



Вечерний



ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 53 (9.703) Среда, 8 мая 2002 года

Цена свободная

9 мая — День памяти и почестей



В эти светлые майские дни повсеместно проходят торжественные мероприятия, посвященные Дню памяти и почестей. В городах и районах, в махаллах, на предприятиях и в организациях, учебных заведениях чествуют ветеранов войны и труда, в адрес которых звучит много теплых слов. В эти дни все внимание — им, защитившим нашу страну от врага в бою, возродившим ее в нелегкие послевоенные годы, отдавшим все силы и энергию для процветания родной земли. Им — цветы и подарки. Инаида и участники второй мировой войны в соответствии с постановлением правительства «О поощрении участников второй мировой войны» получают и единовременное денежное вознаграждение...

Внимание ветеранам оказывается не только в эти дни, не только в нынешний Год защиты интересов старшего поколения. Вниманием и заботой они должны быть окружены постоянно. Они этого заслужили...

Фото С. ЛЮБИЧА и Т. НИГМАТУЛЛИНА.



ЕРКИ И ОЗРОЛИГИ ВАХТУ СА НАША СОСЛУЖИВЦЫ.

Призвание на всю жизнь

В эти праздничные дни по всему городу проходят чествования участников второй мировой войны, трудового фронта, заслуженных работников производства, образования, науки и культуры, всех представителей старшего поколения, чья жизнь являет собой пример служения Родине, людям. На днях такая встреча состоялась в махалле «Ногой Курган» Сергелийского района. Здесь все знают и любят семидесятилетнюю Мушиду Исмаилову. Всю свою жизнь она отдала школе, воспитала не одно поколение настоящих тружеников, была удостоена звания «Отличник народного

образования». Человек замечательной силы духа, энергии и оптимизма. Мушиди-ая и сегодня не сидит без дела, считая, что жизненный опыт и знания — богатство, которое нельзя не отдать молодежи. Мушиди-ая ведет активную общественную работу, часто приходит на встречи со школьниками, женщинами махаллы, участвует во многих мероприятиях районного комитета женщин. Накануне Дня памяти и почестей ее навестили представители хокимията Сергелийского района. Тепло поздравила с наступающим праздником Мушиду Исмаилову председатель комитета женщин Сергелийского района Ф. Арипова. В ответ на поздравления, пожелания здоровья, счастья и благополучия Мушиди-ая заверила присутствовавших, что и дальше будет вести общественную работу, отдавать накопленные знания молодым, поскольку учитель — это призвание, и оно остается с человеком на всю жизнь.

Соб. инф.

Портреты героев и цветы

В канун Дня памяти и почестей в Музее Вооруженных Сил республики открылась выставка живописи, приуроченная к этому празднику. В экспозицию вошло более двадцати работ известных (многие из них прошли дорогами второй мировой войны) и молодых узбекских художников. По замыслу организаторов, выставка поделена как бы на три части. В первой представлены портреты героев войны (генералов С. Рахимова, С. Ахунджанова и других) и выдающихся деятелей искусства (Уйгура, Зульфии, Г. Гуляма, Ю. Раджаби, Х. Алимджана), написанные А. Абдуллаевым, А. Конином, М. Набиевым, С. Абдуллаевым. Вторая часть выставки посвящена жизни нашей страны в годы второй мировой войны, героическому труду узбекистанцев в тылу на полях, фабриках и заводах. Особо здесь впечатляет картина «Карахат» («Похоронка») молодого художника Бахтияра Махмамова. Третья часть экспозиции, пожалуй, самая жизнеподобная. В ней представлены красочные натюрморты кисти народного художника Узбекистана М. Юлдашева, Д. Муслимова и многих других. Также на выставке представлены работы А. Винера и А. Байтматова.

Соб. инф.



В нашей республике ветеранам боев, участникам трудового фронта в годы второй мировой войны оказываются особый почет, ведь нынешнее поколение

ВО ДВОРЕЦ — НА ПРАЗДНИК

Ко Дню памяти и почестей был приурочен состоявшийся ВЧЕРА литературно-художественный вечер, организованный комитетом г. Ташкента, Министерством по делам культуры, страдальное объединение «Узбекнаво» и Узтелерадиокомпания.

благодаря им может спокойно жить под голубым небом в мире и согласии. Собравшиеся во Дворце дружбы народов смогли посмотреть документальный фильм, рассказывающий о жизни известных деятелей культуры, науки, искусства. Дело их живет, и уже ученики продолжают идти по стопам своих учителей, вести страну к светлому будущему.

— Впервые я присутствую на празднике, благодаря которому смог вернуться мысленно в годы молодости, — рассказывает Гулямкадыр Таджиагаев, исполнитель главной роли в киноленте военных лет «Тахир и Зухра». — Впечатления от сегодняшнего незабываемого вечера лично у меня останутся на долгое время. Я рад, что в нашей стране мно-

гое делается для старшего поколения.

В народе говорят, что только то государство, где старики живут в уважении и почете, будет счастливым. Несомненно, Узбекистан — именно такая страна.

Соб. инф. НА СНИМКАХ: во время праздника. Фото С. ЛЮБИЧА.



КОНТРОЛЬ — НЕ САМОЦЕЛЬ

Состоялось очередное заседание Ташкентской городской территориальной комиссии Республиканского совета по координации деятельности контролирующих органов.

Вел заседание председатель комиссии — хоким города Р. М. Шабдурахмонов.

В его ходе были рассмотрены итоги координации проверок, проведенных контролирующими органами города в I квартале с. г., обобщены задачи по упорядочению и повышению эффективности проводимых проверок, вопросы их планирования, соблюдения установленных норм и законов Республики Узбекистан.

Проводимые проверки не должны способствовать необоснованному вмешательству

кента Б. Ш. Панаева, хокима Сабир-Рахимовского района А. Миржалилова, начальника отдела «Нефтегазиспекция» г. Ташкента Б. Саитазизова, ряда руководителей районных налоговых инспекций.

Отмечено, что принимаемые меры позволили сократить количество проверяемых хозяйствующих субъектов на 60 процентов и количество проверок контролирующих органов в хозяйствующих субъектах на 34 процента. Вместе с тем вдвое повысилась результативность работы контролирующих органов города по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. По результатам проведенных проверок контро-

лирующими органами приняты решения о применении к виновным в допущенных нарушениях финансовых санкций на сумму более 10 млрд сумов. Вместе с тем комиссия отметила, что имеются еще и недостатки в деятельности контролирующих органов, в особенности территориальных районных комиссий. Остается низкой эффективность проводимых проверок коммерческих банков, Управление по труду и занятости населения, комиссии по проверке качества лекарственных средств горздрава. Зачастую в заявках на проведение внеплановых проверок хозяйствующих субъектов

вносятся объекты, давно прекратившие или приостановившие свою деятельность, вышедшие из юридических адресов. За отчетный период за допущенные нарушения порядка проверок и недостатков подтверждены, различным видам наказаний 6 сотрудников контролирующих органов.

Комиссией отмечено, что в городе все еще неоправданно велико число проверок различными контролирующими органами субъектов малого и среднего бизнеса. Комиссией предложено хокимам районов и их заместителям — начальникам ГНИ тщательно разбираться в причинах допущенных недостатков и нарушений, принять жесткие меры в отношении должностных лиц, контролирующих органов, допу-

щих нарушения или отклонения от установленного порядка порядка подбора субъектов для проверки. Предложено тщательным образом проанализировать планы проверок хозяйствующих субъектов на оставшиеся месяцы 2002 года. На заседании также была подтверждена критика деятельности городского отдела «Нефтегазиспекция».

На заседании выступили ответственный сотрудник аппарата Президента Республики Узбекистан Ф. Султанов, член Республиканского совета по координации деятельности контролирующих органов И. Носыров, хокимы районов г. Ташкента, руководители контролирующих органов и другие, ответственные за вопросы координации проверок, должностные лица.

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ В Ташкенте завершился смотр-конкурс под названием «Знаете ли вы историю?». В нем приняли участие учащиеся общеобразовательных учебных заведений, колледжей и лицеев. □ В Международном фонде «Экосан» начал свою работу четырехдневный семинар, где основными темами обсуждения являются проблемы экологического водопользования и охраны окружающей среды, а также реализация конкретных действий по проблеме Приаралья. □ СЕГОДНЯ в музее А. Ахматовой «Мангачий дворик» состоится выставка куличей, посвященная пасхальной неделе. □ СЕГОДНЯ в библиотеке № 6 Мирабадского района пройдет литературный вечер, посвященный Дню памяти и почестей.

□ Встреча участников войны — бывших воспитанников детских домов состоится СЕГОДНЯ в детском доме мехрибония № 21. Специально для ветеранов пройдет праздничная концертная программа и будет накрыт дастархан.

□ ЗАВТРА в парке имени Акмата Икрамова пройдет торжественная встреча ветеранов — участников войны и трудового фронта, посвященная Дню памяти и почестей. Организатор мероприятия — фонд «Махалла» Акмата-Икрамовского района.

□ В махалле им. Халифа Абдулаева Акмата-Икрамовского района пройдет торжественная встреча, посвященная Дню памяти и почестей. В ней примут участие жители махаллы — ветераны второй мировой войны, участники трудового фронта, старейшины и аскалы. Специально для них районный фонд «Махалла» организует праздничный дастархан и концерт с участием коллективов художественной самодеятельности.

Особое внимание

Пожилые люди в махалле всегда пользуются особым уважением. В зависимости от возможностей заботятся о них по-разному. Так, в махалле «Чагатай-Актепа» построили настойный, хоть и небольшой, дом отдыха для одиноких пожилых людей, инвалидов. Здесь они могут отдохнуть в светлое время суток, пообщаться со сверстниками, почитать газеты, получить бесплатный горячий обед, а в расположенной по соседству мини-поликлинике «Карима» пройти (также бесплатно) медицинский осмотр и соответствующие лечебные процедуры. Как рассказал председатель схода граждан махаллы Х. Муминов, в настоящее время здесь отдыхают и лечатся десять человек. В День памяти и почестей все они получили поздравления от махаллинцев, пожелания долгой жизни и крепкого здоровья.

Соб. инф.

На международном меридиане Развивая прямые контакты

ВЧЕРА в Ташкентском городском хокимияте прошла встреча с официальной делегацией Киевской городской администрации и деловых кругов Украины во главе с заместителем государственного секретаря кабинета министров Украины К. Петровым. Итогом прошедших переговоров стало подписание документов о создании в столице бизнес-центра «Украина».

СЕГОДНЯ украинская делегация отбыла в город Навои.

ОБМЕНЯЮТСЯ МНЕНИЯМИ ПОЛИТОЛОГИ

«Национальное самосознание и государственность» — так называется семинар, открывшийся СЕГОДНЯ в Университете мировой экономики и дипломатии.

В задачу семинара входит обсуждение вопросов о роли национального самосознания в процессе построения государства. Замечательные изменения произошли в государствах Центральноазиатского региона после обретения ими независимости. Ученые-политологи из пяти Центральноазиатских стран в ходе семинара будут иметь возможность обменяться мнениями и результатами исследований в этом направлении со своими американскими коллегами, специализирующимися в данной области. В качестве гостей по приглашению посольства США в Узбекистане в семинаре участвуют профессор по изучению Центральной Азии из Центра Джорджа Маршалла (Германия) доктор Роджер Кангас, профессор-политолог из Стетсонского университета штата Флорида доктор Юджин Хаски и профессор-исламовед из Университета Джорджа Вашингтона доктор Хибба Абуджидери.

