O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY KIMOT PALATASI
INV. №

Вечерний ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года ◆ № 97 (9.747) Понедельник, 19 августа 2002 года ◆ Цена свободная

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ *В Республиканском интернациональном культурном центре прошло очередное заседание оргкомитета, на котором были обсуждены вопросы, касающиеся подготовки к 11-й годовщине независимости Республики Узбекистан.*

□ *В столичном Центре современного искусства открылась международная детская выставка «Прекрасные глаза». Главной целью выставки является выявление и поддержка молодых талантов.*

□ *В благотворительном фонде «Махалля» состоялось совещание с участием представителей местных органов самоуправления, которым сейчас придается огромное значение.*

□ *СЕГОДНЯ в хокимияте Бектемирского района по инициативе районного комитета женщин пройдет семинар-учеба для женщин детородного возраста. Будут затронуты вопросы повышения медицинской культуры у населения с целью предотвращения и профилактики заболеваний у женщин и подрастающего поколения.*

☑ *Конференции*

ВАЖНЫЙ ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

На днях в Международном фонде «Экосан» прошла конференция на тему «Неправительственные организации и партнерство по устойчивому развитию», посвященная итогам регионального семинара, прошедшего в Салониках (Греция), и предстоящему всемирному саммиту в Йоханнесбурге (ЮАР) «Рио+10». Она была организована при содействии Комитета женщин Республики Узбекистан, Республиканского благотворительного фонда «Махалля» и общественного движения молодежи «Камолот».

В ходе конференции отмечалось, что после обретения независимости в Узбекистане было создано более 2 тысяч различных неправительственных общественных организаций, около 70 культурных национальных центров, свыше 40 женских организаций и 20 фондов, в том числе благотворительных организаций. Именно благодаря их взаимодействию происходят положительные перемены на пути к устойчивому развитию.

В своем выступлении председатель Международного фонда «Экосан» Ю. Ш. Шадиметов напомнил присутствующим о глобальном потеплении, происходящем на Земле, о том, с какими экологическими катаклизмами столкнулись сейчас страны Европы.

— Развитие экономики, — сказал он, — ни в коем случае не должно влиять на состояние окружающей среды и здоровье людей, тем более женщин и детей. Поэтому необходима дальнейшая интеграция усилий неправительственных организаций, местных органов самоуправления, социологических структур, бизнес- и научных кругов. Совместные усилия помогут реализовать комплексные программы и социально-экологические проекты.

Конечно же, определенную роль в решении экологических проблем в Центральноазиатском регионе играет и привлечение иностранных партнеров. В связи с обострившейся экологической обстановкой в Приаралье необходимо как можно скорее приступить к реализации проекта по строительству канала «Сибирь — Центральная Азия», предусматривающего переброску части стоков сибирских рек в Центральную Азию. Также на конференции было принято решение о продолжении работы по формированию позитивного общественного мнения в поддержку данного проекта.

В работе конференции приняла участие заместитель премьер-министра, председатель Комитета женщин Республики Узбекистан Д. М. Гулямова. Она особо подчеркнула, что необходимо активизировать деятельность НПО, комитетов женщин, молодежных и научно-технических организаций, профсоюзов для решения экологических проблем и управления процессом устойчивого развития в нашем регионе. Также в своем выступлении она отметила, что необходимо возобновить деятельность неправительственных организаций по проекту «Женщина и экология».

В заключение работы конференции участники обменялись мнениями, внесли предложения по активизации работы НПО, развитию их потенциала и укреплению возможностей для управления процессом устойчивого развития.

М. ЯКШИГУЛОВА.

☑ *К годовщине независимости*

В каждой профессии — свои тонкости

Работа мотальщицы кому-то может показаться утомительной. Но, по мнению Ферузы Мелиховой, это вовсе не так. Когда трудишься на современном производстве, утверждает она, необходимо постоянно повышать квалификацию, а это, в свою очередь, открывает широкие перспективы.

Обучению специалистов на узбекско-корейском предприятии «Кабул Узбек К°» уделяется особое внимание. Дважды в неделю проводятся дни учебы. Помогают в подготовке кадров и корейские коллеги.

95 процентов продукции СП отправляется на экспорт, поэтому к ее качеству — требования особые. И никакая современная техника не принесет в полном объеме желаемого результата без умелого ею управления.

НА СНИМКЕ: в мотальном цехе трудятся в основном женщины, в их числе и оператор мотального оборудования Ф. Мелихова.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ

В городе идут последние приготовления к празднованию 11-й годовщины независимости Узбекистана. Жители каждого района, каждой махалли столицы стремятся встретить главный праздник республики по-особенному, потому и относятся к подготовительной работе со всей ответственностью, участвуя в хашарах не только по благоустройству улиц, близлежащих к домам и учреждениям территорий, но и в строительстве объектов, сдача которых приурочена к Дню независимости.

Так, жители Яккасарайского района выступили с инициативой принять участие в завершении строительства второй очереди малой кольцевой дороги. Каждый день из всех 17 махаллей района около 200 яккасарайцев помогают строителям благоустраивать новую дорогу.

Один раз в две недели в хокимияте собирается штаб, на котором руководители района, предприятий, организаций докладывают о проделанной работе, обсуждают планы на ближайшее будущее.

К 20 августа яккасарайцы рассчитывают полностью подготовить район к встрече Дня независимости. Улица Шота Руставели — Усмана Носира приобрела в результате реконструкции совершенно новый облик, завершается праздничное украшение улиц красочными панно и плакатами, обновлены три больших стенда «Тасвирий ойна», тематика информации которых посвящена независимости Узбекистана, истории района, его сегодняшнему дню.

Уже готовится и большая праздничная программа, основное действие которой пройдет, как всегда, в парке имени Бабура. Здесь на аквоэстраде с 11 часов утра и до позднего вечера перед зрителями выступят наиболее знаменитые и любимые ташкентцами артисты. А в «Зеленом театре» с утра малышей будут ждать актеры Республиканского кукольного театра, которые веселым представлением порадуют ребятишек. С трех часов дня здесь же начнутся выступления самодеятельных танцоров и певцов Интернационального культурного центра, которые представят на суд зрителей песни и танцы своих народов. Будут в парке звучать мелодии духового оркестра и оркестра национальных инструментов. Но праздник не ограничится только этими рамками. В каждой махалле, в каждом гузаре встретят яккасарайцы День независимости празднично и весело, одной большой семьей. И, конечно же, не останутся без внимания люди преклонного возраста, особенно одинокие. А их в районе — 127, и каждый получит подарок к праздничному столу.

С. ГРИГОРЬЕВА.

XXI Информбюро

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● В Национальном пресс-центре проведен семинар-учеба журналистов, пишущих на экономические темы.

● За один год эксплуатации новой линии СП «УзДЭУавто» по выпуску легковых автомобилей «Матиз» произведено около 7 тысяч этих современных машин, значительная часть которых отправлена на экспорт.

● В Узгидромете состоялось заседание за «круглым столом», посвященное вопросам реализации гидрометеорологических проектов, осуществляемых при поддержке Швейцарии.

● В ГАО «ТАПОиЧ» готовится к летным испытаниям лайнер «Ил-114-100», заказы на который поступили от НАК «Узбекистон хаво йуллари» и ряда зарубежных авиакомпаний. На самолете будут установлены канадские двигатели «Пратт энд Уиттни».

● Андижанский хокимият и предприятие «Ок йул» в канун Дня независимости предоставили группе ветеранов войны и труда право на бесплатные поездки в городских маршрутных такси.

● В Намангане прошел семинар-совещание по вопросам развития малого и среднего бизнеса, частного предпринимательства. В числе основных проблем, рассмотренных участниками семинара, — получение кредитов субъектами МСБ, привлечение инвестиций и приобретение оборудования на основе лизинга.

● В Бизнес-фонде группе фермеров на условиях лизинга на пять лет переданы 80-сильные тракторы, выпускаемые в ГАО «ТТЗ».

● Пуск новой, третьей линии намечен на российско-каракалпакско-литовском СП «Персей» по выпуску шелковой нити, что в Ходжейлийском районе. Продукция этого совместного предприятия отвечает международным стандартам, и часть ее отправляется на экспорт, в частности в Турцию.

● В седьмой раз в Узбекистане прошел конкурс «Узбекистон кушик байрами», посвященный 11-й годовщине независимости республики. В нем принимали участие молодые исполнители. Нелегко пришлось при подведении итогов компетентному жюри. ВЧЕРА во Дворце дружбы народов состоялось награждение победителей конкурса и гала-концерт. Их поздравил заместитель премьер-министра республики Х. Караматов. Спонсорские организации — «Камолот» и «Махалля» — вручили лучшим ценные призы.

В мире

● В Москве прошла встреча президента РФ В. Путина и короля Испании Хуана Карлоса, прибывшего в Россию с частным визитом.

● В самом центре Санкт-Петербурга на Неве затонул сухогруз «Каунас». Это парализовало движение судов по реке. Начаты работы по срезке палубных надстроек с «Каунаса» для того, чтобы восстановить судоходство в районе ЧП, где скопилось около 350 судов.

● Власти Грузии заявили о том, что в Панкисское ущелье для нормализации обстановки в населенных пунктах будут введены внутренние войска.

● В Чечне при попытке захвата ряда населенных пунктов уничтожены более трех десятков боевиков.

● В Чувашии на сложном участке дороги в глубокий овраг упал пассажирский автобус «ПАЗ». 22 человека погибли на месте, 39 пассажиров и водитель доставлены в больницы.

● Из-за таяния ледников и сильных ливней в горах Памира на территории Таджикистана образовались два больших озера. Если вода из них хлынет вниз, то может уничтожить ряд населенных пунктов.

● В Кыргызстан прибыла группа американских конгрессменов.

● Министерство связи Туркменистана прекратило доставку печатных изданий из России, ссылаясь на высокие тарифы авиаперевозок. Ранее в Туркменистане прекратило вещание кабельное телевидение.

● РФ намерена реализовать драгоценные металлы и камни из государственных запасов для погашения задолженности перед иностранными кредиторами.

● В Армению прибыли около 40 бизнесменов из Турции. Нормализация отношений между двумя странами, по мнению специалистов, принесет экономические выгоды обеим сторонам.

● На озере Севан в условиях высокогорья прошли летные испытания российского самолета-амфибии «Бе-200», серийный выпуск которого намечен на 2004 год.

● В Москве с 1 октября планируется увеличить стоимость одной поездки на общественном транспорте, включая метро, до 7 рублей, а на маршрутах в режиме «экспресс» — до 10 рублей.

● Европейский союз готов выделить средства на ликвидацию последствий катастрофического наводнения в ряде европейских стран и восстановительные работы. Для этих целей будет создан и специальный фонд. ВЧЕРА главы правительств Германии, Австрии, Чехии, Словакии обсудили в Берлине совместные меры по преодолению последствий стихии.

● Наводнение в Венгрии грозит затоплением исторических памятников Будапешта.

● Папа римский Иоанн Павел II посетил с визитом родину — Польшу и отслужил мессу на Краковских лугах, где присутствовало более двух миллионов человек.

● Израиль выводит свои войска из Вифлеема и сектора Газа после переговоров с палестинской стороной.

● Представитель израильской армии заявил, что в случае применения Ираком против Израиля биологического или химического оружия, Израиль ответит ядерным ударом.

● В аэропорту Кувейта произошел пожар, повредивший несколько терминалов. Персонал и пассажиры были своевременно эвакуированы. Жертв нет.

● Каждый пятый выпускник вузов в Японии не может найти работу. Уровень безработицы в стране достиг высокого для страны уровня в 5 процентов.

