O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY KUTUBXONASI INV. №

Вечерний ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года ◆ № 119 (9.769) Среда, 9 октября 2002 года ◆ Цена свободная

НА ПУТИ ПЛОДОТВОРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

В столице Молдовы — Кишиневе — 6-7 октября состоялась встреча руководителей стран-членов Содружества Независимых Государств на высшем уровне. В ней принял участие Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

Визит в Кишинев главы нашего государства начался со встречи с Президентом Молдовы Владимиром Ворониным. Во время встречи состоялся обмен мнениями о сегодняшнем состоянии и перспективах отношений между Узбекистаном и Молдовой, а также по вопросам, связанным с дальнейшим расширением сотрудничества между нашими странами.

Главы государств-членов СНГ 7 октября в резиденции «Кодру» провели беседу в узком круге. В ходе беседы обсуждались вопросы, связанные с работой, проводимой в рамках Содружества, деятельностью СНГ, дальнейшим расширением экономического, политического и общественного сотрудничества между странами.

Подобных встреч в рамках СНГ проходило немало. Они предусматривали такие благородные устремления, как расширение экономических, политических и общественных связей между государствами-членами, и таким образом были нацелены на то, чтобы направить деятельность данной структуры во благо интересов стран Содружества. Итак, соответствует ли деятельность СНГ происходящему в мире глобальному процессу интеграции? Может ли быть СНГ той структурой, которая отвечает требованиям времени по расширению сотрудничества между странами в разных областях?

Вот что об этом сказал руководитель нашей страны Ислам Каримов в своем интервью журналистам перед отлетом в Кишинев.

— В деятельности СНГ в последнее время наблюдается значительное ослабление, — сказал Президент. — Если дело будет продолжаться и дальше таким образом, то возникает естественный вопрос: какое же будущее ожидает данную структуру? Тем не менее на огромной территории Содружество остается единственной организацией по углублению межгосударственных экономических, общественных, политических связей, и особенно по расширению сотрудничества в сфере экономики. Следовательно, необходимо использовать все возможности по повышению эффективности деятельности СНГ.

И действительно, надобность в любой международной организации ощущается лишь в том случае, если она служит интересам стран — ее членов. В последнее время часто отмечается, что работа в рамках СНГ не ведется на должном уровне.

Особое внимание на кишиневском саммите уделялось вопросу создания свободной торговой зоны. Подробно обсуждался еще один круг вопросов, интересующих стороны, в частности, вопросы повышения эффективности деятельности органов Содружества Независимых Государств, совершенствования системы управления, а также совместной борьбы с преступностью, незаконной торговлей наркотическими веществами.

Эти аспекты обсуждались еще более подробно во время встречи участников саммита в расширенном составе. В частности, с учетом ускорения процессов экономического взаимодействия в мире уделялось особое внимание планам определения перспективных задач, направленных на создание в рамках СНГ информационного пространства и свободной торговой зоны.

Для создания свободной торговой зоны и реализации других соответствующих документов каждое государство должно провести необходимые мероприятия. В этом процессе предусматривается разработка механизма координации экономических отношений в свободной торговой зоне. Для выполнения данных задач необходимо также разработать рассчитанную до 2015 года программу по обеспечению беспрепятственного движения конкурентоспособной продукции в свободной торговой зоне, сокращению транспортных расходов, технического обновления производственных отраслей в экономике стран СНГ.

Президенты утвердили Концепцию сотрудничества в борьбе против незаконной торговли наркотическими веществами, психотропными средствами и прекурсорами.

Незаконная торговля наркотиками относится к числу проблем, вызывающих серьезную тревогу у всего человечества. Эта проблема является актуальной и для стран-членов СНГ, и в частности, государств Центральной Азии. Вооруженный конфликт в Афганистане, длившийся на протяжении почти четверти века, превратил этот край в зону производства наркотиков. Это зелье различными путями попадает и на другие континенты мира.

Президент Ислам Каримов особо остановился на этом вопросе и в Душанбе, на саммите организации «Центральноазиатское сотрудничество». Как подчеркивал руководитель нашей страны, несмотря на ликвидацию очагов терроризма в Афганистане там все еще продолжается производство наркотиков, их торговля. Для того, чтобы искоренить этот порок, нужно усилить борьбу в международном масштабе, и в частности, взаимодействие в рамках СНГ.

В этом смысле концепция, предусматривающая совместную борьбу против торговли наркотиками, психотропными средствами и прекурсорами, была признана одним из важнейших вопросов, обсужденных на саммите.

На саммите были одобрены программы совершенствования сотрудничества государств-участников СНГ в пограничной сфере и совместной борьбе против преступности, рассчитанные на 2003-2004 годы.

Таким образом, очередной саммит СНГ завершился. Президенты еще раз оценили работу, проделанную в рамках Содружества, проанализировали пройденный путь. Были намечены задачи, направленные на повышение эффективности сотрудничества в рамках СНГ. Самое главное, кишиневский саммит еще раз продемонстрировал стремление стран-членов СНГ к подъему на новый уровень сотрудничества в выполнении задач, повышении экономического потенциала государств, благосостояния народов. Как подчеркнул руководитель нашей страны Ислам Каримов, необходимость СНГ проявляется именно в этом отношении т.е. совместное решение возникающих общих и особенно экономических, социальных проблем требует полного использования потенциала СНГ.

Саидмурад РАХИМОВ,
спец. корр. УзА.
Ташкент-Кишинев-Ташкент.

Фото Дильшода ЮСУПОВА.
УзА.

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ - абзацем

□ *ВЧЕРА в Республиканском интернациональном культурном центре состоялось награждение победителей и призеров международной олимпиады по русскому языку, завершившейся на днях в Ереване. В нем участвовали представители Росзарубежцентра и Министерство высшего и среднего специального образования Узбекистана.*

□ *СЕГОДНЯ на столичном стадионе «Пахтакор» стартует первенство города по легкой атлетике. Его можно назвать отборочным туром перед республиканскими соревнованиями среди девушек и юношей 1987-88 годов рождения.*

□ *ЗАВТРА в музыкальной школе-интернате имени Успенского комитет женщин Мирзо-Улугбекского района проведет отборочный тур на соискание государственной премии Республики Узбекистан имени Зульфии. Он будет проводиться среди женщин, которые своими творческими успехами внесли определенный вклад в развитие культуры и искусства в нашей стране.*

□ *ЗАВТРА в школе № 166 пройдет традиционный поэтический конкурс среди молодых, одаренных девушек, посвященный узбекской поэтессе Зульфии. Организаторами конкурса являются районный центр «Маънавият ва маърифат», комитет женщин, центр охраны материнства и детства и района.*

☑ *Семинары*

О вопросах частной медицины

В Национальном пресс-центре прошел практический семинар «Система здравоохранения Германии: роль и значение ее негосударственного сектора», организованный Фондом Фридриха Науманна в Узбекистане.

В семинаре приняли участие независимые эксперты из ФРГ доктор Михаэль Кляйне и доктор Дорис Эртл, а также члены ассоциации врачей Узбекистана. Был обсужден ряд вопросов, связанных с ответственностью врача и правами пациентов, влиянием государства на развитие системы здравоохранения, уровнем образования специалистов, о преимуществах и недостатках повышения квалификации врачей в клиниках. Был также приведен ряд статистических данных. В частности, было отмечено, что рабочий в Германии болеет в среднем 18,5 дня в году, служащий— 21,3 дня, а представители частного бизнеса лишь 5,5 дня. Жаркие дискуссии коллег из Узбекистана и Германии разгорелись по поводу обеспечения качества лечения в клинике и при частной практике — каковы требования на этот счет и насколько реально их воплощение, а также об окончательном выборе места работы врача.

Завершением семинара стало обоюдное решение представителей обоих государств о налаживании более тесных профессиональных связей, дальнейшем сотрудничестве и обмене опытом в сфере частной практики.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

☑ *Выставки*

И себя покажем, и на вас посмотрим

ЗАВТРА в Ташкентском государственном техническом университете имени Абу Райхана Беруни откроется выставка «Звезды техники». Она проводится по инициативе Министерства высшего и среднего специального образования республики, ТашГТУ, Академии молодежи «Беруни», Технологического бизнес-инкубатора «TECH-BINC» и учебно-производственного объединения «Санам-Сервис».

Это мероприятие направлено на поддержку отечественного производителя и на развитие творчества молодежи. На выставке будет представлена современная и национальная одежда, школьная форма, элегантные занавеси и многое другое. Ученики центра «Санам» обрадуют детвору серией мягких игрушек, а гурманов — кондитерскими изделиями.

В завершение выставки ученики Академии молодежи «Беруни» представят на суд зрителей мини-спектакли на английском языке.

Руслан РАСУЛОВ.

☑ *Конференции*

«ИННОВАЦИЯ-2002»

Таково основное направление международной научно-практической конференции, которая откроется ЗАВТРА в Ташкентском государственном техническом университете имени Беруни. Она будет проходить под эгидой Министерства высшего и среднего специального образования, Узбекского отделения Международной Академии наук Высшей школы, Ассоциации научно-промышленного, внешнеэкономического и делового сотрудничества «Узбекистан», Центра стратегических инноваций и информатизации MVV Company (Германия), Республиканского центра «Узбекукувавтоматика» в течение двух дней.

В пленарных докладах участникам конференции будут предложены такие темы, как проблемы и перспективы информатизации промышленной сферы, использование солнечной энергии в централизованном теплоснабжении, комплексная автоматизированная система контроля и управления технологическими процессами добычи нефти и газа, европейские энергосберегающие технологии в коммунальной отрасли Узбекистана в рамках программы TACIS, изменчивость водных ресурсов Средней Азии и многие другие.

Пройдут и секционные заседания — по проблемам молодежи и образования, инновационным процессам в отраслях народного образования, инновационным технологиям и методам для решения проблем рационального использования природных, минерально-сырьевых и топливно-энергетических ресурсов, горному делу и металлургии, математическому моделированию, информационным технологиям, экологии.

В дни работы конференции ее участники смогут познакомиться с выставкой европейских энергосберегающих технологий, нашедших применение в городском хозяйстве, в рамках программы TACIS. Также будет организовано посещение демонстрационных объектов, расположенных в Ташкенте, где апробированы данные технологии.

По словам председателя Программного Комитета конференции, директора Центра стратегических инноваций и информатизации, академика Международной Академии наук Высшей школы, доктора технических наук профессора А. Кадырова, международная научно-практическая конференция «Инновация» стала уже традиционной. Она проводится ежегодно с 1996 года. А значение подобных встреч трудно переоценить.

Соб. инф.

☑ *Накануне события*

Чемпионат Азии-2002: С ЧЕГО ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Мы уже сообщали о том, что 14-20 октября в Ташкенте впервые будет проходить чемпионат Азии по теннису.

На сегодняшний день заявки на участие в нем поступили из Китая, Индии, Индонезии, Ирана, Японии, Кореи, Малайзии, Пакистана, Филиппин, Тайваня, Казахстана, Таджикистана и Туркменистана. Как нам сообщили в Федерации тенниса Узбекистана, это еще неполный список стран-участников юбилейного, 30-го чемпионата Азии. Он будет определен по окончании Азиатских игр в Южной Корее.

Эстафета же первого Азиатского чемпионата была начата в 1972 году в Гонконге под эгидой Международной федерации лаун тенниса (ITFL). Всего 12 из 17 стран — членов Азиатской теннисной федерации послали игроков на этот первый чемпионат, в том числе Сингапур, Цейлон, Корея, Индия, Индонезия, Иран, Япония, Малайзия, Таиланд, Тайвань и Филиппины.

После чемпионаты проводились в Маниле, Джакарте, Пекине.

До 1989 года Азиатский чемпионат считался любительским, с этого же в нем было разрешено участвовать и профессионалам.

В 1991-1994 годы, а также в 2001 году чемпионат проводился на своей родине.

Начиная с этого года в течение трех лет столицу чемпионата Азии по теннису будет представлять Ташкент.

НАСЛЕДИЕ УЗБЕКИСТАНА — В ЯПОНИИ

Недавно в Токио в галерее «Юракучи Асаки» состоялось открытие первой выставки «Новые археологические находки Узбекистана», организаторами которой стали посольство нашей страны в Японии, Институт археологии Академии наук РУз, компания «Asahi Shimbun Publishing Co», городской музей Фукуока и храм Якушижи.

В экспозиции представлено более 100 ценных предметов, найденных в ходе раскопок, проходивших в Сурхандарьинской области. В этих экспедициях принимал активное участие директор Академии международного шелкового пути, почетный профессор Японского национального этнологического музея, почетный доктор Института искусствознания Узбекистана профессор Кюдзю Като. Японский ученый уже несколько лет активно участвует в археологических исследованиях в нашей стране, а также выступает с лекциями об истории Узбекистана в ведущих вузах Японии. За большой вклад, внесенный в развитие научных связей между нашими государствами, в этом году Указом Президента Узбекистана профессор К. Като был награжден орденом «Дустлик».