Открывая семинар, Чрезвычайный и Полномочный Посол США в Узбекистане Джон Хэрбст пожелал ему успешной работы.

Подобный семинар, который будет проходить в Ташкенте два дня, уже состоялся в Самарканде.

Внесены объекты, давно прекратившие или приостановившие свою деятельность, вышедшие из юридических адресов. За отчетный период за допущенные нарушения порядка проверок и недостатков подтверждены, различным видам наказаний 6 сотрудников контролирующих органов.

Комиссией отмечено, что в городе все еще неоправданно велико число проверок различными контролирующими органами субъектов малого и среднего бизнеса. Комиссией предложено хокимам районов и их заместителям — начальникам ГНИ тщательно разбираться в причинах допущенных недостатков и нарушений, принять жесткие меры в отношении должностных лиц, контролирующих органов, допу-

ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ВИЗИТЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО КАНЦЛЕРА ФЕДЕРАТИВНОЙ РЕСПУБЛИКИ ГЕРМАНИЯ ГЕРХАРДА ШРЕДЕРА В УЗБЕКИСТАН

9-10 мая с. г. по приглашению Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова Федеральный Канцлер Федеративной Республики Германия Герхард Шредер посетит с официальным визитом Узбекистан.

В ходе визита планируется обсуждение состояния и перспектив развития двусторонних отношений, других вопросов, представляющих взаимный интерес.

XXI Информбюро

Вчера, сегодня, завтра

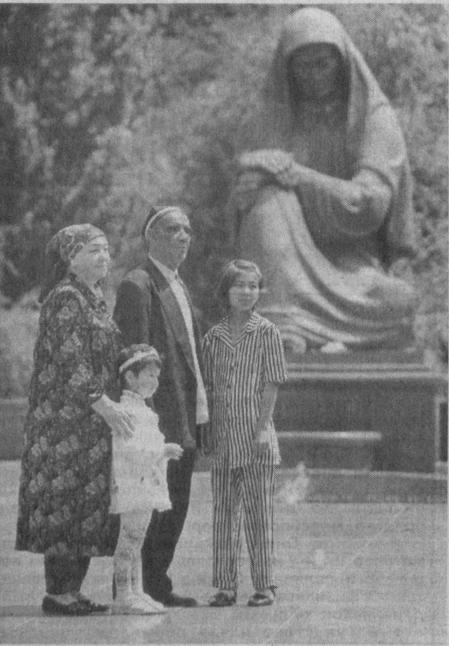
В стране

- Кабинетом Министров Республики Узбекистан принято постановление «Об упорядочении ввоза товаров физическими лицами на территорию Республики Узбекистан».
- Во всех областях республики проходят мероприятия, посвященные Дню памяти и почестей.
- В Национальном пресс-центре прошла встреча с ветеранами-журналистами, которая была организована Общественно-политическим фондом по демократизации и поддержке средств массовой информации.
- Комитет Олий Мажлиса по делам молодежи рассмотрел на состоявшемся заседании вопрос об исполнении Закона Республики Узбекистан «О физической культуре и спорте» в Сурхандарьинской области.
- В Гулистане начал работу региональный центр сертификации хлопко-волокна, созданный в рамках сотрудничества с Мировым банком.
- Шелководы ширкатной хозяйства «Узбекистан» Бухарской области первыми в республике выполнили план по сдаче коконов.
- В Хорезме германское предприятие совместного узбекско-германского предприятия. Стоимость завода составляет 36 млн. долларов США, проектная мощность — 2,3 млн. кв. метров коврового полотна в год.
- Несмотря на непогоду, дружные всходы хлопчатника получены на 107 тысячах гектаров Ташкентской области.
- Механики машинно-тракторного парка Бухарского района одними из первых в Ташкентской области завершили подготовку техники к уборке зерновых.
- На модернизацию 400-километрового Южного Мирзачульского канала, обеспечивающего дехкан Сырдарьинской и Джизакской областей поливной водой, был выделен грант Франции. В его рамках завершены специальные проектные работы. Они позволят автоматизировать систему управления водопользованием.
- На заседании Государственного налогового комитета Узбекистана, посвященном итогам работы в I квартале, отмечалось, что общий план по налогам и сборам перевыполнен, по сравнению с тем же периодом прошлого года поступления увеличились на 38 процентов.
- ВЧЕРА состоялась презентация нового оборудования частного предприятия «ПГС». Разработанный и изготовленный ее специалистами электрокажан — это не дань моде, а реальное сбережение природных ресурсов, оздоровление воздуха столицы.
- В спорткомплексе «Учкун» Государственной акционерной компании «Узбекэнерго» проходит республиканский детский теннисный турнир «Кичкинтой-2002». Его организаторами выступили Кабинет Министров, Федерация тенниса, ГАК «Узфармсанонат».
- Центральный банк Республики Узбекистан установил с 7 мая с. г. курсы иностранных валют для ведения бухгалтерского учета, статистической и иной отчетности по валютным операциям, а также исчисления таможенных и других обязательных платежей, в частности 1 доллар США равен 715 сумам 34 тийинам.

В мире

- Президенты В. Путин и Дж. Буш обсудили по телефону вопросы подготовки к предстоящему российско-американскому саммиту, который пройдет в Москве в конце мая.
- ВЧЕРА в России отмечался День радио.
- В Тбилиси ВЧЕРА прибыл самолет МЧС России с гуманитарным грузом. Медикаменты, продовольствие, палатки предназначены для тех, кто пострадал от землетрясения 25 апреля.
- На Поклонной горе в торжественной обстановке открыты памятники легендарным летчикам Александру Покрышкину и Ивану Кожедубу.
- Сразу 3 авиакатастрофы произошли ВЧЕРА. Вертолет «МИ-8» разбился в горах Алтая, погибли 11 человек, в числе которых спортсмены-сноубордисты. В Тунисе потерпел аварию «Боинг-737» египетской авиакомпании. Он рухнул в нескольких метрах от столичного аэропорта. В Китае потерпел катастрофу самолет местной авиакомпании, на борту которого находились 112 человек.
- Ирак возобновил экспорт нефти. Решение об этом было принято на заседании правительства страны. Теперь на мировой рынок будет ежедневно поступать на 2 млн. баррелей нефти больше.
- Израильяне и палестинцы подписали договор о снятии блокады с храма Рождества Христова в Вифлееме.
- А. Шарон, находящийся с визитом в Соединенных Штатах, предлагает новый план мирного урегулирования конфликта. В его основе — международная конференция по проблеме и смещению Я. Арафата.
- В Нидерландах накануне парламентских выборов был убит лидер ультра-националистической партии. В результате предвыборная кампания приостановлена. Однако принято решение не переносить дату всеобщих парламентских выборов.
- Американские войска обследуют пещеры в Афганистане с целью поиска доказательств гибели Усамы бен Ладена и муллы Омара.
- Боевики палестинской радикальной группировки «Народный фронт освобождения Палестины» атаковали ВЧЕРА Британский культурный центр в Секторе Газа.
- Правительство США сделало достоянием гласности ряд секретных документов и магнитофонных записей, сделанных во время пребывания на посту президента Ричарда Никсона.
- После возвращения на Землю второй космический турист Марк Шаттлворд высказал желание приобрести на память спускаемый аппарат и свой скафандр. Он сказал, что не жалеет денег, потраченных на космический полет.

9 мая — День памяти и почестей



Есть такие святые места, куда люди приходят не на обычную прогулку, не в праздном веселии, а по потребности души, по зову сердца...

Для всех узбекистанцев и, конечно же, жителей столицы таким местом стала площадь Памяти с монументом «Скорбящая мать» и Вечным огнем. Сюда часто приходят ветераны второй мировой войны, чтобы вспомнить те огненные годы, сражения, в которых они принимали участие, своих фронтовых товарищей, павших в боях за свободу и независимость родной земли. Приходят сюда и убежденные сединами труженики тыла, которые сутками не выходили из цехов заводов и фабрик, своим трудом приближая общую победу над врагом. Очень часто на площадь Памяти ветераны приходят не одни, а с детьми и внуками, чтобы и молодое поколение прониклось уважением к тому, что сделано ради их спокойной, мирной жизни отцами и дедками, запомнили подвиг тех, кто вернулся с полей сражения и чьи имена золотом навечно вписаны в нашу историю...

Застыла фигура Скорбящей матери... Колыхается под весенним ветерком пламя Вечного огня... Блестят на солнце золотые буквы Книги памяти, в которую вписаны фамилии всех узбекистанцев, не вернувшихся с войны. В эти дни на Площадь Памяти идут и идут люди самых разных возрастов, самых разных национальностей, с боевыми наградами и без них. Идут, чтобы отдать дань памяти и уважения всем ветеранам, которые так много сделали для того, чтобы над нашей Родиной всегда было синее мирное небо, чтобы наша страна стала еще краше и сильнее.

И все мы должны быть достойны этой памяти, должны свято хранить и претворять традиции народа, чьи сыновья и дочери ради светлого сегоднешнего дня не пожалели ни сил, ни здоровья, ни самой жизни...

Фото С. ЛЮБИЧА и Т. НИГМАТУЛЛИНА.



На одной из улиц махаллы им. Абдуллы Авлоний в Яккасарайском районе существует музей «Хотира ва кайраш» (памяти и почестей), которому в этом году исполняется 15 лет. Следят за порядком в музее и сохранностью его экспонатов преподаватели и учащиеся школы № 73.

ПАМЯТЬ ЗОВЕТ

— Две тысячи экспонатов раскрывают боевые и трудовые подвиги жителей махаллы в годы второй мировой войны, — начала свой рассказ отличник народного образования Узбекистана директор школы Людмила Ибрагимовна Саидова. — Инициатором и основателем музея является житель махаллы инвалид войны Сайдуллин Мухитдинович Юлдашев, которому активно помогали другие ветераны.

С. М. Юлдашев — участник легендарного Сталинградского сражения. Он участвовал в боевых действиях в составе Донского фронта 64-й гвардейской армии 169-й дивизии и был командиром пулеметного отделения. В музее на видном месте размещены большой фотопортрет симпатичного юноши, запечатленного в апреле 1943 г. Тут же на стенде представлены фотографии Сайфутдина-ака среди детей, внуков, родственников, друзей и ветеранов войны. Рядом — грамоты и поздравительные письма, адресованные бывшему директору музея С. Юлдашеву.

Отдельный стенд рассказывает о трудовых подвигах управляющего треста «Узбекгазстрой» Вахида Садыкова, награжденного орденами и медалями. Большое место в экспозиции музея выделено материалам о ветеранах войны и трудового фронта — жителях махаллы. Здесь представлены фотографии А. Х. Ишанходжаевой — заслуженного врача-терапевта, долгое время работавшей в районной поликлинике № 17; К. Ташходжаевой, которая в годы войны работала швейей, затем являлась председателем комитета; Т. Бердик, всю войну проработавшей токарем на Чирчикском заводе «Рост-

сельмаш»; А. Исмаилова — врача-подполковника; П. И. Бобровского, в период войны служившего в войсках МВД г. Ферганы; И. М. Азимова — пулеметчика и многих других.

Отдельный стенд рассказывает о трудовой деятельности Ташкентского текстильного комбината в годы второй мировой войны и в мирное время.

