебиторских и кредиторских задолженностей.

На усилении роли общественных организаций, установление между ними более тесных контактов в плане духовно-просветительской деятельности, широкое вовлечение в решение насущных социальных задач политических партий было акцентировано внимание на совместном заседании комплексов социально-го, по вопросам связи с общественными и религиозными организациями, семьи, социальной защиты материнства и детства.

На заседании также была отмечена необходимость комплексного подхода к осуществлению государственных программ в плане адресной поддержки малообеспеченных, многодетных семей, одиноких, инвалидов, людей почтенного возраста.

Кроме того, на примере Юнусабадского и Сергелийского районов на заседании обсуждались проблемы и недостатки, имеющие место и в других районах столицы. Было также обращено внимание на повышение уровня проводимых культурных мероприятий, необходимости вовлечения в них неорганизованной части населения, особенно незанятой молодежи, необходимости поиска новых форм и методов работы, исходя из интересов подрастающего поколения.

Ильмира ЗАЙНУДИНОВА.

В СВОЕЙ ПРОФЕССИИ ДОСТИГАЙ СОВЕРШЕНСТВА

Часто ли еще встречается такое: в семье пятеро сыновей, и все пятеро в избранной ими профессии несут эстафету, приняв от отца? Вряд ли только трудами психологов-педагогов руководствовались Наталья Ивановна и Иван Алексеевич Гребенниковы, когда с раннего детства прививали своим сыновьям любовь к труду. В первую очередь своим примером показывали они детям благотворную роль труда в жизни, пытались разбудить в них желание развиваться свои возможности, свой творческий потенциал.

Самого Ивана Алексеевича еще шестилетним мальком забросила судьба в военные годы из Моршанска, что на Тамбовщине, в далекий Ташкент. И уже здесь 16-летний парнишка избрал себе специальность электрика, два десятилетия трудился потом в «ТашМУ-2». Немало своего труда и опыта вложил он в освещение вновь построенных в столице ГУМа и ЦУМа. А после разрушительного землетрясения их монтажное управление немало потрудились над освещением жилых домов, возросших к жизни. Потом, с 1971 года и до ухода на заслуженный отдых, Иван Алексеевич Гребенников трудился на предприятии «Реле и автоматика».

Люди творческие, трудолюбивые, Гребенниковы и дети своих воспитали такими же тружениками. И главное — все время прививали им стремление идти вперед, достигая новых целей, не останавливаясь на достигнутом.

Их сын Иван, который сейчас работает электриком «Узтаджиобанка», вспоминает, что с детства отец объяснял детям многие тонкости своей профессии и нередко брал с собой на работу, чтобы смотрели, учились...

— Отец не просто объяснял нам, что к чему, он словно бро-

сал вызов нашим способностям. К примеру, даст электророзетку и скажет: «Слабо тебе, Иван, трижды разобрать и собрать ее. Да так, чтобы не осталось лишних частей!». Ну и пыхитесь, старшенья. А он вроде бы не смотрит, а все замечает. Потом, глядишь, и похвалит... Наверное, поэтому мы все, пятеро, полюбили работу с техникой, радиоэлектроникой и всегда помнили его напутствие: «Если уж выбрал профессию, иди в ней до конца, достигай совершенства».

Действительно, большая редкость, когда пятеро сыновей идут по стопам отца в избранной профессии. И каждый в 15 лет шел учиться на электрика в СПТУ-7. Старший, Алексей, поступил в училище в 1981 году, в следующем году — Андрей. Потом через четыре года захотел стать электриком Иван, в 1990 году — Анатолий. А младший — Александр — «сменил» братьев на учебной скамье в 1995 году.

По-разному сложились судьбы пятерых братьев. Иван Гребенников по окончании училища пошел по семейной традиции, работать в «ТашМУ», где с начала пятидесятых годов работал его отец. А после демобилизации из армии вновь вернулся на родное предприятие. Старший, Алексей, еще за полгода до окончания СПТУ-7 ушел учиться в Пермское авиатехническое училище. Пять лет служил в авиации. Потом был главным энергетиком Уральского стекольного завода. У Андрея Гребенникова судьба была более сложной. В восьмидесяти годах, окончив СПТУ по специальности электрогазосварщик, он добровольно пошел воевать в Афганистан. Более двух лет служил в ВДВ в звани-

ни старшего сержанта спецназа. Не однажды бывал в боях, горел в вертолете под Кандагаром, был награжден боевыми орденами и медалями. Сейчас трудится электриком в ставшем уже родным для семьи «ТашМУ-2».

Младшие Гребенниковы — Анатолий и Александр — после училища поступили на дневное отделение физкультурного техникума. Саша несколько лет преподавал радиологию в Клубе технического творчества Акмал-Икрамовского района — хотел передать секреты своего мастерства ребятам, неравнодушным к техническому творчеству.

К слову сказать, тяга к техническому творчеству — это семейная черта всех Гребенниковых. На счету каждого из них — какие-то технические изобретения. Анатолий, к примеру, самостоятельно собрал мопед, а позже и спортивный «ИЖ». Участвует в мотогонках и, кстати, добивается весьма неплохих результатов.

Александр сконструировал магнитофон, который по чистоте звучания не уступает зарубежным аналогам. А сейчас, находясь на альтернативной службе в ТАПОиЧ, на основе телевизора «Горизонт» пытается сконструировать собственную, эксклюзивную модель...

Так живет и трудится династия Гребенниковых. Хочется верить, что она многие-много лет продолжит свое существование: в семьях братьев подрастают дети, мальчишки уже проявляют интерес к технике. Да и мудрено: им ведь тоже с детства прививали любовь к труду, стремление идти вперед, добиваться намеченных целей.

А. АНИСИМОВ.

Повышая престиж аудитора

Еще несколько лет назад задачи Национальной ассоциации профессиональных бухгалтеров и аудиторов Узбекистана (НАПБИА) были ограничены узкими рамками: распространение инструкций и методических брошюр, организация бухгалтерских курсов. Однако с каждым годом ассоциация набирает силу. Сегодня она насчитывает свыше четырех тысяч членов, имеет региональные отделения. О том, как сегодня НАПБИА строит свою работу, исходя из новых реалий финансовой и экономической жизни, рассказывает ее председатель Миновар ТУЛАХОДЖАЕВА:

— Свою главную миссию, как и прежде, мы видим именно в повышении роли бухгалтерских и аудиторских служб, изменении отношения к аудиту в стране. Наша цель — приблизить к международным стандартам работу бухгалтера и аудитора, сделать так, чтобы она отвечала критериям членства IFAC, а также обеспечить их профессиональную защищенность. Для этого нами разработана комплексная система защиты прав и интересов членов при выполнении ими своих профессиональных обязанностей, а система льгот и преимуществ означает их право на бесплатные консультации по бухгалтерскому учету, налогообложению, экспертизу правильного применения финан-

совых санкций со стороны контролирующих органов и т. д. Ассоциация взяла курс на комплексное оказание услуг, поэтапную систему подготовки кадров, учет интересов своих членов. Да и смена модели экономического развития нашего общества требует кардинальных изменений подходов к организации курсов подготовки бухгалтеров, экономистов, аудиторов. Поэтому, чтобы более полно и с максимальной эффективностью реализовать все эти моменты, ассоциация создала ряд своих подразделений. Во многом они и определили стержень нашей деятельности, так как появилась возможность в комплексе решать ряд задач при помощи организованных на их базах учебного, издательско-информационного, консульта-

ционного и маркетингового центров. Были образованы отделы фандрайзинга и стратегического планирования. Что касается маркетингового центра, то он проводит специализированные исследования по спросу и предложению на рынке соответствующих услуг. Как показывает анализ, услуги востребованы. Сегодня предприятиям уже не безразлично, кто и как будет представлять его интересы, скажем, в сфере аудита. Не случайно доминирующим направлением в деятельности ассоциации становится развитие учебного центра, оказывающего услуги по подготовке и повышению квалификации кадров. Мы стараемся готовить специалистов, которые бы могли квалифицированно общаться на языке бизнеса, уве-

ренно входить в жизнь экономических реформ, в совершенстве владеть всеми принципами учета и оперативно разбираться в сложнейших финансово-хозяйственных отношениях. В рамках партнерства с американским агентством по международному развитию (USAID), финансирующим проект «Реформа бухгалтерского учета в Узбекистане», ассоциация совместно с региональной программой обучения корпораций «GARANA» и «PRAGMA» проводит цикл курсов. Этот проект направлен на создание современной системы бухгалтерского учета в Узбекистане.

Наиболее существенным моментом в развитии деятельности ассоциации является установление сотрудничества с рядом международных фондов — Британским фондом, USAID, TACIS, «Евразия», GTZ и другими. Не раз при поддержке этих фондов НАПБИА становилась центром проведения международных семинаров, симпозиумов и конференций по совершенствованию бухгалтерского учета и аудита.

