

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА

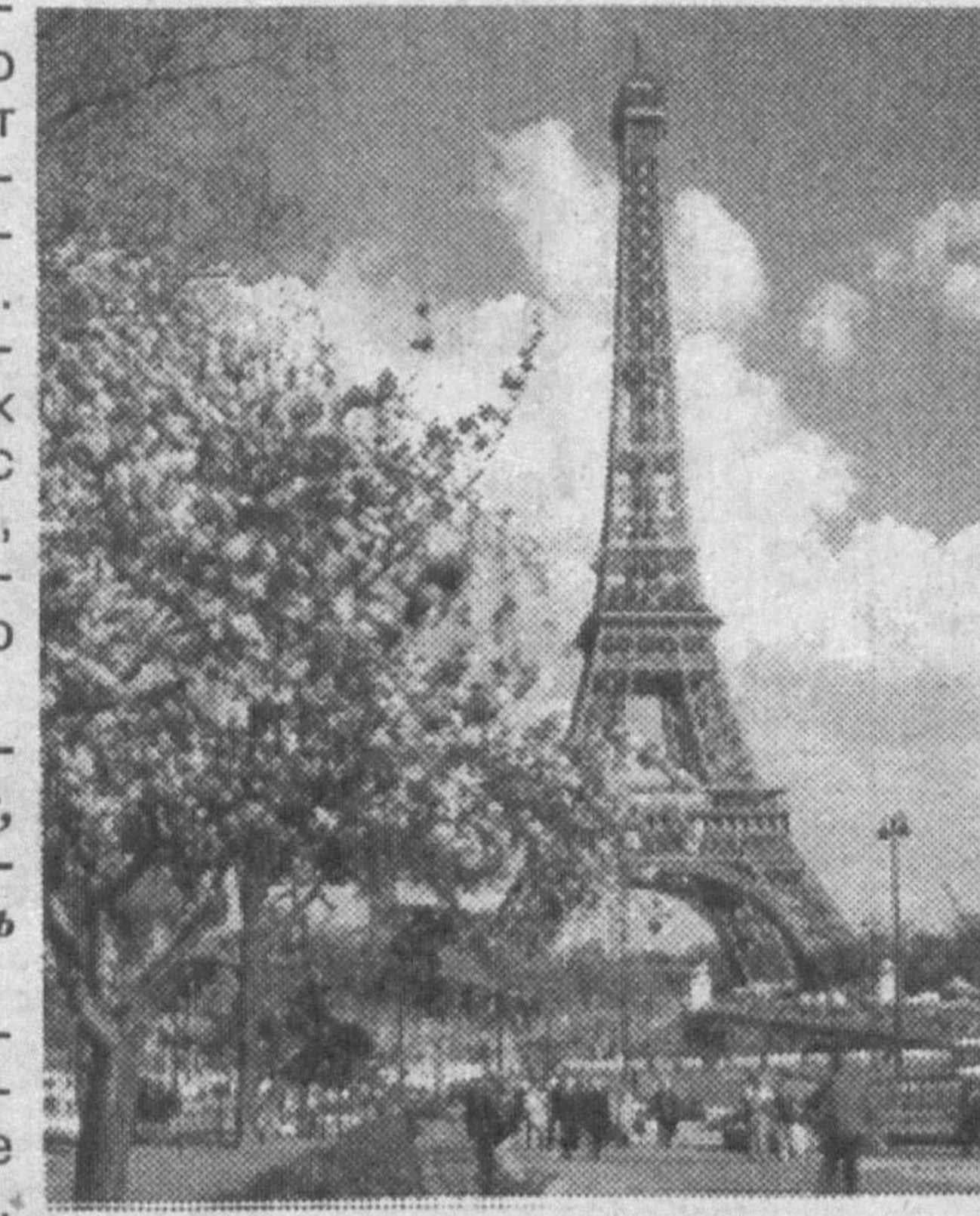
К тому новому, что пришло в Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности и что позволило совершенствовать учебный процесс, скоро добавится и электронная библиотека.