И вновь фотопортреты ветеранов — пулеметчика М. Захидова, участника освобождения Венгрии; П. С. Луценкова, прошедшего фронтовые пути от Москвы до Берлина, будучи связистом; В. Шокирова — сержанта, пулеметчика, сапера М. Алижонова. Здесь же размещены три фотографии военных, исполнявших интернациональный долг в Афганистане — Алимбога И., Бориева Б., Юсупова К. Приковыкает к себе внимание также стенд о героях П. М. Ковтуне и Б. Д. Бобоеве, чьи имена названы улицы в махалле.

Кроме фотодокументов в музее представлены плакаты, карты военных действий, книги.

Многих махаллинцев — участников боевого и трудового фронтов — уже нет в живых, но живые ежегодно в День памяти и почестей приходят в музей для того, чтобы вспомнить своих однополчан и соседей, вместе ковавших победу и мир на земле. Мир, завоеванный в борьбе с фашизмом, стоил нашим дедкам и отцам дорогой цены. Мы должны его свято беречь. Поэтому память зовет нас к активной борьбе за мир на земле.

Николай ДИНЬКО, житель махаллы Абдуллы Авлоний.

«С ЛЮБОВЬЮ И БЛАГОДАРНОСТЬЮ»

Среди полтора десятка правительственных наград, полученных Тамарой Ханум, ей особенно дороги были две военные медали: «За оборону Кавказа» и «За победу над Германией».

Тамаре Артемовне пришло много писем, заканчивавшихся словами «С любовью и благодарностью». Вот отрывок лишь одного из писем, полученного после концерта на линейном корабле «Парижская коммуна»:

«С громадным интересом и вниманием слушали вас мы, громившие метким огнем своей артиллерии фашистские базы. Наш коллектив паек и всеми силами поддерживали боевой дух армии. И начались долгие странствия по суровым военным дорогам. С Закавказского фронта, где артисты выступили перед подразделениями береговой охраны и моряками Черноморского флота, слаженный мобильный ансамбль перекинули на Дальневосточный фронт, войнам которого Тамара Ханум привезла «Письмо узбекского народа» и вагон подарков от правительства республики.

Именно здесь произошло знаменательное событие: фронтом командующего приказом генерала Апанасенко от 1 января 1943 года Тамаре Ханум было присвоено звание капитана и подарено личное оружие с правом его ношения.

Артисты ансамбля неоднократно попадали под артиллерийские выстрелы. Концерты прерывались из-за налетов вражеских бомбардировщиков или сигнала к наступлению. Они делили с солдатами скудную паек и всеми силами поддерживали боевой дух армии. На полях аэродромов и лесных полянках, на палубах линкоров и крейсеров Балтийского флота, в палатках фронтовых госпиталей и вагонов санитарных поездов на разных языках звучали песни о беспредельной любви к родной земле, о дружбе и ратных подвигах. Седой солдат под мелодию, занесенные из восточных краев, вздыхал о детях, подрастающих без него в далеком

2002 год — Год защиты интересов старшего поколения

ВОСПИТЫВАЯ МИЛОСЕРДИЕ И УВАЖЕНИЕ

Каждый из нас не раз и не два обращал внимание на стариков на улицах, с трудом перебирающих ногами. Вот бредет, опираясь на палочку, в напряженном страхе — не упасть бы, добраться до булочной или до аптеки старуха... Понимаешь, только крайняя нужда — безвыходность! — заставляет слабого человека отправляться в такой путь, и хотя ты лично враде бы и не виноват в этой беде, каждый раз щемящая жалость подступает к сердцу.

Большее всего пожилые люди, инвалиды страдают от душевного одиночества, от молчания в четырех стенах. Как мы поддерживаем их? По инициативе нашего Президента 2002 год объявлен Годом защиты интересов старшего поколения.

— Большая работа в оказании поддержки и помощи пожилым, инвалидам и одиноким проводится и в нашей школе, — говорит директор школы № 168 Чиланзарского района Екатерина Николаевна Нармина. — Старость — это, к сожалению, неизбежность, подступающая к каждому в свой черед. Еще вчера легкодоступное, сегодня требует напряжения сил, а то и вовсе делается невозможным. Опора старшему поколению — прежде всего молодежь. И мы стараемся наших школьников на то, чтобы хотя бы раз в неделю они поступались в двери к одиноким, инвалидам, пожилым людям и отозвались делом на необходимые нужды немощных. Можем, и не совсем всецело оказывается для школьника это свидание, может, не совсем приятной работой приходится заниматься — ходить в аптеку за лекарством, мыть посуду, делать уборку в квартире, говорить с одиноким человеком. Но зато потом в

душах ребят непременно рождаются чувства сострадания, уважения к старшему поколению и отчасти гордость за свой поступок.

Традиционными для нас стали и встречи с членами совета ветеранов войны и труда, аскалами махаллы, которые также входят в общественный совет школы. Большую поддержку в организации этих мероприятий нам оказывает общественный центр отделения фонда «Нуроний» Чиланзарского района по социальной поддержке ветеранов Узбекистана во главе с уполномоченным фонда по махалле «Катта Чиланзар-3» Б. А. Фирджановым. На таких встречах уважаемые люди нашего района делают с учащимися школы своими воспоминаниями о военном времени, о трудовых достижениях, высказывают напутствия, дают советы. А недавно мы отметили 80-летний юбилей технического работника школы Татьяны Алексеевны Мурисовой, которая до сих пор продолжает работать и не собирается уходить на заслуженный отдых.

Большую подготовительную работу мы провели и к Дню памяти и почестей. В этот знаменательный день школьники обшили пожилых, одиноким инвалидов, поднесли им цветы и праздничные открытки, выступили в школе перед ветеранами с концертом. А еще к добрым делам наших ребят нужно отнести и то, что они вместе с благоустроителями района принимают активное участие в очистке территории квартала от мусора и его озеленении. Все это способствует воспитанию в нашем подрастающем поколении чувств ответственности, доброты, уважения к народным традициям.

В. СЛАВГОРОДСКАЯ.

В помощь малому бизнесу

Открытый недавно после реконструкции республиканский офис «Бизнес-фонда» и страхового агентства «Мадад» по праву можно назвать настоящим подарком всем предпринимателям республики.

Здание, расположенное по улице Усмана Носира рядом с заводом «Таштекстильмаш», сразу привлекает внимание. Современный дизайн в сочетании с новыми отделочными материалами сделали его настоящим украшением города. Внутри новый офис ничуть не хуже, чем снаружи, — светлые уютные кабинеты и холлы, большой и удобный зал заседаний. Архитектор Т. Кан, по проекту которого была осуществлена реконструкция, сделал все возможное для эффективной работы предпринимателей.

Сейчас здесь разместились Ташкентское городское и областное управления «Бизнес-фонда», дочернее предприятие «Тадбиркор таъминот». В будущем предприниматели также смогут воспользоваться услугами «Узтадбиркорбанка», который намерен открыть здесь свой филиал Центра по оказанию информационных и консалтинговых услуг.

Соб. инф.

Фестивали

КИНО — ЭТО ВСЕ-ТАКИ ЧУДО

10 мая в Ташкенте открываются Дни европейского кино. Этот ставший традиционным фестиваль проводится в Узбекистане уже в четвертый раз. Его организаторами выступают посольства европейских стран в Узбекистане. Вот и на этот раз на протяжении девяти дней восемь стран — Франция, Германия, Бельгия, Италия, Чехия, Швейцария, Турция и Великобритания — представляют последние достижения своего кинематографа. Кстати, наличие в этом перечне Турции показывает, что рамшира Дней европейского кино достаточно широки, а сам фестиваль приобретает все большие масштабы. За четыре года у него сложилась своя традиция. Первая — Дни европейского кино ориентированы прежде всего на молодежь. Большинство представленных фильмов так или иначе затрагивает молодежную тематику и проблематику. Вторая — все фильмы можно смотреть, по желанию, либо на языке оригинала, либо в переводе на русский язык, расписание фестивалей предусматривает оба варианта показа. Благодаря этим двум традициям у фестивалей сложилась своя аудитория. Это прежде всего старшеклассники и студенты (особенно тех вузов и факультетов, где усиленно штирудуют иностранные языки). Но «прежде всего» не означает «только». Среди постоянных и многочисленных зрителей оказываются, безусловно, поклонники хорошего европейского кино, ведь фестиваль предоставляет возможность увидеть фильмы, завоевавшие немалую извест-

ность, удостоенные многочисленных призов и наград. Нынешний фестиваль открывает английский фильм «Дневники Бриджет Джонс», снятым по одноименному роману Хелен Финдинг, роману, который стал у себя на родине сенсацией сразу же после выхода в свет, а за рубежом нашумевшим французским фильмом «Амели» — номинантом на четыре «Оскара» и обладателем самой престижной французской кинематографической награды — «Сезаря».

А между этими двумя «берегами» будут «Красивая работа» французского режиссера Клар Дени — фантастический сплав балета и военных учений, «Буна Виста Социал Клуб» Вима Вендерса — рассказ о кубинских музыкантах, музыкальные и оригинальные чешские «Сборщики хлеба», английский фильм «Билли Эллиот», о котором критики писали, что свои призы этот фильм получил, «видимо, прежде всего потому, что еще раз доказал, кино — все-таки чудо». Каждый из представленных на нынешнем фестивале фильмов интересен по-своему. И у тех, кто придет их смотреть, будет возможность убедиться, что кино — действительно чудо. Причем возможность вполне реальная — билеты на Дни европейского кино, которые проходят во Дворце искусств имени Алишера Навои, стоят всего двести сумов, и большая часть этих билетов достается вообще бесплатно учащимся ташкентских школ, колледжей и вузов.

А. ВОЛОКО.

НЕПОКОЛЕБИМА СВЯЗЬ ВРЕМЕН

Высокого роста худощавый старик, чуть сутулившись, медленно поднимается по лестнице, ведущей к мемориальному кладбищу. Рядом с ним мальчишка лет пяти, скорее всего правнук. Он держит деду за руку и все стремится убежать побыстрей. А дед не спешит. Верный долгу перед однополчанами, которые не дожили до этого солнечного дня, он «атакует» ступеньку за ступенькой.

И нет в эти минуты для него более важной и более великой цели.

А потом они кладут цветы на постамент. Любуются бело-

снежными облаками, плывущими над их головами, радуются теплоте солнца.

И невдомек черноголовому мальчугану, что это и его дед сохранил для него эту красоту, это голубое небо.

Он все поймет позже.

И тогда, наверное, снова придет сюда. И приведет своего сына.

Непоколебима связь времен, связь поколений. Пока живы люди. Пока жива память.

Марк КЕРЖНЕР.

ДОБРОТА СПАСЕТ МИР

Каждый из нас многократно слышит с самых ранних лет, что приносит пользу людям, чувствовать ответственность за все, что нас окружает, — это хорошо. Но, пожалуй, истинное значение этих слов мы начинаем осознавать, набравшись жизненного опыта, набив немало «шишек», — говорит Людмила Федоровна. — Собственно, ко мне, выросшей в детдоме, чувство ответственности пришло довольно рано — в школе, а точнее, с начала обучения в нем. С утра были уроки, а после обеда каждый из нас выполнял обязанности кто огорода и садовода или швеи, кто занимался уходом за баранами и телятами. То есть у каждого было свое дело. «Любите вкусно поесть?» — спрашивали нас наши воспитатели, — трудитесь! И сами шли в поле или огород, показывая нам пример. К труду и ответственности я причувствовала с самых ранних лет своих детей. Теперь дочь работает преподавателем географии в школе, сын стал кандидатом экономических наук.

