Вечерний ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года ◆ № 110 (9.760) Понедельник, 16 сентября 2002 года ◆ Цена свободная

ДОЛГОЖДАННЫЙ КУБОК

В СУББОТУ на центральном корте спортивно-оздоровительного комплекса «Юнусабад» состоялась торжественная церемония закрытия традиционного девятого по счету турнира теннисистов-профессионалов на Кубок Президента Узбекистана.

Заключительной церемонии предшествовали матчи теннисных «профи» в пятницу в рамках полуфинальных встреч и собственно сам финал, состоявшийся непосредственно перед закрытием соревнований.

Как мы уже сообщали, в полуфинальную часть состязаний дорогу себе проложили Евгений Кафельников (Россия), Дэвид Сангуинетти (Италия), Владимир Волчков (Белоруссия) и Парадорн Сричафан (Таиланд). Последний скрестил ракетку с фаворитом турнира, оставшимся «в обойме» претендентов, — Кафельниковым. Россиянину не потребовалось больших усилий, чтобы обойти таиландца — 6/2, 6/4, и в третий раз за историю проведения турнира дойти до его решающей стадии. В то же время россиянину до настоящего момента еще ни разу не удавалось подержать в руках почетный трофей, вручаемый победителю Кубка Президента. В 1998 году Кафельников уступил Тиму Хенмену (Великобритания), а в 2001-м — своему соотечественнику Марату Сафину.

Героями второго полуфинала стали Волчков, проложивший себе сюда дорогу из «квалифайна», и Сангуинетти, в 2000-м году в финале узбекистанского турнира уступивший Сафину. Как ни странно, но и белорус, затративший намного больше и физических, и моральных сил, нежели его противник, довольно-таки легко обыграл своего оппонента — 6/3, 6/2. Видимо, спортивной судьбе как Кафельникова, так и Волчкова было угодно, чтобы претенденты на звание победителя Кубка Президента-2002 приберегли силы для ответственного поединка.

Так оно и получилось. Итоговый результат встречи полностью соответствовал ее важности. В первой партии российский теннисист, сражаясь, помимо соперника, еще и с болью в выбитом в матче со Сричафаном пальце, с большим трудом смог довести дело до тай-брейка, в котором, во многом благодаря своему более богатому опыту в выступлениях подобного рода, сумел вырвать победу — 7/6.

Второй сет получился не менее упорным. Волчков, знавший о травме Кафельникова, все время старался послать мяч под больную травмированную руку, которая, по признанию Евгения, сильно болела. Тем не менее, благодаря хорошей игре на приеме, россиянину в конце концов удалось «дожать» белоруса, который под занавес поединка сильно сдал в физическом плане. 7/5 — с таким счетом завершился второй сет, а вместе с ним и финальный матч Кубка Президента Узбекистана сезона 2002 года.

Для поздравления победителя и финалиста, а также для проведения церемонии закрытия турнира на корт вышли Президент Республики Узбекистан И. Каримов, хоким города Ташкента Р. Шоабдурахманов, директор фирмы «ITP Ltd.» С. Какшури и почетный гость турнира президент Национального олимпийского комитета России Л. Тягачев. Президент Узбекистана поздравил Евгения Кафельникова с победой и выразил благодарность В. Волчкову, продемонстрировавшему достойную игру в финале, а также всем теннисистам, принимавшим участие в турнире, его организаторам, представителям СМИ, а также всем жителям Узбекистана и Ташкента за то, что они проявили настоящий гостеприимный узбекский характер. Победителю и финалисту были по традиции вручены национальные халаты. Затем Е. Кафельников получил из рук И. Каримова Кубок Президента, а Волчков - памятный приз.

С ответными словами благодарности к Президенту, организаторам и зрителям выступили теннисисты Е. Кафельников и В. Волчков, а также президент НОК России Л. Тягачев.

А. ГЕННАДЬЕВ.

НА СНИМКАХ: Президент Республики Узбекистан Ислам Абдуганиевич Каримов поздравляет победителя турнира Евгения Кафельникова; во время финального поединка Владимир Волчков (слева) и Евгений Кафельников.

Фото А. ТУРАЕВА (УзА) и Т. НИГМАТУЛЛИНА.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Узбекистан

Об увольнении из рядов Вооруженных Сил в запас лиц, выслуживших установленные сроки военной и альтернативной службы, и об очередном призыве граждан на срочную военную и альтернативную службу

В соответствии с законами Республики Узбекистан «О всеобщей воинской обязанности и военной службе» и «Об альтернативной службе» Кабинет Министров **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Уволить из рядов Вооруженных Сил Республики Узбекистан в запас лиц, выслуживших установленные сроки военной и альтернативной службы.

2. Призвать в октябре-ноябре 2002 года на срочную военную и альтернативную службу граждан Республики Узбекистан 1975-1984 годов рождения, не имеющих права на отсрочку от призыва.

3. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и города Ташкента совместно с Министерством обороны Республики Узбекистан в целях обеспечения качественного комплектования Вооруженных Сил призывниками организовать всестороннее обеспечение и эффективную работу призывных комиссий на местах.

4. Министерству здравоохранения (Ф. Г. Назиров) совместно с Министерством обороны (К. Г. Гуломов) Республики Узбекистан обеспечить призывные участки необходимым медицинским оборудованием и имуществом, организовать качественное проведение лабораторных исследований призывников и их всестороннее медицинское освидетельствование высококвалифицированными врачами различной специализации.

Председатель Кабинета Министров И. КАРИМОВ

гор. Ташкент, 13 сентября 2002 г.

☑ *Выставки*

«Телекоммуникации и компьютерные технологии»

Так называется III Узбекская международная выставка, которая открывается ЗАВТРА в Ташкенте в гостинице «Интерконтиненталь».

По традиции, осень — время выставок, и наша столица становится местом, куда съезжаются представители бизнеса, чтобы продемонстрировать свою продукцию, услуги, обменяться информацией, провести взаимовыгодные встречи. Выставка «UzTEL-2002» проводится Международной выставочной компанией «ITE Group Plc.» и ее партнером в Узбекистане — компанией «Itesa-Osiyo» при поддержке Узбекского агентства связи и информатизации и акционерной компании «Узбектелеком».

В ходе выставки, которая продлится три дня, посетители смогут ознакомиться с новейшими достижениями в области телекоммуникационных услуг, производства телекоммуникационного оборудования, систем безопасности, вычислительной и оргтехники. Среди участников будут представлены такие крупнейшие компании, как «Андижанкабель», «Ахборттехавтоматика», корпорация «NEC», «NewTech», «Nokia», «Sarkor-Telecom», «UCD Micros», и многие другие.

В рамках выставки запланирована обширная программа семинаров. Их проведут компании «APC», «Siemens», «ANT», «Lucent Technologies» и «RAD DATA COMMUNICATIONS». Пройдет также «круглый стол» с участием Узбекского агентства связи и информатизации, АК «Узбектелеком» и международных компаний.

Е. ХАРЧЕНКО.

XXI Информбюро

Вчера, сегодня, завтра

В стране

• На расширенном заседании подкомиссии Олий Мажлиса по вопросам дальнейшего углубления демократических преобразований и формирования основ гражданского общества в Узбекистане образованы семь рабочих групп по разработке законопроектов, направленных на создание правовых основ реализации программы формирования сильного гражданского общества в стране.

• На заседании Республиканской комиссии по денежно-кредитной политике отмечено дальнейшее укрепление денежной системы страны в январе-августе нынешнего года. Также рассмотрен вопрос о своевременном осуществлении расчетов во время хлопкоуборочной страды для ее организованного проведения.

• В Госкомимуществе прошла пресс-конференция, посвященная реализации проекта TACIS по поддержке экономически несостоятельных предприятий.

• Вопросы дальнейшего углубления реформ в сельском хозяйстве рассмотрены на расширенном совещании актива Сырдарьинской области.

• Подписано соглашение о сотрудничестве между Международной торговой ассоциацией Республики Корея и Палатой товаропроизводителей и предпринимателей Узбекистана.

• В поселке Сайлык столичной области национальным советом Общества Красного Полумесяца Узбекистана организован международный лагерь «Сумург-2002», в котором волонтеры молодежных центров различных регионов страны и их сверстники из Швеции, Швейцарии, Финляндии обучаются и обмениваются опытом гуманитарной деятельности.

• Между национальными олимпийскими комитетами Узбекистана и России подписано соглашение о сотрудничестве. В частности, предусмотрен обмен опытом работы между тренерами, предоставление спортивных баз для подготовки спортсменов к Олимпийским играм 2004 года в Афинах и т.д.

В мире

• В Панкисском ущелье Грузии произошли вооруженные столкновения между сотрудниками МВД Грузии, проводящими здесь спецоперацию и чеченскими боевиками. Президент США Дж. Буш призвал Грузию положить конец боевикам «Аль Каиды» в Панкисском ущелье, а Россию — дать шанс Грузии самостоятельно справиться с проблемой боевиков.

• В центре подмосковного города Ногинск разбился вертолет «Ка-26». Погибли пятеро находившихся на борту вертолета человек. Ведется расследование причин катастрофы.

• На очередном заседании Конституционного совещания в Бишкеке планируется рассмотреть вопросы расширения полномочий кабинета министров за счет передачи ему части полномочий президента.

• Три российских предприятия, против которых США ввели экономические санкции за предполагаемое сотрудничество со «странами-спонсорами международных террористов», опровергли обвинения в свой адрес.

• В Киеве прошел мини-марафон, организованный ООН. Цель мероприятия — привлечь внимание к проблеме СПИДа. По приводимым информационными агентствами данным, в Украине зарегистрировано 400 тысяч заболевших, т.е. около одного процента взрослого населения страны.

• В Введенском районе Чечни боевики обстреляли машину с военнослужащими. По предварительным данным, 3 человека убиты и 4 ранены.

• Около 90 человек задержаны в ходе беспорядков, произошедших в Москве на Триумфальной площади. Участники несанкционированного митинга радикальных молодежных организаций левого толка пытались прорвать милицейский кордон. У некоторых задержанных изъяты бутылки с зажигательной смесью.

• В нынешнем году Россия может экспортировать около 8 миллионов тонн зерна, что на 40—50 процентов больше, чем в минувшем году. По прогнозам, в этом году в России соберут 75—77 миллионов тонн зерна.

• Руководство нефтяной компании «Лукойл» назначило награду в один миллион долларов США тому, кто поможет в поисках главного финансиста, первого вице-президента компании, похищенного в конце прошлой недели в Московской области.

• Совет Безопасности ООН обсудил «иракскую проблему» с целью ее дипломатического решения. Однако США все же намерены осуществить военную операцию против Ирака предположительно в январе-феврале будущего года.

• После перестрелки в пакистанском городе Карачи задержан один из соучастников террористических актов 11 сентября прошлого года в США.

• США возобновляют членство в ЮНЕСКО, которое было приостановлено 17 лет назад.

• Президент Пакистана П.Мушарраф призвал Индию присоединиться к процессу восстановления мира в Южной Азии и снять напряженность между двумя странами из-за «кашмирской проблемы».

• На одном из шоссе вблизи лагеря палестинских беженцев израильские саперы обезвредили мощное взрывное устройство.

• В испанском городе Бильбао произошли столкновения сторонников запрещенной партии «Батасуна» с полицией. В ходе столкновений есть пострадавшие.

• В Зальцбурге открывается экономический саммит. Для обеспечения безопасности его участников временно перекрыто воздушное движение над частью Австрии.

• В ряде стран прошли или готовятся выборы в парламент. Премьер-министр Македонии Л. Георгиевски и его сторонники уступили на выборах оппозиционной левоцентристской социал-демократической партии. В Швеции социал-демократам удалось сохранить большинство в парламенте. Центральная избирательная комиссия Турции должна зарегистрировать официальный список кандидатов на выборы, которые должны состояться в ноябре с.г.

• По сообщению Би-би-си, руководство Афганистана считает, что сейчас не время для обсуждения проекта о строительстве газопровода из Туркменистана через Афганистан в Пакистан.

• Европейский союз рассматривает вопрос об увеличении импортных пошлин на ряд товаров из США.

• По заявлению итальянских властей, вблизи южного побережья Сицилии утонули 14 нелегальных иммигрантов и еще 90 спасены. В основном это — выходцы из стран Северной Африки, которые на различных судах пытаются нелегально пробраться в Италию.

• Индия вывела на орбиту первый метеорологический спутник METSAT весом в одну тонну.

• В ряде стран Европы проходит акция «День без автомобиля». В нескольких крупных городах перекрыто автомобильное движение и передвигаться можно лишь пешком, на велосипедах или самокатах, что не наносит ущерб окружающей среде.

• ЗАВТРА в Египте ученые начинают операцию внутри пирамиды Хеопса. Мини-робот высотой всего 12 сантиметров должен проследовать по каналу внутри пирамиды и помочь отыскать еще не исследованные помещения.