Своими глазами

ВСЕ, ЧТО УГОДНО

Если на один и тот же предмет посмотрят десять человек, он будет существовать в десяти измерениях. Если сто — в ста. Улицы, по которым я прохожу каждый день и которая населяет мне до смерти, пост может воспринимать как райское видение, а художник, напротив, заметит в ней что-то загадочное и гугающее.

Представление о Париже складывается у нас с детства — по приключенческому роману и фильму. Насколько эти «декорации», созданные нашим воображением, соответствуют или не соответствуют реальному городу Парижу?



А это город вообще, на мой взгляд, создан воображением. Он создан из мечты, страстей, страхов, надежд поэтов, художников, композиторов, которых тянуло в Париж отовсюду и которые творили какую-то невиданную грезу.

КОГДА НЕ СТОИТ БРАТЬ ПРИМЕР

Как уже сообщалось на страницах нашей газеты, Управление службы безопасности ГУВД г. Ташкента с 31 мая по 31 августа проводит операцию «Внимание: пешеход!» в ходе которой сотрудники УБДД и корреспонденты редакций газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми» провели совместный рейд по автомагистралям нашего города.



В ходе очередного рейда мы посчитали своей первоочередной задачей проследить за тем, как дети соблюдают Правила дорожного движения, ориентируются на дорогах, правильно ли оценивают степень опасности, ситуацию, складывающуюся на трассах города.

Вам, родители

Часто родители в воспитании делают ошибку, меняя период «строгости» на период «все можно». Некоторые психологи и педагоги не советуют обучать маленького ребенка, так как избыток информации отрицательно сказывается на его нервной системе.

После целого ряда впечатлений первоначальное романтическое, «мушкетерское» представление о городе как-то изменилось? Когда в Париж приезжает турист — на короткое время, чтобы отдохнуть, ухватить как можно больше ярких, броских впечатлений — город представляется сплошным праздником.

ВАШ АВТОРИТЕТ

А. С. Макаренко писал, что самые правильные, самые разумные педагогические средства будут бессильны, если в отношениях самих родителей нет взаимного уважения, если мало сердечности, теплоты и заботы друг о друге.

Это интересно

МИФЫ ЛЕТНИХ СОЗВЕЗДИЙ

Коротки летние ночи. Но как бы в компенсацию за это своим теплом они пригlašают нас под купол звездного неба и не отпускают до утра. Летней ночью над головой у нас располагаются три яркие звезды — Вега (альфа Лиры), Денеб (альфа Лебеда) и Альтаир (альфа Орла) — они образуют огромный «летний треугольник».

«ТАЙНА» МАТЕМАТИКИ

Однажды вечером, когда вся семья была занята своими обычными делами: папа с дедушкой — игрой в шахматы, мама — готовила ужин, а бабушка — вязала, в комнату пулей влетел единственный сын и внук Дениска. Ему не терпелось поделиться своей новостью. Еще бы! Кто же устоит перед уникальной возможностью как следует озадачить своих домашних!



ведь здесь существует подземный переход. Но, увы, ради того, чтобы сэкономить пару минут, пешеходы подвергают опасности и свои, и чужие жизни.

МЫ И НАШИ ДЕТИ

Младший дошкольный возраст — это период «почемучек». Ребенок все хочет знать, понять, осмыслить. И часто он по несколько раз задает один и тот же вопрос. Мы, взрослые, должны быть всегда спокойны и отвечать на его вопросы доброжелательно, объясняя малышу все, что его интересует.

ЭМОЦИИ И АКТИВНОСТЬ

Младший дошкольный возраст — это период «почемучек». Ребенок все хочет знать, понять, осмыслить. И часто он по несколько раз задает один и тот же вопрос. Мы, взрослые, должны быть всегда спокойны и отвечать на его вопросы доброжелательно, объясняя малышу все, что его интересует.