Гордость за них в словах Людмилы Федоровны. Может быть, она кому-то и непонятна, но когда поближе знакомимся с вехами биографии Семеновичевой, понимаешь, как нелегко ей было добиваться всего того, что сегодня обеспечивает счастливые старости, дарит мгновения радости.

Упорядоченная жизнь в детдоме закончилась в 1941-м. Этот год круто изменил жизнь его воспитанников. Пришлось уйти с ухоженных огородов и садов. Под рев немецких бомбардировщиков зашагали они пешком к городу Орджоникидзе. Шагали 750 километров, а там их поселили в товарные вагоны и еще целый месяц везли в глубокий тыл. В Анджане их разделили на группы и направили по разным городам Узбекистана. Она оказалась среди тех 30 детей, которых привезли на станцию Курган-Тобе и определили в Лимский детский дом. До сих пор она помнит запах до порошицы, которым их накормили, и ту баню, в которой они впервые за два месяца поездки искупались. Здесь же она впервые увидела и хлопковые поля, на которых начала трудиться.

— К труду мы были приучены, — комментирует она. — И потому даже самую незнакомую работу делали очень ответственно.

Но воспитанники детдома, что был на Ставрополье, здесь долго не задержались. В 1943-м году их, 13-летних мальчишек и девочек, отправили в Ташкент, где они начали трудиться кто на паровозоремонтном заводе, кто на текстильном комбинате.

— В детстве, — говорит Людмила Федоровна, — я очень хотела быть акробатом, конечно, не стала ею, но «акробатические трюки» по лезанию на вагоны и их покраске освоила очень хорошо. Трудилась — не жаловалась. Но вслед за последствием маляра впоследствии освоила и профессию фрезеровщика. Вспоминаю об этом потому, что уж очень хочется сказать, как важны для человека участие и доброта в любом деле, к которому он приобщается. А в отношении ко мне они были и тогда, когда я работала маляром, и тогда, когда осваивала профессию фрезеровщика. Потому-то и навсегда связала свою судьбу с паровозоремонтным заводом. Здесь из общешкольной переехала в свою квартиру, здесь вышла замуж и родила, воспитала двух детей, дала им образование.

Рассказывая о заводе, тяжелых и трудных годах своей жизни, Людмила Федоровна не раз и не два обращалась к воспоминаниям о тех, с кем росла, воспитывалась в детдоме, о своих подругах, которые ушли на пенсию с текстильного комбината и с которыми в дни памятных событий жизни обязательно встречается в детдоме. Под крышей этого дома, ставшего родным, они раньше собирались через каждые пять лет. Потом все реже стали эти встречи, и последняя состоялась в 1993 году, в день 60-летия детдома. Сердце Людмилы Федоровны согрела и встреча с его воспитанниками, и со старыми тополями, которые они любовно сажали в детстве, и с бывшими воспитанниками — с такими, как летчик Георгий Васильевич Москаленко, Ирина Иванова, проработавшая 25 лет директором детского дома в Анджане, и со многими, многими другими. Встречи были настолько теплыми и радостными, что само собой рождалось у нее и стихи, которых она до сей поры не писала и в которых тесным образом сплелись чувства любви и нежности к тополям и злоням, объединившим воспитанников в дружную семью, и к гостеприимному Узбекистану, подарившему тепло и уют детям военных лет. И хотя в этих стихах нет слов «доброта спасет мир», они прошли лейтмотивом через каждое четверостишие. Пройдя тяжкий путь добра и зла, пережив горечь потерь и разлук, она тем выше ценит чувства любви и сострадания, неподдельной дружбы и уважения.

З. АГЗАМХОДЖАЕВА.

КАРТИНЫ МИРА И ВОЙНЫ

Несколько дней назад в фойе гостиницы «Локомотив» в рамках постоянно действующей художественной выставки работ ветеранов второй мировой войны, трудового фронта и труда торжественно открылась новая, 27-я по счету экспозиция, посвященная Дню памяти и почестей.

Все началось почти четыре года тому назад. Именно тогда Ахат Музафаров решил организовать в фойе возмужавшей гостиницы «Локомотив» выставку живописи. На эту идею сразу откликнулись художники-ветераны, которые в лице членов творческого объединения Академии художеств Узбеки-

тана Евгения Леонтьевича Голдецкого и ныне, к сожалению, ушедшего из жизни Георгия Андреевича Ткачева предложили свое сотрудничество.

— За почти четырехлетний срок эта выставка стала визитной карточкой нашей гостиницы, — говорит Ахат Музафаров. — С ней ознакомились большое количество ташкентцев и гостей столицы. Особо хочу отметить, что среди посетителей очень много молодежи. Люди приходят семьями. К тому же, так как гостиница «Локомотив» расположена на вокзале, юности, отправляющиеся служить в рядах Вооруженных Сил республики, обязательно знакомятся с выставкой. Для них это наглядный пример, как нужно любить и защищать свою Родину...

Ужасы войны и прелести мирной жизни — вот основные темы большинства картин, представленных на выставке. Многие авторы этих работ прошли дороги второй мировой, кто-то самоотверженно трудился в тылу. Экспозиция получилась очень разножанровой. Рядом с полотнами известного художника Рафаэля Матевасьяна, посвященных Аральскому морю (Арал, его про-

шлое и настоящее — главная тема в творчестве живописца, можно увидеть натюрморты Василия Лысова, Софии Большаковой, Галины Мардвиной, пейзажи Виктора Горянова, Валенти-

на Родина, виды Хивы кисти Туры Курязова. А художник-фронтник, в прошлом стрелок-радист Анвар Балканов отдает предпочтение плакату. Его работы в основном связаны с авиацией. Широко представлены на выставке и портреты. Здесь можно увидеть генерала Сабир Рахимова, Ивана Кочетова и «Партизанку» Николая Сапрыкина, «Портрет партизана» Евгения Голдецкого. Кстати, это не единственная работа Евгения Леонтьевича, вошедшая в экспозицию. Его творчество также представлено пейзажем «Окрестности Чарвака» и картинами из цикла «Узбеки-

тан во второй мировой войне» — «Портрет солдата», «Год 42-й», «Похоронная». Помимо уже названных художников, на выставке можно ознакомиться с работами и А. Слугина, И. Ташпулатовой, Н. Саловой и многих других.

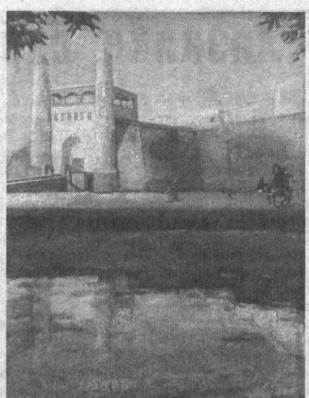
По традиции, экспозиция, посвященная Дню памяти и почестей, открылась в торжественной обстановке. Администратор гостиницы для ветеранов был накрыт стол. Не обошлось без знаменитых фронтных ста грамм, естественно, и без воспоминаний о войне и ушедших друзьях, разговорах о живописи. Кстати, в этом направлении у художников планов очень много. Ведь несмотря на то, что все они сейчас на заслуженном отдыхе, сидеть без работы никто не намерен. Ветераны — постоянные участники выставок, проходящих в музеях Урала Таныкбаева, Сергея Есенина, в театре оперетты, в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана. Да и экспозиция в гостинице «Локомотив» обновляется довольно часто.

Так что мы еще увидим здесь не один десяток новых работ наших ветеранов. А то, что идей и замыслов у них не счесть, — можно даже и не сомневаться.

В. СМЕРНОВ.

НА СНИМКАХ: художник Е. Л. Голдецкий со своими картинами «Партизан» и «Портрет солдата»; на выставке в гостинице «Локомотив» всегда многолюдно; работы А. Балканова «Крепость XIX века» и Н. Саловой «Весенние цветы», вошедшие в экспозицию, посвященную Дню памяти и почестей.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.



Никто не останется без внимания и заботы

С большой ответственностью, искренней заинтересованностью хохимият Яккасарайского района, махаллинские сходы подошли к разработке мероприятий по оказанию помощи пожилым, одиноким людям. На вооружение здесь взяли слова Президента Узбекистана И. А. Каримова о том, что ни один человек почтенного возраста не должен остаться без внимания государства и чувствовать себя одиноким.

Разработанная программа включает в себя не только оказание материальной помощи нуждающимся одиноким пожилым людям, но и моральную поддержку, заботу о тех, кому уже трудно справиться с бытовыми проблемами. В каждой из 17 махалей были составлены списки людей, которым необходимы особые уход и внимание. По району таковых оказалось свыше 130 человек. И каждого из них патронировать определенные предприятия, фирмы, оказывая материальную помощь. Только на днях эти пожилые люди получили почти по 10 тысяч сумов. Заботу же об их быте взяли на себя школьники Яккасарайского района.

А в преддверии Дня памяти и почестей Яккасарайский хохимият готовит подарки ветеранам второй мировой войны, воинам-интернационалистам, чернобыльцам, которых в районе свыше 700 человек. Для них будет накрыт дастархан в кафе «Табасум», организован праздничный концерт, в котором примут участие звезды узбекской эстрады, самодельные артисты и студенты Высшей школы танцев. Ветераны же, которые по состоянию здоровья не смогут принять участия в этом празднике, тоже не останутся без внимания. Каждого придут поздравить представители махаллинских сходов, хохимията и каждый получит подарок.

Соб. инф.



КАК ПОДСКАЗЫВАЕТ СЕРДЦЕ

В эти майские дни сотрудники мемориального дома-музея Урала Таныкбаева готовят к 98-й годовщине со дня рождения этого выдающегося человека — народного художника и заслуженного деятеля искусств, лауреата Государственной премии и члена-корреспондента Академии художеств Узбекистана.

Перед нами картины Урала Таныкбаева с сюжетами войны — искореженный взрывами мост, кавалерия, несущаяся в атаку.

«Путь зверя» — это пожарища и трупы, разрушенные селения, пологие холмы.

А вот «Гости с Родины», запечатленные во время короткой передышки воинов между боями: на полянке среди российских перелесок встретились бойцы-узбеки с делегатами своего народа. Затаив дыхание, слушают они аксакал, рассказывающего о военных буднях далекого Узбекистана.

«На освобожденной земле» — жизнеутверждающее полотно, написанное в 1944 году. Еще валяются повсюду остоны разбитых орудий и взорванных танков, а на горизонте не растаяли сизоблаговые зарева пожаров, но враг уже изгнан, и вчерашний воин, не сняв с плеча винтовки, идет за плугом, торопясь поднять зябь под новый урожай.

И вот, наконец, война окончена. Мир пришел на многострадальную землю. Кто-то дождался воинов, вернувшихся с победой. Кто-то оплакал погибших. Но были и без вести пропавшие. «Песня любимой» — так назвал художник полотно, несущее на себе отголоски военного времени. Женщина вглядывается в даль — может, вернется еще тот единственный, затерявшийся где-то в бескрайних жестоких краях, без которого дни никогда не будут в радость...

Жизнь Урала Таныкбаева — это тысячи исхоженных километров, сотни этюдов и картин, большая часть которых посвящена родной земле.

