O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY KUTUBXONASI INV.

Вечерний ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года ◆ № 130 (9.780) Понедельник, 4 ноября 2002 года ◆ Цена свободная

Изумруд Кашкадарьинского оазиса

Этот замечательный город сегодня демонстрирует миру вековые ценности нашего края, древность и святость родного Узбекистана.
Ислам КАРИМОВ.

Сегодня широко отмечается 2700-летие города Шахрисабза, занимающего достойное место в мировой истории и культуре. В связи с тем, что 29 марта текущего года было принято постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О подготовке к празднованию 2700-летнего юбилея города Шахрисабза», принятие ЮНЕСКО решения о широком праздновании 2700-летия основания этого города стало еще одним ярким подтверждением всемирного признания древнего Кеша — Шахрисабза, родины нашего великого предка — Сахибкирана Амира Темура.

В связи с юбилеем отреставрированы такие исторические памятники и комплексы, как Оксарой, Дорут-тиловат, Дорус-саодат, торговый купол Чорсу, медресе Чубин. Выполнена широкомасштабная работа по дальнейшему улучшению деятельности в таких сферах, как строительство, благоустройство, обеспечение населения газом и питьевой водой, коммуникации, транспорт, здравоохранение и оказание коммунальных услуг.

Самое главное, праздничные приготовления, как последовательное продолжение величественных дел, осуществляемых в нашей стране в годы независимости под руководством Президента Ислама Каримова по восстановлению и изучению нашей подлинной истории, утверждению вековых ценностей нашего народа, глубокому самоосознанию, благоустройству древних городов, мест паломничества, чрезвычайно воодушевило людей.

...Зеленый город. Оксарой. Кокгумбаз. Эта цветная мозаика, присущая Шахрисабзу, несмотря на позднюю осень, нашла свое отражение в праздничном облике города. Удивительная роспись величественных сооружений, возведенных Амиром Темуром, и сегодня поражает воображение. Многолюдны улицы, где ступала нога еще одного великого сына нашего народа — хазрата Алишера Навои. Развевающиеся флаги, изобилие цветов, улыбки на лицах наших соотечественников наполняют душу радостью.

Визит Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова в Шахрисабз 1 ноября по случаю этой даты начался с осмотра мечети Кокгумбаз.

Осматривая ставшие еще краше после реставрации, обновленные исторические памятники, Ислам Каримов не скрыл своего удовлетворения по поводу того, что достойно выполнены высланные им недавно — 14 октября во время поездки в Шахрисабз — предложения и рекомендации по реконструкции этих сооружений.

Определен возраст устремленных к небу древних и величественных чинар вблизи мавзолея Джахонгира Мирзо, установлены таблички о том, что они находятся под охраной государства. И естественно то, что посетителей вдохновят слова руководителя нашей страны, высеченные на одной из мраморных досок у этих вековых чинар о том, что лишь на священной земле растут посаженные предками деревья и только священная сила хранит их в веках.

Глава государства еще раз подчеркнул, что сохранение этих вековых чинар, сохранение вот в таком красивом виде исторических памятников для будущих поколений является большой ответственностью и честью.

Затем Президент направился к площади Амира Темура, где будут проходить основные юбилейные торжества города.

Древний Кеш видел много различных праздников на протяжении своей истории. Однако нынешнее торжество по своей красоте и величию в корне отличается от прежних. Огромный амфитеатр в центре площади заполнен представителями всех областей, международных организаций, активистами оазиса, послами зарубежных государств в нашей стране, работниками местных и зарубежных средств массовой информации.

Президент Ислам Каримов поздравил участников торжественной церемонии, в их лице весь наш народ со славным праздником города.

(Полный текст речи Президента Узбекистана И. Каримова опубликован в республиканской печати).

Постоянный представитель ЮНЕСКО в нашей стране Майкл Барри Лейн искренне приветствовал собравшихся от имени генерального директора этой международной организации Коичиро Мацуура, дал высокую оценку роли древнего Кеша в прогрессе человечества.

Хоким Кашкадарьинской области Б. Хамидов, ветеран труда Э. Бозоров, лауреат Государственной премии имени Зульфии, учащаяся лицея при Университете мировой экономики и дипломатии Г. Эргашева выразили слова благодарности руководителю нашей страны за великие дела, проводимые в республике по возрождению национальных ценностей, полному изучению нашей богатой истории, в частности за празднование юбилея древнего Шахрисабза.

Начались представления, посвященные юбилею города. В театрализованных программах в художественной форме были показаны древняя и славная история Кеша, его нынешние дни.

Мелодии сменялись песнями, песни — танцами. Сердце воодушевлялось волнующими словами касыд — хвалебных од, воспевающих счастливую жизнь народа, наши мирные дни, и в душе росло чувство благодарности. В такие минуты на память приходят слова Президента, сказанные им во время осмотра памятников Шахрисабза:

«Святые места всегда оберегают страну».

Гулом МИРЗО,
Абдужалол ТАЙПАТОВ,
специальные корреспонденты УзА.
Фото Абдувахида ТУРАЕВА. УзА.

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

❑ *Ташкентским клубом «Экосан» был проведен семинар, на котором обсуждались проблемы Аральского моря и Приаральского региона. В семинаре приняли участие представители дипломатического корпуса, аккредитованные в Узбекистане, ученые-экологи, специалисты и исследователи в этой области.*

❑ *Благотворительную помощь от учащихся школ штата Индиана (США) получил ташкентский дом мехрибонлик № 30.*

❑ *Проблемы наркомании и табакокурения обсуждались на семинаре, прошедшем в колледже связи Шайхантаурского района столицы. В нем участвовали представители хокимията, врачи-наркологи и активисты молодежного движения «Камолот».*

❑ *«Мы против терроризма и международного экстремизма» — такова была тема беседы, которая прошла в махалле им. Ахмаджона Назарова Хамзинского района. Организовали ее районный центр «Маънавият ва маърифат», благотворительный фонд «Махалля» и махаллинский комитет.*

В РУСЛЕ РЕФОРМ

ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНДОВОГО РЫНКА

На РФБ «Тошкент» подведены итоги не совсем обычной двухнедельной акции.

В ней в качестве главных фигур участвовали три радиостанции Ташкента, которые стали настоящими помощниками фондовой биржи в передаче виртуальных котировок, специалисты РФБ «Тошкент» и население столицы. В итоге многие, кто принял участие в виртуальной игре, быстро и бесплатно обучились биржевым технологиям.

Заявки на покупку-продажу акций сотрудники принимали от участников по телефону, а затем в дело вступала радиостанция. Котировка акций, как и в настоящих торгах, происходила на основе соотношения спроса и предложения. В конце каждой недели РФБ определяла победителей, а заодно и рейтинг радиостанций. Эта «игра» — еще одно звено в обучении населения работе на фондовой бирже. Вторая инициатива РФБ «Тошкент» в этом плане связана с так называемой паркетной торговлей. Она проводилась полгода с единственной целью — обучить население торговле на фондовом рынке. Те, кто становился на 2 часа учеником, довольно наглядно знакомился с процессами изменения цен на акции, конъюнктурой рынка, возможностями получения доходов.

Чтобы стимулировать и далее развитие фондового рынка, специалисты РФБ разработали программу поощрения физических лиц, покупающих акции отечественных предприятий. В этой программе участвуют те, кто приобрел акции не менее чем на 10 тысяч сумов. При этом по факту фондовая биржа начисляет каждому инвестору недельный бонус как поощрение от РФБ. Размер его определяется общим объемом первичного оборота биржи за неделю. Кроме того, у инвестора есть прекрасная возможность выиграть дополнительное премирование по итогам месяца, начисляемого по акциям трех эмитентов, которые избираются произвольно. Так, общая сумма начисленных бонусов за два месяца превысила 2,77 миллиона сумов, а число премированных инвесторов составило 244 человека.