● Небывалая за последние полтора века жара установилась в странах Скандинавии. Даже к северу от Полярного круга температура поднялась до 30 градусов тепла по Цельсию.

● В Бишкеке на военной базе, где расположены 1900 военнослужащих из 8 стран, участвующих в антитеррористической операции в Афганистане, около 80 солдат и офицеров ВВС Франции женились на гражданках Кыргызстана.

● Концертом Элвиса Пресли из кино- и видеозаписей, демонстрировавшихся на огромном экране, завершилась «Неделя Элвиса Пресли» в США, в которой приняли участие десятки тысяч поклонников легендарного певца.

● К столице Японии Токио приближается тайфун «Фараон», скорость ветра в эпицентре которого достигает 40 метров в секунду. Местные власти и население готовятся противостоять стихие.

☑ *Наши товары*

ПРИХОДИТЕ ЗА ПОКУПКАМИ

В эти дни в Ташкенте проходит Республиканская ярмарка товаров легкой промышленности, организованная по инициативе ассоциации «Узлегпром». Она приурочена к 11-й годовщине независимости нашей страны.

Свою продукцию здесь представили швейники, трикотажники. Радуют не только широкий ассортимент, но и доступные цены, хорошее качество.

В числе участников ярмарки — целый ряд крупных столичных предприятий: АО «Малика», «Юлдуз», «Тонг».

— Сейчас самое время подумать об одежде на осень и зиму, — говорит главный экономист АО «Тонг» Д. И. Каримова. — Наше предприятие предлагает широкий ассортимент мужских и женских пальто, курток, костюмов. Выпускаем мы и детские товары. Как говорится, можем одеть всю семью.

За семь месяцев года коллектив предприятия выпустил разнообразной швейной продукции более чем на 996 млн. сумов. Внимательно изучая потребительский спрос, специалисты АО «Тонг» разрабатывают новые модели, которые шьют малыми партиями. А это значит, что ассортимент продукции постоянно обновляется, и модницы не рискуют выглядеть одинаково.

Выставка товаров легкой промышленности продлится до конца месяца.

НА СНИМКЕ: (слева направо) конструктор Дамира Алиева и главный художник экспериментального цеха Валентина Поселяева.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

Здесь посетителям представляется прекрасная возможность познакомиться с историей предприятия, его сегодняшним и завтрашним днем. Экспозиция выставки, развернувшаяся на двух этажах, грандиозна не только по своей площади — 2 тысячи квадратных метров, но и по числу представленных экспонатов. Вряд ли есть смысл перечислять наименования изделий с маркой «СПИ», ведь их выпускается около 7 тысяч. Они находят свое применение в наших квартирах и офисах, отлично вписываются в интерьеры кафе, летних парковых площадок, украшают улицы, площади, здания.

А все начиналось с небольшой лаборатории по исследованию атмосферостойкости пластмасс, которая впоследствии стала научно-исследовательской частью ПО «Узбытхимпласт». В 1987 году коллектив инженеров и рабочих из Узбекистана и итальянской фирмы «Альма Розе» договорились о создании в Ташкенте одного из первых в стране совместных предприятий.

Сегодня узбекско-итальянское предприятие «Совпластитал» выпускает импортозамещающую, экспортоориентированную продукцию.

☑ *Выставки*

ОДНО ИЗ ПЕРВЫХ

СЕГОДНЯ в Выставочном зале Академии художеств республики открылась выставка «СП «Совпластитал» — за годы независимости».

Только по итогам прошлого года объем ее реализации составил почти три миллиарда сумов. В списке, куда экспортируется продукция с маркой «СПИ», — более 30 государств.

Гибкие производства «Совпластитала», созданные по принципу итальянских малых фирм, способны без особых проблем переориентировать свою работу на выпуск новой продукции, которая на данный момент пользуется спросом. Такой подход позволяет решать и проблемы с сырьем. Кстати, для изготовления продукции работники предприятия в последнее время стали широко использовать все, что, как говорится, лежит под ногами: и промышленные отходы, и растительные материалы — соломку, шишки, ветки деревьев. В сочетании с элементами из пластмасс они превращаются в уникальные художественные изделия. Разработка новинок на «Совпластитале» практически идет без остановок, для их производства используются самые современные технологии. О высоком качестве продукции свидетельствуют десятки престижных международных наград. В их числе и «Международный приз Европы «За качество», и «Королевская корона за превосходство», которой уже второй раз коллектив предприятия наградили Всемирная маркетинговая организация (Мексика) и комитет «Эдиториал офис» (Испания) совместно с международным «Клубом лидеров торговли», объединяющим производителей из 112 стран мира.

СП «Совпластитал» продолжает развивать свое производство, увеличивая объемы поставок на внутренний и внешний рынки, расширяя ассортимент продукции. С прошлого года здесь начал работу новый цех по выпуску изделий из керамики по итальянским технологиям. Блюда и вазы, тарелки и кашпо различных форм и размеров, оформленные красочными деколями с росписью золотом или расписанные художниками-дизайнерами вручную, пользуются устойчивым спросом.

Так, благодаря инициативе и предприимчивости, освоению современных технологий, кропотливому труду десятков специалистов СП «Совпластитал» вносит ощутимый вклад в развитие экономики республики, формирование имиджа Узбекистана на международном рынке как государства с большим интеллектуальным потенциалом.

Выставка продолжит работу в течение трех дней. Увиденную здесь продукцию можно приобрести в фирменных магазинах предприятия. И еще, в честь Дня независимости республики СП «Совпластитал» объявило о 20-процентных скидках на стоимость товаров.

К. ОЛЬГИНА.

O'ZBEKISTON 2002 FUTBOL XI CHEMPIONATI

ВОЗВРАЩЕНИЕ МАСТЕРА

Гвоздем программы 18-го тура чемпионата Узбекистана был матч между «Пахтакором» и «Насафом».

Во-первых, обе команды из группы лидеров и не скрывают своих самых смелых намерений относительно итогов первенства.

Во-вторых, ташкентцы горели желанием взять реванш за разгромное поражение в первом круге на выезде со счетом 0:4.

И, в-третьих, наконец-то утряслись все формальности с переходом Мирджалола Касымова из «Аль-Шебаба» (ОАЭ) в «Пахтакор», а посему появление мастера на поле стало более чем вероятным.

Забегая вперед, скажем, что все три момента сработали в полном объеме.

Пахтакоровцы начали встречу по-хозяйски, обрушив на ворота гостей шквал атак. До поры до времени те справлялись с натиском, но в середине первого тайма ошибка вратаря Петра Гизимчука стоила каршинцам гола, положившего начало грустному для них концу. А воспользовался этой ошибкой Нигматулла Кутыбаев, добивший мяч в сетку после удара Александра Гейнриха.

Спустя несколько минут Гейнрих уже сам поразил цель, эффектно перебросив мяч через выбежавшего ему навстречу голкипера.

Во второй половине встречи в игру вступил-таки столь ожидаемый всеми Мирджалол Касымов. На овации в свой адрес плеймейкер вскоре ответил тем, чем он так славен, — точными передачами, большинство из которых, как правило, бывают голевыми. К радости болельщиков «Пахтакора», отчетный поединок не стал исключением. Заметив периферическим зрением движение Гейнриха, Касымов молниеносно отдал ему пас в свободную зону. Нападающий распорядился мячом должным образом, увеличив преимущество своей команды до 3:0.

Дважды Мирджалол лично имел возможность взять ворота соперника, но в обоих случаях мяч неудобно ложился на ногу. Да и каким бы ни был искушенным в футбольном деле любимец публики, после четырехгодичного отсутствия в родном клубе с волнением, вероятно, сложно совладать.

Однако реваншироваться с нулевым балансом пахтакоровцам все же удалось. Баходир Сейткамалов ворвался в штрафную и, пробив под острым углом, установил окончательный счет — 4:0.

Результаты остальных встреч таковы: «Трактор» — «Андижан» — 0:2, «Самарканд-Динамо» — «Металлург» — 0:2, «Бухара» — «Кызылкум» — 2:1, «Зарафшан» — «Сурхан» — 0:1, «Коканд-1912»— «Дустлик» — 0:3, «Маъшал» — «Навбахор» — 0:0, «Согдиана» — «Нефтчи» — 2:3.

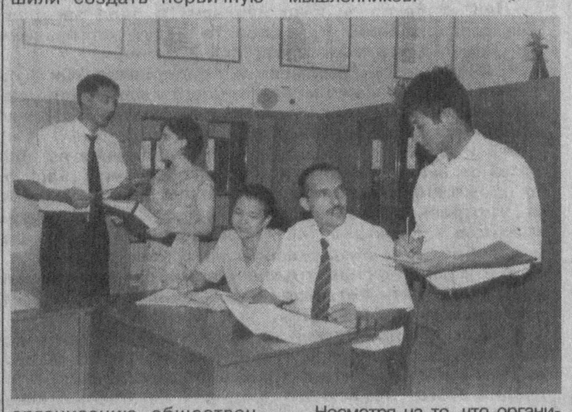
Ю. ЛИТВИНОВ.

Камолот

Страница Ташкентского городского отделения общественного движения молодежи «Камолот»

Столько дел впереди...

— Когда чуть больше года назад в институте решили создать первичную



организацию общественного движения «Камолот», — говорит председатель кенгаша первичной организации ОДМ «Камолот» Ташкентского государственного юридического института Джахангир Бабаев, — то большую помощь и поддержку нам оказало руководство вуза, факультетов. Мы смогли встретиться и побеседовать с ребятами во всех группах. Знакомили их с уставом и программой «Камолота», основными целями и задачами, интересовались мнением самих юношей и девушек о том, какой они хотят видеть свою молодежную организацию. Встречи были очень интересными, порой разговор переходил в жаркий спор. Скоро стало ясно одно: своя организация нужна, но в ее деятельности не должно быть формализма, заорганизованности, «принудиловки», она должна объединять ребят по интересам, на деле решать конкретные молодежные проблемы, а если надо, то отстаивать и защищать права молодых людей, студентов. Часть этих мнений и предложений, высказанных нашими студентами, была учтена при доработке программных документов ОДМ «Камолот».

Затем прошел курултай, на котором избрали кенгаш первичной организации из 9 человек, каждый из которых активно участвовал в общественной жизни, являлся лидером среди студентов. К примеру, в кенгаш вошли факультетские «заводилы» Бекзод Юсупов, Миравзал Миракилов, Шерзод Джураев, а также Мухтабар Хусанова и другие. Без раскачки, одновременно с решением организационных проблем принялись за конкретные дела, чтобы привлечь в ряды «Камолота» своих единомышленников.

Несмотря на то, что организация еще молода, сделано немало.

Так, учитывая специфику нашего вуза, организовали клуб «Ёш хуқуқшунослар», на заседаниях которого поднимаются интересующие ребят вопросы, а также ведется разговор о проектах различных законов, вынесенных на всеобщее обсуждение, делается их сравнительный анализ, вносятся замечания и предложения. Это не только помогает студентам в учебе, обретении определенных навыков, которые затем пригодятся им в работе, но и приобщает их, не побоюсь этого слова, к важному государственному делу, каким является разработка законов. Большую пользу приносит деятельность членов клуба, которые ведут активную правовую пропаганду в школах, лицеях, колледжах, махаллях Юнусабадского района. Во многих учебных заведениях созданы клубы юных правоведов. Эта работа сегодня очень важна, так как практика показывает, что подростки зачастую не знают ни своих прав, ни своих обязанностей. А наши студенты разъясняют им все это доходчиво, на житейском опыте. Например, так ли безобидна стычка на переменке со взаимными оскорблениями? Обычно школьники не придают этому большого значения. А если «обиженный» подаст в суд иск о защите чести и достоинства? Тогда придется держать ответ за свои действия, и ссылки на незнание закона не помогут. Или, к примеру, один ученик отобрал у другого красивую ручку. Возможно, это — «мелочь». Но с точки зрения закона одним человеком нарушены имущественные права другого человека, что также предусматривает определенную ответственность...

