O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY KUTUBXONASI
INV. №


# Вечерний ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года ◆ № 108 (9.758) Среда, 11 сентября 2002 года ◆ Цена свободная


## ДРУЖБА И СОТРУДНИЧЕСТВО УКРЕПЛЯЮТСЯ

Узбекский и казахский народы связывают древние узы дружбы и братства. Важное значение также имеет единство взглядов на перспективные задачи этих двух народов, которых роднит общность языка, религии, культуры и истории.

Можно сказать, что дальнейшее расширение сотрудничества, реализация используемого экономического потенциала, завершение делимитации государственной границы между Казахстаном и Узбекистаном являются актуальной задачей.

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 9 сентября по приглашению Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева посетил столицу этой страны. В аэропорту города Астана, украшенном государственными флагами двух стран, высокого гостя встречал Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев.

Во дворце Президента Республики Казахстан состоялась беседа один на один между Исламом Каримовым и Нурсултаном Назарбаевым. После этого переговоры были продолжены в расширенном составе.

Стороны обменялись мнениями по дальнейшему расширению и выводу на новый уровень сотрудничества в социально-политической, экономической и культурной сферах. В частности, достигнута договоренность о проведении Дней культуры. В ходе переговоров речь шла также об усилении сотрудничества в экономической сфере, увеличении объема товарооборота между двумя странами. В первой половине 2002 года этот показатель составил 124 миллиона долларов США.

Руководитель Узбекистана выдвинул предложение об объединении в «единый локомотив» потенциала в этой сфере. Казахстан поддержал это предложение. Строительство автомобильной дороги Кунград-Бейнау-Актау вместе с созданием удобств для братских народов расширит экспортно-импортный потенциал обеих стран.

Была отмечена целесообразность выдвинутой ранее и поддержанной мировым сообществом инициативы руководителя Узбекистана о создании в Центральной Азии безъядерной зоны, предупреждения экологических проблем, проведения форума, посвященного этим вопросам, в городе Семипалатинске. Ибо во времена тоталитарного режима именно в этом регионе проводились ядерные испытания. Их последствия все еще ощутимы.

Протяженность границ между Узбекистаном и Казахстаном составляет 2.440 километров. Десять месяцев назад была достигнута договоренность о делимитации государственной границы. За короткий срок была выполнена работа в большом объеме. В ходе визита подписанием договора между Республикой Казахстан и Республикой Узбекистан об отдельных участках казахстанско-узбекской государственной границы этот процесс был доведен до конца.

Однако это не означает, что между двумя народами установлены железные барьеры. Дружеские и братские отношения будут и дальше укрепляться.

В ходе встреч в Астане был принят еще один важный документ — Совместная декларация о выполнении Договора о вечной дружбе, подписанного 31 октября 1998 года между Республикой Узбекистан и Республикой Казахстан.

По завершении церемонии подписания документов была проведена пресс-конференция для представителей местных и зарубежных средств массовой информации. Ислам Каримов и Нурсултан Назарбаев ответили на вопросы, интересующие журналистов.

— Неудивительно, что те, кто заявлял, что Узбекистан и Казахстан никогда не придут к единому мнению в вопросе делимитации государственной границы, после ознакомления с подписанными нами документами поймут, что заблуждались, — сказал, в частности, руководитель нашего государства.

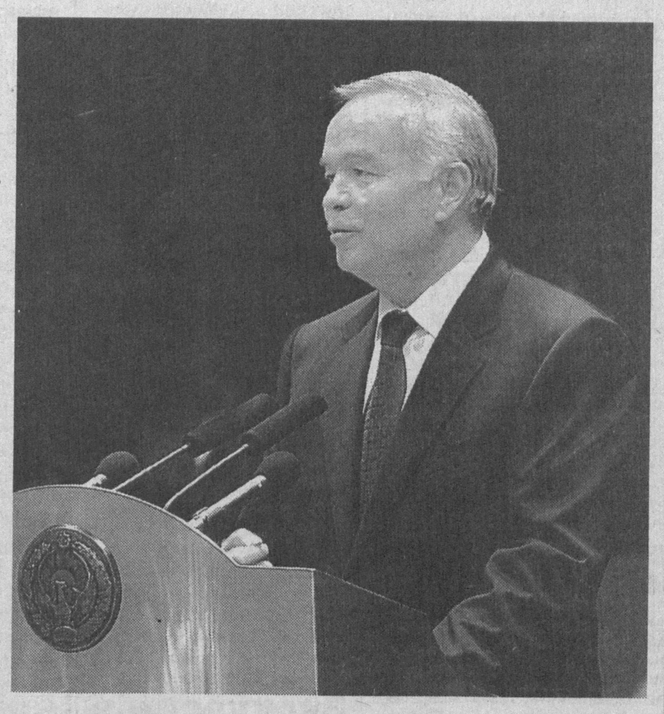
Руководитель Узбекистана в сопровождении Президента Казахстана возложил венок к памятнику защитникам Отечества.

Комплекс «Байтерек» является своеобразным символом города Астаны. В завершении визита Ислам Каримов посетил это сооружение. Его высота 97 метров. Это имеет символическое значение. В 1997 году столица Казахстана из Алматы была переведена в Астану. В комплекс «Байтерек», сданный в эксплуатацию 29 августа этого года, среди руководителей государств первым ступил Президент Узбекистана.

На этом официальный визит Президента Узбекистана Ислама Каримова завершился. В аэропорту города Астаны руководителя нашего государства провожал Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев.

**О. РАДЖАБОВ,**
спец. корр. УзА.
*Ташкент—Астана—Ташкент.*

**В Ташкенте начался международный теннисный турнир на Кубок Президента Республики Узбекистан. В связи с этим не только жители столицы, но и вся страна с большим вниманием и интересом наблюдает за этим праздником большого спорта. Эти соревнования, успешно проходящие в Ташкенте вот уже в течение нескольких лет, завоевывают все больший авторитет в мировом спорте. Доказательством этому является прибытие на ташкентские соревнования множества спортивных звезд. Среди них есть такие мастера ракетки, как Марат Сафин, Евгений Кафельников, Марк Россе. Также за Кубок Президента будут бороться такие именитые теннисисты, как Томми Хаас, Дэвид Сангуинетти, Кеннет Карлсон, Райнер Шуттлер, самый знаменитый теннисист Азиатского континента Парадорн Сричапан, и другие.**



## В ТАШКЕНТЕ — ПРАЗДНИК БОЛЬШОГО ТЕННИСА

10 сентября в спортивном комплексе «Узбекистан» состоялось торжественное открытие международного турнира на Кубок Президента. В нем принял участие Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

— В эти дни в Ташкенте большой спортивный праздник, — сказал глава государства. — Мы принимаем участников турнира на Кубок Президента Республики Узбекистан по теннису. Турнира, который приобрел за короткое время большую популярность. Позволил тысячам спортсменам со всех уголков нашей планеты узнать и, я не ошибусь, если скажу — полюбить Ташкент.

А миллионам почитателей тенниса во всем мире через печать и телевидение ближе познакомиться с Узбекистаном.

И что важнее и дороже всего — турнир на Кубок Президента сделал великое дело — сделал большой теннис популярным в нашей стране.

Сегодня этим красивым и замечательным видом спорта занимаются миллионы наших сограждан: и молодых, и взрослых. Сегодня Ташкент по праву занимает достойное место в ряду многих столиц и городов мира, где проводятся соревнования по профессиональному теннису.

Не случайно трижды подряд ташкентскому турниру присуждается высокая награда Ай Ти Пи «За превосходство».

Мне доставляет большое удовольствие приветствовать всех участников соревнований — и давних наших знакомых, и всех тех, кто первый раз участвует в этом турнире, — сказал руководитель страны. — Мы приветствуем известных всему миру спортсменов — великолепных мастеров тенниса.

Президент республики, приветствуя организаторов турнира во главе с Сассоном Какшури, судейскую бригаду и супервайзера турнира Томаса Карлберга, выразил благодарность за организацию на высоком уровне этих престижных соревнований.

Поблагодарил зрителей и всех жителей Ташкента за открытость и радушие, гостеприимство и поддержку участников соревнования.

Ислам Каримов объявил открытым девятый международный турнир на Кубок Президента Республики Узбекистан.

В тот же день на корте встретились швейцарец Марк Россе и германский теннисист Томми Хаас.

Таким образом, в Ташкенте начался праздник большого тенниса. В течение нескольких дней население и гости столицы, а также поклонники тенниса посредством средств массовой информации смогут наблюдать за бескомпромиссными увлекательными спортивными состязаниями на Кубок Президента Республики Узбекистан.

**УзА.**

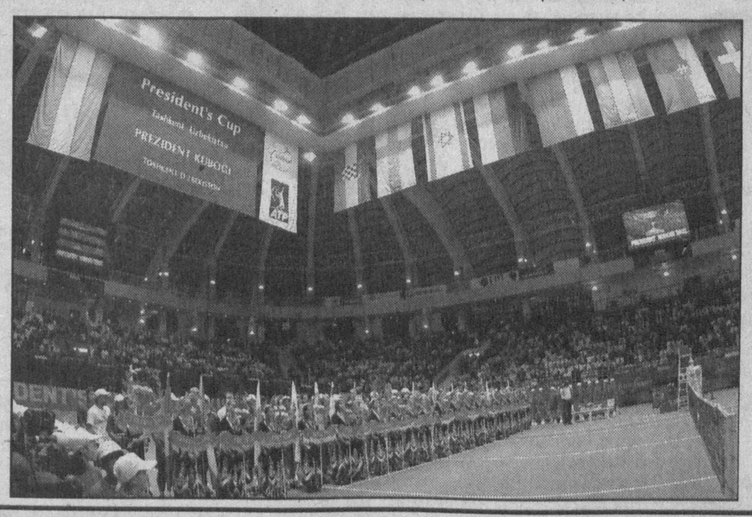



**Фото Мухаммада АМИНА, Алишера РИСКИЕВА, Абдувахида ТУРАЕВА. УзА.**

## XXI Информбюро
### Вчера, сегодня, завтра

### В стране

● Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по оснащению в 2002-2004 годах жилищного фонда приборами учета газа» предприятия Агентства «Узкоммунхизмат», занимающиеся установкой и монтажом приборов учета газа для населения, и производители таких приборов освобождены от уплаты налога на добавленную стоимость. В результате установка счетчиков обойдется населению дешевле.

● В Ассоциации «Узпахтасаноат» состоялось совещание, посвященное организации проведения хлопкоуборочной кампании и анализу ошибок прошлогодней страды.

● В Сурхандарьинской области под посевы хлопчатника отведены более 120 тыс. га. После открытия 80 процентов коробочек здесь начался сбор урожая. Планируется собрать не менее 350 тыс. тонн хлопка-сырца.

● В Министерстве внешних экономических связей республики состоялось подписание соглашения между правительствами США и Узбекистана.

● В нашей стране находится директор Европейского центра по изучению вопросов безопасности имени Джорджа Маршалла Роберт Кеннеди. Гость уже провел переговоры в Министерствах иностранных дел и обороны, Институте стратегических и межрегиональных исследований при Президенте Республики Узбекистан.

● В Андижане открылся информационный центр «Жахон» («Мир»).

● В Ферганском областном научном центре скорой медицинской помощи проведено более ста уникальных операций по реинплантации.

● 241 млн. сумов — таков объем торгов за прошедшую неделю (со 2 по 6 сентября), состоявшихся на РФБ «Тошкент». Наибольшим спросом пользовались акции эмитентов Ташкента, Хорезма и Ташкентской области. Среди отраслей лидировали предприятия агропромышленного комплекса.

● В Ташкенте состоялся практический семинар сотрудников Государственного налогового комитета, посвященный исполнению ряда постановлений правительства, направленных на защиту внутреннего потребительского рынка.

● В Шайхантаурском районе столицы по инициативе Ташкентской областной ассоциации «Мева-сабзавот» организована овощная ярмарка. Сюда выращенную витаминную продукцию доставили хозяйства восьми областей республики.

● Акмал-Икрамовский район Ташкента отметил 25-летие своего образования.

### В мире

● В Сочи состоялась рабочая встреча президента России В. Путина и президента Кыргызстана А. Акаева.

● После автомобильной аварии на Камчатке секретарь Совета безопасности РФ Владимир Рушайло доставлен в Московскую центральную клиническую больницу. Во время аварии пострадали 9 человек.

● В Красноярском крае готовятся ко второму туру губернаторских выборов, в который вышли Александр Усс и Александр Хлопонин.

● 54 военнослужащих совершили побег из Камышинского полка в Волгоградской области. Беглецы заявили, что в части над ними издевались. Как выяснилось, побегу предшествовали массовая пьянка и угон автомобиля.

● 400 тыс. долларов требует семья бортинженера Лаптева, погибшего в результате попадания украинской ракеты в российский авиалайнер.

● В Санкт-Петербурге к 300-летию города будет построен современный институт детской гематологии имени Раисы Горбачевой.

● Во время проверки паспортного режима в Минске задержан один из лидеров армии генерала Дудаева — С. Ухаев.

● В Новосибирске похищена знаменитая картина Айвазовского.

● Президент США Дж. Буш провозгласил 11 сентября Днем патриотизма. Ровно год назад в результате терактов в Вашингтоне и Нью-Йорке погибли около трех тысяч человек различных национальностей. К сожалению, в их числе были и граждане Узбекистана. Посольство США в Узбекистане 11-12 сентября будет принимать граждан, желающих выразить свои соболезнования и почтить память жертв террористов у входа в посольство с 9 до 18 часов.

● Как сообщил министр юстиции Соединенных Штатов Джон Эшкрофт, президент США Дж. Буш СЕГОДНЯ объявил четвертый уровень террористической угрозы. Всего система оценки опасности терактов имеет пять степеней, четвертый уровень означает высокую степень угрозы.

● На юго-востоке Франции продолжается сильное наводнение. 38 человек числятся пропавшими без вести.