Ольга МИХАЙЛОВА.

КАСЫМОВ ЕЩЕ НЕ ГОТОВ

В матче дублеров 26-го тура чемпионата Узбекистана «Пахтакор» — «Бухара» в составе ташкентцев во втором тайме на поле выходил Мирджалол Касымов, восстанавливающийся после травмы, полученной в поединке Лиги чемпионов с иорданским клубом «Аль-Вихдат». Поэтому болельщики столичной команды вполне обоснованно предполагали, что их кумир может появиться на следующий день в «основе». Не дождались.

45 минут борьбы среди дублеров показали, что лучший хавбек республики последнего десятилетия еще не в той форме, чтобы существенно помочь своему коллективу.

Да, его острых, выверенных атак явно не хватало пахтакоровцам, однако они смогли использовать свой потенциал и в итоге взять верх с перевесом 2:0. Игра, что называется, была сделана в первом тайме. На 22-й минуте Леонид Кошелев низом сильно пробил штрафной с левого фланга. Гучкули Гучкулиев, сыграв на опережение, одним касанием срезал мяч в ворота бухарцев. Затем с правого края угловой подавал Сервер Джаппаров. На его передачу откликнулся Анвар Солиев и со «второго этажа» головой забил победный гол.

«Трактор» при счете 3:3 поделил очки с навоийским «Зарафшаном». Теперь их у заводчан стало 23, но угроза вылета из высшей лиги по-прежнему сохраняется.

Главные конкуренты «Пахтакора», возглавляющего турнирную таблицу, сыграли ему «на руку». «Кызылкум» нанес поражение «Нефтчи» — 4:1, а «Насаф» подписал мировую с «Навбахором» — 1:1.

Результаты остальных встреч таковы: «Самарканд-Динамо» — «Согдиана» — 2:0; «Машъал» — «Коканд-1912» — 2:0; «Андижан» — «Дустлик» — 1:1; «Металлург» — «Сурхан» — 1:0.

Ю. ЛИТВИНОВ.

ГАСТРОЛИ

Молодежный театр – в Дрездене

На днях Молодежный театр Узбекистана отправился на гастроли в Федеративную Республику Германии по приглашению одного из ведущих дрезденских театров, с которым коллектив МТУ связывают давняя дружба и партнерские отношения. За время гастролей, которые продлятся семь дней, германские зрители познакомятся с лучшими спектаклями театра.

Поездка театра в Германию смогла состояться благодаря спонсорской помощи совместного узбекско-германского предприятия «Хобас-ТАПО», учредитель которого выделил деньги на покупку билетов до Дрездена. И это уже не первая акция поддержки театра этим совместным предприятием. Не так давно СП «Хобас-ТАПО» поставило театру свою продукцию — неметаллические трубы, из которых был изготовлен реквизит для спектаклей.

Надо отметить, что СП «Хобас-ТАПО» по мере возможностей оказывает шефскую помощь школам, детским садам Хамзинского района.

Соб. инф.

XXI Информбюро
Вчера, сегодня, завтра

В СТРАНЕ

● Состоялось очередное заседание Комиссии Олий Мажлиса по вопросам дальнейшего углубления демократических преобразований и формирования основ гражданского общества в Узбекистане. Участники обсудили проект Концепции экономических реформ и их правового обеспечения.

● Новое совместное предприятие в сотрудничестве с компаниями Австрии и США открылось на базе акционерного общества «Риштанская прядильно-ткацкая фабрика». Здесь будут выпускать до 1 тысячи 650 тонн высококачественной прядильной нити и 8 миллионов 600 тысяч метров неотбеленой бязи в год.

● На состоявшейся в Ташкенте международной выставке «FOOD-EXPO» особый интерес вызвала продукция отечественных производителей. По мнению экспертов, Узбекистан обладает большим потенциалом в области переработки сельхозпродукции.

● В Бизнес-центре Бухарского отделения Республиканской товарно-сырьевой биржи открылась постоянная ярмарка товаров народного потребления. Здесь представлено более тысячи наименований продуктов питания. В первый же день ярмарки предприниматели подписали договоров на 160 млн. сумов.

● В Департаменте по исполнению судебных решений, материально-техническому и финансовому обеспечению деятельности судов при Министерстве юстиции Узбекистана состоялось совещание, посвященное итогам работы за девять месяцев. Как отмечалось, сюда поступило более 343 тыс. исполнительных документов, истцам возвращено около 30 млрд. сумов, а в пользу государства взыскано 1,5 млрд. сумов. 23 млн. 800 тысяч сумов составили штрафные санкции.

● При Ташкентском государственном экономическом университете открылся постоянно действующий республиканский семинар по вопросам переориентации подготовки специалистов экономического профиля. Он будет проводиться ежемесячно Министерством высшего и среднего специального образования совместно с различными организациями, нуждающимися в высококвалифицированных кадрах.

● «Роль Шахрисабза в мировой истории» — такова тема научной конференции, состоявшейся на днях в связи с 2700-летием этого города.

● ЗАВТРА в Республиканском колледже олимпийского резерва состоится торжественное открытие Центра по подготовке спортсменов по вольной и греко-римской борьбе.

В МИРЕ

● В Чечне ВЧЕРА погибли 9 российских военнослужащих, находившихся на борту вертолета «Ми-8», сбитого в окрестностях Грозного. Как заявил министр обороны России Сергей Иванов, во всех районах Чечни будет проведена масштабная спецоперация, сокращение численности войск здесь приостановлено.

● В Иркутской области завершилась спасательная операция на реке Лена, где в течение недели несколько судов, застрявших в ледяном плену, были отрезаны от внешнего мира.

● В Санкт-Петербурге совершено нападение на генерального конструктора ЦКБ «Рубин». Он госпитализирован с ножевыми ранениями. Это уже не первый случай нападения на известных людей.

● В Украине начали забастовку 8 шахт Донецкого угольного бассейна. Горняки требуют вернуть долги по зарплате, поднять цены на уголь. Здесь растет нелегальная добыча угля.

● Президент Украины Л. Кучма заявил, что пока не решен вопрос об участии украинского министра иностранных дел в заседании комиссии Украина-НАТО, которая состоится в Праге в рамках саммита Североатлантического союза в середине ноября. Кучма намерен сам принять участие в саммите.

● СЕГОДНЯ генеральный секретарь Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе Я. Кубиш, находящийся в Минске, проведет переговоры с министром иностранных дел Белоруссии М. Хвостовым и главой президентской администрации У. Латыповым. ОБСЕ рассчитывает возобновить работу своей миссии в Белоруссии.

● Штормовое предупреждение объявлено на Камчатке. К полуострову приближается мощный циклон. Синоптики обещают усиление ветра до 30 м в секунду, мокрый снег.

● Горьковский автомобильный завод приостановил производство. По словам его руководства, это связано с модернизацией отдельных технологических линий. Ее проведение позволит снизить себестоимость автомобилей, повысить качество и потребительские свойства. Предприятие заработает вновь 10 ноября.

● Глава переходного правительства Афганистана Хамид Карзай уволил 15 правительственных чиновников за коррупцию.

● На юге Италии из зоны бедствия власти эвакуируют людей. Накануне в результате землетрясения в 5,5 балла в городе Сан-Джулиано погибли 29 человек.

● Премьер-министр Израиля А. Шарон предложил пост министра иностранных дел бывшему главе правительства Беньямину Нетаньяху, который заявил, что готов занять этот пост при условии, что Шарон объявит о проведении досрочных парламентских выборов.