Говоря о выставке, ее организаторы особо отмечали, что она позволит не только познакомить японскую общественность с богатой историей Узбекистана, но и внесет большой вклад в дальнейшее укрепление дружеских связей между народами.

Выставка «Новые археологические находки Узбекистана» будет путешествовать по Японии до конца года. Из Токио она отправится в город Нара, где будет показана в храме Якушижи, а затем — в музей города Фукуока.

Беруни АЛИМОВ,
ИА «Жахон».

О «КАМОЛОТ» — НА САЙТЕ

В глобальной сети Интернет появился новый веб-сайт:www. toshkentkamolot.uz.

Теперь любой желающий может узнать полную информацию о деятельности столичного отделения общественного молодежного движения «Камолот» с помощью Интернета. На сайте размещены устав и программа ОДМ, информация о проведенных молодежных мероприятиях и о планируемых акциях и проектах «Камолота». Текстовая информация сопровождается фотографиями. В так называемой «гостевой книге» каждый посетитель сайта может оставить запись о своих впечатлениях, предложениях и пожеланиях.

Конечно, за короткое время нельзя достичь полного совершенства, и сейчас дизайнеры работают над улучшением оформления сайта.

Л.ГАЗИЗОВА.

XXI Информбюро
Вчера, сегодня, завтра

В стране

● Состоялось заседание комплекса Кабинета Министров РУз по социальной защите семьи, материнства и детства, посвященное итогам работы за 9 месяцев текущего года. Значительное внимание было уделено итогам проводимой работы в рамках Года защиты интересов старшего поколения, по повышению медицинской культуры в семье. Заседание вела заместитель премьер-министра республики Д. Гулямова.

● Объем собранного в республике хлопка-сырца перевалил за 1 млн. 855 тысяч тонн, т. е. 49,45 процента от годового задания.

● В столице состоялся семинар, организованный Центром переподготовки журналистов совместно с немецкими коллегами. Он был проведен для афганских радиожурналистов.

● Дехкане Наманганской области подготовили под сев будущего года более 26 тысяч тонн элитных хлопковых семян в основной и резервный фонды.

● В Нукусе состоялась X сессия Жокаргы Кенеса Республики Каракалпакстан. В работе сессии принял участие первый заместитель премьер-министра Узбекистана К. Туляганов.

● В Андижанский филиал Республиканского центра экстренной медицинской помощи поступил гуманитарный груз, доставленный из США.

● Состоялся день открытых дверей действующих внешкольных учебных заведений Самарканда. В областном центре технического творчества молодежь могла ознакомиться с работами кружковцев.

● Развивается сотрудничество между узбекистанскими и российскими учеными в деле государственного управления. Эту цель преследовала и посетившая Ташкент делегация Московского государственного университета им. Ломоносова.

● ВЧЕРА со столичного вокзала «Тошкент» на службу в Вооруженных Силах республики отправилась первая партия новобранцев.

● В ходе торгов на республиканской бирже недвижимости и ее филиалах реализовано 7790 гособъектов недвижимости на более чем 5 млрд. сумов. В результате инвентаризации имущества и уставных фондов предприятий выявлено и установлено госактивов более чем на 42 млрд. сумов.

● В Навои заработал новый междугородный переговорный пункт. Он оснащен современными средствами связи.

В мире

● Между Россией и Украиной подписаны 2 важных соглашения — о стратегическом партнерстве в газовой отрасли и о создании Международного консорциума.

● Генеральная прокуратура Грузии временно приостановила рассмотрение вопроса об экстрадиции 8 из 13 задержанных чеченских боевиков, ссылаясь на необходимость получения дополнительных сведений для идентификации задержанных.

● СЕГОДНЯ в России началась перепись населения.

● Верховная Рада Украины не поддержала предложение о создании временной парламентско-следственной комиссии по проверке фактов незаконной торговли оружием. ООН принял решение направить в Украину независимых экспертов для расследования этого вопроса.

● На таджикско-афганской границе началось сооружение моста через реку Пяндж.

● Огромная скала обрушилась на транскавказскую магистраль в районе российско-грузинской границы. Протяженность завала составляет 500 метров, 4 грузовых автомобиля оказались заблокированными в горах.

● На российско-грузинской границе активизировалась группа боевиков, состоящая примерно из 150 человек. Она готовится к прорыву на российскую территорию.

● Крупный базовый лагерь боевиков ликвидирован в Чечне. Землянки, склады боеприпасов были обнаружены неподалеку от Гудермеса. Информация о лагере поступила от местных жителей.

● Первый телевизионный канал и Российское авиационно-космическое агентство подписали соглашение о создании телевизионного шоу, участник которого полетит в космос. Первый полет планируется на осень 2003 года, он будет завершать цикл программ, в которых зрители увидят, как проходят космические старты, как готовятся полеты.

● В Нью-Йорке прошла акция протеста против возможного военного удара по Ираку, в которой участвовали около 20 тысяч человек.

● Израильские военные атаковали лагерь беженцев в секторе Газа, погибли 15 человек, десятки ранены. Израильское командование заявило, что удар нанесен с целью уничтожения террористической структуры, созданной в этом районе.

● В Люксембурге продолжается встреча министров финансов и экономики стран Еврозоны. На повестке дня — бюджетная политика ЕС.

● Пожар на французском танкере у берегов Йемена оказал заметное влияние на мировой рынок нефти: цены немедленно пошли вверх.

● В Малайзии арестованы более 60 человек, подозреваемых в связях с боевиками Аль-Каиды.

● Троим ученым из ЮАР, США и Великобритании первым в этом году присуждена Нобелевская премия в области медицины и физиологии. Их открытие в области генетики проливает свет на природу различных заболеваний. Нобелевская неделя завершится ЗАВТРА. В этот день будет объявлен лауреат премии мира.

● Землетрясение в 5 баллов по шкале Рихтера произошло в северной части Тайваня.

● Американский корабль «Атлантис» успешно стартовал с мыса Канаверал к международной космической станции. На его борту — 6 членов экипажа. Он доставит на космическую станцию необходимое оборудование.

● Отмечено 110 лет со дня рождения М. Цветаевой.

● В Париже состоялся показ моделей одежды осенне-зимнего сезона. Модельеры делают ставку на приглушенные цвета и «скользящие» ткани.

● В Пакистане Совет старейшин 5 пуштунских племен принял решение запретить женщинам участвовать в парламентских выборах, которые должны состояться ЗАВТРА. На выступивших против этого запрета наложен крупный штраф.

● Автоконцерн «Фиат» может отказаться от крупных заказов, которые приносят недостаточную прибыль. Это связано с плохим состоянием самой компании.

● В Германии начался знаменитый Узидомский музыкальный фестиваль. Билеты были проданы задолго до его начала. Причем зрители стремятся не столько посмотреть на мировых звезд, сколько побывать в некогда одном из самых секретных мест в гитлеровской Германии.

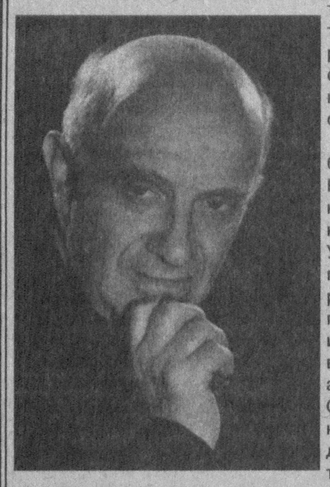
МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ

☑ *Память*

СВЯТАЯ К МУЗЫКЕ ЛЮБОВЬ

Заслуженный артист Узбекистана Наум Михайлович Гинзбург родился век тому назад. Прошло почти 20 лет, как этот удивительный дирижер, композитор и замечательный педагог ушел из жизни, но...

— Добрая память о нем всегда будет жить в наших сердцах, — говорит о Науме Михайловиче заслуженный артист Узбекистана, дирижер, профессор Куванч Усманов. — Я просто восхищался им, видя его уважение к национальной музыке нашего народа...



И действительно, восхищаться было чем. Ведь Наум Гинзбург приехал в Узбекистан в довольно зрелом (ему было 50) возрасте уже сложившимся музыкантом. У себя на родине, в Украине, его карьера складывалась вполне успешно. Он работал в Большом музыкальном театре Украины, Киевском театре музыкальной комедии. Но став в 1950 году ташкентцем, Наум Михайлович с огромным интересом и довольно досконально стал изучать национальное узбекское музыкальное искусство.

— Гинзбург был очень предан узбекскому музыкальному искусству, — продолжает рассказ Куванч Усманов. — Много сил и энергии он отдавал его развитию. Мне не только посчастливилось поработать с ним в театре имени Мукими, главным дирижером и заведующим музыкальным отделом которого Наум Михайлович был более десяти лет, но также и принять от него этот сложнейший театральный коллектив.

Если быть точным, то театру имени Мукими Наум Гинзбург отдал 13 лет своей жизни.

— Это был уникальный в своем роде дирижер, — вспоминает актер театра, народный артист Узбекистана Сурат Пулатов. — Он тонко чувствовал сцену, игру актеров и настроение зрительного зала. Благодаря его организаторским способностям театр имени Мукими в те годы достиг небывалых успехов.

Надо сказать, что, работая в театре имени Мукими, а затем и главным дирижером и музыкальным руководителем Узбекского национального академического театра драмы, а также преподавая в театральном институте, Наум Гинзбург воспитал много молодых актеров и дирижеров. Один из них — заслуженный артист Узбекистана дирижер Эргаш Ташматов.

— С Гинзбургом судьба меня свела в 1961 году, — вспоминает он. — В то время я был молодым начинающим специалистом. Наум Михайлович, увидев мое серьезное отношение к делу, посчитал необходимым уделять мне больше внимания. И что характерно, в профессиональном плане он был довольно требовательным и аккуратным человеком и не только по отношению к нам, но и в первую очередь к самому себе.

Профессионализм и требовательность были главными чертами характера Гинзбурга. Это и подкупало в нем его студентов, которые уважали его безгранично.

— В театральный институт для подготовки специалистов на отделение «Актер музыкального театра» мы пригласили Наума Гинзбурга как опытнейшего мастера, — говорит доктор искусствоведения, профессор Тишабай Баяндиев. — Именно он совместно с такими выдающимися актерами и музыкантами, как Р. Хамраев, О. Абдураззаков, Ш. Макзумова, и другими готовил будущее поколение нашего театра. Конечно, вклад Наума Михайловича Гинзбурга в развитие музыкального искусства Узбекистана велик. И главной наградой за его труд должна стать добрая и светлая память о нем...

Подготовил Руслан РАСУЛОВ.

☑ *2002 год — Год защиты интересов старшего поколения*

ЖИВИТЕ ДОЛГО

Я часто думаю о старости. Порой мы боимся ее. Может быть, стоит посмотреть в глаза долгожителей, чтобы этот страх исчез.

Сидели мы у ночного огня. Мой сын и я. Из темноты ночи появился улыбающийся, весь в морщинах, старик. Подсел к нам. Полгода назад отпраздновал он свой девяносто седьмой день рождения. И чувствует себя великолепно, как в молодости. Сожалеет, пожалуй, лишь об одном: труднее стало собирать урожай абрикосов и персиков.

Другой пример — женщина, которую я знал долгие годы. Было ей почти 100 лет. Ее дом стоял в уединенном месте, на опушке леса. Никто так не восхищался жизнью, как эта не отличавшаяся здоровьем женщина. Каждую зиму она мечтала вновь увидеть, как цветет черешня. Вдали от людей, под кроной старого орешника, она за несколько дней до смерти написала своему другу:

«Знайте, Человек прекрасен, ибо хочет проникнуть в самую жизнь Вселенной и изучить те законы, которым она подвластна».

Я закрываю глаза, и из темноты ночи появляются другие, безымянные герои долголетия. Ветераны. Пожилые женщины, идущие на вершину горы, где растут лиственницы, чтобы принести оттуда огромную вязанку сухих ветвей и развести огонь в очаге. Улыбающиеся индийские старики необыкновенно быстро сплетают тонкими пальцами из упругих прутиков огромные корзины, в которые чьи-то руки положат оранжевые плоды манго. Спокойные китайские старцы стоят среди сверкающих вод, и дрессированный баклан приносит им в руки блестящих рыб. Вижу убеленных сединами музыкантов за черными роялями. Покрытые морщинами руки старых дирижеров, поднятые над оркестрами. 80-летние художники с детской душой, создающие свои полотна.

