Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года ◆ № 121 (9.771) Понедельник, 14 октября 2002 года ◆ Цена свободная

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

❒ *СЕГОДНЯ в Государственной консерватории Узбекистана состоится концерт, посвященный открытию сезона 2002-2003 годов. В исполнении Государственной хоровой капеллы под руководством главного дирижера Кадыра Мирзаева прозвучат произведения на музыку композиторов Узбекистана, Казахстана, Кыргызстана, а также произведения русских классиков.*

❒ *В махалле «Хумаюн» Мирзо-Улугбекского района комитетом женщин была организована встреча с жителями, которая посвящалась предстоящей 10-й годовщине Дня Конституции. Также в ходе встречи обсуждались проблемы малоимущих и малообеспеченных семей и оказания им посильной помощи и поддержки.*

❒ *В рамках Года защиты интересов старшего поколения СЕГОДНЯ в киноконцертном зале «Зарафшан» пройдет концерт с участием известного узбекского эстрадного исполнителя Хайруллы Лутфуллаева, на который приглашены председатели махаллинских сходов, уважаемые люди преклонного возраста Сергелийского района. Мероприятие организовано при содействии районного хокимята, центра «Маънавият ва маърифат» и других общественных организаций.*

❒ *ЗАВТРА в Международном фонде «Экосан» состоится заседание оргкомитета по проведению Дней экологии в Узбекистане.*

Открылась Узбекско-американская академия

В ресурсном центре проекта «Образовательная сеть», расположенном в Ташкентском государственном экономическом университете, состоялась церемония открытия Узбекско-американской академии.

Академия, учрежденная Министерством высшего и среднего специального образования Узбекистана, фондом «Устоз», Агентством США по международному развитию (ЮСАИД) совместно с посольством этого государства в нашей стране, послужит совершенствованию образовательной системы в Узбекистане, в частности повышению квалификации преподавателей высших учебных заведений.

Занятия со слушателями будут проводиться по двум направлениям — экономика и управление бизнесом. Каждый специалист, преподающий в высших учебных заведениях нашей страны по направлениям экономики и бизнеса, имеет право на обучение в академии. 200 узбекистанских преподавателей, прошедших экзамены по английскому языку и специальности, в течение трех — трех с половиной лет заслушают научные доклады в таких сферах, как микро- и макроэкономика, экономика сельского хозяйства, история экономики, бухгалтерский учет и менеджмент. Образовательный процесс в академии подготовлен по программам ведущих высших учебных заведений мира, занятия ведут высококвалифицированные специалисты и экономисты, приглашенные из США и стран Европы.

На церемонии открытия академии министр высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан С. Гуломов особо отметил, что эта академия создана по инициативе Президента нашей страны Ислама Каримова. В документах, подписанных в ходе официального визита главы нашего государства весной этого года в США, особое внимание было направлено на дальнейшее развитие сотрудничества в области образования между двумя странами. Создание Узбекско-американской академии стало плодом этого визита.

За годы независимости более двух с половиной тысяч узбекистанских юношей и девушек получили образование в высших учебных заведениях США. Часть из них — обладатели грантов, выделенных правительством США, другие получили такую возможность по линии фонда «Умид». Узбекско-американская академия внесет свой вклад в дальнейшее совершенствование образовательной сферы в нашей стране и тем самым будет способствовать росту экономики.

УзА.

Ташкент дает путевку в Мельбурн

СЕГОДНЯ на кортах Ташкентского теннисного центра (ТТЦ) состоится торжественная церемония открытия 30-го чемпионата Азиатского континента по теннису.

Несмотря на то, что чемпионат имеет столь давнюю историю, в Центральноазиатском регионе он проводится впервые. Более того, факт проведения юбилейного континентального смотра сильнейших теннисистов Азии становится приятен еще и потому, что Азиатская федерация тенниса (АТФ) выбрала наш город далеко не случайно. Ташкент зарекомендовал себя не только в своем регионе, но и на международной спортивной арене как место, где проводится на самом высоком уровне огромное количество всевозможных крупных спортивных мероприятий, в том числе и по теннису. Учитывая этот факт, а также то, что город Ташкент является единственным центром большого тенниса во всем Центральноазиатском регионе, руководство АТФ решило провести очередной чемпионат на земле Узбекистана. Кроме этого, подписан договор о том, что чемпионат Азии Ташкент будет принимать у себя три года подряд, начиная с нынешнего.

Об этом и о многом другом было рассказано представителям отечественных и зарубежных СМИ вчера на церемонии жеребьевки и пресс-конференции, в работе которых принимали участие исполнительный директор АТФ Шунгурам Утрапати, супервайзер АТФ Ноа Коватеи, заместитель хокима города Ташкента Рустам Курбанов и генеральный секретарь Федерации тенниса Узбекистана Игорь Шепелев.

Что касается жеребьевки, то в мужском турнире первые два места из числа сильнейших теннисистов чемпионата заняли узбекистанцы Олег Огородов и Вадим Куценко соответственно. Вообще же наша страна наряду с теннисистами из пятнадцати стран Азии в мужском розыгрыше представлена еще четырьмя спортсменами, в том числе Дмитрием Томашевичем, Сарваром Икрамовым, Дмитрием Мазуром и Мурадом Иноятовым. В женском турнире стран-представительниц всего десять. Как отметил Ш. Утрапати, объясняется сей факт тем, что во многих странах Азии женщины вообще в силу каких-либо религиозных канонов не занимаются теннисом. Но в то же время «пробелы» в сетке женских соревнований позволили принять в нем участие одиннадцати представительницам отечественной школы тенниса. Под знаменами Узбекистана на корты чемпионата Азии-2002 будут выходить Элина Арутюнова, Велена Мамутова, Акгуль Аманмурадова, Элеонора Ситжимилева, Александра Сорокотяга, Анна Щупак, Кристина Солодовникова, Наргиза Ибрагимова, Елена Рябцева, Аглая Кокурина и Иванна Исроилова. Напомним, что заявлялись только Аманмурадова и Исроилова, впрочем, так же, как у мужчин только Огородов и Куценко.

Что ж, будем надеяться, что количество узбекистанцев на чемпионате перерастет в качество их выступлений, и отечественные теннисисты выйдут безусловными лидерами из этого континентального испытания, а также получат главный приз — «wild card» на один из турниров Большого Шлема — Открытый чемпионат Австралии, который состоится в Мельбурне в начале следующего года.

А. ГЕННАДЬЕВ.

Как мы уже сообщали, в конце прошлой недели, 11 и 12 октября, в выставочном комплексе «Узкургазмасавдо» прошел III Ташкентский фестиваль молодых талантов «Умид юлдузлари», организованный столичным хокимиятом, Министерством по делам культуры Узбекистана, Узтелерадиокомпанией, эстрадно-концертным объединением «Узбекнаво» и городским отделением общественного движения молодежи «Камолот».

ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ ЗАЖИГАЮТСЯ...

Два дня юные дарования Ташкента демонстрировали многочисленной публике (надо сказать, что зал выставочного комплекса «Узкургазмасавдо» был заполнен до отказа) свои вокальные, музыкальные и хореографические таланты. В фестивале приняли участие около 30

групп, ансамблей и исполнителей самых разных возрастов, представляющие многочисленные учебные заведения нашего города. Здесь можно было увидеть учащихся средних школ, воспитанников эстрадно-циркового училища, Государственного музыкального училища имени Хамзы, школы имени Успенского, ребят, занимающихся в районных комплексах дополнительного образования столицы, а также студентов института искусств имени Уйгура, архитектурного института, Национального университета Узбекистана, УзГУМЯ, Государственной консерватории республики.

Каждый участник фестиваля принимался публикой тепло и восторженно. Особенно трогательным получилось выступление одного из самых юных конкурсантов — ученика четвертого класса школы № 102 Мирзо-Улугбекского района Хамидуллы Имамназарова, который исполнил песню «Ёз утди». А вокально-хореографическая композиция детского ансамбля «Шух кизлар» комплекса дополнительного образования Чиланзарского района была настолько зажигательной, что даже ведущий фес-

тиваля — народный артист Узбекистана Фаррух Закиров не смог удержаться и тоже пустился в пляс. Кстати, девчонки из ансамбля «Шух кизлар» продемонстрировали, что они могут не только хорошо петь и танцевать, но и довольно сносно владеют английским языком.

Как и обещали организаторы, на третьем «Умид юлдузлари» зрители услышали выступления уже знакомых по двум предыдущим фестивалям исполнителей. Среди них были актер театра оперетты Акмаль Саидов, старший научный сотрудник музея имени Ю. Раджаби Азиз Раджаби. Также, по сложившейся традиции, на фестивале с музыкальными поздравлениями его участникам выступили звезды нашей эстрады. На этот раз это были заслуженные артисты Узбекистана Севара Назархан, Аваз Олимов и, конечно же, народный артист республики Фаррух Закиров.

Итак, третий «Умид юлдузлари» завершился. Фестиваль стал самым настоящим праздником современной музыки, и, безусловно, благодаря ему на небосклоне узбекской эстрады в скором времени появятся новые звезды. А, как известно, если звезды зажигаются, то это нужно, можно даже сказать, необходимо как нашей культуре, так и нам, зрителям.

В. СМИРНОВ.

НА СНИМКАХ: участники фестиваля «Умид юлдузлари» на сцене и за кулисами.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

☑ *В русле реформ*

Готовится международный тендер

В республике продолжается осуществление программы приватизации. За девять месяцев поменяли форму собственности 1182 предприятия, что в 1,5 раза больше, чем за соответствующий период прошлого года. При этом иностранные инвесторы приобрели акций и разгосударственных объектов в общей сложности более чем на 22,2 млн. долларов США. Созданы 19 совместных предприятий.

Работа по приватизации и разгосударствлению предприятий с привлечением иностранных инвестиций продолжается.

На днях акционерная компания «Узкурилишматериаллари» при участии Госкомимущества Республики Узбекистан и Бюро по индивидуальной приватизации провели презентацию ОАО «Кизилкумцемент» и ОАО «Ахангаранцемент». По этим крупнейшим подразделениям стройиндустрии республики, удельный вес которых в общем объеме выпуска цемента составляет 68 процентов, предусмотрена реализация акций иностранным инвесторам. 30 процентов акций выставляет для реализации ОАО «Кизилкумцемент» и 25 процентов — ОАО «Ахангаранцемент». Для организации международного тендера по продаже пакетов акций финансовый консультант «EPIC» (Европейская корпорация по приватизации и инвестициям) провел оценку этих предприятий и их потенциальных возможностей.

Как отметил на презентации первый заместитель председателя АК «Узкурилишматериаллари» Р. Шадманов, вырабатываемая на этих предприятиях продукция высоколиквидна, по своим качественным показателям конкурентоспособна, имеет высокий экспортный потенциал. Здесь внедряются новые технологии, в перспективе будут выпускаться сухие смеси, как это делается в Европе, разрабатывается программа по снижению энергозатрат, решаются экологические вопросы. В числе потенциальных инвесторов — представители компаний Франции, Германии.