Подобных примеров, которые рассматриваются во время встреч с теми же школьниками, можно привести немало. Они и вызывают большой интерес и приносят пользу, предупреждая отдельные правонарушения среди подростков.

А в клубе «Ёш хуқуқшунос қизлар» девушки рассматривают свои «специфические» вопросы, например, о правах женщин, об охране материнства и детства. Часто на заседания клуба приглашают женщин, которые достигли определенных высот в карьере, чтобы те поделились опытом, умением сочетать интересы работы с интересами семьи, воспитания детей и т.д.

Деятельность подобных клубов, активное участие в них самих ребят во многом помогла и в создании нашей «правовой клиники», в которой студенты бесплатно оказывают настоящую правовую помощь всем обратившимся сюда, дают консультации, советы, разбираются в конкретных юридических делах. Это и конкретная помощь людям, и хорошая практика для самих студентов.

Любое дело нашей первичной организации «Камолот» направлено на то, что-

бы оно приносило пользу и было по-настоящему интересно для ребят. Так, сами студенты предложили и начали выпускать в институтской типографии собственную газету «Ҳуқуқий маърифат». Интересные передачи делаются в институтской радиостудии. Многие студенты бесплатно посещают Интернет-кафе. Есть и другие задумки о том, как объединить ребят по интересам, занять их полезным делом.

Не забываем мы о том, что студентам зачастую не хватает средств. По возможности стараемся трудоустроить нуждающихся студентов, чтобы они могли подзаработать, но, конечно, не в ущерб учебе. Вот и сейчас часть ребят работает в институтском стройотряде по контракту...

Наверное, главное в делах «камолотовцев» — не быть равнодушными и безынициативными. В этом плане хочу рассказать об одном случае. Наши студенты нередко посещают с благотворительными акциями дома милосердия. И вот как-то Шерзод Джураев и Усман Рузимов, разговорившись с детьми из дома мехрибонлик №21, узнали, что многие мечтают серьезно заняться теннисом. Возможно, этот разговор так бы и остался разговором, но студенты, несмотря на занятость, решили помочь детям на деле. После нескольких встреч нашлись спонсоры, которые купили 10 комплектов теннисного снаряжения. Руководство Юнусабадского теннисного корта предоставило возможность бесплатно заниматься десяти ребятам из дома мехрибонлик. Не осталась в стороне и наша организация «Камолот», приобретя на свои средства 10 комплектов спортивной формы. Видели бы вы радость мальчишек и девчонок, мечта которых сбылась! И мы хотим, чтобы подобных дел на счету «камолотовцев» ТГЮИ было больше.

В заключение хочу сказать, что в своей деятельности мы постоянно ощущаем поддержку руководства института во главе с ректором — Мирзоюсуфом Хакимовичем Рустамбаевым, институтского центра духовности и просветительства, профкома, различных общественных организаций. Представители кенгаша первичной организации «Камолот» входят в состав ученых советов факультетов и института, где имеют право принимать любой вопрос, касающийся прав и интересов молодежи, решения проблем, волнующих студентов. Такая помощь и поддержка нам очень нужны и в дальнейшем, ведь интересных и полезных дел в наших планах еще много.

Записал А. СЕРГЕЕВ.

НА СНИМКАХ: председатель кенгаша первичной организации ОДМ «Камолот» Джахангир Юсупов с активистами в «правовой клинике»; по инициативе «камолотовцев» в институте работает студенческий стройотряд.

Фото Т.НИГМАТУЛЛИНА.

Полезно и увлекательно

Не так давно активисты Чиланзарского районного отделения ОДМ «Камолот» организовали турнир по пейнтболу.

Это сравнительно новый для нас вид спорта, который очень популярен среди молодежи во многих странах. Игроки команд, облаченные в специальное снаряжение, «охотятся» друг за другом и шариками, наполненными краской, из специального «оружия» стараются «поразить» противника. Пейнтбол имеет прикладной характер, вырабатывает ловкость, выносливость, смекалку, глазомер и другие качества, которые могут пригодиться ребятам во время службы в армии.

В турнире участвовали команды городского и ряда районных отделений «Камолота». А победили хозяева турнира — чиланзарцы.

— Пейнтбол — не только очень увлекательный вид спорта, — говорит председатель Чиланзарского районного отделения ОДМ «Камолот» Феруз Каримов. — Он очень полезен для физического развития молодежи, подготовки юношей к службе в армии. Уверен, что новинка быстро завоюет популярность и станет одной из составляющих допризывной подготовки молодежи, главной в которой является военно-патриотическая игра «Шунконлар», каждый год проводимая во всех учебных заведениях района.

Соб.инф.

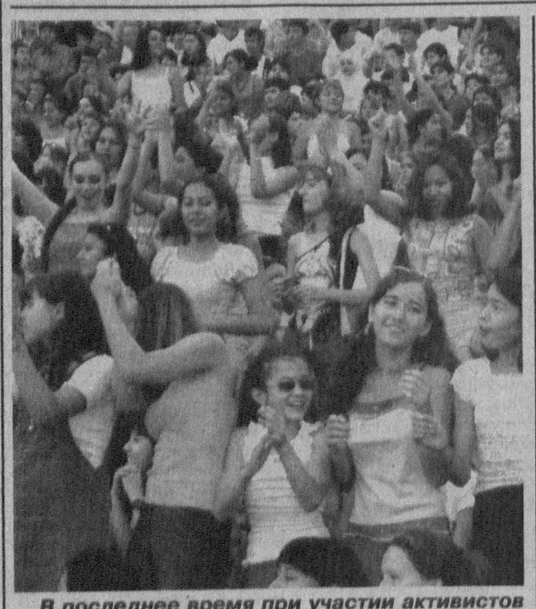
В ГОРЫ — НА УЧЕБУ

В Хумсане Бостанлыкского района столичной области кенгаш Ташкентского городского отделения общественного движения молодежи «Камолот» провел двухдневный выездной учебный семинар для председателей районных отделений «Камолота» и детской организации «Камалак».

Главной целью учебы молодежных лидеров являлось совершенствование деятельности городского отделения ОДМ «Камолот» и его отделений на местах, а также детских организаций. А здесь важно все: начиная от знаний и эффективного умелого решения молодежных проблем, привлечения юношей и девушек к полезным и интересным делам и кончая так называемыми организационными вопросами, правильным ведением документации. Обо всем этом и говорилось на занятиях. Во время специального тренинга участники семинара поделились своими мнениями о путях решения актуальных проблем в работе с молодежью. А при обсуждении деятельности отделений «Камолота» по организации летнего досуга столичной молодежи было высказано немало конкретных предложений, прошел активный обмен опытом работы, который накоплен в районных отделениях «Камолота» и детской организации «Камалак» столицы.

Как отметили участники учебного семинара, они почерпнули во время занятий и других мероприятий немало интересного и полезного и намерены использовать полученные знания в дальнейшей работе.

Соб. инф.



В последнее время при участии активистов ОДМ «Камолот» в столице проводится множество красочных мероприятий.

Фото К. АГАМЯНА.

Хороший отдых — хорошая учеба

Первичная организация ОДМ «Камолот» Ташкентского автодорожного института при поддержке ректората и профкома дала возможность десяткам студентов отдохнуть в спортивно-оздоровительном лагере. Ребята со второго курса автомобильно-дорожного факультета одновременно проходили здесь учебную практику и участвовали в различных конкурсах, соревнованиях, совершали походы в горы и т.д. Руководство вуза позаботилось о том, чтобы студентам были созданы все условия для нормального отдыха: так, только на организацию бесплатного питания было выделено 500 тысяч сумов.

Заканчиваются летние каникулы, и скоро начнутся занятия, к которым студенты приступят хорошо отдохнув, набравшись сил и энергии. Этот заряд бодрости поможет им и при участии в различных интересных мероприятиях, организуемых «камолотовцами».

А.НУРУДИНОВА.

☑ *К годовщине независимости*

САМЫЙ ТРУДНЫЙ ЭТАП ПРОЙДЕН

Действительно, прошедшие 11 лет были для авиационной отрасли Узбекистана архисложными. Уже в первые месяцы после обретения страной независимости Президент республики подписал Указ «О создании авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари», перед которой была поставлена важнейшая задача — обеспечить воздушное сообщение нашего государства со странами всего мира. Что удалось в этом плане сделать, как и чем живет сегодня авиакомпания, каковы перспективы ее дальнейшего развития? На эти и другие вопросы отвечает первый заместитель генерального директора НАК «Узбекистон хаво йуллари» Эгамберген ПОЛВОНОВ.

— Прошедшие со дня создания авиакомпании годы я бы назвал не только особым этапом, но и новой вехой в гражданской авиации. Период был очень трудным, и в первую очередь потому, что параллельно с решением поставленных перед НАК задач мы кардинально меняли всю ее внутреннюю структуру, систему и, если хотите, мышление, расширяя деятельность практически по всем направлениям авиационного бизнеса.

— И делалось это без единого дня остановки производственного процесса или хоть какой-нибудь передышки...

— Да, и это тоже создавало определенные трудности. К тому же довольно жесткие условия диктовал сам авиационный рынок, на котором нам нужно было утвердиться.

Сегодня Узбекистанские авиалинии работают на равных с известными в мире авиаперевозчиками, и это можно считать итогом работы наших авиаторов. В настоящее время НАК эксплуатирует на регулярной основе порядка 45 направлений в страны дальнего и ближнего зарубежья. Северная Америка, Европа, Ближний Восток, Центральная и Юго-Восточная Азия, Дальний Восток — это тот рынок, на котором НАК прочно обосновалась. Мы также выполняем полеты во многие города России, Украины, Казахстана, Кыргызстана, Туркменистана, Азербайджана. В 36 государствах открыты представительства НАК.

Только за последние годдва появилось несколько новых международных направлений — это Бирмингем, Рим, Эр-Рияд, Амритсар, Осака, Бахрейн, прорабатываются вопросы открытия новых рейсов в города Индии, Канады. География полетов, осуществляемых на нерегулярной основе, значительно обширнее и охватывает практически все регионы земного шара.

— Заметно расширить географию полетов и на порядок выше поднять уровень сервиса на борту самолетов позволило, пожалуй, обновление парка лайнерами западного производства...

— Я бы сказал больше — это стало одной из главных предпосылок, способствующих развитию международной деятельности НАК. Благодаря поддержке правительства Узбекистана, лично Президента Ислама Каримова, нами освоены инвести-

ции, часть из которых пошла на приобретение западной авиационной техники, часть — на модернизацию инфраструктуры аэропортов, системы Управления воздушным движением, создание Центра технического обслуживания самолетов западного производства.

Концепция перехода на такие типы воздушных судов, как «А-310», «Боинги-757/767», «RJ-85», оказалась единственно правильной, позволившей авиакомпании бесперебойно осуществлять свою производственную деятельность.

Удалось провести глобальную модернизацию системы управления воздушным движением, реконструировать аэропорты главных туристических центров — Бухары, Самарканда, Ургенча, капитально отремонтировать с заменой светосигнального оборудования взлетно-посадочные полосы. Мы начали своими силами производить ремонт и техническое обслуживание самолетов западного производства.