Долго не мог уснуть Эркин Иргашев после очередной блестящей победы своей любимой команды. Каждую секунду раз за разом прокручивал он в своей памяти события прошедшего футбольного матча. В голове под впечатлением от пережитого на трибуне складывалась почти что Божественная симфония.

Правда, зачастую омрачало это одухотворенное игрой состояние задрюченного болельщика то, что не может он высказать всего, что «накипело». Возможность поговорить о любимой игре предоставляется практически всем — тренерам, чемпионам, экс-чемпионам, всем «околофутбольным» людям. И только мнением простого болельщика никто поинтересоваться не хочет.

И все же в мире существует высшая справедливость. Сбылась его, Эркинова, мечта. В этом самом матче учтивый

Фантазии «ВТ»

СЛОВО БОЛЕЛЬЩИКА

спортивный комментатор с заветным микрофоном в руках подошел именно к Эркину. Из десятка тысяч бурно ликующих болельщиков выбрал именно его.

— Друзья мои, — сразу же взял обороты наш герой. — Да разве же это нормальное положение вещей, когда еще на свете страны, где наши коллеги, болельщики, сидят за колючей проволокой, отделяющей трибуны зрителей от футбольного поля. А некоторые отгораживают любителей этого зрелища от изумрудного стадиона рвами с водой. В чем же их вина? Только в том, что все

они до беспамятства любят футбол! Есть, конечно, и та категория зрителей, которая по причине косности мышления и необузданности природы переходит всякие границы. Но ведь таких малая часть. А ежели, к примеру, взять наших отечественных болельщиков. Ведь как они самозабвенно любят эту игру. Есть у меня один знакомый Степа. Подавился он как-то рыбной костью. И так она у него, зараза, засела в горле, что даже известный хирург руками разводил. Здорово, мол, загнула. Поможет только операция. А тут как раз по телевизору футбол

транслировали. И вдруг... «Гол!», — на всю больницу дружок мой закричал. Да так гаркнул, что та кость проклятая из горла его враз вылетела. А говорили — операция!

А сколько потрясающих футболистов на трибунах сидят. Я вот, например, при моем желании и даже при недостаточной пока физической подготовке мог бы играть, как Бог. И говорю я это не только от своего имени. За мной стоят миллионы болельщиков!

...И так силен был этот крик души, что Эркин в мгновение ока проснулся, и тут же раз и навсегда твердо решил — все, с этих пор, после интервью зеленое поле стадиона по-настоящему станет его судьбой и ничего, что тренер когда-то отозвался о нем: «Уж больно ты дохленький, паренек». Главное — желание и здоровый сон.

А. АНИСИМОВ.



Я так хочу, чтобы лето не кончалось ...
Фото. А. ПОПОВА.

Вы индивидуальны?

1. Вам не нравится рутинная работа?
2. Вы предпочитаете носить «смелую» одежду?
3. У вас необычная работа?
4. Связана ли ваша работа, как правило, с представителями противоположного пола?
5. У вас есть необычные хобби?
6. Скучны ли для вас люди, придерживающиеся традиционных взглядов?
7. Держите ли вы дома каких-нибудь необычных животных?
8. Вам нравится кушать или готовить необычную еду?
9. Большинство решений за вас принимают другие?
10. Часто вы участвуете в спорах и дискуссиях?
11. У вас есть сила воли?
12. Вы настаиваете на своем независимо от того, что говорят другие?
13. Считаете ли вы себя хозяином своей судьбы?
14. Приходится вам спрашивать совета у друзей, прежде чем принимать решение?
15. Часто ли вы отстаиваете что-то необычное или непопулярное?



Подсчитайте очки: каждый положительный ответ дает одно очко, каждый отрицательный — ноль. В вопросах 9, 13 и 15 — все наоборот: «да» — 0 очков, «нет» — 1 очко.

