O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY KUTUBXONASI

Вечерний ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года ◆ № 112 (9.762) Понедельник, 23 сентября 2002 года ◆ Цена свободная

Трудовому коллективу государственного акционерного общества «Ташкентский тракторный завод»

Дорогие друзья!

От чистого сердца, искренне поздравляю всех вас с шестидесятилетием Ташкентского тракторного завода.

Своими богатыми историческими и трудовыми традициями, своей солидной производственной базой ваше предприятие, по праву являющееся лидером отечественного машиностроения, хорошо известно не только в Центральноазиатском регионе, но и во многих зарубежных странах.

Особого внимания заслуживает то, что за годы независимости в результате эффективного сотрудничества с зарубежными партнерами, а также развития новых экономических отношений, смелого внедрения передовых технологий в цехах завода освоен выпуск современных, высокопроизводительных тракторов.

Освоение заводом выпуска мини-тракторов и другой техники для дехкан и фермеров значительно облегчает их труд, способствует повышению культуры земледелия и росту благосостояния людей.

То, что продукция с эмблемой «Ташкентский тракторный завод» является конкурентоспособной и заняла достойное место на мировом рынке, несомненно, открывает новые перспективы перед предприятием.

Не будет ошибкой сказать, что достигнутые вами рубежи являются еще одним подтверждением эффективности проводимых в нашей стране широкомасштабных реформ.

Все мы по праву гордимся тем, что ваш многонациональный коллектив, воспитавший за эти годы целое поколение мастеров и талантливых специалистов, и сегодня является большой жизненной школой для молодежи, связавшей свою судьбу с вашим предприятием.

Уверен, что благодаря вашему трудолюбию и самоотверженности, профессионализму и мастерству Ташкентский тракторный завод и впредь будет достойно служить укреплению экономического потенциала и процветанию нашей Родины.

Желаю всем вам здоровья, счастья и благополучия вашим семьям.

Удачи и радости вам, дорогие мои!

Ислам КАРИМОВ,
Президент
Республики Узбекистан.

УКАЗ
ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
О награждении группы работников в связи с 60-летием образования Ташкентского тракторного завода

За большие заслуги в развитии сельскохозяйственного машиностроения республики, внедрении научно-технических достижений и современных технологий в производство, а также активное участие в общественной жизни присвоить почетное звание:

«Заслуженный работник промышленности Республики Узбекистан»

Очилову Турсунпулоту — начальнику метизного производства

Сиренко Юрию Николаевичу — директору по производству.

За многолетний, плодотворный труд и успехи, достигнутые в укреплении экономического потенциала страны, осуществлении реформ в сфере промышленности, а также вклад, внесенный в укрепление межнационального согласия, наградить:

орденом «Мехнат шухрати»

Гулямназарову Клару Акрамовну — термиста производства прицепов

Самаевского Геннадия Викторовича — наладчика производства трансмиссий

Шаймарданова Исмагила Исхаковича — начальника метизного производства

орденом «Дустлик»

Инагамова Тахира Абдусаматовича — слесаря-сборщика механосборочного производства № 31

Лукину Нину Васильевну — ведущего инженера цеха № 14

Сурикова Сергея Анатольевича — наладчика прессово-сварочного производства

Хараха Петра Львовича — технического директора

медалью «Шухрат»

Акрамбаеву Рахиму — резчика металла прессово-сварочного производства

Малькова Вячеслава Парфирьевича — токаря-расточника инструментального производства

Тараскина Андрея Емельяновича — токаря производства кабин

Умаркулова Хушмурата — слесаря сборочного производства.

Президент
Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ

гор. Ташкент,
19 сентября 2002 г.

СТОЛИЦА: день за днем

Ждут новоселья

В Ташкенте в канун праздника независимости несколько десятков семей смогли отметить не только 11-ю годовщину суверенитета Узбекистана, но и свое новоселье. Несколько ташкентских семей обязаны этим праздником в первую очередь строителям из УСК-1.

По признанию руководства УСК-1 в лице главного инженера Ш. Хамзина, строители управления и АО «Узжилстрой» готовят для ташкентцев подарок и к новому году. Именно в этот срок будет сдан в эксплуатацию еще один жилой дом, и несколько столичных семей смогут встретить новый год в новой квартире.

Сегодня сотрудники этой строительной организации трудятся над возведением новых жилых 5-ти и 12-ти, а также 4-х-этажных домов соответственно по улицам Нукусской и Мирзо Голиба. Что же касается планов на новый год, то, уверены, строители выполнят их с честью, так как ребята оправдывают надежды всех своих заказчиков и выполняют работу в срок и качественно.

Соб.инф.

НА СНИМКЕ: бригадир строителей УСК-1 Эркин Курбанов.
Фото С. ЛЮБЧИЧА.

УЧАСЬ НА ЛУЧШИХ ПРИМЕРАХ

В Ташкентском финансовом институте прошла научно-теоретическая конференция «Независимость — великое благо», организованная при содействии Министерства высшего и среднего образования Республики Узбекистан.

Как отметил ректор финансового института, академик М. Шарифходжаев, за одиннадцать лет независимости Узбекистан прошел огромный путь, а мы все стали свидетелями разительных преобразований во всех сферах жизни, целью которых является благополучие каждого жителя республики. В своем докладе он дал подробный анализ этих преобразований.

Обретение независимости было тесно связано с возрождением национальных духовных ценностей, имен великих предков. Понятие духовности заняло одно из важнейших мест в жизни общества. Этой теме были посвящены доклады руководителя Ташкентского городского центра духовности и просветительства, профессора С. Салимова, известного востоковеда У. Уватова, других видных ученых.

На конференции освещались и многие другие темы — роль махалли как основы гражданского общества, воспитание молодого поколения на великих исторических примерах, таких, как жизнь и деятельность Амира Темура, различные аспекты образования. В заключение работы конференции был показан документальный фильм «Узбекистан на пороге XXI века».

Соб. инф.

«Узбектуризм» в Йокогаме

Национальная компания «Узбектуризм» приняла участие во Всемирной туристической выставке, которая завершается СЕГОДНЯ в японском городе Йокогама.

Как отметил председатель «Узбектуризма» Бахтияр Хусанбаев, партнерские отношения Узбекистана и Японии в области туризма активизировались после июльского визита Президента Ислама Каримова в Японию. Именно тогда были подписаны документы о сотрудничестве между «Узбектуризмом» и Ассоциацией туристических агентств Японии (JATA), компаниями «Жапан Трэвел Бюро Дискавер Уорлд» и «Трэвел Криэйшн». Эти документы направлены на расширение сотрудничества, активизацию информационного обмена, организацию турярмарок и семинаров, усиление потока японских туристов в Узбекистан.

Успешное сотрудничество установлено между «Узбектуризмом» и Японским агентством по международному сотрудничеству (JICA). С 2000 года специалисты JICA на добровольной основе оказывают консультативные услуги «Узбектуризму». При содействии агентства специалисты туристической отрасли Узбекистана стажируются в Японии.

На японском туристическом рынке широко пропагандируются исторические и архитектурные памятники Узбекистана, в республику активно вовлекаются японские инвесторы. Например, в рамках ярмарки «JATA-2001» в Токио был проведен День узбекского туризма.

Помимо «Узбектуризма», в Японии работают и другие туристические фирмы Узбекистана.

О. МИХАЙЛОВА.

ВОЛОНТЕРЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ В УЗБЕКИСТАН

Соглашение о сотрудничестве подписали на днях новый директор Корпуса Мира в Узбекистане Фред Грегори и первый заместитель министра высшего и среднего образования Узбекистана Джуманазар Хусанов.

Этим документом предусмотрено развитие отношений между правительством нашей республики и Корпусом Мира в сферах здравоохранения, образования и развития малого бизнеса. В Узбекистан возвращаются волонтеры, которые, как известно, после событий 11 сентября 2001 года были эвакуированы из стран Центральноазиатского региона. Группа добровольцев продолжит работу над разработкой «Образовательного проекта по английскому языку и развитию ресурсов», в котором принимало участие Министерство высшего и среднего специального образования. Цель этого проекта — повысить качество преподавания английского языка учащимся школ и студентам вузов. Другим важным направлением работы Корпуса Мира в Узбекистане является реализация еще одной большой программы по обучению бизнесу и основам экономики школьников и студентов.

Сегодня уже более 50 волонтеров работают в Узбекистане. Всего же около семи тысяч добровольцев Корпуса Мира работают в 70 странах, осуществляя проекты по обучению детей английскому языку, помогая развитию малого бизнеса и активно участвуя в кампании против распространения СПИДа. За прошлые десять лет более 500 граждан США работали в Узбекистане в качестве добровольцев.

И. ШАБАРДИНА.

«УСТО-2002»

Так назывался профессиональный конкурс, состоявшийся ВЧЕРА на станции технического обслуживания № 3 в Юнусабадском районе столицы. Он был организован акционерным обществом «Узавтотеххизмат».

Этот конкурс с полным основанием можно отнести к традиционным осенним конкурсам — он проводится уже в третий раз с целью поднять авторитет профессии, популяризировать различные рабочие специальности среди молодежи и, конечно, способствовать повышению квалификации мастеров.

В республиканском этапе конкурса «Усто-2002» приняли участие 51 лучший слесарь — победители областных этапов. Состязания проходили по трем номинациям: ремонт двигательной, ходовой и электронной частей автомобиля. Необходимо было продемонстрировать как практические навыки работы, так и теоретические знания.

В Ташкенте действуют четыре станции технического обслуживания АО «Узавтотеххизмат». Здесь осуществляется в основном ремонт автомашин «УзДЭУавто». Как известно, «Нексия» имеет сложную электронную компьютерную систему, поэтому основное задание и связывалось с ремонтом этого автомобиля. Для участников конкурса были созданы равные стартовые условия — все автомобили имели одинаковые неисправности. За ходом ремонтных работ следили независимые специалисты, которые сразу и выставляли свои оценки за качество, быстроту работы, соблюдение правил технической безопасности, культуру обслуживания. После практических заданий участники конкурса отвечали на теоретические вопросы.

— Подобные конкурсы приносят большую пользу, — говорит главный инженер акционерного объединения «Узавтотеххизмат» Азизбек Гайбуллаев. — Они заставляют специалистов работать над собой, поднимают авторитет рабочей профессии. В этом году условия конкурса были гораздо сложнее, чем в предыдущие, но все же участники продемонстрировали хорошие профессиональные навыки.

По решению жюри, победителями признаны: слесари Ташкентского территориального акционерного общества «Автотеххизмат» Миррахмад Мирмахмудов (по ремонту двигательной части), Навоийского акционерного общества «Автотеххизмат» Хислат Музаффаров (по ремонту ходовой части) и автоэлектрик АО «Автотеххизмат» Сырдарьинской области Гайрат Садыков. Все они получили звание «Лучший мастер года». Победителям вручены ценные призы и дипломы, а все без исключения участники получили комплекты инструментов.

Соб. инф.

НА СНИМКАХ: победители конкурса; мотористы Фахриддин Юнусбаев и Миррахмад Мирмахмудов.
Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

XXI Информбюро
Вчера, сегодня, завтра

В стране

● Торжества, посвященные 60-летию государственного акционерного общества «Ташкентский тракторный завод», состоялись в столичном спорткомплексе «Трактор».

● С договорными обязательствами по сдаче хлопка-сырца государству справились труженики Асакинского района Андижанской области. Многие поля здесь были засеяны двухрядным способом и дали высокий урожай.

● При Навоийском ГМК создана специальная лаборатория по изучению пирамид, которые порождают физические поля, способные оказывать положительное влияние на человека и окружающую среду.

● В Кашкадарьинской области для улучшения экологической обстановки широко используются хвойные породы деревьев.

● Первыми иностранными заказчиками для ташкентского предприятия «Узбекистон аэрвей техникс» стали туркменские авиаторы. По их заказу в цехах предприятия будет выполнен профилактический ремонт самолета «Боинг-757».