Сейчас в акционерную компанию «Узкурилишматериаллари» входят около 100 предприятий. В программу приватизации включены 22 из них, акционерный ресурс которых превышает миллиард сумов. Очередным шагом в ее осуществлении станет предстоящий международный тендер по выкупу акций двух крупнейших производителей цементной продукции.

Соб. инф.

СОЗДАН ЦЕНТР БИРЖЕВОЙ И АУКЦИОННОЙ ТОРГОВЛИ

АО «Узбекская товарно-сырьевая биржа» продолжает развиваться. Завершена реконструкция здания Центра биржевой и аукционной торговли по улице Бобура. В новом центре разместилась площадка по реализации металлопродукции, лесо- и стройматериалов. На первом этаже оборудованы мелкооптовые магазины, что сделано для удобства предпринимателей. А вот на втором этаже — выставочный зал, в котором выставлена продукция, предназначенная для торгов.

Центр к сегодняшнему дню укомплектован современным оборудованием для электронной торговли. Он будет способствовать продвижению товаров предпринимателей на внутренний и внешние рынки, проведению цивилизованных покупок и продаж товаров.

УзРТСБ и далее намерена четко выстраивать тактику своих биржевых направлений и новаций, а, значит, может ожидать наибольших результатов от своей деятельности.

Конечно, все эти преобразования могут только способствовать росту объемов торгов. Так, по итогам деятельности УзРТСБ за девять месяцев 2002 года объем торгов составил 180054,48 миллиона сумов, по сравнению с тем же периодом прошлого года он вырос на 154,69 процента.

О. МИХАЙЛОВА.

XXI Информбюро

Вчера, сегодня, завтра

В стране

• Комитет Олий Мажлиса по бюджету, банковским и финансовым вопросам совместно с Центральным банком провел практический семинар на тему «Совершенствование банковского законодательства в условиях либерализации экономики Узбекистана: проблемы и пути их решения».

• Члены государственной комиссии по подготовке и проведению 2700-летнего юбилея города Шахрисабза ознакомились с ходом подготовки к торжествам и внесли коррективы в программу строительных работ и благоустройства в Шахрисабзе.

• Образцы современной сельскохозяйственной техники с маркой «Кейс» были продемонстрированы участникам практического семинара, проведенного в экспериментальном хозяйстве Куйичирчикского района столичной области.

• Первые 500 тонн высококачественного волокна, полученного из нового урожая на хлопкозаводе «Олимкент», отправлены в Швейцарию, Англию, Германию, государства Балтии.

• 20 тысяч тонн порошкообразной серы в год — такова мощность нового узбекско-германского СП «Заурак-Милл», введенного в эксплуатацию в Джалалкудукском районе Андижанской области.

• В Узбекистане началась реализация культурно-просветительской программы «Великий шелковый путь — путь дружбы», которую осуществляет Совет обществ дружбы и культурно-просветительских связей Узбекистана с зарубежными странами совместно с научной экспедицией «Амир Темур», правовым центром «Камолот-конун», а также посольствами и консульствами зарубежных стран, аккредитованными в нашей стране.

• Итоги проверки состояния профилактической и воспитательной работы среди несовершеннолетних, проведенной комиссией по делам несовершеннолетних при Кабинете Министров Республики Узбекистан, рассмотрены на расширенном заседании актива Сырдарьинской области.

• В Бухарском государственном университете прошла презентация литературного журнала «Бухоро мавжлари» («Созвездие Бухары»).

• В Ташкентском институте текстильной и легкой промышленности прошла международная научно-практическая конференция «Текстиль-2002. Инновации: эффективность наукоемких технологий».

• В Республиканском центре современного искусства открылась международная фотовыставка «Женщины: новый век, новый образ, новая роль», организованная региональным отделением женского фонда развития ООН (ЮНИФЕМ) в странах СНГ совместно с Программой развития ООН в Узбекистане и Комитетом женщин республики.

В мире

• Двусторонние отношения между Россией и Японией обсудили в Москве министры иностранных дел двух стран.

• Делегация Парламентской ассамблеи Совета Европы побывала в Киеве. Украинская оппозиция устроила в выходные массовые акции протеста, требуя отставки президента Л.Кучмы.

• В Армению прибыл командующий ВВС России. Ожидается, что в ходе поездки будут обсуждаться вопросы пребывания в Армении российских войск, размещения средств противовоздушной обороны.

• В Душанбе при содействии ОБСЕ прошла международная неделя фильмов, поднимающих тему прав человека.

• Выступая с традиционным посланием к парламенту, президент Грузии Э.Шеварднадзе заявил, что не уйдет в отставку до конца срока полномочий.

• На высокогорных участках кыргызско-китайской границы проходят совместные антитеррористические учения.

• Подписано соглашение о сотрудничестве и добрососедстве между Северной Осетией и Ингушетией, призванное положить конец более чем десятилетнему конфликту.

• Международная группа по борьбе с финансовыми злоупотреблениями — FATF исключила Россию из «черного списка» стран, недостаточно борющихся с отмыванием денег.

• Россия заявила протест Европейскому суду, который рекомендовал Грузии повременить с выдачей России чеченских боевиков, задержанных с оружием на грузино-российской границе.

• На индонезийском острове Бали террористы взорвали три бомбы — у диппредставительств США и Филиппин, а также у ночного клуба. По предварительным данным, погибли 187 человек и около 250 ранены. Более 80 процентов пострадавших — иностранные туристы.

• В пригороде Хельсинки произошел взрыв в торговом центре, в результате которого погибли 8 человек. Одна из версий случившегося — террористический акт.

• Самолеты ВВС США и Великобритании нанесли удары по стационарной зенитно-ракетной системе неподалеку от Багдада.

• Власти Ирака согласились допустить международных инспекторов ООН на все объекты, включая дворцы С. Хусейна.

• В Италии прошла демонстрация работников концерна «ФИАТ», который, ссылаясь на убытки в 790 миллионов долларов только за первые шесть месяцев нынешнего года, заявил о предстоящих увольнениях части персонала.

• На острове Крит зарегистрирован подземный толчок силой 5,2 балла по шкале Рихтера. Сведений о пострадавших и разрушениях не поступало.

• До 500 тысяч долларов увеличена награда за информацию о неизвестном снайпере, который уже более десяти дней терроризирует жителей Вашингтона и его пригородов. На счету преступника уже 8 убитых и двое тяжелораненых.

• В Венесуэле прошли массовые демонстрации против политики руководства страны, обвиняемого в том, что страна оказалась в глубоком кризисе.

• В Белфасте приостановлена деятельность североирландского парламента. Управление будет осуществляться из Лондона.

• В американском штате Висконсин из-за густого тумана более 25 автомобилей попали в аварию. По предварительным данным, погибли 12 водителей и пассажиров.

• Охранники посольства США в Тель-Авиве предотвратили террористический акт, открыв огонь по террористу-смертнику, появившемуся в многолюдном месте.

• На совещании глав центральных банков Саудовской Аравии, Кувейта, Бахрейна, Катара, ОАЭ и Омана принято решение о создании валютного союза и переходе на единую валюту по типу евро.

• Матч футбольных сборных Грузии и России будет переигран. В конце первого тайма матча, проходившего в Тбилиси, на стадионе «Локомотив» внезапно погас свет. По этому факту в Тбилиси возбуждено уголовное дело. Во время отъезда российских футболистов их автобусы были забросаны камнями и бутылками.

СТРОИТЕЛЬ

ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИТ ТРЕСТ

О том, хорош или плох хозяин, на Востоке судят по его дому. Дома также расскажут и о том, насколько внимательно хозяин заботится о своих близких, о своих детях, о своем будущем. Так уж повелось, что хороший отец всегда построит добротный дом своему сыну, чтобы тот, в свою очередь, не оставил без надежной крыши внука.

Эти традиции в Узбекистане, и в частности в Ташкенте, соблюдают особо. Во всяком случае, подтверждением тому служит огромное количество новостроек.

Наша газета уже не раз рассказывала о том, что столица Узбекистана с каждым днем «набирает обороты» в отношении возведения новых домов, мостов, всевозможных административных зданий, сооружения транспортных развязок и т.д. Сегодня мы расскажем нашим читателям еще об одном жилом доме, который в скором времени появится на карте Ташкента.

Речь идет о строительстве четырехэтажного 16-квартирного дома по улице имени Генерала Узакова. Строители и маляры СУ-21 треста № 159 уверили нас, что новоселам жаловаться будет не на что. Удобна планировка трех- и четырехкомнатных квартир, а что касается качества произведенных работ, то его гарантируют профессионалы своего дела — такие, как маляр А. Нормурадов с 25-летним стажем работы, бетонщица С. Засухина, работающая в области строительства уже около тридцати лет. Дома, возведенные руками строителей треста № 159, получили положительную оценку ташкентцев и, можно сказать, проверены временем.

НА СНИМКАХ: «Работу выполним добросовестно», — утверждают маляр А. Нормурадов и бетонщица С. Засухина; новый дом по улице им. Генерала Узакова.

Фото Х. САЛИХОВА.

Реконструкция популярнейшего вещевого рынка вызвала немало всевозможных слухов и домыслов. Поэтому наш корреспондент отправился на ипподром, чтобы своими глазами увидеть то, что там происходит сегодня.

☑ На городские темы

Идет реконструкция

Для начала совершим небольшой экскурс в историю. Невольно вспоминается, в каких неблагоприятных условиях проходила здесь «бурная жизнь». Это и проблемы с транспортом, автостоянками; постоянная толчея как на подходах к рынку, так и на его территории у прилавков; отсутствие нормальных условий для продавцов и покупателей; «смог» от чадящих шашлычных и т.д.

— В целях создания нормальных условий для продавцов и посетителей рынка и начата реконструкция, — говорит начальник отдела капитального строительства администрации рынка ОАО «Отчопар буюм бозори» Дильшод Абдуллаев. — При поддержке хокимията города Ташкента предусмотрено за короткий срок произвести реконструкцию рынка, на что выделено около 2,5 миллиарда сумов. На сегодняшний день полным ходом идут отделка навесов торговых павильонов, ремонт зданий, наладка подачи электроэнергии, водоснабжения. Особое внимание уделено оборудованию торговых мест. К примеру, длина прилавка для каждого торгующего увеличится с 0,8 до 2-3 метров в зависимости от специализации товара. Предусмотрены деревянные настилы на бетонные полы. Будут устанавливаться специальные вешалки и стеллажи, которые позволят наиболее эффективно и эффектно демонстрировать предлагаемые товары. Будут и другие новшества, большинство которых основаны на пожеланиях самих продавцов и посетителей рынка.

Нововведением станет и строительство остекленных торговых блоков, размещенных по центру и периметру павильонов. Камеры хранения будут располагаться при каждом торговом отсеке рынка, что будет удобно продавцам. А для удобства посетителей будут сооружены примерочные, открыты мастерские, где покупатели смогут сразу же «подогнать» обновку по себе. Так как на рынок съезжаются покупатели из многих областей республики, предусматривается создание на территории рынка междугородных телефонных пунктов. И конечно же, будут модернизированы точки для питания, которые должны отвечать всем санитарно-гигиеническим нормам.