Конференция фонда «Махалля»

На днях в столице состоялась конференция благотворительного фонда «Махалля», которую вел хоким города Ташкента Р. Шоабдурахманов.

В своем выступлении он отметил повышающуюся с каждым годом роль махаллинских комитетов в жизни нашего общества. Он подчеркнул, что в стране большое внимание уделяется развитию и совершенствованию работы местных органов самоуправления граждан.

В своих выступлениях участники конференции вносили конструктивные предложения по совершенствованию работы махаллинских комитетов, обсуждали актуальные вопросы сотрудничества с государственными структурами, а также взаимодействия с самими жителями.

На конференции был также обсужден организационный вопрос. Председателем Ташкентского отделения республиканского благотворительного фонда «Махалля» и городского Кенгаша аксакалов избран Р. Акромов.

Соб. инф.

СТИМУЛИРУЮТ АКТИВНОСТЬ

Выработать твердую убежденность у студентов, жителей махаллей, учащихся школ в общественной значимости природоохранных мероприятий, готовность к практической деятельности, сформировать экологическое сознание — вот цель, которую преследует Ташкентское городское отделение международного фонда «Экосан», проводя конференции и беседы в махаллях, вузах, школах.

Так, в минувшую пятницу его сотрудники совместно с Государственным университетом мировых языков провели научно-практическую конференцию, посвященную Дню защиты озонового слоя. При этом главное внимание в докладах и выступлениях было обращено на конкретность действий по охране окружающей среды: озеленение и благоустройство территорий мест учебы и проживания, посадки зеленых насаждений и регулярный уход за ними, шефство над зонами отдыха, культуру поведения в общественных местах и аудиториях, холлах учебного заведения.

Подчеркивая важность проведения подобных мероприятий, председатель Ташкентского городского отделения МФ «Экосан» Ш. Р. Ибрагимова напомнила о природоохранном законодательстве Республики Узбекистан, о международных Соглашениях и Конвенциях в области охраны окружающей среды, о важности охраны здоровья людей и окружающей среды от неблагоприятных воздействий, связанных с изменением в озоновом слое.

В махалле «Журжоний» Акмал-Икрамовского района акцент в беседе с ее жителями был сделан на роль семьи в экологическом воспитании детей.

Кроме того, махалле были переданы в дар для пожилых людей посуда, чай.

Дезинфицирующее средство «Полисепт» на сумму в 175 тысяч сумов поступило в распоряжение Акушерско-гинекологического комплекса № 1 Сергелийского района. Здесь также сотрудниками Ташкентского городского отделения проведена беседа, вызвавшая интерес у медиков комплекса главным образом актуальностью затронутых проблем, цифрами и фактами, конкретно характеризующими те беды, которые несет людям безответственное отношение к охране окружающей среды, защите озонового слоя.

Соб. инф.

Познакомимся с искусством Японии

ЗАВТРА в Ташкенте концертом ансамбля традиционного танца и музыки с острова Окинава открываются Дни культуры Японии в Узбекистане, которые вот уже на протяжении восьми лет организовывает посольство Японии в Узбекистане.

Жители и гости нашей столицы в течение месяца смогут познакомиться с различными жанрами японского искусства, прослушать лекции о Японии, поучаствовать в чайной церемонии, занятиях по приготовлению японских национальных блюд.

Любители киноискусства в рамках фестиваля японского кино познакомятся с лучшими художественными и мультипликационными кинолентами ведущих японских режиссеров.

О жизни Японии, людях, их повседневной жизни расскажет фотовыставка «Знакомьтесь: Япония».

Выставка кукол, создание которых является древнейшим японским искусством, привлечет внимание не только детей, но и взрослых.

В рамках Дней культуры в Музее прикладного искусства также пройдет необычная выставка чилрам, то есть точных копий известнейших архитектурных, исторических, культурных памятников старины в миниатюре.

Для японских граждан, гостящих у нас в стране, будет проведен конкурс-викторина «Знаете ли вы Узбекистан?».

Также в рамках Дней культуры пройдут и другие мероприятия, такие, как книжная ярмарка, конференции, посвященные истории Японии, занятия по оригами.

С. ГЕОРГИЕВА.

РЫНОК и ПОТРЕБИТЕЛЬ

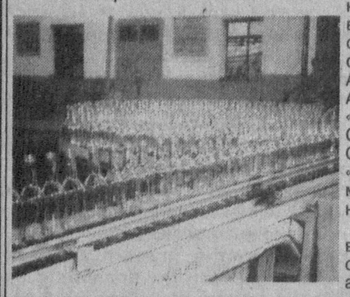
☑ *Наши товары*

ЛИДЕР В МИРЕ СТЕКЛА

Вот уже более 25 лет АО «Кварц» остается в числе лидеров Центральноазиатского региона по производству стеклянных банок и бутылок, а также листового, цветного и тонированного стекла. В 2001 году предприятие было удостоено международной награды «Золотая медаль Ассоциации содействия промышленности».

На проходившей недавно в Ташкенте международной выставке «UZBEKin PRINT» и «UzUPAK» стенд акционерного общества «Кварц» пользовался особенной популярностью: привлекали внимание коричневые, зеленые и бесцветные, а также оригинальной конфигурации матовые бутылочки, предназначенные для розлива ликеро-водочных напитков, игристых и десертных вин, пива, минеральных вод и растительных масел. И, надо отметить, что далеко не весь ассортимент выпускаемой продукции был здесь представлен — на АО «Кварц» выпускаются 29 разновидностей стеклянных бутылок емкостью от 250 до 750 мл. Здесь также налажен выпуск стеклянных бутылок для технической жидкости емкостью от 500 до 1000 мл.

Предприятие оснащено самым современным высокоэффективным оборудованием западного производства. Это позволяет постоянно идти в ногу со временем, расширяя ассортимент продукции. В цехе по производству стеклянной тары выпускается также 11 видов бесцветных стеклянных банок различной емкости, предназначенных для консервирования фруктов и овощей. Сегодня производственная мощность предприятия составляет 219 млн. банок в год. Этого достаточно для того, чтобы насытить качественной продукцией не только внутренний, но и внешний рынок. Стеклянная тара с логотипом АО «Кварц» экспортируется в страны ближнего зарубежья — в Россию, Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан, Туркменистан. Основными заказчиками в Узбекистане являются ведущие производители винно-водочных изделий, консервированных фруктов, овощей и напитков. Постоянными партнерами АО «Кварц» являются АО «Мастона», СП «Маск», СП «Карвон», СП «Болгария-Шароб», ООО «Фаравон», ПК «Махмуд-Саид фуд» и многие другие компании.



Своих покупателей всегда находит и еще один вид продукции акционерного общества: за последние три года предприятием освоен выпуск семи оттенков тонированных стекол для автомобилей и несколько разновидностей оконных и витринных стекол. Производство полированного стекла основано на одной из наиболее современных и прогрессивных технологий — термическом формировании ленты стекла на расплаве олова. Здесь производятся стекла марок М1, М2, М3 и М4 толщиной от 2 до 10 мм. По желанию заказчика специалисты могут изготовить и геометрически точные оконные, витринные стекла, а также стекла любого размера и оттенка для мебельного производства.

Высокое качество продукции АО «Кварц» позволило предприятию сделать шаг навстречу международному рынку. Этому во многом способствует участие предприятия в различных международных выставках, на которых есть возможность продемонстрировать покупателям свой потенциал. В ноябре нынешнего года Ассоциация стекольщиков России организует в Москве очередную международную выставку предприятий, «работающих со стеклом». Узбекистан на этой выставке будет представлять АО «Кварц» — пока еще непревзойденный в республике лидер в области производства стеклянной тары.

☑ *Спрашивают — отвечаем*

«БАЛТИМОР» — ЖЕЛАННЫЙ ГОСТЬ В КАЖДОМ ДОМЕ!

«Мы всегда приобретаем к столу пикантный кетчуп «Балтимор» — он пришелся по вкусу всей нашей семье. И лишь недавно узнали, что этот соус производится совместным предприятием «Балтимор-Челек». Какую продукцию еще выпускает это СП?

В. Орлова».

Узбекско-российское совместное предприятие «Балтимор-Челек» было создано в 1999 году, и за это время его продукция очень полюбилась узбекистанскому потребителю.

Предприятие производит продукцию под марками «Балтимор» и «Восточный гурман». Каждая марка представлена широким ассортиментом продукции, производство которой осуществляется на оборудовании, отвечающем мировым стандартам пищевой промышленности.

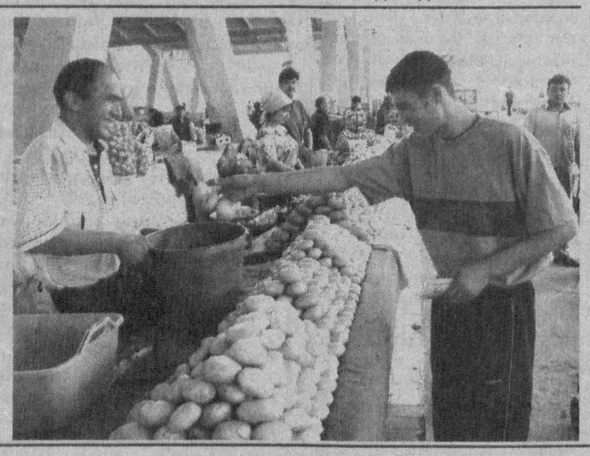
Под маркой «Балтимор» СП «Балтимор-Челек» выпускает кетчупы в стеклянных бутылках, горчицу, плодоовощную консервацию и уксус. Под маркой «Восточный гурман» в Узбекистане выпускается ассортимент кетчупов в пластмассовых бутылках. Продукция под этим названием специально разработана компанией «Балтимор» как прекрасное дополнение к национальным блюдам традиционной восточной кухни.

Благодаря своему высокому качеству, многие из продуктов компании уже неоднократно завоевывали призовые места на различных международных выставках. Не говоря уже о том, что соусы «Балтимор» покорили нашего потребителя и стали «желанным гостем в каждом доме».

Главное — поторговаться!

Уникальны и неповторимы традиции восточных базаров! Здесь покупатель не только найдет для себя продукцию, отвечающую его вкусам, но и искреннее радушие и гостеприимство! Если энергично поторгуешься за цену и придешься по нраву торговцу, то уйдешь с рынка не только с хорошим товаром, но и с отличным настроением!

Фото К. АГАМЯНА.



И СОН БУДЕТ СЛАДОК...

Крепкий и здоровый сон во многом зависит не только от расположения в квартире нашей спальни и, в частности, кровати. Эстетическое оформление места нашего отдыха тоже должно способствовать расслаблению. Немаловажное значение имеют постельные принадлежности: крепкий матрац, мягкое одеяло, удобная подушка — главные составляющие сладкого сна. Но как же правильно выбрать постельное белье — пододеяльник, наволочки, простыни? Какую ткань предпочесть? И что делать, чтобы белье и после стирки не потеряло вида, не поблекло и не «село»? Несколько простых рекомендаций помогут вам сделать верный выбор...

Постельное белье шьют, как правило, из натуральных тканей, хотя есть, конечно, исключения. Особенно широко распространено простое белье из хлопчатобумажной ткани, а также из крепа и трикотона. Оно приятно для кожи, дает ей возможность «дышать», и, что немаловажно, легко стирается и столь же легко гладится... Есть, правда, одно «но»: хлопчатобумажное белье со временем теряет внешний вид, может полинять и дать «усадку». Более качественными и надежными специалисты считают изделия из хлопковых жаккардовых тканей. Они плотнее за счет особого переплетения нитей, поэтому и белье из них служит дольше, не теряя при этом вида.

Многие хозяйки предпочитают в хозяйстве льняное белье. Ткань эта довольно прочная, долго служит и к тому же обладает антисептическими свойствами, поэтому считается экологически чистой и полезной для здоровья. Лен с вышивкой часто относят к серии «Элит», потому что широкого распространения льняное белье не получило. Во-первых, лен — ткань довольно дорогая, а, во-вторых, все-таки грубовата, сильно мнется и трудно гладится. Чтобы добиться нужного эффекта, такое белье приходится гладить сильно увлажненным (эта неприятная процедура хорошо знакома хозяйкам, в распоряжении которых находятся льняные скатерти).

Иногда, конечно, нам хочется побаловать себя изысканным бельем. Романтические особы в таких случаях предпочитают белье из шелка, — красиво, стильно, современно и телу приятно (особенно в теплые деньки). К сожалению, на наших рынках шелкового постельного белья найти практически невозможно — удовольствие это довольно дорогое. Зато, позвонив по телефонам, указанным в коммерческих изданиях, вы можете приобрести себе комплект шикарного шелкового белья для особо «торжественных» случаев. Вообще же шелковое белье выпускается самых разных интересных цветов и рисунков, а однотонное цветовое решение позволит создать гармоничное сочетание как со строгим, так и с изысканным спальным гарнитуром. Плюсы его также в том, что белье это не боится высоких температур и хорошо стирается. Но вот гладить шелк — хлопоты те еще!..