● В Ташкенте с кратким визитом побывал директор московского представительства Национальной организации туризма Кореи Ким Хо Джу. Целью визита было знакомство с туристическими компаниями Узбекистана.

● В столичном Бизнес-центре состоялось подписание грант-контрактов по линии безвозмездной помощи правительства Японии проектам малого масштаба. В целом по стране 63 школы уже обеспечены по этой программе компьютерами и учебными пособиями.

● В посольстве Российской Федерации в Узбекистане состоялся «круглый стол», посвященный 200-летию МИДа России.

● В Ташкенте прошло расширенное заседание рабочей группы по разработке программ освещения процессов развития информационно-коммуникационных технологий и поэтапного обучения широких слоев населения компьютерной грамотности через СМИ.

● При Бухарской областной центральной больнице открыт Центр геронтологии им. Ибн Сино. Он рассчитан на 20 мест.

● В рамках международной конференции, состоявшейся в Бухаре, прошли традиционные Авиценновские чтения. Они были организованы международным фондом Ибн Сино.

● В Национальном парке республики городским отделением общественного движения молодежи «Камолот» проведен карнавал. Сюда на посвящение в студенты были приглашены первокурсники всех столичных вузов.

В мире

● Президент России В. Путин проведет СЕГОДНЯ переговоры с президентом Азербайджана Гейдаром Алиевым. На встрече будут обсуждаться вопросы сотрудничества в топливно-энергетической сфере, в частности, освоение и защита ресурсов Каспийского моря.

● В Красноярском крае ВЧЕРА состоялся второй тур губернаторских выборов. Победил Александр Хлопонин.

● В Северной Осетии неожиданно сошедший с гор многотонный ледник накрыл более 10 жилых домов. Есть погибшие и раненые. В спасательных работах участвуют почти 500 человек. Пропавшими без вести считаются 110 жителей поселка. Неизвестна и судьба съемочной группы режиссера Сергея Бодрова-младшего.

● Как сообщают информационные агентства, отряд из 120 боевиков готовится к прорыву в Чеченскую республику с территории Грузии.

● В Бурятии на трассе Иркутск-Чита четверо людей в камуфляжной форме, остановив туристический автобус, потребовали деньги и драгоценности. Трое, попытавшиеся оказать сопротивление, были застрелены, двое получили ранения.

● В Кемеровской области произошел обвал на шахте, имеются жертвы.

● Россия готовится к путешествию на Марс. Предполагаемый челнок доставит туда специальное оборудование. Исследователи будут управлять им с орбиты Марса, не покидая космический корабль. Это событие произойдет через 12 лет, а пока ученые разрабатывают модуль будущего корабля.

● Израильские войска почти полностью разрушили штаб-квартиру Я. Арафата в Рамале. Правительство Израиля предъявило палестинскому лидеру ультиматум: покинуть свою резиденцию до рассвета. Уже заминирован правительственный корпус.

● Тысячи палестинцев в нарушение комендантского часа вышли на улицы, требуя независимости палестинской территории и выступая против осады резиденции Я. Арафата.

● ВЧЕРА в Германии состоялись парламентские выборы. По предварительным подсчетам, правящая коалиция нынешнего канцлера Германии Г. Шредера опережает своего главного конкурента — Союз оппозиционных сил во главе с премьером Баварии Э. Штойбером.

● Два склада со взрывчаткой, предположительно собственность экстремистской организации ЭТА, обнаружены во Франции, в Лионе. В подвале жилого дома найдены несколько сот килограммов взрывчатки, пролежавшей здесь почти 20 лет.

● Громкий судебный процесс проходит в Италии. Арестованный — второй человек в структуре итальянской мафии — начал давать показания. В результате полиция уже арестовала более 20 нарушителей закона.

● Два гражданина Испании были арестованы по подозрению в подготовке теракта на юго-западе Франции. Они принадлежат к организации ЭТА.

● Невиданная по масштабам демонстрация прошла по улицам Лондона. Сотни тысяч фермеров выступили в защиту древней английской традиции — охоты на лис, первое упоминание о которой датируется началом XIV века.

● Генеральной Ассамблеей ООН принята резолюция, согласно которой 21 сентября ежегодно будет отмечаться во всем мире как Международный день мира. Ее подписали 53 государства.

ХОРОШИМ ОБЩИМ БЫЛО ЛИШЬ НАЧАЛО

O'ZBEKISTON 2002 FUTBOL XI CHEMPIONATI

К сожалению, повторить парный успех 22-го тура в 23-м столичным командам не удалось. Снова подкачал ... вы правы, «Трактор».

«Пахтакор» играл на выезде против бекабадского «Металлурга». На 1-й минуте Л. Кошелев вывел ташкентцев вперед, и, казалось, столь легкий дебют в итоге принесет пахтакоровцам гораздо более внушительные дивиденды. Однако хозяев поля отнюдь не обескуражило такое положение дел. Мобилизовавшись, они дали бой лидеру по всем правилам тактики и стратегии. Правда, сами не забили ни одного мяча, но и сопернику сделать этого больше не позволили.

«Трактор» гостил у «Дустлика» и тоже первым открыл счет в самом начале поединка — на 3-й минуте отличился И. Мумиджанов. Но дустликовцы в отличие от бекабадцев повели себя намного агрессивнее, что в конце концов вылилось в их победу с перевесом 3:1.

Заводчане с 22 очками остались уже на привычном 13-м месте. А очередная стопроцентная потеря дала возможность приблизиться к ним еще ближе «Коканду-1912», «Зарафшану», обыгравшим соответственно «Бухару» — 1:0 и «Согдиану» — 5:1, и даже аутсайдеру «Машъалу», который подписал мировую с «Сурханом» — 2:2.

Результаты остальных встреч таковы: «Насаф» — «Самарканд-Динамо» — 1:0, «Нефтчи» — «Навбахор» — 4:2, «Кызылкум» — «Андижан» — 6:2.

Ю. ЛИТВИНОВ.

БАНК и клиент

Кредиты становятся доступнее

Производственное предприятие «Агропластимпэкс» не случайно выбрало основным направлением своей деятельности производство полипропиленовых мешков — потребность в этой продукции достаточно большая, а спрос удовлетворяется далеко не полностью. Чтобы раскрутить производство, было решено воспользоваться кредитом. Составили бизнес-план, подготовили необходимые документы. Проект фирмы получил «добро», и в 1997 году «Узприватбанк» выделил кредит в 165 тыс. долларов благодаря открытой банком KfW кредитной линии. Финансовая поддержка оказалась как нельзя кстати, дело по производству полипропиленовых мешков пошло, обязательства перед заказчиками и в дальнейшем перед банком были полностью выполнены. Однако спрос на продукцию продолжал расти. Чтобы расширить действующее производство, здесь не стали «изобретать велосипед», а пошли по пути дальнейшего развития сотрудничества с банком. Через два года по той же кредитной линии был получен кредит в 800 тыс. DM.

Надежность ПП «Агропластимпэкс», своевременный возврат клиентом кредитных ресурсов сыграли положительную роль в одобрении очередного инвестиционного проекта. И хотя он был связан с несколько иной сферой деятельности, «Узприватбанк» посчитал возможным предоставить очередной кредит в 515 тыс. DM по кредитной линии KfW для создания мукомольного комплекса. В считанные месяцы была налажена его работа, и за полугодие комплекс сумел переработать 2183 тонны зерна, выпустив муки на 45 млн. сумов. Объемы производства пусть и небольшого предприятия постепенно растут. В этом году за полугодие уже переработано 2,5 тысячи тонн зерна и выпущено муки на 55 млн. сумов.

Проведя маркетинговые исследования, специалисты ПП «Агропластимпэкс» подготовили новое кредитное предложение по расширению деятельности по выпуску полипропиленовых мешков. Оно получило одобрение в банке KfW, и после открытия финансирования в объеме 400 тыс. евро предприниматели смогут закупить необходимое оборудование, сырье. Таким образом, в недалекой перспективе предприятие будет выпускать до 7 млн. штук мешков в год емкостью 50 кг, но и это удовлетворит потребности заказчиков, в числе которых преимущественно государственные предприятия, лишь на 30 процентов.

— Сегодня ПП «Агропластимпэкс» прочно стоит на ногах, — рассказывает заместитель председателя ПТиП Юнусабадского района А. А. Галина. — Оно работает стабильно, выпускает продукцию, пользующуюся постоянным спросом. Палата в свое время тоже оказала немалую поддержку этому производителю в урегулировании проблем с экспортом продукции, разработке технико-экономического обоснования проектов, подготовке бизнес-плана. Хокимият района помог подыскать производственные площади.

Благодаря ПТиП района, получили доступ к кредитным ресурсам и многие другие производственные фирмы. В стадии рассмотрения, к примеру, в «Узжилсбербанке» сейчас находится проектное предложение СП «Аль-париинвест» по производству хлопчатобумажных носков и перчаток. Предпринимателям требуется кредит в 500 тыс. евро, который они могут получить за счет кредитной линии Европейского банка реконструкции и развития. И таких примеров немало. Всего по району за 8 месяцев нынешнего года краткосрочные и долгосрочные кредиты получили 32 субъекта малого и среднего бизнеса — их общий объем составил 488,4 млн. сумов, в том числе под производство выделено 124, 5 млн. сумов кредитов 8 субъектам МСБ. Еще 39 фирм смогли воспользоваться микрокредитами на общую сумму 96 млн. сумов, в том числе для развития производства профинансированы 17 субъектов МСБ на 41,7 млн. сумов.

За счет ресурсов коммерческих банков получили финансовую поддержку в виде кредитов и частные предприниматели. Располагая кредитом в 40 млн. сумов, теперь налаживает производство мебели предприниматель Б. З. Камалов. Сумели организовать животноводческие хозяйства предприниматели В. В. Юн и Акрамов, получившие соответственно кредиты в 15 млн. и 5 млн. сумов. Одобрен проект ЧПКФ «Супхидам», и его специалисты за счет кредита в 7,2 млн. сумов налаживают сеть оказания бытовых услуг.

Чтобы предприниматели могли получить подробную информацию по всем интересующим вопросам, связанным с кредитованием перспективных проектов, Палата товаропроизводителей и предпринимателей Юнусабадского района провела два семинара, в которых приняли участие представители банков, Бизнес-фонда. Особый акцент в их ходе был сделан на вопросы кредитования под стартовый капитал. Кроме того, специалисты палаты разработали специальную анкету, в которой содержится полная информация об условиях получения кредита под стартовый капитал. Она выдается тем, кто только начинает свой бизнес. Кредит под стартовый капитал может стать хорошим подспорьем в качестве необходимых на первое время оборотных средств для оплаты за разработку технико-экономического обоснования вашего частного производства, сырье, комплектующие. Его можно получить в течение 6 месяцев. Сумма кредита под стартовый капитал для микрофирм составляет 150 минимальных зарплат, а для малых предприятий — 300 минимальных зарплат. Процентная ставка по данному виду кредита равна 1/6 от ставки рефинансирования Центрального банка. Такой кредит выдается на 3 года и имеет двухгодичный льготный период.

Если у предпринимателей — членов ПТиП — возникают вопросы по ходу работы, они всегда могут получить на них ответы в Информационно-консультативном центре «Бажариш». Его консультантами за 8 месяцев уже оказано услуг на 2,2 млн. сумов, что значительно больше запланированного.

О. ХАРЧЕНКО.

Бухгалтеров ждут экзамены

В последние дни сентября в странах Центральной Азии — Узбекистане, Казахстане, Таджикистане, Кыргызстане и Туркменистане, а также в Украине начнутся экзамены по пяти различным предметам, связанным с финансами и законодательством. Эти экзамены на присвоение квалификации будут сдавать бухгалтеры. Ожидается, что в шести областях Узбекистана и в Республике Каракалпакстан будут проэкзаменованы 600 человек.