Ведется работа и по засыпке близлежащего участка канала «Буржар», имевшего неприглядный вид. Здесь будет разбита зеленая зона. Вообще благоустройству и озеленению придается немало внимания.

Генподрядчиком реконструкции является АПСО «Сифат», коллектив которого работает вместе с такими организациями, как СУ-75 «Высотстроя», «Максад», «Чидамчилик», «Алес-Полимас», и другими. Постройкой новой трансформаторной подстанции и электроснабжением всего объекта занимается известная фирма «Элеком».

Всего же на строительстве и реконструкции трудятся более 200 специалистов, которые стараются завершить работы в срок и порадовать как жителей, так и гостей города новым обликом и удобствами торгового рынка.

Руслан РАСУЛОВ.

☑ Советы «ВТ»

МАЛЕНЬКИЕ СЕКРЕТЫ

➔ Перед грязной работой рекомендуем надевать на руки невидимые защитные «перчатки» из мыла. Руки густо намыльте и несколько минут сушите. По окончании работы «перчатки» легко смываются.

➔ Сохранить чистыми рукава при выполнении окрасочных работ помогут нарукавники из ненужных полиэтиленовых пакетов, в дне которых прорезают отверстия. Это предложение пригодится и автолюбителям при устранении небольших поломок в пути.

➔ После работы с пахучими жидкостями (керосин, ацетон и т.д.) трудно отмыть руки — они долго сохраняют запах. Избавиться от него можно мытьем рук в теплом растворе порошка горчицы.

➔ Перед тем, как красить оконные рамы, натрите стекла разрезанной пополам луковицей. Это позволит вам легко снять со стекла пятна масляной краски. Можно протереть стекла тряпочкой, смоченной в уксусе. Можно приклеить к стеклу изоленту. После того, как работа будет закончена, изоленту нужно снять и использовать повторно. Еще один вариант: стекло можно заклеить мокрой газетой. Это избавит вас от необходимости счищать с него засохшую краску.

➔ Чтобы масляная краска при хранении не засыхала и на ней не образовывалась пленка, положите на поверхность краски кружок из плотной бумаги и залейте его тонким слоем олифы или машинного масла.

➔ Прежде чем выбросить кисть с безнадежно засохшей на ней краской, попробуйте прокипятить ее в воде со стиральным порошком в течение нескольких часов. А после этого разъедините щетину шилом, расчешите и промойте.

➔ Как можно сделать моющие обои из обычных? Наклеенные обои покрывают клеем ПВА (4 части клея, 1 часть воды), после чего на просохшую поверхность наносят несколько слоев бесцветного лака — мебельного или паркетного.

Можно обойтись и без предварительной обработки клеем. Тогда цвет обоев становится более интенсивным. Наклейку надо делать очень аккуратно, чтобы на обоях не было следов клея, иначе лак выявит все дефекты.

ОДА КИРПИЧУ

Одним из самых распространенных материалов, традиционно используемых при возведении зданий и сооружений, является кирпич. Более чем тысячелетняя практика применения кирпича позволяет однозначно отнести его к категории наиболее долговечных строительных материалов. Наряду с этим технология кирпичной кладки предоставляет архитекторам и дизайнерам неограниченные возможности для воплощения творческих замыслов. Обеспечивая надежную защиту от воздействия внешних факторов, обладая высокой огнестойкостью и сравнительно низкой теплопроводностью, кирпич предопределяет высокий уровень безопасности и комфорта как жилых, так и промышленных зданий и сооружений. Но что мы знаем о нем? А если знаем-то много ли?

Кирпич изготавливается путем пластического формования либо полусухого прессования и последующей термической обработки. В качестве исходного сырья используются специальные сорта глины (керамический кирпич) или сбалансированная смесь кварцевого песка, воздушной извести и воды (силикатный кирпич). Технологии производства керамического и силикатного кирпича, конечно же, значительно разнятся, но рассмотрение этого вопроса выходит за рамки настоящей статьи. Силикатный кирпич в сравнении с керамическим обладает несколько большей плотностью и, как следствие, большей теплопроводностью, пониженной водостойкостью. Он приблизительно на треть дешевле керамического. Кроме того, производство силикатного кирпича связано с технологическими процессами, наносящими ущерб окружающей среде, что, естественно, немаловажно.

В значительно меньших объемах выпускаются специализированные сорта кирпича — кислотоупорный и огнеупорный (шамотный). Последний предназначен для формирования внутренних сводов печей, каминов, а также для кладки дымовых труб и других сооружений, подвергающихся воздействию высоких температур. К группе материалов специального назначения относится также клинкерный кирпич. Обладая чрезвычайно низким водопоглощением (менее 3 процентов) клинкерный кирпич очень морозостоек и находит применение в ландшафтном дизайне для устройства дорожек, площадок и мощения тротуаров. Для сравнения – обычный керамический кирпич, уложенный на землю, разрушается в течение трех лет.

И пару советов на будущее... Облицовочный кирпич при строительстве рекомендуется приобретать с запасом в 15-20 процентов. В противном случае могут возникнуть проблемы с покупкой недостающего количества, поскольку в сезон спрос нередко превышает предложение. Кроме того, от партии к партии может изменяться если не цвет, то оттенок кирпича, что неминуемо скажется на внешнем виде здания. Да и рядовой кирпич также желательно закупать с некоторым запасом. Остаток всегда может быть использован на возведение хозяйственных построек, забора и т. д.

☑ 14 октября — Международный день стандартизации

АГЕНТСТВО «УЗСТАНДАРТ»: ПОЛНОМОЧИЙ СТАЛО БОЛЬШЕ

Недавним постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по совершенствованию системы стандартизации, метрологии и сертификации продукции и услуг» Узбекский государственный центр стандартизации, метрологии и сертификации (Узгосстандарт) был преобразован в Узбекское агентство стандартизации, метрологии и сертификации.

В новых экономических условиях особенное значение приобретают вопросы обеспечения высокого качества всех видов продукции и доведения его до уровня международных стандартов. В мае 2001 года Узбекистан стал членом Международной организации законодательной метрологии, что позволило гармонизировать национальную систему обеспечения единства измерений с международными требованиями, а также наладить взаимовыгодные контакты с метрологическими центрами зарубежных стран. В рамках единой программы этой международной организации будет действовать и правопреемник Узгосстандарта — агентство «Узстандарт» с той лишь разницей, что будет наделено большими полномочиями и функциями. Оно займется контролем за соблюдением в республике законодательных и нормативных актов в области стандартизации, метрологии и сертификации. На агентство возложены обязанности создания единой информационной базы данных по международным стандартам. Его специалисты будут разрабатывать новый порядок сертификации продукции и услуг, а также современных госстандартов, нормативно-правовых документов и эталонов.

Согласно постановлению видоизменились и некоторые подразделения, ранее входящие в состав Узгосстандарта. На базе аккредитованных органов сертификации и испытательных лабораторий в центральном аппарате и территориальных подразделениях Узгосстандарта создан хозрасчетный Республиканский центр испытания и сертификации «Узстандарта», а на базе хозрасчетных поверочных и калибровочных отделов отныне будет действовать хозрасчетный Республиканский центр по оказанию метрологических услуг.

Стандартизация как наука характеризуется тесным взаимодействием с рядом научных дисциплин, поэтому, естественно, агентство «Узстандарт» будет сотрудничать с другими учреждениями, научно-исследовательскими институтами, ведомствами, призванными осуществлять контроль за исполнением законов «О защите прав потребителей», «О стандартизации», «О товарных знаках» и других законодательных и нормативных актов. «Узстандарт» продолжит совместную работу с Госкомимуществом Республики Узбекистан по приватизации промышленных предприятий республики. Так, в ближайшем будущем им предстоит оценить стоимость завода «Эталон» и типографии с фирменным магазином, утвердить график их приватизации. При этом 25 процентов государственной доли в уставном фонде предприятия будут переданы в доверительное управление «Узстандарту».

При агентстве создается специальный фонд развития стандартизации, метрологии и сертификации. Он будет формироваться из штрафов за нарушение обязательных требований стандартов, метрологии и сертификации, и штрафов за нарушение предписаний государственных инспекторов о запрете реализации продукции. В фонд будут поступать также плата за аккредитацию органов сертификации и испытательных лабораторий, а также 20 процентов средств от доходов Республиканского центра по оказанию метрологических услуг и Республиканского центра испытаний и сертификации. Средства нового фонда будут направлены на финансирование научно-технических разработок, развитие материально-технической базы сферы стандартизации, метрологии и сертификации.

И. ШАБАРДИНА.

☑ На международном меридиане

JETRO: «МЫ НАЦЕЛЕНЫ НА УКРЕПЛЕНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА»

За последние годы узбекско-японские контакты поднялись на новый уровень не только в сфере политики, экономики, образования, но прежде всего в открытии народами друг друга, их духовного и культурного потенциала.

Наш корреспондент беседует с генеральным директором ташкентского представительства Японской организации по развитию внешней торговли JETRO Манабу Симоясиро.

- Господин Симоясиро, какое из нынешних направлений работы представительства требует особых усилий и подходов?

- Главной задачей Jetro в Узбекистане является содействие импорту в Японию. Этому направлению работы наша организация верна вот уже более 20 лет. Однако, чтобы усилить присутствие Jetro в Узбекистане, мы решили оказывать помощь и техническое содействие в становлении ряда отраслей экономики вашей страны.

- В таком случае, в каких сферах есть интерес у японских бизнесменов к узбекским товаропроизводителям?

- Узбекистан и Япония заинтересованы в рынках друг друга, обе страны ведут активные поиски новых форм взаимодействия, сотрудничества. Японцы интересуются освоением природных богатств Узбекистана, расширением географии экспорта продукции, развитием новой информационной системы в Узбекистане, сферы туризма. Но особый интерес прослеживается все же к хлопкоперерабатывающей и текстильной промышленности Узбекистана. Предполагаемый экспортный потенциал текстильной отрасли к 2005 году должен возрасти до 500 миллионов долларов. Так что в этой отрасли заложен большой потенциал, для развития которого японская сторона готова вложить капитал.

- Что может явиться, по вашему мнению, стимулом для расширения отношений между деловыми кругами Японии и Узбекистана?

- Во-первых, в сближении в экономическом и торговом плане большую роль играет и будет играть предлагаемый Jetro широкий спектр мер по поддержке импорта в Японию. Мы направляем своих экспертов по рынку, которые, анализируя в вашей стране экспортные предпосылки, подсказывают, какая продукция узбекистанских товаропроизводителей может оказаться привлекательной для японского рынка. Замечу, что налаживанию прямых связей между японскими и узбекскими бизнесменами уже содействует компания «Silkroad Uzbekistan-Japan Inc» (SUJ). Она была создана в прошлом году со 100-процентным японским капиталом и призвана помочь именно расширению экономического сотрудничества между нашими странами.