К разряду натурального, деликатного и дорогого белья относится также батистовое. Тонкое, нежное, мягкое полотно, как правило, украшено всевозможными кружевами, аппликацией, машинной или ручной работы вышивкой.

Не так давно появилось белье из тканей «нового поколения»: мако-сатина и мако-трикотажа. Это ткани из тонковолокнистого плотнотканого чесаного хлопка с шелковистой отделкой, гладкой поверхностью. Это белье также считается экологически чистым, прекрасно поглощает влагу и создает максимальный комфорт для кожи.

Сегодня на рынках и в магазинах постельное белье широко представлено как отечественными, так и зарубежными фирмами. Поэтому при его покупке важно помнить, что традиционные размеры матрацев, одеял и подушек во многих странах отличаются от принятых у нас. Приобретая комплект, обратите внимание на конструкцию и размеры пододеяльника, простыни, наволочек. Идеально подходит к принятым у нас параметрам белье из Германии. В остальных случаях надо быть начеку. Например, во Франции шьют наволочки размером 65х65 или 50х75, в Италии — 50х80, в Швеции — 50х60. А мы к таким небольшим подушкам не привыкли — нам для комфорта подавай большую! Нам, как говорится, простор для сна нужен!

Подборку подготовила И. КУЗЕВАНОВА.

☑ *Экспресс-новости*

«Матизы» пойдут на экспорт

Год назад СП «УзДЭУавто» начало производство автомобиля марки «Матиз». А сейчас специалисты предприятия завершают работу по его сертификации в соответствии со стандартами Китайской Народной Республики, куда предполагается экспортировать эти автомобили. Компактный и экономичный «Матиз» уже завоевал заслуженную популярность не только в нашей республике, но и далеко за ее пределами — за год на СП «УзДЭУавто» произведено более 7 тысяч автомобилей. Не меньшим спросом продолжают пользоваться и автомобили марки «Дамас», «Тико» и «Нексия». Всего за шесть лет существования предприятия здесь было выпущено 296 тысяч автомобилей, из них — около 144 тысяч «Нексий», 80 тысяч «Тико» и 65,5 тысячи «Дамасов». За это время экспортировано более 58 тысяч автомобилей.

Рыба к нашему столу

Государственная акционерная компания «Узбалик» начала поставку своей продукции в Ташкент и другие города республики. Каждая хозяйка с удовольствием купит к столу белого амура, сазана, толстолобика, а также рыбку других сортов. Причем цены на нее, как обещают, будут в среднем в три раза ниже, чем на мясные продукты. Это связано с тем, что на внутренний рынок поступят довольно большие партии этой вкусной, полезной продукции: только чиназское рыболовческое хозяйство «Баликчи» намерено в своих прудах вырастить и отправить на столичный рынок около 2 тысяч тонн продукции. До конца года рыболовы компании «Узбалик» планируют добыть и реализовать не менее 10 тысяч тонн рыбы, а это значит, что на столе у каждого ташкентца появятся вкусные и питательные блюда, приготовленные из рыбы различных сортов.

«Дынный мед» у нас в новинку

Узбекско-американское совместное предприятие «Миссисипи» вскоре начнет производство «дынного меда», технология которого запатентована доцентом Ташкентского института ирригации и механизации сельского хозяйства Бахтиером Шаймардановым.

«Дынный мед» — это продукт безотходной технологии переработки ароматных дынь, произрастающих на щедрой узбекистанской земле. Технология его приготовления позволяет производить из каждой тонны плодов до 70 кг концентрированного сиропа. «Дынный мед» может быть использован как в чистом виде, так и в качестве заменителя сахара при производстве консервов, он будет незаменим также и в кондитерской промышленности.

За качественную продукцию

С начала года Узгосстандартом было проверено около 900 предприятий Узбекистана. Результаты проверок, к сожалению, утешительными назвать нельзя: на ряде предприятий нарушаются законы о стандартизации, сертификации товаров и услуг, качестве и безопасности пищевой продукции. На более чем 580 предприятиях более 740 наименований различных изделий не соответствовали требованиям нормативной документации. Такая продукция, разумеется, была запрещена как к производству, так и к реализации.

☑ *В русле реформ*

МНОГОПРОФИЛЬНОСТЬ: ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО?

Одним из крупнейших предприятий по производству вольфрамовой и молибденовой продукции по праву считается Узбекский комбинат тугоплавких и жаропрочных материалов. В том, что продукция металлургической промышленности востребована, сомневаться не приходится, однако определенные проблемы у Узбекского комбината обусловлены именно масштабами его производства.

Общая площадь комбината — 100,7 га. На ней — 15 цехов плюс вспомогательные производства с развитой инфраструктурой, обеспечивающей ремонт и техническое обслуживание всех видов оборудования. 2 тысячи специалистов. Оборудование — 12,5 тысячи единиц— имеет сроки службы от 10 до 45 лет. Правда, сравнительно недавно было приобретено германское оборудование фирмы «SKET» для производства вольфрамовой проволоки и молибденового плоского рулонного проката. Но большая часть оборудования простаивает по самым различным причинам: из-за невыгодности производства отдельных видов продукции, отсутствия сырья, комплектующих и т. д.

Конечно, предприятие нуждается в инвестициях, но желающих приобрести контрольный пакет акций комбината пока нет. И одной из причин, как ни удивительно, является многопрофильность предприятия. В международной практике в данной отрасли совсем иные подходы: как правило, предприятие специализируется на переработке вполне конкретного сырья.

Перспективным вариантом реструктуризации предприятия может стать его преобразование в холдинговую компанию в форме открытого акционерного общества, в состав которого войдут дочерние и совместные предприятия, созданные на базе подразделений комбината.

Кстати, в настоящее время здесь уже действуют четыре СП, два — узбекско-белорусских, узбекско-израильское и узбекско-вьетнамское. Они сумели наладить выпуск продукции, востребованной как на внутреннем рынке республики, так и на международном. Работа в этом направлении продолжается. Поступили несколько предложений о создании СП от Министерства промышленности России, от эстонской фирмы «G.S.G.». Ведутся переговоры с израильской фирмой «Мета-тех», которая имеет конкретные предложения по созданию СП по молибденовой и вольфрамовой цепочке. Сейчас идет разработка технико-экономического обоснования проекта, для реализации которого по предварительным расчетам необходимы инвестиции в объеме 200 миллионов долларов.

С созданием холдинга и достижением положительного баланса у комбината появится возможность размещения акций на международной фондовой бирже. Кроме того, стремясь к участию в управлении холдингом, его СП также будут заинтересованы делать свои инвестиции. Итак, экономистами УзКТЖМ подготовлен бизнес-план на 2003-2010 годы, который предусматривает восстановление производственных мощностей, выход на мировой рынок с сертифицированной продукцией, максимальное удовлетворение внутренних потребностей республики.

О. КОСТИКОВА

ЖЕНЩИНЫ ВСЕГДА НАЙДУТ ОБЩИЙ ЯЗЫК

В Индийском культурном центре прошла встреча г-жи Харвиин Кришнасвами с деловыми женщинами Узбекистана.

Харвиин Кришнасвами является президентом одной из влиятельных женских ассоциаций. Воспользовавшись возможностью вместе с мужем посетить Узбекистан, она изъявила желание поближе познакомиться с женскими организациями нашей страны.

Встреча началась с культурной программы, в которой выступали ученицы студии танца ИКЦ, занимающиеся под руководством г-жи Анурадхи Ароры. И далее, во время неформального общения Харвиин Кришнасвами с лидерами женских организаций, а также женщинами-преподавателями и ведущими научными сотрудниками Институтов востоковедения и мировых языков, гости ИКЦ могли просмотреть видеозапись о недавнем выступлении студийцев на сцене Дворца авиастроителей — при объединенном праздновании Дней независимости Индии и Узбекистана. Г-жа Кришнасвами и сотрудники посольства Индии в Узбекистане говорят, что не ожидали увидеть столь колоритного представления, поставленного на самом высоком профессиональном уровне. Их очень радует любовь узбекских девочек к индийским танцам, их стремление как можно лучше узнать культуру и традиции Индии.

О структуре и задачах организаций Узбекистана, связанных с проблемами женщин, об их контактах с аналогичными организациями других стран г-же Кришнасвами рассказывали Шарифа Салимова — председатель Комиссии по охране материнства и детства Олий Мажлиса; Наргиза Абдуллаева — председатель Республиканского фонда «Женщина и здоровье»; Марфуа Тохтаходжаева — председатель Женского ресурсного центра; Гуландом Бакиева — проректор по международной деятельности Института мировых языков.

В свою очередь г-жа Кришнасвами рассказала, что организация, которую она возглавляет на общественных началах, включает около 100 тысяч женщин — жен военнослужащих. Работа с ними ведется в самых разных направлениях. Одна из главных задач — повысить уровень благосостояния их семей и создать возможность для реализации их собственного внутреннего потенциала в сфере профессиональной, творческой и общественной деятельности. Для жен офицеров организуются курсы по разным специальностям, изучению языков и пользованию компьютерами; семинары правовых знаний, еженедельные встречи, где происходит живое общение и обмен идеями.

Особое внимание в Ассоциации уделяется здоровью женщин, поскольку индийские женщины столь жертвенно преданы семье и детям, что зачастую забывают о себе. Потому Ассоциацией осуществляется контроль за качеством их медицинского обслуживания, создаются лагеря, где женщины могли бы на время отвлечься от домашних хлопот, завести новых подруг, повысить уровень своего образования.

Харвиин Кришнасвами имеет два высших образования — экономиста и психолога, закончила докторантуру по социологии. Но сама она считает, что при руководстве ассоциацией ей помогает прежде всего жизненный опыт. Четверть века она является женой офицера, имеет двоих дочерей, младшая из которых училась в Нью-Йорке и работает в сфере легкой промышленности, занимаясь дизайном одежды, а старшая, будучи замужем, уже подарила ей двух прекрасных внуков.

Прислушиваясь к узбекской речи, Харвиин отметила в ней немало слов, близких не только языку урду, но и хинди. Едва приехав в Ташкент, она вместе с супругом посетила Государственный музей истории Темуридов, предприятия, связанные с техническим обслуживанием воздушного флота Узбекистана, проехала по улицам и площадям нашей столицы. В ее дальнейших планах — прогулка по Старому городу, знакомство с самобытной культурой Узбекистана.

В заключение встречи г-жа Кришнасвами получила приглашение Шарифы Салимовой побывать на заседании Олий Мажлиса, посвященном женским вопросам.

Галина ВОСТОКОВА.

НА СНИМКЕ: г-жа Харвиин Кришнасвами общается со своими узбекскими единомышленницами; выступает ансамбль танцевальной студии ИКЦ.

Фото Владимира ГРАНКИНА.

В ЧЕМ ПРЕИМУЩЕСТВА КОРПОРАТИВНЫХ ОБЛИГАЦИЙ

В Узбекистане начал формироваться новый сегмент рынка ценных бумаг – рынок корпоративных облигаций.

По мнению первого заместителя председателя правления РФБ «Ташкент» Валерия Джураева, корпоративные облигации как инструмент для инвестирования представляют собой ряд преимуществ для инвесторов вне зависимости от места обращения ценных бумаг.

Во-первых, за счет доходности облигаций, которая, как правило, выше доходности других ценных бумаг. Во-вторых, корпоративные облигации представляют собой возможность гарантированного дохода на вложенную сумму средств. В-третьих, их ликвидность предполагает беспрепятственность обращения и обратимости ценной бумаги на рынке.

За неполные шесть месяцев на специализированной площадке РФБ «Тошкент» было совершено восемь сделок по продаже шести тысяч корпоративных облигаций на более чем 640 миллионов сумов. При этом анализ сложившейся конъюнктуры спроса показывает, что покупателями облигаций выступают предприятия практически любой формы собственности.

Немаловажный факт: торги осуществляются на основе 100-процентной гарантии денежных средств и ценных бумаг и проводятся по технологии двойного аукциона с автоматической котировкой.

Твердые цены вводятся в систему торгов маркет-мейкером в течение 15 минут после начала торговой сессии. Причем электронная система обеспечивает возможность ускоренного ввода заявок и единовременного их отображения на каждом терминале. Отработанный механизм торгов обеспечивает нужную прозрачность и эффективное поддержание обращения корпоративных облигаций на рынке ценных бумаг страны.

Наряду с компанией NCI Projects, облигации которой уже допущены к торгам, на фондовую биржу продолжают поступать заявки на включение в официальный биржевой листинг от ряда организаций.