— Скоро будет сдан в эксплуатацию центральный аэровокзал «Ташкент»...

— Комплексная реконструкция центрального аэровокзала усиленными темпами идет второй год. Она осуществляется за счет долгосрочных кредитов Федеративной Республики Германии и Европейского банка реконструкции и развития. Главные воздушные ворота республики меняют свой облик буквально на глазах. Проектировщики учли все наши пожелания, главное из которых — создать максимум удобств для пассажиров.

— А что вы можете сказать о подготовке кадров?

— У НАК «Узбекистон хаво йуллари» есть сегодня, пожалуй, самое главное — золотой фонд специалистов, которые умеют летать на самой современной технике, умеют эти самолеты обслуживать и предоставлять на земле и в небе максимум удобств и комфорта. Совершенствование системы подготовки и переподготовки кадров, повышение их профессионального уровня позволили нам в первую очередь обеспечить безопасность полетов, улучшить производственную деятельность всех без исключения предприятий.

Основным поставщиком молодых специалистов для НАК является ТашГАИ, авиационный и радиотехнический колледжи республики, а по тем специалистам, которых пока не готовят в наших вузах, заключены договора между НАК и учебными заведениями России и Украины — Ульяновским высшим авиационным училищем, Государственной летной академией Украины, Киевским национальным авиационным университетом. Обучаются наши специалисты и в одном из старейших учебных заведений в СНГ — в Академии гражданской авиации Санкт-Петербурга.

В прошлом году авиакомпания пополнилась 112-ю молодыми специалистами, семь из которых окончили высшие учебные заведения в дальнем зарубежье по направлениям Фонда Президента Республики Узбекистан «Умид».

— Каковы приоритетные направления в деятельности НАК?

— Безопасность, надежность, комфорт и умеренные цены на авиауслуги. Наша авиакомпания прошла самый трудный этап — этап становления, и в настоящий момент полностью готова к дальнейшему углублению начатых преобразований. Мы имеем хорошие предпосылки для расширения географии полетов, создания сервиса мирового уровня как в воздухе, так и на земле. Нас признали в качестве равных партнеров многие лидеры мировой гражданской авиации, а это значит, надо поддерживать имидж, добиваться улучшения качества обслуживания и роста финансово-производственных показателей, обеспечить возвратность кредитов.

Гульнара УСТИМЕНКО.

☑ *В русле реформ*

Осваивая кредитные ресурсы

Большую работу по стимулированию развития и поддержке малого и частного предпринимательства ведет городской координационный совет, в составе которого действуют несколько рабочих групп.

На заседании рабочей группы по финансовой поддержке и кредитованию малого и среднего бизнеса рассмотрены итоги работы в первом полугодии.

Основным показателем ее результативности является рост числа кредитов, выданных субъектам малого и среднего бизнеса. За счет такой финансовой поддержки развивались предприятия, выпускающие разнообразные товары, перерабатывающие сельхозпродукцию, пополнялись оборотные средства, осуществлялись строительные работы и многое другое. Так, с начала года в общей сложности было выдано кредитов почти на 24 млрд. сумов. За тот же период 2001 года эта сумма составила 18 млрд. сумов. Прогнозный план, утвержденный Кабинетом Министров, выполнен на 130 процентов.

Увеличился удельный вес кредитов, направленных в промышленность. Основная часть их — 23,5 млрд. сумов — выдана за счет собственных средств коммерческих банков.

Развивается производство — значит, есть возможность для создания новых рабочих мест. В результате эффективного использования выделенных кредитов уже получили работу 1400 специалистов. Произведено продукции и оказано услуг на 26 млрд. сумов.

В целях поддержки предпринимателей им предоставляется широкий доступ к льготным кредитным ресурсам. Фонд льготного кредитования в коммерческих банках по состоянию на 1 июля 2002 года по городу Ташкенту составил около 8 млрд. сумов. Свыше 6,5 млрд. сумов из средств этого фонда уже освоены. За счет средств фонда выдано 255 микрокредитов почти на 900 млн. сумов.

Банки активно участвуют в формировании стартового капитала создаваемых предприятий. С начала года на эти цели было выдано кредитов в сумме свыше 26 млн. сумов.

Чтобы лучше подготовить предпринимателей к процедуре инициирования проектов и получения кредитов, специалисты банков систематически проводят семинары. В их ходе представители МСБ города получают ответы на все интересующие вопросы. В Главном управлении ЦБ по г. Ташкенту действует телефон доверия рабочей группы, по которому можно получить консультацию, ответ на любой вопрос, касающийся взаимоотношений предпринимателя и банка.

☑ *В прокуратуре города Ташкента*

ПРОДИКТОВАНО ВРЕМЕНЕМ

В процессе развития правового государства граждане все активнее отстаивают свои права и интересы. Но, к сожалению, еще не всегда и не везде руководители и чиновники различного ранга строго следуют действующему законодательству, соответствующим образом реагируют на обращения граждан в установленные сроки и по существу. И тогда гражданину ничего не остается делать, как жаловаться в те инстанции, которые призваны защищать его права, в том числе и в органы прокуратуры.

Наш корреспондент встретился со старшим помощником прокурора города Ташкента по приему граждан и рассмотрению жалоб и заявлений, старшим советником юстиции Ш.Т.Ариповым и попросил его ответить на вопросы, которые задают наши читатели.

— Шухрат Туйгунович, как часто обращаются к вам ташкентцы?

— Если говорить конкретными цифрами, то за первое полугодие 2002 года органами прокуратуры столицы рассмотрено без малого 5,8 тысячи жалоб и заявлений от жителей Ташкента. На приеме у работников прокуратуры побывали 3,7 тысячи граждан, в том числе у прокуроров и их заместителей — 1,8 тысячи человек. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года количество поступивших и рассмотренных жалоб и заявлений выросло: к примеру, за шесть первых месяцев 2001 года органами прокуратуры города Ташкента было рассмотрено около 4,5 тысячи подобных обращений.

— То есть нарушений прав граждан стало больше?

— Думаю, что делать подобный вывод из приведенных выше цифр не стоит хотя бы потому, что не все жалобы и заявления касаются нарушений прав граждан, действующего законодательства: к примеру, к нам обращаются за советом, консультацией. Во-вторых, в первом полугодии нынешнего года около 2,5 тысячи жалоб и заявлений были направлены в другие учреждения и организации, которые должны решать вопросы, интересующие граждан, а это почти на 600 обращений больше, чем за соответствующий период 2001 года. Конечно, в случаях, когда граждане сразу обращаются в органы прокуратуры, можно говорить о возросшем авторитете прокуратуры. Но бывает, что проблему, волнующую человека, можно решить оперативнее и прямо на месте, если обратиться в соответствующие инстанции, например, в районный хокимият. Это уменьшит и поток жалоб, и сроки их рассмотрения. Знакомясь с некоторыми обращениями, видишь, что люди порой не всегда знают или не могут определить, куда им нужно обращаться за помощью. Другое дело, когда руководители отдельных учреждений, организаций, предприятий ненадлежащим образом исполняют требования Закона Республики Узбекистан «Об обращениях граждан» или устранились от этого важного участка работы...

— А по каким вопросам ташкентцы стали больше обращаться в прокуратуру?

— Мы постоянно анализируем поступающие жалобы и заявления, которые служат своеобразным барометром, ведь по ним можно определить, по каким вопросам и в каких районах у граждан появились проблемы, нарушаются их права, намечаются тревожные тенденции и т.д. К примеру, больше стало обращений по вопросам трудового и жилищного законодательства. Прокуратура города Ташкента соответственно определяет меры по усилению контроля в порядке общего надзора за исполнением законов именно по этим направлениям.

— Нередко, обращаясь в редакцию, наши читатели сетуют на то, что не всегда могут попасть на прием к работникам органов прокуратуры: например, не всегда могут «выкроить» время в дни и часы, когда ведется прием граждан...

— Сегодня, когда идет большая работа по повышению эффективности правового воспитания населения, когда граждане должны хорошо знать законодательную базу, которая развивается и изменяется с учетом требований времени, прокуратура города Ташкента уделяет особое внимание вопросам повышения уровня правовой осведомленности граждан и разъяснительной работы.

Поэтому в целях создания дополнительных удобств для граждан указанием прокурора города Ташкента все сотрудники органов прокуратуры столицы перешли на ежедневный режим приема граждан. Прием осуществляется и в установленные часы после рабочего дня, а также в выходные и праздничные дни. Прокурорам также дано указание разъяснять ташкентцам требования Закона «Об обращениях граждан» и то, какие учреждения, организации, предприятия, в какие сроки и как обязаны реагировать на заявления и жалобы граждан.

В заключение хочу напомнить, что продолжает действовать телефон доверия прокуратуры города Ташкента: 77-86-12.

Интервью взял С. АЛЕКСЕЕВ.

ФОРУМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА — В ТАШКЕНТЕ

С 19 по 30 августа в ташкентском отеле «Орзу Элит» пройдет региональный форум, организованный Фондом «Hornby» и Британским Советом при финансовой поддержке Института «Открытое Общество Фонд содействия — Узбекистан» и содействии Ассоциации преподавателей английского языка Узбекистана.

На форум соберутся более 25 преподавателей английского языка стран Центральной Азии и России. 12 человек будут представлять разные области Узбекистана.

Нет необходимости пространно говорить о важности владения английским — главным языком международного общения. Оно дает возможность не только уверенно чувствовать себя за рубежом, но и в полной степени использовать средства Интернета, фонды библиотек и архивов — в общем, чувствовать себя «человеком мира».

В рамках предстоящего форума будут проведены дискуссии на темы эффективной интеграции преподавания английского с другими ключевыми социальными вопросами, а именно — здравоохранением, здоровым образом жизни, проблемами употребления наркотиков и распространения ВИЧ/СПИДа.

Материалы, разработанные в ходе тренингов, будут впоследствии распространены прежде всего среди преподавателей английского языка в сельских школах и других учебных заведениях для дальнейшего использования в качестве учебных пособий.

Руководителями занятий будут британцы по происхождению с большим опытом преподавательской работы в странах Восточной Европы и Турции.

Участниками форума станут молодые преподаватели английского, проявившие себя с профессиональной стороны и активно сотрудничающие с международными организациями.

Два дня форума будут специально посвящены изучению принципов составления заявок на субсидии и гранты, что всегда вызывает трудности, особенно среди сельских жителей, с которыми в дальнейшем и придется работать участникам форума, ставшим тренерами. Они же будут главными проводниками новых тенденций и методик преподавания английского в сельской местности.

Заметим, что в эти же дни (для обсуждения региональных проблем) пройдет встреча бывших стипендиатов фонда, а ныне — магистров образования.

Фонд «Hornby Educational Trust» был основан в 1961 году Альбертом Сидни Хорнби — одним из наиболее выдающихся деятелей в сфере преподавания английского языка и автором наиболее популярного и «покупаемого» словаря английского языка в мире. Фонд выступил с дальновидной и благородной инициативой, позволившей использовать большую часть своего дохода для усовершенствования процесса преподавания английского языка в качестве иностранного. Эти средства были направлены прежде всего для предоставления грантов учителям английского из разных стран, что позволяет последним на протяжении года пройти профессиональное обучение в Великобритании. Благодаря фонду сотни учителей получили возможность повысить свою квалификацию на курсах магистратуры в области лингвистики и преподавания английского в британских университетах.