● В Турции ВЧЕРА прошли досрочные парламентские выборы в главный законодательный орган страны — Великое национальное собрание. По предварительным подсчетам, победила оппозиционная умеренная исламистская партия справедливости и развития. Она получила право сформировать новое правительство в стране.

● Ахмед Закаев, арестованный в Копенгагене, останется под стражей до 12 ноября. Как сообщила министр юстиции Дании Л. Есперсен, ее ведомство ждет более существенных доказательств причастности Закаева к террористической деятельности. Сам Закаев намерен просить политического убежища.

● Лидеры развивающихся стран на саммите в Дели не смогли достигнуть договоренности о сокращении выбросов в атмосферу промышленных газов.

● Между США и Кубой разгорелся скандал, связанный с разработкой оружия массового уничтожения. Гавану обвиняют в создании биологического оружия, на это официальные представители Кубы заявляют, что обвинения беспочвенны.

● Около 6 тысяч человек вышли на улицы болгарской столицы Софии, протестуя против социально-экономической политики правительства. Демонстрация была организована Федерацией независимых профсоюзов, по данным которой 60 процентов населения страны живет в нищете.

● Впервые за три месяца евро стал дороже американской валюты. За 1 евро дают 1 доллар и 3 цента.

● В американском штате Аляска произошло землетрясение силой 8 баллов по шкале Рихтера. О жертвах и разрушениях пока не сообщается.

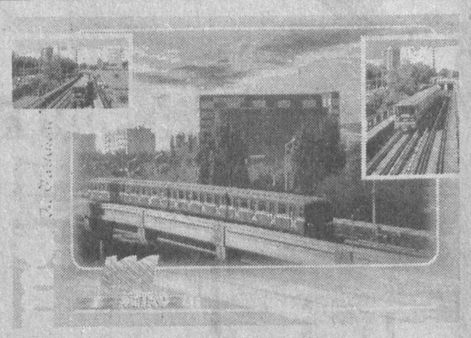
● В 40 км от Лос-Анджелеса по меньшей мере 41 человек получили ранения в автокатастрофе, произошедшей на скоростном шоссе. Здесь столкнулись около 200 грузовых и легковых машин. Движение было парализовано в течение нескольких часов. Причиной аварии стал густой туман.

● Американские ученые обнаружили неизвестный ранее микроорганизм, который может помочь в борьбе с промышленными загрязнениями. Эта бактерия, по мнению ученых, делает химические отходы предприятий менее вредными для окружающей среды.

● В Великобритании предотвращена попытка похитить Викторию Бекхэм — супругу известного полузащитника сборной Англии по футболу. Преступники рассчитывали после похищения потребовать выкуп в 5 млн. долларов.

Ташкентскому метрополитену 25

СТАЛЬНЫЕ МАГИСТРАЛИ ПОДЗЕМКИ



Как быстро пролетело время! Словно вчера мы «обкатывали» одну за другой линии метро, и в памяти, конечно же, осталась самая первая, соединившая центр столицы с жилым массивом Чиланзар, наиболее густонаселенным. Это было чудо из чудес.

И вот — четверть века. По поводу столь важного исторического события наш общественный корреспондент встретился с главным инженером метрополитена Рустамом Кабуловичем ТАХИРОВЫМ и задал ему несколько вопросов.

— Ко времени открытия первой ветки Ташкентского метро оно было седьмым по счету в тогдашнем Союзе. Столь быстрым и удобным видом транспорта уже располагали Москва и Санкт-Петербург, Баку и Тбилиси, ряд других мегаполисов.

К дню празднования нынешнего юбилея мы перевезли около 3 миллиардов ташкентцев и гостей столицы, причем все это — в условиях безаварийного обслуживания, комфорта и относительно недорогой стоимости проезда.

Сейчас по основным технико-экономическим показателям среди других метрополитенов СНГ мы занимаем заслуженное четвертое место, являясь членом как данной ассоциации, так и Евразийской секции метрополитенов — МСОТ. Данным сообществом мы рассматриваемся как региональный центр в части проектирования, строительства и эксплуатации подземных стальных магистралей в условиях жаркого климата, с их сложным разнообразным оборудованием, предельно четким соблюдением техники безопасности передвижения.

Особые успехи были достигнуты за годы независимости, обретенной Республикой Узбекистан. Нам удалось сохранить и даже повысить ресурс работы подвижного состава. Достаточно сказать, что путем создания собственного ремонтного фонда, бережного отношения к технике, своевременному уходу за ней мы за 25 лет работы не потеряли ни одного вагона. К слову, замечу, что один вагон нашего профиля на международном рынке «тянет» на миллион и более долларов США.

С целью дальнейшего укрепления ремонтной базы мы ввели в строй специализированное депо. Идет модернизация цехов и участков. Автоматизация, средства телемеханики и электронные устройства во многом облегчают труд и способствуют высвобождению лишних производственных звеньев. Скажем, все эскалаторы метрополитена сегодня управляются с помощью пульта всего-навсего одним человеком. И таких примеров множество — автоматическое регулирование скорости, обеспечение графиков движения поездов с применением АЛС и т. д., обустройства сигнализации, средств мобильной связи, оповещения и т. д.

Налажено у нас обучение молодежи, если говорить о ротации кадров. Самостоятельно готовим тех же машинистов, а также слесарей-электриков, сварщиков, дежурных по станциям. Немалую роль играют в нашем коллективе наставничество, рационализаторы, проходят их слеты. Кстати, здесь метрополитеновцы никому не уступают пальму первенства в многочисленных подразделениях ассоциации «Ташгорпасстранс».

Важное значение придается такому делу, как ориентировка пассажиропотоков в подземных переходах и в залах ожидания поездов, определяется, где и как удобнее выйти, каким видом транспорта лучше всего воспользоваться. Также большое внимание уделяется дизайну, оформительскому искусству, современным выразительным средствам. Эту сферу деятельности возглавляет опытный руководитель фирмы «Метрос» Басид Юсупов. Отмечу, что с января будущего года сотрудники практически всех служб будут выглядеть еще красивее и наряднее: вводится новая форма одежды — очень удобная и ноская.

Что касается перспектив, они налицо: будем продолжать в течение 2002-2005 годов сооружение Юнусабадской линии, намечено строительство и уже разрабатываются проекты Сергелийской ветки, удобной по всем параметрам. Строительство будет вестись эстакадным, то есть надземным способом.

Немало теплых слов хотел бы сказать о наших сотрудниках. К лучшим из них отнес бы, так сказать, старейшин — начальника депо Рашида Ходжаева, старших мастеров Касыма Алиева, Абдуразака Алимова, инженера Урала Байсеитова, специалиста службы движения Олега Хвана, экономиста, работающую со дня основания метрополитена Валентину Тазетдинову и многих других.

Конечно, хороших тружеников у нас сотни, а метро — дело, я бы сказал, вечное: закончишь одну ветку, начнешь другую. Главное же, быть всегда на высоте, и свое движение к очередному, «золотому» юбилею мы намерены вести, не уклоняясь от решения самых острых проблем, подходя к ним своевременно, серьезно. Главное, чтобы была ощутимая польза людям.

Записал Владислав ПОПЛАВСКИЙ.

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

Нескончаемая цепь служения людям

В чистом, недавно отремонтированном помещении махаллинского схода граждан «Богишамол», как говорится, яблоку негде упасть. Пенсионеры, женщины с детьми, молодые люди — все пришли сюда со своими проблемами: кому не выплатили пособие на ребенка, кто просит материальной помощи — не хватает пенсии, а кому — просто справка нужна, чтобы устроиться на работу.