Во-вторых, расширению отношений содействует и стратегия Jetro, которая больше концентрируется на вопросах исследования, помогающих установить степень доступности японского рынка для узбекистанских предпринимателей.

- Каков фактор заинтересованности с японской стороны в этом плане?

- Помимо уже вышеназванных факторов заинтересованности, в большой степени изучению друг друга способствует также выставочная деятельность, осуществляемая Jetro. Например, в Японии наша организация проводит ярмарки и помогает иностранным компаниям, особенно впервые выходящим на японский рынок, представить свою продукцию, встретиться с потенциальными клиентами, найти точки соприкосновения.

Полагаю, важными для узбекистанских предпринимателей стали международные ярмарки, проводимые в Токио, Фукуока, на которых продукция компании «Узбек ипаги», АО «Оникс», «Фонон» и ряда других предприятий пользовалась немалым успехом у моих соотечественников.

Для предпринимателей и предприятий представительство Jetro готово оказывать информационные услуги на различных стадиях их бизнеса. В предложении представительства по оказанию информационных услуг, причем на бесплатной основе, выражено наше стремление поддержать узбекских бизнесменов. Наш банк данных способен предоставить самые широкие возможности и перспективы для налаживания партнерских отношений с японскими предприятиями. Если, скажем, узбекским бизнесменам нужна информация о торгово-экономической и инвестиционной деятельности предприятий Японии, то они получат самые подробные сведения. Например, весьма перспективна такая услуга Jetro, как регистрация предприятия бизнесмена в системе ttppe на интернет-странице. Этим мы даем возможность японским предприятиям узнать о торговых предложениях и потребностях в том или ином товаре. В свою очередь, японские компании через web-страничку узнают о деятельности узбекистанских фирм.

Японские и узбекские производители сейчас благодаря издаваемым Jetro информационным бюллетеням и электронной базе ознакомлены с политикой и мерами, принимаемыми двумя государствами в торгово-экономической сфере.

В настоящий момент в представительстве зафиксировано немало предложений от узбекистанских товаропроизводителей, которых заинтересовали торгово-экономические предложения и потребности в конкретной категории продукции японских изготовителей.

- Господин Симоясиро, какими вы видите перспективы Jetro в Узбекистане?

- Думается, что деятельность Jetro является еще одним мостом, соединяющим наши государства. Мы и далее нацелены на укрепление торгово-экономических контактов, содействие привлечению инвестиций в вашу страну.

О. САВЕЛЬЕВА.

Все большую роль в развитии рыночной экономики страны играют представители малого и среднего бизнеса, частные предприниматели. Главная цель, поставленная перед ними, заключается в производстве товаров и предоставлении услуг, качество которых отвечало бы мировым стандартам. В этом плане самые широкие перспективы открываются для молодых предпринимателей. Нужны лишь новые идеи и проекты. Вот почему впервые в Ташкенте проводится конкурс «Лучший проект для молодежи».

«КАМОЛОТ»: КОНКУРС ИДЕЙ

Консолидация усилий по поддержке молодежного предпринимательства, развитию инициативы и деловых качеств, отбор наиболее интересных идей — вот далеко не все задачи конкурса. Конкурс рассчитан и на глобальные перспективы, например, привлечение инвестиций в экономику республики, поиск зарубежных партнеров и т. д., и на решение более «узких» задач, к примеру, создания новых рабочих мест для юношей и девушек.

Заявки на участие в конкурсе принимаются в телеклубе «Бунедкор», а также в Ташкентском городском отделении общественного молодежного движения «Камолот». Конкурс «камолотовцы» проводят при поддержке хокимята города Ташкента и негосударственной некоммерческой организации «Развитие инициатив молодежи». Оценивать проекты, представленные на конкурс, будут, помимо организаторов, представители крупных международных организаций, палаты товаропроизводителей и предпринимателей города, ННО. Тот, кто представит самый лучший проект, получит финансовую поддержку для его реализации.

Л.ГАЗИЗОВА.

Женщины становятся активнее

За последние годы женские комитеты занимают все более значимые позиции как в политической, так и в повседневной жизни.

— Основной нашей задачей, конечно же, является решение проблем, которые возникают у представительниц прекрасной половины человечества, — говорит председатель комитета женщин Бектемирского района Мохира Хошимовна Ташходжаева. — Как раз для этого и были созданы сходы и комитеты женщин. Если раньше многие из тех, кто к нам приходит, абсолютно не знали своих прав и даже не предполагали, какая роль отводится женщинам в становлении независимого государства, то сегодня они — уверенные в себе представительницы деловых кругов, умеющие зарабатывать хорошие деньги и знающие, куда выгоднее их вложить, чтобы затем получить прибыль.

Одна из жительниц нашего района, возглавляющая ЧП «Хабигуль» Хабибуллина Гульчехра, людям преклонного возраста постоянно оказывает безвозмездную помощь в виде выпускаемых ее предприятием чистящих и моющих средств, так необходимых в домашнем хозяйстве. И таких примеров можно привести много.

В связи с тем, что в нашем районе проживают 62 человека преклонного возраста, нуждающиеся в постоянной помощи и поддержке, а также медицинском внимании, в нашем районе был создан центр «Сахий калблар» («Добрые души»), где можно проводить досуг. Здесь посетители к тому же находятся под присмотром специалистов. Главное в таком проекте — дать возможность людям в возрасте пообщаться со своими друзьями и новыми знакомыми. Каждый отдыхающий может заняться любимым делом: кто шьет и вышивает, кто вяжет, некоторые играют в настольные игры. Понятно, конечно, что неделя отдыха в центре — короткий срок для людей, проживших долгую жизнь, но за это время, у них есть возможность пообщаться с подрастающим поколением, и в глазах пожилых людей появляется жизнерадостный огонек. Благодаря совместным действиям с Республиканским фондом милосердия людям, покидающим центр «Добрые души», вручаем в подарок пакет с продуктами питания.

И так каждую неделю: одни уходят — другие приходят. И есть в этом какая-то закономерность: если мы сегодня будем относиться к пожилым людям с должным уважением, то завтра точно также к нам отнесутся наши дети, а потом и внуки.

М. ЯКШИГУЛОВА.

☑ *Их наградила Родина*

Судьба играет человеком, а человек...

...А человек, как известно, играет на трубе. И как бы ни был, на первый взгляд, парадоксален этот классический афоризм, он как нельзя более точно определяет и характеризует жизнь Владимира Хилько. Единственная, пожалуй, разница в том, что играет Владимир Михайлович не на трубе, а на фаготе. А вот превратностей в судьбе у него недостатка не было.

Коллизии начались буквально в детстве. Юный Владимир не то чтобы озадачил, скорее, удивил своих родителей выбором профессии. Отец — педагог, мама — медицинский работник. Музыкантов в семье вообще никогда не было. И вдруг...

— Папа и мама, поняв, что мое увлечение музыкой — это серьезно, возражать не стали, — вспоминает Владимир Михайлович. — И я начал постигать ее азы.

В принципе, все складывалось неплохо. Владимир Хилько заканчивает знаменитую Одесскую консерваторию. Поменяв несколько городов, решает осесть в Екатеринбурге. Работа в тамошнем театре оперы и балета вполне устраивала, к тому же появилась семья, родился сын. Но тут (помните, судьба играет человеком) в 1977 году, как гром среди ясного неба, — серьезная болезнь сына. Врачи в один голос советовали: хотите сохранить жизнь ребенка — немедленно меняйте суровый уральский климат на какой-нибудь жаркий — южный или среднеазиатский.

— Приглашений на работу было несколько, — продолжает вспоминать Владимир Хилько. — Ташкент я выбрал по наитию. Город очаровал сразу, прежде всего доброжелательностью людей.

День 13 сентября 1977 года Владимир Михайлович запомнил на всю жизнь.

— Все произошло, как говорится, «с корабля на бал», — рассказывает Владимир Хилько. — Не успел я сойти с трапа самолета, как мне уже нужно было ехать в ГАБТ имени Алишера Навои, чтобы пройти конкурс на замещение вакансии концертмейстера. Как сейчас помню, играл балет Адама «Жизель».

«Жизелью» все дело не закончилось. Владимиру Михайловичу пришлось показать себя еще и в «Анне Карениной», и в «Лебедином озере». Экзамен он выдержал, и с тех пор вот уже 25 лет работает в Большом театре.

Жизнь вновь пошла своим чередом. Работа в ГАБТе (кстати, Хилько играет почти весь оперный и балетный репертуар), педагогическая деятельность (музыкальные школы города, музыкальное училище имени Хамзы, институт культуры). Кстати, за 21 год педагогической деятельности Владимир Михайлович воспитал пятерых лауреатов республиканских конкурсов. Но тут опять судьба сыграла с ним злую, жестокую шутку.

1987 год. Владимир Хилько получает серьезнейшую травму спины — перелом двух межпозвоночных дисков. Диагноз врачей — как приговор: жить будете, играть на фаготе — никогда. Маячила перспектива сложнейшей операции, а затем и инвалидности.

— Я поехал в Украину к доктору Касьяну, — рассказывает Владимир Михайлович. — Он поставил мне позвонки на место, а вот дальше все зависело от меня. За то время, что я лечился, я практически овладел медицинской специальностью невропатолога, занимался по системе Дикуля. Честно говоря, никто не верил, что я вернусь в театр, хотя место мое в ГАБТе было вакантным. Но силы воли у меня хватило, и через полгода я занял свое место в оркестре.

Сила воля да давнее увлечение спортом (даже сейчас Хилько каждый день бегает по 10 км) спасло его буквально от смерти, ведь без музыки Владимир Михайлович жить действительно не может. В ней — вся его жизнь.

В настоящее время Владимир Хилько привыкает к званию кавалера ордена «Дустлик». Этой награды он был удостоен указом Президента в честь 11-й годовщины независимости нашей страны.

— Это самое значительное событие в моей творческой жизни, — делится впечатлениями Владимир Михайлович. — Вы знаете, я просто счастлив, что так высоко оценили мой труд. Несмотря ни на что, все-таки, наверное, это — удача, что я попал в Ташкент, что работаю в таком замечательном коллективе. Я счастлив, что могу заниматься любимым делом, что мне удается нести людям великое искусство.

Да, судьба очень часто играет человеком, но если сам человек целеустремлен, если он «не прогибается под изменчивый мир», то у него есть шанс остаться самим собой, и тут необязательно играть на трубе или на фаготе — просто нужно верить в себя.

Владимир БЫЕВ.

☑ *Премьеры*

КАПЛЯ МЕДА, КАПЛЯ КРОВИ

В театре «Ильхом» состоялась премьера спектакля «Кровавая свадьба» по одноименной пьесе Ф. Г. Лорки

«Слово песни — капля меда, что пролился через край переполненного сердца», — поется в испанских солеарес. Все через край в этой стране — солнце, страсти, «кровь» виноградных лоз и кровь человеческая. Все через край в стихах и драмах Лорки, продолжающих традиции народного искусства, — и страстность его, и вычурность, и наивность, и гениальная обостренность чувств. Пусть в других краях мед портят каплей дегтя, в Испании это может сделать только кровь.