● Более 150 человек, по уточненным данным, считаются погибшими и примерно столько же ранены в результате крупной железнодорожной катастрофы в Индии.

● Внеочередное заседание палестинского законодательного совета прошло в полуразрушенном офисе Ясира Арафата в Рамаллахе.

● В зоне Персидского залива сосредоточено свыше 100 тысяч американских военных. Такой потенциал, как сообщается, позволяет начать операцию против Ирака в течение ближайших нескольких недель.

● 15 октября в Ираке пройдет очередной референдум по продлению президентского мандата С. Хусейна на новый 7-летний срок.

☑ *Благотворительность*

## Торжество в гузаре

На днях в гузаре «Астрабад» Бектемирского района для одиннадцати ребятишек состоялось одно из самых торжественных событий в их жизни — суннат-той. Праздник для мальчиков из малообеспеченных семей организовали хокимият Бектемирского района и районное отделение фонда «Махалля». Приглашенные на праздник представители старшего поколения из махаллей района отметили, что приобщение к национальным обычаям всегда идет рука об руку с воспитанием милосердия, отзывчивости, желания помочь человеку, находящемуся в более стесненных обстоятельствах. Эти чувства ярко продемонстрировал суннат-той в гузаре «Астрабад». Виновники торжества получили не только новенькую одежду, но и вклады на свое имя в размере пяти тысяч сумов каждый.

Не забыто было и старшее поколение — по инициативе комитета женщин Бектемирского района для пожилых женщин был организован отменный праздник с щедрым дастарханом, песнями и танцами в национальном стиле.

**Соб. инф.**

☑ *В русле реформ*

## Свободные ресурсы – для инвесторов

***ВЧЕРА на ГАО «ТТЗ», где собралось немало заинтересованных специалистов, зарубежных партнеров, представителей СМИ, состоялась презентация компании «Узсельхозмаш-холдинг». Она преследовала цель показать потенциал компании, перспективность для вложения инвестиций сектора сельхозмашиностроения, напрямую связанного с такой базовой отраслью экономики республики, как сельское хозяйство.***

Компания «Узсельхозмаш-холдинг» была создана 7 лет назад по постановлению Кабинета Министров республики. Сегодня в ее состав входят 16 дочерних и ассоциированных предприятий сельхозмашиностроения, 9 СП, 13 региональных технических центров, работа которых направлена на удовлетворение спроса в современной сельхозтехнике и запчастей к ней, а также оказание услуг по ее эксплуатации. По итогам прошлого года заказчики получили продукции на 48,2 млрд. сумов. Прогнозный показатель объема производств нынешнего года составляет 55,4 млрд. сумов.

Как отметил в своем выступлении на презентации первый заместитель председателя Госкомимущества РУз М. А. Аскаров, компания «Узсельхозмаш-холдинг» включена в государственную программу разгосударствления и приватизации. 51 процент акций, принадлежащих государству в лице Госкомимущества, переданы в доверительное управление холдинга. Крупным акционером, владеющим 5,8 процента акций на сумму 3,5 млн. долларов, является компания «Кейс-Нью Холланд», еще 3,2 процента акций — в распоряжении банков и предприятий-смежников. На сегодняшний день уставный фонд «Узсельхозмаш-холдинга» превышает 7 млрд. 818 млн. сумов (65 млн. долларов). Таким образом, пакет неразмещенных акций компании составляет 39,4 процента, они-то и предназначены для потенциальных инвесторов. В рамках соответствующего договора стратегическому партнеру холдинга — «Кейс-Нью Холланд» — предоставляется преимущественное право на покупку его акций, но это отнюдь не означает, что этой компанией и ограничивается круг инвесторов. Интерес к сектору сельхозмашиностроения республики проявляют немецкие компании «Класс», «Амазоне», французская фирма «Кюне». Чтобы активизировать процесс притока инвестиций, в подразделениях холдинговой компании осуществляется реструктуризация.

Как отметил на презентации председатель правления «Узсельхозмаш-холдинга» Р. Д. Матчанов, не менее значимой задачей является экспорт готовой продукции. В настоящее время изготовленная в нашей стране сельхозтехника отправляется заказчикам 15 стран мира. Так, 20 хлопкоуборочных машин трудятся в Туркменистане, казахстанские фермеры используют наши опрыскиватели, еще две хлопкоуборочные машины отправлены в Турцию. Ведется проработка договора о поставках сельхозтехники в Азербайджан и Таджикистан. В созданный совместно с Ногинским заводом (Россия) торговый дом уже поставлены около 300 комплектов для сборки тракторов. В этом году предполагаемый объем экспорта на 20 процентов превысит прошлогодний показатель.

Заметную долю в общем объеме производства составляет продукция совместных предприятий. Успешно работают созданные совместно с «Кейс-Нью Холланд» два наукоемких производства по выпуску сельхозтехники, лизинговая и сервисная компании.

В ходе презентации была предоставлена возможность на специально организованной выставке ознакомиться с сельхозтехникой, выпускаемой на предприятиях «Узсельхозмаш-холдинга». Конкретные предложения для сотрудничества представили акционерные общества «Ташсельмаш», «Агрегатный завод», «Узбексельмаш», «Моторный завод», «Технолог» и другие.

Определенный интерес вызвало и знакомство с производственными цехами ГАО «ТТЗ», его программой реструктуризации, привлечения инвестиций.

Сейчас в Узбекистане подобные презентации проводятся все чаще и чаще, и они, пожалуй, достигают своей цели — делают прозрачнее информацию о возможностях конкретных производителей, а, значит, и о потенциале развития экономики республики.

**О. ХАРЧЕНКО.**

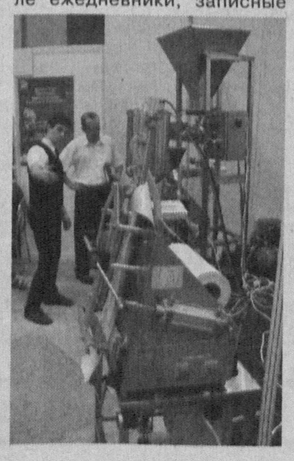
☑ *Выставки*

## Новое в полиграфии

***ВЧЕРА в Узэкспоцентре открылись две международные выставки «O'ZBEKinPRINT» и «O'ZUPACK», организаторами которых стали российская фирма «Сюрпресс» и узбекско-российское совместное предприятие «ПолРос» при официальной поддержке Узбекского агентства по печати и информации, Министерства внешнеэкономических связей Республики Узбекистан и посольства России в Узбекистане.***

В новых экономических условиях все большее значение приобретают не только качество самого товара, но и его упаковка, полиграфическое исполнение. Не секрет, что потребитель зачастую предпочитает товар в качественной, яркой, эстетически оформленной упаковке. И в этом плане есть что показать как зарубежным, так и отечественным производителям. В нынешней выставке приняли участие 28 узбекских и 18 иностранных фирм и компаний из России, Италии, Германии, США, Южной Кореи, Австрии. Компании представили новейшие материалы и современные технологии в области полиграфии, издательского дела и рекламы, а также оборудование по производству этикеточной и тароупаковочной продукции.

Широкий ассортимент печатной продукции представили на своих стендах отечественные полиграфические компании: Янгиюльская книжная фабрика, издательства «Укитувчи», «Абу Али ибн Сино», «Чулпон», Ташкентский полиграфический комбинат. Первая Ташкентская типография представила посетителям большой выбор деловой канцелярии, в том числе ежедневники, записные книжки, обложки, конверты и плакаты, дипломные папки, визитные карточки, пригласительные билеты, открытки.



Высокие возможности современной полиграфии продемонстрировало Государственное производственное объединение «Давлат белгиси». Ее продукцией наверняка заинтересуются отечественные предприниматели, банковские структуры, поскольку «Давлат белгиси» специализируется на изготовлении всех видов ценных бумаг, банковских чеков, сберегательных книжек, акцизных и почтовых марок, акций.

Ну и, безусловно, особым интересом посетителей выставки пользуются стенды зарубежных производителей, представивших высокотехнологичное оборудование для производства полиграфической продукции, отвечающей необходимым международным стандартам. Например, российский конструкторско-производственный центр «Полиграфмаш» предлагает вниманию узбекистанских печатников рулонные офсетные печатные машины «ПОГ 60», предназначенные для печатания и фальцевания газетной, книжно-журнальной, акцидентной продукции и рекламных материалов.

Свой «фирменный стиль» узбекистанскому потребителю представила издательско-полиграфическая компания «Абримс» (Россия). Потенциальным партнерам компания предлагает свои полиграфические услуги, занимаясь также изготовлением оригинальной, зачастую эксклюзивной, сувенирной продукции. Призы, награды, кубки, памятные и корпоративные знаки, жетоны и значки, изготовленные из хрусталя, фарфора, ценных пород дерева, а также из специальных сплавов с покрытием из золота и серебра пользуются заслуженной популярностью не только в России, но и далеко за ее пределами.

Словом, у посетителей нынешней выставки есть возможность полюбоваться мастерством дизайнеров и художников, оценить творческий и технический потенциал зарубежных компаний-производителей и сравнить( почему бы и нет?) их продукцию с нашей, отечественной. В свою очередь, узбекские производители могут представить свои достижения зарубежным коллегам, решить многие вопросы взаимовыгодного сотрудничества, а также найти новых заказчиков.

**Ирина КУЗЕВАНОВА.**
**Фото С. ЛЮБЧИЧА.**

# Камолот

Страница Ташкентского городского отделения общественного движения молодежи

☑ *Опыт*

## ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ...

**Одной из задач общественного движения молодежи «Камолот» является правовое воспитание молодежи, работа по предупреждению правонарушений среди подростков. С этой целью совместно с другими заинтересованными организациями проводятся различные встречи, беседы, другие мероприятия, например, акция «Скажи наркотикам — нет!». Из молодых и подготовленных ребят формируются группы посбонов в махаллях, которые вместе с сотрудниками правоохранительных органов следят за порядком во дворах и на улицах столицы. Есть и другие формы работы в этом направлении.**

Например, Сергелийское районное отделение «Камолота» вместе с хокимиятом и РОВД положили начало экскурсиям так называемых трудных подростков в места, где отбывают наказание за совершенные преступления их ровесники. Побывав в воспитательно-трудовой колонии, расположенной в Зангиатинском районе столичной области, два десятка ребят, состоящих на учете в милиции, могли, как говорится, своими глазами увидеть то, о чем обычно им говорят педагоги и родители, стараясь уберечь от неверного шага. Но если к словам взрослых определенная часть молодежи относится, как к нотациям, нравоучениям или «страшилкам», то увиденное в колонии, общение с ее «постояльцами» заставили всех экскурсантов серьезно задуматься о том, куда могут привести их «шалости».

Реальная действительность: колючая проволока, жесткий режим, нелегкая работа, отсутствие привычных «на воле» развлечений, общения с друзьями и многое другое, конечно же, наводит на размышления и учит ценить свободу, возможность нормально жить, учиться, работать и отдыхать.

Как признались сами ребята, впечатлений от увиденного им хватит надолго, и никто из них не хотел бы оказаться в тех условиях, с которыми они познакомились, как говорится, со стороны. И организаторы экскурсии считают, что эффективность и результативность таких мероприятий очень высока. Поэтому подобные экскурсии, которые предусмотрены городской молодежной программой по защите прав несовершеннолетних и предотвращению среди них преступлений, предусмотрены и в дальнейшем, включены в планы отделений ОДМ «Камолот» других районов столицы.

☑ *Благотворительность*

## Хороших дел не бывает много

***Недавно в Ташкентском зоопарке Юнусабадское районное отделение ОДМ «Камолот» провело благотворительную акцию, участниками которой стали дети из малообеспеченных семей, сироты, учащиеся школ и воспитанники детских садов Юнусабадского района.***

Программа мероприятий ребятам была предложена обширная и увлекательная. Прежде всего — это экскурсия по зоопарку. Девчонки и мальчишки с удовольствием познакомились с обитателями зоопарка, а также оценили его архитектурные красоты. Затем ребятам был предложен небольшой концерт, организованный Комплексом дополнительного образования Юнусабадского района, в завершение которого детвора смогла вдоволь весело поиграть и потанцевать. «Гвоздем» же программы мероприятия стал конкурс рисунков на асфальте. Юным художникам было предложено цветными мелками создать на тенистых аллеях зоопарка произведения на темы «Независимость», «Счастливое детство» и «Экология и мы». Жюри конкурса, надо сказать, не без труда (один рисунок был лучше другого) определило победителей, которые стали обладателями призов, предоставленных Юнусабадским районным отделением ОДМ «Камолот», — таких нужных в школе предметов, как альбомы для рисования, тетради, ручки, краски, фломастеры, книги. И здесь хочется отметить особо тот факт, что проигравших-то в этот день не было. Ни один ребенок не остался без подарков, главным из которых было любимое лакомство всех детей на свете — мороженое.

**В. СМИРНОВ.**

«Вечерка» уже сообщала о том, что в дни празднования 90-летия отечественного футбола состоялся финал республиканского турнира «Будущее нашего футбола». Большое внимание проведению турнира уделяло общественное движение молодежи «Камолот».

**НА СНИМКЕ: председатель Центрального совета ОДМ «Камолот» Б. Убайдуллаев вручает приз одному из лучших участников футбольного турнира.**

**Фото Х. САЛИХОВА.**

☑ *Калейдоскоп*

### И тем, кто стар, и тем, кто млад

По инициативе Чиланзарского районного отделения ОДМ «Камолот» в честь Дня независимости были проведены несколько благотворительных акций. Так, активисты движения побывали с подарками у жителей района, возраст которых превышает 100 лет. И пожилые люди, и молодежь остались довольны этими встречами. Не остались без внимания «камолотовцев» Чиланзарского района и дети, которые воспитываются в домах мехрибонлик №22 и №23. Кондитерские изделия, порадовавшие ребятишек, предоставила фирма «Зам-Зам», а подарком от «Камолота» стала красивая посуда, так необходимая в повседневной жизни.