Председатель женсовета Хушрой Ахматовна Ахмедова не имеет ни одной свободной минуты, но старается не обидеть каждого, кто обращается за помощью. Эта изящная женщина с аккуратными и строгими чертами лица и приучена к дисциплине на рабочем месте, потому что до выхода на пенсию она занимала руководящие должности. Говорит негромко, но по существу.

— Вся ее жизнь, — говорит председатель махаллинского комитета Бахтиер Ходжаев, — это нескончаемая цепь служения людям. Сначала на работе, потом уже в общественной жизни. Слова «надо помочь» услышишь от Хушрой Ахматовны в разговоре, пожалуй, чаще всего. Она не любит излишних эмоций и не делает ничего на показ. Председателем женсовета выбрали ее год назад, и за это время жители махалли ни разу не пожалели о сделанном выборе.

...На пороге остановилась худенькая женщина с ребенком на руках. У нее — уставшее лицо, да и ребенок выглядит не так, как в рекламе по телевизору. Недавно у нее умер муж, и этим многое объясняется. Хушрой Ахматовна сама глубоко переживает за женщину и чисто по-человечески сочувствует ей. Она отвела ее в сторону и уже наедине выяснила причину нервного срыва. Ясно одно — нужна материальная помощь — на руках у вдовы остались двое детей, а воспитывать придется уже одной. Хушрой-опа объяснила просительнице, какие нужны справки, чтобы комитет оказал помощь и поддержку. Простыми, понятными только женскому сердцу словами она смогла ее успокоить. Много ли надо, чтобы отчаяние уступило место надежде на лучшее, а гнев прошел? Вовремя сказанные слова поддержки, сочувствия помогают человеку обрести себя.

— Родился на свет — умей бороться с трудностями, — говорит Х. Ахмедова. — Свои дети у меня давно уже выросли, да и внуки только радуют сердце. Но не могу оставаться без любимого дела.

Недавно в школе № 240, расположенной на территории квартала, отмечали памятную дату — 30-летие со дня основания. Работы у организаторов по проведению праздника было, как говорится, хоть отбавляй. Каждый внес свою лепту: директор школы А. Адылова, учителя — Л. Леонтьева, Н. Гарина, Б. Улиева, Г. Аблаева, О. Корнилина и многие другие. Ученики приготовили для приглашенных красочное представление. Естественно, не остались в стороне и работницы женсовета: Н. Курбанова, Г. Бедилова, З. Мамина. Праздник удался на славу, не обошлось и без традиционного дастархана с ароматным пловом, фруктами, душистым чаем. На празднике чествовали людей, которые заслужили это.

В планах на будущее у Хушрой Ахмедовой — поднять уровень общественной жизни махаллинцев «Богишамол». Провести для них ряд экскурсионных поездок по городам республики с целью ознакомления с историческими памятниками. Уделить особое внимание малообеспеченным жителям, по мере возможности помогать им и морально, и материально. Работы, как говорится, непочатый край. Сил, здоровья, чтобы их осуществить, слава Богу, тоже хватает.

...Время уже позднее, вроде, пора заканчивать прием граждан по личным вопросам. Но люди идут, и у каждого — свое.

Татьяна АРТЕМОВА.

В РУСЛЕ РЕФОРМ

От мечты до яви — один шаг. И сделать его стремятся люди, переживающие за свой край, стремящиеся привнести в окружающий нас мир разнообразие.

«СМАК» И «КЕТРИНГ»: БУДЕТ ЛИ СОЮЗ?

— Департамент коммерческого маркетинга торговой марки «Смак» отрабатывает возможные варианты сотрудничества с авиакомпанией «Узбекистон хаво йуллари» и ГАЖК «Узбекистон темир йуллари», — приоткрыла завесу перспектив работы сотрудник компании «Осие-Вест», представляющей торговую марку «Смак» К. Зайнутдинова. — В этом плане особенно плодотворно могло бы оказаться наше сотрудничество с ГУП «Кетринг». Нам есть что предложить и чем мы могли бы угостить авиапассажиров, скрасив часы их перелета.

Смаковцы радеют за процветание национального рынка и готовы к сотрудничеству с единомышленниками.

Елена РОМАН.

РЫЦАРИ СТАРОГО ДЖАЗА

В этот теплый осенний вечер мы оказались в уютном холле гостиницы «Узбекистан» несколько спонтанно. После работы мне позвонил домой мой старый друг и предложил встретиться на вечере джазовой музыки, которые периодически здесь проводятся.

Джаз-ансамбль «Арцах» играл добрый старый джаз, которым мы так увлекались в далекие 60 — 70-е годы... Мелодии Джорджа Гершвина, Дж. Ширинга, Пола Дезмонда, Дюка Эллингтона вернули нас в далекие времена юности.

Чистое и до боли теплое звучание, когда каждый инструмент и исполнитель, имеющие свою партитуру и свой голос, сливаются в мелодию, обработанную и рожденную именно этим ансамблем и неповторимую для других, создавали ощущение давно знакомого и, увы, не забытого...

«Караван» и «Атласная кукла» Дюка Эллингтона сменяли джазовые композиции «Пять четвертей» в стиле Би-боп Пола Дезмонда. Затем звучали «Колыбельная» Джорджа Ширинга и «Любимый мой» Джорджа Гершвина, попурри на темы популярных мелодий тех лет.

Мое внимание привлек седой музыкант у рояля — руководитель оркестра. Едва уловимым движением головы, взлетом рук над клавишами он напоминал мне юношу, студента Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта, с которым мы вместе создавали когда-то репертуар популярного в те времена «Ансамбля ТашИИТа», на вечера и концерты которого попасть в те годы было весьма сложно.

В перерыве мы пообщались, и оказалось, что интуиция меня не подвела. Сорок девять лет инженер-строитель Владимир Сафаров совмещал работу по специальности с увлечением джазовой музыкой, которая так и осталась его любовью навсегда. Менялись составы оркестра, приходили и уходили исполнители и солисты, но два человека — братья Владимир и Вячеслав Сафаровы (пианист и ударник) через всю свою жизнь пронесли вечную и глубокую любовь к джазу. Как и тогда, в дни своей молодости, так и сейчас ансамбль находит свою аудиторию и преданных слушателей, без которых и не могла бы жить исполняемая музыка.

Концерт закончился поздним вечером. Возвращались пешком, через старый ташкентский сквер, под бой столичных курантов. И осень шуршала под ногами сухими листьями. А ощущение было такое, как будто мы вернулись в молодость, в прекрасную удивительную страну замечательного старого джаза, рыцари которого сохранили и донесли его до нового поколения ташкентцев, до нового времени, в котором они живут и в котором, без всякого сомнения, еще долгие годы будет звучать этот прекрасный джаз.

Будущий год станет для ансамбля юбилейным. Исполнится 50 лет со дня его создания. И хочется верить, что коллектив придет к этой дате в расцвете творческих сил и популярности. Рыцари старого джаза заслуживают этого.

Марк КЕРЖНЕР.

ПО ПРОЕКТАМ ТАШКЕНТСКИХ АРХИТЕКТОРОВ

Ташкент с каждым днем становится все краше и краше. Новые архитектурные ансамбли домов, административных зданий, удобные путеводы, зеленые зоны радуют глаз. А архитекторы продолжают проектировать новые объекты.

Многие из них уже находят свое воплощение. Идет строительство специальной школы-интерната для одаренных детей в Мирабадском районе. Здесь оборудуются светлые классы, лаборатории, актовый и спортивный залы, библиотека, столовая. Будет отреставрирован двухэтажный административный корпус и построен новый спальный в три этажа. Во дворике появятся зеленая лужайка для отдыха и теннисная площадка, где учащиеся смогут совмещать приятное времяпрепровождение с полезными занятиями спортом. На данный момент уже начата отделка учебного корпуса.