Первым из узбекистанцев, кто смог воспользоваться возможностями, предоставляемыми фондом, стал в 1999 году Алексей Улько — старший преподаватель английского из Самаркандского государственного института иностранных языков. Он был зачислен на курсы Колледжа Св. Марка и Джона, получив впоследствии, как и остальные, степень магистра образования с правом преподавания английского в любой стране наравне с учителями — коренными носителями языка, а также квалификацию тренера Фонда «Hornby». Стипендиатом фонда следующего года стала Светлана Хан — один из авторов учебника «Fly High» из Ташкента. В 2002 году стипендию фонда получила ташкентская учительница Елена Волкова.

При помощи Британского совета фонд на регулярной основе организовывает летние школы для преподавателей английского в различных частях света, а также всесторонне содействует сотрудничеству между педагогами разных стран.

Одним из очевидных результатов такого сотрудничества и станет первый региональный форум «Hornby» в Центральной Азии, местом проведения которого руководство фонда из нескольких городов-претендентов выбрало Ташкент.

Галина ВОСТОКОВА.

Так рождался шедевр

или о чем рассказали кадры, найденные в личных архивах Замиры Султановой — участницы съемок и одного из благодарных зрителей непревзойденной узбекской художественной киноленты «Тахир и Зухра»

Об этой прославленной картине нашей студией написаны статьи, научные очерки. И все же она ждет своего дотошного исследователя, ибо достоверных фактов, снимков, других источников информации о подробностях рождения этого шедевра обнаружить становится все труднее и труднее, т. к. с момента рождения самой идеи этой ленты проходят годы, десятилетия.

Сегодня мы предлагаем вниманию читателей рассказ о только что найденных уникальных кадрах, снятых 57-60 лет тому назад в Ташкенте на киностудии, которая на протяжении почти четырех десятилетий располагалась в мечети Шайхантаур.

В первых двух кадрах — Аброр Хидоятов, великолепный исполнитель роли Отелло в костюме и гриме Тахира. Актер в белой чалме, один конец которой лежит на плечах, в доспехах военачальника далекого XV века. Выразительный взгляд устремлен куда-то вдаль... А на втором снимке актер в том же костюме, в том же гриме, но зафиксирован в те мгновения, когда принимается решение — вступить в словесный бой или держать «шашку наголо», грудью защитить друга, возлюбленную.

Однако эта роль впоследствии была поручена другому исполнителю, подобранному по типажному признаку, — Гуляму Таджиаглаеву. Очень требовательного режиссера Н. Ганиева, может быть, не устроила театральная манера исполнения А. Хидоятова — ведущего актера академического театра? Ведь не случайно говорили: Аброр-ака и в повседневной жизни порою повторял театральные жесты, мимику. Думается, что причина не в этом. Ведь режиссер доверил ему другую, очень ответственную роль — роль Сардора — одного из центральных героев фильма, друга, учителя Тахира. Видимо, основной (может быть, единственной!) преградой был возраст — зрелый возраст актера. Аброру Хидоятову тогда было 43 года. А герою седой легенды в пору его пламенной любви, жесточайших испытаний и гибели было всего 17-18 лет. Поэтому предпочтение было отдано Гуляму Таджиаглаеву — молодому, обаятельному, энергичному типажу. У восемнадцатилетнего Гуляма не было опыта, отточенной техники мастера сцены Аброра Хидоятова, но было обаяние юности, непосредственности, простоты, искренности. Режиссеру и в профессиональном отношении легче было бы работать с опытным, талантливым Хидоятовым, нежели с начинающим актером, которому необходимо было объяснять азы исполнительского искусства, возможности камеры. Тем не менее в интересах фильма уже сформировавшегося актерского ансамбля Н. Ганиев пошел по сложному, очень трудному, но верному пути. Результат теперь известен каждому: молодой актер с шестнадцатилетней Юлдуз Ризаевой (Зухра) составил прекрасный дуэт, в лучших сценах картины смог передать и ум, и красоту души, и мужество, выдержку героя популярной, весьма любимой легенды о любви, верности, трагедии влюбленных.

Значит, опытный А. Хидоятов и молодой Г. Таджиаглаев, вошедшие в съемочную группу, в павильоне студии, в горах Бостанлыка, у памятников Самарканда, под вековыми чинарами Ургута постоянно встречались будучи соперниками? Нет, духа соперничества не было. Об этом говорит Гулям-ака. Об этом же свидетельствуют и недавно найденные в фондах Госархива хроникальные кадры, в которых запечатлены рабочие моменты сложной, долгой работы над фильмом: на первом плане видим А. Хидоятова в костюме и гриме Сардора — эмира «нищих», как о нем говорит хан Бабахан. Аброр-ака целиком доверился художнику-гримеру, ножницы которого беспрестанно работают, поправляют бороду, усы... И в этих кадрах особенно поражают глаза Г. Таджиаглаева, внимательно, с особой любовью и глубоким уважением следящего за прославленным актером, его обликом, его поведением в счастливые мгновения творчества — в минуты, предшествующие съемкам, волшебной команде режиссера: «Мотор!»

На другом кадре, найденном впервые, запечатлены прославленный актер Раззак Хамраев (в роли поэта-летописца) и молодые слушатели студии киноактера при Ташкентской киностудии Замира Султанова (Камар) и Эсон Каримов (Кадыр). Это кадр из отснятого киноматериала. Он не вошел в окончательный вариант фильма «Тахир и Зухра». А почему?

Этот вопрос мы задали Замире Султановой — участнице съемок, проходивших в небольшом павильоне киностудии и просторном зале ташкентского кинотеатра «Родина».

— После завершения съемок фильма и просмотра материала группа получила указание «сверху»: переснять финальные кадры... Оказывается, фильм не может кончаться смертью главных героев. «Пессимистическое звучание» (!) финальных кадров нужно «заглушить», «ослабить» хотя бы кадрами оставшихся в живых друзей Тахира и Зухры — Кадыра и Камар... Пусть в конце фильма поэт Назым по-отцовски скажет пламенные слова о том, что дело Тахира живет... Этот эпизод был вскоре снят. Но Наби Ганиев за монтажным столом вырезал эти «переснятые» кадры. Остался вот этот кадр, в котором мы — Раззак-ака, Эсон-ака и я запечатлены в тех родных-родных костюмах, в которых снимались в тяжелых условиях войны. Мне дороги и грим, и изящная моя шапочка с павлиньим пером. Помню запечатленное оператором бутафорское обличье — небо, проливающее слезы в день смерти влюбленных. Мне особенно дороги воспоминания о незабвенном Раззаке Хамраеве, всегда искреннем в своих поступках Эсоне Каримове.

Не берусь комментировать воспоминания очевидца событий почти 60-летней давности. Но обратил бы внимание читателей на некомпетентность горе-руководителя, который, видимо, имел весьма примитивное представление о таких емких понятиях, как героическое, трагедийное, оптимистическое. Фольклор всегда привлекал внимание и читателей, зрителей, слушателей, и специалистов-исследователей оптимистическим своим духом. И легенде «Тахир и Зухра», ее кинематографической интерпретации чужд пессимизм, ибо в ней торжествует гуманистическая идея, герои остаются непобежденными, остаются верными друг другу, высоким чувствам. Один из авторов сценария поэт Сабир Абдулла говорил автору этих строк: «Пьесу и сценарий я писал на основе легенды. А недавно был в Мирзачуле, беседовал с седобородыми. Удивился тому, что каждый из них о Тахире и Зухре говорил как о своих земляках. Оказывается, по преданию, именно в тех краях непокорных правитель по имени Момохон в сундуке отправлял в «дальнее плавание». Но мало кто об этом говорит. У всех на устах устные новеллы о жизни и подвиге Тахира, Зухры во имя торжества истинной любви и верности».

Жизнеутверждающая концепция была понята и принята авторами, режиссером, которые вопреки установившимся в те годы «правилам» не прислушались к замечаниям партийных органов (быть может, поэтому коммунисты Н. Ганиева не хотели видеть в своих рядах. Этот всемирно признанный кинохудожник до конца жизни остался беспартийным) и в условиях тоталитарного режима сумели сохранить идейную и композиционную целостность мудрого фильма.

Вот на какие размышления навели нас уникальные кадры, обнаруженные в личных архивах, и компактный, очень выразительный киносюжет, хранящийся в фильмотеке Госархива.

Хамидулла АКБАРОВ.

☑ *Гостиная «ВТ»*

НАЧАТЬ С НАЧАЛА,
или
Профессия актер — это не работа

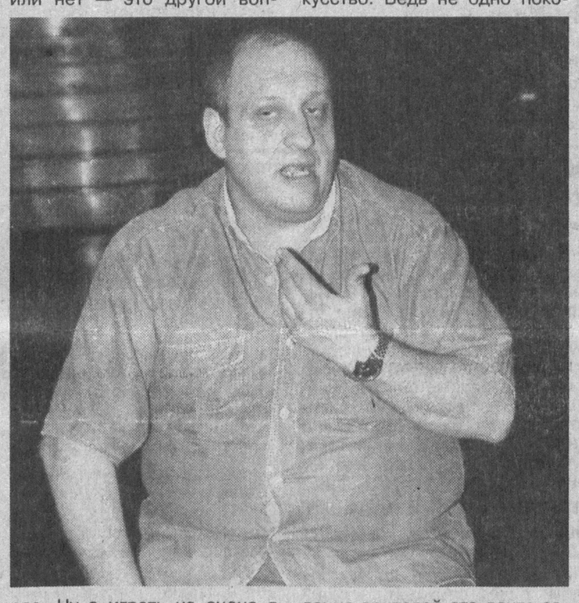
«Почему?» и «Зачем?»: честно говоря, просто не терпелось задать эти вопросы Михаилу Каминскому в первую очередь. Но правила приличия подсказывали, что начинать разговор с известным актером и режиссером нужно все же с другого, а именно с поздравления с пятилетием театра «Аладдин», которым с недавнего времени и руководит Михаил Давидович.

— Как жил «Аладдин» в это время, в общем-то хорошо известно. А как вы думаете, что ожидает ваш театр в будущем, ну хотя бы в ближайшие пять лет?

— Что будет с театром «Аладдин» через пять лет — я просто не знаю. Если он будет интересен зрителю, если он будет интересен тем актерам, которые приходят сюда работать (а как известно, «Аладдин» — это театр актерский, и он собирает под своей крышей актеров из многих театров Ташкента), то он будет жить. И тут все зависит только от нас самих, от того, насколько у нас хватит сил, таланта, умения продолжить то любимое дело, которым мы занимаемся.

— Михаил Давидович, сразу два вопроса, которые интересуют многих, меня в том числе: почему вы покинули «Ильхом»? И зачем вам, известному актеру, понадобилась еще и режиссура? Не в ущерб ли это вашей основной профессии?

— Театру «Ильхом» я отдал 24 года своей жизни. Его вместе с Марком Вайлем и моими друзьями-актерами мы создавали с нуля. И это был период замечательный и светлый. Но в любом живом организме в какое-то время наступает переломный момент. Мы взрослеем, какие-то вещи становится воспринимать тяжелее, с чем-то перестаешь соглашаться, и тогда дилемма — или разрушить, что создано, или уйти. Я выбрал второе. И вот сейчас у меня опять появилась возможность начать все с начала и попытаться построить свой новый дом. Что же касается вашего вопроса о режиссуре, то, знаете, сейчас мне стало намного интереснее с моими молодыми коллегами придумывать спектакли, тем самым создавать некие духовные вещи. Удается или нет — это другой вопрос. Ну а играть на сцене я продолжаю. Ведь актер — это моя профессия, я ее очень люблю. Главное, чтобы все это не становилось работой.



— То есть?