### Детишкам — книжки

В махалле «Аккурган» Мирзо-Улугбекского района открыта библиотека для детей. В ней — книги, которые собрали сами жители махалли. Основную заботу о создании библиотеки взяла на себя председатель детской районной организации «Камалак» С.Абдуалиева. Теперь у многих ребятишек появилась возможность почитать интересные книги. Возможно, в библиотеке они станут проводить времени не меньше, чем у экранов телевизоров.

### Экскурсия в музей

Яккасарайское районное отделение ОДМ «Камолот» организовало для представителей старшего поколения экскурсию в Музей искусств. Ветераны с удовольствием познакомились с экспонатами музея, а также с концертной программой, подготовленной специально для них молодыми исполнителями района.

### На кубок «Камолота»

В Хамзинском районе проводится турнир по футболу на Кубок «Камолота». В нем принимают участие молодежные команды промышленных предприятий — таких, как «Узбум», «Ташсельмаш», «ТАПОиЧ», «Ташмаргег», «Узбек шампани» и других. Победитель и призеры, лучшие игроки турнира не останутся без подарков, которые, помимо районного отделения ОДМ «Камолот», подготовили и предприятия.

☑ *Проблемы молодых*

## РАБОТАТЬ И ЗАРАБАТЫВАТЬ

В условиях рыночной экономики нелегко найти работу, которая была бы не просто привлекательной, но и хорошо оплачиваемой. Особенно трудно в этом отношении молодым, которым не достает практических навыков и опыта, хотя желания работать и зарабатывать многим не занимать. Где найти дело, которое будет приносить приемлемый доход?

Наверняка в первую очередь обращаются к газетным объявлениям. Но среди огромного количества привлекающих заманчивостью предложений почти нет ничего подходящего. Ты уже понимаешь, что по объявлениям типа «Зарабатывать в свободное время», «Дополнительный доход» звонить совершенно бесполезно: здесь тебя пытаются увлечь прелестью сетевого маркетинга, конечно, преподнося все в «золотой обертке». Если ты еще неопытен в этом деле и чрезмерно доверчив, то можешь даже поехать по указанному адресу. Люди, специализирующиеся на «промывании мозгов», будут расписывать все выгоды и плюсы предлагаемого дела, рисовать перед тобой светлые и необъятные перспективы. Когда же ты поймешь, куда попал на самом деле, то просто станет жаль потерянного времени.

Предложения «Как заработать от 200000 и...» (цифры могут быть разными, но с многими нолями) отпугивают сразу, а если вас зазывают «доходом от 1 млн. сумов», то сразу ясно, что это — из области фантастики.

«Работа для девушек» — настолько размытое предложение, что даже в телефонном разговоре трудно понять смысл этой работы. Тебе могут предложить встретиться для «более обстоятельной беседы», но конкретного адреса не называют, а выбирают людные места, вроде метро, автобусной остановки и т.п. Это не просто настораживает, но и отдает чем-то не совсем легальным или законным.

Следующий тип объявлений — «Серьезная работа вечером» или же «Серьезным — сумасшедшие заработки» — мало похож на действительно серьезное предложение.

Устав от бесконечных и бесплодных поисков, находишь, что благоразумнее обратиться в специализированную фирму или службу по трудоустройству. Однако и в данном случае чаще всего ждет разочарование. Например, «вежливый» автоответчик может «сказать», что если «вас интересуют заработки более 100000 сумов и если ваши амбиции не позволяют ходить по городу с сумками, набитыми шмотками, техникой и косметикой», то консалтинговый центр к вашим услугам...

Можно пойти на так называемую биржу труда, которая есть в каждом районе столицы. Не думаю, что предложения на них резко отличаются друг от друга. Для примера давайте заглянем на биржу труда Юнусабадского района. Здесь можно познакомиться с суммой возможного дохода при выборе той или иной профессии, специальности. Самыми низкооплачиваемыми оказались должности сторожа и... страхового агента с зарплатой около 4000 сумов. Можно получить и ответ на вопрос: почему дипломированные специалисты не всегда спешат устраиваться по специальности. Так, работа бухгалтера и экономиста оценивается в пределах 20000 сумов, правда, ставка повышается, если специалист умеет работать с компьютером. Интересно сравнить заработки дворника и, например, врача-педиатра: если первому предлагается заработная плата в 15000 сумов, то специалисту-медику — 11000-12000 сумов. Оказывается, есть спрос и на журналистов: работа корреспондента оплачивается не хуже работы ведущего экономиста — 17000-18000 сумов. Как выясняется, физический труд оценивается выше, чем умственный. Так, наиболее высокооплачиваемыми среди технических профессий оказались работа механика и слесаря-лекальщика — 35000-40000 сумов... Так что выпускник профессионального колледжа может зарабатывать больше выпускника института или университета.

Впрочем, как говорится, все работы хороши — выбирай на вкус. Но, помимо «вкуса», всегда хочется, чтобы была и достойная заработная плата.

Кое-кто из старших может недовольно сказать, что сегодня молодые, у которых нет еще опыта или определенных знаний, хотят очень многого и сразу, пусть, мол, начинают с малого, проявят себя, а потом начнут и нормально зарабатывать. Но что в этом плохого, если, например, молодой человек хочет сразу прочно встать на ноги в материальном плане, а не «сидеть на шее» у родителей? Вот и «крутятся» многие молодые, забросив дипломы о высшем образовании, в коммерции, на фирмах, подаются в «челноки», торгуют на рынках, в магазинах и киосках, занимаются тем, что пока приносит доходы выше, чем в бюджетной сфере или на многих предприятиях и в организациях, испытывающих нехватку дипломированных специалистов.

Где выход из ситуации? Готового рецепта, уверена, никто не даст. Но, наверное, стоит говорить о том, что надо всячески помогать и поддерживать молодых, которые решили способствовать развитию малого и среднего бизнеса и открыть свое дело. Или о том, чтобы совершенствовать профориентационную работу в школах. А, может, создать специальный «банк данных», куда молодой специалист сможет заложить все данные о себе, о своих способностях и пожеланиях? То есть этот молодой специалист и заинтересованный в нем работодатель смогут быстрее наладить непосредственный контакт без всяких посредников и лишних формальностей.

Одним словом, есть проблема. И ее надо решать...

**Подборку подготовила Линара ГАЗИЗОВА.**

# ПРОГУЛКА ПО ЯПОНСКОМУ САДУ

***Для того, чтобы побывать в Японском саду, совсем необязательно лететь в Страну восходящего солнца. Вот уже более года жители и гости столицы могут любоваться экзотическими растениями, уникальными композициями Японского сада, расположенного на территории РТВЦ «Узэкспоцентр» МВЭС РУз. А в канун Дня независимости сад расширил свои границы. Наш нештатный корреспондент беседует с генеральным директором «Узэкспоцентра» Бахтиером Мадаминбековичем ИРМАТОВЫМ.***

***— Что послужило толчком для открытия Японского сада на земле Узбекистана?***

— По решению правительств Японии и Узбекистана, как символ дружбы и взаимопонимания между двумя странами был заложен год назад первый белый гранит с надписью на трех языках, призывающей к миру и согласию всех людей Земли. Средствами японского искусства организаторы сада старались подчеркнуть красоту планеты, природы как источника радости, наслаждения и гармонии, творческого вдохновения. Здесь нашли воплощение и идеи взаимообогащения двух далеких по расстоянию, но близких по духу культур Японии и Узбекистана, приобщения узбекистанцев к нравам, традициям и быту японцев, что, без сомнения, сближает народы.

***— Итак, идея создания японского сада, вынашиваемая с сентября 1997 года, воплощена в жизнь. А кто же был во главе строительных работ? Как осуществлялось финансирование проекта?***

— Сад был заложен благодаря усилиям работников «Узэкспоцентра», нашедших поддержку Министерства внешних экономических связей Республики Узбекистан. С японской стороны в строительстве его первой очереди принимали участие фирмы «Мицуи и Ко. ЛТД», «Шимидзу», Агентство международного сотрудничества «JICA».

Возведение Японского сада изначально было разделено на два этапа. Финансирование проекта первой очереди осуществлялось японской и узбекской сторонами в равных долях, а второй — исключительно за счет узбекской стороны. И сегодня, можно сказать, сад органично вписался в окружающую природно-климатическую среду столицы — здесь прекрасно чувствуют себя представители растительного и животного мира, легко и свободно дышится человеку.

***— Как я поняла, Японский сад в Ташкенте, как и парки в Японии, помимо естественной природной красоты, мастерски подчеркнутой художественно-выразительными средствами японского пейзажного искусства, содержит философско-этическую концепцию мироздания в миниатюре и через красоту природы оказывает облагораживающее влияние на мир человеческой души?***

— Совершенно верно. Японский сад — не просто природный пейзажный парк, это идеальный гармоничный ландшафт, где красота природы тонко подчеркнута средствами искусства и несет печать философского, нравственно-возвышенного начала.

Здесь хотелось бы остановиться на таком моменте. Посетив Японский сад в канун десятилетия независимости Республики Узбекистан, глава нашей страны Ислам Абдуганиевич Каримов отметил, что он напоминает Японию в миниатюре. Его расположение на берегу озера соответствует имитации Японии, расположенной на островах океана. А японская философия имеет много общего с древней узбекской философией, которая учит видеть во всем естественность и красоту. Тогда же Президент ознакомился с проектом, разработанным специалистами японской компании «Сейфу Риокко» совместно с узбекскими коллегами по расширению существующего Японского сада, и поддержал их идею.

***— И тогда начались строительные работы?***

— Да. Строительство второй части Японского сада, территория которого теперь простирается до границ Аквапарка, началось осенью прошлого года и завершилось в канун празднования одиннадцатой годовщины независимости нашего государства.

***— Бахтиер Мадаминбекович, расскажите, пожалуйста, подробнее, что включала работа по расширению Японского сада?***

— Территория обновленного сада увеличилась с 1,2 гектара до 3,6, то есть в три раза. Работы по благоустройству включили в себя прокладку сетей освещения и полива, мощение площадей галечником, планировку грунта, строительство пирсов, деревянных ворот, беседок, разбивку газонов и цветников.

К философскому саду камней, абстрактно отражающему величие природы, прибавился сад цветов. Уже весной следующего года сад украсят «коридоры» из различных сортов роз, тюльпанов, лилий, ирисов. Посетителей, уверен, порадуют седум и портулак, кусты лавровишни и курильского чая, вечнозеленый барбарис и индийская сирень, стелющийся можжевельник и блестящий лигуструм.

Архитектура второй половины Японского сада является логическим продолжением уже существующего участка. Живописные газоны и крепкие деревья, кустарники барвинка и естественной травы, извилистые тропинки, выложенные гравием, органично соединили первую и вторую части сада. Парковый ансамбль завершится еще одним садом камней, так как камень в японской философии имеет индивидуально неповторимый облик и несет определенную символику. Камни и вода — неотъемлемая часть любого японского сада. Поэтому мы постарались усовершенствовать набережную сада. Оснастили ее сделанным в японском стиле пирсом у озера. Отсюда посетители сада могут совершать туры по озерной глади на прогулочном катере.

Выложенные галечником площадки с цветником посередине и установленными на них скамейками дают прекрасную возможность каждому человеку, отдыхающему в Японском саду, расслабиться, приобщиться к красоте окружающего мира.

А построенные в японском стиле деревянные ворота с каменными ступенями, которые расположились в левой, завершающей части сада, откроют дорогу к ресторану, где можно будет познакомиться с национальной кухней Японии.

**Инна КОГАН.**

**НА СНИМКАХ: в Японском саду.**

**Фото Татьяны АЛТУХОВОЙ.**

## Письма в «Вечерку»

*Читатель информирует*

### И лечат, и делятся опытом

Услугами фирмы «Контактные линзы», созданной на базе Республиканского центра контактных линз, сегодня пользуется все больше и больше пациентов. И это неспроста. Ведь именно здесь пациент может не только подобрать для себя контактные линзы, пройдя офтальмологическое обследование, но и при особо сложных видах коррекции — высокие степени астигматизма, рубцы роговицы и других — получить соответствующую помощь. Пять ведущих офтальмологов, двое из которых — высшей категории, остальные первой, а также семь оптиков и три медсестры стремятся обеспечивать высокий уровень медицинского обслуживания. Помимо лечения, здесь начали заниматься и производством линз из отечественных и импортных материалов методом точения совместно с фирмой «OTC Medical».

— Немаловажно и то, — говорит директор фирмы Бахтияр Тешабаевич Якубов, — что стремление к сотрудничеству и передаче опыта способствует открытию центров «Контактные линзы» в Бухаре, Каттакургане, Пскенте, а скоро и в Навои, Зарафшане. Укрепление же сотрудничества с зарубежными фирмами позволяет нам быть в курсе всех новых достижений в области офтальмологии и использовать это новое в своей практике.

**Элина ПЕТКОВА.**

*... благодарит*

### К врачу обращаться надо своевременно

Так уж случилось, что мне понадобилась помощь хирурга. По направлению поликлиники Яккасарайского района я оказался в хирургическом кабинете медсанчасти Ташкентского текстильного комбината на консультации у кандидата медицинских наук Ф. Ш. Файзиева, который предложил здесь в амбулаторных условиях сделать операцию. Но, поскольку в то время операционная комната подвергалась кварцевому облучению, которое проводится три раза в день в целях стерилизации, Фарух Шарипович предложил прогуляться и подойти через час. За это время мысли меня привели не к врачу, а домой, так как я твердо решил заняться самолечением — авось абсцесс ликвидируется без хирургического вмешательства. Этого не случилось. И опять я был у Ф. Ш. Файзиева. Доброе слово врача и улыбка на устах медицинской сестры высшей категории Оксаны Сиротиной расположили меня к доверию. Операция прошла успешно, за что я им очень благодарен.

Добрые руки этих двух замечательных медиков помогают в беде не только сотрудникам комбината, но и жителям, нуждающимся в консультации и лечении со всего Яккасарайского района, а по направлению — и из других районов города.