В начале нынешнего года по инициативе Международного совета сертифицированных бухгалтеров и аудиторов при поддержке корпорации «Прагма» и Американского агентства по международному развитию была создана региональная сеть экзаменационных и сертификационных центров, головной офис которой находится в Ташкенте. За два года на профессиональных курсах бухгалтеров, организованных корпорацией «Прагма» при поддержке ЮСАИД, прошли обучение более 6 тысяч узбекистанцев. Региональная сеть присваивает квалификации двух уровней — «Сертифицированный практикующий бухгалтер» (CAP) и «Сертифицированный международный профессиональный бухгалтер» (CIPA). На сегодня в Узбекистане около 50 человек имеют квалификацию CAP. Все они прослушали три профессиональных курса «Финансовый учет», «Управленческий учет», «Налоги», «Право» и успешно сдали экзамены, которые администрируются корпорацией ACCELS. На квалификацию CIPA претендентам надо сдать экзамены по пяти предметам. Концепция CIPA в настоящее время принята в 11 профессиональных бухгалтерских ассоциациях Центральноазиатского региона взамен собственных национальных квалификационных экзаменов для бухгалтеров. О значимости сертификационной программы говорит и тот факт, что к ней присоединились Россия и Украина. Учебный план CIPA рассчитан для подготовки экспертов по финансам и бухучету, способных создать прибавочную стоимость и обеспечить выполнение предприятиями функций правовой подотчетности.

Итак, впереди экзамены, по итогам которых лучшим будет присваиваться международная квалификация «Сертифицированный практикующий бухгалтер».

К. ОЛЬГИНА.

Финансируя жилищное строительство

Этот жилой дом в центре столицы построен по заказу «Узжилсбербанка». В настоящее время этот банк активно работает на рынке финансирования жилищного строительства и предоставляет возможность узбекистанцам приобретать современное жилье в рассрочку. Клиент, заключивший с банком соответствующий контракт, после внесения предоплаты в размере 20 процентов стоимости жилья может оформить кредитное соглашение на погашение 30 процентов стоимости квартиры на срок до 10 лет. Оставшиеся 50 процентов стоимости жилья в соответствии с нормативными актами погашаются за счет бюджетных средств. Часть зарплаты, которую клиент перечисляет в счет погашения кредита, освобождается от подоходного налога.

Если контракт с банком на приобретение жилья заключает юридическое лицо, то необходима предоплата в размере 50 процентов стоимости квартиры. На остальную часть суммы «Узжилсбербанк» предоставляет кредит сроком на два года. Средства предприятия, фирмы, направленные на погашение кредита, освобождаются от налога на доход.

Соб. инф.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

ЕБРР-ЯПОНИЯ: НОВАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ УЗБЕКИСТАНА

$20 миллионов намечено выделить по линии ЕБРР и правительства Японии для микро-и малых предприятий (ММП) Ташкента и Узбекистана в целом.

Как показали итоги реализации пилотной схемы, благодаря которой малым предприятиям страны было выделено почти 1000 кредитов, ЕБРР и правительство Японии реализуют полномасштабную программу кредитования, позволяющую расширить канал финансирования малого бизнеса.

Особо она может стать привлекательной для частных предприятий, у которых еще не было опыта работы с коммерческими банками по получению кредита. Первые кредитные линии по этой программе намечено открыть «Хамкорбанку», «Пахтабанку», участие которых на пилотной стадии программы было достаточно успешным в прошлом году.

В рамках технической помощи по обучению кадров и институциональному строительству по линии Японско-Европейского фонда сотрудничества предполагается выделить $5 миллионов. Ключевыми направлениями этого блока программы явится создание структур в банковской системе Узбекистана. Ею предусмотрено, что банки-партнеры выступят в качестве консультантов, а к обучению их сотрудников будет привлечена германская консультационная компания «ЛФС файненшнел ГмбХ» что в конечном итоге, позволит банкам-партнерам организовать кредитование микро- и малых предприятий на рациональной основе.

Новая программа ЕБРР для Узбекистана подготовлена с целью предоставления предпринимателям кредитных каналов, которые, как правило, дефицитны. Сейчас по линии ЕБРР действуют долгосрочные программы финансирования ММП в государствах Центральной Азии, России, Украине, на Кавказе и в Юго-Восточной Европе. Всего более 200 тысяч компаний уже получили финансовые ресурсы на $1,5 миллиарда.

В Узбекистане в рамках этой пилотной программы уже организованы 10 специализированных отделов кредитования ММП в пяти регионах – Ташкенте, Асаке, Коканде, Андижане, Намангане. Подготовлены и более 30 сотрудников по вопросам кредитования. К сегодняшнему дню почти тысяча ММП получили кредит в общей сложности в $3 миллиона. Важно, что новая программа особо будет рассматривать вопрос по упрощению порядка выдачи кредита по заявкам предпринимателей и сокращению сроков вынесения решений по ним.

О. МИХАЙЛОВА.

На рынке – корпоративные облигации

Не менее полутора десятка эмитентов подали заявки в Международный эмиссионный синдикат на выпуск собственных облигаций. Пожалуй, это говорит о том, что многие намерены воспользоваться новым финансовым инструментом.

Эмиссия СП «MAX Huroson Ltd» явилась пилотным проектом на зарождающемся в нашей стране рынке корпоративных облигаций. Выпуск эмиссии СП был организован по классической схеме, применяемой в мировой практике, с гарантированным первичным размещением бумаг и поддержанием их ликвидности на протяжении всего периода обращения – 270 дней. Объем эмиссии составил 100 миллионов сумов с доходностью в 27 процентов годовых. При этом инвестиционные риски были поделены между банками-андеррайтерами, входящими в состав МЭС – «Бизнес банком», «ХИФ банком», «Капитал банком». Главным андеррайтером выступил ЧОАКБ «Алп Жамол банк».

Этот проект вызвал заметный интерес со стороны потенциальных инвесторов и эмитентов.

Проведенный мониторинг выявил, что все промежуточные выплаты процентов, как и погашение основных сумм по завершении эмиссии, эмитент осуществлял полностью. Главное, как подчеркивают эксперты, корпоративные облигации, о которых в теоретическом плане много говорилось как о новом финансовом инструменте, были успешно реализованы на примере «MAX Huroson Ltd». Собственно, инвесторы получили инструмент с самой высокой ставкой доходности. Если для сравнения взять банковский депозит и государственные ценные бумаги, то корпоративные облигации обеспечили 27 процентов годовых, то есть на каждый вложенный сум инвестор получил 27 тийин дохода, причем с льготной 15-процентной ставкой налогообложения против 31 процента по депозитам. Что же касается эмитента, то он приобрел возможность привлечь дешевые финансовые ресурсы в сравнении со средневзвешенной ставкой по банковским кредитам в 33 процента годовых.

Полная гарантия ликвидности этих облигаций сделала их популярными на вторичном рынке, и многие компании не поскупились на приобретение бумаг «MAX Huroson Ltd». В числе активных игроков с облигациями этого СП оказался, например, «Авиабанк», который купил корпоративные облигации на 50 миллионов сумов.

А что же выиграл сам «MAX Huroson Ltd»? Прежде всего средства, полученные от размещения облигаций, СП направило на закупку сырья и нового технологического оборудования, не отвлекая на эти цели собственные оборотные средства. Говоря о повышении производительности предприятия, специализирующегося на выпуске безалкогольных напитков, нужно отметить и расширение ассортимента продукции. Помимо всех этих важных экономических преимуществ, участие в пилотном проекте и использование облигационного займа содействовало выходу СП на зарубежные рынки.

О. САВЕЛЬЕВА.

☑ *Что у вас нового?*

Привлекая инвесторов

44 процента акций предлагается для свободной продажи иностранным инвесторам Издательско-полиграфической акционерной компанией «Шарк». Этот пакет акций оценен в 4 млн. 725 тысяч долларов.

«Шарк» — одно из крупнейших полиграфических предприятий Центральной Азии, в его распоряжении достаточно обширный банк данных по вопросам технологий, поставщикам сырья, заказчикам. Здесь печатают более 80 газет, 50 журналов, выпускают до 15 млн. экземпляров книг в твердом и более 30 млн. — в мягком переплетах, 102 млн. экземпляров этикеток, 270 млн. единиц упаковочной продукции, а также более двух миллионов квадратных метров обоев. Его продукция, благодаря высокому качеству исполнения, востребована как на внутреннем рынке, так и за пределами республики.

Несмотря на то, что контрольный пакет акций остается у государства, ИПАК «Шарк» представляет определенный интерес для инвесторов. Компания сумела перестроить структуру управления производством, внедрить строжайший контроль за качеством продукции, проводит четкую маркетинговую политику.

В настоящее время здесь осуществляются инвестиционные проекты под кредитную линию Азиатского банка развития. Уже освоено около 2 млн. долларов. За счет полученных финансовых средств компания приобрела бумагу для выпуска учебников, закупила новое технологическое оборудование. Начался возврат кредита.

☑ *2002 год — Год защиты интересов старшего поколения*

О БЛИЖНИХ ПЕКИСЬ

Неспешно год близится к завершению. В нем было и еще предстоит в оставшиеся месяцы много важных и интересных событий. Большинство из них так или иначе связаны с Годом защиты интересов старшего поколения.

О деятельности, которая ведется хокимиятом Мирзо-Улугбекского района столицы в целях поддержки пожилых людей, рассказывает заместитель хокима района, председатель районного отделения Фонда «Махалля» Шухрат Эргашевич ЮСУПОВ:

— Мы всегда уделяли нашим аксакалам немалое внимание, но в Год защиты интересов старшего поколения работа в этом направлении развернулась особенно широко.

В преддверии 9 мая участникам войны и трудового фронта в махаллях по месту жительства, в праздничной атмосфере были вручены конверты с материальной помощью.

В поселке Улугбек, где живут 7 тысяч человек, в живописном месте рядом с фонтанами и парком построена чайхана для ветеранов. Здесь же оборудован центр услуг с парикмахерской, бытовыми службами, стоматологическим кабинетом.

Есть такая поговорка: «Истина рождается в чайхане». То есть здесь, в спокойной обстановке, можно обсудить самые разные проблемы. Но здесь же можно провести и деловую игру. К примеру, ее темой может стать предотвращение преступности, наркомании или организация проведения свадеб. Последнее, хоть и представляется, на первый взгляд, слишком житейским и малозначительным, на самом деле в жизни каждой отдельной семьи является событием глобального масштаба и сопровождается массой вопросов, среди которых и такой: как найти правильную меру и — при соблюдении традиций гостеприимства — не превратить это мероприятие в причину непосильных долгов.

Еще одна чайхана для ветеранов появилась недавно в махалле «Югнаки» на берегу Карасу. Она возведена силами предпринимателей, проживающих в этой же махалле. Накануне Дня независимости Узбекистана здесь за дастарханом собралось около 200 ветеранов из округа «Хумаюн». При этом важным моментом стал акт благотворительности — руководитель фирмы «Тинчлик Глобал» Алишер Муртазаев, один из спонсоров строительства чайханы, вручил особо нуждающимся старикам 5 комплектов слуховых аппаратов на 300 тысяч сумов.

На приобретение продуктов питания для малоимущих стариков района в рамках благотворительных программ выделено уже 12,5 млн. сумов. Так, с помощью одного из спонсоров в махалле «Мустакиллик» помощь оказана ста семьям, 30 человек получили пакеты с продовольственными товарами. В махалле «Окибат» 100 семей получили пакеты продуктов на 300 тысяч сумов. Гуманитарная помощь в виде одежды и обуви распределена пятистам малоимущим семьям в махалле «Гулистан».

Замечательное мероприятие проведено в махалле «Шахриобод». Здесь организовали общий праздник с концертом для 200 человек, отмечающих свои юбилеи в этом году. Каждому из них вручались памятные подарки.

Особым почтением пользуются у нас долгожители. В канун Дня независимости хокимият оказал разовую материальную помощь в сумме 10 тысяч сумов каждой женщине старше 90 лет. Таких в нашем районе набралось десять. И старейшими были Аширджон Кабулова (махалля «Улугбек», 102 года) и Мария Ивановна Доморяд (махалля «А. Яссави», 100 лет).