В настоящий момент мы работаем над рядом проектов — отдел фандрайзинга активно спонсирует привлечение спонсоров, партнеров и грантодателей к общественно значимым и социально ориентированным про-

граммам. Среди них — поддержка инвалидов и школьников из малоимущих семей, желающих обучиться профессиям бухгалтера и аудитора. Не менее интересный проект, который мы реализуем, связан с консультационно-технической поддержкой частных и индивидуальных предпринимателей, ННО.

Осуществление многих наших начинаний и замыслов стало возможным благодаря признанию нашей деятельности за рубежом. С 1999 года НАПБИА — ассоциированный член Международной федерации бухгалтеров (IFAC). Предстоит большая работа по вступлению в действительные члены этой авторитетной организации, первым этапом которой стали разработка и внесение изменений в членство ассоциации, Кодекса этики члена НАПБИА, активизация деятельности комитетов и отделений. Назрела необходимость создания региональной сети сертификационных центров в Центральной Азии. Так что перед ассоциацией открываются хорошие перспективы дальнейшего развития и широкие возможности в решении вопросов международной сертификации.

О. САВЕЛЬЕВА.



За высоту — высота

Закончив среднюю школу в городе Янгйуле, Сергей Подопригора, посветовавшись с родителями, решил подняться в пилоты. Мечта привела его в Краснокутское летное училище, где он познавал теорию и практику летной работы, ее заповеди и законы. В 1976 году, закончив учебу и получив диплом пилота, Сергей по распределению прибыл в город Карши, где в те годы командиром отдельного авиационного звена был Арслан Гаипович Рузметов. К нему и зачислили начинающего пилота. Чуть позже в Карши была образована объединенная авиаскадрилья. Здесь Подопригора учился летному мастерству у опытного командира эскадрильи Евгения Кима, а в 1978 году он становится командиром самолета «Ан-2».

Три года молодой пилот опылял поля Кашкадарьинской области, но эта работа помогала совершенствовать летное мастерство. Но Сергей Юрьевич не покидала мысль освоить новую материальную часть, и в 1981 году его направляют в Кировоградское летное училище, где он переучивается на «Ан-24» и переводится в Ташкентский объединенный авиаотряд.

Вскоре Сергею Юрьевичу в числе первых кандидатов доверяют изучать новую машину — «Ил-62». А помог ему в этом опытный пилот Валерий Михайлович Ганин.

Валерий Михайлович щедро делился не только своими знаниями, умением летать, но и воспитывал во мне настоящую гордость за профессию авиатора, и я бесконечно признателен ему за обучение навыкам пилотирования «Ил-62» и методике работы с экипажем, — говорит Сергей Юрьевич.

И вот уже десять лет летает С. Подопригора в качестве командира воздушного судна «Ил-62».

Пилоты не любят рассказывать об особых случаях, но они, к сожалению, бывают. Сколько их у Сергея Юрьевича — знает только он сам. Однако один эпизод известен всем. При выполнении полета из Дели в Ташкент неожиданно отказал один двигатель самолета. Экипаж Сергея Подопригора в сложной аварийной обстановке действовал четко, правильно и слаженно. Посадка прошла успешно, а потом был приказ о поощрении командира воздушного судна за проявленную смелость.

— Как бы не был уверен в машине и в себе, — продолжает Сергей Юрьевич, — считаю, что никогда не следует расслабляться и всегда нужно иметь запасной вариант на случай, если... Обстоятельства не должны заставить тебя врасплох. Это не я придумал, этому учили. В том числе и первые мои наставники Арслан Рузметов, Игорь Мельников, Валерий Ганин.

Но успех экипажа, считает Сергей Юрьевич, прежде всего в его монолитности, в высоком мастерстве каждого. А команда действительно слаженная. Второй пилот Марат Якулов, штурманы Алексей Токарев и Сергей Денисов — надежные лопаты воздушных трасс. Прекрасно знают свое дело старший бортинженер Шавкат Шабанов и бортрадисты Бахтиер Махмамов и Ижот Салимов. Но главное — все влюблены в свое дело, бескорыстно ему преданы.

— Везет мне на хороших людей, — любит говорить командир, имея в виду членов своего экипажа. — Но везение ведь любит трудолюбивых.

И в этом смысле, в трудолюбии, в умении воспитывать своих подчиненных Сергею Юрьевичу не откажешь. У пилота первого класса Сергея Подопригора секретов от товарищей нет. Он охотно передает свои знания молодым. Таковы традиции летного подразделения, в котором он работает.

Мы сидим с Сергеем Юрьевичем в одной из комнат летного комплекса авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари», окно которой выходит прямо на летное поле. Да и сама обстановка, скорее всего, напоминает учебный класс. По всему видно: авиация для него не просто профессия, это его жизнь — полнокровная, полная забот. Сколько пилотам, бортинженерам и радистам стал он «крестным отцом!»

Везде побывал С. Подопригора за годы работы в небе, многое видел, но уезжать из Ташкента ему никогда не хотелось. Здесь нет для него «белых пятен». Среди любимых его трасс — полет в Дели через Кыргызстан, Китай, Пакистан.

— Маршрут прекрасен тем, что летить над Гималаями, высота гор — 8680 метров, — делится впечатлениями собеседник. — Внизу — красота неопишемая. Небо притягивает и манит, поэтому за новым полетом и очередной высотой неизменно следуют другие...

Аркадий ГРИНКЕВИЧ.

Пластиковые карточки — это чудесный инструмент. Мы можем использовать их в ресторанах, в супермаркетах, на заправочных станциях для покупки бензина, у зубного врача, в аэропорту и в банкоматах.

Однако история происхождения пластиковой карточки — это не просто история чудесной магнитной полосы, это история возникновения целой индустрии, строительство единого глобального сотрудничества; история о том, как «поженились» деньги и технологии. Это история развития могущественных имен, история о кражах и расследованиях, о борьбе против фальсификации и жульничества.

Корни пластиковых карточек уходят в историю развития экономики, в частности банковской системы Соединенных Штатов Америки. Начало 19-го века в Америке можно охарактеризовать как период осуществления грандиозных и амбициозных идей. Например, в Дайтоне, штат Огайо, два брата, владевшие маленького велосипедного магазинчика, не покладая рук, работали над строительством такой машины, при помощи которой можно было бы осуществить одно из самых заветных желаний человека — летать. В то же время молодой человек по имени Генри Форд работает над осуществлением другой мечты: созданием автомобиля, который был бы доступен простым американским рабочим. В 1902 году А. П. Джианини, сын итальянских иммигрантов, который с юности занимался поставкой и продажей фруктов и овощей, вынужден был приступить к руководству банком, который

достался ему в наследство. Попав в банк, Джианини впервые столкнулся с консервативным характером банкиров того времени. Практика банкиров была узконаправленной, они не видели ничего, кроме отчетов о прибылях и убытках, кредиты выдавались исключительно богатым, крупным клиентам. Однако Джианини знал, что деньги нужны простым людям, и поэтому решил открыть свой собственный банк для трудящихся. «Банк Италия» принимал мелкие депозиты и выдавал различные мелкие кредиты на покупку мебели и другие нужды простых людей. Джианини знал, что при выдаче кредита существует фактор риска, однако он верил в силу доверия. Законом Джианини было: «Поверьте в человека, доверьтесь ему, даже одолжите ему деньги и можете быть уверены — он сделает все, чтобы оправдать ваши ожидания, чтобы доказать свою честность и чтобы выполнить свои обязательства. С другой стороны, если вы

Как появились пластиковые карточки

не доверяете человеку и предполагаете худшее, этим вы унижаете его, подбиваете его дух и его способности, тогда вы проигрываете». Джианини считал, что хороший банк — это институт, который служит в интересах и на благо людей.

Его идеи повлияли на всю банковскую индустрию Америки. Благодаря этим принципам маленький «Банк Италия» смог превратиться в мощный институт, цель которого — служить среднему рабочему классу, — «Банк Америки».

Джианини и «Банк Америки» стали прародителями одного из самых крупных институтов, признанных сегодня во всем мире, которые служат мостом, соединяющим людей путем единой системы электронных платежей и обмена, — VISA International. Сегодня VISA является крупнейшим предприятием в своей области, больше, чем все его конкуренты вместе взятые.

...В начале 30-х годов после краха фондовой биржи на Уолл-стрит в 1929 году множество людей оказались на грани разорения, началась великая депрессия с высоким уровнем безработицы, с очередями за хлебом, денежным кризисом. Так как обычные банки все еще отдавали предпочтение крупным и прибыльным клиентам при выдаче кредитов, рабочие предлагали невозможные высокие проценты. Единственным банком, куда мог обратиться рабочий, которому срочно нужны были, к примеру, 25 долларов для покупки инструментов или еды, стал банк Джианини. В это же время Джианини ввел в практику новый кредитный инструмент, который сегодня известен как «потребительский кредит в рассрочку». Тем, кому необходимо было приобрести обогреватель, холодильник или новые инструменты для работы, банк предлагал особый план кредита с погашением в рассрочку. В соответствии с этим планом рабочий получал деньги в кредит, выплачивая сумму небольшими порциями — сколько мог себе позволить. Этот новый кредитный продукт стал «спасательным кругом» для рабочих семей. Концепция Джианини легла в основу создания кредитных карточек. Сегодня план такого креди-

та прямо прикреплен к карточке. Если вам необходимо сделать покупку, но у вас недостаточно наличности, вы можете приобрести, что вам необходимо сегодня, используя кредитную карточку VISA или любую другую, а расплатиться позже.