Гете однажды сказал, что красивые молодые люди — всего лишь прихоть природы, в то время как каждый пожилой человек есть произведение художника. Дожить до глубокой старости и быть кому-то полезным — это чудо, ради которого стоит напрягать свои силы.

Старость сегодня часто отягощена болезнями, но однажды изменится и это. Старость — это чудо. Конечно, у нее есть свои отрицательные стороны, но и положительных более чем достаточно. Давайте же эти преимущества искать вместе.

Поставим перед собой задачу прожить столько, сколько живет электрон. Говорят, что живет он дольше, чем протон. В колумбарии протонов я читал: «Жил триллион раз двадцать миллиардов лет». Фантастика! Но за долгую жизнь можно успеть сделать столько добра, что оно поистине будет жить вечно.

Владимир ЕВТЕЕВ.

В нашей стране всегда трепетно относились и относятся к традициям предков. Традиционным считается передача секретов народного мастерства из поколения в поколение. Через знание обычаев и традиций наших дедов и отцов молодежь знакомится и приобщается к своей истории. Произведения народных умельцев всегда пользуются спросом у узбекистанцев и гостей из-за рубежа, которые через них знакомятся с самобытной культурой, обычаями нашего народа.

Фото К. АГАМЯНА.

☑ *Актуальное интервью*

Зима не за горами

Для работников ПО «Таштеплоэнерго» наступила пора подведения итогов работы по подготовке к отопительному сезону 2002-2003 годов. Наш корреспондент беседует с техническим директором объединения Абдухалилом Абдуллаевичем ВАЛИЕВЫМ.

— Готовиться к холодам мы начали с апреля текущего года согласно специально разработанной программе, утвержденной хокимом г. Ташкента. За это время полностью выполнены все работы на теплоисточниках, входящих в структуру объединения, проведены испытания на высокое давление и температуру тепловых сетей, по результатам которых «закрыты» 302 слабых места, не выдержавших проверки. Продолжается работа по перекладке изношенных трубопроводов, близится к завершению ремонт тепловых узлов жилых домов.

— Нередко еще приходится слышать, что ремонтно-профилактические работы затягиваются из-за нехватки материалов, финансов. Как обстоят дела в этом плане?

— Имеющаяся дебиторская задолженность по объединению, не позволяющая в полной мере профинансировать все организационно-технические мероприятия по подготовке к зиме, вызывает серьезную тревогу. Не полностью восстановлен аварийный запас материалов и оборудования, имеет место отставание от графика по выполнению типового капитального ремонта оборудования тепловых сетей. Дебиторская задолженность не позволяет объединению в полной мере рассчитаться со своими кредиторами — ОАО «Таштеплоцентраль» и ОАО «Таштеплоэлектроцентраль», которые также нуждаются в средствах для выполнения своих задач по подготовке к зиме. Чего стоят сбои в их работе, хорошо знают, к примеру, жители Сергелийского района и массива Чиланзар — в прошедшем отопительном сезоне они ощутили все минусы в работе теплоцентрали № 5 (Чиланзар) и № 8 (Сергели). В настоящее время уроки прошлой зимы учтены. По ТЦ-8 выполнена реконструкция химводоочистки, что обеспечит более устойчивый тепловой режим для жилмассива Сергели. По ТЦ-5 нормальное теплоснабжение будет достигнуто за счет замены поверхности нагрева 2-х котлов и монтажа аккумуляторного бака.

Велика доля долгов населения, составляющая более 2,2 миллиарда сумов. Этих денег вполне хватило бы создать аварийный запас, расплатиться за материалы, выдать своевременно зарплату и, главное, лучше подготовить к зиме жилье, детсады, школы, больницы.

— Какие же меры принимаются для снижения задолженности?

— В первую очередь это меры разъяснительного характера. Сотрудники каждого районного управления объединения ежемесячно встречаются и беседуют с владельцами жилья или квартиросъемщиками, имеющими задолженности. Входят в практику официальные оповещения об имеющейся задолженности по месту работы должника. Так, в Сергелийском районе на места работы 30 злостных неплательщиков были направлены письма. В результате часть из них уже произвела оплату долгов на сумму 170 тыс. сумов.

Гражданам, имеющим задолженность, вручаются предписания, исковые заявления, и, если должники не оплачивают указанную в них сумму в установленные сроки, дела передаются в Хозяйственный суд. В течение текущего года объединением подано 34900 претензий и 2029 исковых заявлений. На сегодняшний день передано в суд 442 дела. Так, в Сабир-Рахимовском районе на выданные 5231 претензию на сумму около 57 млн. сумов владельцы 1500 квартир оплатили свои задолженности в объеме более 16 млн. сумов. В Бектемирском районе из выданных 675 претензий оплата проведена по 608. В других районах положение значительно хуже. Например, в Шайхантаурском из 1962 выданных претензий оплачено 126, в Хамзинском районе по 4741 претензии погасили задолженность только 180 владельцев жилья и квартиросъемщиков. На злостных неплательщиков готовятся дела в суд, им помимо долгов придется оплачивать и судебные издержки.

Медленно погашаются долги прошлых лет со стороны коммунально-эксплуатационых управлений и товариществ собственников жилья, которым был дан на это срок до мая 2002 г. Однако до сих пор по всем районам, кроме Бектемирского, имеются долги в общей сумме более 815 млн. сумов. Плохо идет погашение долгов в Чиланзарском, Шайхантаурском и Юнусабадском районах, доля которых от всей суммы составляет 69,3 процента.

— В этом году объединение начало заключать прямые договора с собственниками жилья. Завершена ли эта работа?

— Практически да. Однако объединение не может заключить договора с владельцами 9152 квартир, так как они там не проживают. Начисления на эти квартиры осуществляются согласно «Правилам предоставления коммунальных услуг населению Узбекистана», зарегистрированным Министерством юстиции от 20 февраля 1999 года, где указано, что при отсутствии собственника или квартиросъемщика сроком более одного месяца, полной оплате подлежат эксплуатационные расходы и центральное отопление за весь период отсутствия. Сумма начислений по пустующим квартирам составляет около 45 млн. сумов, поэтому работниками объединения прилагаются большие усилия для выявления хозяев квартир и заключения с ними договоров. К этой работе подключаются домкомы, соседи, направляются запросы в квартирные отделы хокимиятов, ТСЖ. Если в квартирах проживают квартиранты, то к поискам хозяев подключаются налоговые инспекции. В результате за 1,5 последних месяца удалось разыскать хозяев пустующих квартир, с которыми заключены договора. Эта работа будет продолжена, пока есть хоть одна пустующая квартира, не оформленная договорными отношениями с ПО «Таштеплоэнерго».

Объединение не устраивает и отказ отдельных владельцев жилья и квартиросъемщиков от заключения договора по причине недостаточного отопления. По городу насчитывается 1792 квартиры, на которые произведены начисления более 20 млн. сумов. Да, недостаточное отопление бывает из-за низких параметров на теплоисточниках города, причиной которых в основном являются недостаточная подача газа в котельные, вынужденные остановки подачи тепла при устранении аварий на трубопроводах. Если теплоснабжение прекращается более чем на одни сутки, объединение производит перерасчеты со своими абонентами на основании своевременно представленных актов за подписями владельца жилья или квартиросъемщика, представителей ТСЖ и районного управления ПО «Таштеплоэнерго».

— Так как границы обеспечения жилого дома тепловой энергией разделены между ТСЖ и ПО «Таштеплоэнерго», жителям, пользующимся централизованным теплоснабжением, необходимо знать, кому предъявлять претензии по поводу неполадок и неисправностей в системе отопления.

— Внутридомовые тепловые сети и оборудование от цоколя жилого дома до квартир являются коллективной собственностью владельцев жилья. За них ответственность лежит на ТСЖ. Если в квартире плохое отопление, а у соседей оно в норме, или в одной квартире не все стояки отопления горячие, то претензии на этот счет — к ТСЖ. За эксплуатацию и техническое обслуживание внутридомовых тепловых сетей, расположенных после теплового узла, согласно актам выполненных работ, они получают от ПО «Таштеплоэнерго» денежные средства по техвозмещению, и жильцы производят оплату в виде эксплуатационных расходов. При нарушениях на внутренней системе теплоснабжения, выражающихся в отключениях, засорах, повреждениях, неисправностях задвижек или вентилей, самовольных врезок в систему отопления, ТСЖ обязано производить возмещение ущерба потребителю путем перерасчета эксплуатационных расходов. На ТСЖ лежит ответственность по выполнению таких работ, как утепление подъездов жилых домов в зимний период. В связи с этим жильцы вправе требовать от ТСЖ проведения качественного и своевременного ремонта внутридомовых тепловых сетей и других работ, от которых во многом зависит поддержание нормальной температуры.

ПО «Таштеплоэнерго» несет ответственность за поставку тепловой энергии в тепловой узел дома, осуществляет ремонтно-эксплуатационное обслуживание теплового узла и подводов к нему в жилом доме.

Владельцы квартир полностью отвечают за состояние внутриквартирного оборудования, являющегося их частной собственностью. Поэтому они сами должны следить, чтобы их отопительные приборы были своевременно очищены, краны ГВС и подводящие к ним трубопроводы были в исправном состоянии. Чтобы в квартире было тепло, необходимо утеплять свои оконные и дверные проемы.

До холодов еще есть время, и подойти к ним во всеоружии есть реальные возможности. Для этого нужна помощь тех, ради кого трудятся теплоэнергетики. Помощь простая — своевременная оплата получаемых услуг. Если у вас есть долги, как можно скорее погасите их, а мы обеспечим бесперебойное отопление и подачу горячей воды.

☑ *Наша история*

«ТРИАДА» ИЗ ФАЯЗТЕПА

В Государственном музее истории Узбекистана Академии наук хранится уникальная скульптурная группа «Триада», состоящая из Будды, сидящего под священным деревом Бодхи, и двух стоящих по обеим сторонам монахов. Группа включена в килевидную арку, опирающуюся на коринфские колонны. Вырезана из единой глыбы мергелистого известняка желтовато-белого цвета, первоначально была покрыта позолотой. Найдена при проведении раскопок храмово-монастырского комплекса Фаязтепа близ Термеза, проводившихся ученым-археологом, старшим научным сотрудником Института археологии Академии наук, затем перешедшего на работу в Музей истории ныне покойным Л. И. Альбаумом.

Ученый дал и само название памятнику — «Холм Фаяза» в честь человека, который принес ему небольшую статуэтку, обнаруженную им на холме. Помимо «Триады», на памятнике были найдены многочисленные фрагменты храмовой скульптуры, живописи по глиняной штукатурке, детали архитектурного декора, осколки керамических сосудов с надписями, выполненными черной тушью, светильники, монеты, позволившие датировать комплекс. Все эти предметы также поступили в музейный фонд.

Святилище, стоявшее на Великом шелковом пути, представляло собой прямоугольное здание и стоявшую отдельно так называемую ступу. Здание делилось на три примерно равные части с внутренним двориком в каждой из них. Одна часть — монастырская — включала жилые комнаты монашеского общежития и вспомогательные помещения. Другая — трапезные, кухни, лепешечные. Третья, центральная, являлась собственно храмом. Здание было сложено из сырцового кирпича и пахсы, стены покрыты глиняно-саманной штукатуркой и побелены. Храм имел прямоугольный двор, по периметру которого были расположены 19 помещений с выходами во двор. Вдоль стен двора проходила суфа (возвышение), ранее перекрытая айваном, который поддерживали колонны, покоившиеся на базах из мергелистого известняка. Стены двора и помещения храма были покрыты росписями — изображениями Будды, фигур дароносцев и других сюжетных сцен. Комплекс датирован I-II вв. н. э. Скульптура и живопись, обнаруженные в нем, признаны одними из самых древних.

Буддизм считается одной из великих религий Востока. Очагами его распространения были храмы-монастыри. На территории Узбекистана археологи обнаружили несколько таких монастырей — Айртам, Каратепа близ Термеза, Дальверзинтепа в Шурчинском районе Сурхандарьинской области, Кува в Ферганской долине. Термез был одним из центров могущественной Кушанской империи (I-IV вв. н. э.), включавшей южные районы Средней Азии, Афганистан, Пакистан, Северную Индию. Буддизм был государственной религией кушан.

Скульптурная группа «Триада», хранящаяся в Музее истории, передает содержание священной легенды о Будде Просветленном. Появление буддизма легенда связывает с именем Гаутамы Шакьямуни — сына индийского князя из племени шакья, родившегося в VI в. до н. э. Мудрецы предсказали ему необыкновенное будущее. Окруженный роскошью и весельем, он знал только радости жизни. И вот как-то, сидя под деревом Бодхи и, как обычно, предаваясь глубоким размышлениям, Гуатама вдруг «прозрел»: он познал тайны и внутренние причины круговорота жизни, познал четыре священные истины: миром правят страдания; причиной страданий является сама жизнь с ее страстями и желаниями; уйти от страданий можно лишь погрузившись в нирвану; существует путь, метод, посредством которого человек, познавший истину, может избавиться от страданий и достичь нирваны.