— Курируя работу райсобеса, вместе с этим учреждением и махаллинскими комитетами мы составили список из 122 одиноких пенсионеров, — подключилась к разговору **заместитель хокима, председатель комитета женщин района Наргиза РАХМАНКУЛОВА.** На каждого из них заведена персональная карточка, где учтены величина пенсии, состояние здоровья, наличие родственников, живущих отдельно, фамилия школьника, прикрепленного к этому пенсионеру для помощи по дому...

Остро нуждающиеся одинокие пенсионеры прикрепляются к магазинам, аптекам, школам, предприятиям. Среди благотворительных обществ и спонсоров, помогающих им, — городское отделение фонда «Навруз», Общество Красного Полумесяца, махаллинские комитеты, общество «Мехр-шавкат», доставляющее продукты питания, Фонд «Соглом авлод учун», обеспечивающий приобретение лекарственных препаратов по рецептам врачей.

Часть продуктов и лекарств бесплатно выделяют продуктовые магазины и аптеки. Причем каждый акт подобной помощи строго фиксируется.

Более того, нами проверяется не только равномерность распределения средств поддержки, но и правильность начисления пенсии. Случается, что с выходом очередного правительственного постановления вводятся дополнительные льготы или поправки. Мы следим, чтобы все одинокие пенсионеры были оповещены об этих фактах, а в случае, если райсобесу необходимо представить дополнительные документы, быстро организуем этот процесс.

Среди одиноких пенсионеров под особой опекой находятся те, кто нуждается в специальном уходе. Очень хорошо при их обслуживании помогает молодежь из медицинского училища имени Боровского. Более четырехсот учащихся изъявили желание помогать престарелым людям. Для них как для будущих медиков это одновременно станет и отличной практикой.

Еще одной формой работы районного комитета женщин является помощь в налаживании разорванных родственных связей, и иногда это приводит к воодушевляющим результатам. Так, один «лежачий» больной, готовящийся уже уйти в мир иной, после восстановления родственных отношений с дочерью от первого брака, не просто вернулся к жизни, но и стал водить внука в детский сад, сам оказывая таким образом помощь родственникам.

А завершить беседу мне хотелось бы стихами великого средневекового поэта Хосрова Дехлеви:

О ближних пекись – не забудут живые,
Наш век продлевают поступки благие!
Что можешь сделать – делай для людей,
Зачем скупиться в помощи своей?

Записала Галина ВОСТОКОВА.

☑ *Негосударственные, некоммерческие*

НАЙТИ СЕБЯ И СВОЕ ДЕЛО

На днях в спецшколе-интернате № 100 состоялся очередной семинар некоммерческой неправительственной организации — информационно-рекламного центра «Лола». Особенностью этого центра является объединение девушек, молодых женщин с ограниченными возможностями с целью привлечения их к активному образу жизни, работе, с тем чтобы они могли проявить себя, найти свое место в обществе и быть полезными ему. Наш корреспондент беседует с заместителем председателя центра, его тренером Гулей Махмадкуловой.

— Наш центр «Лола» — совсем юная организация, и, несмотря на это, мы активно работаем, проводим конференции, центр находится только в стадии становления, формирования, в самом начале пути.

— *Гуля, как родилась идея его создания?*

— Здоровому человеку трудно по-настоящему представить, с какими проблемами сталкиваются люди, с детства ограниченные в движении. Было время, когда общество не проявляло особого внимание к инвалидам. Но сейчас мир стал открытым и для нас. Побывав в Соединенных Штатах Америки в рамках международной программы MIUSA, которая занимается проблемами людей с ограниченными возможностями, участвуя в конференции «Международная программа по обмену лидерством для женщин Узбекистана», члены нашей делегации, многое узнали, многому научились. А, главное — сделали вывод о том, что мы сами можем сделать свою жизнь полноценной.

Посещая различные учреждения, организации, встречаясь с людьми в Соединенных Штатах, мы убедились в том, что здесь люди с ограниченными возможностями и здоровые находятся в равных условиях и при равных возможностях. Никто не делает скидку на то, что человек передвигается на коляске или пользуется костылями. Это воспитывается с детства. Дети-инвалиды ходят в обычные детские сады и школы. Больные дети учатся жить так, как живут их здоровые сверстники, а те, в свою очередь, помогая им в этом, учатся считать их полноправными членами коллектива. Так происходит и в дальнейшем. Мы встречались с инвалидами — врачами, адвокатами, журналистами и многими другими людьми самых разных профессий, все они при поддержке общества добились в жизни всего, к чему стремились. В центре независимой жизни, где проходила наша конференция, мы, помимо теоретических тренингов, участвовали в занятиях, к которым не каждый здоровый человек рискнул бы присоединиться. Согласитесь, трудно поверить, — Гуля протягивает мне фотографию, — что эти девушки — не спортивная команда гребцов. Это наша группа собирается в плавание по реке Маккензи. Сами, только под руководством инструктора, мы сидели за веслами и, отлично справляясь, прошли весь разработанный маршрут (на снимке), а он был не из легких.

И, пожалуй, именно в Штатах возникла идея создания в Ташкенте организации, которая бы объединяла девушек, молодых женщин-инвалидов. Ведь одна из самых главных наших проблем — разобщенность. Именно поэтому мы и решили создать информационный центр, где можно поделиться теми знаниями, которые мы получили в Соединенных Штатах Америки, чтобы помочь девушкам найти себя в этой жизни. Министерство юстиции Узбекистана зарегистрировало нашу организацию, созданную при поддержке женского фонда «Winract International», посольства США в Узбекистане. С тех пор наш центр работает под руководством удивительной женщины с большой жизнестойкостью и оптимизмом Раисы Петровны Вельбовец.

Организовывали конференции, тренинги, семинары, благодаря чему нас уже знают в Ташкенте. Во время такого рода мероприятий, которые проводим на основе полученных знаний в США, обязательно раздаем анкеты с тем, чтобы у нас была обратная связь с участницами. И, знаете, знакомясь с ответами на вопросы анкет, понимаем, что наш центр действительно нужен девушкам, мы получаем дельные советы, рекомендации. К нам звонят, приходят и обращаются не только за помощью, но и предлагают свою. Мы уже обучили немало девушек тренингу с тем, чтобы они как бы по цепочке передавали свои знания другим. И хотя центр «Лола» получил малый грант от посольства Соединенных Штатов Америки, а при поддержке хокимиятов города и Чиланзарского района — помещение, проблем у нас более чем достаточно. Но мы их, конечно же, стараемся решать. А планов у нас — «громадье». Компьютер мы уже приобрели. В дальнейшем собираемся подключаться к Интернету с тем, чтобы общаться с миром, получать информацию, заявлять о себе. У нас много друзей и помощников — среди них киностудия «Меъмор», городской клуб родителей интеграции детей-инвалидов и его отделение Чиланзарского района, и, наверное, без них мы с трудом бы справлялись со многими своими проблемами.

Но главная же наша цель — дать понять молодым женщинам, девушкам, что они могут быть хозяйками своей жизни. Мы помогаем им избавиться от комплексов, смело заниматься тем делом, к которому тянется душа. И, поверьте, у нас есть немало примеров, когда девушки, молодые женщины нашли себя.

В разговоре невозможно было обойти материальные вопросы. По словам Гули, здесь учатся зарабатывать сами, но хотелось бы добавить, что женский информационно-рекламный центр «Лола» имеет расчетный счет: 20212 ООО 704145124001 Чиланзарское отделение УСПСБ МФО 00427 ИНН 203744388. И все, кто пожелает помочь центру — частное лицо или организации, предприятия, могут перечислить деньги.

Записала С. ГРИГОРЬЕВА.

☑ Выставки

ТРАДИЦИИ ПРОДОЛЖАЮТ ЖИТЬ

В Государственном музее истории Темуридов проходит выставка изделий ташкентских ремесленников. Ее организовали Республиканский фонд «Махалля» и Республиканский фонд «Узбекмузей», призванный содействовать возрождению духовности и культуры.

То, что выставка проходит в здании музея, не случайно. Известно, что Амир Темур, великий полководец и государственный деятель, уделял огромное внимание развитию ремесел и торговли, покровительствовал ремесленникам и купцам. Он возродил в XIV веке маршрут Великого шелкового пути, соединявший Запад с Востоком.

В проведении выставки участвуют махаллинские активы 7 районов города. Именно они принимали решения, какие изделия выставлять. Был проведен своеобразный конкурс. Устроители выставки стремились к разнообразию экспонатов, чтобы более полно представить все виды возрождающихся ремесел. Каждый выставленный предмет может претендовать на то, чтобы считаться образцом декоративного искусства.

В красочно оформленных витринах размещены предметы мужской и женской одежды, музыкальные инструменты, ювелирные украшения.

Наргиза Ортикова и Кутбиниссо Ферункулова из махалли «Тукимачи» Яккасарайского района и Мукаддам Каюмова из махалли «Гузар-боши» Сабир-Рахимовского района представили на выставке свои швейные изделия и вышивки. Среди них — крупные декоративные вышивки сюзане, кирпеч, дорпеч, гулькурпа, чойшаб, жойнамоз, используемые в убранстве интерьера традиционного узбекского дома, а также вышивка на предметах одежды, головных уборах. Вышивка издавна имела особенно широкое распространение в быту узбекского народа. Она отличается разнообразием орнаментальных мотивов, тщательно построенной композицией, соотношением фона и узоров.

Орнаментальная система тесно связана с духовной жизнью, нравами и мироощущением народа. Все элементы вышивки — цвет, линия, орнаментальный знак — несут важную смысловую нагрузку. Им часто приписывалась магическая сила оберегов. В основе орнамента — цветочные и растительные мотивы, треугольники, ромбы, зигзаги. Красный цвет символизирует огонь и жизненную силу, желтый — солнце, зеленый — молодость и цветение, белый — счастье.

В вышивках на предметах одежды — женском платье, камзоле, мужском халате — преобладает золотое шитье. Оно придает изделиям особую нарядность. Характерные элементы, сложившиеся на протяжении веков, проявляются и в крое одежды, и в особенностях орнамента.

На выставке можно увидеть и красочные комплекты детской одежды, детские бешики, наборы для них, разнообразные вышитые, золототканые накидки-покрывала, подушечки, курпачи из коллекции Санталат Сидиковой (махалля «Богустон» Акмал-Икрамовского района). Люльки-бешики украшены пучками из перьев птиц. И это тоже — отголосок прежних верований. В старину полагали, что перья филина, совы наделены магическими свойствами, предохраняют от сглаза.

Традиционный узбекский костюм был тесно связан с ювелирными украшениями. Набор женских украшений разрабатывался веками. В обязательный комплект входили височные, ушные подвески, налобные украшения, ожерелья, браслеты, перстни, украшения для кос. Они подчеркивали возраст, семейное и имущественное положение. Им приписывалась магическая сила оберегов. Известны слова одного из ювелиров: «Пока на земле есть хоть одна женщина, ювелирное дело не умрет...»

Семья Дадамухамедовых из махалли «Юнус Ражабий» Яккасарайского района представила на выставке разнообразные цепочки, ожерелья, серьги, браслеты, перстни. В их формах сплелись и традиционные, и современные черты. Широко использована прорезная техника «шабака». Выделяется ожерелье из монетообразных пластинок с нанесенными на них арабскими буквами. «Алифы» и «ламы» с их изогнутыми утонченными очертаниями, ритмичным размещением делают изделие особенно выразительным. Известно, что каллиграфия в средневековой мусульманской эстетике считалась одним из главных искусств, а арабские надписи, украшавшие изделия, выражали благие пожелания здоровья и счастья их владельцу. Некоторые из изделий имеют амулеты — треугольные «тумор» и цилиндрические «бозбанд», выполненные в технике «шабака». Амулеты в украшениях — традиционно характерная черта. Считалось, что они предохраняют от несчастий, сглаза и порчи.