Первые пластиковые карточки появились более 50 лет назад. Толчком к созданию такого инструмента стал случай. Как-то вечером один из важных бизнесменов Франк МакНамара устроил прием для своих клиентов в шикарном ресторане в Манхэттене в Нью-Йорке. По окончании вечеринки ему представили счет, при виде которого он испытал шок и даже унижение: у него не было с собой достаточно денег, чтобы расплатиться. В панике МакНамара позвонил жене, которая тут же приехала с необходимой суммой. Часть МакНамара была спасена, однако он зарекся, что такого больше никогда не произойдет. И в 1950 году он создал карточку Динерс Клуб (Diners Club), которая предоставляла возможность держателю рассчитывать за питание в сети участвующих ресторанов по всей стране,

оплачивая счет в конце каждого месяца. Первыми пользователями этих карточек стали 200 человек. Позже часть отелей и компаний по прокату автомобилей стала участвовать в плане этой карточки. Так родилась многофункциональная «карточка для путешественной и развлечения».

Однако эта карточка была только средством платежей, а не кредитным инструментом. И, конечно, первым банком, который начал выпускать лицензированные кредитные карточки, предоставлявшие необеспеченный потребительский кредит, в 1966 году стал «Банк Америки» с карточками BankAmericard. Сегодня эта карточка носит имя VISA.

Кредитная карточка была удобна и для продавцов-участников, и для потребителей-пользователей. Потребителя она предлагала финансовую гибкость, а для продавцов служила стимулом продаж, т. к., имея кредитные карточки, покупатель мог позволить себе тратить больше. Быстрые банковские платежи позволили торговым организациям более эффективно использовать свои

ресурсы. Однако на первом этапе существовали и проблемы. Во-первых, продавцам нужно было постоянно звонить в банк, чтобы подтвердить кредитный лимит каждого покупателя. Часто это процедура занимала до 5 минут, при наличии очереди медлительность продавцов возмущала покупателей. Во-вторых, продавцам необходимо было сохранять бумажные копии операций, которые направлялись в банк для клиринга и оплаты. Сортировка, подтверждение и обработка бумаг стали кошмаром для банкиров. На помощь пришли компьютерные технологии. Введение автоматизации привело к децентрализации операций с кредитными карточками от остальной банковской деятельности и к созданию независимых ассоциаций, которые действовали как клиринговые центры. В результате были сформированы две крупнейшие ассоциации — Visa International и Mastercard. Коммерческие банки-участники стали членами ассоциации, получив лицензию на использование торговой марки и технологий.

С 1970 года на кредитных карточках появилась магнитная полоса, которая содержала информацию о владельце, номер карточки и позволяла торговым агентам моментально вводить информацию, посылая ее по электронным сетям для подтверждения и для обработки в процессинговом центре. Сегодня такие системы, как VISA, обрабатывают до 2 тысяч операций в секунду, а в напряженные предпраздничные дни — до 5 тысяч операций в секунду.

Следующим большим достижением стало изобретение банкоматов, которые обеспечили доступ к наличности в отдаленных регионах. Банкоматы принимают и кредитные, и дебетовые карточки, осуществляя операцию только после того, как держатель карточки введет свой личный идентификационный номер.

Новая эра развития всемирной информационной сети Интернет открыла двери новым возможностям. Так, сегодня можно делать покупки в режиме он-лайн, осуществляя расчет при помощи кредитных карточек.

Таким образом, пластиковые карточки, простые на вид, являются мощным, высокотехнологичным продуктом — с электронными ключами и изоцифренными кодами, а также с секретными инструментами безопасности, которые встроены в небольшую пластиковую пластинку или микрочип. Карточные технологии — это ваш паспорт и виза в новый, быстро развивающийся мир электронных денег.

Ж. АСРЕДИНОВ, заместитель генерального директора Ассоциации банков Узбекистана.

В ПЕСНЕ — МУЗЫКА ЖИЗНИ

Сегодня без творчества композитора, поэта, певца Баходира Закирова мы уже не представляем современную узбекскую эстраду. Каждая его песня — отдельный номер, где есть своя, не похожий на другой сценический образ, своя пластика и манера исполнения, свои актерские находки.

Баходир, расскажите, как вы работаете над поисками своего сценического образа?

— Трудно рассказать, потому что в работе над каждой песней это происходит по-разному. Главное, надо почувствовать песню у себя в душе, надо пережить ее, как какое-то событие в жизни и когда это почувствуешь, то приходит и образ, и интонация, и манера исполнения. В создании сценического образа очень помогают мне дизайнеры-стилисты, модельеры имидж-студии «Вотоп» во главе с директором Махмудом Саидалиевым. Я всегда им признателен за творческий подход к делу.

— А когда вы поняли, что именно музыка — ваша жизнь, ваше призвание?

— Детство мое было счастливым. Семья наша не имела большого достатка, но родительской любви и заботы хватало и на меня, и на братья Бахтияра. Родители старались ни в чем не отказывать детям. К тринадцати годам заинтересовался музыкой. Думаю, это наследие отца, народного артиста республики Батъра Закирова. В зрелом возрасте он любил играть на фортепиано. Музыка стала для меня необходимостью, как

воздух. Правда, тогда еще она была лишь увлечением, хобби. Но сейчас для меня стала тем, без чего жить невозможно. Музыка — будто теплый луч солнца, который согрывает меня.

Помню, в шестом классе впервые взял в руки гитару. Тогда же я начал писать стихи и переключать их на музыку. Я ведь все делал сам — пишу музыку, стихи, аранжировку...

Но прежде чем стать музыкантом, Баходир прошел большой путь в долгих исканиях своего я. Пришлось поработать по многим специальностям, весьма далеким от музыки, много путешествовать. Были заманчивые предложения уехать за границу, но он отказался.

О чем поет Баходир? Обо всем, что волнует нас, независимо от возраста, профессии, музыкальных вкусов. Он поет о добре в самых разных его жизненных проявлениях: о любви к родине и радости жить под мирным, светлым небом, о чувстве дружбы, преданности любимому человеку и верности, и даже ревности и мудрой печали. И, конечно же, о любви, нежности и красоте. — Песней я рассказываю

о человеке, — продолжает разговор артист, — его нравственных качествах: о доброте, порядочности, верности, о справедливости. Сегодня мои глаза и сердце открыты и для других проблем, стоящих перед людьми. А они далеко не всегда светлые и радостные. Поэтому я не могу петь только веселые песни. Я пою и грустные, и тревожные. Чувствую, что обязан это делать...

Большое место в творчестве Баходира Закирова занимает сочинение музыки к кинофильмам, спектаклям. Огромным успехом пользуется написанная им музыка к спектаклю «Счастливые нищие», поставленному в театре «Ильхом», фильму «Песни любви» и художественно-публицистической картине о Батъре Закирове «В те далекие вечера». За последние две работы Баходир получил приз Союза кинематографистов Узбекистана «Грифон».

Не меньше, чем семейные (у него растет сын Батър 12 лет), отнимает время любовь и о коллегах. Заботиться о людях — в характере Баходира. Помня о том, как непросто был его путь артиста, он, став знаменитым, щедро помогает молодым. В студии



«Бешёгоч», где он является арт-директором, снимаются клипы многих молодых узбекских певцов — группы «Додо», исполнители Севара Назархан, Мавадди Асалходжаева, Рустама Махмудова...

А в чем вообще видится мне роль певца сегодня? В том, чтобы хоть немного позволить человеку оторваться от его каждодневных забот, — делится своими мыслями Баходир. — Это, я вам скажу, очень важно. Но гораздо важнее — заставить людей задуматься о мире, в котором мы живем, о будущем. Посмотрите, как интересна и ярка наша жизнь, но сколько в ней проблем, сколько противоречий! Я хочу, чтобы люди, слушая

мои песни, как бы настраивались на волну душевного согласия. Я всегда ощущаю взаимосвязь со зрительным залом. Поэтому хорошо себя чувствую на сцене, гораздо лучше, нежели у микрофона в студии. Каждый свой выход на эстраду я хотел бы превратить в праздник чувств и мыслей.

— А скоро ли появится ваш новый компакт-диск?

— Он уже готовится к выпуску. В нем прозвучат двадцать новых песен, которые скоро услышат радиослушатели.

— Скажите, у вас есть «хрустальная» мечта?

— Есть. Я мечтаю о том, чтобы моя Родина стала счастливой, богатой.

Беседу вел АХАТ МИНГУЛОВ.

«...Европы баловень. Орфей...»

Недавно в ГАБТе имени Алишера Навои прошел вечер-концерт, посвященный 210-летию со дня рождения великого итальянского композитора Джованни Россини.