Полноценный организованный рынок корпоративных облигаций невозможен без вторичного их обращения. Роль маркет-мейкера вторичного обращения выполняет консорциум «ТАТАТ», эта компания получила эксклюзивное право осуществлять ежедневную двустороннюю котировку, в частности, облигаций СП «N.COM».

Не случайно этот новый в Узбекистане вид финансовых инструментов становится популярным механизмом привлечения инвестиций с рынка капитала. Этому способствуют и короткие сроки предварительной подготовки проекта приблизительно от 1 до 1,5 месяца, низкие, в сравнении с банковским кредитом, затраты на получение инвестиций, возможность привлечения существенно больших заемных средств в сравнении с размером коммерческого кредита, который может быть выдан одним коммерческим банком предприятию.

Начиная с августа прошлого года, когда был создан Международный эмиссионный синдикат (МЭС), им было рассмотрено более 20 проектов. И вот совсем недавно МЭС принято решение о выпуске и размещении корпоративных облигаций ДП «Planete Ltd» на общую сумму 500 миллионов сумов и СП «Совпластитал» на общую сумму 1 миллиард сумов.

Консолидированные возможности банков-андеррайтеров позволяют организовать и размещение корпоративных облигаций на более чем 12 миллиардов сумов.

Как предрекают эксперты, формирование этого нового сегмента фондового рынка — рынка корпоративных облигаций становится все более популярным механизмом привлечения инвестиций с внутреннего рынка капитала.

О. САВЕЛЬЕВА.

☑ *По месту жительства*

ПУТЬ К ЦЕЛИ

Молодое товарищество собственников жилья «Саид-коммунал», находящееся на четвертом квартале массива Лисунова, действует уже больше года, и его сотрудники стараются четко и эффективно выполнять свои обязательства перед жильцами.

— И хотя наше товарищество является одним из самых молодых в городе, все же за минувший год мы добились определенных успехов в нашей нелегкой работе, — рассказывает председатель ТСЖ Мисирбой Юсупович Туйчиев. — За этот год были сделаны ремонты в подъездах, кровли, приведены в порядок трубы и сантехузлы в подвалах некоторых домов. На сегодняшний день наше ТСЖ обслуживает 24 дома, в которых проживают 3320 жителей.

Круглосуточная диспетчерская, касса и бухгалтерия находятся у нас на одном этаже, что способствует регулярному и, главное, — своевременному обслуживанию жильцов. Как и многим другим домам нашего района, зданиям, находящимся в нашем ведении, уже «исполнилось» больше 30 лет со дня постройки, поэтому мы часто сталкиваемся с проблемами. Надеюсь, что они решатся после проведения капитального ремонта коммуникационных сетей, который мы распланировали до 2005 года.

Совместно с махаллинским комитетом и домкомами к одиннадцатой годовщине независимости нашей страны мы провели ряд мероприятий по очистке территории от мусора, благоустройству детских площадок.

Сотрудники «Саид-коммунал» стараются по мере сил и возможностей помочь своим жителям уделять больше внимания ветеранам, людям пожилого возраста, чтобы они не ощущали дискомфорта и лишних нагрузок. Кстати, многие бытовые проблемы мы решаем совместными усилиями: проводим регулярные встречи с жильцами и обсуждаем проекты, планы на будущее, решаем, как распорядимся средствами из общего «котла».

— Ведь выгода от этого обоюдная — жители наглядно видят работу ТСЖ, а сотрудникам товарищества в такой обстановке спокойней работать, — улыбается Мисирбой Юсупович.

Узбекская народная пословица гласит: «Доброе желание — путь к осуществлению поставленной цели...». Сомнений нет — у работников ТСЖ желания добрые, а цели — благородные. Поэтому хочется верить, что это товарищество займет достойное место среди ведущих ТСЖ города и послужит гарантом стабильности для организовавших его жильцов.

Руслан РАСУЛОВ.

☑ *Их наградила Родина*

ДВОЙНОЙ ПРАЗДНИК ПРОФЕССОРА

Национальная программа по подготовке кадров, принятая в нашей стране несколько лет назад, уже дает свои плоды. В соответствии с ней важная роль в процессе обучения отведена квалифицированному преподавательскому составу. Во многих вузах нашей республики преподаватели ведут научную и творческую деятельность, и их труды завоевывают международное признание. Одним из таких ищущих людей является преподаватель кафедры русской филологии Узбекского государственного университета мировых языков (УзГУМЯ) доктор филологических наук, профессор Маханбет Джусупов, который целиком посвятил себя изучению русского и тюркских языков.

Свою преподавательскую и научную деятельность Маханбет Джусупов начал в Республиканском педагогическом институте русского языка и литературы, который впоследствии и был реорганизован в УзГУМЯ. Джусупов является автором серии монографий, учебников, учебно-методических пособий и научных статей, основная идея которых направлена на раскрытие и изучение вопросов языкознания и лингвистики. Одним из важнейших достижений, по мнению самого профессора, стали его ученики и последователи. А их ни много ни мало

— 15 кандидатов педагогических и филологических наук и два доктора наук, которые именно под его руководством и достигли своих целей. Многие из них уже давно ведут научно-преподавательскую деятельность не только в наших учебных заведениях, но и в вузах СНГ.

— Еще в ранние студенческие годы академик В.В. Решетов заметил мои способности к лингвистике, — говорит Маханбет Джусупов. — Ведь в то время институт нуждался в специалистах, знающих несколько языков. И с тех пор вот уже 36 лет, как я занимаюсь разработками и исследованиями в области методики и преподавания русского и тюркских языков, сопоставительного языкознания. В этих направлениях совместными усилиями нашего педагогического коллектива в год издается 20-30 научных работ, большая часть из которых публикуется в международных журналах и вестниках, обсуждается на научных конференциях и семинарах.

Одиннадцатая годовщина независимости нашей страны для профессора Маханбета Джусупова стала праздником вдвойне. Дело в том, что Указом Президента Узбекистана он был награжден орденом «Дустлик». Безусловно, ученый считает это одним из знаменательных событий в своей жизни, которое является хорошим стимулом для дальнейшей работы.

Руслан РАСУЛОВ.

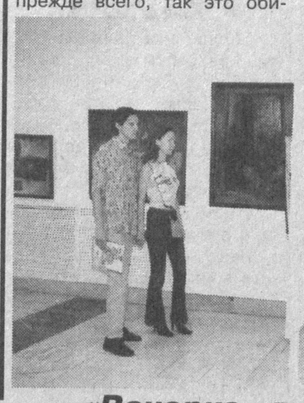
☑ *Выставки*

ПОИСК НОВЫХ РЕШЕНИЙ

В эти дни в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана проходит очередная республиканская молодежная выставка «Навкирон Узбекистон».

Уникальность нынешней экспозиции («Навкирон Узбекистон» проходит в Ташкенте раз в два года) заключается в том, что в ней впервые представлены работы молодых мастеров из всех областей Узбекистана и Республики Каракалпакстан. Расширение географии участников выставки не случайно, ведь главная задача «Навкирон Узбекистон» — это выявление наиболее талантливой творческой молодежи нашей страны, работающей в различных жанрах искусства.

Чем поражает выставка прежде всего, так это обилием участников. Около 500 живописцев, графиков, керамистов, ювелиров, дизайнеров по текстилю, резчиков по дереву представили на суд зрителей свои оригинальные инсталляции, традиционные миниатюры, эскизы театральных декораций, художественные ремесла и многое другое. Работы выполнены в самых различных направлениях и стилях и дают полное представление о поиске молодыми художниками новых решений в современном искусстве. Особенно привлекают внимание произведения А. Муталова («Ночь Арлекина», «Песочные часы»), К. Тухтахунова («Розы Тоски»), В. Хапова («Напряжение»), С. Кобилова («Хумсан») и других.



Безусловно, эта выставка запомнится не только зрителям, но и ее участникам. Дело в том, что специально для них в рамках мероприятия был организован «круглый стол» на тему «Выставка молодых. Поиск новых решений», в котором приняли участие искусствоведы, сотрудники Институтов искусствознания, художеств и дизайна имени К. Бехзода, представители творческих союзов. Также гости из областей посетили мемориал «Шахидлар хотираси», Государственную консерваторию Узбекистана и Центр современного искусства.

Р. РУСЛАНОВ.
Фото Владимира ГРАНКИНА.

В обычаях живет душа народа

В Национальном парке Узбекистана прошел городской этап смотра-конкурса «Бархает анъаналар» на лучшее знание народных обычаев и традиций.

Конкурс этот — многоэтапный. Начинается он традиционно с махалли, поскольку именно махалля является лучшим и самым надежным хранителем сокровищницы обычаев, преданий, песен и танцев, словом, всего, что связано с укладом жизни, духовными ценностями и искусством узбекского народа. В каждой махалле, а также учебных заведениях, в организациях и учреждениях, на предприятиях столицы выявлялись лучшие знатоки национальных традиций, которые затем, на втором этапе конкурса, боролись за первенство в своих районах. Было это в апреле-июле. И вот — городской этап, организаторами которого выступили хокимят г. Ташкента, Ташкентский городской комитет женщин и городской центр семьи. Открывая конкурс, заместитель хокима г. Ташкента, председатель городского комитета женщин Ф. Абдурахимова отметила, что это мероприятие, отражающее богатство и огромную духовную ценность национальных обычаев и традиций, многообразие талантов народа, является закономерным продолжением целого ряда программ, посвященных празднованию Дня независимости Узбекистана. Одна из основных целей конкурса — донести извечные духовные и культурные ценности народа до молодого поколения.

Принимавшие участие в конкурсе представители махаллей и творческие коллективы действительно продемонстрировали удивительное разнообразие обычаев, связанных с важнейшими этапами человеческой жизни. Представление таких ритуалов, как бешик-той, келин-салом, мучалтой, и многих других сопровождалось исполнением народных песен, танцев, чтением дастанов — эпических устных поэм, таких, как «Алпомыш», «Гуругли», состязанием в остроумии и творческих способностях. В результате каждое выступление превращалось в красочное драматическое действо к удовольствию многочисленных зрителей и задавало работу жюри, которому предстояло определять победителей. Кстати, среди выступавших были такие, кто заявил о себе и на очень престижных конкурсах. Так, фольклорно-этнографический ансамбль «Гунча» из Бектемирского района в нынешнем году принимал участие в международном фольклорном фестивале «Байсунская весна», а представители Мирзо-Улугбекского и Шайхантаурского районов достойно представляли город на республиканском фестивале «Бархает анъаналар», прошедшем в Китабском районе Кашкадарьинской области.

Но даже среди самых хороших всегда найдутся лучшие. Они и заняли призовые места. Причем третье место разделили представители сразу трех районов — Юнусабадского, Бектемирского (уже упоминавшийся ансамбль «Гунча») и Яккасарайского (творческий коллектив педагогического университета). Второе место разделили между собой представители Сабир-Рахимовского (махалля имени Беруни) и Хамзинского районов (махалли «Куйлюк-ота» и «Уртамасджид»). Первое место «отвоевал» Мирзо-Улугбекский район (махалля «Шахробод»). А «гран-при» фестиваля достался махаллям «Ноуза» и «Актепа» Чиланзарского района. Всем призерам конкурса были вручены ценные подарки.

Соб. инф.

И СУВЕНИР, И ПРИЗ, И СИМВОЛ

Лучистый многогранник (додекаэдр) с двенадцатью пятиугольными гранями, символизирующими двенадцать звезд на Государственном флаге Узбекистана, — идею создания такого оригинального сувенира предложила студентка первого курса Ташкентского государственного технического университета Юлдуз Кабулова. Изготовленная из прозрачного материала (например, хрусталя), эта фигура как бы символизирует кристальную чистоту души народа Узбекистана. Сувенир, названный «Звезда Узбекистана», отличается удивительной гармонией формы и содержания.

Сама автор считает, что сувенир будет еще более эффектным, если грани додекаэдра покрыть светлыми полупрозрачными красками, соответствующими цветам Государственного флага Узбекистана: небесно-голубому, белому и зеленому, с тонкими красными линиями.

В настоящее время Юлдуз вместе с отцом и братом завершает разработку двенадцати различных вариантов сувенира и двух связанных с этим проектов. Описание основного варианта опубликовано в Интернете. Тот вариант, который читатели видят на снимке, вполне может использоваться в качестве приза победителям спортивных соревнований, проводимых в Узбекистане.

Календарь начал отсчитывать двенадцатый год независимости нашего государства. И символично было бы начать выпуск сувенира, ассоциирующегося как с двенадцатью звездами на флаге Узбекистана, так и с двенадцатой годовщиной независимости, именно в этом году.

Б. КАБУЛОВ.

☑ *Взгляд на проблему*

Как остановить «караван» с набором рецептов насилия?