Исследователи его творчества классифицировали полотна, разделяя их стилистически на довоенные, военные и послевоенные,

анализировали палитру и манеру работы. Он же писал всегда так, как в этот момент подсказывало сердце.

Первоначально художественное образование Урал Таныкбаев получил в ташкентской студии художника Розанова, ученика Репина. Потом он учился в Пензенском художественном училище.

На первых его картинах — таких, как «В родном ауле» (1933 г.), где изображен среди друзей солдат, приехавший на побывку, все преисполнено праздничности и феерии красок. Художника переполняет радость жизни, и зрители откликаются на его эмоциональный всплеск и радуются вместе с ним.

Но заремели взрывы второй мировой войны, и палитра художника стала суровой, реалистичной. 16 полотен создал он на основе этюдов, написанных на фронте, где в составе узбекской делегации провел несколько месяцев 1942 года. Эти работы лишены броскости и эффектов и передают в чистой и сдержанной манере ощущение тяжелого бремени военной поры. Фронтные впечатления переплавлены в творческом видении замечательного художника.

А после войны снова настало время воспевать мирный труд и родные просторы. Мастерство сказывалось в каждом мазке Таныкбаева. Розы на полотнах словно источают аромат. Каменные плиты среди цветущих лугов ощущаются теплыми, а воздух будто слегка дрожит от потоков, поднимающихся с прогретой майским солнцем земли.

Пейзажи художника точны. Люди, приехавшие в музей с Чарвака или из Буржмуллы, сразу узнают знакомые места. Потом приглядываются и замечают, что время внесло свои коррективы: там

уже нет дороги, а здесь выросли новые дома.

Тем важнее для нас исторические свидетельства эпохи.

Но не только прекрасные полотна оставил нам Урал Таныкбаев. Он создавал декорации и эскизы костюмов, принимал активное участие в декоративно-монументальном оформлении павильона Узбекистана на Всесоюзном народнохозяйственной выставке в Москве, работал над серией панно-пейзажей для украшения ГАБТа им. Алишера Навои.

А работы художника последних лет пронизаны философичностью.

Посетители дома-музея подолгу задерживаются у большого полотна «Горный кишлак. Вечер». Здесь все дышит жизнью и тайной — тьма под раскидистыми чинарами, яркие окна уютных домов, алеющие приподнявшиеся пунтиков.

Экспонатные заглядывают в гостиную художника и мастерскую, где все предметы еще хранят тепло будто ненадолго отлучившегося хозяина. Потом прохаживают через засаженный цветами дворик и поднимаются по крутым ступенькам, как по горной тропе, оказываясь вдруг среди заснеженных вершин и просторов родной земли.

«До чего же прекрасна жизнь», — говорят люди, вглядываясь в картины Урала Таныкбаева.

А новых посетителей уже встречает «Эпиграф» музея — слова народного художника А.Плассова: «Так видеть свою Родину может только художник с большим и очень горячим сердцем, с очень зорким глазом».

По его картинам легко и радостно представить себе не только сегодняшнюю жизнь Узбекистана, но и его еще более светлое завтра».

Галина ВОСТОКОВА.

— Наверное, надо прожить жизнь, чтобы осознать, что непростые заботы, труд, постоянно что-то меняющий, что-то преобразующий на земле, и есть счастье. — так сказал заслуженный ирригатор республики профессор ТИИИМСХ Фарид Мадиримович Рахимов, когда я его спросила о том, что, по его мнению, согревает душу человека, доставляет минуты радости. — В моей судьбе было все: и радость, и боль, и тревоги. — продолжал он, — но всегда они как бы отходили на второй план, когда я брался за работу.

Человек и его дело

Передавая эстафету труда и созидания

И это не просто слова. Вся его жизнь прошла в стремлении к тому, чтобы как можно больше узнать, вникнуть в суть того, чем занимался и сделал делом своей жизни.

Его специализация — мелиоративная гидрогеология. Увлечся этой проблемой, хотя еще и не совсем осознанно, в школьные годы, когда стал работать учетчиком в колхозе. Потому и поступил сначала на подготовительное отделение ТИИИМСХ, а потом стал его студентом. Его интерес к этой далекой не простой проблеме сразу же заметили ученые С. М. Кривовяз и Д. М. Кош. Это по их подсказке он стал совмещать учебу с работой в САНИИРИ.

Практика не помешает, а только будет способствовать творческому росту, — говорили они. И были правы. Ибо участие в научных исследованиях, преследующих цель — разработку методики размещения наблюдательных пунктов на территории Узбекистана, дало возможность расширить

познания по уровню, химическому процессу формирования грунтовых вод, привить навыки исследователя. Потому-то и проше дались учеба в аспирантуре, работа инженером-гидрологом в Хорезме, а потом и начальником Узбекской гидрогеологической экспедиции. Именно в эти годы он вместе с ученым Н. Н. Ходжибаевым обновляет значение Хорезмской гидрогеологической станции в водохозяйственном строительстве и мелиорации орошаемых земель, ведет исследования, которые внедряются водохозяйственными, эксплуатационными и проектными организациями при решении проблем мелиорации и орошения земель.

Совместно с Институтом почвоведения и фотосинтеза Академии наук России он принимает участие в составлении специальных гидрогеологических карт, в годы работы в «Узгипроводхозе» ведет изыскания, связанные с проектированием крупных водохозяйственных объектов: Не оставляет он научно-исследовательскую работу и тогда, когда переходит на преподавательскую работу в ТИИИМСХ.

Им опубликовано 135 научных работ, включающих монографии, учебники, учебные пособия. Гордится он и тем, что подготовил 34 кандидата и доктора сельскохозяйственных и технических наук, более 10 кандидатов наук для стран дальнего зарубежья: Кубы, Арабской Республики Египет, Бангладеш.

С принятием Национальной программы по подготовке кадров Фарид Мадиримович с еще большей требовательностью стал подходить к обучению молодежи, которой предстоит способствовать процветанию нашей независимой республики, передавая ей свой богатый опыт и накопленные знания.

— Наша страна, — говорит он, — строит свою деятельность на прочном фундаменте знаний, ибо только наука открывает широкие возможности для процветания и прогресса. И задача людей старшего поколения — учить молодежь, чтобы они стали знающими специалистами, полезными обществу.

С. ХАКИМОВА.

Малая академия действует

ДЕМОКРАТИЯ В ШКОЛЕ?

Сегодня на этот вопрос можно ответить положительно. В школе, где действует самоуправление, причем администрация выступает в качестве технического персонала, — это, согласитесь, совершенно реально. Речь идет об обычной ташкентской школе № 145, в которой обучаются самые обыкновенные, на первый взгляд, ученики. Но если поглубже окунуться в то, что здесь происходит, можно с уверенностью сказать: новые подходы к общеобразовательному процессу и школьному управлению помогают воспитывать по-настоящему полноценных и полноправных членов нашего общества, которые уверены в себе и своих возможностях, имеют свое мнение и умеют его отстаивать.

Представьте себе такую ситуацию: ребенок совершенно спокойно и уверенно заходит в кабинет директора и высказывает свое мнение, абсолютно не боясь, что его выставят за дверь. Если вдруг возникает — какой-либо конфликт, то обе стороны, призвав свои доводы, стараются найти компромисс. Вы когда-нибудь такое встречали? Думаю, если и встречали, то нечасто. А вот школа № 145 в прошлом году выиграла грант Института «Открытое общество-Фонд содействия — Узбекистан». Идея создания школьной республики зародилась уже давно благодаря традициям школы, где самоуправление считалось вполне нормальным явлением. А главное, все это воспринималось абсолютно естественно.

Школьная республика «Демирис» — дети мира и солнца, где есть свой «президент», «парламент», другие органы власти, вплоть до «полицейских», решает любые возникающие проблемы самостоятельно, за исключением тех случаев, когда требуется действенная материальная поддержка со стороны администрации. В силу своих должностных обязанностей в этом помогает директор школы № 145 Валерий Васильевич Гладышев — находит спонсоров для реализации всевозможных проектов.

В числе постоянных друзей, которые вот уже более 16 лет оказывают финансовую помощь школе, — предприятия «Ташкентвино» и АО «Подъемник». Так в чем же заключается деятельность школьной республики? Ответить на этот вопрос в рамках газетного материала практически невозможно. Несомненно, как дети, так и педагогический коллектив, живут сложной, многогранной и интересной жизнью. Достижения взаимопонимания между детьми и взрослыми помогает не только во время учебного процесса, но и отдыха. И ведь не случайно учащиеся именно этой школы успешно выступают на районных и городских олимпиадах по экономике, математике, физике и химии. По всем параметрам эти дети не просто отличники, а настоящие таланты. Создают конкуренцию воспитанникам других школ, а являются основными претендентами на призовые места. Заслуга в этом в большей степени непосредственно учителей. Им удается найти в ребенке то, что необходимо развивать, направить заупреждение в том или ином предмете на углубление знаний. А это важно не только преподавателю, но и ребенку. Если во взаимоотношениях между ними достигаются единообразие и абсолютное равноправие, то происходит процесс, когда обычный среднестатистичес-

кий ученик превращается в одаренного, достигающего определенных успехов. Кстати, в школе действует система, когда после проигранной олимпиады учитель и ребенок представляют отчет о том, по какой причине не получилось задуманное, что привело к неудаче. Согласитесь, довольно-таки неординарно. Тем не менее в школе № 145 гордятся тем, что педагогический коллектив подобран с такой тщательностью и знанием дела, что неудач, к счастью, бывает гораздо меньше, чем побед. И здесь нет ничего удивительного, если учесть, что учителя экономики, права, истории неоднократно повышали квалификацию, были зачислены как тренеры в центре общественного просвещения, в разных общеобразовательных программах Фонда содействия и дебатов школьных турниров. Кстати, именно звучит школы № 145 проводила специальные курсы для директоров школ города. Это, согласитесь, показательно.

О школьниках тоже можно рассказать много интересного. Вы когда-нибудь встречали учеников, которые к 7.00, а то и раньше бегут в школу, включая воскресенья? В это время здесь проходят тренировки. Команда по легкой атлетике школы № 145 является одной из самых лучших в республике. Успешно выступает и школьная баскетбольная команда на районных и городских состязаниях. Достижения в спорте существуют для школы с экономическим и математическим уклоном.

Также хотелось бы отметить, что в школе сохраняются добрые традиции, которые передаются из поколения в поколение. Уже стала традиционной благотворительная акция по сбору одежды и игрушек, которую организуют сами дети. Совместно с известной в Узбекистане эстрадной группой «Даддо», музыканты которой предоставили автотранспорт, ребята передали в дом мехрибонлих все собранные вещи. Подобная акция прошла и в самой школе. И сколько радости было в глазах у тех, кто получал одежду, и у тех, кто ее собирал. Подобные акции проводятся без непосредственного вмешательства администрации.

В школе № 145 программа по подготовке кадров направлена на то, чтобы «выпустить» в современное общество достаточно уверенных в себе и восприимчивых реальную жизнь такой, какая она есть, людей. Из этой школы выходят дети, чьи знания и общественная позиция соответствуют требованиям времени. И. ЯКШИГУЛОВА.

С чем ассоциируется Польша у человека, никогда в ней не бывавшего? С мюзикой Шопена, конечно, готическими соборами, мазуркой и дождями.