Уникальная находка скульптурной группы, этого великолепного памятника культуры и искусства, получила мировую известность. Гипсовая копия «Триады», а также некоторые другие предметы с Фаязтепа экспонировались на международных выставках в Японии. Отреставрирован крупный фрагмент настенной живописи размером 60х80 см, некогда разбитый на части. Живопись также связана с религиозной мифологией. Изображены фигуры двух мужчин. Это бактрийцы-дароносцы, почитатели Будды.

Памятники, ставшие музейными экспонатами, являются яркими свидетельствами высокоразвитых художественных традиций местных народов, взаимовлияния культур.

Л. ЛЕВТЕЕВА,
ведущий научный сотрудник Государственного музея истории Узбекистана, кандидат исторических наук.

☑ *Эффективность реформ*

ВНЕДРЯЯ НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

На дальнейшее реформирование производства нацелена работа в ГАО «ТТЗ».

За последнее время в цехах появилось новейшее оборудование. Почти полностью обновился ассортимент выпускаемой техники. Перед продукцией с маркой ГАО «ТТЗ» распахнули двери многие государства. Сегодня отечественные тракторы эксплуатируются в разных странах мира. Экспорт продукции только в прошедшем году составил 1,5 миллиона долларов США. В ближайшие годы доля экспорта значительно возрастет, чему будут способствовать торговые дома завода, организованные в России, Турции, устанавливаемые прочные производственные и торговые отношения с целым рядом зарубежных стран. Очередной шаг на этом пути — выпуск мини-тракторов для дехканских и фермерских хозяйств вместе с китайскими партнерами.

На предприятии полным ходом идет внедрение новейших технологий, позволивших значительно поднять качество выпускаемых машин. Продукция реализуется за счет лизинга, сокращаются непроизводственные расходы. По условиям лизинга хозяйство приобретает технику в кредит на 7 лет, внося первоначально лишь 15 процентов ее стоимости, что дает возможность быстро обновить парк сельхозмашин, укрепить экономическое положение ширкатных хозяйств, дать толчок их развитию.

Недавно на прошедшей в Ростове-на-Дону выставке «Интерагромаш-2002» выпускаемый на заводе универсально-пропашной трактор «ТТЗ-80.10» награжден серебряной медалью за высокую надежность и комфортабельность.

Значителен вклад завода в благоустройство дорог, улиц, микрорайонов. Большая помощь оказывается махаллям в строительных и ремонтных работах, пожилым и престарелым людям, многодетным и малообеспеченным семьям в улучшении их благосостояния, населению — в культурном и спортивном обслуживании.

Окинем взором с высоты девятого этажа административного здания ТТЗ его 50-гектарную площадь, изрезанную серыми змейками внутризаводских дорог и густо застроенную производственными корпусами-великанами.

Идет рабочий день. В такое время лишь изредка можно увидеть на заводском дворе человека, спешащего куда-нибудь по служебному делу. Зато в разных направлениях снуют автокары, грузовые тракторы и автомобили, доставляющие в цеха материалы, детали и узлы машин, увозящие готовую продукцию. Вот на центральную внутризаводскую дорогу выезжает колонна поблескивающих свежей краской новых тракторов, движется своим ходом или на автомашинах в сторону заводских ворот. Отсюда они отправятся непосредственно к потребителям. А это значит, что завод нужен молодому независимому государству, он напряженно трудится, выдает продукцию — живет!

Л. ШАХОВА.

☑ *Приметы времени*

ИНТЕРНЕТ — ДЛЯ КАЖДОГО ЖЕЛАЮЩЕГО

За последнее время в республике значительно активизировалась работа по развитию информационных технологий. Современной компьютерной техникой оснащены многие производства, учебные заведения, научно-исследовательские организации, библиотеки. Своеобразной приметой времени стали Интернет-клубы и Интернет-кафе, которые позволяют всем желающим получить навыки работы в глобальной сети.

Число Интернет-кафе растет буквально на глазах, правда, их оснащенность, разнообразие услуг, технические возможности разнятся. Где на отправку E-mail за пределы Узбекистана требуется немало времени, а где-то на эту процедуру уйдут буквально считанные минуты. Конечно, запросы посетителей Интернет-кафе тоже неоднозначны, и все же хочется иметь возможность пользоваться самыми современными технологиями.

Именно по этому принципу решило действовать дочернее предприятие компании «CENTRAL ASIA NORTH AMERICAN NETWORK» («CANAN»), открывшее на днях Интернет-центр в Юнусабадском районе столицы.

— Мы сделали ставку на компьютеры последних моделей «Pentium-4», чтобы помочь нашим посетителям на деле ощутить преимущества современной техники, предоставить широкие возможности доступа к самым различным информационным программам, — говорит вице-президент компании «CANAN» Алишер Алимов. — Задача центра — обеспечить высокий уровень обслуживания, а для этого он будет работать 24 часа в сутки 7 дней в неделю. Технические возможности позволяют предоставлять дополнительный сервис, к примеру, web-камеры обеспечат фотографирование. В перспективе дочернее предприятие намерено поставлять в Узбекистан компьютерную технику, а образцы можно будет выбрать и заказать по каталогу.

Информация о новом Интернет-центре была бы неполной без одного немаловажного факта. Созданное в Ташкенте дочернее предприятие — результат прямых иностранных инвестиций компании «CANAN».

— К Узбекистану у меня отношение особое, — рассказал специально прибывший из Америки на открытие Интернет-центра президент компании «CANAN» Нумон Окуен.— Здесь — мои корни, родители — родом из здешних мест. Являясь одновременно председателем туркестано-американской ассоциации узбеков, я стараюсь поддерживать связи их представителей, проживающих в различных государствах мира. Создавая дочернее предприятие в Ташкенте, я ставил своей целью способствовать развитию информационных технологий, о чем неоднократно говорил Президент Узбекистана Ислам Каримов. Этого вопроса он коснулся и на нашей с ним встрече, во время его посещения Америки. Так что жители Узбекистана — посетители нового Интернет-центра — через нашу базу данных получат доступ к самым различным программам — от школьных и языковых до информационных. И я рад этому, потому что не всегда на первом месте должна стоять только прибыль.

Е. ХАРЧЕНКО.

☑ *Их наградила Родина*

Девушка с голубыми глазами

Если вы хотите узнать всю 30-летнюю историю Ташкентского государственного театра музыкальной комедии (оперетты), то тогда вам непременно нужно встретиться и поговорить с актрисой Валентиной Митрофановой. Почему именно с ней? Ну, во-первых, потому что в этом театре Валентина Максимовна работает практически с первого дня его основания. А, во-вторых, и это самое главное, за три десятилетия театр оперетты стал для Валентины Митрофановой не просто местом службы, а жизнью, судьбою, родным домом. Поэтому орден «Дустлик», которым актриса была награждена недавно Указом Президента в честь Дня независимости, она считает не только своей наградой, а высокой оценкой творческого пути всего театра.

Дорога, приведшая Валентину Митрофанову в Ташкентский театр оперетты, была, что называется, довольно извилистой. До 25 октября 1972 года, то есть до момента зачисления актрисы в труппу, она успела поработать в хоре Душанбинского театра оперы и балета, Ташкентском театре эстрады, закончить музыкальное училище имени Хамзы, после чего уехать в Ростов, через несколько лет вновь вернуться в Ташкент, чтобы поступить и окончить Государственную консерваторию Узбекистана на курсе народного артиста республики А. И. Гинзбурга.

Свою первую роль в театре (тетушка Тео, оперетта «Небо над Тбилиси») Валентина Максимовна помнит прекрасно. И не потому, что это был только дебют. Просто тут случилась целая история. В то время она — молодая актриса, вдруг сама, неожиданно для всех, взяла и выбрала возрастную роль. Сказалось желание создать острохарактерный образ. Но все же знаковой для Митрофановой стала роль Мэри Ив в постановке «Девушка с голубыми глазами». Кстати, какого цвета глаза у Валентины Максимовны, честно говоря, я как-то и не заметил. Возможно, даже и не такие, как у сыгранной ею героини. Да, впрочем, это и неважно. Главное — Мэри Ив помогла ей раскрыть в себе не только драматический талант, но и доказать режиссерам, что она обладает очень и очень неплохим вокалом.

На сегодняшний день, наверное, проще перечислить те роли, которые Валентина Митрофанова за свою карьеру не сыграла.

— Все было вперемежку, — вспоминает актриса. — Сегодня Марица, завтра — мадам Арно («Фиалка Монмартра»), послезавтра — вновь Мэри Ив...

А что же сегодня? А сегодня Валентина Митрофанова в Ташкентском театре оперетты просто незаменимый человек. Она и актриса, она и организатор творческого процесса, а с недавнего времени еще и режиссер. В прошлом году Валентина Максимовна буквально с нуля придумала и поставила спектакль «Виват, Легар, виват!». А в этом — сказку для детей «Не по-щучьему велению».

— Это очень интересный спектакль. Вроде бы известный сюжет, но решен он очень необычно. Сам был свидетелем, как не только дети, но и взрослые смотрели этот спектакль, буквально раскрыв рот, — так о работе Валентины Митрофановой отозвался главный режиссер театра оперетты Александр Кудрявцев.

Действительно, «Не по-щучьему велению» — постановка довольно увлекательная. Декорации, костюмы, образы героев — все в ней решено оригинально.

— Сейчас я живу надеждой, что с приходом нового главного режиссера Александра Кудрявцева жизнь в нашем театре пойдет по восходящей, — признается Валентина Максимовна. — Я уверена, что в Ташкентском театре оперетты будет еще много хороших постановок, ведь 30 лет — это молодость, и все еще у нас впереди...

А в том, что Валентина Митрофанова всех нас еще удивит новыми актерскими, режиссерскими работами, можно даже не сомневаться. Единственное — остается только ждать.

В. СМИРНОВ.

«УМИД ЮЛДУЗЛАРИ»: ПОИСК ТАЛАНТОВ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В предстоящую пятницу и субботу зал выставочного комплекса «Узкургазмасавдо» вновь будет отдан в распоряжение молодежи —здесь 11-12 октября пройдет уже третий по счету фестиваль «Умид юлдузлари», организуемый столичным хокимиятом, Министерством по делам культуры и городским отделением общественного движения молодежи «Камолот».

Известно, что в первых двух фестивалях приняли участие несколько десятков ребят, увлеченных различными жанрами исполнительского искусства. Но лишь некоторые из них получили звания лауреатов и ныне, благодаря именно «Умид юлдузлари», имеют возможность выступать на большой сцене наравне с именитыми звездами.

Каковы же прогнозы на нынешний фестиваль? Этот и другие вопросы нашли отражение в блиц-интервью с продюсером «Умид юлдузлари-III» Алишером ИШАНХОДЖАЕВЫМ.

— Прогнозы самые обнадеживающие — минимум две-три «звездочки» вспыхнут. На то и нацелен фестиваль. Вполне возможно и такое, что среди них будут и те, кому не повезло в первом или во втором случае...

— *Значит, среди участников есть и знакомые аудитории имена...*

— Безусловно. И это нормальное явление. Основной же контингент участников — это учащиеся школ, студенты средних специальных и высших учебных заведений. Кроме того, в первый раз в фестивале примут участие учащиеся музыкальных школ, молодежные группы из дворцов и домов культуры.

— *Что еще нового ожидает зрителей?*

— Вместе с новыми именами — новые песни, новая музыка. В отличие от предыдущих, сценарий нынешнего фестиваля, написанный известным поэтом Джуманиязом Джаббаровым, насыщен многочисленными импровизациями. А их лучше всего видеть в действии — на сцене, нежели передавать словами.

— *Тогда как стать вашим зрителем? Хотелось бы узнать и об условиях подбора участников фестиваля.*

— Не билеты, а только пригласительные на фестиваль «Умид юлдузлари» распространяются в основном по месту учебы согласно поступившим заявкам. Желающие же выступить перед большой аудиторией и получить соответствующую оценку профессионального жюри могут обратиться в директорат или ректорат своего учебного заведения, а также к руководству клуба или кружка, где они занимаются. Вместе с тем, хочу напомнить, что не таланты должны искать пути проявления своих способностей, поиском талантов должны заниматься мы, организаторы.

Записала И. ЗАЙНУТДИНОВА.