Уже стало банальным рассуждать на темы «крутых» телепередач. По всем каналам вам могут показать, как придушить или искалечить врага, сбросить его с небоскреба, отправить к праотцам самым изощренным и издевательским способом. Виртуозное владение этой «техникой» стало чуть ли не доблестью. Более того, создается впечатление безнаказанности всего происходящего.

Куда подевались заветы гуманистов, понятия о ценности каждой человеческой жизни, гарантии неприкосновенности личности? Куда они подевались с экранов TV?

Я человек уже немолодой, помню и 40-е, и 50-е годы. Жили дворами, где всякое бывало между ташкентцами: там теща лупит зятя чайником по голове. Там молодая жена охаживает мужа скалкой. Нос к носу во двор въезжают милиция и «скорая». Кого куда... Дикость, конечно, нравственная порча.

Из детских моих воспоминаний. Идет вверх по мостовой перегруженная углем повозка. Лошадь, изнемогающая от голода и непосильной поклажи, никак не в состоянии поднять повозку за уличный перевал — горку.

Хозяин достает кнут и хлещет ее — справа налево, слева направо, по бокам, по крупу, затем — кнутовищем. Сам выбился из сил, уселся на камень возле какой-то мазанки, перекурить. Перекурил — и вновь за кнут. Кое-как лошадь, плачущая, словно человек, одолевает горку и теперь уже, упираясь ногами в мостовую, боится опрокинуть повозку...

Долго я плакал в подол бабушке, увидев эту картину. Но что она могла?

Много позже, попав вместо вуза в геологическую экспедицию, я поехал на лето в степь. Вот уж где разгулялась городская вольница! В одну из ночей, прихватив ружья, радетели природы, которые дома сдували пылинки со своих хомячков и морских свинок, самым варварским способом преследовали джейранов. Из-под фары били зайцев, да не из ружей, а в том же секторе ослепительного света, откуда заяц не может выбраться с перепугу и кричит, предчувствуя смерть. Таким же образом, влет, били дрофу-красотку, которую у нас сегодня можно по пальцам пересчитать.

Жестокость всегда была, начиная со времен крестоносцев и инквизиции и кончая (когда он, конец?) печально известной Чечней, сентябрьскими событиями в США. Однако разница в том, что жестокость веками как бы шла сама по себе, стороной, не показываясь на глаза. Сегодня нам демонстрируют, как от нее получают удовольствие, смакуют страдания беззащитного или зависимого. И телевидение, невзирая на возраст зрителя, услужливо преподносит нам эту садистскую «клюкву» как реальность жизни.

Не думаю, что все это способствует возвышению интеллекта. Царь Иван Грозный начинал с малого — заживо сжигал кошек в детстве. В юности он как-то приказал изрубить в куски слона, не пожелавшего стать на колени перед «Его величеством». А дальше тысячами пошли на плаху люди. Главное тут — взломав барьер, что, повторюсь, телевидение сегодня делает похлеще «науки» всяких там лагерных паханов, разве что лишь на государственном уровне.

Со всех сторон — педколлективов, родителей да и просто любителей посидеть у «ящика» — идут протесты против подобных показов, однако ... «караван» с набором рецептов убийств, насилия, грабежей, откровенного хамства идет дальше.

Сегодня нужно сделать все для того, чтобы гуманизм стал предметно осязаемым понятием, чтобы красный свет, останавливающий неправые поступки, вовремя зажигался в сознании наших людей, и тогда вряд ли нам понадобится такое количество работающих сегодня в силовых структурах. Это чересчур дорогое «удовольствие» для государства.

Владислав ПОПЛАВСКИЙ,
ответственный редактор журнала «Экологический вестник», кандидат филологических наук.

«Вечерка» в кругу семьи

Вы устали? Расслабьтесь...

Это тоже особое умение — расслабиться, переключить свое внимание, снять интеллектуальные и эмоциональные нагрузки. Как?

Итак, садитесь поудобнее, добейтесь максимального мышечного расслабления. Прикройте веки, мысленно окиньте себя изнутри взглядом. Лоб разглажен... Лицо расслаблено... Челюсти разжаты... Руки, ноги расслаблены. Дыхание ровное, спокойное.

Представьте перед собой уютный уголок природы, приятный пейзаж. Постарайтесь как бы перенестись туда. Почувствовать аромат цветов, трав, услышать шелест листьев, журчание ручья. Растворитесь в отдыхе и покое.

Побудьте в таком состоянии 5-7 минут, после чего сделайте глубокий вдох, на выдохе отбросьте вызванные образы, откройте глаза. Напрягите мышцы ног, туловища, проверяя их на послушность, готовность к работе...

Не получается? Вы по-прежнему напряжены, чувствуете себя усталой? Есть над чем задуматься! Спланируйте ваши выходные дни так, чтобы была возможность выехать за город. Выберите красивое местечко и постарайтесь провести в созерцании некоторое время, прочувствовать гармонию природы, запомнить и сохранить воспоминания об удивительных способностях красоты восстанавливать душевные силы. А на будущее запомните правило: всегда можно найти паузы в работе. Используйте их для отдыха, восстановления активности, укрепления вашей нервной системы.

На прогулке всей семьей. **Фото К. АГАМЯНА.**

Что делать, если...

... перегорела лампочка

Казалось бы, нет ничего проще, чем вывернуть перегоревшую электрическую лампочку и ввернуть новую. Но нередко эту операцию практически невозможно выполнить без инструментов, поскольку из-за длительного нагрева резьба цоколя «намертво спеклась» с резьбой патрона. Чтобы избежать этого, достаточно на цоколь вворачиваемой лампочки (на резьбовую часть) нанести графитовую смазку или просто потереть его простым мягким карандашом 2М-4М. Будьте уверены, теперь проблем с заменой перегоревшей лампочки не будет.

... ковер начинает закручиваться

по углам и краям. Совет простой: пришейте с изнаночной стороны небольшие матерчатые карманы и вложите в них плоские металлические пластины. Выпрямляя углы, они заодно снизят накопленные электростатические заряды в ковре.

... укусила пчела

Человека нужно уложить, сделать примочки из нашатырного спирта, а потом смазать места укуса преднизолоновой мазью. Дайте понюхать нашатырный спирт, напоите его кофе или чаем: пострадавший должен выпить как можно больше жидкости, чтобы яд вышел побыстрее.

Если эти меры не помогли — обычно они действуют эффективно — нужно обратиться в ближайшее медицинское учреждение.

...капризничает бисквит

Часто хозяйки сетуют: не выходит бисквитное тесто, «садится». Чтобы избежать такой неприятности, советуем яйца для бисквита не разделять на желтки и белки, а взбивать вместе не менее получаса. А посуду для взбивания нужно предварительно обязательно обезжирить: прокипятить в ней воду.

На практике проверено: бисквит вас не подведет...

Л. МАМИНА.

☑ *Из истории любимых блюд*

Знаменитые пельмени

Трудно сказать, когда это блюдо стало одним из самых знаменитых и любимых блюд нашей кухни. Очень может быть, что случилось это в те времена, когда русские первопроходцы пришли в Приуралье. Здесь и научились они у местного населения готовить «хлебное ухо» — именно так переводится на русский язык коми-пермяцкое слово «пельнянь».

Пельмени издревле были любимым кушаньем жителей Сибири. Собираясь на охоту или просто в дальний путь, сибиряки обязательно брали с собой мешочек с пельменями. Захотелось поесть — достаточно развести костер, натопить снега в котелке и засыпать туда пельмени. И вот уже вкусная и сытная еда готова.

Кстати, помалу пельмени не едят. До наших дней у сибиряков сохранилась традиция стряпать пельмени всей семьей в больших количествах. Готовые пельмени замораживают и хранят всю зиму, пока на дворе мороз.

Существует много разновидностей пельменей. Они отличаются начинками и формой. Для начинки используется мясо различных сортов — говядина, свинина, оленина, а также рыба, овощи, грибы. Самыми вкусными считаются пельмени с начинкой из разных сортов мяса.

Яйца с чесноком и сметаной

Сметану положить в посуду, где будет приготовляться блюдо, и посолить по вкусу. Добавить чеснок, который предварительно надо очистить, вымыть и мелко нарезать на доске, и все хорошенько перемешать. В глубокую металлическую посуду налить воду, посолить и довести до кипения. Содержимое яиц одно за другим быстро вылить в кипяток. При этой технологии готовое яйцо должно иметь качество яйца, сваренного в «мешочек». Затем вынуть яйца шумовкой, посолить и положить на приготовленную смесь.

Масло разогреть на сковороде и снять с огня, добавить красный перец, быстро размешать, чтобы не подгорело, и залить им яйца столовой ложкой.

Для этого нужно: 4 яйца, немного молодого чеснока, 2 ст. ложки подсолнечного масла, 1/2 ч. ложки красного перца, соль, 4 ст. ложки сметаны.

Яйца с брынзой

Яйца взбить с щепоткой соли и одной полной столовой ложкой холодной воды. Брынзу накрошить вилкой и положить в разогретое масло. Жарить 30 секунд, помешивая, прибавить яйца и жарить еще 1-2 минуты, не переставая мешать. Посыпать красным перцем, подать на стол с салатом из помидоров и соленых огурцов.

Ингредиенты: 3 яйца, 3 ст. ложки подсолнечного масла или 3 кусочка сливочного масла величиной в кусок сахара, 50 г брынзы, соль, красный перец.

Жареный перец с соусом

Перец вымыть, испечь, очистить и посолить. Обвалять в муке и положить в разогретое масло. Жарить с обеих сторон до золотистого цвета. В конце в горячее масло положить натертые на терке помидоры, щепотку соли, крупно нарезанный чеснок и жарить, часто перемешивая. Через 5 минут добавить жареный перец и залить предварительно взбитыми яйцами. Слегка размешать, чтобы яйца хорошо поджарились. Через 2 минуты блюдо снять с огня.

Для этого нужно: 500 г болгарского перца, 1/4 стакана подсолнечного масла, 4 помидора, 2 яйца, 1 головка чеснока, мука, соль.

☑ *Десять шутливых советов*

МЫ И НАШИ ДЕТИ

1. Сделай своего ребенка центром внимания, позволяй ему все, что ему придет в голову, для исполнения его желаний будь готов к любым отречениям и жертвам. ИЛИ ни от чего не отказывайся ради него. Не выполняй даже самых необходимых и разумных его просьб и пожеланий.

2. Сдувай с него пылинки, предупреждай все его желания, сделай все, чтобы у него не было неприятностей, чтобы он ни о чем не жалел и не испытывал стыда, даже если он виноват. ИЛИ предоставь его самому себе. Брось его сразу в глубокую воду по принципу: «Пусть научится плавать или пусть утонет».

3. Убеждай его своим поведением, что ему принадлежит все, что все обязаны о нем заботиться. Давай ему столько денег, сколько он хочет, даже в ущерб себе, и не контролируй его, как и на что он эти деньги тратит. ИЛИ внуши ему, что в жизни он не может рассчитывать ни на кого и ни на что, кроме того, что сам «скомбинирует» и сумеет урвать для себя.

Вообще не давай ему денег, а также ничего из того, что в его возрасте и в его окружении есть у всех.

4. Воспринимай его как взрослого и знающего, чего он хочет уже в возрасте 12 лет и поэтому не раздражай его постоянным контролем, не нервируй выяснениями, где и с кем он бывает, не назначай ему вечером времени обязательного возвращения домой. ИЛИ даже когда ему будет 16-18 лет, считай его по-прежнему «глупым щенком», который должен слушаться родителей, а не рассуждать, у которого нет права на собственное мнение. Внушай ему все время, что его жизнь должна быть заполнена лишь учебой и домом.

5. Идя навстречу его вкусам, уверяй его, что все, что он придумает, будет гениальным и сверхсовременным. Восторгайся модной музыкой, хотя у тебя от нее болит голова, отпусти сам длинные волосы, если такие носит твой сын, чтобы не потерять с ним общего языка, и иди с ним в ногу, независимо от того, куда можно дойти таким образом. ИЛИ истребляй в нем любое проявление индивидуальности, считай важнейшей идеологической проблемой ширину его брюк и длину волос. Выбрось из дому все его видео- и аудиокассеты, сломай электрическую гитару и заставляй его слушать органные концерты Баха. Можешь отправиться с ним в парикмахерскую и смело остричь наголо...

6. Раз и навсегда реши для себя, что он всегда прав. Во всех спорах, раздорах с учителями, соседями и начальством всегда становись на его сторону. Поддакивай, когда он доказывает, что ни в чем не виноват, а виноваты все окружающие. ИЛИ никогда не допускай мысли, что в споре, конфликте с учителями или соседями он случайно может оказаться прав, может быть осужден невинно и наказан за то, чего он не совершил. Как только он будет кем-то наказан, добавь ему тоже, не вникая в вопрос, кто был прав и было ли наказание справедливым.