Одной из крупнейших и значимых новостроек является новый Центр творческих коллективов. Он строится по улице Хорезмской. В этом уникальном по проекту трехэтажном здании разместятся большой зал заседаний, салон произведений искусства, ресторан, чайхана.

Ташгипрогоровцы спроектировали новый ресторан по улице Беруни и подготовили проект реконструкции кафе «Анхор».

Руслан РАСУЛОВ.

ЕСТЬ ТАКОЙ ЦЕНТР

Развод, завершивший семилетнее супружество Лолы и ее мужа, был единственным выходом из кошмара, в котором молодая женщина жила все эти годы. Муж избивал ее до потери сознания прямо при детях, не выпускал из дома, не позволял общаться с родителями, распускал про нее грязные слухи в родной махалле. Пытаясь сохранить семью, Лола до последнего терпела оскорбления. Когда же она все-таки рассказала о происходящем родителям, в ответ услышала: «Терпи, детям нужен отец». В отчаянии Лола обратилась в Центр доверия «Таскин». После консультаций психолога и юриста молодая женщина пришла к самостоятельному решению: развестись.

Случай Лолы — не единственный в многолетней практике Центра доверия «Таскин», созданного при женском обществе «Мехри». Ежедневно врачи, юристы и психологи центра консультируют звонящих по семейным и бытовым конфликтам, проблемам здоровья, трудоустройства, оказывают им психологическую поддержку. За время своего существования «Таскин» принял около 15 тысяч звонков с просьбами о помощи.

— Все наши специалисты — среди них кандидаты наук — работают здесь бесплатно, — говорит Наима Махмудовна Холмухамедова, председатель женского общества «Мехри». — Звонят к нам с самыми различными проблемами: по вопросам наследства, расторжения брака, конфликтных ситуаций в семье. Звонят алкоголики и наркоманы с просьбой помочь. Звонят родители, дети которых убегают из дома... Разбирая в «Таскине» проблемы, мы подключаем к их решению хокимияты, РУВД, поликлиники, биржи труда, махаллинские сходы граждан. Конечно, не всегда удается решить вопрос одним или даже несколькими телефонными звонками, поэтому со многими респондентами мы работаем очно, здесь же, в центре. Спасибо всем нашим сотрудникам — юристу Мафрат Ганиевне Икрамовой, психологам Машкуре Нигматовне Ходжаевой и Мирзаям Адыловой, врачу-терапевту Рахиме Туракуловой и многим другим за бескорыстную помощь людям.

Наше общество регулярно проводит правовые семинары и тренинги для женщин в махаллях, школах, вузах, организациях. На семинарах многие с изумлением узнают о регулярных нарушениях своих прав. Ведь даже, казалось бы, такие «пустяки», как постоянные словесные оскорбления, унижающие женщину, уже можно расценить как психологическое насилие, уголовно наказуемое.

Литературой, которую мы выпускаем специально для таких семинаров, пользуются многие организации. Вместе с Центром по изучению прав человека и гуманитарного права наше общество издало книгу: «Женщина: ее права и свободы», а также несколько брошюр по правовым вопросам, где указаны телефоны служб доверия и кризисных центров Республики Узбекистан. В них всегда можно получить профессиональную психологическую, юридическую и медицинскую помощь. Принципы этих организаций — сохранение анонимности звонящих и гарантия невмешательства специалистов центра и телефона доверия в частную жизнь консультируемого.

В скором будущем планируем начать выпуск собственной газеты **«Аёл нигохи»** («Глазами женщины»). Выпускаемая хоть и небольшим тиражом, эта газета будет распространяться по всему региону, освещая проблемы женщин.

Несмотря на широкие планы и определенные достижения, общество «Мехри» переживает не лучшие времена. Недавно за неуплату отключили телефон «Таскина». Решить проблему помог начальник Центрального телефонного узла Н. К. Султанов.

— Спасибо всем, кто помогает работе «Мехри», — заключает Наима Махмудовна, — в особенности Институту «Открытое общество» за поддержку в создании Центра доверия «Таскин», и нашим сотрудникам, которые работают фактически на голом энтузиазме. Конечно, хотелось бы привлечь к нашей работе молодых специалистов, кому можно было бы передать важное дело — помощь людям. Ведь не все на этом свете измеряется деньгами. Все те, кому помогло женское общество «Мехри», в этом убеждены.

Айгуль КАЮМОВА.

2002 ГОД — ГОД ЗАЩИТЫ ИНТЕРЕСОВ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ

«ДОРОГИЕ НАШИ СТАРИКИ»

1-й Международный конкурс художественной фотографии под таким названием, открытие которого приурочено к Дню Конституции Республики Узбекистан, стартует в первой декаде ноября нынешнего года в столице нашей Родины. На конкурс, организованный Академией художеств Узбекистана совместно с Ташкентским городским хокимиятом, Центром современного искусства, Ташкентским домом фотографии и Телерадиокомпанией Узбекистана, представлено около тысячи работ почти двухсот фотомастеров из полутора десятка стран.

Вот что рассказал о предстоящем событии председатель Академии художеств Узбекистана Турсунали Кузиев:

— Это первый в истории Узбекистана международный конкурс с участием работ ведущих фотохудожников многих стран мира — Франции, Украины, Швейцарии, Ирана, Германии, Китая, Азербайджана, Латвии, Эстонии, Индии, Японии, Узбекистана. Их будет оценивать компетентное жюри, состоящее из профессиональных фотохудожников и специалистов разных государств. Наряду с тремя первыми местами дипломов лауреатов и ценных призов будут удостоены 25 лучших работ, а все остальные получат дипломы участников.

По работам, представленным на конкурс, видно, что жизнь людей старшего поколения весьма насыщена, они продолжают работу на духовном уровне, воспитывая молодое поколение. Так, в работах мастеров из европейских государств воплощена идея гармонии человека с природой, бережного сохранения стариками национальных традиций, обрядов и одежды. Как бы развивая эту тему, но на более высоком духовном уровне, японские и китайские фотографы ратуют за здоровый образ жизни, связанный с восточными единоборствами и гимнастикой ци-гун. На фото из Египта и других стран Востока запечатлен нелегкий труд пожилых людей. Все это наводит на мысль о бренности жизни и необходимости сохранения истинных ценностей, носителями которых является старшее поколение. Эта выставка и о том, как, где и в какой форме в мире осуществляется защита его интересов, о том, что в нашей стране эта социально ориентированная забота проявляется на государственном уровне.

Своим мнением о предстоящем событии поделилась и директор Ташкентского Дома фотографии Академии художеств Узбекистана Шахноза Ходжаева:

— Наше творческое объединение уже имеет опыт проведения фотовыставок как в столице, так и за рубежом. Но особенно престижно для нас, что фотовернисаж столь высокого международного уровня может получить постоянную прописку в Узбекистане. И это еще раз наглядно подтверждает, что наша страна занимает свою нишу в таком важном и престижном направлении искусства, завоевывая международное признание на культурном небосклоне. Подобные мероприятия способствуют дальнейшему развитию, углублению и расширению дружеских взаимоотношений между народами нашей планеты. За последние годы в Париже и других городах — центрах мировой культуры, искусства и моды открыты более ста музеев фотоискусства. Отрадно, что теперь и Узбекистан вошел в число тех государств, где фотоискусство возведено в самый высокий и почетный ранг. Теперь здесь, как и во всех крупнейших мировых столицах, открыт свой Дом фотографии при Центре современного искусства Академии художеств страны. Благодаря воплощению в жизнь данного проекта создана благоприятная почва для творческого роста ташкентских фотомастеров. Теперь они получат еще больше возможностей для проведения выставок, обмена опытом, налаживания контактов с зарубежными коллегами, профессионального самосовершенствования и роста.