Мы уже сообщали о Международном конкурсе детского рисунка, который проходил в Ташкенте. Яркое и красочное творчество ребят из многих стран мира привлекло внимание ташкентцев, по достоинству оценивших юные дарования.

Свое слово сказало и жюри. И очень приятно, что Гран-при конкурса завоевала наша соотечественница 13-летняя Мадина Садыкова. А Зафар Набиев, которому 12 лет, получил приз «За творческую фантазию». И кто знает, может быть, эти награды конкурса детского рисунка станут одними из первых в их дальнейшей творческой биографии.

Фото В. ГРАНКИНА.

☑ *Выставки*

В СТИЛЕ БАТИК

В Совете обществ дружбы открылась выставка члена Союза художников Грузии Тамары Инаридзе, приглашенной в Ташкент Обществом дружбы «Узбекистан — Грузия».

Как отметил на открытии вернисажа член совета правления этого общества дружбы Раин Ревишвили, приезд молодой художницы, известной в Грузии и не только, — первая ласточка из числа акций, которые в ближайшее время будут проводиться в столице Узбекистана.

— Недавно у нас в обществе прошли перевыборы членов правления, — сказал он, — и новый совет решил взять курс на интеграцию национальных культур. Мы постараемся знакомить с культурными достижениями Грузии за последние годы, а также с молодыми ташкентскими художниками, писателями, актерами, певцами. И Тамара с ее замечательными картинами стала одной из первых.

Картины действительно замечательные. Т. Инаридзе привезла в Ташкент тридцать пять своих работ, выполненных в стиле батик. Стиль, по словам самой художницы, еще не совсем устоялся, поэтому она в постоянном творческом поиске. По ее мнению, представленные работы, в основном — пейзажи — помогут познакомить ташкентцев с Грузией в том ракурсе, в котором она видится художнице.

А. ЩЕРБАНЬ.

ОБМЕНЯТЬСЯ ОПЫТОМ — НЕЛИШНЕ

14 октября в Ташкенте начнет свою работу научно-практическая конференция «Современные антибиотики — ключ в преодолении лекарственной устойчивости». Она будет проходить под эгидой Международного общества по химиотерапии при содействии Министерства здравоохранения Республики Узбекистан.

Тематика предстоящей конференции достаточно актуальна и наверняка вызовет интерес как среди ученых, так и практикующих врачей. В ее ходе будут представлены не только выступления достаточно известных в своих областях специалистов, развернуты дискуссии, но и состоится презентация ряда методических пособий. Не забыли организаторы конференции и о викторине для участников, победителям которой будет вручен достойный приз — руководство для врачей «Современная антимикробная химиотерапия», изданное в этом году.

Накануне конференции наш корреспондент встретился с членом оргкомитета, уполномоченным представителем в Узбекистане фармацевтическо-химической компании «LEK D.D.» (Словения), врачом-иммунологом, доктором медицинских наук Алишером Исхаковым.

— Организация подобных мероприятий, встречи с коллегами — далеко не единственное направление деятельности представительства «LEK» в Узбекистане, — сказал он.— Мы оказываем поддержку лечебным учреждениям, участвуя в проведении клинических исследований, предоставляя новую информацию в области научных разработок. Кроме того, спонсируем проведение различных мероприятий в области здравоохранения республики, оказываем гуманитарную помощь через фонд «Соглом авлод учун». Постоянно ведется работа по внедрению в практику лекарственных препаратов и медицинского оборудования компании с учетом региональных особенностей.

За последние годы компания «LEK» сделала крупный шаг вперед, разработав такую субстанцию, как клавулановая кислота. Она является важным компонентом в преодолении лекарственной устойчивости. Более того, она заново открыла путь в использовании группы пенициллинов как наименее токсичной группы антибиотиков. На основе клавулановой кислоты был изготовлен препарат амоксиклав, зарегистрированный в нашей республике. Его эффективность изучалась в течение нескольких лет совместно с рядом институтов и лечебных учреждений. В ходе предстоящей научно-практической конференции будет дана информация о результатах этих исследований.

По мнению главы представительства «LEK» в Центральной Азии М. Цукьяти, развитие взаимовыгодных связей с Узбекистаном в области фармацевтики имеет определенный потенциал, ведь компания вкладывает немалые инвестиции в технологическое оборудование и инновационные разработки, ведет строжайший контроль за качеством продукции. Ее специалисты, а это более 2,3 тысячи человек, разрабатывают и производят не только лекарственные, но и косметические, ветеринарные препараты, медицинское оборудование. Годовой ее оборот составляет 247 млн. долларов США. Компания имеет 11 представительств, 14 зарубежных филиалов и работает в 86 странах мира. Накопленный опыт может быть полезен для фармацевтической промышленности Республики Узбекистан, сделавшей ставку на расширение производства отечественных лекарственных препаратов.

☑ *Ваш досуг*

СКОЛЬКО СТОИТ ВСТРЕЧА С ПРЕКРАСНЫМ?

Как известно, каждый человек отдыхает так, как ему хочется. Кто-то проводит свой досуг, лежа на диване с книжкой или перед телевизором. Кто-то предпочитает гулять в парках и скверах Ташкента. Ну а кто-то просто не мыслит своей жизни без похода в театр или кино. Так сколько же стоит встреча с прекрасным? Какую цену нужно заплатить столичному театралу или кинолюбителю, чтобы увидеть нашумевший спектакль или новый блокбастер? Это мы и попытаемся прояснить.

Начнем с кинотеатров. «Кино олами», что находится в Центральном Доме офицеров. Днем билеты здесь стоят 600 сумов, вечером — уже 1000. Билет же на детский утренний сеанс обойдется в 400 сумов. В кинотеатр с мудреным заграничным названием «EL PASO» днем можно попасть за 500 сумов, вечером — за 800. А вот в другом храме кино, но тоже с импортным названием «GRAND CINEMA» у зрителей есть шанс получить бесплатный билет. Для этого в течение одной недели здесь нужно посмотреть два разных фильма (днем это стоит 600-700 сумов, а вечером — 800-900), по предъявлению использованных билетов на третий сеанс вас пустят, не взяв ни тийина. Невысоки цены на билеты в одном из старейших кинотеатров города, носящего имя Ю. Гагарина, — на дневной сеанс — 500 сумов, вечерний — 600. А в киноконцертном зале «Зарафшан» картина несколько другая. Просмотр фильмов здесь стоит от 500 до 1200 сумов, приблизительно такая же цена на билеты (от 500 до 1000 сумов) на детские развлекательные программы. Ну а если вы захотите лицезреть взрослое шоу «Все звезды», например, то придется оставить в кассе киноконцертного зала от 600 до 1400 сумов.

Фото В. ГРАНКИНА.

Но ни кино одним жива культурная жизнь нашего города. Есть ведь еще и театры. «Ильхом», пожалуй, один из самых дорогих — билет обойдется от 2300 до 2900 сумов. В кассе Республиканского театра кукол за билет с вас попросят 300 сумов, а в театре «Аладдин» — 500, в Академическом русском драматическом театре Узбекистана — от 300 до 1000 сумов. В Молодежном театре Узбекистана в будние дни на детский спектакль билет стоит 350 сумов, а в выходные — от 400 до 600 сумов. На вечерние же представления придется потратиться от 400 до 1000 сумов. Насладиться музыкальной сказкой для детей в Ташкентском театре оперетты можно за 250 сумов, а услышать классику жанра — от 200 до 600. Причем театр оперетты регулярно, по сложившейся многолетней традиции, проводит благотворительные спектакли. Практикуются подобные спектакли и в ГАБТе имени Алишера Навои. Кстати, билеты в Большом не такие уж и дорогие, на детские спектакли — от 300 (балкон) до 350 сумов, на взрослые — от 300 до 1000. Билеты в Государственную консерваторию Узбекистана на концерт классической музыки стоят 1000 сумов, для пенсионеров предусмотрены скидки — с них возьмут от 500 до 800 сумов.

Вот такая вырисовывается картина. Единственное, о чем хотелось бы предупредить, — со временем стоимость билетов, может, и будет меняться, ведь, как говорится, ничто не вечно в этом мире, даже цена встречи с прекрасным.

В. БЫЕВ.

«К полету готовы!» **Фото С. ЛЮБЧИЧА.**

В зеленом бору

Ой, в зеленом бору
Ходит ввечеру,
Ходит дед по траве,
Носит сон в рукаве...
Всем детишкам продает,
А Никитке так дает.

* * *

У маленькой Маши
Большая потеря:
Пропал ее правый башмак.
В одном она скачет
И жалобно плачет, —
Нельзя без другого никак!
Но, милая Маша,
Не плачь о потере.
Ботинок для правой ноги
Сошьем тебе новый
Иль купим готовый,
Но только смотри — береги!

КЛЕТКА

На подоконнике стояла клетка. С виду самая обыкновенная. Никто и не догадывался, что она вовсе не хотела быть клеткой! И когда в нее сажали птиц, то выпускала их на волю. Рано-рано, пока все еще спят, она перемигивалась с форточкой, и та, щелкнув задвижкой, приоткрывалась. Тогда клетка чуть-чуть раздвигала прутья, и птица выпархивала на волю. Потом, правда, в доме поднимался переполох. Клетку вертели во все стороны и, удивляясь, разводили руками.

Как-то раз в клетку посадили голубого попугайчика. На рассвете она, как обычно, раздвинула прутья, но птичка крепко спала.

— Эй, проснись! — позвала клетка и качнула перекладинкой, на которой устроился попугай. Тот приоткрыл один глаз.

— Тебе пора улетать — за окном утро!

— Что это вы меня гоните?

Клетка решила, что ослышалась, форточка в изумлении щелкнула задвижкой сильнее обычного.

— На волю лети! В небо!

— Ха! — усмехнулся попугай. — А что я есть и пить буду? Собирать с земли крошки да толкаться с голубями у лужи... Нет, мне здесь хорошо! Вдоволь корма, чистая вода, витамины...

— Но ведь ты в клетке!

— Ну и что?

— Ты что-нибудь понимаешь? — спросила клетка у форточки.

— Мне кажется, что он очень умный.

Шло время. Голубой попугайчик жил да поживал — спокойно, беззаботно, а вот клетка была задумчива. «Выходит, зря я выпускала птиц? Выходит, там, на воле, им хуже?» — переживала она.

Но однажды попугайчика кому-то подарили, а в опустевшую клетку посадили воробья.

— Противная! — закричал воробей, лишь только за ним захлопнулась дверца. — Сейчас же выпусти меня! — И он храбро кинулся грудью на прутья, принялся долбить клювом дно, перевернул мисочки с водой и кормом.

— Тише, тише, — пыталась успокоить его клетка. — Поверь, здесь тебе будет хорошо.

Но воробей не унимался:

— На волю! На волю!..

— Глупый, — уговаривала его клетка, — там осень, холодный дождь, колючий ветер... И злые вороны отнимут у тебя даже корочку хлеба.

— Что мне вороны?! Что ветер?! Там воля! Простор!..

— А теперь ты что-нибудь понимаешь, — обратилась клетка к форточке.

— Мне кажется, это не очень умный воробей, — ответила та, распахиваясь пошире.

Вздохнув, клетка раздвинула прутья. Воробей радостно чирикнул и через секунду был за окном.

Немного погодя, клетка сказала форточке:

— Знаешь, а мне почему-то понравился этот не очень умный воробей.

Влад БОРОВИКОВ.

☺ *Индонезийская сказка*

Мудрый царь Сулейман

Рассказывают, что, когда мудрый царь Сулейман состарился, к нему явился повелитель злых духов и сказал:

— О, царь, прими этот волшебный сосуд с живой водой. Выпей глоток, и ты обретешь бессмертие.

Но старый царь Сулейман был мудр, а потому осторожен. И он приказал, чтобы к нему привели первых трех проходящих мимо его дворца. И вскоре перед ним предстали знатный воин, богатый купец и бедный крестьянин.

Спросил Сулейман знатного воина:

— Скажи, буду ли я счастлив, выпив живой воды?

Воин ответил:

— Да, будешь. Тысячу тысяч лет проживешь ты, и у тебя будет время завоевать всю землю. Разве не великое счастье видеть вокруг себя покоренные народы?

Тогда царь спросил богатого купца:

— Скажи, буду ли я счастлив, выпив живой воды?

Купец ответил:

— Да, будешь. Ты проживешь тысячу тысяч лет, и с каждым годом богатство твое будет приумножаться. А разве это не великое счастье — видеть, как растет твое богатство?

Тогда царь спросил бедного крестьянина:

— Скажи, буду ли я счастлив, выпив живой воды? Правду ли мне сказали воин и купец?

Ответил крестьянин:

— О, царь! И воин, и купец сказали тебе только половину правды. Они сказали тебе, почему ты будешь счастлив, но умолчали о том, почему ты будешь несчастлив.