В постановке Овлякули Ходжакули на сцене «Ильхома» отчетливо выявляется двойственный характер пьесы. «Кровавая свадьба» написана Лоркой для театра «Ла Баракка», основным назначением которого было нести искусство народу — в провинцию, в сельскую местность. Отсюда как будто нарочитая тривиальность сюжета — героиня, которая все никак не выберет между далеким, но любимым, и близким, доступным, любящим, но сердцу чужим, и герои-соперники, которые в итоге убивают друг друга. Отсюда — и «бьющее по нервам» название, и чрезмерное нагнетание темы смерти, которой уже мало носиться предчувствием в воздухе, а непременно нужно прийти на свадьбу в человеческом (и, конечно же, женском) облике. Словом, «испанские страсти» в полном объеме. Но пьеса была создана в пору творческой зрелости поэта, и потому в плаще и с кинжалом на сцене живет настоящая поэзия. Тайна, очарование, красота — все исходит от нее, превращая (не в первый раз в истории театра) заурядный сюжет в подлинную трагедию.

«Живя лишь внутри себя, изнутри себя убиваю», — поется в одном фламенко. Кажется, что герои пьесы смертельно ранены еще до того, как поднялся занавес. Нож — центральный символ спектакля. Он появляется на сцене в первую же минуту, его передают из рук в руки, им играют, рассматривают его лезвие на свет, и с каждым новым жестом, новым словом персонажей он все больше завладевает действием, переходя из плоти конкретного предмета в пронизывающую все действие, движущую действие идею. «Кинжальны» голоса действующих лиц, металлическим блеском отливают оборки черных испанских юбок (костюмы Марии Сошиной — одна из несомненных удач постановки), и

самами движения актеров — это вариации выпадов в поединке. Наконец «кинжальны» чувства героев — знойные, преизбыточные, не знающие переходов и полутонов. Особенно хорошо это передано исполнительницами главных женских ролей — Наргилей Халиловой (Мать) и Кристиной Корубко (Невеста).

Страсти, томящие сердце, подавляемые, но с тем большей разрушительной силой рвущиеся на свет, — тема, привлекающая внимание постановщика «Кровавой свадьбы». Это уже не первая работа Овлякули Ходжакули на сцене «Ильхома» — ранее им была осуществлена здесь «Саломея» Оскара Уайльда. Ташкентцам знакомы также его постановки в Академическом Русском драматическом театре Узбекистана — «Самоубийство влюбленных на Острове Небесных Сетей» Тикамацу Мондзаэмона и «Тайна китаянки» по мотивам поэмы Алишера Навои «Семь планет». Нынешний спектакль — еще одно исследование «психологии страстей». Премьера в «Ильхоме» стала испытанием на зрелость для студентов IV студии Школы драматического искусства театра «Ильхом» — это их дебютный спектакль, показавший, кстати, хороший творческий потенциал «ильхомовских» воспитанников.

А. ВОЛОКО.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

Фото В. ХАРИТОНОВА.

☑ *Память*

Писатель, поэт, переводчик

В этом году народному писателю Узбекистана, лауреату Государственных премий Сергею Петровичу Бородину исполнилось бы 100 лет.

В марте 1981 года в доме, где с 1951 по 1974 годы жил и работал писатель, был открыт его мемориальный музей. Руководит им Н. Ф. Чабанова. Именно она и научный сотрудник, вдова писателя Р. Я. Бородина, — главные хранители истории жизни и творчества замечательного повествователя.

Экспозиция музея состоит из двух частей — литературной и мемориальной. Из первой можно узнать о жизни Сергея Петровича, убедиться, что он был не только талантливым прозаиком, но и поэтом, художником, переводчиком. Он также принимал участие в археологических раскопках Афросиаба и Самарканда. В отдельном шкафу собраны многочисленные книги, вышедшие на русском языке в переводе Бородина таких авторов, как С. Айни, Айбек, Г. Сланов, и других. Материалы музея характеризуют писателя и как общественного деятеля. Фотографии рассказывают о его поездках в Болгарию, Венгрию, Италию, Турцию, Францию.

Мемориальная часть музея состоит из кабинета, в котором писатель создал множество своих произведений, в том числе и роман-эпопею «Звезды над Самаркандом», а также из библиотеки, где собрано более 10 тысяч книг. В гостиной все, вплоть до мельчайших деталей, бережно и с любовью сохранено так, как было при жизни С.П. Бородина.

Надо сказать, что дом-музей С. П. Бородина известен не только ташкентцам, его посещают и многочисленные гости из разных стран мира, чтобы познакомиться с творчеством писателя, ощутить мир его идей и образов.

Николай ДИНЬКО.

Вам никогда не казалось, что у манекенов, возможно, есть душа? Что они живут, если можно так сказать, своей неведомой нам жизнью? Скорее всего, наверное, нет. Ведь большинство из нас зачастую безучастно проходят мимо витрин с этими куклами и не всматриваются в их глаза, искусственные, но все-таки глаза.

☑ *Гости столицы*

КРАСНЫЙ — ЦВЕТ ЛЮБВИ И ЖИЗНИ

Швейцарский фотограф Герберт Ротен решил эту несправедливость исправить, сделав главными героями ряда своих работ... манекены. В итоге получилась выставка, ознакомиться с которой можно в эти дни в театре «Ильхом». Открылась она недавно при поддержке посольства Швейцарии в Узбекистане. Прежде всего хочется отметить, что с творчеством Герберта Ротена столичный зритель уже знаком. Года два назад мы могли ознакомиться с его циклом «Краски Ташкента». И вот опять новая встреча.

В день открытия выставки, в которую вошло свыше 80 работ, публика и журналисты буквально «атаковали» господина Ротена. Связующее звено в общении мастера и зрителей — Наталья Пронищева еле успевала переводить вновь и вновь возникающие вопросы. А их было немало. Например, почему в работах преобладает красный цвет, даже рамки, обрамляющие снимки, красные. На это фотограф ответил однозначно:

— *Красный — цвет любви и жизни. И эти понятия взаимосвязаны.*

А на замечание, что некоторые фотографии являются несколько чувственными, господин Ротен высказался так:

— *Художник должен своими произведениями провоцировать публику. В противном случае он встретит холод в глазах и безразличие в сердцах людей по отношению к его творчеству...*

Холода и безразличия в отношении творчества Герберта Ротена ташкентская публика не проявила. Работы швейцарского фотографа буквально поражают — рассматривая их, кажется, что манекены вдруг начнут подмигивать вам или шевелить кончиками своих пластмассовых пальцев.

Если вы хотите окунуться в мир кукол и манекенов, попытаться понять и принять их, то двери театра «Ильхом» открыты для вас. Выставка будет открыта до 28 октября.

Марина МИТРЯКОВА.

НА СНИМКАХ: работы Герберта Ротена, которые можно увидеть на выставке.

Здоровье. Как его сберечь?

КАК ПРЕДУПРЕДИТЬ ОТРАВЛЕНИЯ

Охрана окружающей среды и предупреждение вредного влияния на здоровье населения химических веществ, циркулирующих в природе, загрязнение атмосферного воздуха, воды, почвы и продуктов питания вызывают серьезную озабоченность государственных учреждений и широких слоев населения. Вызывают потому, что постоянное воздействие всей совокупности неблагоприятных факторов, связанных с загрязнением окружающей среды, приводит к снижению адаптационных возможностей организма человека и способности к сопротивлению. О том, как повысить эти адаптационные возможности, предупреждать пищевые отравления, мы беседуем с завкурсами санитарного минимума Городского центра здоровья Алишером ХАМРАЕВЫМ.

— Осуществление природоохранных мероприятий, ликвидация источников загрязнения окружающей среды являются частью массовой профилактической работы, проводимой санитарно-эпидемиологической службой города. В последние годы многое в этом направлении сделано: повышены требования к руководителям промышленных и автотранспортных предприятий, больше внимания стало уделяться предотвращению загрязнения водных бассейнов, утилизации отходов производства, внедрению более прогрессивных технологических процессов, контролю за внесением в почву удобрений, нерациональное применение которых снижает биологическую ценность даже таких неприхотливых овощей, как картофель, морковь, капуста, вызывая глубокие изменения в их химическом составе.

— *И, следовательно, употребление этих продуктов может отрицательно сказаться на нашем здоровье?*

— Разумеется, в зависимости от дозы и длительности воздействия химические препараты, применяемые в сельском хозяйстве, могут вызывать острые или хронические отравления. Так, пестициды оказывают воздействие преимущественно на иммунную систему организма, вызывая аллергические реакции, азотные удобрения при нерациональном их использовании ведут к накоплению нитратов в растениях и повышению фона органического загрязнения поверхности земли. Отравление нитратами протекает очень тяжело. Это связано с тем, что в организме нитраты преобразуются в нитриты, которые вступают во взаимодействие с гемоглобином крови. Образующийся при этом в эритроцитах метгемоглобин утрачивает способность связывать и переносить кислород к тканям организма. Понижается кислородная насыщенность крови и тканей. Нитриты оказывают раздражающее действие на слизистую оболочку желудка. Опасны и фосфорорганические удобрения, при которых наблюдаются головная боль, головокружение, общая слабость, сонливость, схваткообразные боли в животе.

— *Какие меры принимаются в целях предупреждения этих отравлений?*

— Ведется государственный контроль за содержанием остаточных количеств удобрений в растениях ведомственными агрохимическими лабораториями. Лаборатории гидрометслужбы собирают сведения об источниках местного загрязнения почв. На лаборатории санитарно-эпидемиологической службы возложено выборочное проведение аналитических исследований почвы, воды и растений в местах применения удобрений, контроль за продуктами питания на рынках.

— *А с чем связаны пищевые отравления, вызываемые бактериальными токсинами?*

— Они возникают после употребления продуктов, осемененных различными микроорганизмами и содержащих бактериальные токсины. К ним относятся отравления токсинами ботулизма и клостридий, стафилококковые отравления. Источником инфекции стафилококковых отравлений являются животные и человек, больные или носители возбудителя. Стафилококк может попасть в пищевые продукты от лиц, страдающих стафилококковыми гнойничковыми заболеваниями кожи (пиодермия, гноящиеся ранки, панарициии), стафилококковыми ангинами. Он попадает в продукты с рук, загрязненных ими, или воздушно-капельным путем (от больных ангиной, носителей). Чаще стафилококковые отравления связаны с молоком, молочными продуктами, мясными, рыбными, овощными блюдами, а также кремовыми изделиями (торты, пирожные), рыбными консервами в масле. Часто регистрируются отравления токсинами ботулизма в связи с употреблением грибов домашнего консервирования.

Для предупреждения стафилококковых отравлений проводят мероприятия, направленные на уменьшение носительства стафилококков у работников пищевых предприятий. Не допускаются до работы с продуктами лица, имеющие гнойничковые заболевания кожи. К профилактическим мерам относится и правильное хранение пищевых продуктов, исключающее размножение в них стафилококков.