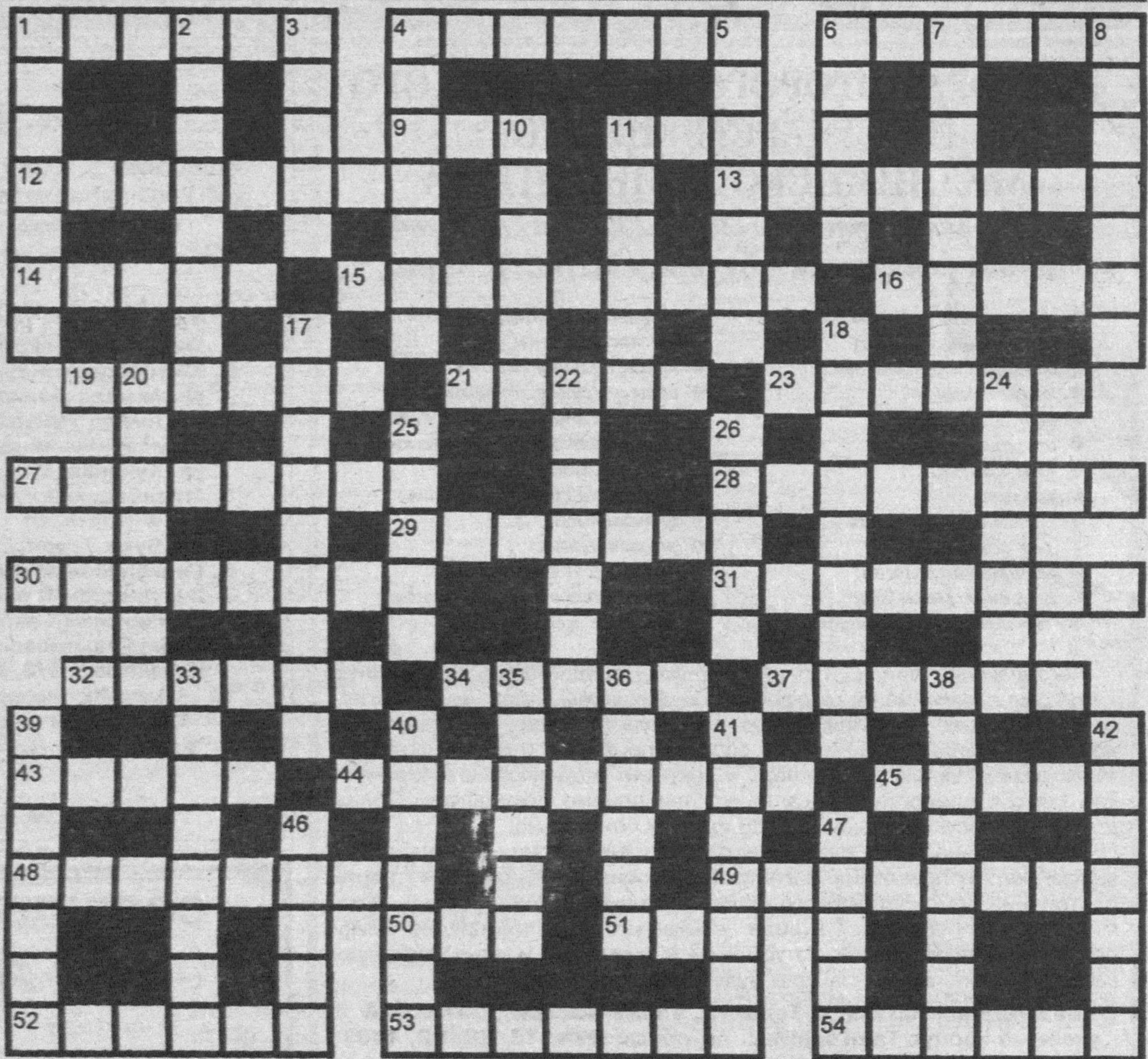
От 9 до 15 очков. Вы упорны и независимы. Вы знаете себя и готовы мириться с некоторой непопулярностью, если такова цена независимости.

Кое-кто, вероятно, считает такое поведение ненормальным. Или оригинальным. Но люди нуждаются в общении с вами, чтобы скрасить свое серое существование.