— Что ты говоришь, глупец? — закричали купец и воин. — Как может быть несчастлив царь, наделенный бессмертием?

— Выслушай меня, мудрый повелитель, — сказал крестьянин. — Ты выпьешь живой воды и обретешь вечную жизнь. Придет час, и умрет твоя любимая жена. Ты же будешь жить и видеть, как растет твое богатство. И дети твои, которых ты так любишь, тоже умрут. Ты же будешь жить и радоваться своему могуществу. И дети детей твоих сойдут в землю. Ты же будешь жить и считать свои сокровища. И друзья твои, и верные слуги твои — все умрут на твоих глазах. Ты же будешь жить. И настанет день, когда ты оглянешься и не увидишь рядом с собой ни жены, ни детей, ни внуков, ни друзей, ни преданных слуг. Вот какое счастье ждет тебя, мудрый наш повелитель. А теперь, если хочешь, пей эту воду жизни, и ты обретешь бессмертие.

— Ни за что! — воскликнул потрясенный Сулейман. — Ни за что! Для чего мне жизнь, если рядом со мной не будет детей моих? Как мне наслаждаться сокровищами, если я должен буду оплакивать любимых внуков своих? И зачем мне могущество, если все мои друзья будут мертвы?

И, так воскликнув, царь с силою разбил сосуд о землю. Земля впитала в себя волшебную влагу, осколки же драгоценного сосуда мудрый Сулейман приказал бросить в море.

☺ *Игротека*

Угадай слова

Рисуется квадрат и в нем 16 клеток. В первом ряду в двух последних клетках пишутся две буквы — окончание, которое встречается в четырех словах. Например:

Кто первым из играющих напишет эти слова, тот победитель. Квадрат можно рисовать также и с 24, 32 клетками.

В сто клеток

Рисуется квадрат и в нем сто клеток. В одной из клеток пишется цифра — 1 и, начиная от нее, в любом направлении через две клетки и одну в сторону (буквой «Г» прямой или перевернутой) пишутся последующие цифры: 2, 3, 4 и т. д. — счетом до 100. Например:

Задача заключается в том, чтобы заполнить все клеточки цифрами, сохраняя порядок их передвижения.

Считалки

Шел баран
По крутым горам.
Вырвал травку,
Положил на лавку.
Кто травку возьмет,
Тот водить пойдет!

* * *

Лиса по лесу ходила,
Лиса голосом вопила.
Лиса лычки драла,
Лиса лапотки плела —
Мужу двое, себе трое,
И детишкам по лаптишкам!
Кто лаптишки найдет,
Тот водить пойдет.

* * *

Раз, два, три, четыре, пять.
Мы собрались поиграть.
К нам сорока прилетела
И тебе водить велела.

Маленькая Баба Яга

Жила-была когда-то маленькая Баба Яга — то есть ведьма... Можно сказать, что эта Баба Яга была еще девочкой.

Жила она в крохотной избушке, одиноко стоявшей в лесу...

В избушке вместе с Бабой Ягой жил еще ворон. Звали его Гурум. Он говорил не только «Доброе утро!» и «Добрый вечер!», как это умеют все говорящие вороны. Ворон Гурум умел говорить все! Он был мудрым вороном и знал толк буквально во всем на свете.

Примерно шесть часов в день маленькая Баба Яга училась колдовать. Ведь колдовство не такая уж простая штука: лениться в этом деле никак нельзя!..

В одно прекрасное утро она упражнялась в вызывании дождя. Она сидела во дворе возле печи, держала на коленях колдовскую книгу и колдовала. Ворон Гурум сидел рядом. Он был мрачен.

— Ты должна сделать дождь! — каркал он сердито. — А что делаешь ты? В первый раз у тебя посыпались с неба белые мыши! Во второй раз — лягушки! В третий — еловые шишки! Интересно, что посыплется в четвертый раз! Сделаешь ли ты, наконец, настоящий дождь?!

Маленькая Баба Яга попробовала сделать дождь в четвертый раз. Она повелела собраться в небе небольшой туче, остановила ее над самой избушкой и крикнула:

— А ну, пролейся дождем!

Туча прорвалась, и с неба полилось кислое молоко.

— Какой ужас, кислое молоко! — закричал Гурум. — Ты плохая колдунья, потому что плохо учишься своему ремеслу. Ведь, чтобы научиться правильно колдовать, нужно долго и упорно учиться.

Маленькая Баба Яга сначала расплакалась, а потом задумалась и говорит:

— Я буду прилежной ученицей. И ты еще увидишь, какой я стану колдуньей!

Маленькая Баба Яга отныне стала заниматься не шесть, а семь часов в день... И вскоре она уже знала наизусть все важнейшие колдовские фокусы. После упорных занятий у нее стал получаться не только «правильный» дождь, но и красивая веселая радуга и многое другое.

И ты, мой юный друг, должен много и добросовестно учиться. Тогда любое «колдовство» для тебя будет обычным делом.

14th Asian Games BUSAN 2002 9. 29 – 10. 14

МЕДАЛЬ, ЕЩЕ МЕДАЛЬ...

Продолжают пополнять копилку медалей на XIV Азиатских играх в южнокорейском городе Пусане спортсмены Узбекистана.

Счастливым стал гимнастический помост в Пусане для Оксаны Чусовитиной. К серебряной медали в многоборье она добавила «золото» в вольных упражнениях и опорном прыжке и «серебро» — в упражнениях на бревне.

Неплохой вклад в общий результат внесли наши борцы греко-римского стиля. Алексей Чеглаков поднялся на высшую ступень пьедестала почета в весовой категории до 97 килограммов. Вторую ступень пьедестала в категории до 60 килограммов занял Дильшод Арипов. Среди борцов вольного стиля чемпионом Азиады в категории до 55 килограммов стал Дильшод Мансуров. А «золото» в тяжелом весе завоевал Артур Таймазов. В весовой категории до 96 килограммов у Магомеда Ибрагимова — бронзовая медаль.

Чемпионом Азиатских игр в плавании стал Равиль Начаев, быстрее всех проплывший 50 метров вольным стилем.

На стометровой дистанции, но уже на беговой дорожке серебряную медаль завоевала Любовь Перепелова.

Бронзовым призером Азиады стал штангист Бахтиер Нуруллаев, показавший в рывке среди спортсменов весовой категории до 85 килограммов неплохой результат — 165 килограммов.

Азиатские игры в Пусане заканчиваются 14 октября, и у узбекистанских спортсменов есть еще немало шансов пополнить общую копилку медалей.

Соб. инф.

☑ *Ралли*

ВПЕРЕДИ — ЮБИЛЕЙНЫЙ СТАРТ

19-20 октября этого года в Узбекистане пройдет юбилейное, 15-е международное авторалли Кубок Содружества стран СНГ «Согдиана-2002», посвященное Дню автомобилиста, который, по традиции, отмечают в последнее воскресенье октября.

Организаторами гонок стали Государственная ассоциация «Ташгорпасстранс», спортивно-техническое общество «RALLI-SPORT» и ОСО «Ватанпарвар». В этом году впервые в число организаторов также вошли Государственный комитет по спорту и Национальный олимпийский комитет Узбекистана. Активное содействие соревнованиям оказывают хокимияты Ташкента и Ташкентской области и Главное управление безопасности дорожного движения МВД Республики Узбекистан.

В числе участников ралли — команды ГА «Ташгорпасстранс», Республиканского центра технических и прикладных видов спорта «Ватанпарвар», клубов «Олимпия-Нурон», «Виражи», «Виктор» и Самаркандской области. Коллегию арбитров «Согдианы-2002» возглавляет судья международной категории Вадим Музычук из Санкт-Петербурга. Параллельно, по традиции, будет проходить и любительское ралли «Директор» с участием руководителей фирм, компаний. Для участия в соревнованиях приглашены работники зарубежных посольств, международных организаций и крупных совместных предприятий. Старт гонкам будет дан на площади Х. Алимджана, где, после остановки первого круга в Чимгане, они и финишируют на следующий день вечером.

Соб. инф.

МОЗАИКА СОРЕВНОВАНИЙ

КАРАТЭ. В Ташкенте на базе спорткомплекса ЦСКА завершился розыгрыш Кубка Узбекистана, где были представлены все регионы страны. В итоге победителями в своих дисциплинах и возрастных группах стали Аббосхон Хусанханов, Бехруз Исматуллаев, Нодир Ходжаев, Иззат Мирбабаев, а также Мирджамол Касымов, сын известного футболиста.

ФУТБОЛ. Лидер столичной зоны 2-й лиги «Академия» в связи с участием в розыгрыше Кубка республики пропускает подряд второй тур первенства. А «Пахтакор-2» использует сложившуюся ситуацию в свою пользу, сокращая разрыв с милицейским клубом от матча к матчу.

На пятом этапе пахтакоровцы обыграли «СКА-Сибал» — 3:1 и набрали 33 очка. Это говорит о том, что в следующем туре весьма вероятна смена лидера. Наконец-то первое очко на заключительной стадии зонального турнира выиграл аутсайдер «Давр». Его поединок с командой «ТАПОиЧ» завершился со счетом 1:1. И с перевесом 3:1 «Шайхантаур-XXI век» взял верх над коллективом РВШСМФ.

* * *

В чемпионате Узбекистана продолжается перерыв, вызванный выступлением сборной страны на Азиатских играх. Однако в национальном первенстве есть несколько команд, из которых под знамена первой дружины республики призваны менее трех футболистов. В этом случае по регламенту коллективы должны проводить календарные игры чемпионата.

Одна из них (24-го тура) состоялась в Андижане, где местный одноименный клуб принимал ферганский «Нефтчи». Встреча закончилась вничью — 1:1. Голы забили у хозяев — Зафар Мусабаев, у гостей — Мухтар Курбанов.

* * *

В розыгрыше Кубка Узбекистана состоялись матчи 3-го тура групповых соревнований. Главным событием данного этапа стал тот факт, что команда «Бухара» из высшей лиги разгромила коллектив 2-го дивизиона «Ходжа Эли» со счетом 16:0. Этот результат является рекордным не только для Кубка, но и для всех официальных футбольных соревнований Узбекистана.

В 3-м туре зафиксирован первый отказ. «Сырдарья-Телеком» из-за нехватки средств не смогла обеспечить необходимые условия на своем поле в матче против термезского «Сурхана», за что, разумеется, получила техническое поражение.

Результаты матчей с участием ташкентских команд таковы: «Локомотив» — «Металлург» — 1:3, «Кимегар» — «Академия» — 2:5, «Трактор» — «НБУ-Азия» — 1:3.

КУРАШ. В Корее Олимпийский совет Азии под руководством президента Шейха Ахмада Аль Аффабаха Аль Фахада принял решение о проведении на одном из центральных стадионов Пусана показательных выступлений курашистов.

Специалисты восточных видов единоборств, входящие в Олимпийский совет Азии, на совещании пришли к выводу, что узбекская борьба кураш, которой во всем мире занимаются тысячи спортсменов, отвечает всем международным требованиям. А посему весьма вероятно, что кураш будет включен в программу очередных Азиатских игр 2006 года в Катаре. Показательные выступления в Пусане вызвали интерес у специалистов и зрителей.

ЛЕТНИЙ БИАТЛОН. В Чирчике завершился розыгрыш Кубка Узбекистана, посвященный памяти заслуженного тренера республики Сергея Нечепуренко.

Первый вид программы (легкоатлетический кросс на 4 км — у женщин и 6 км — у мужчин + стрельба из пневматической винтовки) выиграли Мухаббат Кондакова и Бахром Курбанов. Затем участники померялись силами в гонке преследования. Здесь лучшими были Надежда Жеребятьева и Руслан Насыров. В чисто стрелковых соревнованиях среди женщин снова победила Жеребятьева. В мужском споре снайперов больше всех очков выбил Дмитрий Авдонин.

ТЕННИС. В Самарканде завершился международный турнир с участием представителей 20 стран. В итоге первое место занял Василис Мадаракис из Греции, обыгравший в финале голландца Джона ван Лутена со счетом 7:6, 4:6, 6:1.

В парном разряде победителем стал аргентино-нидерландский дуэт Фидерико Браун — Лассен Лутфер. В решающем матче они были сильнее узбекистанского тандема Вадим Куценко — Олег Огородов — 3:6, 7:6, 7:6.

Т. ЗАХАРОВ.

☑ *Фестивали*

«ХУМО-2002»: танцы по-австрийски

Итак, в Ташкенте вновь проходит Международный фестиваль молодежных театров, танца и музыки «Хумо». Уже третий по счету. И в этом году в Молодежном театре Узбекистана его открывала Эдитта Браун постановкой своего модерн-данс-театра «Nobensonner».