Записала Н. НИЗАМОВА.

СОПЕРЕЖИВАЙТЕ «СО СЛЕЗОЮ НА ГЛАЗАХ»

Существует выражение «закаменел от горя». Что ж, случается, внезапная беда как бы парализует человека, приобретая над ним безраздельную власть. Это иногда выражается в полной отрешенности от происходящего вокруг, эмоциональной подавленности и даже физической неподвижности. Как же освободить себя из этого состояния?

Говорят: придет беда — прошибет слеза. Однако нередко слезы — это не только непосредственное выражение грусти, горя, обиды, но и своеобразная психологическая разрядка, снятие внутренней напряженности. «Пускай она поплачет, ей ничего не значит» — кажется, так сказал когда-то поэт. И, сам не ведая того, попал в самую точку. Слезные железы вырабатывают прозрачную щелочную жидкость, выводящую вредные вещества, которые, накапливаясь в организме, вызывают депрессию, ухудшают аппетит, сон. Выходит, что слезы — это природное обезболивающее и снотворное в одном флаконе.

«Плакать не плачу, а слеза бежит», — говорит иногда чрезмерно чувствительный человек, не подозревая о том, что это срабатывает у него механизм самозащиты. Переживания, не заканчивающиеся слезами, разрушают человека изнутри, делают его замкнутым, угрюмым, черствым, подверженным различным заболеваниям.

Но порой горе таким бывает, что и слез нет. А не расставшись через слезы с горечью, человек и заболеть серьезно может, и даже умереть. Вот как раз поэтому в старину и приглашали на похороны профессиональных плакальщиц. «На кого ж ты нас покинул, родимый!» — истошно кричали они и этим вызывали спасительные слезы у закаменевших от горя родственников умершего.

«Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало», — утверждают сердобольные няни. А зря. Во-первых, излишняя уступчивость и потакание детским капризам делают из ребенка эгоиста, а, во-вторых, слезы бывают весьма полезны для юного организма. Наплакавшись вдоволь, малыш засыпает здоровым сном и на следующий день не раздражается по пустякам. Так что не стесняйтесь, плачьте себе на здоровье и сопереживайте «со слезою на глазах».

Владимир ЕВТЕЕВ.

☑ *Практические советы*

Если хотите подрасти...

Что можно порекомендовать тем, кто хочет подрасти? Рецепт несложен.

Первое. Прежде всего правильное питание. Рекомендуется простая и здоровая пища: гречневая, овсяная каши, творог с медом, печень, яйца, разнообразные овощи и фрукты. Полезны шиповник, облепиха, цветочная пыльца.

Второе. Вести здоровый образ жизни: соблюдать режим труда и отдыха, отказаться от вредных привычек, если они есть; регулярно заниматься физкультурой и спортом, отдавая предпочтение упражнениям, раздражающим зоны роста, — на растягивание, расслабление, прыжковым, а также таким видам спорта, как баскетбол, волейбол, прыжки в высоту и т. п.

Третье. Регулярно выполнять специальные упражнения, дополняя их плаванием в бассейне 2-3 раза в неделю (желательно брассом), тепловыми процедурами (сауна, тепловые ванны температурой 37-39 градусов) с морской солью или хвойным экстрактом, массажем и закаливающими воздействиями.

☑ *Это интересно*

Нервы, нервы...

Рекорд бессонницы, подтвержденный медиками, принадлежит 52-летней жительнице Кейптауна (ЮАР) Бертеван дер Морв: 11 суток 19 часов длился этот марафон. Все объяснялось сильнейшим нервным потрясением пациентки.

Вообще же женщинам в отличие от мужчин больше «везет» на бессонницу. Только в Англии этим недугом в течение 10 лет наблюдений страдали 9 млн. человек. 72 процента из них составляли женщины. Кстати, снотворные различных видов — веронал, люминал, фанодорм или эвипан — способны лишь усилить зависимость человека от депрессантов. Остаются самодисциплина в сочетании с высокой трудоспособностью. Вызывая естественную усталость, они прокладывают путь к спокойному, глубокому сну без ежедневного проворачивания в памяти тяжелых воспоминаний и самоедства.

Всем — спать!

Во время сна происходят сложнейшие процессы регенерации тканей головного мозга. Они сопровождают как много, так и мало спящих, видящих сны или — наоборот. Заставлять себя спать — дело безнадежное. Очень многие смирялись с отмеренной им природой нормой. Так, Вольтеру для сна достаточно было 3 часов, Эдисону — 5. Страшным засоней был Ллойд Джордж. Средняя же продолжительность сна у психически здоровых людей колеблется в пределах 6-9 часов.

Подготовил В. ПОПЛАВСКИЙ.

Для каждого из специалистов лечебно-профилактических учреждений города, обладающих высоким профессионализмом, стала правилом передача накопленного опыта своим молодым коллегам, медсестрам.

НА СНИМКЕ: у таких специалистов, как завотделением детской клинической больницы № 5 В. Азимова, врач-неонатолог И. Абзалова (слева), медсестры, недавно расставшиеся с обучением в медучилищах, многому научатся.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

НОГТИ – ПОКАЗАТЕЛЬ ВАШЕГО САМОЧУВСТВИЯ

Состояние ногтей имеет непосредственное отношение к здоровью. На них, словно в зеркале, отражаются многие скрытые и явные болезни, порой даже грипп оставляет свои следы. В ряде случаев ногти страдают от неумелого применения косметических и лекарственных средств, нехватки или избытка витаминов, инфекций, а чаще всего — от грибковых поражений — онихомикозов. Они широко распространены среди населения, очень заразны и трудно излечиваются в амбулаторных условиях.

Онихомикозы — собирательный термин, обозначающий, что болезнь вызвана теми или иными грибками — дерматофитами, плесневыми, дрожжеподобными и др. Доминирует среди них рубромикоз. Начинаясь с легкого шелушения кожи в межпальцевых складках, на своде стопы, процесс постепенно переходит на ногти ног и рук — на них появляются желтые полосы, пятна, затем ногти утолщаются, становятся тусклыми, бороздчатыми, легко крошатся, иногда отделяются от ногтевого ложа.

Другая распространенная грибковая болезнь — кандидоз — поражает преимущественно рабочих плодоовощных, консервных, фруктово-ягодных производств — тут сказывается длительное воздействие воды, соды и т. д. Развитию болезни способствует нарушение углеводного обмена, длительный бесконтрольный прием антибиотиков.

Начинается недуг с острого отека и воспаления ногтевых валиков, они припухают, краснеют, и из-под них выделяются скудные капельки гноя. Ногти становятся плоскими, буро-коричневыми, волнистыми, имеют поперечные борозды.

Передается грибковая инфекция при непосредственном контакте с больным через предметы, на которые попали кожные чешуйки. Вот почему так важно своевременно обратиться к врачу.

Возбудители микозов очень жизнеспособны, например, в кожных чешуйках они живут до двух лет, не погибают при высушивании, замораживании, действии мыльных растворов. Для того, чтобы обезвредить белье, носки, чулки, — их надо кипятить в течение 20-30 минут в 2-процентном мыльно-содовом растворе, либо погружать на час в 5-процентный раствор хлорамина. Обувь можно продезинфицировать 25-процентным раствором формалина или 40-процентным раствором уксусной кислоты. Для этого обильно смоченным тампоном моют внутреннюю поверхность ботинок, сапог, на 4 часа помещают их в целлофановый мешок, а затем проветривают до исчезновения запаха формалина.

Микозами нередко можно заразиться в бассейнах, банях, душевых. В этих случаях, чтобы оградить себя от заражений грибковыми заболеваниями, лучше всего иметь при себе специальную легкую обувь, индивидуальное полотенце.

В. ХАСАНОВА.

ШКОЛА МУЖЕСТВА

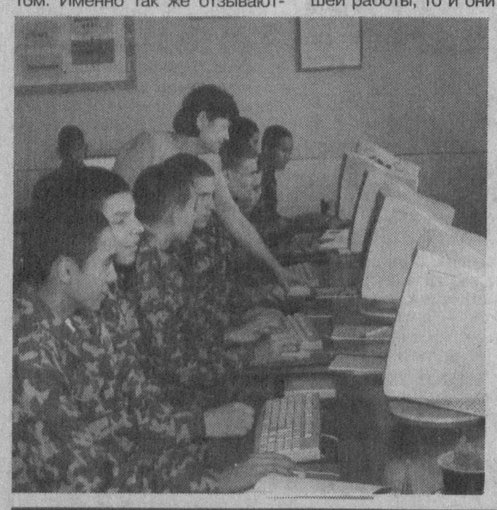
Ташкентец Рустам Пулатов, курсант второго курса Ташкентского республиканского лицея военно-профессиональной ориентации, пришел сюда учиться по собственному желанию, без чьего-либо понукания, потому что с детства мечтал стать физически крепким, собранным и ответственным защитником Родины.

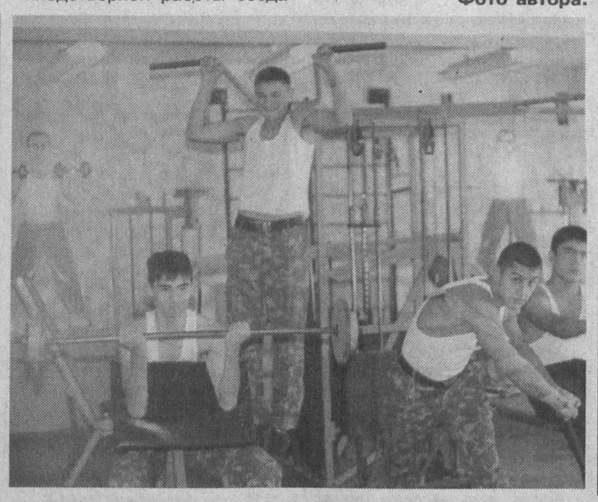
— Здесь я получил хорошие знания и по общеобразовательной программе, и по военным дисциплинам, — говорит он. — Очень благодарен учителям, которые научили работать над собой и не останавливаться на достигнутом. Именно так же отзываются о своем учебном заведении практически все учащиеся.

— Наше учебное заведение призвано готовить молодое пополнение в ряды Вооруженных Сил Узбекистана, — рассказывает заместитель директора лицея военно-профессиональной ориентации Иристай Кучкарович Эргашев. — Действительно, ребята у нас наряду с общешкольными предметами познают все воинские дисциплины, которые бытуют в современной армии. Что же касается методов нашей работы, то и они мало чем отличаются от методов обучения в военных училищах.