— Насчет Шопена и готических соборов — это верно, — говорит председатель Союза поляков «Полония» при Международной ассоциации содействия деловому и культурному сотрудничеству «Узбекистан-Польша» Елена Дмитриевна Яковлева. — А вот насчет дождей я бы поспорила. Поверьте человеку, который ездил в Польшу шесть раз и побывал почти во всех ее крупных городах, — это прежде всего солнце, цветы, ощущение домашнего уюта и... янтарь. Да-да, янтарь. Ведь как Узбекистан находился некогда на Великом шелковом пути, так и через Польшу пролегал «путь янтарный». И поделив из янтаря там распространены, может быть, даже больше, чем в Латвии, например.

Мы пьем кофе. «Вспоминать Варшаву, непременно вспоминать запах кофе», — говорит моя собеседница и рассказывает о своем первом и самом удивительном из шести путешествий в Польшу — о поездке к известному всему миру памятнику истории и культуры, почитаемому всеми католиками как святыня, — монастырю на Ясной Горе в селении Ченстохова.

— Монастырь стоит на вершине горы, и его сверкающие на солнце готические шпили видны уже издалека. Он принадлежит ордену папулинов. В отличие от туристов, многочисленные паломники, стекающиеся в Ченстохова со всего света, не приезжают сюда, а идут пешком от самой Варшавы. Обычно паломничества приурочиваются к большим праздникам, особенно же — к Успению Богородицы, 15 августа, которое в Польше является нерабочим днем. Большие группы паломников собираются у варшавских костелов. Мой путь начинался от костела Святой Анны — это бывший королевский храм, построенный в стиле барокко. Он располагается рядом с Варшавским университетом, и здесь всегда много молодежи. Пеший путь до Ченстохова занимает пять дней, и это прекрасная возможность увидеть природу Польши, жизнь маленьких польских городков и польской деревни. Мы шли по отличному дорогам, среди паразитически чистых, уютных, нарядных, буквально утопающих в цветах и зелени домиков. Особая черта польской деревни — бережное отношение к земле. Рядом с домом может быть совсем маленький участок, но он поделен на почти фантастические коли-

Своими глазами

ЯНТАРНЫЕ ЧЕТКИ



чество грядок — на одной растут помидоры, на другой — подсолнухи, на третьей — цветы, тут же — зелень и так далее. В результате и в доме сытно, и вокруг дома красиво.

К идущим в Ченстохова у жителей этих городков и деревень совершенно особое отношение — они никогда не откажут помощи, не закроют дверь перед постучавшим в нее человеком. Многие жители сами выходят к дороге, спрашивают, не нужно ли чего, желают доброго пути, передают свои просьбы. В

такой атмосфере идти было легко. И сами паломники — народ общительный и вполне современный. В дороге мы много пели, причем особенно много — молодежные песни. Так, «с песней по Польше» и пришли в Ченстохова.

Само Ченстохова — это небольшое селение, вся жизнь которого сосредоточена вокруг святогорского монастыря. Слава и монастыря, и селения идет от древнего и особо почитаемого образа Матери Божией Ченстоховской, которую зо-

вут еще «Королевой Польши». С образом связано множество преданий, чудесных историй, которые на протяжении веков увеличивали его славу. Сам образ находится в монастырском храме на алтаре из черного дерева, некогда специально привезенного для этой цели из Африки. От посторонних глаз его скрывает серебряный занавес, который торжественно, под звуки фанфар, раздвигается трижды в день, и тогда люди могут видеть чудотворное изображение. Оно воплощено в сдержанных, простых тонах, но в дни праздников на него надевают драгоценный оклад, переливающийся и сверкающий всеми цветами радуги.

Одна стена в храме вся сплошь увешана костюмами и другими предметами, говорящими о том, что их владельцы искали и нашли здесь исцеление. Другую стену можно назвать «янтарной» — здесь паломники оставляют четки и крестики из янтаря. Но, пожалуй, самая интересная третья стена. Она вся увешана значками. Люди, посещающие Ченстохова, оставляют здесь значки с изображениями городов, откуда они приехали. Кстати, самой распространенной эта прищипка была у приезжих из бывшего Советского Союза.

Мне повезло — группе, в которой находилась, раз-

решили осмотреть сокровищницу монастыря. Это настоящие музеи, где хранятся подлинные шедевры ювелирного и прикладного искусства. Когда видишь такие вещи, то испытываешь прежде всего восхищение талантом создателей их людей, их вкусом и удивительным чувством гармонии. Здесь хранятся дары монастырю от королей, представителей знатных польских родов, именитых гостей.

Чувство от посещения Ченстохова было совершенно особым, но надо сказать, что в Польше для меня не было неинтересных дней или мест. Разве можно забыть, например, чудесный Лазенковский парк в Варшаве, где на открытом воздухе звучит музыка Шопена! Или Люблин с его неповторимым обликом. Или город художников Казимеж-над-Вислой, где на городской площади стоит старинный, померевший от времени колодец. Предание гласит, что каждый, кто выпьет воды из этого колодца, проживет сто лет и непременно вернется в Польшу. Я дважды была в этом очаровательном городе и оба раза добросовестно выполняла старинный совет. Насчет ста лет — не знаю, а вот насчет возвращения в Польшу — сработало и, надеюсь, сбудется еще раз.

Записала А. СПИРИДОНОВА.

НА СНИМКЕ: собор в Лодзи.

Спорт

Мозаика соревнований

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. В Ташкенте прошли соревнования под названием «Спорт байрами». В соревнованиях по бегу принимали участие представители вузов, колледжей, общеобразовательных школ, а также все желающие. В итоге первое место в командном зачете заняла дружина Государственного института физкультуры. Второго результата добились будущие профессионалы из РПКОР. За ними финишировали учащиеся школы № 69.

Среди ветеранов в личных забегах лучшее время показали: у женщин — Елена Якушина, у мужчин — Николай Дербенев.

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ. В Бухаре завершилось первенство Узбекистана. У девушек победительницами стали хозяйки соревнований, оставив на второй и третьей позициях соответственно команды Самарканда и Ташобласти.

А вот коллектив бухарских юношей не смог поддержать своих землячков, заняв лишь третье место. Первое осталось за анджанцами, вторыми вновь были самаркандцы.

ВЕЛОСПОРТ. На автотрассах Наманганской и Ферганской областей завершился чемпионат Узбекистана по шоссейным велогонкам. Первенство многодневных соревнований оспаривали около 80 спортсменов из семи регионов страны. На трех этапах из восьми протяженностью 22, 105, 100 и 113 км победил Улугбек Саламов. Два этапа, состоявшихся на отрезках 130 и 132 км, выиграл Артем Шлындов. По одному финишу себе в актив записали Ильхом Ишназаров (63 км) и Марат Юнусов (140 км). Всего участники преодолели 805 км. По итогам многодневки на пьедестал почета, согласно занятым местам, под-

нялись Улугбек Саламов, Кахрам Маминов, Мурад Холмуратов.

БОРЬБА ГРЕКО-РИМСКАЯ. В Самарканде прошел республиканский турнир среди участников 1981-82 гг. рождения. Первенство в 9 весовых категориях оспаривали около 100 спортсменов из шести регионов Узбекистана. Ташкентцы одержали победы в пяти группах претендентов. Это — Бахтиер Сайфиев, Андрей Иванов, Зиядулла Абдуллаев, Тимур Фаткуллин, Эркин Юсупов.

САМБО. В Ташкенте на базе спорткомплекса «Динамо» состоялось первенство Узбекистана среди участников 1986-88 годов рождения. Соревнования проводились в 12 весовых категориях. Первые места заняли представители трех городов: Бухары — Фирдавс Джураев (47 кг), Джанибек Мухомов (48 кг), Ислам Юнусов (73 кг), Максуд Сафаров (+78 кг), Самарканда — Азад Пардаев (40 кг), Камал Ахматов (51 кг), Бахтиер Юсупов (59 кг), Улугбек Хушбаев (78 кг) и Ташкента — Кадыр Султанов (42 кг), Таштемир Тавашев (55 кг), Ерман Рустамов (63 кг), Рустам Кариев (68 кг).

По итогам данного турнира определились сборная республика, которая в середине июня поедет в Москву на Международные юношеские игры стран СНГ, Балтии и регионов России.

На базе ташкентского спорткомплекса «Динамо» проходят одни соревнования за другими. Очередной республиканский турнир состоялся среди участников 1982-1984 годов рождения. Поединки проводились в 10 весовых категориях. И вновь хозяева стали победителями в четырех из них. Это Рустам Бердыбаев (62 кг), Ислам Адильов (74 кг), Шухрат Тухтамышев (90 кг) и Юрий

Просветов (100 кг). Столько же побед в активе самаркандцев — Саттора Эргашева (48 кг), Личина Тошалиева (52 кг), Дамира Мухамедова (57 кг) и Хуснулдина Халиярова (82 кг). Дважды на высшую ступень пьедестала почета поднимались борцы из Термеза — Сухроб Дустов (68 кг) и Хусан Хасанов (+100 кг). А 8-9 мая здесь же, на стадионе «Динамо», будет разыграно открытое первенство столицы.

В российском городе Нижневартовске завершился традиционный международный турнир. Великолепно выступило на этих соревнованиях узбекстанское трио под руководством тренера Александра Ермишкина. Шухрат Ходжаев, в весовой категории до 100 кг занял первое место. В группе претендентов до 57 кг Шавкат Джураев был вторым. Третий результат в весе до 62 кг показал Равшан Рахимов.

БАДМИНТОН. В Ташкенте состоялось первенство, в котором, кроме хозяев соревнований, принимали участие представители Анджана и Сырдарьи. Но на высшую ступень пьедестала почета поднимались только столичные спортсмены. В группе претендентов стали у девушек — Влада Солохо, среди юношей — Алишер Абдуллаев. В турнире бадминтонистов на год младше первые места заняли Нигора Алимджанова и Бекзод Ниязов. А спор четырехнадесятителетних выиграли Евгения Новикова и Улугбек Шукуров.

ФУТБОЛ. В Ташкенте с 6 по 10 мая проходят квалификационные матчи чемпионатов Азии среди юношеских и молодежных сборных соответственно в 5-й и 6-й группах. Младшую команду Узбекистана на поле вывел тренер Дильшод Нуралиев. Его

подопечные меряются силами со сверстниками из Шри-Ланки и Кыргызстана.

Болеющие футболисты республики под руководством наставника Виктора Борисова играют против представителей Непала и Туркменистана.

Все поединки проходят на газоне спорткомплекса «Джар». Победители групп выходят в финальные части соревнований, которые состоятся у юной — в ОАЭ (с 6 по 22 сентября) и среди молодежных сборных в Катаре (15 — 31 октября).

В розыгрыше Кубка Узбекистана состоялся ответный матч 1/4 финала сезона 2001-2002 годов. Как и предпологалось, «Насад» и «Кызылкум», уверенно обыграв своих соперников, вышли в полуфинал. Каршинцы



Стоп кадр

А ну-ка, отними!

Таким образом, после жеребьевки в полуфинале встретятся «Кызылкум» и «Нефчи» 22 мая, а также «Насад» и «Пахтакор» — 23 мая.

На чемпионате Узбекистана среди команд 2-й лиги столичной зоны прошли очередные матчи в группе «А».