«Editta Braun Company» — так называется театр — широко известен последние 10-15 лет во многих странах Европы, Африки, популярен в Израиле, Японии и Индии, где с 1989 года неоднократно побеждал на самых престижных танцевальных фестивалях. Об австрийской танцовщице и ее труппе с восторгом отзывались журналисты, зрители и коллеги. Госпожа Браун согласилась дать корреспонденту «Вечернего Ташкента» эксклюзивное интервью.

— Начнем со стандартного вопроса, который обычно задают в конце беседы, — как вам Ташкент и ташкентцы?

— За два дня моего здесь пребывания особо бросилась в глаза уникальная архитектура города, стопроцентно узнать горожан я не успела.

— Поговорим о балете... Ваше отношение к классике?

— Хорошо, отлично и замечательно, что она есть. На то она и классика. Любой балет, хочешь того или нет, вырос из нее. И не столь важно, что он стал другим, причем абсолютно непривычным с точки зрения той же классики.

— Не любите классический балет?

— Уважаю... Просто сейчас, как мне кажется, выразить свои чувства, завести со зрителем о них разговор, привычный обывателю, балет не может. Время не то. Нужны экспрессия, энергия, мощь, драйв.

— И ваш балет это зрителю дает?

— Мне так кажется. Я на это надеюсь. Верю, что мои композиции на музыку Тьери Заболтцева дают зрителям ту энергию, которой нет в обычном балете. Мне кажется, классика — я имею в виду балетную — это в некоторой степени анахронизм, который в общем-то не подходит к стилю нынешней жизни. А мой... Он, пожалуй, достаточно насыщен уровнем энергии. Разговор о чувствах сегодняшних нужно вести современным языком, тогда будет контакт с залом.

— И какими вы себе представляете — свой зал, своего зрителя?

— Знаете, как бы это поточнее выразить... Мой балет не для тинейджеров, а для взрослых людей от семнадцати лет и старше. Ведь уровень самовыражения в танце достаточно абстрактен. Как и музыка. Молодежь просто не поймет всей сути. Рановато. Не смогут полностью прочувствовать... Но я думаю, что у них еще впереди возможность приобщиться к выражению чувств через пластику.

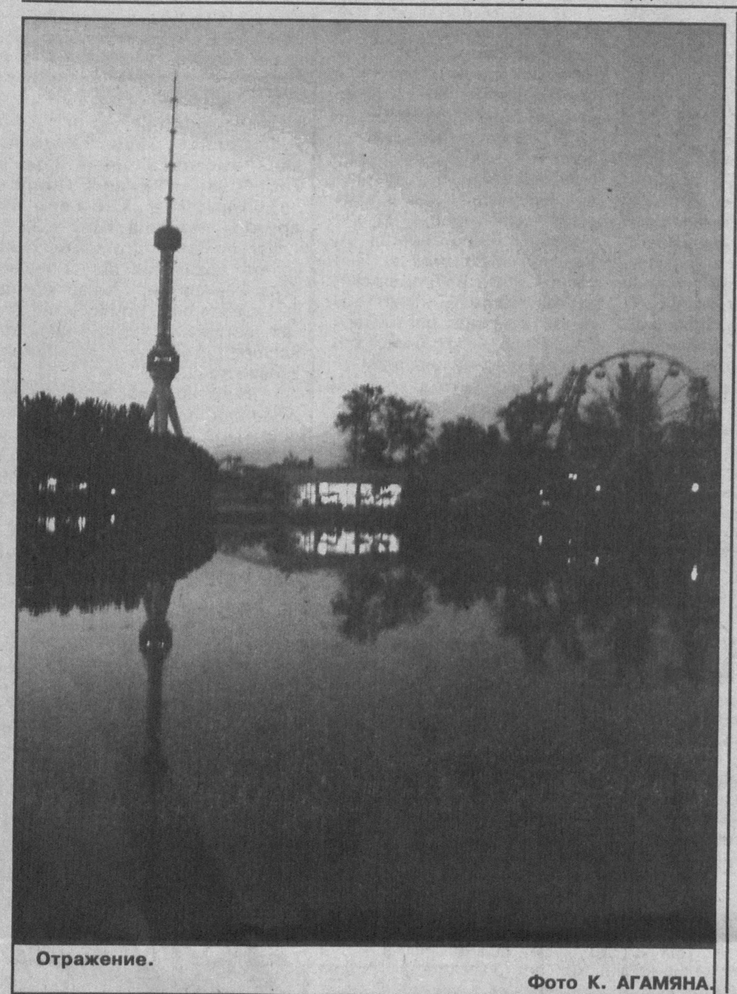
— Гастрольные поездки что-то добавляют в ваш репертуар?

— Конечно! Два месяца работала в Индии. Их движения руками и пальцами дали мне повод задуматься и обратить особое внимание на эти моменты в своих работах. Японский стиль танца слишком боевой, пожалуй, резкий, агрессивный. И оттуда я тоже что-то, наверное, переняла... Любая культура оказывает влияние, хочу я этого или нет. Новое никогда не бывает лишним. Скажу сразу, не знаю, что возьму из узбекского танца!

— Вопрос, стандартный в конце, — что в планах?

— Посетить Бразилию! Кажется, капойера — то, чего мне не хватает в балете...

А. ШЕВЧЕНКО.



Отражение.

Фото К. АГАМЯНА.

Второе дыхание «Транспортного блюза»

Во Дворце авиастроителей состоялась первая игра полуфинала КВН. Участвовали такие известные команды, как «The классные пацаны» из г. Навои, а также столичные — «Ташкентские армяне» и «Транспортный блюз».

Игра прошла под девизом «День города», причем «пацаны» шутили не о своем родном Навои, а о столице. Один из игроков громогласно «вопил»: «Ипподром, Ипподром», изображая водителя маршрутки, а другой ехидно заметил: «Ну что, ташкентцы, скучаем?» По всей видимости, актуальная нынче проблема пустующих базаров волнует не только жителей родного Ташкента, но и всей республики. Не обошли КВНщики вниманием и популярную телепередачу «Окна» — Нагиев в их интерпретации, зайдя в студию, сказал: «Ну что, не стоит терять время, будем сразу драться...»

Вообще ребята остались верны себе: как всегда, слабая разминка и как всегда — потрясающая «музыкалка». Особенно она удалась навоийской команде — во всех остальных конкурсах «самая сильная команда в республике» (по мнению председателя клуба Андрея Каримова) отнюдь не блистала. Выступление капитанов вызвало недоумение в зрительских рядах — смеяться было абсолютно не над чем.

В итоге победил «Транспортный блюз». По мнению одного из бессменных членов жюри М. Максудовой, у этого коллектива открылось второе дыхание, что, несомненно, сказывается на качестве выступления. Хочется надеяться, что до финала оно сохранится.

Н. УМУРЗАКОВА.

Реклама и объявления • Реклама и объявления • Реклама и объявления • Реклама и объявления • Реклама и объявления

К СВЕДЕНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ Г. ТАШКЕНТА, ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ ПРИРОДНЫМ ГАЗОМ!

С 1 октября 2002 года вводятся новые тарифы на природный газ, утвержденные Министерством финансов Республики Узбекистан 26 сентября 2002 года.

ОПТОВАЯ ЦЕНА

на природный газ для оптовых потребителей

	Единица измерения	Оптовая цена с НДС
Природный газ, отпускаемый оптовым потребителям, имеющим прямой выход на магистральные газопроводы АК «Узтрансгаз»	сум за 1000 куб. м	12900
Природный газ, отпускаемый дочерними предприятиями предприятия «Бошкоммунгаз» оптовым потребителям, не имеющим прямого выхода на магистральные газопроводы АК «Узтрансгаз»	сум за 1000 куб. м	12900

1. Тарифы для населения за пользование природным газом

№№ п/п	Наименование	Стандарт или ТУ	Ед. изм.	Тариф за ед. измерения (сум.)
1.1	Газ, отпускаемый населению при наличии газовых счетчиков	ГОСТ 5542-87	10 м³	39,20
1.2	Газ, отпускаемый населению при отсутствии газовых счетчиков: на пищеприготовление и горячее водоснабжение	—"—	10м³	67,76
	на отопление	—"—	10м³	31,42

2. Тарифы за пользование природным газом для коммунально-бытовых нужд при отсутствии газовых счетчиков (ГОСТ 5542-87)

№ п/п	Характеристика потребителя	Единица измерения	Тарифная плата (сум.) годовая	Тарифная плата (сум.) месячная
2.1	Бытовая газовая плита для приготовления пищи в домах с центральным (индивидуальным) горячим водоснабжением	с одного проживающего 11 м³	894,96	74,58
2.2	Бытовая газовая плита для приготовления пищи в домах без центрального горячего водоснабжения при отсутствии газового водонагревателя	—"— 15,0 м³	1219,68	101,64
2.3	Газовый водонагреватель для горячего водоснабжения в домах без центрального горячего водоснабжения или с периодически действующим горячим водоснабжением	—"— 16 м³	1298,88	108,24
2.4	За пользование газом при индивидуальном отоплении домов, квартир, независимо от вида отопительного газового прибора равномерно в течение календарного года из расчета пяти месяцев отопительного сезона:	за 1 м³ стапливаемого помещения		
	в Республике Каракалпакстан и Хорезмской области,	2,5 м³ на 1 м³ помещения	94,2	7,85
	г. Ташкенте и других областях	2,4 м³ на 1 м³ помещения	90,24	7,52

ДП «Тошшахаргазтаъминот».

Государственная ассоциация «Ташгорпасстранс»

приглашает на работу

имеющих постоянную прописку в городе Ташкенте:

— водителей автобуса с категорией «Д»

(среднемесячная заработная плата 70000 сумов);

— водителей трамвая

(среднемесячная заработная плата 65000 сумов);

— водителей троллейбуса

(среднемесячная заработная плата 50000 сумов);

— кондукторов

(среднемесячная заработная плата 40000).

АДРЕСА АВТОБУСНЫХ ПАРКОВ:

Автобусный парк № 1 — ул. З. Шамсутдиновой, 3, тел. 90-00-14.
Автобусный парк № 2 — ул. Паркентская, 283, тел. 96-32-60.
Автобусный парк № 3 — ул. Мирпулатова, 57, тел. 48-24-27.
Автобусный парк № 4 — ул. Чаштепинская, 27, тел. 50-01-67.
Автобусный парк № 5 — Ташкентская область, Юкоричирчикский район, кишлак Барданкул (возле озера Рохат), тел. 96-82-02.
Автобусный парк № 7 — ул. Д. народов, 49, тел. 79-95-34.
Автобусный парк № 8 — ул. Муродова, 7, тел. 24-05-10.
Автобусный парк № 12 — массив Спутник, 12-й квартал, тел. 58-37-47.
Автобусный парк № 18 — массив Октябрь, Промзона, 8-а, тел. 47-03-36.
Автоколонна № 2519 — ул. Иркутская, 20, тел. 65-98-40.
Адреса трамвайных и троллейбусных депо:
Трамвайное депо № 2 — ул. Лутфий, 57, тел. 72-81-75.
Троллейбусное депо № 2 — ул. Арнасайская, 4, тел. 53-75-25.
Трамвайно-троллейбусное депо № 3 — ул. Темура Малика, 3, тел. 63-28-97.

При Госассоциации «Ташгорпасстранс» имеется Учебно-производственный центр по подготовке водителей автобуса, трамвая и троллейбуса с отрывом от производства.

Адрес Учебно-производственного центра — ул. А. Фитрата, 180-а, тел. 93-18-97.

На курсы подготовки водителей автобуса, трамвая и троллейбуса принимаются лица, достигшие 21 года.

Срок обучения на водителя автобуса — 6 месяцев.
Срок обучения на водителя трамвая — 5 месяцев.
Срок обучения на водителя троллейбуса — 6 месяцев.
Срок переобучения водителей категории «ВС» на профессию водителя автобуса, трамвая и троллейбуса — 2,5 месяца.
Учащимся во время обучения выплачивается стипендия.

Департамент торговли, сферы услуг хокимията города Ташкента
Ташкентское городское отделение общественного движения молодежи «Камолот»
Ташкентский горкомпрофсоюзов

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

К О Н К У Р С

Уважаемые специалисты общественного питания!

С целью подготовки квалифицированных кадров общественного питания проводится конкурс поваров, кондитеров и официантов в престижном ресторане «Шератон» города Ташкента

С 6 ПО 9 НОЯБРЯ 2002 ГОДА.

Учреждаются призы и поездка на всемирную олимпиаду шеф-поваров, проводимую в странах Европы. Заявки от заинтересованных специалистов областей республики и города Ташкента на участие в конкурсе принимаются Оргкомитетом **до 26 октября 2002г.**

По адресу: ул. Мовароуннахр, 6, Департамент торговли, сферы услуг хокимията г. Ташкента, 34-й кабинет.