— Помогаем мы многим, — говорит Фарух Шарипович, — но при этом не перестаем удивляться тому, как подчас люди продлевают свои муки, занимаясь самолечением, вместо того чтобы сразу же обратиться к хирургу. И страданий было бы меньше, и польза от хирургического вмешательства эффективней.

**Николай ДИНЬКО.**

### Оказав помощь, скрылся...

Возвращаясь вместе с дочерьми с рынка «Аския», я вдруг почувствовала себя плохо и от нестерпимой боли в области сердца едва успела присесть на приступок возле бетонного столба. Разумеется, ничего не помню, но дочери мне потом рассказали, что привел меня в чувство невысокий, спортивного вида мужчина, который тут же попросил людей расступиться, опустившись на колени, стал энергично массировать грудную клетку, используя парапсихологический эффект. Минут через 10, убедившись, что жизнь постепенно возвращается ко мне, он тихо и незаметно ушел к поджидавшей его женщине, сел в темно-сиреневого цвета «Тико» и уехал.

Дочери даже не успели поблагодарить его, остолбенев от горя и ужаса. Только, когда я уже смогла подняться, мы вспомнили о своем спасителе. Не знаем ни его имени, ни фамилии, но очень хотим выразить ему слова благодарности и отозваться по телефонам, которые оставляем в редакции. А пока не устаем вспоминать его поступок и повторять, что действительно мир не без добрых людей.

**Г. ИВАЩЕНКО.**

*...недоумевает*

### Почему отобрали пропуск?

Я проработала на заводе «Фотон» на горячих и вредных печах 30 лет. Ушла на пенсию инвалидом: одно ухо не слышит, один глаз не видит плюс сахарный диабет. При увольнении в 1994 году мне выписали пропуск. 8 лет он был действительным, а на девятом году, когда я пришла в медсанчасть, у меня вахтер его отобрал. Я подошла к начальнику охраны, чтобы выяснить, в чем причина такого отношения к ветеранам, имеющим много наград и поощрений, но он пропуск мне так и не вернул. С того дня спать не могу от обиды. А ведь я по-прежнему состою в совете ветеранов завода, плачу профвзносы и неужели не имею права на пропуск, чтобы зайти в МСЧ?

**Аклима ХУСНУЛИНА,**
пенсионерка.

*...критикует*

### От музыки нет покоя даже после 23 часов

Мало того, что прямо около наших домов на массиве Куйлюк-4 понастроили целый ряд кафе-шашлычных, от дыма которых люди по вечерам задыхаются в своих квартирах, так еще ко всему этому прибавился новый источник беспокойства. За автостоянкой № 2, расположенной рядом с нашими домами, появилось увеселительное заведение, в котором до 24 часов гремит музыка, усиленная в сотни раз усилителями. Кафе, как нам сказали, принадлежит госпоже Ларисе Алимовне Когай. На обращение жителей массива уменьшить до нормального уровень звука музыки, из-за которой мы даже не слышим телевизионные программы, работники кафе заявили, что им нужно зарабатывать деньги и до 11 часов они могут «хоть на бровях стоять и орать на всю округу».

Но чаще посетители кафе расходятся после 24 часов. Представьте, с какой психикой вырастут дети, на сколько раньше умрут старики!

Мы обращались с письменной жалобой в махаллю «Тальарык», к участковому, в районный хокимият, департамент по торговле, но все остается по-прежнему. Никто на наши жалобы не реагирует, а мы мучаемся и страдаем...

**Л. Бакирова, В. Гаврилова, Е. Турсунов, И. Игамбердиева и другие жители** домов №№ 49, 50 массива Куйлюк-4.
Всего 11 подписей.

# ГАСТРОЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ МЮНХЕНСКОГО СТУДЕНТА

***Учащиеся музыкального училища имени В. А. Успенского при Госконсерватории долго не отпускали со сцены Давида Серебряника — студента Мюнхенской консерватории, в свое время сделавшего свои первые шаги музыканта-исполнителя именно в этом ташкентском училище.***

Давид родился в Ташкенте в семье профессиональных музыкантов: отец дирижировал оркестром Государственного академического театра оперы и балета имени А. Навои, а мать — заслуженная артистка Узбекистана исполняла на сцене этого прославленного театра ведущие партии в классических и современных операх. Давид рано увлекся музыкой — уже в шесть лет играл на фортепиано. С друзьями по училищу имени П. А. Успенского еще в годы учебы выступал на концертных площадках Ташкента, Самарканда, Москвы. Свое музыкальное образование сейчас он успешно продолжает в Мюнхенской консерватории.

Приехав на короткий отдых на родину, Давид первым делом пришел к своим юным коллегам.

Небольшая аудитория музыкального факультета Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами не могла вместить всех желающих познакомиться с виртуозной игрой своего сверстника. Более двух часов в аудитории звучали классические произведения композиторов XIX века и переложения для фортепиано, сделанные самим Давидом. В частности, вокальный цикл Р. Шумана «Любовь поэта». С большим интересом были восприняты фантазии на темы опер Д. Верди «Набукко» и «Травиата», сделанные и исполненные студентом из Мюнхена.

Отточенное, вдохновенное мастерство молодого пианиста отметил заместитель декана музыкального факультета ГТПУ имени Низами Ш. Жанайдаров, поблагодарив Давида за концерт перед студентами. А после выступления — беседа о музыке, о творческих планах.

Примерно по такому же сценарию развивалась и встреча в музыкальном училище имени В. А. Успенского при Госконсерватории Узбекистана. Два часа музыки и беседы о современных исполнителях, о классической музыке. Давид внимательно знакомился с творческими исканиями юных ташкентских музыкантов, пообещал, что и другие гастрольные каникулы проведет в родном городе.

**Д. ФЕНЮТИНА.**

☑ *В творческих коллективах*

# ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОКАМ ТАНЦА

***В День независимости Узбекистана на центральной площади страны среди мастеров искусств выступали и маленькие «звездочки» из детского танцевального ансамбля «Юлдуз». А часть ансамбля в это время участвовала в праздничной программе «Мустакиллик» в Джизаке – по приглашению хокима области.***

«Юлдуз» – старейший и вечно юный детский творческий коллектив Узбекистана, ему уже около 60 лет. Школу «Юлдуз» прошли Фарух Закиров, большая часть танцовщиц ансамбля «Бахор», «Кизлархон»...

Уже девять лет руководит ансамблем заслуженная артистка республики Насиба Мадрахимова. А когда-то пятилетней девчушкой она пришла в «Юлдуз», завороженная красотой народного танца и сказочными костюмами танцовщиц. Затем Насиба окончила хореографическое училище, много лет выступала в составе ансамбля «Бахор», получила режиссерское образование в Институте культуры, стала профессиональным балетмейстером и с 1993 года начала работать с детьми — воспитывать юных «звездочек».

С концертными программами, представляющими самобытное искусство Узбекистана, ансамбль объездил множество стран. В последние годы «Юлдуз» рукоплескали зрители на международных детских фестивалях в Турции (1996 г.) и Пакистане (1998 г.).

Без выступлений ансамбля не обходится ни одно республиканское праздничное мероприятие. Юным артистам стали привычны сцены Дворцов искусств, дружбы народов» «Туркистон», ГАБТа им. Алишера Навои...

Но как же стать отличной танцовщицей? А если девочка любит танцевать, но ей не хватает грации и выглядит она при этом «гадким утенком»? Примут ли ее в «Юлдуз»?

На эти вопросы отвечает Насиба Мадрахимова:

— Если бы нашей целью была только подготовка профессионалов, мы бы, конечно, и на первой стадии производили отбор наиболее одаренных детей. Но ансамбль существует при Республиканском дворце школьников Министерства народного образования, и главную нашу задачу мы видим в воспитании в детях чувства прекрасного, приобщении их к народным традициям. Им открываются национальные истоки. Не последнюю роль играет здесь также физическое, нравственное, эмоциональное воспитание. Девочки становятся грациозными, выправляется осанка, улучшается здоровье. Они приобретают уверенность в себе, учатся работать в коллективе...

В начальных классах у нас занимаются все желающие. Примечательно, что многие мамы, приводящие сюда своих малышек, сами были воспитанницами «Юлдуз». В первом и втором классах работают с детьми мои помощницы, тоже прошедшие школу этого ансамбля и окончившие хореографическое училище — Санобар Ризаева и Зульфия Хайроева. Под их руководством дети осваивают элементы классического и народного танца, у них вырабатывается пластика, совершенствуется чувство ритма. После второго класса дети получают специальное красивое удостоверение с фотографией.

А далее уже они имеют возможность перейти в основной состав ансамбля. Но для этого надо пройти стадию отбора. Бывают исключительные случаи, когда девочка, не обладая нужными качествами, страстно хочет танцевать и умоляет нас оставить ее в ансамбле. Мы идем навстречу. И со временем талант раскрывается, она все-таки превращается из «гадкого утенка» в прекрасного «лебедя». Собственно, поэтому основной состав «Юлдуз», включающий около 100 человек, состоит из двух частей. Лучшие воспитанницы участвуют в крупнейших, самых ответственных концертах. А тем, кто слабее, мы даем возможность проявить себя на выступлениях в школах, интернатах — перед менее требовательной аудиторией. Пять-шесть девочек из ансамбля ежегодно поступают в хореографическое училище.

— Я пришла в «Юлдуз» вслед за старшей сестрой, — рассказывает солистка ансамбля Наргиза Махкамбаева, ученица 9 класса 70-й ташкентской школы. — Мне очень нравилось, как она танцует. И вот уже девять лет я здесь... Мы все очень любим Насибу-опа. На занятиях она кажется строгой, но мы понимаем, что иначе нельзя. Зато после занятий она очень добрая, заботится о нас как общая мама, — Наргиза смеется: — Знаете, она так следит за нашими фигурами, в поездках не позволяет нам есть хлеб и булочки после 6 часов вечера. Только фрукты и салат. Я мечтаю научиться танцевать так же, как Насиба-опа. А больше всего люблю веселые танцы – «Андижанскую польку», «Танновар», «Дильхроч»...

Большое значение Насиба Мадрахимова придает контактам своих воспитанниц со сложившимися мастерами. Создавая танцевальный фон во время выступлений лучших профессиональных артистов отечественной эстрады, работая в больших концертных программах рядом с выдающимися исполнителями, маленькие танцовщицы проникаются духом высокого искусства, становятся яркими «звездами».

**Галина ВОСТОКОВА.**

**НА СНИМКЕ: Насиба Мадрахимова со своей маленькой воспитанницей.**

# ЧЕЛОВЕК ЗАГАДОЧНЫЙ И УДИВИТЕЛЬНЫЙ

110 лет — такая вот не маленькая дата отмечается в нынешнем году со дня рождения удивительного, загадочного, завораживающего человека и поэта — Марины Цветаевой. Так что повод для составления расширенной программы цветаевских дней в Ташкенте у активистов клуба-музея Анны Ахматовой «Мангалочий дворик» при Русском культурном центре, несомненно, был. При поддержке представительства Росзарубежцентра в Узбекистане и специалистов-филологов Национального университета Узбекистана замысел удалось осуществить. С 31 августа (день памяти М. Цветаевой) по 6 октября (международный День цветаевских костров) почитатели творчества Цветаевой смогут принять участие в целом ряде интересных мероприятий.

Два первых цветаевских дня были совершенно разные по содержанию и форме, но едины в своей наполненности высокой поэзией. Открытие большой программы состоялось в зале Союза композиторов Узбекистана. Взволнованными, глубокими, по-настоящему красивыми были выступления доктора филологических наук Д. С. Саъдуллаева, лауреата Пушкинской премии педагога школы № 50 С. А. Постновой, руководителя литературной гостиной «Серебряный век» при ахматовском музее В. В. Фомичева. Выступления, осветившие разные стороны многогранного творчества Цветаевой, сменялись музыкой Ф. Шуберта, Р. Шумана, Э. Грига, П. И. Чайковского в блистательном исполнении известной ташкентской пианистки Инны Абдуллаевой. Цикл стихотворений Цветаевой прочла актриса Молодежного театра Алена Бурова.

Своеобразным посвящением Цветаевой стали романсы любимых ею композиторов, прозвучавшие в исполнении артистки ГАБТа имени А. Навои Галины Ерошиной. Ее проникновенное пение вызвало восторженные аплодисменты слушателей. А поэты Маргарита Тарсина и Евгений Абдуллаев прочитали свои посвящения Цветаевой, которая взирала на собравшихся с большого, установленного на сцене портрета. Вела программу вечера руководитель клуба-музея А. Ахматовой А. В. Маркевич, объединяя исполнителей и зал любовью к поэзии Серебряного века.

А на следующий день состоялся поэтический вечер-перекличка, прошедший в литературной гостиной «Серебряный век» музея А. Ахматовой. Своеобразие замысла заключалось в том, что организаторы вечера как бы воссоздали поэтический диалог Марины Цветаевой и ее друзей-современников. Стихи от лица Марины Цветаевой исполняла молодая ташкентская поэтесса В. Осадченко, от лица Бориса Пастернака, Рильке и других поэтов начала двадцатого века — В. Фомичев, А. Торопцов, А. Курышев и другие «завсегдатаи» литературной гостиной.

**А. СВЕТЛАЯ.**

***Недавно в Центре современного искусства открылась выставка коллекции монет Национального банка Узбекистана. Экспозиция содержит около трехсот монет, «возрастной диапазон» которых весьма широк: от IV века до нашей эры и до начала века XX-го. На выставке можно увидеть драхмы, тетрадрахмы и обохы из меди и серебра времен династий Ахеменидов, Александра Македонского, правителей Греко-Бактрии, Парфии, Согда, Кунган. Среди монет раннего средневековья (V-VIII вв.) встречаются драхмы неизвестных правителей Чача (Шаша).***

☑ *Выставки*

# ДРАХМЫ, ДИНАРЫ И ЛЯНЫ...

Период средневековья (VIII-XV вв.) представляют драхмы, фельсы и золотые динары Хорезмшахов — могучей династии, при которой Хорезм был одним из сильнейших государств с развитой торговлей. Процветание Хорезма закончилось с приходом Чингиз-хана. Кстати, монеты потомков монгольского завоевателя, чингизов — дирхамы также представлены в коллекции. Все экспонаты средневековья украшены вместо изображений царей арабской письменностью — изречениями из Корана или высказываниями правителя, при котором та или иная монета выпущена. Средневековье «закрывают» танги Амира Темура и его потомков, а также шаха Махмуда.