Естественно, что коллектив Большого театра не мог оставить без внимания столь знаменательную дату и не отдать должное величию Россини. По замыслу режиссера ГАБТа Андрея Слонима, который выступил в роли автора сценария, постановщика и ведущего вечера, в основу концерта положено самое известное произведение Россини «Севильский цирюльник». Зрители услышали ряд фрагментов из этой оперы в исполнении Шукура Гафурова (Фигаро), Нурмуни-на Султанова (граф Альмавива) и заслуженной артистки Узбекистана Ольги Александровны (Розина). Также прозвучал и дуэт Розины и Фигаро в исполнении молодых певцов театра Юлии Мисти и Абдумалика Абдукаюмова. А замечательный мастер — народный артист Узбекистана Коркмас Мухитидинов буквально порадовал слушателей арией Базилио о клевете.

Самой собой разумеется, что программа концерта не ограничилась только «Севильским цирюльником». Так, в исполнении Янины Багрянской и Дилором Рахматуллаевой прозвучали два довольно редко исполняемых сочинения Россини «Дуэт двух кошек» и «Гребные гонки в Венеции». А солистка театра Наталья Долгова дополнила программу концерта арией Семирамиды из одноименной оперы и произведением «Альпийская пастушка».

Помимо музыки Россини, в этот вечер звучали произведения Верди и Беллини, на чье творчество их великий соотечественник оказал непосредственное влияние. Так, прозвучала знаменитая ария Нормы из одно-

именной оперы Беллини в исполнении Саиды Мамадалиевой, а Флора Шамсугдинова, Махмуд Рузиев, Кирилл Борчанинов и Зухра Туйчиева представили слушателям фрагменты из опер Верди «Риголетто» и «Дон Карлос». Завершился же вечер исполнением финала второго действия оперы Россини «Севильский цирюльник» всеми его участниками.

Стоит отметить также и то, что в концерте, кроме непосредственно музыкальных номеров, звучал рассказ о полной парадоксов, курьезов биографии Россини, не случайно названного Пушкиным «упителным» и «баловнем Европы». Ведущий вечера Андрей Слоним сообщил много интересных фактов из жизни великого итальянца, которая была, как известно, продолжительной, успешной и богатой на всевозможные события.

Надо сказать, что этот концерт нашел живой отклик среди ташкентской публики. Зрители с интересом восприняли предложенную им программу. Аплодисментами в знак благодарности за доставленное удовольствие они наградили всех участников вечера — солистов, оркестр театра, которым поочередно дирижировали заслуженный деятель искусств республики Гани Туляганов, Садык Гайибов, заслуженная артистка Каракалпакстана Аида Абдуллаева, а также концертмейстеры — заслуженную артистку Узбекистана Светлану Паркову и Нину Давляткову.

Хотелось, чтобы подобные концерты проводились в Большом и впредь. Несомненно, они нам очень нужны и необходимы.

В. СМЕРНОВ.

“Я ГОВОРЮ ЛИНИЯМИ И ЦВЕТОМ”

В ташкентском Доме-музее Урала Тансыкбаева открылась выставка рисунка и живописи Дениса Мясникова «Мне есть, что сказать людям».

Денис, в отличие от других людей, не слышит звуков, а всю гамму человеческих чувств отражает на холсте при помощи яркой и нежной палитры. И ему прекрасно удается донести до других то, чем хотелось бы поделиться.

Большую часть экспозиции представляют портреты, в ряду которых особенно выразительны портрет матери молодого художника и «Малика — Джонджа Восток». Есть здесь и пейзажи Родины — водопады и горы, Чирган, Угам, Чарвак. Очень хороши лиричные сцены «Село» и «В беседе», нарисованные соусом и углем. Оригинально решена тема в картине «Музыкальная пауза».

Денис Мясников в 1997 году стал выпускником Республиканского художественного колледжа и по совету своих наставников — Бурмакина и Фахрудинова — поступил в Институт национальной живописи и дизайна, где учится сейчас на третьем курсе отделения станковой живописи у известных художников Сагдулла Абдуллаева и Нигмата Кузубаева. В полотнах Дениса чувствуется добрый, восторженный взгляд на мир и духовная концентрация. Недаром, по словам его матери — Светланы Мясниковой, в процессе творчества он забывает обо всем.

Впервые с работами Дениса широкий круг зрителей познакомился на выставке, посвященной пятилетию деятельности в Узбекистане Института «Открытое Общество-Фонд содействия Узбекистан». Там были представлены три его картины: «Сады в горах», «Водопад», «Подсолнухи до небес», подкупающие своей любовью к родной земле. И в 2001 году Денису был присужден грант ИОО Ф.С. Александр Джумаев, координатор института в области культуры и искусства, говорит, что фонд вообще очень редко дает гранты студентам. Но экспертная ко-

миссия была единодушна и выделила грант Денису Мясникову на проведение первой персональной выставки, имея в виду его профессионализм и творческий потенциал, а также те ощущения, которые молодой художник дарит людям, — чистоты, свежести, веры в жизнь.

Ректор Института национальной живописи и дизайна им. К. Бехзода Усман Карабаев:

— При взгляде на работы Дениса в душе зарождается праздник. Денис передает собственную внутреннюю красоту через призму своей души. В институте его все знают, любят и уважают — как человека и художника. Он скромен и исполнителен, в нем подкупают оптимизм и восхищение жизнью. Эта выставка — первая персональная работа Дениса, и не сомневаемся, он запомнит ее на всю жизнь и потому, что она — первая, и потому, что проходит она в таком замечательном месте, связанном с памятью о нашем выдающемся художнике, певце родного края Урале Тансыкбаеве.

Преподаватель Республиканского художественного колледжа Владимир Бурмакин:

— Денис характеризует способность точно передавать форму и объем предметов, он чутко чувствует ракурсы и перспективу. И, что мне кажется немаловажным, у Дениса есть довольно редкое в наши дни умение и желание живописать людей — наших современников. Сейчас молодежь предпочитает не реализм, а абстракцию, сложные символы, пейзажи. Но как бы мы узнали о жизни людей средневековья или Возрождения, если бы не точное отражение ее на холстах Дюрера, Рембрандта, Рафаэля! И я желаю Денису Мясникову не отходить в своем творчестве от реальности, от человека, во внутреннем мире которого он так легко проникает.

Галина ВОСТОКОВА.

РАСТИТЬ ТАЛАНТЫ

Детский творческий клуб «Юнкор» и видеостудия «Глобус» при содействии ЮНЕСКО действуют в республиканской гимназии, специализирующейся на социальных проблемах.

Возможно, именно поэтому гимназия стала местом проведения семинара, организованного администрацией и негосударственной некоммерческой организацией «Медиа Ресурс Центр ПИС-Tashkent», целью которой является формирование в республике объективного мнения по различным аспектам социально-экономической жизни общества, создание условий для свободного обмена мнениями и широкого внедрения инновационных технологий.

Члены клуба сами издают газету, готовят фоторепортажи, и их работы включаются в программу республиканского телевидения, публикуются в газете «Класс».

— Мы уже существуем три года, — рассказывает директор «Медиа Ресурс Центра» Сергей Александрович Воронин, — и за это время создали виртуальную библиотеку для журналистов, активно включились в воспитание подрастающего поколения, организовали клуб «Юнкор» и видеостудию «Глобус». Наша цель — способствовать всестороннему развитию учащихся, вовлечению их в общественную жизнь, воспитанию их гражданской активности.

Дильноза СОБИРОВА, студентка I курса факультета журналистики Национального университета.



Экологический дневник

Бережь окружающий мир, сохраняя экологическое благополучие города — это значит продуманно трудиться, активно внедрять системы очистки, экологически чистые технологии, соблюдать природоохранные законодательства. Об этом сегодня знают все, но далеко не все работают над превращением в жизнь этих важных задач. Только за март инспекторами Ташгоркомприроды наложены штрафы на 79 должностных лиц на сумму более 452 тысячи сумов.

НЕ позаботились о заключении экологической экспертизы на СП «Тектлас», ЧФ «Erdol-por», ИИЧМ «Автотрак». За это нарушение оплатил штраф в 10290 сумов механик СП «Тектлас» В. А. Артемов, директор ЧФ «Erdol-por» К. Х. Эрданов. 7 тысяч сумов штрафа за это же нарушение наложено на руководителя ИИЧМ «Автотрак» К. К. Якубова.

ШТРАФ в 10290 сумов наложен на частного предпринимателя автомайки К. Х. Эгамбердиева за нарушение правил и лимита водопользования.

ЗА нарушение мер по ликвидации вредных воздействий на окружающую среду наложен штраф в 10290 сумов на главного инженера автоколлони № 2521 «Грузтранс» М. М. Фаизходжаева.

ЗА несоблюдение утилизации промышленных отходов поглатил штраф в 10 тысяч сумов замдиректора ОАО «ЕМКЗ» «Узметжелезнодорож» З. Г. Низода.

НЕ соблюдали правила получения разрешения на вывоз загрязняющих веществ в атмосферу на СП «Фарм-Глас». За это нарушение наказан штрафом в 10290 сумов главный инженер Л. Ф. Каллер.