Два коврика, которые могут быть использованы как накидки на кресла, показала мастер-ковродел Шарофат Халикова из махалли «Миришкор» Бектемирского района. Будучи важной частью традиционного жилища, ковры и ковровые изделия и в наше время сохраняют свое традиционное назначение и ценятся как произведения прикладного искусства.

Мастер Зикрулла Эрматов из махалли «Хумаюн» Мирзо-Улугбекского района представил разнообразные деревянные шкатулки, ларец, несколько разновидностей нард. Все изделия украшены орнаментальной резьбой, придающей предметам особую художественную выразительность. Привлекает внимание дутар, богато украшенный вставками из перламутра, вышедший из рук Тахтамурада Зуфарова, который проживает в махалле «Пахтакор» Акмал-Икрамовского района.

Несомненным украшением выставки стали работы мастера художественной ковки Владимира Пилипюка из махалли «Хумаюн» Мирзо-Улугбекского района, представившего уникальные подсвечники в виде пышных букетов роз. Удивительно, как металл может быть таким податливым в руках мастера, сумевшего передать все многообразие оттенков, красоту этого красивейшего и любимого всеми на Востоке цветка.

Подобные выставки планируется теперь проводить каждый год, но уже с привлечением мастеров из областей республики.

Л. ЛЕВТЕЕВА,
Л. ЮЛДАШЕВА.

☑ Анонс

Раиса Чепченко: «ПЕТЬ В ТАШКЕНТЕ — ОСОБАЯ РАДОСТЬ!»

Ей рукоплескали поклонники бельканто Германии, Дании, Польши. Но Раиса Чепченко помнит первые, адресованные ей аплодисменты благодарных ташкентских зрителей. Дебют выпускницы Ташкентской консерватории в опере Сулеймана Юдакова «Проделки Майсары» сразу вывел молодую певицу в первый ряд наиболее востребованных солисток ГАБТа имени Алишера Навои — на его сцене она исполнила заглавные партии как классического, так и современного оперного репертуара. И хотя последние годы певица живет и работает в германском городе Шпайере, связей с родным Ташкентом не утратила — в свой недавний краткий приезд сюда она спела Аиду на сцене ГАБТа, а сейчас снова готовится посетить столицу Узбекистана.

Последняя работа Раисы Викторовны — партия Нормы в одноименной опере Д. Беллини. Постановку осуществил вместе с солистами, хором и оркестром государственного оперного театра польского города Лодзь английский режиссер Скотт Агнев. Он пригласил спеть в спектакле видных солистов из Шотландии, Швейцарии, но главную женскую роль доверил Раисе Чепченко.

Слово — музыкальному обозревателю рамштайнской газеты «Райнланд-Пфальц» Вальтеру Фальку: «Десять минут не смолкали аплодисменты в честь Раисы Чепченко, «чей голос — богатое, объемное, интенсивное, сияющее сопрано — льется подобно бурному потоку». Эта опера Д. Беллини крайне сложна в исполнении, и ее редко можно услышать на сцене, поэтому сам факт обращения к этому произведению польского театра — явление примечательное в европейской музыкальной жизни, а партия Нормы — новый этап в творчестве воспитанницы ташкентской оперной школы заслуженной артистки Узбекистана Раисы Чепченко. Ее сотрудничество с польскими мастерами оперного искусства продолжается. Готовится к постановке опера Д. Верди «Эрнани» с хором и оркестром оперного театра города Гданьска, и эта работа обещает быть сложной и интересной — к «Эрнани» из-за сложности ведущих партий не часто обращаются даже на родине великого композитора — в Италии.

С чем познакомит певица ташкентского зрителя в свой скорый приезд в Ташкент — пусть останется маленькой тайной и сюрпризом. По давней театральной традиции свои проекты актриса заранее не любит разглашать.

«Петь в Ташкенте — для меня особая радость и большая ответственность, — говорит она, — и я постараюсь не разочаровать своих слушателей».

Святослав ФЕНЮТИН,
Шпайер — Ташкент.

☑ Театр

«МЫ ЕСТЬ!»

Недавно в жизни нашей республики произошло примечательное событие — указом Президента И. А. Каримова большая группа деятелей искусства была награждена орденом «Буюк хизматлари учун» (посмертно). В числе удостоенных этого высокого звания — народные артисты Узбекистана Тухтасын Джалилов и Алим Ходжаев.

Людям старшего и среднего поколения нет нужды представлять имена мастеров, чье творчество — яркая страница истории культуры нашего государства. Присуждение наград столь известным и заслуженным людям — знак глубокого уважения и признательности народа и, одновременно, свидетельство возрождающегося интереса к театральному искусству. Подтверждением этого стало создание Молодежного клуба «Ёш артист» при творческом объединении «Узбектеатр». Цель клуба — стать местом творческих контактов молодых актеров, режиссеров, драматургов, художников, балетмейстеров, хормейстеров, сценаристов — словом, всех, кому еще нет 30, кто любит театр и служит ему. Одной из ключевых задач центра является содействие в продвижении пьес, сценариев, интермедий молодых авторов на театральную сцену, создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала нашей молодежи. Этому должны способствовать и встречи с представителями интеллигенции, мастер-классы известных актеров, драматургов, режиссеров, организация различного рода мероприятий, акций, конкурсов. Все это, несомненно, будет способствовать превращению центра в школу для формирующихся талантов. Членами клуба, помимо творческой молодежи, являются студенты различных вузов столицы, что говорит об их растущем интересе к культурной жизни Ташкента.

В настоящее время творческое объединение «Узбектеатр» готовит необычную акцию — артистический карнавал. По замыслу организаторов — главного режиссера, заслуженного артиста республики Ж. Юсупова, генерального директора объединения О. Ризаева, членов Молодежного клуба «Ёш артист», артистов ведущих театров Ташкента — он призван объединить представителей разных видов искусства, продемонстрировать современную театральную жизнь нашего города. В карнавале примут участие одиннадцать столичных театров, среди которых Узбекский национальный академический театр драмы, театр музыкальной драмы и комедии имени Мукими, ГАБТ имени А. Навои, Театр имени Аврора Хидоятова, Молодежный театр Узбекистана, молодежная студия «Турон», театр оперетты, кукольный театр, Театр имени Ахунбабаева и другие. Девиз карнавала, который состоится завтра, **24 сентября,** — «Мы есть!». В разработке сценария принимали участие все члены клуба «Ёш артист». Мы надеемся, что карнавал станет примечательным культурным событием в жизни нашей страны, воплотит идею преемственности культурных ценностей, выявит достойных наследников Т. Джалилова, А. Ходжаева, Ш. Бурханова, А. Хидоятова, Л. Сарымсаковой, С. Ишантураевой, чье творчество и профессиональный уровень останутся мерилом подлинного искусства.

Малика МАХМУДОВА,
член клуба «Ёш артист».

ОТ СВАДЬБЫ ДО СВАДЬБЫ

В новом сезоне в театре «Ильхом» их намереваются сыграть сразу две. Одна будет «кровавой», другая — просто забавной и смешной. Впрочем, на сцене они, конечно, появятся не сразу...

Новому, уже двадцать седьмому театральному сезону в «Ильхоме» предшествовал своего рода «гастрольный сезон», поскольку прошедшая весна для коллектива театра была чрезвычайно насыщена весьма успешными гастролями — от Санкт-Петербурга и Москвы, где состоялась юбилейная ретроспектива «ильхомовских» спектаклей, до участия в международном фестивале «Passages» в Нанси (Франция) и опять же международном европейском фестивале в Реклингхаузене (Германия). Во Франции был представлен «Король Юбю», в Германии — «Подражания Корану», и обе постановки вызвали немало похвальных отзывов. Как, впрочем, и добрые старые (на самом деле — куда добрее вышеупомянутых спектаклей) «Счастливые нищие» — в России. Но вот гастроли завершились, театр вернулся в родной город, к родному зрителю, с новыми замыслами.

А проекты таковы. В октябре театр обещает премьеру — «Кровавую свадьбу» Гарсиа Лорки в постановке режиссера Овлякули Ходжакули. С его творчеством ташкентские театралы хорошо знакомы по постановкам в «Ильхоме» («Саломея» О. Уайльда) и в Русском академическом драматическом театре Узбекистана («Тайна китаянки» по поэме Алишера Навои «Семь планет»). Спектакль станет дебютом для четвертого поколения Школы драматического искусства, так что здесь перед зрителем предстанет, в определенном смысле, будущее «Ильхома».

Другая премьера, обещанная нам еще в прошлом сезоне, но не состоявшаяся из-за напряженной работы коллектива над «Подражаниями Корану», кажется, все-таки появится в ноябре — «ART» Ясмины Реза. Пьеса французской писательницы, едва заявив о себе, вызвала феноменально шумный успех во всем мире.

Декабрь в «Ильхоме» традиционно связывался с «Рождественскими вечерами». Но с прошлого года форма изменилась. На этот раз мы увидим представление выпускников IV студии Школы драматического искусства театра «Ильхом», название которому пока только ищется — то ли это будет «Класс-концерт. Опус № 3», то ли «Секретные материалы» Школы.

Обещана нам и еще одна премьера, пока также под условным названием — «Чеховиана» — композиция из одноактных пьес и водевиля — чеховских «Предложение», «Свадьба» и «Юбилей». Вот добрались и до второй свадьбы, где уже не будет страстей кровавых, а только смешные и смешащие.

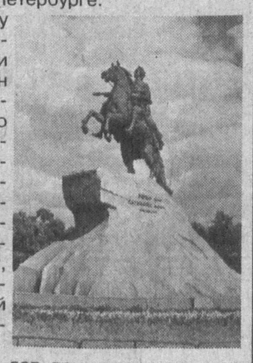
Кроме премьер, будут и традиционные для «Ильхома» выставки, первая из которых — вернисаж ферганских художников «Окраина» — открылась 6 сентября. Тридцать работ шести авторов рассказывают о впечатлениях детства, грезах молодости и думах взрослой жизни языком живописи, гобелена, батика. Другая выставка откроется в октябре — уже известный завсегдатаям «Ильхома» швейцарский фотохудожник Герберт Ротен привезет свои «Манекены». Впрочем, выставки, музыкальные вечера и видеопрограммы планируются ежемесячно, так что выбор есть.

А. ВОЛОКО.

☑ Культура мира

Триумф юной художницы

Этот памятник — первый в России — воспет в стихах и прозе. Пушкин писал: «И прямо в темной вышине над огражденною скалою кумир с простертою рукою сидел на бронзовом коне». Знаменитый Медный всадник... В августе нынешнего года исполнилось 220 лет со дня его открытия в Санкт-Петербурге.



В 1765 году русский посланник во Франции Дмитрий Голицын предложил поручить работу по созданию памятника Петру I Этьену Фальконе, автору ряда интересных скульптурных работ. Заключили контракт, и Фальконе вместе с ученицей Мари Колло приехал в Россию.

Более десяти лет трудился скульптор над созданием этого шедевра монументальной скульптуры. Изумительно передана динамика всадника, остановившего разгоряченного коня. Фальконе учел место памятника, установленного на большой площади. Он добился, чтобы с любой точки монумент не терял своей выразительности.

Вместе с Фальконе работал русский скульптор Ф. Гордеев, вылепивший змею, которая, имея символическое значение, является еще и третьей точкой опоры, придающей устойчивость всей скульптуре. Нельзя не вспомнить о литейщике Емельяне Хайлове, который, рискуя жизнью, во время пожара в мастерской спас отливку памятника.

Юная помощница и ученица Фальконе Мари Колло вылепила голову Петра. По ее рассказам, дело происходило так. Фальконе три раза принимался за модель, но удовлетворительное решение так и не приходило. Фальконе был огорчен и обескуражен. И тогда Мари сказала: «Позвольте мне тоже попробовать. Может быть, мне удастся». Скульптор согласился на это предложение.