Новая эпоха (XVI-XX вв.) — это уже время золотых монет Бухарского эмирата и Кокандского ханства плюс еще золотые и серебряные тиля Хивинского ханства. Хива «отличилась» одной монетой в 100 рублей, относящейся к периоду 20-х годов прошлого века.

Помимо денежных знаков государств, которые существовали на территории современного Узбекистана, в коллекции есть деньги Китая и Индии. Китайские шу (период до н. э.), цяни и ляны (раннее средневековье и новое время) изготовлены из меди. Индийские же монеты отлиты из серебра и относятся к раннему средневековью (причем одна монета — прямоугольной формы).

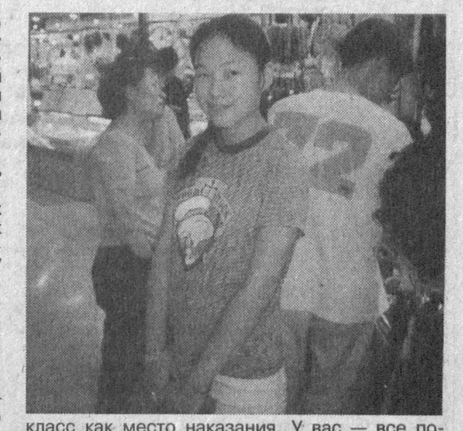
Данная выставка заинтересовала не только нумизматов и ученых-историков, но и простых обывателей. И это естественно. Ведь каждому интересно знать, какими же были деньги в далеком и не очень прошлом.

**Федор ДЕНИСОВ.**

☑ *Своими глазами*

# «ЗДЕСЬ МНЕ — ЛЕГКО»

**Знакомьтесь: Га-Янг-Ён. Вот уже год, как она приехала (с родителями, конечно) из Южной Кореи в Узбекистан. Теперь живет в Ташкенте, ходит в восьмой класс английской школы и набирается впечатлений, которыми мы и попросили поделиться со сверстниками и всеми читателями «Вечерки»:**



— На мой взгляд, в Узбекистане жизнь намного проще и легче, и мне это нравится. На моей родине работа отбирает у многих людей по девять-десять часов в день, так что уже не остается времени на отдых, общение. В плане учебы — то же самое. У студентов, например, практически не остается времени на отдых — только учеба! Из-за этого часто случаются разного рода стрессы. Здесь жизнь спокойнее, размереннее, и я чувствую себя комфортнее.

Мне очень нравится природа Узбекистана. Даже в городе ее ощущаешь: воздух — чистый, много деревьев, зелени, цветов. Но хочется, чтобы у вас было больше мест, где можно было бы отдохнуть и развлечься молодым. Тем более что Ташкент в основном молодежный город.

Кстати, когда я только приехала в Узбекистан, то была прямо-таки поражена добротой и дружелюбием. У нас молодежь не такая открытая и общительная. И еще надо сказать, что в поведении узбекской молодежи больше свободы, так же, как и во внешнем облике. Например, когда я увидела ташкентских девушек в мини-юбках, то первой мыслью было — это так коротко! У нас ученики ходят в школу в униформе. После занятий в школе учеба продолжается, то есть ребята идут на различные курсы и чаще всего возвращаются домой около одиннадцати часов вечера. А еще надо сделать домашнее задание!

Поскольку я учусь, и все это близко меня касается, то одним из самых приятных открытий здесь для меня было узнать, что между преподавателями и учениками в Узбекистане существуют спокойные, доброжелательные, можно сказать, дружеские отношения. Наши ученики немного настороженно относятся к преподавателям, часто воспринимая класс как место наказания. У вас — все по-другому.

Я очень люблю общение, поэтому у меня здесь быстро появились друзья. Они все — замечательные, добрые, мне с ними хорошо и интересно. И со школой, считаю, мне повезло. У нас постоянно происходит что-то забавное, что не дает скучать. Например, у нас есть «шляпный день» — когда все ученики и учителя приходят в школу в каких-нибудь необычных шляпах, мы очень весело празднуем Рождество, устраиваем маскарады — «перевоплощаемся» в любимых героев и идем в школу в костюме Белоснежки или Микки Мауса. Весной обязательно организуем большой концерт, а еще с удовольствием отмечаем Валентинов день. На занятиях мы не только слушаем своих преподавателей, но и вступаем с ними в дискуссию, учимся выражать и отстаивать свои взгляды. Мне бы хотелось, чтобы так было в каждой школе. И еще ужасно хочется, чтобы все люди были добрые. Доброта и мягкость нравятся мне в человеке больше всего. И я безумно рада, что встретила все это здесь, на земле Узбекистана.

**Записала Наталья ДЕВЛИСУПОВА.**

## Добрый вечер, мальчик!

☑ *Сказочка*

# ВОТ ТАК АРИФМЕТИКА!..

Жил-был старый человек. И было у него три сына — старший, средний и младший — и 17 лошадей. Вот и все его богатство. А когда пришла пора умирать, оставил он своим сыновьям такое завещание: старшему сыну оставляю 1/2 своего наследства; среднему сыну оставляю 1/3 своего наследства; младшему сыну оставляю 1/9 своего наследства.

Когда этот человек умер, после его смерти осталось всего только 17 лошадей и больше ничего. Стали сыновья лошадей между собой делить.

— Я, — сказал старший, — беру 1/2 лошадей. 17:2 — это будет 8 1/2.

— Как же ты 8 1/2 лошадей возьмешь? — спросил средний брат. — Не станешь же ты лошадь на куски резать?

— Это верно, — согласился с ним старший брат, — только и вам своей части не взять. Ведь 17 ни на 2, ни на 3, ни на 9 не делится.

— Так как же быть?

— Вот что, — сказал младший брат, — я знаю одного очень умного человека, зовут его Иван Петрович Рассудилов, он-то сумеет нам помочь.

— Ну что ж, зови его, — согласились два других брата.

Младший брат ушел куда-то и скоро вернулся с человеком, который ехал на лошади.

— Вот, — сказал младший брат, — это и есть Иван Петрович Рассудилов.

Рассказали братья Рассудилову о своей проблеме.

Тот внимательно выслушал их и говорит:

— Возьмите вы мою лошадь, тогда у вас будет 18 лошадей, и делите спокойно.

Стали братья 18 лошадей делить:

старший взял 1/2 — 9 лошадей;

средний взял 1/3 — 6 лошадей;

младший взял 1/9 — 2 лошади.

Сложили братья своих лошадей вместе: 9+6+2 — получилось 17 лошадей.

А Иван Петрович сел на свою, 18-ю, лошадь и закурил свою трубочку.

— Ну что, довольны? — спросил он удивленных братьев и уехал.

Вот такая, брат, арифметика...

☑ *Азбука поведения*

# СХОДИЛИ В ГОСТИ...

Наташа, Слава и Юра были приглашены к своей однокласснице Нине в гости. Ребята прихватили подарки: Наташа вышила салфетку, Славик взял книгу сказок, а Юра — цветы, которые сам вырастил на подоконнике.

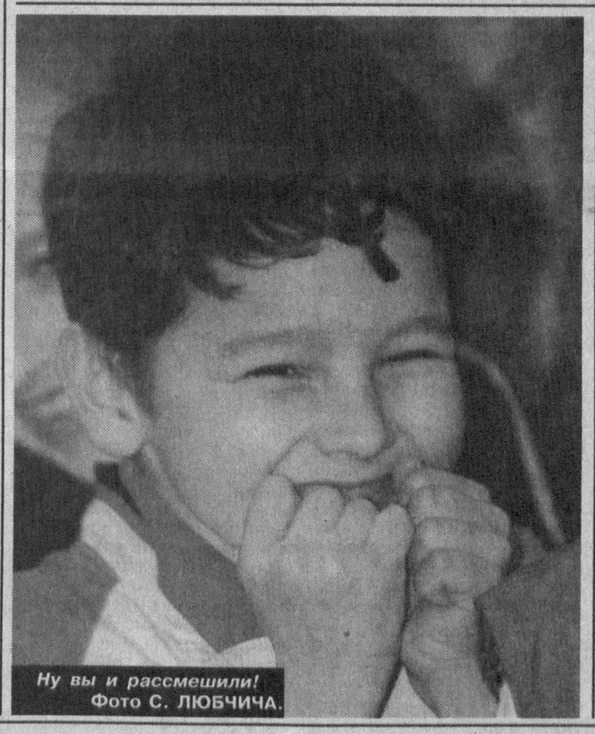
Пришли ребята к Нине. Встречает их Нина и вместо «Здравствуйте!» кричит вдруг: «Ой-ой! Стойте! Немедленно снимайте туфли — у нас лакированный паркет!»

Сняли ребята обувь, стоят в прихожей, ждут, когда их в комнату пригласят, а Нина говорит: «А где подарки?»

Вручили друзья подарки, а именинница только хмыкнула:

— Тоже мне подарки! Да сказок у меня — целая полка! А салфеток — целых двенадцать штук, и не самодельные, а китайские! Да ладно уж, проходите! Да только ничего не трогайте, к стенам не прикасайтесь — еще запачкаете! И на диван не садитесь, вдруг провалите! Идемте лучше на кухню!

Что и говорить! Переглянулись друзья — и назад, к двери! Нина стала кричать вдогонку, что так поступают невежи, а воспитанные люди так не делают! Но ребята не слушали ее. Пусть невежи, но оставаться в гостях совсем не хотелось...



*Ну вы и рассмешили!*
**Фото С. ЛЮБЧИЧА.**

☑ *Подслушанные разговоры*

## Я из зоопарка

Лето. Светит солнце. Идет с мамой утром в детский сад Руслан. Она ему по дороге что-то рассказывает, вдруг Руслан ее прерывает и говорит:

— Мама, на меня солнышко смотрит.

А вечером сидит Руслан смотрит телевизор. Идет фильм «Коммандо» с А. Шварценеггером. Руслан внимательно следит за перестрелкой между героями:

— Сейчас у дяди батарейки кончатся (в автомате).

Пришли гости. Руслан разыгрался, стал баловаться. Один из гостей и спрашивает:

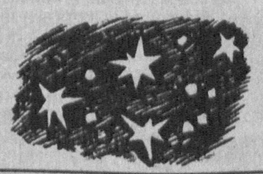
— И где тебя такого мама взяла?

— В зоопарке.

## Считалки

Неужели это просто —
Сосчитать на небе
Звезды?
Мы считали две недели —

Сосчитали еле-еле.
Только нам
Не повезло —
Не запомнили число.



* * *

Книжка-малышка
На полке стояла,
Книжка-малышка
Считалку считала:
1, 2, 3, 4, 5 — Можешь брать
Меня
Читать!

* * *

Раз у нашего Степана
Караулил кот сметану,
А когда настал обед,
Кот сидит — сметаны нет.

**Рисунки Люции ГИБАЗОВОЙ.**

## Юмористические загадки

Эти загадки — особенные, потому что отгадывать их не надо. Можно просто читать и смеяться (если, конечно, у тебя есть чувство юмора).

Почему львы едят сырое мясо?
(Потому что они не умеют готовить).

Зачем мальчик проделал дырку в своем зонтике?
(Чтобы лучше увидеть, когда кончится дождь).

Почему некоторые причесываются перед тем, как лечь спать?
(Они хотят произвести хорошее впечатление на подушку).

Почему Робин Гуд не грабил бедных?
(Потому что у бедных не было денег).

Почему мумии не могут разговаривать по телефону?
(Потому что они связаны по рукам и ногам).

Чем кончается ВСЁ?
(Буквой Ё).

## Лиса и Еж

— Всем ты, Еж, хорош и красив, да вот колючки тебе не к лицу!

— А что, Лиса, я с колючками некрасивый, что ли?

— Да не то, чтобы некрасивый...

— Может, я с колючками неповоротливый?

— Да не то, чтобы неуклюжий...

— Так какой же я такой с колючками-то?

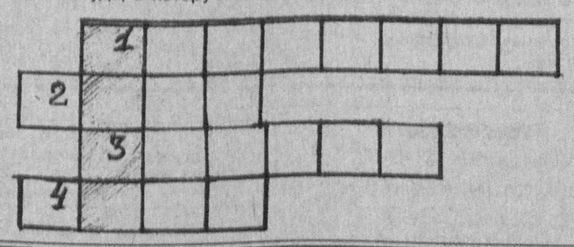
— Да какой-то ты с ними, брат, несъедобный!...

**Л. МАМИНА.**

## Кроссворд

**Реши кроссворд, и в закрашенных клетках ты прочитаешь имя героини сказки.**

1. По чему поднимаются с этажа на этаж?
2. Время года.
3. Животное, друг человека.
4. Посуда, в которую ставят цветы.



# КЛАД КЫРСЫКБЕКА

Жил-был в давние времена в одном ауле старик. И был у этого старика единственный сын, которого звали Кырсыкбек, что значит ленивый. Действительно, сын рос ленивым, капризным, непослушным. Была у него единственная мечта: отыскать клад и разбогатеть, чтобы потом жить припеваючи, ничего не делая.

А годы шли. Мальчик вырос в стройного сильного юношу, а все бездельничал, все россказни рассказывал о кладах... Отец и подумал: «Пропадет парень, надо выручать».

— Сынок, — сказал он.

— Слушаю, отец! — ответил сын, лениво потягиваясь.

— Видишь, там, за нашим полем, возвышается огромный холм?

— Ну, вижу.