ОШТРАФОВАН на 10 тысяч сумов начальник ПТО ООО «Монтажтранс» В. Ю. Некрасов за несоблюдение утилизации люминесцентных ламп.

ЗА это же нарушение поглатил штраф в 7 тысяч сумов начальник МХБ НАК «Узбекстоп хаво йуллари» М. А. Рахмонов.

ДОПУЩЕН вывоз автотранспорта с превышением загрязняющих веществ в выбросах ГУП «Международный аэропорт Ташкент». За это нарушение наказан штрафом в 5 тысяч сумов замначальника по технической эксплуатации С. А. Браз.

СОБЛЮДИТЕМ правила водопользования пренебрегли на МЧК «Виртех-Ойл». За это нарушение оплатил штраф в 7 тысяч сумов старший оператор И. М. Абдуазимов.

ЗА разливы нефтепродуктов выписан штраф в 10290 сумов мастер артели «Кизилкум» «Узалмазолота» Д. Н. Ким.

Б. ЭРГАШЕВ, специалист Ташгоркомприроды.

Экология и молодежь

Вот уже второй год городской комплекс дополнительной образования тесно сотрудничает с городским комитетом по охране природы в проведении просветительской работы по защите природы и окружающей среды, акции и мероприятия экологической направленности, выпуске методических рекомендаций, сборников, сценариев в помощь педагогам, организации выставок рисунков, поделок из природного материала.

Так, сотрудники комитета были спонсорами, членами жюри, составителями вопросов экологического характера, которые имели место в городском конкурсе среди школьников, брей-ринге «Соглом авлод учун», проводимом в ГКДО. Совместно проводились методические семинары руководителей школьных экологических клубов, конкурсы рисунков «Спасем планету Земля», «Мы поможем тебе, олень», презентация некоторых школьных экологических клубов, выставки работ из природных материалов, подготовленных в детских летних оздоровительных лагерях, акции «День земли» по сбору отходов на корм животным заповедника и зоопарка. Итогом всех этих мероприятий для победителей являлась интереснейшая экскурсия по городу с заездом в Ботанический сад.

А начало всем акциям положил городской семинар «Экология и молодежь». Проблемы. Пути. Решения. Целью его стали привлечение молодежи к решению экологических проблем, разработка форм экологического просвещения, обмен опытом. Активное участие в семинаре

«ЛИСИЙ ХВОСТ» БОЛЬШЕ НЕ ВЬЕТСЯ

ОАО «Тошкитлокмаш» является одним из старейших предприятий города. Расположено оно в центральной его части, то есть в зоне, особенно нуждающейся в защите окружающей среды. Поэтому вопросы чистого воздуха, чистой воды и грунта на заводе стали приоритетными. С помощью инспекторов Ташкентского комитета по охране природы были определены слабые места в вопросах охраны окружающей среды, и началась работа. Была восстановлена герметичность воздуховодов литейного цеха, задействована лаборатория промсанитарии ОГЭ, подготовлена программа действий по охране окружающей среды на период 2000-2005 годов, начались регулярная утилизация ртутьсодержащих ламп и автошин в специализированных предприятиях.

Думая о будущем, наше ОАО проводит реконструкцию с учетом решения проблем охраны окружающей среды. Так, на заготовительном участке цеха № 30 на установке плазменной резки металла из вентиляции теперь не вьется так называемый «лисий хвост» благода-

ря использованию специальной установки для очистки воздуха марки IMPULS и HELIUS.

Для токарных автоматов цеха № 3 ныне используются индивидуальные компрессоры с осушкой масел и воды, что позволило исключить попадание паров в атмосферу. В этом же цехе внедряется автоматическая сварка деталей и узлов с индивидуальной очисткой от вредных примесей воздушной среды, компактный малярно-сушильный комплекс с такой же очисткой.

Капитальный ремонт во-

догрейного котла с заменой конвективной части осуществляется в котельной, что позволит резко снизить вредные выбросы в атмосферу при работе на мазуте в осенне-зимний период.

Завершение этих работ, на которые выделено более 25 миллионов сумов, станет еще одним значительным шагом на пути к сохранению окружающей среды от вредных выбросов.

А. ГРИЦУНОВ, замдиректора, главный механик ОАО «Тошкитлокмаш».

ОТХОДЫ — В ДЕЛО

По мере развития общества и ускорения темпов научно-технического прогресса воздействие человека на окружающую среду становится более ощутимым. Во многих случаях именно это приводит к отрицательным результатам. Полиграфическая промышленность имеет относительно небольшое количество вредных выбросов в окружающую среду. Однако, учитывая, что загрязняющие вещества, которые поступают в атмосферу и в сточные воды, весьма опасны для людей, животного и растительного мира и то обстоятельство, что большинство полиграфических предприятий расположены в черте города, защита окружающей среды является одной из приоритетных задач. Наиболее перспективный путь решения проблемы — это дальнейшее совершенствование технологических процессов. Они должны исключать или уменьшать количество поступающих в атмосферу и в сточные воды

вредных веществ и обеспечивать максимальное использование отходов. На нашем предприятии установлены приточно-вытяжные вентиляционные системы с пылеулавливающими устройствами и подачей свежего воздуха, обогащенного влагой. Тут уместно отметить вентиляционную сетку «Колбус», с помощью мощных компрессоров моментально отсасывающую обрезки, а вместе с ними и бумажную пыль на протяжении всей технологической линии. Эти обрезки не идут в отходы, а поступают в специальное прессовое устройство, где бумажная пыль собирается отдельно в бункере, а обрезки прессуются и сдаются на вторичную переработку. В будущем вопросы охраны окружающей среды предстоит решать главным образом путем создания безотходного производства с замкнутыми технологическими циклами.

С. НУРИТДИНОВА, инженер по ТБ и ОТ книжно-журнальной фабрики.



ПОДЗЕМНОЕ ЧУДО ТАШКЕНТА

Метро — это не только станции, электрички, тоннели. Больше и сложное хозяйство метрополитена включает в себя системы энергоснабжения с тяговыми и понижательными подстанциями, вентиляции и очистки воздуха, многочисленные службы, необходимые для его нормального функционирования. Что же обеспечивает его безукоризненную, надежную работу? Естественно, современное оборудование, новейшие приборы, четкая работа по содержанию и санитарной обработке и уборке путей, тоннелей, стен и станций.

Результаты такой кропотливой работы ощущает каждый пассажир. Нет в городе транспорта надежнее метро. Правда, и вопросов у работников подземного хозяйства немало. Взять хотя бы проблемы экологии, которым сегодня уделяется большое внимание. Для решения их на метрополитене проведена большая организационно-техническая работа. В текущем году сдали на утилизацию 30 тысяч люминесцентных ламп на сумму 3,5 млн. сумов, в полном объеме выполнен план по сдаче металлолома, отработанных масел. Кроме того, ежегодно около 60 млн. сумов расходуется на охрану окружающей среды.

Для поддержания подвижного состава в чистоте и порядке на территориях депо имеются вагонные станции. По графику каждый состав очищается от пыли в специально оборудованной камере со скрубберными устройствами фирмы «Химэкс», изготовленными по швейцарской технологии с коэффициентом очистки 99 процентов. Рационализаторы создали поливомоечные поезда, которые каждую ночь, двигаясь в ореоле водяных струй, моют трассу тоннелей. Чистота и порядок встречают поезда на всем пути.

Ташкентский метрополитен расположен в зоне с очень жарким и сухим климатом, большой запыленностью и резким перепадом суточных температур. В отличие от других метрополитенов на нашей «подземке» предусмотрены адiabатическое охлаждение, очищение от пыли, поступающего в тоннель и на станции наружного воздуха. Температура воздуха на станциях и тоннелях ежедневно контролируется работниками электромеханической службы. В летний период она не превышает +27°С, в зимний не ниже +15°С. Относительная влажность воздуха поддерживается в пределах 57-60 процентов, а запыленность не превышает 2,5 мг на 1 куб. метр. Это очень высокие показатели.

Строительство новой Юнусобадской линии велось с применением современных видов оборудования, устройств и систем западного производства. На тяговых подстанциях линии установлены мало обслуживаемые аккумуляторные батареи фирмы «Зенонштайн»; в системе тоннельной вентиляции применены вентиляторы «ТАФ-16/7,2-1», разработанные немецкой фирмой «TLT GMBH», которые позволяют получать значительную экономию электрической энергии.

А. КАСЫМОВ, начальник технической службы.

Подборку подготовила Н. ПАНЯКШИНА.

ЗА «ЧИСТОТУ» В ФУТБОЛЕ

В городской Федерации футбола прошло совещание директоров и руководителей спортивных школ, интернатов и коллективов физкультуры.

Исполняющий обязанности президента Федерации футбола города Ташкента Даврон Шакурбаев представил собранию нового председателя городского спорткомитета А. Г. Хамраева, который сообщил о решении хокимията возродить ряд детских и юношеских соревнований, а также как можно чаще привлекать молодежь к культурной жизни столицы, дабы свести к нулю дурное влияние улицы.