7. Ничего ему не запрещай, никогда не наказывай, не дери его за уши, даже когда он совершает действие, которое тебя возмутило бы, если бы его совершил другой подросток, даже тогда, когда это был поступок исключительно злостный и сделанный вполне сознательно. ИЛИ окружи всю жизнь подростка запретами, как оградой из колючей проволоки. Наказывай его, в особенности бей как в тех случаях, когда он что-то совершил, так и профилактически, на будущее, когда ты сам зол и измучен, в соответствии с поговоркой «За одного битого десять небитых дают».

8. В своих наставлениях высказывай ему только самые благородные и возвышенные поучения (принципы), в том числе и такие (прежде всего такие), которых сам не придерживаешься и которые нарушаешь всем своим поведением. ИЛИ заранее лиши подростка иллюзий и учи его жизненной ловкости. Убеждай его, что «работа дураков любит», что в жизни нужно искать окольные пути, что «только тот не крадет, кому нечего украсть» и т. д. И постоянно подтверждай эти принципы своим собственным поведением.

9. Устраивай за него все его дела, выполняй за него школьные уроки, все трудные и неприятные задания, заказывай у столяра полку для книг, которую подросток должен сделать сам, извиняйся за него перед оскорбленной им соседкой, пиши ему в оправдание липовые справки, если он сбежал с уроков. Ищи блат, который поможет устроить его в институт, и т. д. ИЛИ принципиально никогда не помогай ему, даже если он падает от усталости, даже если возникающие у него трудности действительно от него не зависят и угрожают крушением его важнейших стремлений и жизненных интересов, даже если он умоляет тебя о помощи, взывая к твоим знаниям, большому жизненному опыту и т. д.

10. Когда заметишь, что к нему пришла первая любовь, тотчас снабди его полным набором противозачаточных средств и заверь его, что «если что, то он может рассчитывать на твою финансовую поддержку, чтобы замести следы и ликвидировать последствия этого романа». ИЛИ, когда заметишь, что он влюбился, потребуй порвать с девушкой под угрозой изгнания из дома, надавай ему пощечин, потом устрой скандал девушке и ее родителям, требуя, чтобы она «отцепилась» от твоего сына. Затем окружи его строжайшим надзором, перехватывай и читай письма, приходящие к нему, проверяй его карманы и портфель в поисках следов запрещенной тобой любви.

ГАРАНТИЯ!

Гарантируем, что после 5-8 лет воспитания, предложенного в любом из двух вариантов, вам никто не позавидует, какой вырастет у вас сын.

Владимир ЕВТЕЕВ.

ЕВГЕНИЙ КАФЕЛЬНИКОВ: «Я СДЕРЖАЛ СВОЕ СЛОВО...»

После победы в финале над белорусом Владимиром Волчковым российский теннисист дал короткую пресс-конференцию для представителей средств массовой информации, работавших на турнире. Скоротечность этого «общения» объяснялась тем, что через полтора часа Кафельникову уже нужно было находиться в самолете, вылетающем рейсом Ташкент — Москва.

Первый вопрос, который был задан теннисисту, касался непосредственно самого матча, вернее, тех его моментов, когда Волчков посылал ему мяч под больную руку.

— ***Победная стратегия на корте может называться, мягко говоря, не джентльменской...***

— Это был финал, и финал ответственного турнира. Здесь и речи не могло быть о каком-либо джентльменском поведении. Здесь нет джентльменов. Мы — профессиональные теннисисты. Если бы на месте Волчкова оказался я, то поступил бы точно так же.

— ***Как вообще вы охарактеризовали бы игру вашего противника по финалу?***

— Владимир показал достойную игру и хороший теннис. Если бы не тот факт, что я получил Кубок из рук Ислама Абдуганиевича, я бы мог со спокойной совестью отдать его Волчкову. Парень показал себя теннисистом, достойным являться чемпионом узбекистанского турнира.

— ***Через две недели сборную России ждет матч в рамках розыгрыша Кубка Дэвиса со сборной Аргентины, за последнее время набирающей силу. Скажите, выйдете ли вы на корт в этом матче?***

— Не могу ничего определенного сказать по этому поводу. Время покажет.

— ***После такого финала, наверное, следовало бы немного отдохнуть...***

— Для отдыха нет времени. Уже завтра в десять часов у меня запланирована тренировка в «Олимпийском», в Москве. Кто не верит, может легко это проверить, если успеет за мной сегодня в Москву.

— ***Скажите, пожалуйста, приедете ли вы в Ташкент на Кубок Президента-2003?***

— Я не могу так далеко заглядывать вперед и строить такие далеко идущие планы. Главное для меня сегодня то, что я сдержал слово, данное в прошлом году, выиграть Кубок Президента Узбекистана. Я слово сдержал.

...От себя же добавим, что звание победителя Кубка Президента Узбекистана в этом году для Кафельникова — второй титул. Вообще же в роли победителя на различных турнирах россиянин побывал за всю свою карьеру 26 раз. Таким образом, по числу выигранных турниров Кафельников вышел на четвертое место в мире среди действующих теннисистов, уступая лишь Питу Сампрасу, Андре Агасси и Майклу Чангу.

А. ЛАРИН.

Как известно, любой турнир теннисистов-профессионалов проводится не только для теннисистов-одиночек, но и для выступления пар. Нынешний Кубок Президента не стал исключением. Другое дело, кто был представлен в споре тандемов за почетный трофей состязаний. В этом году список дуэтов, оспаривавших звание победителя, был, откровенно говоря, не так силен.

ПАРНЫЙ ПРИЗ УЕХАЛ В ЮАР

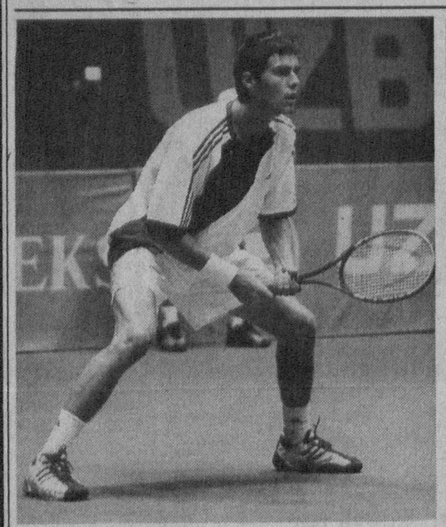
Первой «сеянной» парой турнира были южноафриканцы Дэвид Адамс-Робби Коэниг, которые, скажем, забегая вперед, и стали победителями турнира, одолев в финале своих противников из Нидерландов Раймона Слутера и Мартина Веркерка с результатом 6/2, 7/5.

Наверное, силы для продолжения борьбы в одиночном разряде экономили и Марат Сафин, выступавший в паре со своим земляком Денисом Головановым, а также хорвато-итальянский дуэт Иван Любичич-Дэвид Сангуинетти. Как первая, так и вторая «команды» не смогли довести дело до «логического завершения». Любичич с Сангуинетти проиграли будущим победителям в первом же круге, а тандем Сафин—Голованов добрался только до полуфинала. Не помогла ребятам и поддержка с трибун Евгения Кафельникова, который даже отменил из-за этого матча пресс-конференцию с журналистами. В предпоследней части состязаний россияне уступили будущим финалистам.

Богато был представлен в парной основной сетке Узбекистан. Отечественные теннисисты или составляли национальные пары или же входили в состав интернациональных. Узбекистанская пара в составе Сарвара Икрамова и Гафура Ишматова «слетела» в 1/8. Такая же участь постигла и «команды» Дмитрий Томашевич (Узбекистан)-Кирилл Иванов-Смоленский (Россия), Дмитрий Мазур (Узбекистан)- Николай Давыденко (Россия) и Мурад Иноятов (Узбекистан)-Дмитрий Ситак (Россия). И лишь паре в составе нашего Вадима Куценко и Томаса Кетолы из Финляндии удалось сделать немногим больше. А именно — проиграть не в первом, а во втором круге. Здесь обидчиками последнего дуэта, за который болели узбекистанцы, стали Слутер и Веркерк. Что ж, проиграть будущим финалистам, может быть, и не так обидно, но наверняка была возможность проигрывать не так громко — 4/6, 0/6.

Таким образом пока еще ни одному из узбекистанцев не удалось повторить рекорд своего земляка Олега Огородова, несколько лет назад в дуэте со швейцарцем Марком Россе ставшего обладателем главного приза парного розыгрыша.

А. МАРИНИН.



Во время жарких поединков на корте и в зале.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

«ЛАБАМБА» ЧУСОВИТИНОЙ

Недавно в Ташкенте прошел розыгрыш Кубка Узбекистана по спортивной гимнастике, в котором принимали участие все сильнейшие спортсмены республики, кроме Оксаны Чусовитиной. Она присутствовала на соревнованиях, но только в качестве арбитра.

Заинтересовавшись этим фактом, мы решили выяснить его природу. Как всегда, тренер Светлана Кузнецова и ее подопечная охотно согласились на короткую беседу. Разговор мы и начали с вопроса — почему Оксана не выступала в Кубке страны?

— Дело в том, — сказала Светлана Михайловна, — что мы недавно вернулись из Мексики, где Оксана вела борьбу в международном турнире. Нагрузка была нешуточная, поэтому без таймаута не обойтись.

— ***Если можно, подробнее об этих соревнованиях.***

— Называются они «Галла гимнастика де эстреллас». Наряду с требованием обязательного выполнения сверхсложных элементов, организаторами приветствовалось более свободное поведение участников с использованием музыки на всех снарядах, всевозможных костюмов. Соответственно и оценки судьи выставляли не только за технику исполнения, но и за артистичность, как в фигурном катании.

Надо сказать, уровень состязаний был самый высокий. Приглашались спортсмены только в ранге чемпионов мира и Олимпийских игр — не ниже. Такие, как Алексей Немов (Россия), Дан Потра (Румыния), Элизабет Трикейс (США), Аманда Геринг (Канада) и другие.

В женском турнире на помост выходили 14 претенденток из 12 стран, которые демонстрировали свое мастерство в троеборье.

На бревне мы подготовили композицию, где Оксана в соответствующем одеянии изображала озорную узбекскую девочку. На брусьях, с наличием множества перелетов, ее выступление так и называлось «Полет в космос». А вольное упражнение, сопровождавшееся непрерывными прихлопываниями и притопываниями семитысячной аудитории, Ксюша выполняла под мексиканскую «Лабамбу».

В итоге она получила две «десятки» — высшая оценка — и стала серебряным призером. Первое место заняла россиянка Светлана Хоркина, третье — хозяйка соревнований — Денис Лопес, для которой эти старты были последними. Она простилась с активной гимнастикой.

— ***Оксана, примите поздравления с очередной медалью.***

— Спасибо.

— ***В подобных красочных «Гран-при», если их можно так назвать, вы принимаете участие не впервые. Скажите, какие вам больше по нраву — чисто показательные или с присутствием соревновательного процесса, где баллы играют не последнюю роль?***

— Ответить однозначно — вот этот турнир лучше, а этот — хуже, невозможно. Каждый хорош по-своему. Но то, что ни один из них не достоин второго определения — это точно.

— ***На сей раз соревнования проводились в три этапа?***

— Да. Два — в Мексико-сити и один — в Монтерее.

— ***Какой для вас был сложнее?***

— Вы знаете, пожалуй, я и здесь не смогу сказать ничего конкретного. На всех этапах было очень трудно и в то же время очень интересно.

— ***И, последнее, Оксана. Удается ли в домашних условиях поддерживать необходимую форму от турнира до турнира такого высокого международного уровня?***

— Стараемся. Светлана Михайловна (с улыбкой) сильно расслабиться не дает. Правда, для некоторых моих элементов (сама скромность. Мы-то знаем, что из себя представляют ее воздушные кульбиты) не совсем подходит наше оборудование. Но ничего. Недостающие компоненты подготовки, по возможности, дополняем за рубежом.

— ***Ближайшие старты уже не за горами. В октябре — XIV Азиатские игры в Пусане. Удачи вам!***

— Большое спасибо!

Ю. ЛИТВИНОВ.

Мозаика соревнований

ГРЕБЛЯ НА БАЙДАРКАХ И КАНОЭ. В испанской Севилье прошел чемпионат мира. В числе представителей 102 государств первенство под руководством тренера Вячеслава Юлдашева оспаривали спортсмены Узбекистана.

Один из них — Антон Ряхов на байдарке-одиночке выиграл серебряную и бронзовую медали. На дистанции 200 м он обошел литовца Ромаса Петруканеса, но пропустил вперед Рональда Раухе из Германии, а на 500-метровке замкнул призовую тройку вслед за Петаром Мерковым (Болгария) и Натаном Баггалей (Австралия).