— Так вот, на том самом месте когда-то жил бай. О его богатствах по всему свету ходила молва. Того бая давно уже нет в живых, но то, о чем все время мечтаешь ты, как раз находится под этим холмом. Умирая, бай закопал там все свои сокровища. Как видишь, этот клад, сын мой, предопределен тебе самим аллахом! Осталось взять лопату и раскопать его.

Не хотелось Кырсыкбеку браться за изнурительную работу, но желание скорее завладеть кладом оказалось сильнее.

Десять дней не покладая рук трудился Кырсыкбек. На одиннадцатый день от холма осталось лишь ровное место, но Кырсыкбек не нашел ни монеты.

Обозленный прибежал к отцу.

— Зачем ты меня обманул? — захныкал он. — Там нет ни золота, ни серебра...

Выслушал отец Кырсыкбека и хитро улыбнулся.

— Клад находится именно там. Но, чтобы его добыть, надо теперь на месте холма посеять хлопок.

Внял сын мудрому совету отца. И, правда, вскоре хлопок дал богатый урожай. Обрадовался Кырсыкбек. Сбылась мечта. Теперь он каждый день с рассвета до захода солнца стал трудиться в поле. А, главное, юноша понял, что хлеб, добытый честным трудом, дороже всякого злата!

# НИКТО НЕ ХОТЕЛ ПРОИГРАТЬ

**В понедельник на кортах спортивно-оздоровительного комплекса «Юнусабад» в Ташкенте стартовали матчи теннисистов основного розыгрыша в рамках турнира на Кубок Президента Узбекистана сезона 2002 года.**

Началу основного розыгрыша предшествовали два дня квалификационных игр, по итогам которых четверо теннисистов заняли соответствующие места в основной сетке соревнований. В отборе сильнее и удачливее остальных претендентов оказались француз Грегори Сарраз, фин Томас Кетола, россиянин Кирилл Иванов-Смоленский и белорус Владимир Волчков. Именно эти четыре имени были занесены накануне начала матчей в «основе» в сетку турнира.

Двоим из «отборочников» спортивная судьба и жребий не оставили времени на отдых — на следующий же день после окончания «квалифайна» они скрестили ракетки со своими оппонентами. Правда, повезло не каждому. Так, Томас Кетола сыграл с россиянином Андреем Столяровым и в двух из трех сетов уступил российскому теннисисту со счетом 2/6, 7/6, 6/2. Более благосклонной фортуна оказалась для Владимира Волчкова, хотя узбекистанским болельщикам от этого, что называется, «не легче». В первом круге состязаний против белоруса на корт вышел наш Олег Огородов, который, видимо, в силу своего неуемного темперамента, проявившегося на корте в швырянии ракетки и тому подобном проявлении отсутствия элементарного спортивного этикета, в двух сетах «легко» отдал своему оппоненту право продолжать борьбу — 2/6, 2/6. Не будем говорить, что «так ему и надо», однако отметим — сам виноват.

Немало усилий для позитивного для себя результата пришлось приложить финалисту Кубка Президента-2000 итальянцу Давиду Сангуинетти, не без труда «положившему на обе лопатки» своего противника из Швеции Магнуса Нормана. Как раз здесь и сыграла решающую роль та пресловутая спортивная выдержка, которой, на наш взгляд, так не хватило Огородову. После поражения в первом сете — 4/6 — итальянец смог сконцентрироваться на игре и «взять бразды правления» в свои руки. Следующие два сета остались за Сангуинетти — 6/4, 7/6.

Также особого внимания заслуживает встреча победителя Кубка Президента 1999 года германца Николаса Кифера с датчанином Кеннетом Карлсеном. Прославленный в свое время немецкий теннисист при счете 2/5 не в свою пользу в первом сете попросту отказался продолжать борьбу, сославшись на травму.

Остальные матчи понедельника закончились со следующими результатами: Иван Любичич (Хорватия) — Мартин Веркерк (Голландия) — 6/4, 6/1, Харель Леви (Израиль) — Николай Давыденко (Россия) — 6/4, 7/6, Карол Бек (Словакия) — Раймон Слутер (Голландия) — 6/1, 7/6.

Второй день турнира был знаменателен не только церемонией официального открытия турнира, но и «звездопадом» на кортах Ташкента.

Причем «звездопадным» этот день можно назвать по двум причинам. Во-первых, потому, что на корты выходили теннисные звезды первой величины, а, во-вторых, потому, что некоторые из этих звезд после первого же круга зачехлили свои ракетки.

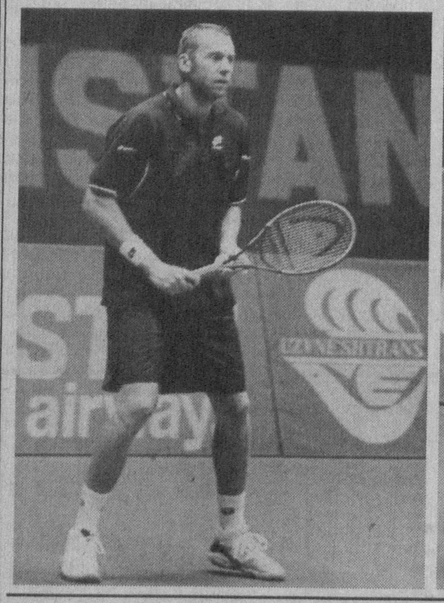
Это, однако, не относится к фаворитам турнира. И Марат Сафин из России, и его земляк Евгений Кафельников, а также второй «сеянный» немец Томми Хаас с успехом преодолели первый барьер. Сафин в двух сетах одержал убедительную победу над «выходцем» из квалификации французом Грегори Карразом — 6/2, 6/4, Кафельников хоть и не без усилий, но взял-таки верх над немцем Александром Васком — 6/7, 7/6, 7/6, а Хаас выбил из дальнейшей борьбы небезызвестного Марка Россе из Швейцарии — 4/6, 7/6, 6/3.

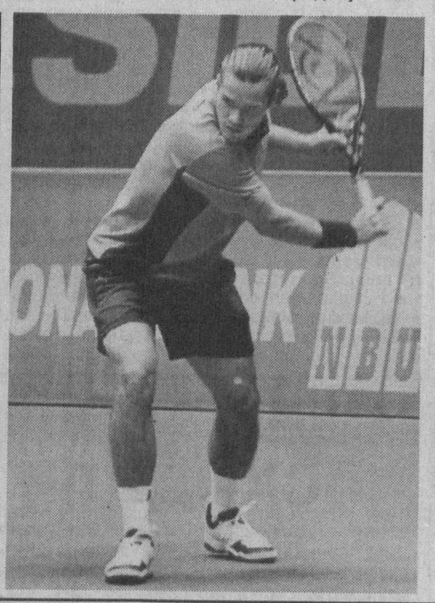
Вообще же представителям немецкого тенниса в этот день везло только «через одного». Не у дел остался четвертый спортсмен турнира Райнер Шутлер, проигравший с результатом 7/6, 6/2 датчанину Кристиану Плессу. Та же судьба постигла и его товарища по немецкой сборной Бьорна Фау, который потерпел поражение во встрече с армянским теннисистом Саргисом Саргсяном — 6/3, 7/6. Зато все проигравшие немцы могут порадоваться за своего Ларса Бургсмюллера, «удалившего» россиянина Кирилла Иванова-Смоленского — 4/6, 6/0, 6/2.

Также не удержался на «корабле» Кубка Президента и выпал «за борт» француз Энтони Дюпуи, проигравший пятому «сеянному» из Таиланда Парадорну Сричафану со счетом 6/1, 6/2.

Что же до узбекистанца Вадима Куценко, то наш теннисист, в отличие от своего друга по команде Огородова, смог удержаться в основе, поскольку «выбил» себе дорогу победой над израильтянином Ноамом Окуном — 6/2, 3/6, 7/5. Что можно сказать? Молодец!

**А. МАРИНИН.**





**НА СНИМКАХ: во время церемонии открытия турнира; швейцарский теннисист Марк Россе; вторая ракетка турнира - Томми Хаас (Германия).**

**Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.**

# И «ПОСЛЕДНИЙ» СТАЛ ПЕРВЫМ

***Как известно, каждый турнир теннисистов-профессионалов привлекает к себе внимание специалистов в первую очередь составом участников. Как уже сообщалось в нашей газете, нынешний отечественный Кубок Президента собрал в своих списках одних из самых именитых теннисистов со всего мира. В числе этих прославленных спортсменов и итальянец Давид Сангуинетти, споривший за главный приз турнира два года назад в решающем поединке с Маратом Сафиным. В этом году Сангуинетти замыкает восьмерку «сеянных» игроков турнира — в составе сильнейших на нашем турнире он значится последним.***

Так вот, этот самый «последний» в первый же день турнира стал первым из числа своих коллег-«сеянных», кто проложил себе дорогу во второй круг состязания. Как потом, на послематчевой пресс-конференции, признается итальянец, сдерживать натиск шведа Магнуса Нормана было непросто, а уж перехватить инициативу... Но ему этот удалось. И как «расплата» за все старания — победа в матче.

— Каждый раз, когда я выхожу на корт, я выхожу, чтобы выиграть, — сказал Сангуинетти журналистам, — поэтому, наверное, становится понятным, что я приехал в Ташкент с самыми серьезными намерениями. Буду выкладываться, как всегда, на все «сто процентов»

Сейчас тридцатилетний теннисист занимает 49-ю позицию на планете. Так близко к вершине он подступал только четыре года назад, когда закончил сезон соревнований ATP Tour 46-м в мире.

Прошлый год нельзя назвать для итальянского теннисиста удачным. Хотя в феврале 2001 года он и был финалистом турнира в Мемфисе, а также полуфиналистом одного из челленджеров, проходящих в Польше, соотношение побед и поражений говорит не в пользу актива. Да и проигрыш на прошлом Кубке Президента в первом же круге узбекистанцу Олегу Огородову, находящемуся и по сей день во второй сотне мирового рейтинга, говорит далеко не в пользу Сангуинетти. Но, отдавая должное спортсмену, отметим, что и в прошлый сезон ему удалось остаться игроком первой сотни, хотя и на 79-й позиции.

Что касается нынешнего сезона, то, как, наверное, заметили наши читатели, Сангуинетти удалось подняться ровно на тридцать ступенек. В этом сезоне соотношение побед и поражений свелось пока к выражению 20 — 16. Кроме того, теннисисту удалось стать обладателем нескольких титулов, в том числе победителя турнира международной серии в Милане, челленджера, проходившего в польском городе Вроцлау, а также другого турнира серии «International» в американском городе Делрай Бич.

Быть может, столь завидным постоянством пребывания в сотне лучших игроков ATP Сангуинетти обязан своему «флагману» — постоянному идолу в мире тенниса, соотечественнику Паоло Кейну. А, возможно, обязан он этим только исключительно себе, вернее, своей способности одинаково хорошо играть на кортах с любым покрытием и сильной, коварной подаче, которую теннисист считает своим сильнейшим ударом.

Как знать — в спорте возможно все, а тем более в таком виде спорта, как современный теннис, когда игроки из разных сотен мировой табели о рангах способны показывать одинаковые результаты на корте — хотелось бы, чтобы еще для одного из теннисистов с мировым именем Ташкент стал тем местом, где ему суждено начать свой взлет, хотя в случае с Сангуинетти, в силу его «преклонного» для большого тенниса возраста, это будет скорее «лебединая песня».

**А. ЛАРИН.**

# КУБОК ПРЕЗИДЕНТА В ЦИФРАХ

***Все наши читатели, должно быть, помнят, что по завершении Кубка Президента 2000 года его победитель Марат Сафин стал на некоторое время обладателем звания лидера в так называемой «гонке чемпионов». Иными словами, россиянин занял в мировом рейтинге первое место. Каждый из нас знает, что к такому результату его привело лидерство в Ташкенте. Наверняка многих после этого стал волновать вопрос о том, сколько же денег, кроме рейтинговых очков, зарабатывает теннисист в случае победы, выхода в финал, в полуфинал и т.д., когда принимает участие в ташкентском турнире.***

Сегодня мы попробуем приоткрыть завесу над этим вопросом и рассказать читателям «Вечернего Ташкента» о том, сколько очков и денег получают теннисисты, принимающие участие в розыгрыше отечественного соревнования для теннисистов-профессионалов.

Итак... Безусловным лидером по количеству заработанных призовых денег на узбекистанском турнире является в силу двух своих побед россиянин Марат Сафин, который благодаря своим успешным выступлениям в течение двух лет смог «заработать» в Ташкенте около 172 тысяч долларов США. На втором месте стоит великобританец Тим Хенмен, также выигрывавший дважды Кубок Президента. Правда, тогда призовой фонд был несколько ниже. «Заработок» англичанина обозначен цифрой в 124 тысячи долларов. Замыкает тройку лидеров ташкентского призового фонда Евгений Кафельников, который, кстати, ни разу пока не стал победителем Кубка, зато на протяжении длительного времени был его участником и даже финалистом. Сочинец из своих 22 млн. долларов, заработанных на различных кортах мира, 124 тысячами «обязан» нашему городу. Что касается отечественных теннисистов, то здесь можно говорить только об Олеге Огородове, который хоть ни разу и не стал финалистом, и даже четвертьфиналистом Кубка, зато в 2000 году выиграл Кубок Президента в паре со швейцарцем Марком Россе в состязаниях тандемов. Наш теннисист за всю свою карьеру смог отыграть на Кубке Президента порядка 41,5 тысячи долларов.