В наше время увеличивается количество пожилых людей, живущих полноценной жизнью, в которой есть достойное место для взаимной любви и теплых взаимоотношений с детьми, внуками и ровесниками. Наша страна издревле славится традициями уважительного отношения к старости. Так, объявление в Узбекистане нынешнего года — Годом защиты интересов старшего поколения стало ярким выражением государственной заботы о людях, отдавших все свои силы воспитанию достойного подрастающего поколения, смены, перенимающей из рук стариков заветы мудрого и достойного отношения к жизни. Работы, поступившие на фотоконкурс «Дорогие наши старики», отражают все возможное многообразие черт, присущих современному старшему поколению, живущему на нашей планете.

Конкурс «Дорогие наши старики» призван выразить любовь и уважение ко всем пожилым людям. Фотоработы призеров конкурса войдут в экспозицию передвижной выставки, показ которой планируется во всех областных центрах нашей страны.

Сергей САВЧУК-КУРБАНОВ,
ИА «Жахон».

НА СНИМКАХ: работы фотомастеров Жана Плуне (Франция) и Вадима Берсенева (Украина).

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

С начала года «Вечерками» совместно с различными городскими службами было подготовлено более 20 рейдовых материалов по злободневным темам городского хозяйства, в каждом из которых в той или иной степени был затронут вопрос санитарного состояния столицы.

НУЖЕН ЛИ ПОВОД ДЛЯ ПОДДЕРЖАНИЯ В ГОРОДЕ ЧИСТОТЫ?

Один из мартовских рейдов был посвящен вопросу стихийных свалок. Тогда руководитель предприятия «Махсустранс» Б. Мамадалиев заверил нас, что к 1 мая (т. е. спустя месяц-полтора после выступления газеты) на улицах Ташкента не останется ни одной хронической свалки.

Прошло более полугода. Что изменилось за это время? К сожалению, на выступление газеты не отреагировала ни одна компетентная служба, ответа не последовало и от районных хокимиятов, территории которых, как указывалось в рейдовом материале, были далеки от идеала по чистоте.

Поводом же для возвращения к этой теме послужил видеоматериал, который был подготовлен отделом контроля Ташгорхокимията и представлен вниманию участников специального заседания, посвященного проблемам благоустройства и санитарной очистки столицы. Судя по состоянию отдельных жилых кварталов, территорий школ, лечебных учреждений, рынков, объектов торговли, общепита, производственных предприятий стихийные свалки все еще существуют. Картины хронической антисанитарии наблюдаются даже в центральных частях города. Как показали проверки, для их ликвидации, оказывается, нужен повод, к примеру, приезд какого-нибудь высокопоставленного лица (!).

Сегодня санитарной очисткой города занимаются десятки различных служб. Но на практике ни одна из них не считает себя звеном единой цепи и продолжает действовать разрозненно. Каждая из них хорошо выполняет лишь одну часть своих функциональных обязанностей — предъявляет к нарушителям штрафные санкции и выдает предписания. Улучшится ли от этого санитарное состояние города? Этот вопрос до сих пор решается не на местах, а выносится на общегородские заседания. Спрашивается, зачем тогда содержать столь большую армию работников, непосредственная обязанность которых — поддерживать чистоту в городе?

Следить за соблюдением санитарных норм призван специальный батальон по контролю за экологией и чистотой. Но работа его, мягко говоря, остается пассивной. Об этом говорилось и на заседании в столичном хокимияте, на который, кстати, были приглашены руководители практически всех служб города и районов, заместители хокима города, хокимы районов, представители общественных организаций.

Какова была цель от представления на их суд видеосюжетов, подготовленных по всем 11 районам города? Показать очевидное, чтобы не было двоякого толкования фактов на примере цифр по штрафным санкциям и проведенным мероприятиям. Комментариев от руководителей не последовало.

Хотелось бы отметить, что среди просмотренных материалов оказались знакомые нам по рейдовым выступлениям газеты адреса. В частности, месяц назад совместно с отделом контроля Ташгорхокимията, телеканалом «Тошкент» «Вечерки» провели рейд по прилегающим к Сайилгоху территориям. Критике были подвергнуты объекты, расположенные по улицам Отатурк, Буюк Турон, Истиклол, Матбуотчилар. Думается, было достаточно времени для принятия соответствующих мер и подготовки ответа на выступление. Но, как видим, воз и ныне там. Кто-то, вроде, из дезстанции пару раз продезинфицировал поверх мусора территорию на углу улиц Отатурка и Матбуотчилар, однако от этого здешняя картина вовсе не изменилась в лучшую сторону.

В настоящее время на решение вопросов санитарной очистки средства выделяются не только в национальной валюте. Для реализации специального проекта по усовершенствованию санитарной очистки города Ташкента задействованы кредиты Мирового банка и Европейского банка реконструкции и развития. Общая стоимость проекта составляет 56,3 млн. долларов США. Именно на часть этих денег закуплены 140 мусороуборочных машин, которые успешно эксплуатируются в столице, другая часть израсходована на строительство специализированных площадок, где установлены контейнерные мусоросборники. В рамках проекта введена в строй первая мусороперегрузочная станция в Хамзинском районе. В конце будущего года будет завершено строительство еще 3 подобных станций в Яккасарайском, Юнусабадском и Акмал-Икрамовском районах. Кредит для улучшения общегородского санитарного состояния выделен на 20 лет, но потом необходимо вернуть эти деньги. Лишь пять процентов от абонентской платы населения идет на частичное погашение долга. Вся остальная часть будет компенсирована за счет государства.

Вероятно, отдельные руководители до сих пор не осознали важность успешного осуществления данного проекта, иначе бы они не проявляли столь безответственное отношение к вопросам наведения санитарного порядка в городе.

Ильмира ЗАЙНУТДИНОВА.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ

ЗНАЕМ ЛУЧШЕ, УМЕЕМ БОЛЬШЕ

Колледж национальных промыслов Акмал-Икрамовского района сегодня неплохо знаком многим школьникам столицы, мечтающим освоить интересные профессии. А ведь еще недавно он комплектовался с трудом. Теперь иная картина. Августовский конкурс в это учебное заведение составил четыре человека на вакантное место. В этом бесспорная заслуга творчески работающего преподавательского состава и времени, в котором мы живем.

В первых числах октября популярное заведение отметило знаменательный юбилей — 10-летие. Вначале оно называлось профшколой. Теперь преобразовано в колледж, и не путем смены вывески, а активным внедрением в учебный процесс новых методик, в которых теория основательно подружилась с практикой. Переход на новые условия работы потребовал от преподавателей и мастеров производственного обучения максимума инициативы и деловой энергии.

Рассказывает завуч колледжа Салима Турдахунова:

— К нам поступает молодежь, успешно окончившая девять классов и показавшая отменные знания на приемных экзаменах. Срок обучения — три года. В первый год практические занятия занимают около сорока процентов учебного времени, в дальнейшем количественно возрастают. Отсева по объективным причинам нет. По окончании молодежь частично трудоустраиваем в фирмы и на промпредприятия, кое-кто определяется самостоятельно. Ведь многие продолжают ремесло родителей, которые берут их под свое крыло.

В настоящее время 696 учащихся осваивают следующие специальности: ювелира, мастера швейного производства, швеи национально-художественной одежды, бухгалтера малого и среднего бизнеса, наккоша по ганчу, столяра-резчика по дереву. Занятия идут в административно-учебной четырехэтажке и новом корпусе по специальным предметам, который строители сдали в эксплуатацию к началу текущего учебного года. Досуг организован в просторном спортивном зале и на стадиончике с футбольной поляной, питание — в уютной столовой.