Колло проработала всю ночь, а днем показала Фальконе свой эскиз...

Мари Колло тогда исполнилось 19 лет. За эту работу она была избрана членом Академии художеств.

7 августа 1782 года состоялось торжественное открытие памятника. Перед огромной толпой, заполнившей Сенатскую площадь, предстал изумительный памятник. Среди присутствовавших была и императрица Екатерина II. Похвалы и восторги она приняла в свой адрес, считая сооружение памятника своей личной заслугой. Об этом свидетельствует и надпись: «Петру Первому — Екатерина Вторая».

Николай ДИНЬКО.

☑ Это наша история

НА МАНЕЖЕ — ПО ПЛАНЕТЕ

В нынешнем году исполняется 60 лет со дня организации Узбекского циркового коллектива. Созданный в суровое военное время, он явился первым среди национальных цирков в странах СНГ.

А история его создания такова.

Еще в начале 1940-х годов ведущие мастера узбекского цирка — Ташкенбай Эгамбердиев и Карим Зарипов обратились к руководству республики с предложением рассмотреть вопрос о создании национальной труппы с целостной программой. Их предложение было вызвано тем, что в то время в гастрольных поездках по городам республики находился целый ряд опытных, высокопрофессиональных артистов, которые смогли бы составить ядро национальной труппы и объединили бы вокруг себя молодых артистов.

Вскоре после этих обращений были подготовлены необходимые документы для принятия правительственного решения, но военные события поставили на повестку дня другие, более актуальные задачи, от которых зависела судьба страны. Решение вопроса о создании коллектива было отложено на более поздний срок.

В конце 1941 года труппа канатоходцев под руководством народного артиста России и Узбекистана Ташкенбая Эгамбердиева обслуживала строителей ударной стройки — Северного ташкентского канала. Когда строительство было завершено, для торжественного пуска воды приехала правительственная делегация во главе с Усманом Юсуповым. Состоялся многотысячный митинг, а затем мастерами сценического искусства прямо на берегу канала, на импровизированной сцене, был дан праздничный концерт. В его программу было включено и выступление дорбозов Ташкенбаевых.

Канатоходцы работали на огромной высоте под открытым небом, и зрители бурно аплодировали их виртуозному мастерству. После концерта Усман Юсупов, искренне поблагодарив артистов за успешное выступление, вновь поднял вопрос о необходимости создания национального циркового коллектива. Он поручил Ташкенбаю Эгамбердиеву заняться подготовительной работой.

6 июня 1942 года правительство республики принимает Постановление «Об организации передвижного Узбекского циркового коллектива». Несмотря на трудные условия военного времени, были выделены необходимые средства для формирования труппы и подготовки программы. Работы велись настолько быстрыми темпами, что за рекордно короткий срок — всего за три месяца — коллектив был полностью укомплектован.

К созданию первой программы были привлечены ведущие мастера искусств Узбекистана и России. Главным режиссером был назначен Н. С. Байкалов — режиссер-постановщик Главного управления цирков, консультантом — режиссер Бобо Ходжаев. Над постановкой отдельных цирковых номеров работали режиссеры-тренеры Джиованни (Конев Ф. С.) и Ушаков В. Д.

В качестве автора литературного текста выступил народный поэт Узбекистана Гафур Гулям. По эскизам, разработанным заслуженным деятелем искусств Ш. Шорахимовым, было осуществлено сценическое оформление, изготовлены костюмы, украшенные национальным орнаментом. Балетмейстер Али Ардобус занимался постановкой танцевальных номеров, исполняемых ансамблем народного танца. Над музыкальным оформлением работали композиторы М. Ниязов и С. Файнтух. Художественным руководителем Узбекского циркового коллектива был назначен Ташкенбай Эгамбердиев. Большую роль в создании коллектива, в решении творческих и организационных вопросов сыграл народный артист Узбекистана Карим Зарипов.

Наконец, после тщательной подготовки, 11 сентября 1942 года в Ташкентском цирке состоялась премьера программы Узбекского циркового коллектива. Основу труппы составили семейные номера и аттракционы, возглавляемые основоположниками современного узбекского цирка. Это — «Джигиты-наездники» под руководством Карима Зарипова, «Дрессированные лошади на свободе» под его же управлением, «Гротеск-наездница» Лола Ходжаева при участии народного артиста республики Мухамеда Ходжаева, «Узбекские канатоходцы» под руководством Ташкенбая Эгамбердиева, клоун Акрам Юсупов.

С целью укомплектования программы номерами других жанров в разные регионы республики были направлены специальные комиссии во главе с мастерами манежа для поиска одаренных исполнителей. В результате творческого отбора программу пополнили воздушные гимнасты Хатам и Замира Мадалиевы, музыкальный эксцентрик на ходулях Ю. Хайдаров, шпагоглотатель Азизхан, факир Али Агран, пластические акробаты К. Гуламов и А. Аширов, силовые атлеты под руководством Т. Аглаева, дрессировщик собачек Г. И. Заставников, группа ферганских кизикчи во главе с народным артистом республики Ю. Шакарджановым.

Большую роль в пополнении коллектива молодыми исполнителями сыграла студия акробатики под руководством Х. Гисматуллина, действовавшая в Ташкентском цирке в годы войны.

Разножанровая программа коллектива, оформленная в национальном стиле, давала зрителям возможность познакомиться и с самобытными выступлениями площадного цирка, уходящего своими истоками в глубокую древность, и с современными достижениями узбекских артистов. После успешной премьеры в Ташкенте труппа отправилась в первую гастрольную поездку по республике и показала свою программу зрителям Намангана и Самарканда. В то же время, разбившись на бригады, артисты давали выездные представления перед ранеными бойцами в госпиталях и воинских частях, а также на ударных стройках.

Летом 1944 года артистам из Узбекистана аплодировали в Московском цирке на Цветном бульваре, после чего труппа отправилась в гастрольное турне по городам России, Киргизии, Туркмении, Азербайджана, Армении, Латвии и т. д. На примере Узбекского циркового коллектива в этих республиках также стали зарождаться национальные номера и аттракционы.

В последующие годы репертуар узбекского коллектива пополнился новыми цирковыми произведениями, в которых участвовали молодые представители династий Ташкенбаевых, Зариповых, Ходжаевых, Юсуповых, Мадалиевых. С их ярким и самобытным искусством познакомились десятки тысяч зрителей в странах Европы, Азии, Америки и Африки.

Сегодня на афише Узбекского цирка представлены практически все жанры. Достойно продолжая и развивая традиции основателей национального цирка, молодые артисты обогащают их достижениями мирового цирка и создают конкурентоспособные цирковые произведения, отвечающие требованиям современного зрителя.

П. ТАШКЕНБАЕВ,
кандидат искусствоведения.

☑ Своими глазами

ГЕРМАНИЯ С ВЫСОТЫ СЕМИ СОТЕН СТУПЕНЕЙ

История и культура Германии, традиции и обычаи немецкого народа интересовали меня еще со школьной скамьи. Много бессонных ночей проведено за учебниками по языку, на котором творили Гете и Шиллер. Но все мечты увидеть Германию, может быть, так и остались бы мечтами, если бы не уникальная возможность, благодаря которой я стал участником международной программы по обмену студентами Rotary Club International.

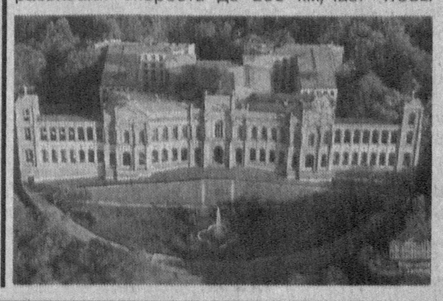
Международный клуб взаимопомощи объединяет людей, занимающих высокое положение в обществе. При клубе существует служба молодежного обмена, которая ежегодно разрабатывает программы для студентов всего мира. Срок участия в программе — от двух недель до года — зависит от успеваемости студента и его участия в общественной жизни.

Представительства Rotary Club International у нас пока нет, но, благодаря счастливой случайности, а именно — приезду в нашу страну в качестве обычного туриста депутата Баварского ландтага — г-жи Ингрид Фиклер, супруг которой является членом этого престижного клуба, два студента из Узбекистана получили «путевку» в Германию. Одним из счастливчиков оказался автор этих строк.

И вот ранним утром «Боинг-757» взлетел над просыпающимся Ташкентом. Шестичасовой перелет вкупе с разницей во времени (целых три часа) дали о себе знать: слегка кружилась голова. Дождливая погода Франкфурта и на этот раз не изменила своим привычкам.

Международный аэропорт во Франкфурте-на-Майне занимает одно из ведущих мест в Европе по грузообороту и пассажиропотоку. Это громадное, поразительное сооружение, больше похожее на авиагородок со своими правилами жизни. Но на этом необозримом пространстве на удивление трудно потеряться. Здесь все расписано и нарисовано, снабжено понятными всем табличками и указателями. Направо пойдешь — «взлетишь, как птица, в синее небо», налево пойдешь — «в город выйдешь», прямо пойдешь — «сумку получишь». А для совсем уж рассеянных чуть ли не на каждом шагу работают бесплатные информационные бюро, которые легко узнать по эмблеме — вопросительному знаку.

Получив багаж, переходим на вокзал. Станции вокзала находятся в одном комплексе с аэропортом, что весьма удобно. В Германии курсируют поезда нескольких типов: скорый (безостановочный), пригородные поезда на дальние расстояния и поезда ICE (международные экспрессы), которые развивают скорость до 280 км/час. Чтобы

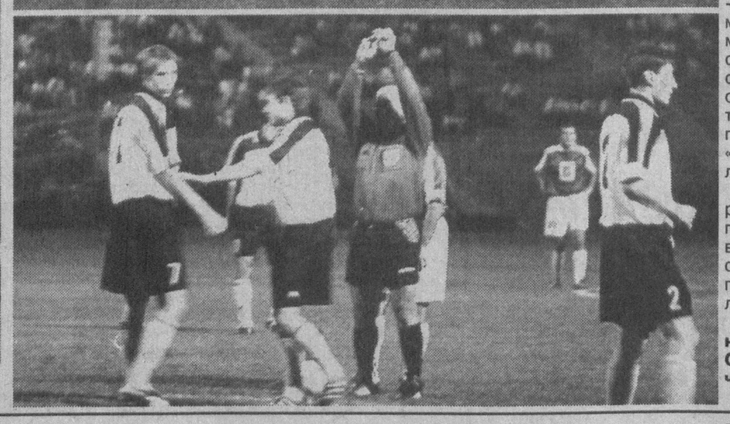


добраться до нужного места, иногда нужно делать несколько пересадок. Вот тут-то и помогает известная немецкая черта — пунктуальность. В расписании поездов вы не найдете округленного времени прибытия и отбытия — только точное, поминутное — 7:19, 9:26, 10:02... И, что интересно — все поезда точно следуют графику. Нередки случаи, когда поезд, на котором ты находишься, прибывает на станцию за две минуты до отправки следующего, на котором тебе надо быть. За этот мизерный промежуток времени надо перейти, к примеру, с первого пути на второй. Опоздай поезд хотя бы на одну минуту — нарушится вся система железнодорожного сообщения. Ну, а если опоздал пассажир? Ждать следующего поезда придется целый час. Так что бдительность и внимание могут сослужить здесь добрую службу.

Направляясь к нужной платформе, я опустошил по дороге бутылочку минеральной воды. Посмотрел по сторонам — и растерялся. Куда же ее, родимую, деть? Начал было искать урну и все не могу найти. И тут заметил молодого человека, остановившегося возле большого, но вначале не замеченного мною черного ящика. Чрево ящика поглотило бумажку от шоколадки, и парень прогулочным шагом отправился дальше. А я устремился к суперурне, которая, как выяснилось, имела пять отделений: бумага, стекло, пищевые отходы, белый пластик и тот же пластик, но темный. Прочитав все наименования и установив градацию мусора в Германии, я остановился на «белом пластике» и со спокойной душой отправил в урну пустую бутылку.