Но в то же время Олег Огородов является победителем в номинации «Игрок, наиболее часто принимающий участие в розыгрыше Кубка Президента Узбекистана». В этом году отечественный турнир празднует свое девятилетие, и на протяжении всех этих девяти лет первая ракетка Узбекистана был его традиционным участником. Соответственно на одно и два участия меньше у узбекистанцев Дмитрия Томашевича и Вадима Куценко, принимавших участие в розыгрыше по семь раз. Иными словами, этот конкурс выигрывают узбекистанцы. Как видим в этом случае, количество далеко от качества выступлений. Чего не скажешь о том же Сафине, который в розыгрыше турнира принимал участие четырежды, правда, дважды в «квалификации». Марат в этом «споре» находится лишь на пятой позиции, оставив после себя другого россиянина Андрея Черкасова. Выбился же вперед своих товарищей по команде Евгений Кафельников, который, по утверждениям статистики, в этом году приехал в столицу Узбекистана уже в шестой раз.

Что же касается цифр Кубка вообще, то скажем, что за восемь лет существования турнира на кортах нашего города в основном розыгрыше приняли участие 158 теннисистов, трое из которых (Карлос Мойя, Евгений Кафельников и Марат Сафин) занимали в свое время первую строчку мирового рейтинга, а также 28 теннисистов, занимавших позиции в первой двадцатке рейтинг-листа ATP.

**А. ГЕННАДЬЕВ.**

# Мозаика соревнований

**БОКС.** Узбекистанские боксеры продолжают завоевывать профессиональный ринг. Очередную победу одержал Мухаммадкадыр Абдуллаев. Его соперником в Лос-Анджелесе был Хосе Панти. Этот спортсмен из штата Пенсильвания гораздо опытнее узбекистанца. В 20 поединках он одержал 18 побед, 12 из которых — нокаутом.

В активе Мухаммадкадыра насчитывалось лишь 7 встреч в ранге профи. Но это существенное обстоятельство не помешало нашему атлету уже за первые полторы минуты десятираундового боя нанести хозяину ринга столько, мягко говоря, чувствительных ударов, что рефери принял решение остановить его и присудить победу за явным преимуществом Абдуллаеву.

**СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА.** На помосте ташкентского спорткомплекса «Локомотив» завершился розыгрыш Кубка Узбекистана. Приз по полной программе (4 вида у женщин и 6 — у мужчин) оспаривали около 30 лучших спортсменов страны.

В турнире представителей сильного пола первую тройку участников составили Антон Фокин, Андрей Маркелов (оба — Ташкент), Кельдыер Хасанов.

В соревнованиях более слабой, но прекрасной половины человечества, победила Александра Гордеева.

**ШАХМАТЫ.** В Малайзии завершилась Всемирная шахматная олимпиада среди юношей не старше 16 лет. Оспаривать первенство в Куала-Лумпур приехали команды из 48 стран. Достойно на этих соревнованиях выступила узбекистанская дружина в составе мастеров ФИДЕ Антона Филиппова и Тимура Гареева, а также Абдуахада Кучкарова, Хуршида Турдалиева и Фурката Имамова.

Подопечные тренера Виктора Манина в последних трех матчах подписали мировую с Индией — 2:2, уступили Индонезии 1,5:2,5 и взяли верх над Румынией — 2,5:1,5.

В итоге из 10 встреч по швейцарской системе узбекистанцы выиграли пять, две свели вничью, что с активом в 24 очка вывело их на 5-е место вслед за командами Индонезии, Индии, Украины и Китая.

* * *

На базе столичной ДЮСШ-15 состоялся городской турнир. Первенство в двух возрастных группах оспаривали 112 юных спортсменов.

Среди кандидатов в мастера спорта и перворазрядников первые места заняли у девочек — Екатерина Павлюткина, у мальчиков — Андрей Квон. Вторыми были Вера Долженкова и Алексей Яшин. Третий результат показали Ирина Геворгян и Эльер Назаров.

В младшей группе пары призеров поднялись на пьедестал почета в таком порядке: Ирода Заитова — Ильдар Махмадалиев, Муниса Ниязова — Фарух Гуломхасан, Славяна Бабочкина — Абдулла Исаев.

**РАКЕТОМОДЕЛЬНЫЙ СПОРТ.** В Бухаре состоялся розыгрыш Кубка Узбекистана. Соревнования проводились в семи классах моделей. В трех из них на пьедестал почета поднялись два сырдарьинских спортсмена — Игорь Ибрагимов (два первых места, одно второе) и Константин Балахонов (первое, второе и третье места).

По два призовых места заняли бухарцы Алексей Сафин и Надир Назимов (оба — первое и второе), а также ташкентский ракетомоделист Александр Понятов (первое и третье).

По разу призерами стали — ташкентцы Гайрат Каланов (первым), Хасан Турсунов (вторым), Умид Туйчиев и Гайрат Алиходжаев (оба — третьими), самаркандцы — Самвел Чирич (вторым), Рустам Уталов и Дамир Бакиев (оба — третьими). Еще один второй результат показал представитель Бухары Баходир Алимов и третий — Дустмурад Жанаев из Сырдарьинской области.

В командном зачете победили хозяева соревнований, оставив на второй и третьей позициях соответственно коллективы Самарканда и Ферганы.

**СТРЕЛЬБА ПУЛЕВАЯ.** В Чирчике состоялся розыгрыш Кубка Узбекистана. В двух упражнениях из мелкокалиберной винтовки и в одном — из пневматической первым был Вячеслав Скоромнов. Другую пневматическую серию выиграл Олег Морозов. У женщин дважды на высшую ступень пьедестала почета поднялась Наталья Долбилина и один раз — Елена Кузнецова.

Среди приверженцев пистолета победителями в разных дисциплинах стали Дильшод Мухтаров и Александр Фир.

**СПОРТИВНАЯ РАДИОСВЯЗЬ.** Таджикские радиолюбители вместе с местными альпинистами покорили одну из безымянных гор Памира высотой 5897 метров. Теперь она называется пик Радиолюбителей.

Поднявшись на вершину, восходители дали в эфир сигнал, и первым, кто с ними связался, был ташкентский оператор мастер спорта международного класса Федор Петров.

Перед спуском спортсмены установили передатчик, который будет работать в автономном режиме. Его позывные можно услышать на расстоянии десятков тысяч километров.

* * *

Спортивно-технический клуб Мирабадского района столицы провел международные соревнования «Телеграф-2002».

Среди коллективных станций, набрав 130 очков, первое место заняла Самаркандская дружина в составе С. Касымова, Н. Садыкова, А. Каломова.

На 12 очков от победителей отстали вторые призеры из Ташкента — М. Рыбасов, С. Журавлев, С. Лисов. Третий результат — 105 очков — показала другая ташкентская команда — семья Мирзаевых.

В индивидуальном разряде больше всех очков набрал Ф. Петров из Ташкента — 141.

За вторую и третью позиции шла упорная борьба до конца турнира. В итоге по 135 очков набрали два участника. И лишь по дополнительным показателям бухарский радист К. Вахидов обошел своего конкурента из таджикского города Чкаловск Э. Курбанова.

**Т. ЗАХАРОВ.**

☑ *Это интересно*

# Рубин Темура

Среди сокровищ британской короны хранится великолепный огненно-красный рубин, известный на Востоке вот уже шестьсот лет под именем «Дань мира», а на Западе — «Рубин Темура».

Как у всех уникальных драгоценностей, у этого рубина — долгая, запутанная и драматическая судьба. Сделанная на камне персидская надпись сообщает, что «это рубин из двадцати пяти тысяч подлинных драгоценностей царя царей султана Сахибкирана». В сокровищницу Темура он попал в 1398 году, во время похода на Дели. Наследником Темура стал его четвертый сын, Шахрух Султан, чье имя также было выгравировано на камне. Затем власть и камень унаследовал от отца Мирзо Улугбек, а после его трагической гибели «Рубин Темура» переходит к шахам из династии Сафави. Среди многочисленных гравировок, покрывающих поверхность рубина, значится имя самого выдающегося представителя этой династии — знаменитого Шаха Аббаса, правившего в Иране с 1587 по 1629 годы. Шах Аббас подарил «Рубин Темура» «великому Джахангиру» — императору из династии Бабуридов, правившей в Индии. Так на камне появились еще два имени — самого Джахангира и его отца — Джалиддина Акбара. Создатель одного из «чудес света» — мавзолея Тадж-Махал, император Шах Джахан, получивший в наследство от отца среди прочих драгоценностей и «Рубин Темура», украсил им свой знаменитый зал приемов, где помещался «Павлиний трон». Наряду с великолепным рубином в Павлиний трон были вделаны такие легендарные камни, как алмаз «Кох-и-Нур», алмаз «Шах Акбар» и знаменитейший алмаз «Шах». Но недолго это великолепие осеняло правителей Дели — в 1739 году дворец делийских султанов был разграблен воинами Нодиршаха. Камень переходил из рук в руки, его след затерялся, и на долгое время утвердилось мнение, что «Рубин Темура» безвозвратно утрачен. Это мнение продолжало бытовать даже тогда, когда в 1851 году неузнанный камень был преподнесен директорами Ост-Индской компании королеве Виктории и выставлен на всеобщее обозрение на проходившей в Лондоне Большой выставке. О «Рубине Темура» продолжали слагать легенды, а он мирно пребывал в королевской сокровищнице, пока в 1911 году некий ученый-арабист не опознал его по многочисленным сохранившимся на камне надписям.

**Ильхом ШЕРМУХАММАД.**

☑ *Отовсюду обо всем*

## Некрасивых людей не бывает

*Хотите выглядеть более привлекательно? Тогда убедитесь, что у окружающих вас людей есть что выпить.*

Британские ученые доказали — даже умеренное количество алкоголя делает противоположный пол более привлекательным. «Мы провели опыты, доказавшие, что известное в народе выражение «залить глаза» существует на самом деле», — сказал профессор психологии университета Глазго Барри Джонс. В исследовании принимали участие 120 мужчин и женщин. Ученые пришли к выводу, что литр пива или четыре бокала вина увеличивают привлекательность объекта противоположного пола на 25 процентов. Это доказывает, что алкоголь стимулирует часть мозга, ответственную за наше восприятие физической привлекательности.

## Холодная вода ... согреет

*Отапливать пассажирские вагоны в поездах при помощи энергии... холодной воды, возможно, станут скоро российские железнодорожники.*

По крайней мере, инженеры уже представили в МПС России принципиально новую модель теплогенератора. Он работает благодаря использованию процесса кавитации, который состоит в том, что за счет разницы давлений поток воды разгоняется и закручивается. В результате образуются воздушные пузырьки, жидкость «закипает» и начинает выделять тепловую энергию. До сих пор эта технология применялась лишь при создании космических аппаратов.

## Вертикальная клавиатура

*Компьютерная клавиатура, на которой работают примерно так, как играют на гармони — вертикально, — изобретена профессором Корнелльского университета Аланом Хеджем.*

Как известно, при работе на традиционной, горизонтальной клавиатуре у кистей рук может развиться так называемый «туннельный синдром», который приводит к потере чувствительности, а иногда и подвижности пальцев. Новая вертикальная клавиатура, состоящая из двух частей, ставит запястье в более безопасное положение, и болезнь пальцам уже не страшна. Единственное «но» — печатать на вертикальной клавиатуре можно только «слепым» способом, ибо клавиши во время работы не видны.


Реклама и объявления● Реклама и объявления

Служба СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

**ПРОДАЮ**

559 к. ● свою 4-комн., Чилан.-9. Т.136-05-63.

**УТЕРЯННЫЙ**

523 к. ● госордер № 04-01/19618 от 26.08.93 г. на право собственности Куликовой Валентины Федоровны на квартиру

**СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

**ПРОСИМ ВЕРНУТЬ**

571 к. ● за большое вознаграждение утерянные 08.09.2002 г. в машине документы на имя ГАПАРОВА Нуруллы Вахидовича. Тел. 79-95-70; 133-28-95.

**УТЕРЯННУЮ**

лицензию на право торговли спиртными напитками за № 157 АИ-01458, выданную СП «ФРАНС-АЗИЯ»,

**СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.**

Извещением Хозяйственного суда г. Ташкента за № 02/16/10-220-222 от 30.08.2002 года назначено судебное заседание на предмет признания банкротом АО «ТашДСК-1».

Собрание кредиторов состоится 17.09.2002 года в 14.00 по адресу: г. Ташкент, ул. Амира Темура, 24, кабинет 410, тел. 132-07-04.

**«Вечерний Ташкент»**

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

*Прием объявлений ежедневно* (кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.

Телефон для справок: 133-28-95.

Факс: (371) 133-61-10.



Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. *Регистрационный № 10*

*Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.*

**ТЕЛЕФОНЫ:** отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс (371) 133-61-10.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

*Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.*

Время подписания в печать по графику 12.00

Индекс — 561. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж — 7.283.

Типография акционерной компании "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ 810

123456 Подписано в 13.00

☑ *Фантазии «ВТ»*

# Компьютерная реальность

..Я работаю в компьютерной фирме уже пять лет. Работа, скажу вам, не из легких. А вот мой друг Сашка так не считает.

— Да что там твоя работа, — ехидно замечает он каждый раз после моих рассказов о тяжелых трудовых буднях, — знай себе, сиди и в компьютер гляди.

Вот только я с ним категорически не согласен. Ну, сами посудите. Сидишь целыми днями за компьютером, света белого не видишь и никого не замечаешь. А однажды это просто до смешного дошло. Пришла к нам в офис девушка и говорит так застенчиво:

— Извините, что обращаюсь к вам. Но, понимаете, у меня программа зависла. Вы случайно не знаете, что надо сделать?

За столько лет подобные вопросы доводят ответ до автоматизма, поэтому я с ходу и ответил, не глядя и не отвлекаясь от работы: «Вам, девушка, не мешало бы выйти и войти заново».

Так, знаете, что она сделала? Вышла в коридор, постучалась и снова зашла в кабинет!..

А работа с клиентами? Это же кошмар! Пришел как-то раз в одну фирму программу компьютерную устанавливать, а через день хозяйка компьютера звонит и выговаривает мне все свои претензии: «Что вы мне такое установили?»

У меня сразу закрались сомнения. Я спросил, в чем дело, а в голове пронеслось: «В чем сбой, ведь все установил правильно и работал компьютер при мне вроде бы нормально!».