В женской регате узбекистанская команда показала следующие результаты:

Байдарка-одиночка. Юлия Борзова (200 м — 5-е место, 500 м — 9-е), Антонина Москалева (1000 м — 13-е место).

Байдарка-двойка. Антонина Москалева — Надежда Пищулина (200 м — 12-е место, 500 м — 14-е).

И четверка в составе Пищулиной, Москалевой, Борзовой, Левиной была девятой на отрезках 200 м и десятой на 500 м.

КУРАШ. В Ереване завершился IV чемпионат мира. Кроме хозяев соревнований, на ковер выходили спортсмены из Бразилии, Турции, России, ЮАР, Грузии, Новой Зеландии. Всего в столицу Армении съехались представители около 50 стран.

Родоначальники этого вида единоборств — узбекистанцы — стали обладателями трех медалей. Золотой награды в весовой категории до 81 кг удостоен Исак Ахмедов. Серебряными призерами турнир закончили Рамзиддин Саидов (73 кг) и Давлят Чарыев (90 кг).

АВИАМОДЕЛЬНЫЙ СПОРТ. В Ташобласти на аэродроме «Аранчи», под патронажем Национального авиационного спортивного клуба ЦС ОСО «Ватанпарвар», состоялся розыгрыш Кубка Узбекистана. 65 участников из 8 регионов страны оспаривали почетные трофеи в семи классах свободно летающих и радиоуправляемых моделей.

В двух из них победителем и вторым призером стал самаркандец Николай Жидков.

В соревнованиях также отличились: первое место — Сергей Джураев (Андижан), Ильдар Акинов (Фергана), Александр Тимашев (Ташобласть), Дмитрий Попов, Владимир Уцин, Владимир Соловьев (все — Ташкент).

Вторые места — Надыр Назимов (Бухара), Игнат Диордице (Наманган), Наиль Хакимзянов (Андижан), Георгий Дроховских, Михаил и Максим Муравцевы (все — Ташкент).

Третьи места — Никита Уваров, Валерий Варданян (оба — Фергана), Николай Балабин (Ташобласть), Владимир Юнгин, Евгений Васеловский, Виктор Вебра, Андрей Михайлов (все — Ташкент).

В командном зачете победили ташкентцы, вторыми были ферганцы. Третий результат показали представители столичной области.

БОКС. В Коканде прошел международный турнир, посвященный 11-й годовщине независимости Узбекистана. Большинство финальных боев закончились победой представителей страны — организатора соревнований.

Рефери в знак превосходства, по очкам и за явным преимуществом поднимали руки Камлона Касымова, Шерзода Пирматова, Шахруха Мелибаева, Умида Закирова и Рафката Эралиева.

ПЛАВАНИЕ. В японском городе Йокогама завершился Пантихоокеанский чемпионат. К соревнованиям допускались спортсмены, которые входят в число первых 50 лучших пловцов региона. Узбекистан на этом форуме представлял Равиль Начаев и выступил неважно. На дистанциях 50 и 100 м вольным стилем он был соответственно 18-м и 30-м и на 100-метровке брассом снова показал 18-й результат.

Т. ЗАХАРОВ.

Что? Где? Когда?

С 16 по 22 сентября — в Государственном музее искусств Узбекистана продолжит свою работу выставка «Ташкент глазами художников». Музей открыт с 10 часов.

С 16 по 22 сентября — в кинозале «Кино олами» ЦДО ВС РУз зрители смогут посмотреть новую молодежную комедию «Король вечеринок». В главных ролях — Райан Рэйнольдс и Тара Рэйд. Начало сеансов в 12, 14.30, 17 и 19.30.

17 сентября — в здании Союза композиторов Узбекистана пройдет концерт-встреча, посвященный открытию Ташкентского международного фестиваля симфонической музыки, в котором примут участие лауреат республиканских конкурсов, студент Берлинской высшей школы искусств Бекзад Абдуллаев и солистка камерного музыкально-поэтического театра «Золотые ворота» Татьяна Санталова. Организаторы мероприятия — Ташкентский клуб узбекско-украинской дружбы, музей Мухтара Ашрафи, Союз поляков «Полония», Корейский и Немецкий городские культурные центры. Начало в 17 часов.

17 сентября — в Большом зале Государственной консерватории Узбекистана пройдет концерт камерного оркестра «Туркистон». Художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный деятель искусств республики Э. Азимов, солисты — М. Файзиева и М. Юшаров. Прозвучат произведения Моцарта и Сен-Санса. Начало в 19 часов.

18 сентября — в детской библиотеке № 7 Мирабадского района пройдет беседа-игра для школьников младших классов «Читают дети». Начало в 10 часов.

18 и 19 сентября — в Республиканском театре кукол юные зрители смогут увидеть спектакль по сказке А. Колесникова «Карлик Нос». Начало в 10 и 11 часов.

18 сентября — в ГАБТе имени Алишера Навои балет А. Меликова «Поэма двух сердец». Начало в 18 часов.

18 сентября — в Центре современного искусства начнет свою работу выставка плакатов «Отпор правым силам», организованная Институтом Гете в Ташкенте. Открытие состоится в 18 часов.

18 и 19 сентября — в театре «Аладдин» премьера спектакля по пьесе Х. Бойчева «Полковник Птица». Начало в 19 часов.

19 сентября — в клубе поэзии, театра и музыки имени В. Высоцкого музея Анны Ахматовой пройдет заседание клуба поэтов «В мире прекрасного» на тему: «Юмор и сатира в творчестве И. Ильфа и Е. Петрова». Начало в 18 часов.

19 сентября — в театре «Ильхом» спектакль по пьесе В. Шекспира «Бесплодные усилия любви». Начало в 18.30.

20 сентября — в Ташкентском театре музыкальной комедии (оперетты) состоится открытие нового юбилейного 30-го сезона. Зрители смогут увидеть знаменитую оперетту Иоганна Штрауса «Летучая мышь». Начало в 18 часов.

20 и 21 сентября — в Римско-католическом храме пройдут концерты камерного хора «Шелковый путь» и его солистов. Дирижеры — Т. Сим и Д. Жданов. Начало в 19 часов.

21 сентября — в киноконцертном зале «Зарафшан» зрители смогут увидеть пародийное шоу «Все звезды». Начало в 19 часов.

22 сентября — в Ташкентском театре музыкальной комедии (оперетты) утром — увлекательная сказка для детей В. Милова «Не по-щучьему велению» (начало в 11 часов); вечером — оперетта Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елена» (начало в 17 часов).

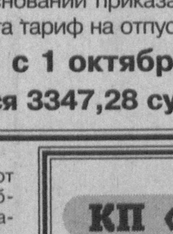
22 сентября — в Доме кино будет демонстрироваться триллер режиссера М. Найта Шьямалана «Шестое чувство». В главных ролях — Тони Коллет и Брюс Уиллис. Начало сеансов в 13, 15.30, 18 и 20.30.

Муз «ВТ» обозрение

Шарль Гуно опера «Фауст»

Такое случается довольно часто, а именно — произведение, которое впоследствии признается шедевром и занимает достойное место в сокровищнице мировой культуры, изначально подвергается жестокой критике, а его автор обвиняется чуть ли не во всех смертных грехах. Приблизительно так же случилось и с оперой «Фауст» великого французского композитора Шарля Гуно (1818-1893). Ее премьера, состоявшаяся в марте 1859 года в Париже, можно сказать, провалилась. Уж очень все было необычно с точки зрения общепринятых норм оперного искусства того времени в этом произведении. Четыре акта плюс пролог — это слишком долго, наличие в опере диалогов — просто недопустимо, но, самое главное — «Фауста» никак не могли классифицировать, определить, в каком же эта опера написана жанре. Критикам и публике понадобилось целых десять лет, чтобы оценить гениальный труд Гуно и наконец-то понять, что они стали свидетелями уникального события — рождения нового жанра музыкального искусства, который получил название «лирическая опера». Еще одна премьера 1869 года (именно премьера, т. к. композитор за десять лет несколько переделал «Фауста» — заменил диалоги на речитативы и написал развернутую балетную сцену «Вальпургиева ночь») была уже триумфальной. На сегодняшний день существует несколько редакций «Фауста», но вот полная версия оперы (четыре акта плюс пролог) ставится довольно редко.

группа «THE ROLLING STONES»



Недавно большим турне по городам и весям практически всего мира легендарная британская группа «The Rolling Stones» (в простонародье именуемая просто «роллинги») начала отмечать свой сорокалетний юбилей. Что и говорить, возраст почтенный, мало кто может похвастаться таким долголетием. Творческая жизнь роллингов была очень разнообразной. В 60-е годы они упорно конкурировали (не всегда удачно, правда) с великими The Beatles, а после их распада в 70-е годы единолично и триумфально восседали на троне рок-музыки, в 80-е испытали глубокий кризис (в то время группа была буквально на грани распада), а в 90-е, как птица Феникс, возродившись из пепла, роллинги вновь громко заявили о себе. За сорок лет «The Rolling Stones» выпустили порядка 50 альбомов, объездили с концертами весь мир и стали одной из самых богатых рок-групп на планете. И абсолютно справедливо, что «имена музыкантов записаны золотыми буквами на первой странице истории рок-н-ролла».

Группа «Гражданская оборона» «Трибьют»

Этот альбом — дань уважения легендарному сибирскому панк-музыканту Егору Летову и его группе «Гражданская оборона». Отдают же эту дань довольно известные («Вопли Видоплясова», «Ляпис Трубецкой», «Чиж и К°», «Смысловые галлюцинации», «Ленинград» и т. д.) и не очень («Бабслей», «8-я Марта», «Сахара» и т. д.) коллективы из России, Белоруссии и Украины. Каждый из них взял один хит Летова (ну что-то вроде «Боевой стимул», «Все, как у людей», «Песня о пуле», «Про Мишутку» и т. д.) и спел его, как смог. Получилось у всех по-разному — хорошо, плохо, очень плохо и отвратительно. Было еще и отвратное исполнение — тут постарались девушки (Ю. Тузова, Рада и «Терновник», группы «8-я Марта», «Бабслей»), которые решили почему-то, что могут петь. Особо гневных слов достойна группа «386 DX», которая посредством электроники взяла и испохабила нетленный шедевр Летова «Все идет по плану». Кстати, сам автор произведений по поводу этого «Трибьюта» пока не высказывался, а жаль. Очень хочется узнать его мнение.

Павел Кашин «Утопия»

Павел Кашин родом из Питера, и этим, собственно, все сказано. Ведь Северная Пальмира, как известно, «город ненастный», а посему и своей погодой, и архитектурой может вогнать в меланхолию и пессимизм кого угодно. Кашин же — это совсем тяжелый случай. Несмотря на то, что четырнадцатая финальная песня альбома («Смерти нет») более или менее оптимистична, от остальных 13 так и веет безысходностью. А в опусе «Дни солнца сочтены» вообще описан конец света. Так что имейте в виду — слушать «Утопию» в ясный солнечный день практически невозможно. Этот CD больше подходит для пасмурной и дождливой погоды.

Б. В. Г.

Следующий номер газеты выйдет в пятницу, 20 сентября с. г.

Реклама и объявления ● Реклама и объявления

ОАО «ТОШКЕНТ ИССИКЛИК МАРКАЗИ»

сообщает, что на основании приказа Главного управления финансов аппарата хокима г. Ташкента тариф на отпускаемую обществом тепловую энергию

с 1 октября 2002 года

устанавливается 3347,28 сума за 1 Гкал без учета НДС.

УТЕРЯННЫЙ

● госордер № 06-21/92 от 25.02.93 г. на право собственности Балтабаева Ибрагима на квартиру

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

ООО «KOXINUR-BIZNES» Мирзо-Улугбекского района

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение одного месяца со дня публикации объявления по тел. 35-52-41.

В связи с преобразованием

КП «ДАРХОН-САВДО»

в другую организационно-правовую форму собственности

19 ОКТЯБРЯ 2002 г. в 11.00

состоится общее собрание.

Просим всех пайщиков явиться для участия и проведения общего собрания

по адресу: г. Ташкент, Мирзо-Улугбекский район, ул. Хусанбаева, 103.

Тел. 66-23-69.

Ташкентский городской Совет профсоюзов выражает искреннее соболезнование члену президиума Водовозовой Раисе Петровне по поводу кончины ее матери

ДАЙНОВОЙ Анастасии Васильевны.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан.
Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38.
Факс (371) 133-61-10.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.
Время подписания в печать по графику 12.00

Индекс — 116. Способ печати — офсетный.
Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж — 7.283.