Не успел оглянуться, как подошел мой поезд. Устроившись в удобном, мягком и теплом кресле комфортабельного вагона, я вглядывался в череду образцово выстроенных домиков, мелькавшие за окном деревья и скрытое могучими тучами небо. Пейзаж был наполнен ощущением идиллии и безмятежности. Поезд мчал меня до Ульма, а там уже маячила конечная цель путешествия — Мемминген. Моя копилка впечатлений начала стремительно наполняться. Но об этом — в следующем материале.

Дмитрий КАРАСЕВ,
студент факультета международной журналистики УзГУМЯ.



СПАСИБО ЗА ИГРУ!

Как мы уже сообщали, в Ташкенте на Центральном стадионе «Пахтакор» состоялись торжественные проводы известного футболиста Азамата Абдураимова.

Полтора десятка лет этот яркий игрок радовал болельщиков своей игрой не только на родине, но и играя в командах Бангладеш, Малайзии, Саудовской Аравии, записав на свой лицевой счет 217 забитых мячей. Еще три - для «ровного счета» Азамат забил в прощальном матче на «Пахтакоре», выступая поочередно за сборную, составленную в основном из игроков, которые выиграли в 1994 году Азиатские игры, и за «Пахтакор». Игра закончилась со счетом 5:5.

Впереди у Азамата Абдураимова - тренерское поприще, так что он остался верен футболу и, надеемся, он сможет воспитать и подготовить для нашего футбола немало «звезд».

НА СНИМКАХ: виновник торжества с дочкой Олиейхон; участники матча; во время игры.

Фото Т.НИГМАТУЛЛИНА.

Мозаика соревнований

ГРЕБЛЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ. Сборная Узбекистана вернулась из китайского Тайпея, где принимала участие в чемпионате Азии среди юниоров. О выступлении команды рассказывает главный тренер Виктор Устинович:

— В провинцию Илань съехались более 200 представителей из 12 стран. У нас была возможность вывезти только четырех спортсменов, которые показали неплохие результаты.

На двойке распашной совсем юная, 16-летняя Наталья Краснова и Римма Хусаинова из города Ширин, представляющие спортивный клуб Сырдарьинской ТЭС, заняли 4-е почетное место. 1-3-е остались за дуэтами Кореи, Японии и Тайваня. А бекабадцы Иван Косарев и Альбина Ахмерова — студенты УзГосИФК на лодках-одиночках финишировали шестыми.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. В Ташкенте на центральном стадионе «Пахтакор» завершились республиканские соревнования, посвященные памяти заслуженного тренера Узбекистана Николая Быкова.

В мемориале принимали участие около 200 спортсменов, которые оспаривали первенство в 30 дисциплинах.

Наиболее яркие победы в беге на средних дистанциях одержали Олег Верзилин — 400 м, Елена Пискунова — 400 м с барьерами, Александра Радыгина — 800 м.

У стайеров 1500 км быстрее всех преодолели среди женщин — Юлия Архипова, среди мужчин — Азам Алиев.

В секторе по прыжкам в высоту первые места заняли Светлана Радзевил и Андрей Подуров. Дальше всех в длину прыгнул Рустам Хуснутдинов.

Высокие результаты в своих видах показали признанные лидеры Сергей Кот — толкание ядра, Лилия Дусметова — метание копья и другие.

САМБО. В Джизаке завершился чемпионат Узбекистана. Первенство в девяти весовых категориях оспаривали сильнейшие борцы республики. Как сказал старший тренер сборной страны Равшан Ахмеджанов — на этих соревнованиях окончательно определялся состав главной команды Узбекистана, которой через 1,5 месяца предстоит выступать на чемпионате мира в Панаме.

В итоге права стать членом национальной дружины добились Хаким Мухтаров (57 кг), Ибрагим Алиев (62), Руслан Иргашев (68), Акобир Курбанов (82), Дмитрий Каменский (100), Акмаль Ишев (74), Ильхом Тохтамов (90) и Шухрат Ходжаев (100). Все эти спортсмены завоевали чемпионский титул страны в своих весовых группах. И лишь в весе до 52 кг вместо молодого чемпиона Обида Халикова на чемпионат мира поедет гораздо более опытный, отлично зарекомендовавший себя на международном уровне — Шавкат Джураев.

ФУТБОЛ. Стоило лидеру — «Гулистану» — пропустить один тур, как первая тройка уплотнилась до предела.

К 55 очкам сырдарьинской команды на расстояние «убойного выстрела» подобрались «Цементчи» — 54 очка (кувасайцы обыграли дружину «Кува» — 4:1), «Ангрен» — 53 очка (областные футболисты с минимальным перевесом 2:1 взяли верх над «Туроном»).

Кто следит за турниром 1-й лиги, знает, что представители Каракалпакстана до этого во втором круге не принимали участие в связи с финансовыми затруднениями. Но, кажется, в этом плане проблемы нукусцев позади. Остались лишь, судя по результату, на своем поле, игровые.

Сохранили 4-ю и 5-ю позиции соответственно ташкентская «НБУ-Азия», обыгравшая своих земляков из «Локомотива» — 2:1 и чирчикский «Кимегар», разгромивший соседей по региону — келесский «Салыкчи» со счетом 5:1.

Последний матч 26-го тура «Касансай» — «Шурчи» завершился ничьей.

* * *

В Сочи завершился чемпионат мира среди инвалидов-ампутантов. Сборная Узбекистана — один из фаворитов турнира — слегка сдала свои позиции. Причиной тому — ряд объективных моментов, в том числе — отсутствие нескольких основных игроков.

Напомним, узбекистанцы — трижды чемпионы мира, двукратные обладатели серебряных медалей, и вот теперь им пришлось довольствоваться бронзой, которая для многих других коллективов является пределом мечтаний.

Проиграв в полуфинале бразильцам, сборная Узбекистана выиграла матч за 3-е место у команды Англии.

* * *

В ОАЭ на чемпионате Азии среди юношей завершились групповые соревнования.

Узбекистанцы в последнем туре обыграли сборную Катара — 1:0 и заняли в группе «С» 1-е место. С таким же счетом команда Японии нанесла поражение дружине Сирии.

Таким образом, в четвертьфинале сборная Узбекистана поспорит с командой ОАЭ.

Узбекистанцам предстоит труднейший матч. Во-вторых, дома, как известно, помогает все — даже стены. И потом, будем откровенны, арбитры всегда более благосклонны к хозяевам соревнований. Правда, судя по результатам, арабы не так уж и сильны. Проиграв Китаю 0:1, они взяли 4 очка у коллективов из стран, отнюдь не славящихся богатыми футбольными традициями: ничья с Индией — 1:1 и победа над Мьянмой — 4:2.

Остальные пары составили : Китай — Катар, Корея — Индия, Йемен — Сирия.

* * *

Во 2-й лиге ташкентской зоны завершился 1-й этап соревнований, на котором 25 команд-участниц вели борьбу в двух группах.

По итогам двух круговых турниров первые 6 мест, дающие право продолжить спор за выход в финальную «пульку», заняли:

В группе «А»: «Академия» — 64 очка,«Бектемир» — 46, «Шайхантаур-XXI век» — 45, «Ок-тепа» — 44, «Давр» — 35, «СКА-Сибал» — 34.

В группе «В»: «Пахтакор-2» — 58 очков, РВШСМФ — 53, «Посбон» — 52, «Кабелчи» — 48, ТАПОиЧ — 43, «Тошшахарнур» — 42.

Коллективы, попавшие в дюжину лучших из одной группы, между собой встречаться не будут.

ГИМНАСТИКА СПОРТИВНАЯ. Российская Федерация спортивной гимнастики в этом году была вынуждена отменить международный турнир «Звезды мира» по финансовым соображениям.

Взамен организаторы провели открытый чемпионат России, где вне конкурса выступали представители Латвии, Казахстана и Узбекистана. По мнению нашего специалиста Людмилы Желноваковой, московские сборы принесли очень большую пользу всей шестерке узбекистанских спортсменов. Особенно нужна была эта поездка, сказала Людмила Дмитриевна, Назигюль Алматовой и Кельдыеру Хасанову, впервые выходившим на взрослый международный помост. Показав на большинстве снарядов результаты высокого уровня, узбекистанцы с оптимизмом смотрят на предстоящий азиатский спортивный форум в Пусане.

Т. ЗАХАРОВ.

Что? Где? Когда?

С 23 по 29 сентября — в кинозале «Кино Оламы» ЦДО ВС РУз будет демонстрироваться остросюжетный фильм с Милой Йовович в главной роли «Обитель зла». Начало сеансов — в 12 и 17 часов. Также в эти дни в кинозале можно будет увидеть лучший фильм года (4 премии «Оскар») «Игры разума». В главной роли — Рассел Кроу. Начало сеансов — в 14.30 и 19.30.

24 сентября — в ГАБТе имени Алишера Навои — опера Р. Леонкавалло «Паяцы». Начало — в 18 часов.

24 сентября — в театре «Аладдин» — спектакль по пьесе А. Кассоне «Дикарь». Начало — в 19 часов.

25 сентября —в Республиканском театре кукол дети смогут увидеть спектакль по сказке А. Колесникова «Карлик Нос». Начало — в 10 часов.

25 и 26 сентября — в кинотеатре имени Ю. Гагарина зрители смогут увидеть: мелодраму режиссера З. Мусакова «Ойижон» (начало — в 12 часов); комедию Эми Хеккелинга с Джейсоном Биггсом в главной роли «Неудачник» (начало — в 14 часов); фильм ужасов с Ричардом Гиром «Человек-мотылек» (начало — в 16 часов);- боевик «Васаби» (начало — в 18 часов); музыкальную мелодраму «Мулен Руж» (начало — в 20 часов).

25 сентября — в Ташкентском театре музыкальной комедии (оперетты) — спектакль-концерт по произведениям И. Штрауса «Эхо Венского леса». Начало — в 18 часов.

26 сентября — в библиотеке Национального университета Узбекистана пройдут цветаевские чтения, организованные музеем Анны Ахматовой.

26 сентября — в театре «Ильхом» — спектакль по пьесе Б. Брехта «Мещанская свадьба». Начало — в 18.30.

27 сентября — в Доме кино будет демонстрироваться фильм ужасов режиссера Джино де Сагонжака «Мутанты-2». В главных ролях — Аликс Коромзай и Бруно Кампос. Начало сеансов — в 13.00, 15.30, 18.00 и 20.30.

С 27 по 29 сентября — во Дворце дружбы народов пройдет церемония вручения номинации «ЕМІ». Начало — в 19 часов.

28 сентября — в ГАБТе имени Алишера Навои — опера Дж. Верди «Аида». Начало — в 17 часов.

28 сентября — в киноконцертном зале «Зарафшан» зрители смогут увидеть Олега Галахова в рок-сюите «Маргарита... глава 13». Начало — в 19 часов.

29 сентября — в Ташкентском театре музыкальной комедии (оперетты): утром — сказка для детей В. Милова «Не по-щучьему велению» (начало — в 11 часов); вечером — оперетта И. Кальмана «Голландочка» (начало — в 17 часов).

29 сентября — в киноконцертном зале «Зарафшан» пройдет выступление детского мюзик-холла шоу-группы «Аладдин». Начало — в 13 часов.

29 сентября — в Академическом русском драматическом театре Узбекистана — спектакль по произведениям Н. В. Гоголя «Играем... Гоголя!». Начало — в 17 часов.

Открыт новый охотничий сезон

Жара спала, но все еще тепло. Зори и ночи стали прохладнее. Воздух наполнен ароматом увядающих листьев и трав. Леса и рощи, лесозащитные полосы приобретают новые краски — блекнут зеленые тона, появляется золотая россыпь. Все чаще доносится с неба мурлыканье журавлиных стай... Преображается окружающий мир, в разгаре охотничий сезон.