— Профессия актер — это не работа. Это Богом данное. И поэтому, когда актер начинает прежде всего думать, сколько ему заплатят, то все — на том театр для него заканчивается.

— В таком случае позвольте задать вам вопрос вопросов, над которым человечество бьется не одну сотню лет: как совместить настоящее искусство с коммерческим успехом?

— Вы говорите «коммерческий успех». А что это такое? Вот, например, «Волга-Волга» — это ведь развлекательный, коммерчески успешный фильм. Но в то же время это — настоящее искусство. Ведь не одно поколение зрителей эта лента заставляла переживать, смеяться, тем самым открывать свое сердце и душу. А это прекрасно. Конечно, можно сейчас сделать спектакль, который будет интересен 10 критикам и 15 интеллектуалам в городе. Они его посмотрят, и я тут же должен буду эту постановку снять, ведь у меня зал рассчитан на 400 мест. И потом, не верьте тем режиссерам, которые говорят, что им не важно, придет зритель на их спектакль или нет. Это вранье. Каждый актер и режиссер мечтает, чтобы на их спектакли были аншлаги. И моя главная задача заключается в том, чтобы зритель в «Аладдин» приходил и любил наш театр. И тут уже не важно, в каком жанре мы будем работать. Важно, как мы будем это делать и что у нас в конечном итоге будет получаться — искусство или пошлость.

— Михаил Давидович, а где для вас заканчивается искусство и начинается пошлость? И еще, как вы считаете, почему в наше время бездарный человек довольно легко может стать «звездой», понравиться публике?

— Критерии искусства — это духовность, т. е. четкие определения того, что хорошо, а что плохо. Например, для меня творчество Окуджавы, Высоцкого, Цоя — это то, что заставляет думать, сопереживать, работать душу. А вот когда душа перестает трудиться, а начинает работать только ухо или какая-то другая часть тела, — это пошлость, это я называю антиискусством. К несчастью, сегодня действительно бесталанный человек легко может стать популярным. Но я думаю, что это все временно. Пена уйдет. Другое дело, почему люди стали так восприимчивы к плохому искусству. Я думаю, причины надо искать в нашей повседневной жизни. Ведь все мы сейчас решаем экономические вопросы. Это настолько выматывает, настолько становится доминантой, что находить в себе силы прийти в театр и смотреть какую-то сложную пьесу — безумно тяжело. Думается, что когда наступит в обществе экономическая стабильность, тогда все и вернется на круги своя. Правда, когда это будет — я не знаю, но новые таланты у нас обязательно появятся.

— Да, но молодые таланты нужно взращивать, помогать им...

— В этом вопросе моя позиция абсолютно четкая и внятная: в современном театре главное слово за молодыми. Поэтому не случайно, что практически все театры Ташкента имеют у себя молодежные школы-студии.

— А будет ли такая школа у «Аладдина»?

— Я этого очень хочу. У меня есть сейчас такое ощущение, что можно собрать группу молодых людей и поделиться с ними своим опытом. Получится это или нет — я не знаю.

Беседу вел Владимир БЫЕВ.

☑ *Лето. Отдых*

В райском уголке

Детский оздоровительный лагерь Государственного акционерного общества «ТАПОиЧ» расположен поистине в райском уголке — природа здесь красоты необыкновенной. Около мостика, перекинутого через горную речушку, стоит скала — олицетворение твердости и мощи. На меня она всегда производит неизгладимое впечатление — хочется прислониться к ней в жаркий полдень и зарядиться ее энергией. Рядом — прекрасная поляна, на которой особенно приятно отдыхать с детьми, проводить с ними беседы о красоте и значимости природы. Вот сидим мы и смотрим, как прозрачная вода переливается через валуны, а брызги и водяная пыль покрывают растительность берегов.

А какое наслаждение испытываем мы, сидя на нагретых уже к полудню камнях самой причудливой формы! Удивительные «сиденья», созданные природой-рукодельницей, иногда напоминают стул, небольшой диванчик или даже самое настоящее кресло. Иногда камень бывает таким ровным и длинным, что на нем можно расположиться, как на самой настоящей парковой скамейке.

Вода горной речки Акташ обладает поистине целебными свойствами, поэтому, искупавшись в ней или просто походив босыми ногами, мы испытываем настоящий прилив сил и энергии, бодрости и положительных эмоций.

Вот в таком вот райском уголке расположен детский лагерь отдыха предприятия ТАПОиЧ. И дети всегда с огромным удовольствием приезжают сюда, чтобы отдохнуть и набраться сил на следующий учебный год. Ребятишкам обеспечен полноценный отдых, ведь для этого здесь созданы все необходимые условия. Много сил и энергии для организации детского отдыха во время летних каникул прикладывают преподаватели, врачи, работники пищеблока, спортивные инструкторы и музыкальные работники. А изумительная природа, — кристально чистый горный воздух, в котором витает аромат целебных трав, вековые деревья, в тени которых можно спрятаться в жаркие часы, — это дополнительный стимул к тому, чтобы возвращаться в это тихое место снова и снова.

Раиса КУЦ.

Связующие нити культуры

В свете успешно прошедшего визита Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова в Японию следует подчеркнуть, что наряду с развивающимися двусторонними торгово-экономическими связями весьма ощутимы результаты нашего плодотворного сотрудничества в области культуры. С обретением нашей страной независимости узбекско-японские культурные связи ежегодно стабильно и устойчиво расширяются и углубляются, наращивается динамика их развития.

Об узбекско-японском сотрудничестве в области культуры, искусства, истории и археологии рассказывает председатель Академии художеств Узбекистана Турсунали Кузиев — обладатель высшей награды Университета Сока (Токио) золотой медали «Soka University Award of Highest Honor»

— Особо отмечу многолетние дружеские взаимоотношения со всемирно известным художником, путешественником-исследователем и общественным деятелем, директором Института исследований Шелкового пути, президентом Токийского государственного университета искусств Икуо Хироямой. С творчеством этого мастера кисти в завершение нынешнего года смогут познакомиться ташкентские любители искусства и наши гости. Выставка работ «Великий шелковый путь японского художника» в столице Узбекистана стала возможной благодаря содействию Японского фонда, выделившего грант (1 млн. йен) на ее проведение. Являясь первым зарубежным почетным членом Академии художеств Узбекистана, Икуо Хирояма был также удостоен ее золотой медали за значительный вклад в развитие международного культурного сотрудничества. Став спонсором второй узбекско-японской экспедиции на городище Дальверзинтепа, он стал и инициатором строительства «Каран-сарая культуры» с библиотекой и выставочным залом в Ташкенте.

Выдающийся памятник древней культуры Узбекистана — городище Дальверзинтепа — объект исследований первой узбекско-японской археологической экспедиции 1989-1996 годов, проводившейся совместно с учеными Университета Сока и Института археологии г. Кашихара. Это случилось сразу после того, как ряд скульптур II-III вв. н. э. — голова Будды, статуя бодхисаттвы (высотой 2,8 м) из раскопок буддийского храма с этого античного памятника побывали на выставке «Шелковый путь ведет в Нару» в Японии в 1988 г., где вызвали живой интерес общественности.

У истоков творческого союза ученых двух стран стоял известный японский этнограф профессор Кюдзо Като, удостоенный недавно одной из престижных наград нашей Родины — ордена «Дустлик», работающий последние годы на раскопках античного пещерного буддийского монастыря Каратепа близ Термеза.

Годы плодотворного сотрудничества ознаменовались выпуском нескольких фундаментальных изданий и ряда выпусков материалов полевых исследований узбекистанской искусствоведческой экспедиции НИИ искусствознания Академии художеств Узбекистана. Последние посвящены предварительным итогам исследований узбекско-японской Бактрийской экспедиции, возглавляемой завотделом УзИскЭ НИИ искусствознания, кандидатом исторических наук Баходыром Тургуновым и профессором Кацуми Танабе при участии Акира Хори и Казуя Ямаучи.

Последние годы в совместных изысканиях принимают также участие ученые различных японских научных учреждений и вузов — университетов Чуо, Канадзава (г. Канадзава), Мэйдзи, Киото и Сидзуока, музея древнего Востока (г. Токио), музея Токийского университета.

Среди успехов творческого содружества исследователей двух стран следует отметить изданные в Японии красочно иллюстрированный каталог «Древности южного Узбекистана» на русском, английском и японском языках (1990), монографию о Дальверзинтепа на узбекском и японском языках (1996), а также уже подготовленную к изданию в 2002 году монографию, посвященную итогам совместных пятилетних исследований на цитадели Дальверзинтепа. Наряду с этим впервые японские ученые в течение нескольких месяцев организовали в Ташкенте стажировку для студентов-реставраторов Института Камалиддина Бехзода по реставрации и реконструкции археологических находок. Несколько раз узбекские исследователи выезжали на стажировку в Японию.

Из научных исследований и изданий, вызывающих особую гордость за узбекскую научную археолого-искусствоведческую школу, соответствующих самым высоким международным требованиям, особо выделяются материалы изысканий отдела истории искусств НИИ искусствознания, возглавляемого академиком АН РУз Эдвардом Ртвеладзе. Их итоги нашли свое воплощение в «Материалах Тохаристанской экспедиции» (два выпуска которых уже опубликованы, а статьи для третьего редактируются), посвященных итогам исследований международной экспедиции на всемирно известном античном городище Кампыртепа близ Термеза. Кстати, воочию увидеть уникальные экспонаты из раскопок этого памятника жители и гости нашей столицы смогли в Выставочном зале Академии художеств, где прошла выставка «Кампыртепа — бактрийский город на Оксе». Эти археологические изыскания, научные публикации и вернисажи осуществляются при спонсорской поддержке Японского агентства международного сотрудничества (JICA).

Прошедшая в октябре 2000 года в г. Нагано выставка «Искусство нового Узбекистана» познакомила японцев с произведениями традиционного декоративно-прикладного искусства узбекского народа, с коллекцией, связанной с темой ежегодно проводящегося в Японии фестиваля национальных кукол.

Недавно в каталоге-ежегоднике Союза художников Японии его руководитель профессор Нобуока Мураока опубликовал статью об истории, культуре, искусстве нашей страны и творчестве современных узбекских художников. Высшим примером гуманизма стал благородный поступок этого японского мастера — участника первого Ташкентского биеннале, предоставившего несколько своих художественных полотен, написанных в Италии и Чехии, для реализации с аукциона, с целью поддержки одаренных детей с физическими недостатками.

Показательно, что среди фильмов, снятых японской ТВ-компанией NHK и демонстрировавшихся в рамках программы японского телевидения: «Азия: кто есть кто», первого места по итогам одного из полугодий 2001 года удостоен видеофильм «Рисунок и мечта на шелке. Узбекистан. Поиски художников хан-атласа». Представители этой телекомпании, участвовавшие в международном фольклорном фестивале «Бойсунская весна», плененные увиденным, запечатлели на пленку искрометное исполнительское мастерство музыкантов, певцов и танцоров, а также расцветили сюжеты фильма сценами из жизни и деятельности сурхандарьинских вышивальщиц.

Плодотворно сотрудничество с дипломатическим представительством Страны восходящего солнца в Узбекистане, особенно в проведении «Дней культуры Японии» и выставок. Одна из них — «Современная школа керамики Японии» — пользовалась особым успехом. Кстати, узбекские керамисты Алишер Нарзуллаев и Алишер Рахимов, стажировавшиеся в Японии, обрели там множество почитателей своего таланта после проведения выставок своих произведений. Посольства двух наших стран принимают непосредственное участие в организации различных мероприятий, служащих взаимообогащению международного культурного диалога, в том числе и в поддержке талантов нашей молодежи.