Тел. 133-79-17; 136-00-89.

Условия конкурса: возраст конкурсантов — с 18 до 45 лет и старше.

Внимание руководителей компаний и фирм!

Филиал «Тошкент шахар телефон тармоги» АК «Узбектелеком»

ОБЪЯВЛЯЕТ ТЕНДЕР

на поставку дизель-генератора с автоматическим пуском в кунге второй степени автоматики и защиты на 30 кВт.

За условиями тендера и справками обращаться в управление «TShTT» по адресу: г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 17, телефоны 133-71-19, 55-77-17.

ПРИЕМ РЕКЛАМЫ И ОБЪЯВЛЕНИЙ

ежедневно, кроме субботы и воскресенья,

по адресу:

ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон

133-28-95.

Служба СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ПРОСИМ ВЕРНУТЬ

630 к. • за вознаграждение утерянный паспорт, выд. 21.09.1998 г. на имя гражданки РУз АБДУЛЛАХОДЖАЕВОЙ СВЕТЛАНЫ ТАЛИБОВНЫ.

УТЕРЯННЫЕ

круглую печать и угловой штамп ЧФ «ТОТЕМ», выданные хокимиятом Чиланзарского района,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан.
Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38.
Факс (371) 133-61-10.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.
Время подписания в печать по графику 12.00

Индекс — 561. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж — 4.246.

Типография акционерной компании "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ 910

1 2 3 4 5 6 **Подписано в 12.40**

А вот такая я нарядная.

Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

☑ *Фантазии «ВТ»*

Хитрый спор

КАК-ТО ПОЗДНО ВЕЧЕРОМ, возвращаясь с работы и поднимаясь по лестнице своего темного подъезда, я едва не столкнулся со своим другом из соседнего дома. Сенька с поникшим видом сидел на лестнице с двумя бочонками пива.

— О! Да ты никак в гости собрался! — поприветствовал я друга.

— Да какой там в гости! — Сенька махнул рукой. — Иду вот долг Федьке отдавать за проигранный спор.

— Федьке спор проиграл! — не поверил я. — Ну ты даешь! Нашел с кем спорить! Он ведь кого хочешь обхитрит и даже глазом не моргнет. Неужто ты не знал! О Федьке же весь дом говорит, тем более о его последнем выкрутасе с квартирой!

— А что с его квартирой? — недоуменно спросил Сенька.

— Ой, да тут такая история, — оживился я. — Федька сдал свою вторую квартиру одному мужику.

— Ну и в чем тут фокус? — не понял Сенька.

— А в том, что квартиру он сдал как с телефоном!

— Да у него же отродясь в квартире телефона не было! — возмутился Сенька. — Так ладно Федька, а этот мужик, он что, не видел, что у него телефона в квартире нет?

— Вот именно, что телефон-то был — на тумбочке стоял. Он и сейчас есть. Просто так стоит — для красоты!..

— Вот хитрец! — удивился Сенька.

— Ну а ты-то как умудрился спор проиграть? — присаживаясь рядом на ступеньку, поинтересовался я.

— ДА ВСТРЕТИЛИСЬ мы как-то раз с Федькой во дворе, он и говорит: «Буду спорить на два бочонка пива, что найду того, кто мне бесплатно работу выполнит, да еще мне же и заплатит!».

— Ты что, очумел? — вырвалось у меня тогда. — Ты такого человека в жизни не найдешь!

— Ну это мы еще посмотрим, — ухмыльнулся Федька и ушел. — Потом приходит он ко мне однажды и говорит, что у него на даче клад зарыт — от бабульки наследство старыми золотыми монетами осталось и что, если мы его найдем — пополам поделим. Я, конечно, согласился — еще бы! Эти золотые монеты так и мелькали перед глазами. Вот два дня с утра до ночи и копал у него яму на даче. А потом, когда уже яма выше моего роста стала, не выдержал и сказал Федьке:

— Нет здесь никакого клада! Я ничего не нашел!

А Федька, потирая руки, довольный такой стоит — знай себе, ухмыляется.

— Не знаю, как ты, — говорит, — а я свой клад нашел!

— Как это ты нашел, если здесь ничего нет? — не понимая, спросил я.

— А ты вспомни наш спор! Ну, во-первых, — загибая пальцы на руке, начал перечислять Федька, — ты мне отличную яму под колодец бесплатно выкопал, а, во-вторых, два бочонка пива проспорил! Так что хочешь — не хочешь, а пиво за тобой — как договаривались!

Я тогда от таких слов не знал, что сказать, а главное, кроме, как на себя, обижаться не на кого! Это же надо было на такое купиться!..

— ЭХ, СЕНЬКА, СЕНЬКА! — потрепал я друга по голове. — Да как же ты мог на такую ерунду клюнуть! И это ты — взрослый мужик!

— Ох, дружище, не сыпь мне соль на рану! — Сенька окончательно сник. — Я и так до сих пор в себя прийти не могу.

— Да ладно ты, не расстраивайся! — поднимаясь с лестницы, попытался я взбодрить друга. — Это тебе хорошим уроком будет. Бесплатный сыр... ну, ты сам знаешь...

— Уж что-что, — философски заметил Сенька, — а это я теперь на всю жизнь запомнил...

Т. ЧИЖИК.

Тест

"Терпимый ли вы человек?"

Хватает ли у вас тактичности в разговоре с собеседником, чьи убеждения не совпадают с вашими, или вы привыкли, чтобы с вами соглашались всегда и везде? Сможете ли вы пойти на компромисс, если идея вашего оппонента заслуживает большего внимания, нежели ваша? Ответьте на предлагаемые вопросы — и вы получите ответ.

1. Вы считаете, что у вас возникла интересная идея, но ее не поддержали. Расстроитесь? Да — 0; нет — 2.

2. Вы встречаетесь с друзьями, и кто-то предлагает начать игру. Что вы предпочтете: чтобы участвовали только те, кто хорошо играет — 0; чтобы играли и те, кто еще не знает правил — 2.

3. Спокойно ли воспримете неприятную для вас новость? Да — 0; нет — 2.

4. Раздражают ли вас люди, которые в общественных местах появляются нетрезвыми: если они не переступают допустимых границ, меня это вообще не интересует — 2; мне всегда были неприятны люди, которые не умеют себя контролировать — 0.

5. Можете ли вы легко найти контакт с людьми с иной, чем у вас, профессией, положением, обычаями: мне трудно было бы это сделать — 0; я не обращаю внимания на такие вещи — 2.

6. Как вы реагируете на шутку, объектом которой вы становитесь: мне не нравятся ни сами шутки, ни шутники — 0; даже если шутка и будет мне неприятна, то я постараюсь ответить в такой же манере — 2.

7. Согласны ли вы с мнением, что многие люди "сидят не на своем месте", "делают не свое дело": да — 0; нет — 2.

8. Вы приводите в компанию друга (подругу), который(ая) становится объектом всеобщего внимания. Как вы на это реагируете: мне, честно говоря, неприятно, что таким образом внимание отвлечено от меня — 0; я лишь радуюсь за него (нее) — 2.

9. В гостях вы встречаете пожилого человека, который критикует современное молодое поколение, превозносит былые времена. В этом случае вы: уходите пораньше под благовидным предлогом — 2; вступаете в спор — 0.

А теперь подсчитайте результаты. **От 0 до 4 очков.** Вы непреклонны и, простите, упрямы. Где бы ни находились, может возникнуть такое впечатление, что вы стремитесь навязать свое мнение другим, часто не колеблясь; чтобы достичь своей цели, часто повышаете голос. С вашим характером трудно поддерживать нормальные отношения с людьми, которые думают иначе, чем вы, не соглашаются с тем, что вы говорите и делаете.

6-12 очков. Вы способны твердо отстаивать свои убеждения. Но, безусловно, можете и вести диалог, менять свое мнение, если это необходимо. Способны иногда и на излишнюю резкость, неуважение к собеседнику. И в такой момент вы действительно можете выиграть спор с человеком, у которого более слабый характер. Но стоит ли "брать горлом" тогда, когда можно победить более достойно?

14-18 очков. Твердость ваших убеждений отлично сочетается с большой тонкостью, гибкостью вашего ума. Вы можете принять любую идею, с пониманием отнестись к достаточно парадоксальному на первый взгляд поступку, даже если вы их не разделяете. Вы достаточно критически относитесь к своему мнению и способны с уважением и тактом по отношению к собеседнику отказаться от взглядов, которые, как выяснилось, были ошибочны.

Сканворд

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	↓	СОЕДИНЯЕТ БЕРЕГА	↓	ЯЗЫЧЕСКОЕ БОЖЕСТВО	↓	ВОДОПРОВОДНЫЙ ВЕНТИЛЬ	↓
→				РОМАН А.ДЮМА "КОРОЛЕВА ..."		ДЕРЕВО-МЕДОНОС	
ЗАПРЯЖКА ДЛЯ БЫКА		БИТУМ → / МЕРА ДЛИНЫ В АНГЛИИ		↓		↓	
→		↓					
СРЕДСТВО ОТ МОЛИ	КУСОЧЕК СУШИ В ОКЕАНЕ		ТУЧА + ТУЧА		ПЛАКУЧЕЕ ДЕРЕВО		ВАЛЮТА ВЕНГРИИ
→	↓		↓		↓		↓
МАСТЕР ФОТОСЪЁМКИ		ШАРФ →				ШЛЯПА, КЕПКА, ШАПКА	
→				ПЕТУХ, ПОПАВШИЙ В ЩИ	→	↓	
ПИСЬМЕННЫЙ ИЛИ ОБЕДЕННЫЙ		НЕВИНОВНОСТЬ ПОДОЗРЕВАЕМОГО →					
→				УРОВЕНЬ ЗВУКА	→		
ВОИНСКАЯ ЧАСТЬ В ВООРУЖЁННЫХ СИЛАХ		ЖЕЛАНИЕ ИГРОКА ВЫИГРАТЬ →					

Составил В. ХМЕЛЕНКО.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 117

По горизонтали: 1. Гарпия. 4. Постриг. 7. Босфор. 10. Мао. 11. Уха. 12. Синклит. 15. Ненастье. 16. Абориген. 17. Стриж. 18. Боберыкин. 19. Палец. 22. Упадок. 24. Бадья. 26. Трепак. 32. Амударья. 33. Роговица. 34. Стрелка. 35. Дождевик. 36. Гравитон. 37. Кресло. 39. Плато. 42. Имбирь. 48. Радио. 49. Насименту. 50. Стойло. 53. Недоумок. 54. Патриарх. 55. Афалина. 56. Арагви. 57. Граната. 58. Паника.

По вертикали: 1. Горнист. 2. «Путаница». 3. Ямато. 5. Тик. 6. Гуталин. 7. Барон. 8. Скрижали. 9. Разница. 13. Немота. 14. Латынь. 20. Покрывало. 21. Программа. 23. Плунжер. 25. Дилемма. 27. Авиатор. 28. Панда. 29. Ряска. 30. Краги. 31. Панно. 38. Единорог. 40. Луизиана. 41. Трембита. 43. Интриган. 44. Хроника. 45. Банка. 46. Стопа. 47. Колхида. 51. Амати. 52. Откуп.

☑ *Это интересно*

Вода — это жизнь

Как известно, основную часть водного потенциала Земли составляет вода, которой не напьешься, не используешь ни в промышленности, ни в сельском хозяйстве, ни в быту. 97,75 процента, или 1,338*109км³, — это соленые воды океанов и морей. Остальные 2,25 процента — пресные воды, однако половина их — 24*106км³ — "законсервирована" в виде ледяных гигантских шапок Антарктиды, Арктики, Гренландии, высоких гор в различных районах Земли. Примерно столько же воды — 23,4*106км³ — скрыто в толще земной коры. Это подземные воды.

Объем доступной пресной воды исчисляется всего тысячами кубических километров. Больше всего пресной воды на земной поверхности накоплено в озерах — 176,4*103км³. Если на мгновение задержать течение всех рек земного шара, то оказалось бы, что в их руслах одновременно находится 2120 км³ воды.

Истоки множества рек, больших и малых, находятся в болотах, которые содержат 10300 км³ пресной воды. 13000 т воды содержится в ближайших к земной поверхности слоях атмосферы. На высоте до 1 км концентрация водяного пара в воздухе в среднем составляет 2 процента.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. *Регистрационный № 10*

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс (3712) 133-61-10.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Время подписания в печать по графику 12.00

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-3. Объем — 2 п.л. Тираж 7.283.

Типография акционерной компании "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ Г-910.

1 2 3 4 5 6 Подписано в 12.20