Основной задачей этого лицея, образованного в 1992 году и отмечающего свой десятилетний юбилей, является подготовка учащихся к поступлению в высшие военные заведения. Принимаются сюда все желающие, получившие базовое образование в средней школе и мечтающие стать профессиональными защитниками родины. Но одного желания мало. Как выяснилось, проводится тщательный отбор. Необходимо пройти медицинское обследование на предмет физического развития и здоровья, проверку на выносливость, включающую кросс, ряд упражнений на турнике, а также сдать тесты по математике, физике, написать диктант. Все, выдержавшие испытания, зачисляются в ряды слушателей лицея. Занятия по предметам в компьютеризированных классах проводят педагоги высшей и первой категории. Иными словами, для успешной и плодотворной работы созданы все условия. В лицее делается все возможное для того, чтобы ребята за два года обучения окрепли, привыкли к занятиям спортом, стали собранней и ценили свое здоровье. Как показывает опыт, надежды администрации и педагогического коллектива всегда оправдываются — для всех воспитанников этого учебного заведения к концу обучения армейский ритм жизни становится привычным и естественным, так же, как и готовность в любой момент встать на защиту своего государства.

А. ПОПОВ.
Фото автора.





Что? Где? Когда?

С 14 по 20 октября:

— в Центре современного искусства продолжает свою работу выставка японской керамики. Центр открыт с 10 часов.

— в кинозале «Кино олами» зрители смогут увидеть остросюжетный американский фильм «Раптор» с Эриком Робертсом в главной роли. Начала сеансов в 12, 16, 18 часов. В 14 часов зрители смогут увидеть новый фильм узбекских кинематографистов «Коварство женщины». В главной роли Йулчи Ортиков. А также в эти дни будет демонстрироваться новый американский боевик с Томом Крузом в главной роли «Особое мнение». Начало в 20 часов.

15 октября:

— в ГАБТе имени Алишера Навои опера Дж. Пуччини «Мадам Баттерфляй». Начало в 18 часов.

— в киноконцертном зале «Зарафшан» концерт Гульбахор Эркуловой. Начало в 12 часов.

С 16 по 18 октября

— в Республиканском театре кукол дети смогут увидеть сказку С. Преображенского «Бей, дубинка» (на узбекском языке). Начало в 10 и 11 часов.

17 октября:

— в кинотеатре «EL PASO» зрители смогут увидеть комедию «Дорожные приключения». В главных ролях Брейкен Майер и Шон Уильям Скотт. Начала сеансов в 16, 19 и 21.30.

— в театре «Ильхом» спектакль по произведениям А. С. Пушкина «Свободный роман». Начало в 18.30

18 октября

— в Молодежном театре Узбекистана дети смогут увидеть спектакль по пьесе А. Антокольского «Тайна волшебного ожерелья». Начало в 14 часов.

19 октября

— в киноконцертном зале «Зарафшан» зрители смогут увидеть заслуженного артиста Узбекистана Владимира Баграмова в музыкальной комедии «Наедине со всеми». Начало в 19 часов.

20 октября:

— в Ташкентском театре оперетты: днем — музыкальная сказка для детей Г. Гладкова «Бременские музыканты» (начало в 11 часов); вечером — спектакль-ревю по произведениям Ф. Легара «Виват, Легар, виват!» (начало в 17 часов).

— в ГАБТе имени Алишера Навои: днем — балет А. Хачатуряна «Чиполлино»; вечером — опера Дж. Бизе «Кармен» (начало в 17 часов).

— в киноконцертном зале «Зарафшан» выступление детского мюзик-холла с участием шоу-группы «Аладдин» (начало в 13 часов); вечером — шоу-программа Б. Шевченко «Все звезды». Начало в 19 часов.

Три дня в горах

Трехдневная детская Туриада, проходившая в горах Ходжикента в лагере «Огонек», стала испытанием на ловкость и выносливость для 36 команд из Ташкента и Газалкента.

Группы из 4 человек (3 мальчика и 1 девочка) доказывали свое право называться сильнейшими в состязаниях по скалолазанию, беге с препятствиями, велоралли, а также в конкурсах на знание медицины, геологии, истории родного края и других. Как настоящие туристы, ребята ставили палатки, разжигали костры, пользуясь сырыми спичками, поднимались в горы.

По всем видам соревнований первое место заняла команда «Ледоруб», участники которой — Дима и Сергей Футорные, Ира Акаюмова и Сергей Щербак — учатся в Республиканской детско-юношеской школе олимпийского резерва по альпинизму и скалолазанию. Тренер команды Светлана Николаевна Баскакова, мастер спорта международного класса, — единственная женщина в Узбекистане, взошедшая на Эверест. В индивидуальном скоростном забеге вверх по склону горы победил Сергей Щербак с лучшим результатом в 14 минут. Взобраться на гору высотой 700 м — отнюдь не легкое дело, тем более — взбежать на нее за столь короткое время. Среди девочек в этом соревновании первой стала Камила Ишанходжаева. В велоралли победила команда в составе Виталия Взевского, Жени Волжина и Семена Анисимова. В скалолазании первые места заняли В. Тен и А. Слуцкая, а в медицинских познаниях лучшими себя показали Андрей Югай, Мадина Умурзакова и Елена Ивка. Все победители получили ценные призы от спонсоров Туриады — туристических фирм «Азия-Тревел» и «АСТ» — это палатки, спальные мешки и туристические рюкзаки.

Удивительно то, что в силовых соревнованиях девочки не отставали от мальчиков. Специальным призом «За мужество» была награждена женская команда из газалкентского спортивного интерната. Приз «За волю к победе» получила команда «Азимут» ташкентской средней школы № 34. Еще одним специальным призом — «Ветеран туризма» — был награжден Григорий Лаврентьевич Гончарук, ветеран второй мировой войны, учитель географии школы № 34, ведущий также кружок краеведения и туризма.

Все эти три дня соревнований погода баловала участников: светило теплое солнце, воздух гор был чист и прозрачен. «Лучше гор могут быть только горы», — повторяли ребята, прощаясь с Туриадой.

Айгуль КАЮМОВА.

Спорт

ASIAN CHAMPIONSHIPS UZBEKISTAN 2002

Внимание, викторина!

«ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ О ТЕННИСЕ АЗИИ?»

Сегодня в Ташкенте открывается чемпионат Азии по теннису. Федерация тенниса Узбекистана и газеты «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент» решили объявить викторину на тему «Что вы знаете о теннисе Азии?»

Условия викторины просты: вам, дорогие наши читатели, предстоит ответить всего на пять вопросов:

1. Где и когда проводился первый чемпионат Азии по теннису?
2. С какого года Узбекистан входит в состав Международной теннисной федерации?
3. «Wild card» на какой турнир получает победитель чемпионата Азии?
4. Кто стал победителем чемпионата Азии-2001?
5. Ваш прогноз на нынешний турнир: кто станет победителем среди мужчин и среди женщин?

Откроем небольшой секрет. Если вы, дорогие читатели, внимательно следили и будете следить за нашими публикациями о мире спорта, можете быть уверены в правильности ваших ответов.

Итак, испытайте удачу на страницах нашей газеты, и вас ждет необычный приз от Федерации тенниса Узбекистана. Какой именно — об этом в следующих номерах.

Ответы присылайте ДО 18 ОКТЯБРЯ включительно по адресу: ул. Матбуотчилар, 32, с пометкой: на конкурс «ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ О ТЕННИСЕ АЗИИ?».

Телефон для справок: 133-99-42

14th Asian Games BUSAN 2002 9.29 10.14

ЦЕЛЬ ДОСТИГНУТА

СЕГОДНЯ в южнокорейском городе Пусане будет подведен окончательный итог четырнадцатых по счету Азиатских игр.

Отметим сразу, наши атлеты добились тех целей, которые наметили для себя. Из числа 43 стран — участниц Азиады Узбекистан вошел в пятерку сильнейших.

Итак, в пятницу порадовала своих болельщиков и любителей тенниса нашей страны И. Туляганова, победным золотом закончившая свое выступление на этих престижных соревнованиях.

Еще две награды высшей пробы Узбекистану добыли представители гребли на байдарках и каноэ. Первое золото у гребцов взял на дистанции 500 метров А. Ряхов, а второе — женская четверка в составе Н. Пишулиной, Т. Левиной, А. Москалевой и Ю. Борзовой. Кстати, последняя стала также обладательницей серебряной награды в заплывах одиночек.

Ну и полной победой можно было назвать для сборной Узбекистана по боксу вчерашний день. Дело в том, что девять из десяти спортсменов, приехавших от нашей страны поспорить за медали Азиады, оказались обладателями наград различного достоинства. Причем из девяти медалей пять золотые. Вчера в финальных боях в своих весовых категориях уверенно победили Д. Махмудов (60 кг), У. Хайдаров (75 кг), И. Бердыев (81 кг), С. Михайлов (91 кг) и Р. Саидов (+ 91 кг). В весе до 54 кг второе место занял Б. Хидиров. Бронза же на счету Ш. Хусанова, Б. Серсекбаева и С. Наимова.

Таким образом, с запасом в 15 золотых, 12 серебряных и 24 бронзовые медали сборная команда Узбекистана уверенно замкнула пятерку сильнейших команд Азиатского континента.

А. ЛАРИН.

Мозаика соревнований

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. В Мадриде завершились соревнования на Кубок мира. В одном из видов программы (женская эстафета 4х400 м) принимала участие узбекистанская бегунья Замира Амирова. О своем выступлении ташкентская спортсменка сказала следующее: «Мы заняли 9-е место. Результат мог быть лучше, если бы руководители сборной Азии не перекроили состав нашего квартета. Первоначально должны были бежать две казахстанки, китаянка и я. Такой командой мы реально претендовали на попадание в шестерку, но... На первых двух этапах представительница Казахстана и ваша собеседница неплохо постарались, однако все наши усилия свела на «нет» вьетнамская коллега, которая откровенно слабо пробежала свой третий отрезок. Замыкавшая эстафету японка попыталась что-то исправить, но было уже поздно».

ШАХМАТЫ. В Чирчике создана городская федерация шахмат. По случаю данного события был организован международный турнир с участием гостей из Казахстана и Кыргызстана. Всего в двух классификационных группах первенство по швейцарской системе оспаривали 86 человек.

В итоге среди мастеров Леонид Козак из Чирчика и гулистанец Сабир Умаров набрали по 7,5 очка, а в таблице коэффициентов лучший результат оказался у чирчикского шахматиста. Он и стал победителем. Третье-четвертое места с абсолютно одинаковыми показателями поделили Антон Филиппов (Ташкент) и Абдуахат Кучкаров (Чирчик).

В другой группе поздравления с победой принимал Хуршид Мустафаев из Самарканда, набравший 8 очков. На 1,5 очка от него отстали Маруф Хамракулов (Самарканд), Арсен Сарсенов, Даврон Сулейманов (оба — Чирчик), Муяссар Артыкова, Шухрат Мирзаахмедов (оба — Кибрай), в равной степени претендующие на 2-6-ю позиции.

Т. ЗАХАРОВ.

В ПРЕДДВЕРИИ КУБКА УЗБЕКИСТАНА

На днях в Ташкенте на спортивной арене «Ешлик» завершились чемпионат и первенство города по спортивной акробатике.