Дружина «СКА-СИБАЛ-А» обыграла коллектив «ЦП УзОГ» с перевесом 6:0. Динамовцы потерпели поражение от клуба «Октепа» — 1:6. МХСК разгромил «Юнусбади-ИТЗ» со счетом 5:0. «Енгил санаот» и «Бектемир» уступили с одинаковым счетом 0:1 соответственно командам «Давр» и «Академия». А «Чегарачи» и «Шайхантаур» поделили очки при счете 1:1.

В столице на базе РПКОР состоялся республиканский турнир по мини-

футболу среди команд специализированных школ. Померяться силами с хозяевами соревнований приехали юные футболисты Бухары, Хорезма и Ташобласти. Но ни одна команда гостей не смогла одолеть ташкентскую дружину из школы № 105, которая и стала победительницей.

с 5:01 нанесли поражение «Коканду-1912», а зарафшанцы не оставили никаких шансов «Андижану» — 5:0. «Нефчи» тоже пробилась в предпоследнюю стадию турнира, но с гораздо большими усилиями. В Новой Ферганы проиграла «Зарафшану» — 0:1. Однако за счет домашней победы — 2:0 — они по сумме двух встреч остались в выигрыше.

Т. ЗАХАРОВ.

Календарь природы

Нежная песня иволги

На ветвях черешни зарумянились ягоды. Наливаются соком плоды сливы, урюка, шелковицы. Садоводы собирают первые тонны клубники. Дары земли пришли на стол ташкентцев благодаря труду земледельцев. Дастархан обогатили свежие овощи: редис, помидоры, огурцы, свекла, капуста, морковь, молодой картофель. И все это, например в урочище Ялангач, выращено под заботой нежной песни иволги. В Тавкасе, Кибрае, Невиче, Янгиюле, где пришлось спрашивать у дехан, знают ли они песню иволги — красивой золотисто-желтой птицы, те, улыбаясь, отвечали: «Как не знать нашу по-настоящему райскую птицу. Эта певунья ободряет нас, когда работаешь в поле».

В майскую пору поют не только иволги. Среди зеленых садов раздаются голоса черного дрозда, соловья, зорянки, слышно нежное попискивание мухоловки, скрип сорокопута. На все лады распевают майны, умеющие подражать голосам разных птиц. Но из многоголосой птичьей симфонии почему-то особен-



Иволга

нитофонную ленту, чтобы потом в зимнюю пору наслаждаться их голосами. А мест для встреч с птицами много. Это берега Бозсу, Анхора, Салара, Каракамшыа, районы Рохата, Чирчика, Сырдарьи, особенно в зоне отдыха в окрестностях Чиназа. И конечно же, в горах, в ущельях, прилегающих к Чимгану, вверху по Акбулаку, Башкирылло, Мазарсаю. Труднее записывать голоса птиц в горах, где грохот транспорта, трамвайных звонков и многоголосье не дают уловить чистоту звука птичьей песни. Но по Бурджару, в пригородах легко в майскую пору найти местечко с непогуганными голосистыми птицами.

Афанасий ЛЕСНЯК.

НА СНИМКАХ: первое яйцо в гнезде японской амадины. Фото автора.

Реклама и объявления • Реклама и объявления •

ВНИМАНИЮ АДВОКАТОВ ГОРОДА ТАШКЕНТА!

19 мая 2002 года состоится конференция Ташкентского городского отделения Ассоциации адвокатов Узбекистана. Место проведения — ДК железнодорожников (ориентир — Северный вокзал). Начало конференции — 10.00. Начало регистрации — 9.00.

- Повестка дня:**
- О концепции реформы института адвокатуры в Республике Узбекистан и утверждении программы мер по реформированию адвокатуры.
 - О проекте Закона Республики Узбекистан «Об адвокатуре и адвокатской деятельности».
 - О проекте свода «Правил адвокатской практики, профессиональной этики и поведения адвокатов».
 - Об избрании делегатов на съезд Ассоциации адвокатов Узбекистана.
 - Перезабрание членов президиума Ташкентского городского отделения Ассоциации адвокатов Узбекистана.

Телефоны для справок: 136-27-86, 133-71-80, факс 136-13-27.

Управление охраны при ГУВД г. Ташкента на конкурсной основе принимает на работу граждан Республики Узбекистан до 25 лет, ростом не ниже 170 сантиметров, прошедших действительную военную службу в рядах Вооруженных Сил, со средним, среднеспециальным образованием, имеющих постоянное место жительства в г. Ташкенте, Кибрайском, Зангиатинском, Ташкентском районах Ташкентской области. Адрес: г. Ташкент, Юнусабадский район, массив Кашкар-3. Автобусы: 38, 72, 148, 67, 57, 10 — Алайский рынок, напротив поликлиники № 31. Телефоны для справок: 34-04-30, 136-19-11, 133-01-65.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ ФЕНИУТИНА СВЯТОСЛАВА МИХАЙЛОВИЧА! ЖЕЛАЕМ БОДРОСТИ ДУХА, ЗДОРОВЬЯ. ПУСТЬ НИКОГДА НЕ РЖАВЕЕТ ТВОЕ ЖУРНАЛИСТСКОЕ ПЕРО. ЖЕНА, ДЕТИ, ДРУЗЬЯ.

Мир моды, музыки, кино



Простор для творчества

Чай вдвоем, наверное, был в жизни каждого. Особый его аромат, насыщенный вкус и, конечно, эти глаза напротив — такое останется в памяти надолго. А хотели бы вновь оказаться вдвоем за приятным чаепитием?.. Наверное, этим лирическим настроением и была навеяна идея создания коллекции причесок «Чай вдвоем», выполненная Наргизой Вахидовой. Единной темой, представленной в мини-сюжетах, были объединены и работы молодых мастеров центра красоты «Lazokat» Татьяна Тен («Карнавал») и Наргизы Басовой («Роковая страсть»). Все три коллекции были признаны самыми оригинальными и удостоены ценных призов от всемирно известной компании «Шварцкопф».

Хит-парад «Lazokat-2002», состоявшийся на днях в киноконцертном зале «Зарафшан» благодаря усилиям энтузиастов Театра причесок и тех, кто их поддержал — компании «Шварцкопф», СП «Тудин», торговых марок «Хейнекен» и «Сарина», компании цветной печати «СилМаг», подарил зрителям немало сюрпризов.

К примеру, женский мастер Ирина Пак сыграла «Симфонию любви» на скрипке, арфе, валторне — все эти музыкальные инструменты были выполнены ею из волос. Модели из коллекции Ирины Кирияновой навеяли «Аромат весны» прическами, представленными в виде васильков, маков, филок. Четкие линии и широкая фантазия помогли Татьяне Гладун выполнить запоминающуюся коллекцию «Утро». Не отстали от мастеров-женщин и мужчины. 4 мужские прически в разных стилях представил Миржал Исамуамедов. По

Салихов тоже имеет хороший потенциал для творческого роста. Незаметно подошел к своим мастерам, и дебютанты. А наградой им стали аплодисменты зрителей, дипломы организаторов, ценные призы от спонсоров.



Впечатления от работы единственного в Узбекистане Театра причесок самые благоприятные, — отметил менеджер официального дистрибьютера компании «Шварцкопф» Олег Бегунов. — С его творческим коллективом мы намерены сотрудничать самым тесным образом, и, думаю, нынешний год принесет еще немало интересных показов.

Не могу не отметить неуемный энтузиазм руководителя и идейного вдохновителя Театра причесок Назир Рахматовой, — сказала председатель Ассоциации деловых женщин Узбекистана Д. Алимбекова. — Она смогла объединить вокруг себя творческих людей, а самое главное — помочь мастерам показать все, на что они способны. Ведь это так много значит

К.ОЛЬГИНА.

НА СНИМКАХ: из коллекции мастеров театра причесок «Lazokat» Наргиза Басова со своими моделями.

Мечты человека поднимать

с облака и улететь на другие планеты насчитывают не одно тысячелетие. Наука, называющая Луну нашим естественным спутником, утверждает, что это холодное (но не ослепшее) шарообразное тело с твердой поверхностью радиусом 1738 км. Период обращения Луны вокруг своей оси такой же, как и обращения вокруг Земли, а потому она всегда повернута к нам одним полушарием. Но Луна не просто

Это интересно

ПЕРВЫЕ ЛЮДИ НА ЛУНЕ

вращается вокруг Земного шара — она сама влияет на него и физически, и энергетически, воздействует на подсознание человека, его нервную систему.

XX век необычайно «приблизил» к нам небесную соседку. Только с июля 1969 по декабрь 1972 года США было осуществлено шесть успешных экспедиций на Луну, в ходе которых на ее поверхности побывали 12 американских астронавтов, собрано и доставлено на Землю около 400 килограммов образцов лунных пород. А за время выполнения программы «Аполлон» еще 12 астронавтов работали в окололунном пространстве.

Когда «Аполлон-11» сел на Луну и Нейл Армстронг ступил на ее поверхность, в динамиках раздался его взволнованный голос: «Черт возьми, я хотел бы знать, что это такое? Прямо перед нами по другую сторону кратера сидят космические корабли, огромные, и наблюдаешь за нами...» Второй американский астронавт — Олдрин, ведущий репортаж по каналу, периодически сообщал, что недалеко от посадочного модуля он видит отдельные блоки, которые светятся изнутри...

Уже в то время ходили слухи о том, что рейсы американцев к Луне сопровождался какими-то загадочными явлениями, что они наблюдали нечто такое, о чем было решено не сообщать общественности, о секретных переговорах, которые велись между экипажами космических кораблей и Центром управления НАСА. А когда Чарльз Дьюк, американскому астронавту, который летел на «Аполлоне-16», а до этого входил в дублирующий экипаж «Аполлона-13», задали вопрос, встречали ли американские астронавты инопланетян, он сказал: «Вы не первый спрашиваете меня об этом. Со всей определенно-

стью могу сказать, что все это — буйство фантазии, досужие домыслы. К сожалению, распространяют их сами же журналисты. Поверьте, ни мне, ни моим коллегам ничего подобного не приходилось встречать ни на Земле, ни в космосе, ни на Луне...»

Люди имеют право верить во все, что угодно. Но слепая вера широко эксплуатируется. Поток ложной информации, изливающейся на нас с экранов телевизоров, по радио, со страниц массовой

печати, становится все полноводнее.

И все-таки полет на Луну — событие уникальное. Но мы как-то очень быстро утратили чувство гордости за достижение нашей человеческой цивилизации, сумевшей шаг, показавший силу науки, реальность технических достижений. Как сказал Чарльз Дьюк: «Боле всего меня поразили на Луне странные полутьны. Серо-золотистая, спелая пыль застыла в лучах Солнца. Удивительно близкий черный горизонт и непривычный свет, который шел откуда-то из глубины. Он озарял посадочный модуль, бугристую лунную поверхность и как бы пронзил меня, проник в мое тело. Я стоял неподвижно, целиком объятый этой фантастической картиной. Время остановилось, но я был убежден, что человек покорит Луну...»

А еще поразила меня вид Земли. Это была маленькая бело-голубая планета, очень красивая. Из космоса не видно границ, и для меня не было различия, кто живет на этой планете, — белые, черные, желтые. Это был, как сказал один философ, корабль людей, единый для всех. И еще раз я подумал: наша планета очень и очень мала и очень ранима. Мы, живущие на ней, всегда должны помнить об этом.