Об особенностях нынешнего охотничьего сезона по просьбе нашего общественного корреспондента М. Махмутова рассказывает председатель городского общества охотников и рыболовов Петр Владимирович ШУКАЕВ.

— Наши охотничьи угодья богаты и разнообразны. Здесь и саксаульные леса, и полынные заросли в пустынях, и альпийские луга с арчовыми лесами на склонах горных массивов, и изумрудная зелень оазисов, и бескрайние степи — одним словом, выбирай, куда ехать.

Охота заслужила признание как один из массовых видов спорта, способствующих тесному общению человека с природой. Достаточно сказать, что за объединенным обществом приписано охотничьих угодий более 150 тысяч гектаров, из которых по 50 тысяч гектаров в Карабашсае и Билдирсае, 27 тысяч га в Арнасае и 50 тысяч га на Северном Айдаре.

Первыми нынешний сезон открыли любители поохотиться на чирков, куликов, камышниц еще с зорьки 10 августа. Этот вид охоты завершится 29 декабря. А вот перепелятники свой сезон открыли на неделю позже — 17 августа, который продлится по 10 ноября. Добыча уток всех видов — гусей, лысух, бакланов начинается с зорьки 14 сентября и продлится до 29 декабря.

Как и в прошлые годы, вторник, среда, четверг объявлены днями покоя для пернатой дичи. Это значит, что охота на них в эти дни запрещена. Охота на диких животных и птиц производится за плату в соответствии с действующим положением. Поэтому нормы отстрела практически не существует, то есть плати за каждую голову дичи и добывай.

Однако более крупную дичь — кабана, горного козла можно отстреливать только по лицензиям с 15 сентября по 30 декабря, а косулю — с 1 сентября по 30 ноября. Без лицензий можно охотиться на барсука и дикобраза с 15 сентября по 30 ноября, а на зайца-толая — с 15 октября 2002 года по 30 января 2003 года.

В охотничий сезон идет заготовка пушнины. Но охотники обязаны иметь договор с заготконторами. Шкуры почти всех пушных зверей подлежат обязательной сдаче на приемные пункты.

Отстрел лисицы, норки, каменной куницы (по лицензиям), а корсака, хоря, шакала, диких котов — без лицензий начнется 15 ноября и будет продолжаться по 1 февраля будущего года.

Во время выезда на лоно природы охотник обязан ознакомиться с перечнем запрещенной к добыче дичи в первичных коллективах и в городском объединенном обществе охотников и рыболовов. При этом каждый должен хорошо помнить правила охоты, знать, какой вид дичи можно отстреливать, и, конечно, не допускать нарушений. Пусть озера и реки, леса и горные ущелья встречают вас — любителей природы светлой зорькой, как добрых и заботливых друзей.

М. МАХМУТОВ.

☑ *Встать, суд идет*

Тупик

Известно, что нынешняя молодежь не очень любит нравоучения. Желание родителей, старших оградить подрастающее поколение от неприятностей зачастую воспринимается как попытки ограничить «свободу», выстроить систему запретов для молодежи.

Что ж, обойдемся без нравоучений, а просто расскажем об одной истории, ознакомившись с которой, хочется верить, кое-кто из молодых сделает нужные выводы. А если кто-то никаких выводов не сделает, то, как сейчас любят говорить молодые — это будут их проблемы...

Итак, жил-был парень, Федя Огай. В 20 с лишним лет нигде не учился и не работал. Но, как и многие сверстники, хотел весело отдыхать. Для этого нужны деньги. Как раз денег-то Феде и не хватало.

В один из февральских дней Федя встретил своего друга, и они вдвоем решили развлечься компьютерными играми. Средств на это ни у Феди, ни у его приятеля не было. Но поиграть очень хотелось. Тогда Огай вспомнил о живущем неподалеку Денисе Б., который занимался ремонтом и перепродажей холодильников, кондиционеров и стиральных машин. Конечно, просто так Денис денег бы не дал, поэтому Федя, придя к нему домой, предложил купить холодильник. Даже марку назвал — «Бирюса», в хорошем состоянии. Торг был недолгим. Денис предложил за холодильник 25 тысяч сумов, хотя Огай просил 30 тысяч. Потом «продавец» попросил 3000 сумов «аванса», пообещав доставить холодильник через несколько дней. Денис согласился выдать задаток, который и был благополучно потрачен Федей на развлечения.

Так был сделан первый шаг к тупику, в котором затем оказался Огай. Конечно, никакого холодильника у него не было, а, чтобы вернуть «аванс», тоже нужны были деньги. Где их достать? Этот вопрос не давал парню покоя, тем более что по уговору с Денисом, в случае если Огай вовремя не доставит холодильник, сумма «аванса», который нужно будет вернуть, увеличивалась. Тогда Федя решил просто украсть холодильник. Но у кого?

11 февраля нынешнего года рано утром он зашел к живущему по соседству приятелю В., которому, кстати сказать, тоже задолжал. Мать В. ушла на работу, приятели посидели, поболтали, попили чайку. В. тоже собрался уходить на работу, и Феде ничего не оставалось, как выйти вместе с ним из квартиры. Вскоре он встретил Дениса, который разыскивал Федю по поводу обещанного холодильника. Изворачиваться дальше было все сложнее, но Огай опять начал врать, мол, холодильник находится в квартире В. Денис потребовал, чтобы ему показали обещанную «Бирюсу». Зная, что в квартире В. никого нет, Огай смело повел «покупателя» к этой квартире и начал звонить в дверь. Естественно, им никто не открыл. Федя, объяснив Денису, что знакомый, наверное, куда-то ушел, пообещал доставить холодильник вечером. Так был сделан второй шаг к тупику, в который Огай загонял себя сам. Завравшись, он понял, что «отступать» дальше некуда и нужно достать обещанный холодильник любым путем.

О другом он и не думал. Поэтому, вооружившись ломом, взломал выходившую в палисадник «заднюю» металлическую дверь, проник в квартиру В., расположенную на первом этаже, и принялся искать деньги. Поиски увенчались относительным успехом: он нашел около 100 тысяч сумов, которые сунул в карман «олимпийки». Еще он нашел кнопочный нож с красивой рукояткой, который раньше видел у В. и который ему очень понравился. Сунув нож в джинсы, Федя отправился на кухню к холодильнику. Освободив его «нутро» от продуктов, преступник попытался вытащить холодильник с кухни, однако тот не пролазил в дверь. В это время кто-то начал открывать ключом дверь, выходившую в подъезд. С испуга Федя бросился в спальню и спрятался в шифоньер...

Зайдя в квартиру и увидев беспорядок, мать В., думая, что это сделал сын, начала звать его, спрашивая: что случилось? Прятаться было бесполезно. Федя вышел и стал успокаивать изумленную женщину, уговаривая ее «решить все мирно». Понятно, что хозяйка начала возмущаться и сказала, что позвонит в милицию. Тут-то Федя и испугался, представив, что его арестуют, будут судить и т.д. И тогда он сделал еще один шаг, уже окончательно загнав себя в угол: выхватил нож и ударил женщину. Та стала сопротивляться и кричать. Федя ударил женщину ножом еще несколько раз, а потом стал душить попавшимся под руку шерстяным платком. Когда жертва перестала дышать, убийца пошел в ванную, вымыл нож и окровавленные руки и вышел через «заднюю» дверь...

Это убийство взбудоражило всю округу. Личность подозреваемого в совершении преступления сотрудники правоохранительных органов установили быстро и занялись его поисками. Впрочем, Федя и сам понял безвыходность своего положения, поэтому через пару недель «бегов» добровольно явился в прокуратуру.

Ташкентский городской суд по уголовным делам, рассмотрев все обстоятельства уголовного дела по обвинению Федора Огая в мошенничестве; в совершении умышленного убийства при отягчающих обстоятельствах, т.е. с особой жестокостью из корыстных побуждений, с целью скрыть другое преступление и облегчить его совершение; в совершении разбоя, т.е. нападении с целью хищения чужого имущества в значительном размере, совершенное с применением насилия опасного для жизни и здоровья, с применением оружия и других предметов, использованных в качестве оружия, противоправным проникновением в жилище с причинением тяжкого телесного повреждения, повлекшего смертельный исход, окончательно назначил Огаю наказание — 19 лет лишения свободы в колонии строгого режима.

Мы специально подробно остановились на том, как действия Федора Огая квалифицированы согласно Уголовному кодексу Республики Узбекистан, чтобы молодые люди хорошо осознавали, что некоторые их необдуманные поступки могут затем приобрести такие формулировки, как, например, «мошенничество», «противоправное проникновение в жилище», «разбой», «умышленное убийство»... Возможно, кого-то это и остановит от рокового шага в тупик, из которого только один выход — на скамью подсудимых.

Вот так закончилась эта история, которая началась с того, что молодым ребятам не хватило денег на развлечения. Читать мораль тут, наверное, действительно, излишне. Но, видя, как «широко» гуляют некоторые молодые люди, как порой они «шикуют» и сорят деньгами, невольно задаешься вопросом: на свои ли честно заработанные они развлекаются?..

Ф. МУХАМЕТДИНОВА,

прокурор отдела по обеспечению полномочий прокурора при рассмотрении уголовных дел в судах прокуратуры г. Ташкента;

С. АЛЕКСЕЕВ.

Реклама и объявления ● Реклама и объявления

АКАДЕМИЯ ОЗДОРОВЛЕНИЯ МАДАДИ СИНО

(при Международном фонде Ибн Сино)

ПРИГЛАШАЕТ вас на 10-дневные учебно-оздоровительные курсы самовосстановления и омоложения организма по методике профессора ДЖУРАЕВА Б. Х.

За 10 дней человек любого возраста при наличии желания быть здоровым, без медикаментов и постороннего вмешательства научится осознанно управлять биохимическими процессами и восстанавливать функции всех органов и систем, использовать скрытые резервные защитные силы организма, самостоятельно восстанавливать здоровье.

Мы ждем вас 28 СЕНТЯБРЯ в 17.00

по адресу: ул. Узбекистанская, 80, метро «Дружбы народов», Республиканский центр образования (между управлением Ташметрополитена и Домом кино). Вход бесплатный.

ЗАНЯТИЯ ПРОВОДИТ ПРОФЕССОР БЕКМУРАД ДЖУРАЕВ.

Тел. 67-84-54.

Хамзинский отдел по труду, занятости и социальной защите населения совместно с районным хокимиятом и прокуратурой

4 ОКТЯБРЯ 2002 г. с 9.00 до 14.00

проводит во Дворце культуры и техники авиастроителей ярмарку свободных рабочих мест для незанятого населения, лиц, освобожденных из учреждений наказания, а также молодежи для обучения специальностям и обеспечения работой.

Телефоны для справок: 96-49-40; 96-45-71.

ЧПКФ «SILESTA» Акмал-Икрамовского района **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**

Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по тел. 101-57-70.

УТЕРЯННЫЕ

документы АО «Ташспецотделстрой» СУ-31 на землепользование, выданные Главным управлением регулирования земельных отношений и кадастра недвижимости — кадастровый № 2190870004,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Наблюдательный совет АООТ «ЭЛМА»

сообщает, что 18 октября 2002 года по адресу: г. Ташкент, ул. Ахсикат, 176 **состоится внеочередное общее собрание акционеров АООТ «ЭЛМА».**

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Внесение изменений в Устав и регистрация Устава в новой редакции.
2. Создание дочернего предприятия АООТ «ЭЛМА».
3. Разное.

Наблюдательный совет.

Коллектив государственного унитарного предприятия «Тошшахарнур», ветераны войны, товарищи выражают искреннее соболезнование родным и близким по поводу кончины бывшего сотрудника предприятия

ТУРСУНОВА Камила Турсуновича.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан.

Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38.
Факс (371) 133-61-10.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Время подписания в печать по графику 12.00

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж — 7.283.

Типография акционерной компании "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ Г-810 **1 2 3 4 5 6** Подписано в 13.00