Сергей КУРБАНОВ.
ИА «Жахон».

ПРЕДСТОИТ ОТРАСЛЕВАЯ СПАРТАКИАДА

Около 200 представителей энергетической, геологической и химической промышленности приняли участие в традиционной городской спартакиаде, посвященной 11-й годовщине независимости Узбекистана.

На протяжении двух дней спортивные площадки ТашГРЭС «Энергетик» принимали у себя представителей одиннадцати команд Ташкента, которые выявляли сильнейших в таких видах спорта, как настольный теннис, мини-футбол, шахматы, шашки и волейбол. В итоге в командном зачете на первую ступень пьедестала почета поднялась сборная АК «Узтрансгаз», на втором месте оказались спортсмены из ТашгорПЭС, а замкнули тройку лидеров сотрудники СП «Совпластитал».

В скором времени, а именно с 13 по 15 сентября, состоится Республиканская отраслевая спартакиада трудящихся, на которых интересы столицы будут защищать победители городского этапа.

А. БЕЗРУЧКО.

НА СНИМКЕ: один из моментов соревнований шашистов.

С ПРИЦЕЛОМ НА БУДУЩЕЕ

В казахстанском городе Рудный прошел международный турнир по футзалу с участием шести команд, в том числе сборной Узбекистана. О выступлении коллектива рассказывает исполнительный директор Федерации футзала Узбекистана Захид АМИЛОВ:

— Думая о перспективе, мы повезли сильно обновленный состав, включив в него преимущественно молодых игроков до 18 лет.

Соревнования проводились в один круг. Чемпиону Казахстана «Али Бий» наша команда проиграла со счетом 2:5. Затем с разницей в один мяч — 2:3 мы уступили студенческой сборной Казахстана и российской дружине «Русич» — 5:6. Эти коллективы заняли в турнире соответственно первое, второе и третье места.

Наша команда финишировала на четвертой позиции, обыграв семипалатинский «Цементник» — 7:4 и серебряного призера Казахстана «Асау Улт» из Астаны — 5:4. По итогам соревнований наш дебютант вратарь Рустам Умаров признан лучшим игроком турнира.

— Захид Амилович, кто еще из новичков оправдал ожидания?

— Достойную игру продемонстрировали Марсель Нигматджанов, Умид Муллаев, двойной тезка известного артиста Фаррух Закиров, другие ребята.

— Ваше общее впечатление от этого мероприятия?

— Все было на хорошем уровне. Далековато, правда, — 2000 километров, но польза для нашей команды очевидна.

— Вы говорили, что в середине августа поедете на другой турнир — в Иран?

— Организаторы еще не определились со сроками. Что-то никак не договорятся с бразильцами. А мы готовы принять участие в турнире...

Ю. ЛИТВИНОВ.

Ташкентский приз — он главный самый...

Совсем скоро, менее чем через месяц, наш город по традиции превратится в один из мировых центров большого тенниса. В девятый раз столица Узбекистана примет в своих стенах теннисных звезд мировой величины.

Параллельно с отечественным в мире будут проходить еще два подобных турнира, в которых могут попытать счастья теннисисты-«профи». Первый из них расположится в румынским Бухаресте, а второй — в бразильском городе Сальвадоре. Однако ни румынский, ни бразильский турниры не идут ни в какое сравнение с узбекистанским. И речь в данном случае идет не об организационном уровне, хотя в то же время нельзя отрицать огромную работу в этом отношении, которая получила признание у всех спортсменов, «прошедших» через Кубок Президента, и которая вылилась в 2000 году в престижнейшую награду Ассоциации теннисистов-профессионалов «За превосходство».

Об отличительной особенности ташкентского турнира свидетельствует в первую очередь предварительный список желающих попытать счастья на наших кортах. А таковой состоит на данном этапе, по приблизительным подсчетам, из девяноста претендентов, представляющих Германию, Россию, Швецию, Данию, Голландию, Францию, Испанию, Аргентину и так далее. И приедет в Ташкент, не побоимся подобных заявлений, весь цвет мирового тенниса. В розыгрыше призового фонда, составляющего сумму, превышающую полмиллиона долларов США, на кортах СОК «Юнусабад» примут участие второй в мировой «табели о рангах» россиянин Марат Сафин, идущий вслед за ним немец Томми Хаас, еще один российский теннисист, традиционно принимающий участие в Кубке Президента Узбекистана и занимающий пятое место на планете, Евгений Кафельников, швед Томас Юханссон, замыкающий десятку сильнейших. Благодаря своему рейтингу в основной розыгрыш Кубка беспрепятственно попадут также Карол Кучера (Словакия), Николас Кифер (Германия), Иван Любичич (Хорватия), Михаил Южный (Россия), Давид Сангуинетти (Италия) и т.д. Для того, чтобы стать обладателем одной из четырех путевок в основную сетку турнира, через квалификационное сито пройдут уже знакомые узбекистанцам армянский спортсмен Саргис Саргсян, французы Энтони Дюпуи и Седрик Пиолин, белорус Владимир Волчков и многие другие. Продираться сквозь «тернии» «квалифайна» придется и узбекистанцам Олегу Огородову и Вадиму Куценко.

Что же до аналогичных турниров в Румынии и Бразилии, то списки их участников не содержат имен теннисистов, входящих в число даже первых пятнадцати. В Бухаресте сильнейшими будут 17-й в мире румын Андрей Павел и марокканец Эль Айнауи, занимающий 18-ю позицию в рейтинге, а в Сальвадоре — список сеянных теннисистов возглавят хозяин соревнований Густаво Куэртен, замыкающий двадцатку сильнейших, и голландец Сьенг Шалькен, чьи очки позволяют ему пока расположиться только на 22-й строке.

Таким образом, ташкентский турнир из всех проходящих с 9 по 16 сентября турниров в мире является самым интересным и притягательным для теннисистов и ценителей этого красивого вида спорта. В пользу этого довода, как мы видим, существует огромное количество доказательств. И еще масса положительных впечатлений, касающихся как игры спортсменов, так и прохождения состязаний в целом, ожидает нас в дни розыгрыша Кубка Президента. В этом уверяет всех команда во главе с Сассоном Какшури, работающая над организацией соревнований с первого года их проведения. И оснований для сомнений в словах директора «ITP Ltd.» не существует. Скорее — наоборот, ведь за плохую работу наград «За превосходство» не дают.

А. ГЕННАДЬЕВ.

МОЗАИКА СОРЕВНОВАНИЙ

АЛЬПИНИЗМ. В Ферганской области на Памиро-Алайском хребте состоялся чемпионат Узбекистана в техническом классе.

28 сильнейших спортсменов страны состязались в ловкости восхождения по трем маршрутам.

В итоге первое место заняла группа в составе Андрея Байназарова, Петра Наговицына и Анатолия Шабанова. Они покорили вершину Калькуш высотой 4250 метров.

Вторыми призерами стали альпинисты, поднявшиеся на пик Мехнат (4350 метров). В одной связке к цели шли Светлана Баскакова, Александр Паторжинский, Салимджон Халиков, Дмитрий Белов и Федор Лябин.

На гору под названием Акташ, возвышающуюся над уровнем моря на 4930 метров, взобрались Дмитриус Хорманис, Вадим Близнец и два победителя с Калькуша — Байназаров и Наговицын. Квартет показал третий результат.

ФУТБОЛ. На чемпионате Узбекистана состоялся отложенный матч 17-го тура. «Нефтчи» выиграл у «Зарафшана» с результатом, который по нынешним временам и хоккейным не назовешь. Хоккеисты теперь так научились защищать свои ворота, что порой пропускают меньше своих футбольных коллег. 5:4 — таков счет в пользу ферганской дружины, сохранившей за собой четвертую позицию вслед за каршинским «Насафом», зарафшанским «Кызылкумом» и столичным «Пахтакором».

* * *

Группа «А» столичной зоны чемпионата Узбекистана второй лиги более активна. За короткий срок здесь состоялись игры очередных двух туров. По две встречи выиграли «Бектемир» (ЦП УзОГ — 3:0, «Давр» — 1:0) и «Академия» («Енгил саноат» — 4:1, ЦП УзОГ — 4:1). По четыре очка в свои активы записали «Октепа» («Шайхантаур-XXI век» — 4:1) и «СКА-Сибал» («Динамо» — 1:0), сыгравшие между собой вничью — 0:0.

Итоги остальных поединков таковы: «Чегарачи» — МХСК — 2:3, «Динамо» — «Чегарачи»— 0:7, «Инструментальщик» — «Шайхантаур-XXI век» — —:+ . Заводские футболисты с грехом пополам наскребли денег на второй круг первенства, но не успели привести в порядок поле, за что им записано техническое поражение.

В группе «В» проведены четыре матча: ТАПОиЧ — «Пахтакор-2» — 1:4, «Дилкуш» — «Чиланзар» — 3:1, «Тошшахарнур» — РПКОР — 3:2, РВШСМФ — «Кабелчи» — 2:5.

ТЕННИС НАСТОЛЬНЫЙ. В шведском городе Карлсбург завершился Международный турнир среди юниоров. Сборная Узбекистана продемонстрировала высокий класс игры и заняла первое общекомандное место. Этот результат сложился из двух золотых медалей, выигранных Саидой Бурханходжаевой и Тимуром Шериевым, а также двух бронзовых, обладателями которых стали Надира Бурханходжаева и Альберт Шериев.

ТЕННИС. Один за другим в США проходят рейтинговые турниры, в которых принимает участие Ирода Тулягана. Успех, правда, переменный. В Сан-Диего ташкентская спортсменка была вынуждена капитулировать уже в первом круге. Мария Гаяне-Микаэлян из Швейцарии оказалась сильнее в двух сетах — 6/4, 6/3.

Затем Ирода переехала в Лос-Анджелес, где на старте соревнований в нелегкой борьбе одолела Адриану Сьерро-Занетти. Первая партия осталась за итальянкой — 6/3. Но в следующей, с таким же счетом взяла верх Туляганова. А потом в третьем сете вырвала победу на тай-бреке — 7/5.

В этот же день узбекистанская теннисистка вышла на корт второй раз в паре с аргентинкой Паолой Суарес. Дебют матча обнадежил — 6/4. Однако затрата энергии несколькими часами раньше в одиночной встрече не могла не сказаться. Дуэт соперниц Лизель Хубер (ЮАР) — Мартина Навратилова (США) второй сет выиграла с перевесом 6/3, а третий — 7/5.

На втором этапе одиночных соревнований Ирода уступила француженке Натали Деши со счетом: 4/6, 2/6.

БОРЬБА ВОЛЬНАЯ. Во Владикавказе состоялся международный турнир с участием сильнейших атлетов Европы и Азии. Спортсмены Узбекистана, выступавшие под руководством тренера Мамура Рузиева, стали призерами в двух весовых категориях.

В группе тяжеловесов до 130 кг Артур Таймазов уступил в финале турецкому борцу и был удостоен серебряной награды. А в поединке за бронзовую медаль среди претендентов до 55 кг Атхам Очилов взял верх над украинским атлетом.

Т. ЗАХАРОВ.

☑ Как сообщали СМИ

Вода как стимул для покупки

Некоторые коммерсанты в Индии воспользовались засухой, приведшей к кризису с водой в 2000 году, для привлечения покупателей. Они предлагали бесплатную поставку воды при покупке бытовой техники. В газете «Таймс оф Индиа» сообщалось, что один торговец пообещал поставлять 500 литров воды четыре дня в неделю в течение двух летних месяцев любому клиенту, купившему плиту, холодильник, стиральную машину или телевизор. Другой магазин предлагал «бесплатную воду до конца лета при покупке любого холодильника или телевизора».