От 3 до 8 очков. Вы индивидуальны. Может быть, вам и приходится приспособливаться во многих сферах жизни, но вы готовы выделиться из толпы, когда думаете, что это нужно.

2 очка или меньше. Вы, вероятно, чувствуете себя неловко, смущаетесь, если выделяетесь из толпы. Вам гораздо приятнее влиться в массу, чем быть одному.

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Часть света. 4. Полярная область Земли. 6. Материк. 9. Первобытный бык. 11. Вода в газовой фазе. 12. Величайшая в мире река. 13. Распространитель идеи с целью склонения к чему-либо. 14. Дефект. 15. Промежуточный продукт обмена веществ. 16. Человек, мужественно переносящий жизненные испытания. 19. Горы мусора. 21. Река, на которой произошло сражение русского и татаро-монгольского войска. 23. Небольшое самоходное судно для внутрипортовых перевозок. 27. Столица Каракалпакии в 30-е годы XX столетия. 28. Название некоторых научных учреждений. 29. Кусок снаряда. 30. Снимок из киноленты, фиксирующий положение, определенную фазу движения. 31. Результат плохого электрического контакта. 32. Город, сложившийся вокруг мавританской крепости Маджирит. 34. Вторая по численности населения страна мира. 37. В Испании принц королевской крови. 43. Вид ювелирной техники. 44. Полное подчинение чужой власти. 45. Река, которая бывает и северной, и западной. 48. Сокращение, уменьшение. 49. Ядовитый паук. 50. Река на юге Сибири, правый приток Енисея. 51. Один из островов Индонезии. 52. Нервная клетка. 53. Человек, общающийся без по-

По вертикали: 1. Материк с двумя частями света. 2. Млекопитающее. 3. Столица, один из древнейших городов мира. 4. Яркая звезда в созвездии Скорпиона. 5. Вещества повышенной прочности, применяемые для шлифовки, резания других материалов. 6. Крупное военное соединение. 7. Мечтатель, идеалист. 8. Часть света, бывает северной и южной. 10. Сорочка. 11. Древний русский город, некогда центр княжества. 17. Насильственный захват территории. 18. Древний город, в 20-е годы XX столетия столица Узбекской ССР. 20. Куда снаряд не попадет дважды? 22. Устройство для передвижения по поверхности Луны. 24. Кто по национальности композитор, певец, дирижер Комитас? 25. Узкий скалистый глубоководный залив в Норвегии. 26. Фокусник. 33. В очень давние времена «властелин» Земли. 35. Планета. 36. Основная часть древне-римской империи. 38. Горизонтальное перемещение воздушных масс. 39. Идол. 40. Мелководная часть реки. 41. Высокий детский голос в хоре. 42. Какое пиво рекламирует М. Галкин? 46. Отрицательно заряженный ион. 47. Крепость-герой.

Составил В. ШУСТРОВ.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 75

По горизонтали: 3. Смокинг. 8. Минор. 9. Индия. 10. Барельеф. 11. Маркизет. 14. Абака. 16. Сименс. 18. Сварка. 19. Декорация. 22. Триада. 23. Атташе. 24. Зекат. 28. Пфеннинг. 29. Каренина. 30. Трель. 31. Ритон. 32. Префикс.

По вертикали: 1. Диван. 2. Солеарес. 4. «Мазепа». 5. Невада. 6. Янгибад. 7. Гирей. 12. Канарейка. 13. Астарта. 15. Файзиев. 17. Среда. 18. Спика. 20. Паганель. 21. Стронций. 24. Зуннар. 25. Трагик. 26. Офорт. 27. Анхор.



Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Госкомпечати Республики
Узбекистан.

Регистрационный № 10

Газета выходит по
понедельникам, средам,
пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс (3712) 133-61-10.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтамати»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.
Время подписания в печать по графику 12.00

Индекс — 116. Способ печати — офсетный.
Формат — А-3. Объем — 2 пл. Тираж 7.283.

Типография оцифровой композиции «Шарк».
Адрес предприятия: ул. Булок Турок, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».