На собрании выступили, в частности, тренеры Камил Утабаев (РПКОР) и Закир Абдуллаев («Салкичи»). Первый высказал мнение о целесообразности постройки стадиона в Акмал-Икрамовском районе. Отсутствие такового толкает ребят, стремящихся более интересно и полезно занять свой досуг, на самовольное проникновение на территорию республиканского колледжа, выступление второго было аналогичного характера, наставник предлагал обратиться в хокимият с просьбой о выделении

земельного участка для создания новой футбольной школы на базе «Салкичи».

Директор школы «Еш-Нурчи» Аркадий Ремпель выразил пожелание, чтобы выполнение районными структурами всех решений городского хокимията контролировалось.

Заслуженный тренер Узбекистана С. А. Арутюнов рассказал о плюсах и минусах махалинских соревнований, приносящих неоценимую пользу в плане занятости мальчишек и выявления юных талантов.

Руководители спортивных учреждений получили полное представление о проведении клубного чемпионата Ташкента. Кстати, из 25 клубов на совещание не явились представители МХСК, «Динамо», «Спартак», «Донгспорт», ТашГЭС, а также ДЮСШ-17, 18 и 24.

С главному вопросом по поводу воспитательной работы среди игроков и тренеров на трибуну вышел ведущий специалист городской Федерации футбола,

Спорт

заслуженный тренер Узбекистана Г. В. Ермаков.

В первую очередь речь шла о применении санкций за нарушение возрастного ценза. Нарушение «перероста» в команде того или иного возраста снимались очки. И нередко провинившиеся коллективы будучи, как потом выяснилось, псевдолидерами в итоге занимали последнее место. Теперь решение ужесточить наказание, взяв за основу международный опыт. Отныне за такое нарушение регламента команда будет сниматься с турнира до конца сезона, а игрок, давший согласие на обмен, автоматически дисквалифицируется на 2 года. Хотелось, чтобы, узнав о новом пункте положения соревнований, все родители, руководители коллективов и сами мальчишки прониклись пониманием важности момента. Честь и элементарная человеческая порядочность — составляющие натуры настоящего спортсмена. Данные истины не должны забываться при вступлении в новую спортивную жизнь. Соблюдая эти общепринятые нормы, мы останемся в двойном выигрыше: во-первых, не будем мучить совесть, и, во-вторых, уверенно, без оглядки, сможем выдвинуть на международный уровень.

Т. ЗАХАРОВ.

Мозаика соревнований

БОРЬБА ВОЛЬНАЯ. В Бишкеке завершился фестиваль вольной борьбы. Первенство в двенадцати весовых категориях претендентов из числа 200 юношей и девушек 1985-86 годов рождения из стран Центральной Азии. Среди узбекистанцев в своих весовых категориях победителями стали И. Хамраев, А. Артыкбаев, Ю. Рахматуллин, И. Касимов. Вторым местом заняли Р. Абдураманов, Х. Сайфуллаев, Д. Арсланов, В. Елисейкин и С. Мусаев.

ШАХМАТЫ. На базе Национального университета Узбекистана прошла шахматная универсиада. В ней принимали участие представители 23 вузов Ташкента. На первом этапе команды в четырех группах оспаривали право играть в финале. По итогам предварительных соревнований туда поехали коллективы политехнического, экономического университетов, института связи и УЗНУ, который в решающем матче со счетом 3:1 обыграл будущих экономистов. В составе победителей борьбу вели международный гроссмейстер Р. Касимов, международный мастер Е. Левушкина, а также кандидаты в мастера спорта С. Каюмов и Л. Козак.

В розыгрыше Кубка республики Федерации шахмат Узбекистана приняли участие представители регионов Узбекистана. По итогам соревнований, проводившихся в девять туров по швейцарской системе, победителем стал 14-летний мастер ФИДЕ из Ташкента Т. Гарева. Второе место занял наманганец второй мастер А. Джураев. Столичный мастер спорта Л. Малингчинов занял тройку призеров. Среди ветеранов лучшим результатом показал О. Шахматов. У девушек больше всех очков набрала З. Куртева.

ЖЕЛЕЗНАЯ АТЛЕТИКА. Студенте Катара Дохе завершился очередной этап Кубка мира. Среди участников в весовой категории свыше 105 кг на помост выходил узбекистанский богатырь И. Халилов. В первом упражнении — рывке — ему покорился успех в толчке он обогнал 227,5 кг. Показав в сумме двоеборья 412,5 кг, наш спортсмен завоевал бронзовую награду.

ФУТБОЛ. В рамках розыгрыша Кубка Узбекистана сезона 2001-2002 состоялся первый матч 1/4 финала Зарафшанский «Кзыл-Юм» в гостях нанес поражение команде «Андижан» со счетом 4:1. У победителей два мяча забил Ф. Хабидуллин, по одному — в активе Р. Байрамова и А. Бакалидиса. У побежденных отличился Т. Муратов.

В Фергане «Нефчи» принимал навойский «Зарафшан» и выиграл с перевесом 2:0. Голы забил У. Исаков и А. Тоиров. Поединком между каршинским «Насаром» и дружиной «Коканд-1912» завершился турнир в Ташкенте.

«Пактакор» на данной стадии турнира не выступил ввиду отсутствия соперника. Как известно, восьмой четвертьфиналист — ташкентская «Академия» — прекратила свое существование.

На стадионе спорткомплекса МХСК прошел юношеский турнир, посвященный памяти ветерана футбола Т. Атаханова. В соревнованиях, организованных предпринимателем Х. Г. Саидвалиевым, принимали участие восемь команд. По итогам предварительных матчей в двух группах в финальную часть вышли 4 коллектива.

Поединок за третье место выиграла дружина СДШОР имени Г. Крашенинникова, забившая в ворота «Спартак» 2 безответных мяча, а победителем стала команда ДЮСШ № 16, более чем убедительно взявшая верх в финале над МХСК с перевесом 6:0.

В пяти номинациях призы вручили: «Лучшему вратарю» — А. Холмухамедову (МХСК), «Лучшему полузащитнику» — Ф. Юлдашеву (ДЮСШ № 16), «Лучшему полузащитнику» — Д. Абдуллаеву («Спартак»), «Лучшему нападающему» — Э. Максимова (СДШОР им. Г. Крашенинникова). И приз «Лучшему бомбардиру» вручили Ш. Набиеву из ДЮСШ № 16, забившему 7 голов.

С. ДУМА.

Что? Где? Когда?

С 29 апреля по 5 мая — в кинозале «Кино олами» ЦДО Вуз зрители смогут увидеть новый фильм с участием супер-звезд Голливуда Роберта Редфорда «Последний замок». Начало сеансов — в 12, 14, 30 и 19.30. Также в эти дни в кинозале будет демонстрироваться новый любовный триллер «Соблазн». В главных ролях — Антонио Бандерас и Анжелика Жоли. Начало в 17 часов.

30 апреля — в ГАБТе имени Алишера Навои опера М. Бафоева «Ал-Фаргани». Начало в 18 часов.

30 апреля — в киноконцертном зале «Зарафшан» зрители смогут увидеть пародийную шоу-программу «Все звезды». Начало в 19 часов.

1 мая — в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии — оперетта И. Штрауса «Летучая мышь». Начало в 18 часов.

1 мая — в театре «Алад-

дин» пройдет музыкальное пародийное шоу «Караваз звезд». Начало в 19 часов.

2 мая — в ГАБТе имени Алишера Навои пройдет концерт народной артистки Узбекистана Мусарат Зарзатовой «Опера — менинг хаёtim». Начало в 18 часов.

2 мая — в театре «Ильхом» пройдет премьерный показ спектакля по произведениям А. С. Пушкина «Подражание Корану». Начало в 18.30.

3 мая — в Доме кино можно будет увидеть фантастический фильм режиссера Айна Софтли «Кей-пак». В главных ролях — Кевин Спейси и Джефф Бриджес. Начало сеансов — в 14, 16.30, 19 и 21.30.

3 и 4 мая — на сцене ГАБТа имени Алишера Навои пройдут концерты молодой узбекской эстрадной певицы Райхон, в котором также примет участие Национальный симфонический оркестр Узбекистана, ансамбль нацио-

нального танца «Узбекистон», шоу-балет «Эйфория» и корейский ансамбль «Корё». Начало в 18 часов.

4 мая — в Академическом русском драматическом театре Узбекистана — спектакль по произведениям Н. В. Гоголя «Играем... Гоголя!». Начало в 17 часов.

С 4 по 12 мая — в Молодежном театре Узбекистана зрители смогут увидеть пластический шоу-спектакль в стиле прогрессивного рока «Содом и Гоморра-XXI». Начало в 19.30.

5 мая — в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии утром — сказка для детей У. Салихова «Волшебная хурма» (начало в 11 часов); вечером — спектакль-мемориал, посвященный памяти Батыра Закирова «Арабское танго». Начало в 17 часов.

5 мая — в театре «Алад-дин» — спектакль по пьесе Д. Асуриано «Пончики для Анжи». Начало в 18 часов.

Футбол. Первая лига

7:0 — КТО БОЛЬШЕ?