— Эта ваша новая программа прямо-таки «халтурит», — не унималась разгневанная клиентка, — она ведь мне не полностью документ перекопировала.

— А откуда вы знаете? — спросил я, удивляясь продвинутости обыкновенного пользователя в познаниях компьютера.

— Я, молодой человек, — гордо выдала клиентка, — прекрасно знаю точное количество листков, которое у меня было и сколько теперь есть в наличии.

Я от этих слов чуть не упал. Это же надо до такого додуматься — считать эти маленькие листочки на экране, которые летают из одной папки в другую, показывая, что документ в настоящее время копируется!..

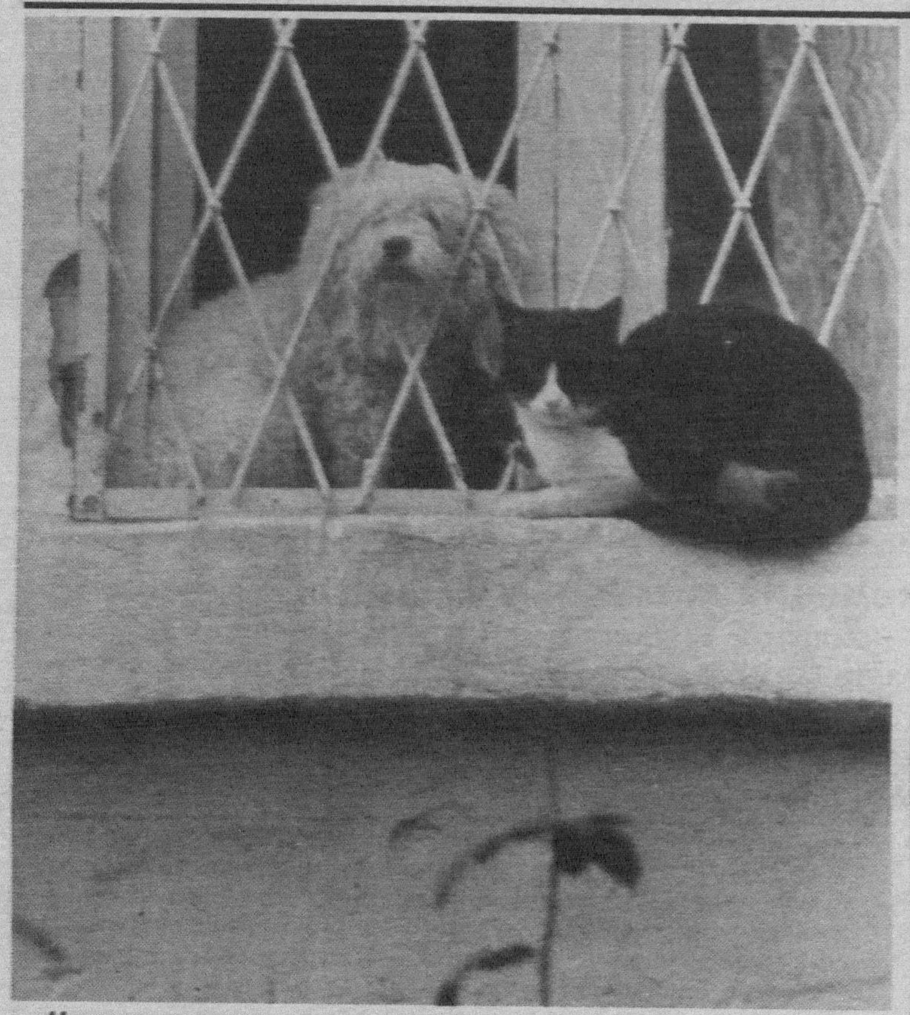
Представляете, подобные ситуации — почти каждый день! А вчера вот клиентка нашей фирмы звонит мне на работу и прямо-таки кричит в трубку: «Сейчас же приезжайте и уберите долой эту противную скрепку, которая целыми днями постоянно стучится с той стороны экрана. У меня уже ни сил, ни нервов никаких нет. Она меня просто изводит!»

Я сначала никак не мог понять, что за скрепка, а потом понял: это она насчет компьютерной программы, где скрепочка такая оригинальная с милыми глазками все выпрыгивает и советы дает, что и как делать надо. Да вот как только этому нерадивому пользователю объяснить, что скрепочка — неотъемлемая часть этой самой программы!

Так и хочется этой крикливой клиентке сказать: «Милочка, научитесь сначала правильно на компьютере работать, а потом уже претензии свои «выдавайте»! Будете все делать грамотно — скрепочка-то и вовсе выпрыгивать перестанет!..»

...Ну что, неужели и вы после всего этого тоже считаете работу компьютерщика легкой?

**Т. ЧИЖИК.**



***Ну, что, дружок, сегодня в мире происходит...***

**Фото А. ПОПОВА.**

*Тест*

# Насколько вы честолюбивы?

Выяснить это поможет приведенный ниже тест. Каждый положительный ответ на вопрос приносит вам один балл, каждый отрицательный — ноль.

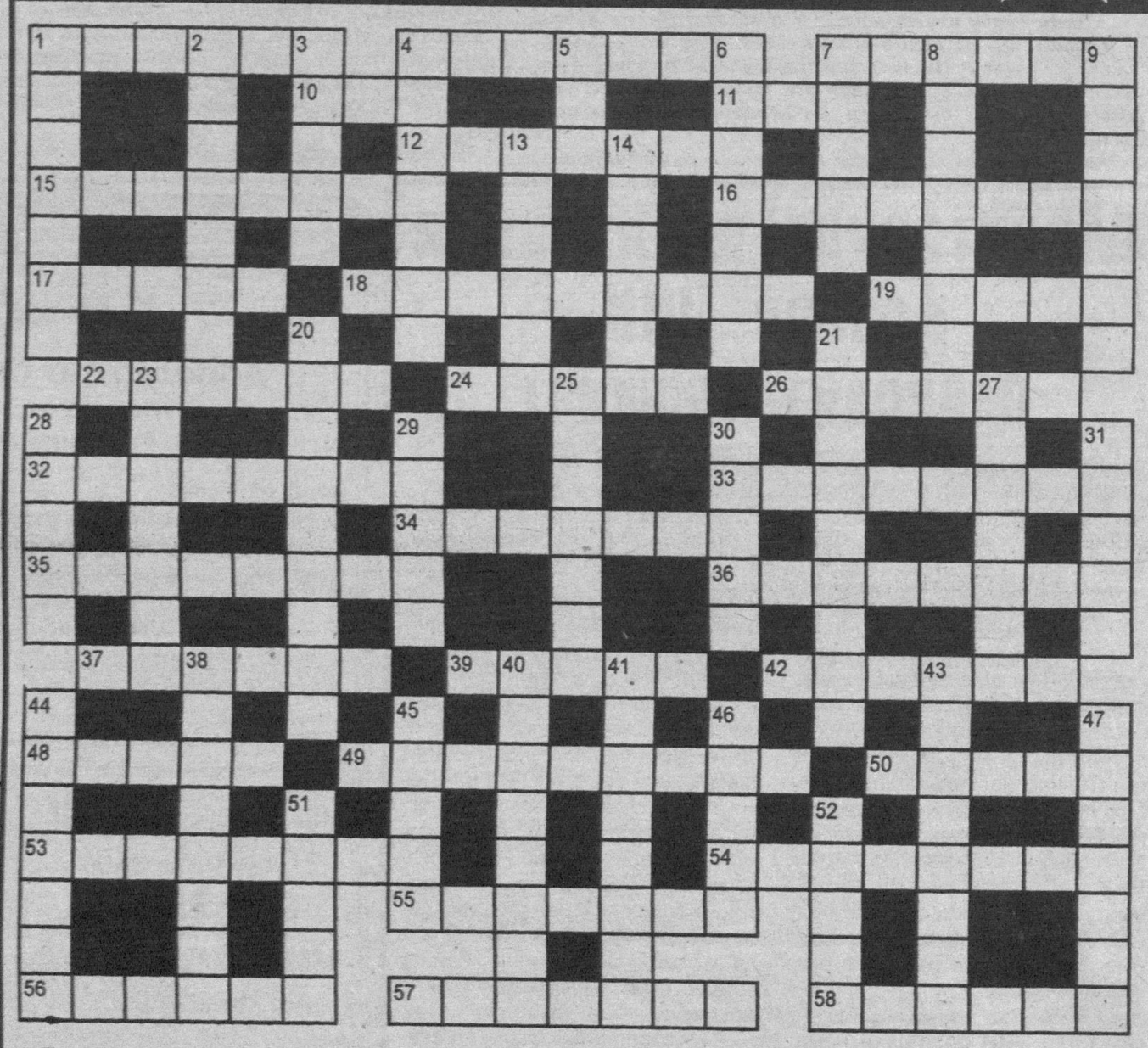
1. Хотите стать богатым и знаменитым?
2. Думаете ли о том, что будете когда-нибудь богатым и знаменитым?
3. Хотели бы вы иметь большой и дорогой автомобиль?
4. Знаете ли точно, какую марку автомобиля вы хотите иметь?
5. Хотели бы вы жить в большом загородном доме?
6. Хотели бы, чтобы у вас были слуги?
7. Всегда ли вы хотите победить, играя в какую-нибудь игру?
8. Станете брать взаймы деньги, чтобы организовать свое дело?
9. Можете совершить нечестный поступок, если будете уверены, что об этом никто не узнает?
10. Уехали бы за границу, если бы там у вас были хорошие перспективы?
11. Хотите иметь свое дело?
12. Согласны ли вы с мнением, что богатые и знаменитые люди интереснее остальных людей?
13. Смирились бы вы с трудностями и нуждой для того, чтобы потом разбогатеть?
14. Хотели бы вы, чтобы вас узнавали на улице?
15. Думаете ли вы, что чем-то отличаетесь от других?

Теперь подведем итоги. ***От 9 до 15 баллов:*** у вас большие амбиции и сильные желания. Если вам будет сопутствовать удача и вы будете выполнять все с полной самоотдачей, то, несомненно, добьетесь желаемого.

**От 5 до 8 баллов:** вы амбициозны, но слишком осторожны и благоразумны. Однако если вы действительно хотите добиться успеха, то следует забыть об осторожности и время от времени игнорировать благоразумные доводы.

**4 балла и меньше:** у вас слабые и достаточно незначительные амбиции. Вы довольны своим положением и хотите просто жить, наслаждаясь своей жизнью.

# КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. И духовой музыкальный инструмент, и офицерский чин. 4. Один из Кукрыниксов. 7. Невежда. 10. Злая судьба. 11. Река в Казахстане. 12. Прибор для регулировки силы тока. 15. Фамилия шекспировского Ромео. 16. Антоним арьергарда. 17. Проказа. 18. Усмирение, приручение. 19. «Квартира» самолетов. 22. Русский физиолог, лауреат Нобелевской премии 1904 г. 24. Рот тигра. 26. Крупная водоплавающая птица. 32. Театральная специальность. 33. Любовная песня. 34. Медицинское учреждение. 35. Легкий забор. 36. Водяная краска. 37. Укрытие от дождя. 39. Громкое звучание оркестра. 42. Итальянский живописец, глава венецианской школы Высокого Возрождения. 48. Архитектор, создатель Русского музея, Дворцовой площади в Петербурге. 49. Малая доля времени. 50. Стая охотничьих собак. 53. Кумир, фетиш. 54. Телеграфная азбука. 55. Кавалерия. 56. «Хвостатое» небесное тело. 57. Промысловый вид морских огурцов. 58. Первичный функциональный элемент живого.

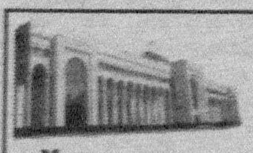
**По вертикали:** 1. Инакомыслие. 2. Русский художник-портретист. 3. В старину — улучшенная грунтовая дорога. 4. Струнный музыкальный инструмент. 5. Старое название Амударьи. 6. Органическое вещество, необходимое для функционирования организма. 7. Морской разбойник. 8. Человек не как все. 9. Аргентинский шахматист, международный гроссмейстер. 13. Новая вещь. 14. С древних времен порт в Северной Италии. 20. Многоголосье. 21. Русский композитор и дирижер. 23. Музыкальный темп. 25. Устаревший регулятор движения. 27. Отлучение от церкви. 28. Внешний вид. 29. Ложь. 30. Распорядок. 31. Танец. 38. То, что автор оставляет потомкам. 40. Высокая степень любви. 41. Украинский духовой музыкальный инструмент. 43. Скульптура. 44. Православная богослужебная книга. 45. Участник игры. 46. Комнатная переносная загородка. 47. Стадное насекомое — гроза полей. 51. Родина Одиссея. 52. В старину у крестьян халат из грубой шерстяной ткани.

**Составил В. ШУСТРОВ.**

## Ответы на кроссворд, опубликованный в № 106

**По горизонтали:** 3. Кура. 5. «Ялла». 8. Фатима. 9. Лагман. 11. Три. 14. Орлан. 17. Приам. 18. Мастава. 19. Грим. 21. Скат. 22. Омия. 23. «Асса». 24. Умка. 27. Обва. 30. Жиробус. 31. Монро. 32. Археo. 34. Кил. 37. Селена. 38. Истина. 39. Литр. 40. Таза.

**По вертикали:** 1. «Рудин». 2. Фляга. 4. Арат. 5. Ясли. 6. Фараби. 7. Машрик. 10. Грог. 12. Рита. 13. Март. 15. Калинин. 16. Хвастун. 20. Моа. 21. Сао. 24. Урон. 25. «Кармен». 26. Тони. 28. Бируни. 29. Аден. 33. Шериф. 34. Кадр. 35. Лист. 36. Стезя.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс (3712) 133-61-10.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Время подписания в печать по графику 12.00

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-3. Объем — 2 п.л. Тираж 7.283.

Типография акционерной компании "Шарк". Адрес предприятия: ул. Бувок Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ Г-810.

1 2 3 4 5 6 Подписано в 13.00