Нынче в колледже царит деловая обстановка. Вот пронзительно прозвенел звонок. И в недавно шумных широких коридорах установилась тишина. Кое-кто внимательно слушает лекции учителя русского языка Михриники Зияевой, другие — мудрые наставления психолога Сурае Рафиковой. В швейном цехе запели моторы универсальных машинок и оверлока. Тут девчата изготавливают модные женские костюмы. Швеи-мотористки не просто практикуются, но и подрабатывают, давая определенную прибыль родному заведению.

В новом здании из-за классных дверей слышны удары молоточков по металлу. Здесь, в ювелирном отделении, я познакомился с преподавателем — мастером К. Тураевым. В восьмидесятых годах Кучкар-ака работал на Ташкентском ювелирном заводе, с 1979-го работает в системе профессионально-технического образования. Учащиеся считают ветерана душевным человеком. Может быть, поэтому его часто можно видеть окруженным стайкой любознательных ребят. Они дотошно расспрашивают его о секретах мастерства и всегда слышат исчерпывающие ответы.

Столь же откровенным он был и со мной.

— На первом курсе неожиданно сократили часы на практические уроки. Пришлось доказывать прописную истину: теория без верстака мертва. Конечно, не без нервов мы добились своего, но как загорелись глаза от радости у ребят! С ними после работы безвозмездно занимаюсь в ювелирном кружке. В прошлом году на общегородском смотре-конкурсе профессионального мастерства изделия учащихся нашего колледжа завоевали второе место.

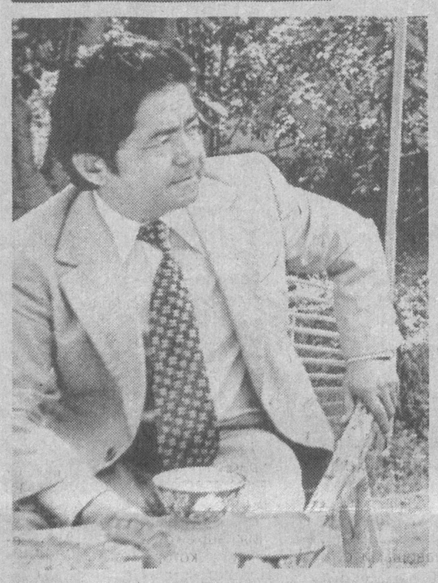
С кольцами, сережками, кулонами и т. п. из мельхиора В. Атамухамедова, И. Исламова, Е. Екубова, Н. Гафурова, Д. Аубакирова и других можно познакомиться на микровыставке в колледже. Изделия заслуживают достойного внимания и могут быть реализованы знатокам.

—К сожалению, — вздыхает Тураев, — смотры-конкурсы очень редки. Организаторы их забывают, что они способствуют конкуренции и росту мастерства молодых мастеров.

Так живет колледж, оказывающий и платные услуги населению. В его мастерской, к примеру, выполняют газоэлектросварочные работы, ремонтируют бытовые приборы и механизмы. А это — неплохое финансовое подспорье для умелой организации учебного процесса, оперативного решения некоторых хозяйственных вопросов.

А. КОНДРАТЕНКО.

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО



ВЛЮБЛЕННЫЙ В ИСКУССТВО ТЕАТРА

Когда встречаешь кого-либо из выпускников Института искусств имени Маннона Уйгура и заходит разговор об институте, о сокурсниках и их любимых преподавателях, то каждый всегда с большим уважением и любовью вспоминает видного узбекского ученого-театроведа Ташпулата Турсуновича Турсунова, его захватывающие, интересные лекции об истории узбекского театра, зарождении национальной узбекской драматургии, проблемах актерского и режиссерского искусства. И это не случайно, так как будучи сам выпускником театроведческого факультета 1954 года, страстно влюбленный в театральное искусство, Турсунов на все последующие полвека связал свою жизнь с институтом, пройдя в нем путь от лаборанта кафедры театроведения до всеми почитаемого профессора, доктора искусствоведческих наук, ректора. На этом ответственном посту он проработал почти 10 лет, с 1987 по 1996 годы, обращая особое внимание на качество обучения молодой поросли — будущих актеров драматического, музыкально-драматического и кукольного театров, актеров кино и телевидения, режиссеров и театроведов. Он упорно работает над повышением уровня преподавания театральных дисциплин, накоплением творческого опыта и сценического мастерства молодых преподавателей. Это были в основном даровитые выпускники института, уже успешно поработавшие в театрах, научно-исследовательском институте естествоведения Узбекистана, в Министерстве и городских управлениях по делам культуры и других учреждениях культуры и искусства.

Под руководством Турсунова значительно расширяются связи института с другими вузами искусства России, республик СНГ и зарубежных вузов Европы и Азии. В годы после утверждения независимости и суверенитета Республики Узбекистан он налаживает прежде практически невозможный обмен студентов и педагогов института и университетов, творческих вузов Македонии, Китая, где проявляется интерес к самобытному национальному искусству узбекского народа. Турсунов наряду со своим старшим товарищем и учителем, членом Академии наук Узбекистана Мамаджаном Рахмановичем Рахмановым и в странах зарубежья, и в родном Узбекистане выступает с лекциями и научными докладами на различных творческих конференциях и симпозиумах, увлеченно рассказывая слушателям о репертуаре узбекских театров Ташкента и областных театров, о творчестве знаменитых узбекских актеров и режиссеров, о подрастающем новом поколении талантливой молодежи. Он щедро делится опытом освоения современных основ экономики и управления театральным делом, путей становления театрального образования, формирования творческих коллективов, вновь создаваемых республиканских и областных театров. С 1965 по 1990 годы Ташпулат Турсунович организовывает на узбекском телевидении пользующиеся большой популярностью обширные циклы передач «В творческих мастерских театров», «Актеры и роли», «Когда заговорят афиши» и вдохновенно ведет их. В течение ряда лет он возглавлял репертуарно-редакционную коллегию Министерства по делам культуры, налаживал тесные контакты с Союзом писателей Узбекистана, ратуя за создание новых произведений на актуальные темы современности, направленных на укрепление морально-нравственных устоев общества.

Основное направление научно-исследовательской работы Ташпулата Турсуновича — комплексное изучение истории узбекского театра XX в. Этой обширной теме посвящена большая монография, над которой он сейчас работает.

За большие заслуги в развитии театрального искусства Ташпулат Турсунов удостоен многих правительственных наград и почетных званий. Он — заслуженный деятель наук Узбекистана и заслуженный деятель культуры Кыргызстана. Человек высокой культуры и большого личного обаяния. Он прост в общении с людьми, жизнерадостен и жизнелюбив, добр, но и очень требователен со своими учениками и студентами. Недавно коллектив Института искусств имени Маннона Уйгура широко отметил 70-летие своего любимого и уважаемого коллеги, друга и товарища, бессменного заведующего кафедрой театроведения, пожелав ему еще долгих лет жизни и дальнейших успехов в очень важной для развития национальной культуры Узбекистана научно-педагогической деятельности.

В. ХОРОШХИН,
доцент, кандидат филологических наук.

НА СНИМКЕ: Т. Турсунов.

Фото из архива.

СИЛА ДУШИ

Благотворительный экологический клуб «Сила души» образовался в 1998 году. Вначале в него входило несколько единомышленников. Теперь его численность составляет 600 человек.