С таким перевесом «НБУ-Азия» обыграла на своем поле команду «Кунтепа». Это — рекорд нынешнего турнира.

Начало разгрому с интервалом в одну минуту положил Александр Кожахов, хорошо известный любителям футбола по выступлениям за «Пактакор». Он же под занавес первого тайма оформил хет-трик. Но его мячи были не единственными, влетевшими в сетку ворот гостей до перерыва. За стартовую 45-минутку таже успели отличиться Дамир Ханусаров и Ашот Бабаджанян. Второй тайм рассматривался обеими сторонами уже только как формальность. Однако хозяева при таком случае не преминули забить еще пару голов в исполнении Атама Самигова и Азамата Абдураимова, который в конце своей карьеры решил помочь одной из столичных команд первого дивизиона.

Ну а что же соперник? Да ничего. За пять минут до финального свистка в ворота ташкентцев назначаются пенальти, но и он остался нерезультативным — бил Азиз Асымов.

В четвертом туре «НБУ-Азия» принимала лидера соревнований — «Касансай». И то ли переоценка своих сил, то ли результат, с которым завершился матч предыдущего этапа между касансайцами и кельским «Салкичи» — 0:0 (мол,

если уж дебютант первенства добился ничьей, мы как-нибудь гостей одолевем), привели к тому, что «банкиры», упустив ряд хороших возможностей, в итоге уступили со счетом 0:1. В начале второго тайма гол забил Гулям Абиджанов. Что же, яркой игру «НБУ-Азии» пока не назывешь — в четырех матчах — 4 очка и 12-я позиция.

Несколько лучше турнирные дела у другой ташкентской дружины — «Локомотива» — 6 очков, 9-е место. Свои домашние поединки железнодорожники провели с аналогичным контрастом, только в обратном порядке: сначала проигрыш, потом выигрыш.

Равновесие в матче с «Ангреном» продолжалось до середины второго тайма, затем Алишер Ниязалиев своим успехом вселил в столичных футболистов надежду на благоприятный исход встречи. Но ее «похоронил» Шерзод Салиев, в течение пяти минут дважды поразивший ворота «Локо».

Долго пришлось ждать голов и в матче против «Задарьитранса». На вторую половину игры соперники вышли при невыразительных нухах на табло, и лишь спустя 13 минут один из них преобразовался в единичку — это Бюир Усманов вывел мингбулакцев вперед. Узлевление хозяева принялись методично расшатывать оборону гостей с целью вырвать положение. Однако время шло, напряжение возрастало, а счет упорно не хотел изменяться. Наконец, «Задарья» не выдержала давления, пропустив за четыре минуты сразу три мяча — два от Леонида Сенкевича и один с пенальти — от Шухрата Юлдашева, оказавшиеся победными.

Ю. ЛИТВИНОВ.

ры, причем из дальнего забруба.

В ноябре 1996 года в Ташкенте объявилась гражданка Республики Корея Ким Генг Сук. Она занималась коммерцией и длительное время проживала в столице, пере-

ры и отборны, оформляла документы. Но на этом все и закончилось, хотя госпожа Ким уверенно заявляла на суде, что, если бы ее не задержали правоохранительные органы, она бы отправилась в Республику Корея.

Верится в это с трудом. Хотя бы потому, что список много людей желало получить у госпожи Ким объяснения о судьбе своих денег и документов, отданных ей для оформления виз и трудоустройства в Республике Корея. К тому же, как выяснилось, Ким Генг Сук искали компетентные органы Южной Кореи, что также вызывает определенные вопросы, ведь просто так правоохранительные органы любой страны розыск не объявляют. Не верится в искренность слов госпожи Ким и потому, например, что в ходе следствия она утверждала, что «поскольку работала заготовителем сырья, которое направлялось в Корею, то на ее счет в банке периодически поступали деньги из Южной Кореи, на которые она жила. В конце 2000 года счет был аннулирован, так как денег там не осталось», а вот выписки из банковских документов свидетельствуют о том, что на банковском счете госпожи Ким была крупная сумма денежных средств, внесенных наличными в Ташкенте и переведенных в Республику Корея 1 февраля 2001 года, после чего счет был аннулирован. Комментарии, как говорится, излишни.

Гражданка Республики Корея Ким Генг Сук депортирована за пределы нашей страны.

Мы ПРИВЕЛИ лишь три конкретных примера деятельности мошенников, которых отдельные граждане сами отдавали деньги, документы в надежде на вполне определенные «услуги». К сожалению, нередко можно услышать красивые истории о том, как друзья, знакомые, родственники смогли «без лишних формальностей» выехать за границу, устроились там на работу и прилично зарабатывают. Мол, они «рисковали» и теперь пьют шампанское». Верить этому, а тем более повторять опыт таких «везунчиков» мы бы не советовали. Почему? Хотя бы потому, что десятки реальных жертв реальных мошенников не только не пьют шампанское, но и до сих пор ждут, когда им возместят ущерб...

Д. КУРБАНОВ, старший помощник прокурора Мирабадского района, советник юстиции.

С. АЛЕКСЕЕВ.

Муз «ВМ» обозревает

Сергей Прокофьев

«Симфония № 5. Op. 100» — 1944

Пятая симфония, написанная Сергеем Сергеевичем Прокофьевым (1891-1953) в 1944 году, занимает особое место в творчестве композитора. Она ознаменовала возвращение Прокофьева после шестнадцатилетнего перерыва к симфонической форме. Несмотря на порядковый номер пять, эта симфония на самом деле первая из всех. Дело в том, что, сознательно стилизуемая Прокофьевым в духе Гайдна, вторая (1924) не отвечает канонам жанра, в третьей и четвертой композитор использовал материалы своих сценических произведений — балета «Блудный сын» и оперы «Огненный ангел». Вот и получается, что Симфония № 5 является первой симфонией Прокофьева в «чистом виде». Создавая она параллельно с другими произведениями — балетом «Золушка» и музыкой к фильму «Иван Грозный». Премьера состоялась в январе 1945 года. На CD, предлагаемое вашему вниманию, произведение исполняет Берлинский филармонический оркестр, дирижер — Герберт фон Караян.

MARC BOLAN / T. REX

«Single Hits»-1970-1977

В этом году Марку Болану (настоящее имя Марк Фельд) исполнилось бы 55 лет. Жизнь его была короткой (пловец погиб в автокатастрофе 25 лет назад в возрасте 30 лет), но очень яркой. Карьера Болана и организованной им группы «T. REX» взлетела в 1970 году.

Исполняемые им песни (стиль музыки определен как «глитч-ролл, буги-вуги и «новой волны») — озорные и веселые — принимались публикой на ура». К тому же Болан стоял у истоков популярного в 70-х годах стиля музыки «глитч-рок». Сборник «Single Hits» дает наиболее полное представление о «золотом» периоде творчества (1970-1977) английского певца и гитариста. В него вошли 25 композиций и, ей-богу, «Celebrate Summer», «Dandy In The Underworld», «Hot Love», «Solid

Gold Easy Action» не потеряли своей актуальности до сих пор. Да что там говорить — талантливая музыка нетленна.

Оркестр «BIG BAD VODOO DADDY»

«BOOGIE WOOGIE KINGS»

Эра музыки «свинг» началась в начале XX века. К середине столетия интерес к этому стилю значительно упал, но, похоже, сейчас все возвращается на круги своя. За последние годы были организованы целые ряд довольно интересных коллективов («Squinted Nut Zippers», «Soul Caddy», Mitch Woods and His Rocket 88's»), среди которых одним из самых колоритных является оркестр «Big Bad Voodoo Daddy». Визуально оценить их самобытность можно путем просмотра фильма «Маска». Из этой комедии особенно врезаются в память песни «Jimpin' Jack». Естественно, она не могла не войти в альбом «Boogie Woogie Kings», но эта композиция — не единственная на CD, достойная внимания. Есть еще и «I Wanna Be Like You», «Sleep Tight», «Mambo Swing», и бессмертный хит 50-х — «Minnie The Moocher», т. д. и т. п. Что характерно — музыка эта настолько захватывающая, что, едва ее услышав, ноги так и рвутся в пляс, и тут уже неважно — умеют ли их обладатели танцевать или нет.

Группа «SCORPIONS»

«Acoustic»-2001

Как это странно, но аксиотаж вокруг этого альбома в полную силу развернулся спустя год после выхода его в свет. Виной тому сами музыканты, решившие лишь этой весной поехать в тур по городам и весям в поддержку своей «Акустики». Вольно же им. Что же касается самого альбома, то он представляет собой 15 акустических версий старых хитов группы, записанных, ко всему прочему, с концерта. Получилось все довольно забавно. Например, «When Love Kills Love» впечатляет, а версия «Holiday» даже смешит. А всеми любимые «Wing Of Change» и «Still Loving You» удивляют своей невыразительностью и задушевностью. Да и вообще, за последние три года «Scorpions» не выпустили ни одного полноценного нового альбома. Так прямо и хочется спросить, сурово и бескомпромиссно: когда же? Когда же, господа, наконец, споете что-нибудь доселе неслыханное? Пока ответа нет, а жаль.