В порядке редчайшего отступления от традиции 12 лунным кратерам были присвоены имена живых, здравствующих людей. Шесть были названы в честь первопроходцев космических трасс — Титова, Николаева, Терешковой, Леонова, Феоктистова и Шаталова. Еще шесть названы именами членов экипажей «Аполлон-В» — Бормана, Ловелла, Андерса и «Аполлон-11» — Армстронга, Олдрина, Коллинза. Владимир ЕВТЕЕВ.



Главный редактор Акмаль АКРАМОВ
Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомечтати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10. Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс (371) 133-61-10.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамта», по телефону 133-74-05.

Индекс — 561. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж — 7.283.
Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41. Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».



«Учись, сынок!»

Фото Р. ХОДИЕВИЧА

ПОВТОРЯЕШЬ ЛИ ТЫ СВОИ ЖИЗНЕННЫЕ ОШИБКИ?

Тест

На вопросы этого теста можно отвечать «да», «нет», «не знаю».

1. Случилось ли тебе когда-либо совершить жизненную ошибку, результаты которой ты чувствовал(а) в течение нескольких месяцев, или нет?
2. Можно ли было избежать этой ошибки?
3. Случается ли тебе настаивать на своем собственном мнении, если ты не уверен(а) на 100 процентов в его правильности?
4. Рассказал(а) ли ты кому-то из самых близких о своей самой большой жизненной ошибке?
5. Считаешь ли ты, что в определенном возрасте характер человека уже не может измениться?
6. Если кто-то доставил тебе небольшое огорчение, можешь ли ты быстро забыть об этом и перейти к обычному распорядку?
7. Иногда считаешь ли ты себя неудачником(цей)?
8. Считаешь ли ты себя человеком с большим чувством юмора?
9. Если бы ты имел(а) влияние на изменение важнейших событий, имевших место в прошлом, построил(а) бы ты иначе свою жизнь?
10. Что больше руководит тобой при принятии ежедневных личных решений — рассудок или эмоции?
11. С трудом ли тебе дается принятие мелких решений по вопросам, которые каждый день ставят жизнь?
12. Пользовался(лась) ли ты советом или помощью людей, не входящих в число самых близких лиц, при принятии жизненно важных решений?
13. Часто ли ты возвращаешься в воспоминаниях к минутам, которые были для тебя неприятными?
14. Нравится ли тебе твоя личность?
15. Случалось ли тебе просить у кого-либо прощения, хотя ты не считаешь(а) себя виноватым(той)?

Подсчет результатов. За каждый ответ «да» на вопросы: 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13 и «нет» на вопросы: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 15 — получаешь по 10 очков. За каждый ответ «не знаю» получаешь по 5 очков. Подсчитай все очки.

Результаты: 100-150 очков. Ты обладаешь исключительной способностью усложнять себе жизнь. Возможно, ты уже находишься на том этапе, когда собственные ошибки ты оцениваешь как успехи. Ты находишься на пути к очередной жизненной ошибке! Немедленно найди себе советчика, прежде чем примешь очередное ошибочное решение, которым снова не будешь доволен(льна) ни ты, ни твое окружение.

50-99 очков. Быть может, то, что ты называешь великой ошибкой, которую ты когда-то допустил(а) в жизни, сегодня связано с другим взглядом на себя и свое прошлое. Твоя осторожность не всегда является гарантией полного жизненного везения. Не вставай ли иногда твой критический ум на пути глубоких желаний? И об этом тоже подумай, когда тебе снова придется принимать решение по жизненно важному вопросу.

0-49 очков. В ближайшее время тебе не грозит опасность допустить жизненную ошибку. Естественно, гарантия этого — ты сам(а). У тебя есть много черт, которыми обладают люди с большими способностями хорошего планирования и предвидения собственного будущего. Похоже, что ты полностью ощущаешь себя творцом своей жизни. Можно тебя поздравить от всего сердца!

Фантазии «ВТ»

МНОГО ДИВНОГО НА СВЕТЕ

Парадоксален наш мир — ничего не скажешь. Чем больше живешь, тем больше и удивляешься. Хотя порой многое просто в голове не укладывается, как бы ни старался.

Вот как-то подходит ко мне слепой. Причем слепой настоящий, с черными очками, с палочкой, и спрашивает:

— Простите, молодой человек, у вас случайно ничего почитать не будет? А то по телевизору совсем ничего хорошего не показывают...

Хорошо, у меня свидетели этого разговора имеются, а то Расскажи кому-нибудь, ведь и не поверят. Как трудно поверить было и одной женщине, которая в одной телепередаче так и заявила:

— Я ем макароны, чтобы быстро и надолго похудеть.

Так и хотелось ей сказать: «А сало вы не пробовали? Очень хорошая вещь, особенно на ночь. Так похудеете, что ни в одно платье не влезете!»

Вообще телевидение — это особая тема. Сичу как-то, смотрю музыкальную программу. Там одна популярная сейчас девчачья группа поет: «А у меня лишь мечты, чтобы рядом был со мною только ты!» И все бы ничего, да только под эту песенку четыре девушки, весело

так, с огоньком, взяли и придушили паренька. А потом отвезли его на кладбище и закопали. Вот уж действительно: «О! Женщины, вам имя — вероломство».

Хотя и мужчины тоже хороши. На работе жену начальник к себе вызывает и с умным взглядом говорит: «Вы баланс годовой приблизительно так подсчитайте, но чтобы все точно было!» А один полиглот пассажиров вагона в метро до коликов в животе рассмешил. Дело было в час-«пик». Едем мы, значит, в тесноте, но не в обиде. Входит на очередной остановке в вагон мужчина, устраивается кое-как в углу, достает огромную книгу и начинает читать. Книга явно на иностранном языке, кажется, на арабском. Любопытный сосед его и спрашивает:

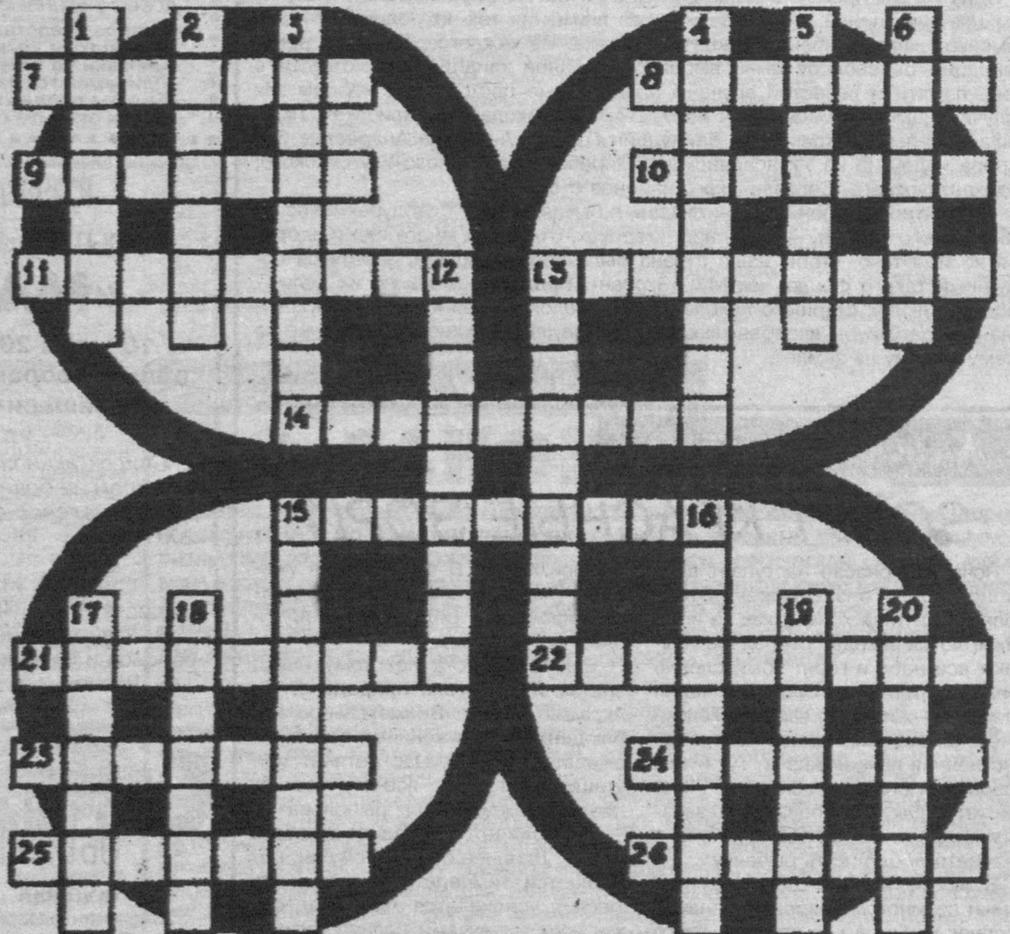
— А что, книга интересная?

— Да не знаю я, — отвечает полиглот. — Я пока только читать по-арабски научился, а вот смысла еще не понимаю...

Ну, что тут скажешь? А с другой стороны, может, прав мой знакомый, который как-то сказал: «Мы живем в изуродованном логикой мире, и поэтому, чтобы хоть как-то развлечься, делаем свою жизнь интересней, сами того не подозревая...»

Федор СОБАКИН.

КРОССВОРД



По горизонтали: 7. Четверть года. 8. Мясо-яичная порода кур. 9. Маленькая длиннокрылая птичка, живущая в Центральной и Южной Америке. 10. Фракция нефти, которую путем реформинга перерабатывают в высокооктановый бензин. 11. Стихотворение Н. Некрасова. 13. Лесной кулик. 14. Режущий инструмент для отпиливания металлических поверхностей. 15. Общеизвестное значение, влияние. 21. Раздел ботаники, изучающий грибы. 22. Польский поэт XVIII в. 23. Загнутый и пригладенный край одежды, обуви. 24. Нагревательный элемент электроплитки. 25. Часть слова, выражающая грамматические значения при склонении, спряжении. 26. Небольшой невод.

По вертикали: 1. Металл, применяемый при изготовлении экранов цветных телевизоров. 2. Музей в Санкт-Петербурге. 3. Русский металлург, разработавший способ извлечения золота из руды. 4. Род неколючих кустарников, розовоцветных. 5. Прыжок в балетных танцах. 6. Крупный бриллиант, вправленный в перстень, брошь отдельно, без других камней. 12. Вид многоголосия в музыке. 13. Опера Р. Вагнера. 15. Сборник избранных литературно-художественных произведений разных авторов. 16. Метро, автобус, троллейбус... 17. Древнее название флейты. 18. Народная спортивная игра. 19. Сценическая площадка для концертных выступлений артистов. 20. Денежная единица Австрии.

Составила В. АХМЕДОВА.

Ответы на сканворд, опубликованный в № 51

По горизонтали: факс, брак, пари, окно, Амур, Лев, мини, Оман, юдо, дятел, Юлиан, око, грек, «Вий», Оле, гоф, шмяк.

По вертикали: банк, индюк, олово, исполин, Иф, да, «Браво», Янг, грим, мат, ром, уха, Емеля, Кир, Нил, кек.



Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Госкомпечати Республики
Узбекистан.
Регистрационный № 10

Газета выходит по
понедельникам, средам,
пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы и объявлений —
133-28-95; 132-11-39.
Факс (3712) 133-61-10.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтамти»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.
Время подписания в печать по графику 12.00

Индекс — 116. Способ печати — офсетный.
Формат — А3. Объем — 2 пл. Тираж 7.283.

Типография ооо «Издательство «Шарк»».
Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».