Около пятидесяти спортсменов, представителей различных школ и спортивных обществ, где культивируется акробатика, в том числе СДЮШОР № 10, РПКОР, ФСО «Динамо» и ДСО «Ешлик», в течение нескольких дней выявляли сильнейших для участия в соревнованиях на Кубок Узбекистана, который пройдет в Андижане с 23 по 26 октября.

Спортсмены по традиции оспаривали призовые места в пяти видах программы: женские и мужские парные упражнения, смешанные выступления, а также женские и мужские групповые упражнения. В конечном итоге победу праздновали воспитанники спортивной детско-юношеской школы олимпийского резерва № 10 из Сабир-Рахимовского района Ташкента. Эти спортсмены оказались сильнее своих коллег из других обществ в четырех из пяти номинаций.

В парных мужских упражнениях первое место занял дуэт Леон Аванесов — Георгий Копытов (тренер Любовь Колесниченко). В выступлениях смешанных пар сильнее остальных оказались Ирина Хван и Руслан Шаипов (тренер Рафик Шаипов). У представительниц женских групповых состязаний лидировала тройка Арофат Кадырова, Нигора Исроилова и Мадина Набиева (тренер Махира Кадырова). А в мужской группе на высшую ступень пьедестала почета поднялись Бахтиер Ходжаев, Мурад Дусейнов, Сергей Каспарян и Фахриддин Рахматуллаев (тренеры Анвар Нуруддинов и Григорий Каспарян).

И только в женских парных упражнениях представители СДЮШОР № 10 уступили пальму первенства спортсменкам из ФСО «Динамо». Здесь победу праздновали Снежана Алешина и Евгения Лушникова, которых к победе привел их наставник Валерий Бабичев.

По окончании соревнований мы побеседовали с главным тренером сборной Узбекистана по спортивной акробатике Рафиком Шаиповым:

— В первую очередь хотелось бы выразить огромную благодарность городскому спортивному комитету и городской федерации спортивной акробатики во главе с Б. Ш. Панаевым, без которых турнир не прошел бы на таком уровне, не был бы так хорошо организован. Отрадно, что к этому состязанию отнеслись не как к простому рядовому мероприятию. Что же касается самого чемпионата, то могу отметить и положительные, и отрицательные моменты. Сначала о плохом. Чемпионат показал, что у нас нет на данный момент спортсменов, которые могли бы достойно представлять Ташкент в соревнованиях мужских пар. Дело в том, что в этой номинации наш город представлен только спортсменами, имеющими юношеский разряд, а к соревнованиям республиканского масштаба допускаются только атлеты хотя бы с первым взрослым. В этом отношении у нас пробел. В остальных видах у Ташкента очень сильные спортсмены, в числе которых победители и призеры международных соревнований, чемпионата Азии. Думаю, на Кубке у ташкентских спортсменов имеются неплохие шансы, которые они, надеюсь, не упустят.

А.МАРИНИН.

Муз «ВТ» обозрение

Джузеппе Верди опера «Сила судьбы» — 1862

С 1843 года в Петербурге постоянно выступала итальянская оперная труппа. Специально для нее в 1861 году дирекция императорских театров заказала Джузеппе Верди (1813-1901) оперу. Первоначально композитор решает написать свое новое произведение по роману Виктора Гюго «Рюи Блаз», но царская цензура своего дозволения на это не дает. И тогда Верди останавливает свой выбор на драме испанского писателя и политического деятеля герцога Риваса (1791-1865) «Дон Альваро, или Сила судьбы». Либретто начинает писать Ф. Плаве (1810-1876), который постоянно сотрудничал с композитором. Идея создания «Силы судьбы» настолько увлекла Верди, что он начал писать музыку даже не дождавшись от Плаве окончательного варианта либретто. В 1861 и в 1862 годах великий итальянский композитор посещает Петербург, где знакомится с исполнителями и присутствует на репетициях. Премьерой же «Силы судьбы», которая состоялась в Петербурге осенью 1862 года, Верди был разочарован. Нет, провала не было, но и не было грандиозного успеха. Именно поэтому в конце 60-х годов композитор решает создать вторую редакцию оперы. Он приглашает нового либреттиста писателя А. Гисланциони (1824-1893), с которым полностью переделывает финал. Премьера новой редакции «Силы судьбы» состоялась зимой 1869 года в миланском театре «Ла Скала» и была триумфальной. С тех пор интерес к этой опере во всем мире был очень велик. Особой популярностью «Сила судьбы» пользовалась в конце XX века.

Группа «SEX PISTOLS» «Never Mind The Bollocks»-1977

Принято считать, что панк-рок зародился в Америке. Некоторые музыкальные издания даже конкретизируют год и место рождения этого стиля — 1974, Нью-Йорк. Что ж, пусть так, но где бы на самом деле ни появился на свет панк-рок, все же своего апогея он достиг в Англии в 1977 году. Именно тогда, ровно 25 лет тому назад, легенда британского панка группа «Sex Pistols» выпустила в свет свой эпохальный альбом «Never Mind The Bollocks». Так уж получилось, что эта пластинка стала первой и последней в истории коллектива. Вскоре музыканты группы — Джонни Роттен, Сид Вишес (умер в 1979 году), Стив Джонс и Пол Кук расстались друг с другом раз и навсегда. Сейчас, спустя четверть века, наверное, уже никто не будет оспаривать тот факт, что «Never Mind The Bollocks» является ярким пятном во всей истории рок-музыки. Эта пластинка серьезно повлияла на молодежную музыку и стала предвестником появления на свет такого стиля, как «новая волна», который уже, в свою очередь, явил миру таких музыкантов, как Стинг, Брайн Фери, и многих других.

PETER GABRIEL «UP»-2002

Музыкальное образное мышление Питера Габриела может поразить кого угодно. Причудливые звуки, экзотические мотивы, постоянная смена ритма и мелодии, причем на слушателя это вываливается все сразу в одной отдельно взятой песне. Собственно, этим и интересен Питер Габриел. Каждый его новый альбом — это кладезь сюрпризов. Много неожиданностей таит в себе и «UP». Практически все композиции — это CD, будь то «Darkness» или «Growing Up», или «More Than This» — по сути своей являются эдакими мини-операми, мини-симфониями, если хотите, со своей четко выстроенной и хорошо продуманной драматургией. Особенно хочется расшаркаться в комплиментах Габриелю за песни «No Way Out» и «Burn You Up, Burn You Down» — они новые шедевры мастера. Да и вообще думается, что альбом «UP» займет достойное место в обширной дискографии Габриеля, и это вполне справедливо.

MARK KNOPFLER «The Ragpicker's Dream»-2002

Альбом получился довольно неожиданным. Марк Нопфлер как бы решил отдать должное всем стилям музыки, которые когда-либо играл. Здесь можно услышать и кантри («Daddy's Gone To Knoxville»), и блюз («You Don't Know You're Born»), и даже старые хиты эпохи «Dire Straits» («What It Is», «Who's Your Baby Now»), спетые, правда, по-новому. Отдал должное Гопфлер и успеху своего прошлогоднего альбома, перепев один из его главных хитов «El Macho». Кстати, о прошлогоднем альбоме: нынешний, конечно, несколько ему уступает, но Марк Нопфлер в конце концов и не обязан каждый год выпускать «убойные» пластинки. Достаточно, что он их вообще выпускает. Иначе молодым гитаристам просто не у кого было бы учиться.

Б.В.Г.

ОТ ЛЕГЕНДЫ ДО ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

Известная легенда о том, как в достославном городе Гаммельне объявился флейтист, который играючи увел в море всех досаждавших жителям мерзких тварей, хороша лишь как ходячий сюжет. Не более того. Все оказалось намного серьезнее. Гаммельн еще не раз подвергался нашествию крыс.

Не миновала эта беда и наши, узбекистанские, города и веси. В арыках, подземных магистралях, подвалах, на складах и в кладовых крыс — великое множество. Паразитологи республики всерьез занимаются изучением динамики распространения численности грызунов. Проводятся эпиднаблюдения, профилактические мероприятия. И это неспроста, поскольку и крысы, и мыши остаются, как и прежде, основными хранителями возбудителей многих инвазионных болезней человека и животных.

Узбекские ученые А. Кожевникова, А. Умматов и другие посвятили немало своих трудов «фактору грызунов», выявили их местные породы и виды, этиолбгию и наклонности, опасность нашего соседства с ними. Установлено, например, что крысы и мыши своими выделениями отравляют водные источники, зернохранилища и др., являясь разносчиками болезней и паразитов, в том числе кровососущих. Здесь «дремлют» чума, туляремия, гепатит, тиф, некоторые формы лихорадки, трихин, ленточные черви, нематоды, возбудители парши кожи, волос, ногтей. Крысы способны при укусе человека передать ему даже бешенство.

На вопрос, опасны ли крысы для животных, мы получили утвердительный ответ: опасны, поскольку распространяют при своем массовом появлении сибирскую язву, ящур, рожу свиней, бруцеллез, холеру птиц, кокцидиоз и другие инфекции.

На памяти у меня панцирная сетка, в которой покойный дед подвешивал к потолочным перекрытиям кладовки продукты питания. Допрыгивали, прогрызали.

Устойчивое «наличие» крыс, как утверждают специалисты, поддерживается самими условиями, в которых мы живем или создаем сами: теплый климат, сырость и грязь в подземных коммуникациях, открытые полигоны свалок с пищевыми отбросами, стихийно возникающие помойки.

Между тем велик экономический урон, наносимый грызунами: фермы, птицефабрики, элеваторы — постоянные обиталища крыс и мышей, уничтожающих все на своем пути, вплоть до силовых кабелей и пластика.

Борьба с опасностью такого рода, разумеется, идет, но она требует немалых средств и организованности. Прежде всего работникам санэпидстанций должны быть доверены с этой целью эффективные яды. Население же пора вооружить простейшими ловушками, капканами, крысо- и мышеловками, реализуя их через торговую сеть.

Исстари, например, жители Узбекистана извлекали из тандыра золу, добавляли в нее мясной фарш, делали примитивное, но надежно срабатывающее устройство, в результате чего популяции грызунов по своей численности в ближайшей округе резко снижались. Лучшие наши домашние друзья — кошки и собаки, обученные ловле крыс, — тоже хорошее подспорье.

Тема эта давно переросла в проблему, о которой сегодня хорошо осведомлены наши хозяйственники, медики, специалисты-биологи, а они не будут зря бить тревогу.

П. ВЛАДИС.

Реклама и объявления ● Реклама и объявления

ПРИЕМ РЕКЛАМЫ И ОБЪЯВЛЕНИЙ
ежедневно, кроме субботы и воскресенья,
по адресу: *ул. Матбуотчилар, 32.*
Телефон 133-28-95.

ООО «SHUH-AZAM» Шайхантаурского района **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.** Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по тел. 195-07-89.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан.
Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38.
Факс (371) 133-61-10.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.
Время подписания в печать по графику 12.00

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж — 7.283.

Типография акционерной компании "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ Г-910

1 2 3 4 5 6 Подписано в 12.15