Типография акционерной компании "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ Г-810

1 2 3 4 5 6 Подписано в 13.50

☑ *Фантазии «ВТ»*

ДВОЙНОЙ УДАР

ВСЮ ПРОШЕДШУЮ неделю дед Макар не мог найти себе места. Дело в том, что из его огорода по ночам один за другим исчезали помидоры с огурцами. Дед прекрасно знал, кто чинит эти безобразия, но в силу возраста никак не мог застать виновника на месте преступления, и ему ничего не оставалось делать, как мириться с этим. Но когда в очередной раз из огорода исчезла картошка, дед Макар не выдержал.

— Ну все перетаскал, сорванец! — сокрушался он. — Одна капуста осталась! Так и эту, небось, в покое не оставит!

«Сорванцу» было лет 30. Звали его Василий, и жил он на другом конце деревни, причем виду был совсем не щуплого и незаметным вовсе не казался. Все жители деревни прекрасно знали его «слабость» — тащить из огородов что ни попадя, однако мер не принимали, опасаясь ответных действий. Единственным человеком во всей деревне, оказывающим на Василия неограниченное влияние, была его теща — Мальвина Августовна — женщина пышная и властная. Именно к ней и отправился однажды дед Макар в надежде установить, наконец, справедливость.

Василий, однако, даже несмотря на присутствие своей тещи, вину не признал, справедливо заметив: не пойман — не вор, и вызвал тем самым у деда волну возмущения. Но Мальвина Августовна это дело без внимания оставлять никак не хотела и пообещала деду Макару рано или поздно «застукать» своего зятя. На том и порешили...

ДЕД ОКАЗАЛСЯ ПРАВ. Следующий визит в его огород не заставил себя долго ждать. Улучив момент, глубокой ночью безо всяких угрызений совести Василий отправился за дедовой капустой. Шаря фонариком по грядкам, «сорванец» уверенно шел к своей цели, а когда, собрав урожай, собрался было покинуть огород, свет фонарика неожиданно упал на какой-то непонятный, неподвижно стоящий силуэт. Трясясь от страха и в то же время сгорая от любопытства, Василий продолжил изучение объекта, медленно поднимая фонарик все выше и выше, а когда луч скользнул по лицу «объекта», Василия бросило в дрожь. Увидя до боли знакомое лицо, он едва не лишился чувств. В «классической» стойке, а именно с грозным выражением лица и со скалкой в руке стояла... его родная теща — Мальвина Августовна!

Василий, вспомнив угрозу, бросился бежать, теряя при этом самое дорогое — «добычу». Кочаны, «весело» подпрыгивая, как горох, катились во все стороны...

Добежав, наконец, до своего дома и отдышавшись, Василий было почувствовал себя в полной безопасности, но, как вскоре оказалось, ненадолго. Широко распахнув дверь, он едва не лишился чувств во второй раз. От увиденного руки разжались, и по полу покатился предательски выскользнувший, последний кочан капусты. А на пороге стояла... Мальвина Августовна! Потирая от удовольствия руки, теща, «ласково» приговаривая: «Ну вот ты и попался, дорогой!», стремительно пошла в наступление!

Энергично отмахиваясь руками от кошмарного видения в ночи, с выпученными глазами и криками: «Мистика!» Василий пулей вылетел во двор и тут же скрылся за углом, а утром... Утром пришел с «повинной» к деду Макару.

— СДАЮСЬ, дед Макар! — развел руками Василий. — Ты уж прости, что я весь твой урожай «собрал»!

— Неужто ты сам все осознал? — несколько удивился дед.

— Да после всего, что я этой ночью пережил, и не такое осознаешь, — содрогнувшись от одного только воспоминания, выдохнул Василий. И начал рассказывать деду все свои приключения.

— Я вот только одного понять не могу, — сказал Василий, — подытоживая свое выступление, — как моя теща умудрилась так быстро из одного конца деревни в другой прибежать, да еще быстрее меня. Ведь знаю, что не могла она этого сделать. Знаю, а доказать не могу.

— Сейчас поймешь! — взяв Василия под локоток, дед повел его в соседнюю комнату. — У меня для тебя подарок имеется.

Увидя «подарок», Василий как-то нервно дернулся. Посреди комнаты стоял... портрет Мальвины Августовны — точь-в-точь из ночного кошмара!

— Так это... — бледнея на глазах, Василий потихоньку стал вникать в ситуацию.

— Да, да, — продолжил дед Макар, — это — та самая фотография, что стояла в моем огороде, когда ты этой ночью за капустой лез. Правда, выглядит как настоящая?! — И, не дожидаясь ответа от оторопевшего Василия, добавил:

— Это все Мальвина Августовна придумала. Она после того нашего разговора сразу в город поехала. Нашла мастера, что такие вот фотографии в полный рост делает. Он-то по ее пожеланиям заказ и выполнил. А потом уж она про свой замысел все мне рассказала. У них, в городе, знаешь, этого добра, — дед махнул в сторону «подарка», — видимо-невидимо! Такие вот фотографии знаменитостей всяких везде стоят — и в аптеках, и в магазинах — товар рекламируют.

Бледный Василий воспринимал действительность с трудом.

— Да ты не серчай,— дед по-дружески хлопнул Василия по плечу. — Мы же это не со зла сделали, а так — для урока. И Мальвина Августовна на тебя не в обиде. Она-то вот в честь примирения и велела тебе этот «подарок» вручить. Бери — на память!

...«ПАМЯТНЫЙ» подарок стоит в комнате у Василия до сих пор — для назидания. Мальвина Августовна даже так на зятя умудряется влиять. Потому как стоит только Василию на фотографию взглянуть — грозный вид тещи сразу всю охоту на дурные поступки отбивает...

Т. ЧИЖИК.

«Цветы жизни» - среди цветов... Фото К. АГАМЯНА.

Тест

Есть ли у вас нюх на деньги?

Ответьте на предлагаемые вопросы, выпишите количество очков, соответствующих каждому вашему ответу, сложите и посмотрите, что получится. Надеемся, что вы узнаете о своих финансовых качествах что-то новое, и это новое заставит вас если не задуматься, то хотя бы улыбнуться.

1. Можно ли, по вашему мнению, разбогатеть честным трудом?
Да — 2 очка. Не знаю — 1 очко. Нет — 0 очков.

2. Регулярно ли вы читаете в газетах материалы на экономические темы? Да (2). Иногда (1). Нет (0).

3. Были бы вы готовы ради возможной прибыли пойти на крупный риск? Да (1). Не знаю (2). Нет (0).

4. Согласны ли вы с точкой зрения, что «не в деньгах счастье»? Да (0). Не знаю (0). Нет (2).

5. Как вы думаете, вкладчикам капитала было выгодно объединение Германии? Да (1). Не знаю (2). Нет (0).

6. Если вы не любите давать деньги в долг, как вы думаете, после двух бутылок пива у вас удастся «стрельнуть» сотню-другую? Да (0). Если выпью еще пару бутылок (1). Нет (2).

7. Остается ли у вас перед зарплатой еще немножко денег? Да (2). Очень редко (1). Нет (0).

8. Как, по-вашему, можно ли обеспечить себя одной спекуляцией? Да (0). Не знаю (1). Нет (2).

9. Можно ли, давая чаевые, ограничиваться мелкой монетой? Да (0). Не знаю (1). Нет (2).

10. Портят ли деньги характер человека? Да (2). Не знаю (1). Нет (0).

11. Покупая продукты, проверяете ли вы цену на упаковке, сравнивая ее с обозначенным весом? Да (2). Иногда (1). Нет (0).

12. Застраховали ли вы свою жизнь? Да (0). Собираюсь (1). Нет (2).

13. Носите ли вы мелкие деньги россыпью в кармане брюк или юбки? Да (2). Иногда (1). Нет (0).

14. Когда вы собираетесь вложить деньги, советуетесь ли вы с женой (мужем)? Да (2). Если без этого нельзя обойтись (1). Нет, никогда (0).

15. Есть ли у вас долги? Да (0). Случается (1). Нет (2).

О чем говорят ваши ответы:

от 0 до 10 очков: конечно, вы не пуститесь в рискованные авантюры с деньгами, если даже они сулят прибыль. Скорее всего, вы тип «консервативного вкладчика», тихо-мирно хранящего сбережения в сбербанке. Но если бы вы смогли убедить себя рискнуть и избрать хоть какую-нибудь форму активных действий с капиталом то, скорее всего, вы бы от этого только выиграли.

От 11 до 20 очков: вы совсем неплохо ориентируетесь на рынке капиталов, с чем вас и поздравляем. Но, пожалуй, время от времени вам полезно чуть-чуть остывать и, обуздав любовь к риску, которая в противном случае может стать неконтролируемой, обратиться к более консервативным (не таким прибыльным, но зато надежным) способам вложения капитала. А в остальном — так держать, как говорится, Бог в помощь!

От 21 до 30 очков: ну и ну! Признайтесь честно, директор вашего банка не просит ли иногда у вас совета?! Просто потрясающе, какой нюх на деньги подарила вам Природа! Но будьте осторожнее. Время от времени старайтесь остановиться и задать себе вопрос: не слишком ли вас занесло.

Владимир ЕВТЕЕВ.

СКАНВОРД

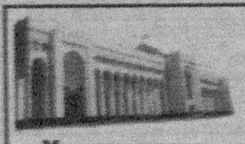
ЖИВОТНОЕ СЕМЕЙСТВА КОШАЧЬИХ	↓	МЕСЯЦ	↓	СЪЕДОБНЫЙ МОЛЛЮСК	МИЛЛИАРДЕР США, ОСНОВАТЕЛЬ ФОНДА	↓	ЗАМУЖНЯЯ ЖЕНЩИНА	СОБАКА
→				ОРУДИЕ ДЛЯ СРЕЗАНИЯ ЗЛАКОВ	→ ↓			↓
ХИМИЧЕСКИЙ ЭЛЕМЕНТ, ГАЗ		ЦАРСКОЕ КРЕСЛО	→				ЗАСТОЛЬЕ ВО ДВОРЦЕ	
→				МАСЛИЧНАЯ КУЛЬТУРА	→		↓	
ДЛИННОУХИЙ И КОСОЙ	СТОЛИЦА ГРЕЦИИ	ГНЁТ	→			ВОСТОК НА "МОРСКОЙ" ЯЗЫКЕ		ЛЬНЯНАЯ ТКАНЬ
→	↓			ПОКАЗАТЕЛЬ КАЧЕСТВА ТОВАРА	→	↓		↓
ЗАЩИЩАЕТ ОТ УДАРА МЕЧОМ		ОДНОКОЛЕСНАЯ ГРУЗОВАЯ ТЕЛЕЖКА		НОТА	ПОСТЕЛЬ (УСТАР.)		РАЗМЕР ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ	
→		↓	ЦАРСКИЙ ПРИДАВОК →	↓	↓		↓	
ОДЕЖДА, ПЛАТЬЕ	→					ПЕРВАЯ ДЕВА		ХВОЙНОЕ ДЕРЕВО
→			СПОСОБНОСТЬ МЫСЛИТЬ	ЭЛЕКТРОПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ЦЕПЕЙ	→	↓		↓
НОЧНАЯ ХИЩНАЯ ПТИЦА	ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ ТЕЛО	→	↓		КАРДАННЫЙ	→		
БЕСПОРЯДОЧНЫЙ ГУЛ ГОЛОСОВ	→			ДОЛИНА ЗАРОСШАЯ ЛЕСОМ	→			

Составил В. ХМЕЛЕНКО.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 109

По горизонтали: 1. Корнет. 4. Соколов. 7. Профан. 10. Рок. 11. Или. 12. Реостат. 15. Монтекки. 16. Авангард. 17. Лепра. 18. Украшение. 19. Ангар. 22. Павлов. 24. Пасть. 26. Баклан. 32. Балерина. 33. Серенада. 34. Лазарет. 35. Изгородь. 36. Акварель. 37. Зонтик. 39. Форте. 42. Тициан. 48. Росси. 49. Мгновение. 50. Свора. 53. Божество. 54. Морзянка. 55. Конница. 56. Комета. 57. Трепанг. 58. Клетка.

По вертикали: 1. Крамола. 2. Нестеров. 3. Тракт. 4. Скрипка. 5. Окс. 6. Витамин. 7. Пират. 8. Оригинал. 9. Найдорф. 13. Обнова. 14. Триест. 20. Полифония. 21. Направник. 23. Аллегро. 25. Семафор. 27. Анафема. 28. Облик. 29. Фальшь. 30. Устав. 31. Вальс. 38. Наследие. 40. Обожание. 41. Трембита. 43. Изваяние. 44. Требник. 45. Игрок. 46. Ширма. 47. Саранча. 51. Итака. 52. Армяк.



Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. *Регистрационный № 10*

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс (3712) 133-61-10.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Время подписания в печать по графику 12.00

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-3. Объем — 2 п.л. Тираж 7.283.

Типография акционерной компании "Шарк". Адрес предприятия: ул. Булок Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ Г-810.

1 2 3 4 5 6 Подписано в 11.50