Во время одного из самых ужасных кризисов с водой в северо-западной части штата Гуджарат обнаружили, что вода больше, чем золотые или серебряные подарки или бесплатные путевки стимулирует людей сделать покупку. Так, например, в городе Раджкот бизнесмены утверждали, что, предлагая воду в дополнение к товарам, они в три раза увеличили свой торговый оборот!

Тайна алмаза разгадана

Самый твердый из известных человечеству минералов — алмаз — образуется из углерода при чрезвычайно высокой температуре и при очень высоком давлении. Но что происходит с алмазом при воздействии давления? Потратив 40 лет на разгадку этого вопроса, ученые, наконец, нашли ответ. «Оказывается, если самый твердый из известных минералов под определенным углом подвергнуть воздействию давления, — сообщается в газете «The Buffalo News», — то он превращается в градит — такой же углерод... из какого он и образуется». Ученые надеются применить эти экспериментальные данные для создания более качественных алмазных инструментов.

Что? Где? Когда?

19 августа — в зале специализированной детско-юношеской школы № 15 состоится открытый юношеский турнир по шахматам, участие в котором примут сильнейшие молодые любители древней игры.

20 августа — на трассах города Ташкента и столичной области пройдет юношеское первенство Узбекистана по шоссейным велогонкам.

22 августа — в зале музея имени Мухтара Ашрафи Общество дружбы «Узбекистан — Украина» и Ташкентский клуб узбекско-украинской дружбы проводят прослушивание постановки «Доверю жизнь» и презентацию камерного музыкально-поэтического театра «Золотые ворота», посвященные 11-й годовщине независимости Узбекистана. Начало в 19.00.

22 августа — в Доме культуры имени Хуршида состоится развлекательно-познавательная программа для детей «Светофор». Силами сотрудников ДК подготовлен ряд мероприятий для обучения маленьких ташкентцев первым навыкам Правил дорожного движения.

23 августа — на спортивных площадках Республиканского профессионального колледжа олимпийского резерва состоятся состязания спортсменов в рамках чемпионата Узбекистана по легкой атлетике.

23 августа — торжественное собрание, посвященное Дню независимости Украины и Дню независимости Узбекистана, организованное республиканским украинским культурным центром «Славутич», украинским центром «Батьківщина» совместно с Обществом дружбы «Узбекистан — Украина», состоится в зале Республиканского интернационального культурного центра.

24 августа — своим выступлением ташкентцев и гостей столицы в Национальном парке имени Алишера Навои порадует ансамбль «Олтин мерос». Начало выступления в 14.00.

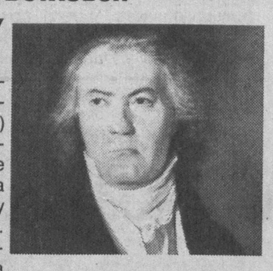
24 августа — праздничное мероприятие, посвященное 11-й годовщине независимости Узбекистана, на эстраде парка «Боги эрам» проведут активисты Армянского культурного центра.

25 августа — в рамках чемпионата Узбекистана по футболу среди команд первой лиги продолжаются матчи 23-го тура. Так, столичный «Локомотив» примет на своем стадионе команду «Гулистан».

25 августа — любители музыки смогут приятно провести вечер в Национальном парке имени Алишера Навои, где выступят музыканты Национального симфонического оркестра под управлением И. Джалилова. Начало концерта в 17.00.

Муз «ВТ» обозрение

Людвиг ван Бетховен «33 вариации на тему вальса А. Диабелли»



В своих фортепианных произведениях к жанру вариаций Людвиг ван Бетховен (1770-1827) обращался постоянно. Характерный пример: первое дошедшее до нас сочинение композитора — это «Девять вариаций на тему марша Э. К. Дресслера» (1782). Что же касается непосредственно «33 вариаций на тему вальса А. Диабелли», то история создания этого опуса довольно занимательна. В 1819 году венский издатель и композитор Антонио Диабелли предложил 50 композиторам, в числе которых были как Бетховен, так и Шуберт, и Лист, написать по одной вариации на тему сочиненного им (если говорить честно, довольно посредственного) вальса. Великого Бетховена такая перспектива коллективного творчества не удовлетворила, и к 1823 году он создал свой цикл из 33 вариаций на тему произведения Диабелли. Сегодня любой критик какой угодно страны мира вам скажет, что эти вариации, написанные, кстати, параллельно с Торжественной мессой и Девятой симфонией, представляют собой «великолепный пример позднего бетховенского стиля и один из самых замечательных образцов трактовки вариационной формы».

ELVIS PRESLEY «The Early Years»

В августе этого года исполнилось ровно 25 лет, как мир рок-н-ролла потерял своего короля — Элвиса Пресли. Спустя даже четверть века эта утрата кажется настолько невосполнимой и нереальной, что многие как на родине певца, в США, так и во всем мире, до сих пор не хотят, да и не могут смириться с ней. При жизни Пресли его дискография была настолько велика, что не каждая музыкальная энциклопедия рисковала публиковать ее полностью. После смерти короля в свет вышло столько его сборников, сколько не выходило, наверное, больше ни у кого. Данное издание «The Early Years» ценно многим. Во-первых, оно довольно объемно как-никак 60 песен на двух CD. Во-вторых, оно очень полное, т. е. дает представление о всех периодах творчества Элвиса. В-третьих, в него вошли песни, редко исполнявшиеся певцом при жизни. В-четвертых, здесь можно найти композиции из фильмов, в которых снимался Пресли и которые никогда не издавались вместе на одной пластинке. В-пятых, этот сборник просто великолепно оформлен. Фотографии разных лет, плюс биографические данные. К слову, «The Early Years» издано в двух вариантах — массовом и безумно дорогом коллекционном. Лучшего подарка для почитателей Элвиса Пресли трудно себе представить.

Группа «EINSTURZENDE NEUBAUTEN» «An Sich»

Если вы не поклонник стиля «industrial», то название «EINSTURZENDE NEUBAUTEN» вам не скажет ничего. Если же дела обстоят наоборот, то у вас двух мнений быть не может — эта группа из Германии замечательная и во многом неповторимая. Их творчество оказало большое влияние на такие популярные сегодня коллективы, как словенский «LAIBACH» и в особенности на немецкий «RAMMSTEIN». «An Sich», положа руку на сердце, наверное, не самый лучший альбом в дискографии группы, но все же 5-6 песен («Morning Dew», «Sand», «Elume» и т. д.) достойны того, чтобы на них обратили внимание. К тому же новый CD «EINSTURZENDE NEUBAUTEN» — это еще и своеобразный эксперимент со звуком и голосом.

Б. В. Г.

☑ Отовсюду обо всем

Раскрыт секрет долголетия

Американские ученые считают, что им удалось установить три физиологических показателя, связанных с продолжительностью человеческой жизни.

В статье, опубликованной в журнале «Science», они утверждают, что люди, которые живут долго, имеют в среднем более низкие температуру тела и уровень инсулина и, наоборот, более высокий уровень гормона DHEAS (сульфат дигидроэпиандростерона). Исследователи не вполне уверены, что же, собственно, означает их открытие, но опыты на животных показывают, что эти результаты как-то связаны со скоростью обмена веществ в организме. Они считают, что дальнейшие исследования этого феномена позволят им предложить новые способы удлинить человеческую жизнь.

В таблице Менделеева появится 118-й элемент

Российские ученые готовятся получить 118-й сверхтяжелый элемент периодической таблицы Менделеева.

Ученые научного центра НИИ атомных реакторов примут участие в эксперименте, который будет проходить в 2003 году в городе Дубне.

В 1999 году американская лаборатория имени Лоуренса сообщила, что ее специалисты синтезировали 118-й элемент и назвали его «унуноктикум». После этого по запатентованным методикам аналогичный эксперимент пытались провести физики Японии и Германии, но безрезультатно, из-за чего 118-й элемент стали называть «невидимкой». Летом этого года американские ученые публично объявили о научной ошибке и аннулировали свое открытие.

Российские ученые надеются, что периодическая таблица не надолго осталась без 118-го элемента. Хотя имя у него в случае успешного эксперимента будет, скорее всего, другое.

Новый род змей

Экспедиция немецких зоологов обнаружила во Вьетнаме новый род змей. Причем открытие было сделано в деревенской аптеке.

Змея хранилась в банке со спиртом среди собрания снадобий местного знахаря в деревне провинции Кванг-Бинь. Пресмыкающееся имеет рожки над глазами и совершенно необычное строение чешуи: на каждой чешуйке — три шипа. В Германии находку осмотрела международная группа экспертов. Они пришли к выводу, что это единственный экземпляр ранее неизвестного рода и вида змей. Он получил научное имя «трицератолепидопхис смежерсорум». Родовое название означает «змея с тремя шипами на чешуйках», а видовое дано в честь семьи бизнесмена Зиверса, финансировавшего экспедицию.

Вскоре в тот район Вьетнама отправится экспедиция с целью попытаться поймать живой экземпляр змеи.

Реклама и объявления ● Реклама и объявления ● Реклама и объявления

Информация о существенных фактах ОАО ГРК «TOG GULI»

Сообщения 07

Наблюдательный совет ОАО ГРК «TOG GULI» 14.05.2002 г. принял решение закрыть реестр по состоянию на 28.05.2002 года.

Сообщения 09

— вид общего собрания — годовое

— форма проведения собрания — очная;

— дата проведения общего собрания — 28.06.2002 г.

— место проведения собрания — г. Ташкент, ул. Садыкова, 25

— кворум общего собрания — присутствовали акционеры, владельцы 1600 акций, что составляет 100 процентов.

Вопросы, поставленные на голосование, и итоги голосования по ним:

1. Отчет правления общества о результатах финансово-хозяйственной деятельности за 2001 год.
2. Отчет ревизионной комиссии.
3. Утверждение бухгалтерского баланса и распределение прибыли за 2001 год.
4. Утверждение заключения аудиторской проверки и утверждение аудитора на 2002 год.
5. Разное.

Полные формулировки решений, принятых общим собранием.

По первому вопросу: признать работу общества в 2001 году удовлетворительной.

«За» — 1600 голосов, «против» — нет, «воздержались» — нет.

По второму вопросу: утвердить отчет ревизионной комиссии.

«За» — 1600 голосов, «против» — нет, «воздержались» — нет.

По третьему вопросу: утвердить бухгалтерский баланс и распределение прибыли за 2001 год: в резервный фонд — 240 тыс. сум., в фонд дивидендов — 1600 тыс. сум., что составляет 1000 сумов на одну акцию, на развитие производства — 37660 тыс. сум.

«За» — 1600 голосов, «против» — нет, «воздержались» — нет.

По четвертому вопросу: утвердить заключение аудиторской проверки за 2001 год и фирму «TAT-Audit» в качестве аудитора на 2002 год.

«За — 1600 голосов, «против» — нет, «воздержались» — нет.

«Вечерний Ташкент»

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

Прием объявлений ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.

Телефон для справок: 133-28-95.

Факс: (371) 133-61-10.

Коллектив Ташкентской городской организации объединения воинов-ветеранов (интернационалистов) Узбекистана выражает глубокое соболезнование сотруднику объединения Владимиру Гасанбекову по поводу кончины его матери

САВЕЛЬЕВОЙ Нинель Ивановны.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс (371) 133-61-10.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Время подписания в печать по графику 12.00

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж — 7.283.

Типография акционерной компании "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ Г-710

1 2 3 4 5 6 Подписано в 13.10