Б. В. Г.

НАЧЕМ С ДЕЛА Исы Рубеновича Рангини, который, если можно так выразиться, отдался легким испугом.

В апреле 1999 года Иса Рубенович предложил некому А. (фамилии потерпевших мы по понятным причинам не указываем — авт.), желающему выехать на работу в США, помощь в оформлении выездных документов в далекую, но богатую страну. Конечно, А. знал, что трудоустройство за рубежом занимает определенное время, но он не стал отдаленные, если бы суд не учел его чистосердечное признание и раскаяние, возмещение ущерба и то, что Иса Рубенович не был судим ранее. Суд счел, что Рангини способен исправиться и перевоспитаться и приговорил его к трем годам лишения свободы без конфискации имущества, применив в отношении него статью 2 президентского указа об амнистии, т.е. освободив от наказания.

В ОТЛИЧИЕ от Исы Рубеновича Таниля Миркмилова была действовала более масштабно.

Начала она с того, что стала брать у знакомых крупные суммы в валюте, якобы для открытия своего магазина и развития торговли. И надо сказать, что ей верили. Возможно, потому, что в свое время Миркмилова закончила ТИХ и являлась дипломированным экономистом, а, может быть, потому, что она работала старшим продавцом в магазине «Ешик» и имела опыт деятельности в торговле. Так или иначе, но в надежде в дальнейшем получить от бизнеса Миркмиловой определенные «дивиденды» несколько доверчивых граждан передали ей 28500 долларов США. Получив эти деньги, Таниля Гаклиевна начала распоряжаться ими по своему усмотрению, а когда обманутые «кредиторы» начали требовать возврата денег, Миркмилова стала попросту скрываться от них.

Следующий этап деятельности Таниля Гаклиевны относится к периоду с октября 2000 года по январь 2001

года, и его условно можно назвать «германским». С несколькими сообщниками Миркмилова занялась обменом тех, кто мечтал поработать за границей, предлагая им услуги в трудоустройстве на строительных объектах

Не менее интересно было слушать и потерпевших о том, как они попались на «удочку» Миркмиловой. Солидные, порой очень даже представительные граждане рассказывали такое, что оставалось только диву давать

ры, причем из дальнего забруба.

В ноябре 1996 года в Ташкенте объявилась гражданка Республики Корея Ким Генг Сук. Она занималась коммерцией и длительное время проживала в столице, пере-

одически продлевая визу пребывания в нашей стране. Как показала сама госпожа Ким, бизнес у нее не получился, и она обанкротилась. Но из Узбекистана неудачливая бизнес-вумен уезжать не спешила, а занималась тем, что стала захаживать в туристические фирмы, знакомиться с посетителями, представлять им или работником посольства Республики Корея в Узбекистане, или лицом, имеющим контакт и связи с соответствующими органами, полномочными на трудоустройство граждан нашей страны за рубежом, и работодателем в Южной Корея. Произведя впечатление, госпожа Ким предлагала услуги в оформлении соответствующих документов для желающих работать в Республике Корея. А чтобы создать соответствующий «имидж», госпожа Ким наняла переводчика и водителя, которые постоянно ее сопровождали.

За короткое время госпоже Ким удалось получить деньги более чем у 50 граждан Узбекистана, причем не только жителей Ташкента, но и Ташкентской, Самаркандской, Наманганской областей. Присвоив около 30 тысяч долларов и 1,6 миллиона сумов, «благотельница» начала скрываться от обманутых ею людей.

Затем с участием госпожи Ким «закрутилась» еще одна афера. Наверное, многим читателям попадалась на глаза объявление в ряде рекламных изданий о приглашении девушек для работы танцовщицами в Республике Корея и мужчинам-музыкантам. Желающих было немало. Их собирали, устраивали просмот-

Рассмотрев уголовное дело, суд приговорил Миркмилову к 11 годам лишения свободы с отбыванием наказания в колонии строгого режима, но освободил от назначенного основного наказания в силу указа об амнистии. Этим же приговором с Миркмиловой взимается в пользу потерпевших сумм нанесенного им ущерба, причем ущерб, нанесенный в долларах США, возмещается в суммах по курсу Центрального банка на день вынесения приговора...

«ЗОЛОТОЙ ЖИЛОЙ», разрабатываемой мошенниками на стремлении отдельных граждан трудоустроиться за рубежом в обход существующего порядка, заинтересовались и заезжие «гастролеры».

Криминальные истории

КТО РИСКУЕТ, А КТО ПЬЕТ ШАМПАНСКОЕ...

Казалось бы, тема, предлагаемая читателям, уже изжила себя: не раз и не два в «Вечерке» да и других газетах публиковались материалы о том, как мошенники под разными предлогами дурачат или излишне доверчивых граждан, или тех, кто желает получить либо какую-то услугу, либо определенную прибыль без лишних проблем и хлопот. Но, судя по уголовным делам и приговорам судов, об этом стоит поговорить еще раз, чтобы предостеречь соотечественников от нежелательных последствий и на конкретных примерах показать, что поговорка «Кто не рискует — тот не пьет шампанское» не всегда «срабатывает» в реальной жизни.

Германия. С десятком несостоявшихся строителей лишились более 12 тысяч долларов США. Причем некоторые действительно летали в Германию, но вернулись оттуда, как говорится, не солоно хлебавши.

Последним же этапом в бурной деятельности Миркмиловой стал «американский» период, когда она стала именовать себя представителем «поршхового» завода в городе Бруклине штата Нью-Йорк», которому поручено подбирать людей для работы на предприятии. Но эта приманка «клюнула» более 30 человек, самолично отдавшие мошеннице и ее сообщникам свыше 28 тысяч долларов США и почти один миллион сумов.

Возможно, далее последовал бы очередной этап похождения Таниля Гаклиевны, но этому помешали правоохранительные органы.

На судебном заседании было интересно слушать Миркмилову, которая, если верить ее словам, — самая несчастная и обманутая из всех. Да, она призналась, что брала деньги на открытие магазина и развитие торговли, однако дела не пошли и ее обманули поставщики. Да, она обещала людям, что может им поработать на стройке в Германии, но ее обманули сообщники, поэтому обманутая женщина не осталась ничего другого, как покрывать убытки за счет тех, кто надеялся поехать на работу в Америку. Да, «бедная и обманутая» женщина покрывала все свои расходы и жила за счет обманутых ею людей, но и ее всюду обманывали. Согласитесь, «железная» логика...

На судебном заседании было интересно слушать Миркмилову, которая, если верить ее словам, — самая несчастная и обманутая из всех. Да, она призналась, что брала деньги на открытие магазина и развитие торговли, однако дела не пошли и ее обманули поставщики. Да, она обещала людям, что может им поработать на стройке в Германии, но ее обманули сообщники, поэтому обманутая женщина не осталась ничего другого, как покрывать убытки за счет тех, кто надеялся поехать на работу в Америку. Да, «бедная и обманутая» женщина покрывала все свои расходы и жила за счет обманутых ею людей, но и ее всюду обманывали. Согласитесь, «железная» логика...

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Газета зарегистрирована в Госкомзетат Республнки Узбекистан. Регистрационный № 10

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамами», по телефону 133-74-05.

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ одного из крупнейших и самых надежных банков республики **БАНКА «АСАКА»** предлагает воспользоваться повышенными процентными ставками по сберегательным вкладам населения. Это реальная возможность повысить ваши доходы и защитить сбережения.

вид вклада	срок хранения	% ставка в год	минимальный взнос
«До востребования»	бессрочный	14 %	1000 сум
	срочный от 6 месяцев до 1 года	35 %	1000 сум
Срочный	от 1 года до 3 лет	42 %	1000 сум
	от 3 лет до 5 лет	65 %	1000 сум
«Ору»	бессрочный не менее 3 мес.	42 % (3,5% в месяц)	5000 сум
	срочный (на 45 дней)	48 % (6% на 45 дней)	25000 сум
Пластиковые карточки банка «Асак»	бессрочный	36-42,5 % (3 % в месяц)	1000 сум

ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ: 700015, Г. ТАШКЕНТ, УЛ. КАХХАРА, 73 ОСТ. «ЗАВОДСКАЯ» (АВТ. №№ 2, 12, 80). ТЕЛ.: 120-83-14, 120-83-32. ВРЕМЯ РАБОТЫ: С 8.00-15.30; ОБЕД: 12.00-13.00. ВЫХОДНЫЕ ДНИ — СУББОТА И ВОСКРЕСЕНЬЕ.

Реклама и объявления • Реклама и объявления

Служба СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

3-4 мая в ГАБТе имени А. Навои состоится концерт певицы Райхон. Уточняем, что концерт Райхон пройдет в сопровождении симфонического оркестра ГАБТа.

ПРИЕМ РЕКЛАМЫ И ОБЪЯВЛЕНИЙ ежедневно, кроме субботы и воскресенья, по адресу: ул. Матбуточилар, 32. ТЕЛЕФОН 133-28-95.

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж — 7,283.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41. Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».