— Главной целью клуба является помощь детям, оставшимся без родителей, а также из малоимущих и неблагополучных семей, — говорит директор клуба Лариса Геннадьевна Павленко. — Мы поддерживаем контакты с домами милосердия, школами и интернатами Ташкента, где ведем различные творческие кружки, выявляем детей, живущих в семьях, которым нужна материальная, психологическая или какая-либо другая помощь. Содействие в этой гуманной и благородной деятельности клубу оказывают Корейский и Украинский культурные центры города Ташкента, различные организации столицы.

В ближайшее время в клубе намечается открытие кружков рисования, мягкой игрушки, макраме, вокального пения, танцев, изучения иностранных языков и других.

На днях клуб «Сила души» провел очередную гуманитарную акцию для инвалидов — детей и взрослых. В этот день были проведены различные веселые конкурсы и викторины, победители которых получили призы. Затем воспитанниками клуба был дан большой концерт, чередовавшийся с различными играми и танцами. В разгар мероприятия собравшихся ждал вкусный обед, приготовленный работниками столовой института кибернетики, в организации которого приняла участие и компания «Кока-Кола».

Подобные мероприятия клуб проводит дважды в месяц. Их участники неизменно получают заряд бодрости от оказанного внимания.

Николай ДИНЬКО.

Для вас, родители

ВАЖНО ПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗОВАТЬ СВОЙ ДЕНЬ

Еще великий русский физиолог И. П. Павлов не раз говорил, что ничто так не облегчает работу головного мозга, как определенный распорядок жизни. Вот почему режим дня так важен для ученика. Буквально с первого дня стремитесь, чтобы ваш малыш его соблюдал. Тогда и учеба будет ладиться, и на все хватит времени (на занятия, отдых, развлечения). Хотим подчеркнуть еще раз, что с умения организовать свой день начинается формирование характера ребенка, его воли, становление личности. Правильный режим дня предохраняет его от переутомления, обеспечивает хорошую работоспособность, укрепляет здоровье. Если же ребенок регулярно недосыпает, мало гуляет, нерегулярно ест и к тому же ведет малоподвижный образ жизни, то его работоспособность снижается, он быстро устает, часто жалуется, что он болен. Несомненно, в таком случае следует посоветоваться с врачом. Но в первую очередь ребенку надо отрегулировать режим дня.

Правильно организовать режим дня школьника — это прежде всего обеспечить достаточно продолжительный сон (со строго установленным временем подъема и отхода ко сну) и регулярный прием пищи, а также выделить определенное время для приготовления уроков, отдыха, прогулок, занятий спортом и в кружках.

В режиме дня ребенка обязательно предусмотрите помощь по дому. Нельзя полностью отстранять его от повседневных домашних дел под предлогом большой занятости в школе. Дома младшим школьникам можно поручать уборку собственной постели, рабочего места, стирку мелких вещей, уборку комнаты. Очень важно сразу же научить их правильно это делать, например, не вытирать пыль сухой тряпкой, не подметать пол сухим веником и т. д. Мало того, объясните, что при уборке сухим веником и сухой тряпкой запыленность воздуха и его загрязненность микробами возрастает в несколько раз. Чаще напоминайте детям, что после уборки им необходимо мыть руки с мылом. Не заставляйте своих детей сразу же после школы приниматься за уроки. В этом случае их работа будет заведомо непродуктивной. Они ведь и так устали, находясь в школе 4-6 часов. Между школьными и домашними занятиями обязательно должен быть перерыв не менее 3-3,5 часов. Старайтесь, чтобы большую часть этого времени ребенок провел на улице. Для учащихся 1-2-ых классов (и более старших детей с ослабленным здоровьем) очень полезен, иногда просто необходим дневной сон — 1-1,5 часа (при открытой форточке). Он хорошо восстанавливает их силы, снимает усталость.

Некоторые родители в качестве наказания за какие-либо проступки лишают детей прогулок. Это совсем неразумно. Неправильно поступают также и те родители, которые не разрешают дневные прогулки, но одобряют вечерние. Эффект от этих прогулок неравноценный, ведь вечером уже нет ультрафиолетовых лучей.

Прогулки и игры на свежем воздухе крайне важны для предупреждения нарушений зрения. Существует точка зрения, что формированию близорукости способствует накапливающийся изо дня в день ультрафиолетовый дефицит.

Ну а теперь, хорошо отдохнув после школьных занятий, ребенок должен сесть за уроки не позднее чем в 4 часа дня (мы уже говорили, что именно в 16-17 часов наблюдается подъем умственной и физической работоспособности). Вот почему ни в коем случае нельзя откладывать домашние задания на более позднее время.

Владимир ЕВТЕЕВ.

Фото С. ЛЮБЧИЧА.

Мама, папа, я... и учитель

Совершенно особый тип взаимоотношений складывается между ребенком и учителем. Учитель в его глазах уже не «заместитель» папы и мамы (как воспитатель детского сада), не просто взрослый, которого он любит или нет, а совсем иное лицо. Это человек, который учит, а также контролирует и оценивает знания. На первых порах ребенок должен понять, что отметка, которую он получает на уроке, не выражение личного отношения к нему учителя, а оценка его знаний, качества выполненной им работы. Ее нельзя заслужить отличным поведением, нужна только хорошая работа. При этом помните, что большинство первоклассников еще не понимают разницы между старанием и результатом. Для них самое главное, что они старались. Видя неважный итог, не спешите упрекнуть ребенка. Это его очень обидит. Ведь он так старался! Наоборот, похвалите его, а уж потом тактично объясните, что важен результат. Если ребенок еще до школы имеет дома какие-то обязанности, то и к школьным заданиям он будет относиться сознательнее, легче привыкнет регулярно их выполнять и не будет отвлекаться во время уроков.

К сожалению, интересуясь тем, как учится ребенок, многие родители порой имеют в виду только то, как он усваивает программу. А его поведение на уроке, переменах, взаимоотношения с учителем и другими детьми остаются как-то вне поля зрения. А ведь это очень важно. Например, ваш ребенок регулярно опаздывает на занятия или постоянно отвлекается на уроках. От этого страдает и он сам, и весь класс. Нередко учитель просит вас «принять меры». Как правило, для детей этого возраста наказания, как и абстрактные обращения типа «веди себя хорошо!» в равной степени неэффективны. Надо терпеливо объяснять малышу, в чем его вина и как он должен исправиться. Одновременно, зная особенности поведения своего ребенка, помогите ему, например, отведите несколько раз своего медлительного малыша раньше в школу, чтобы он успел раздеться и не опоздал на занятия.

Отдельным детям в первом классе трудно дается письмо. Можно назвать целый ряд причин, среди которых большую роль играет недостаточное развитие мышц кисти. Система воспитания и обучения в детском саду готовит ребенка к школе. Рисование, лепка, конструирование хорошо развивают мышцы кисти, координацию движений. Кроме того, для овладения навыками письма в домашних условиях купите ребенку специальные тетради с серией элементов и фигур. Последовательное воспроизведение этих элементов и фигур значительно эффективнее и менее утомительно для малыша, чем многократное переписывание домашних заданий.

Иван ВЛАДИМИРОВ.

МАЛЫШ И КЛАССИКА

Даже 5-месячный малыш может оценить Баха. В одном из детских садов провели исследование, чтобы выяснить, какую музыку любят дети. Результаты получились неожиданные. Самой захватывающей музыкой для малышей оказалась 5-я симфония Бетховена! Популярные песни, которые передают с утра до вечера по телевизору, заняли 2-е место, а на самом последнем месте оказались детские песенки.

Младенцы нашли самой интересной классическую музыку, которую мы, взрослые, часто держим от них на достаточном расстоянии.

Молодые родители, большие любители классической музыки, давали своему новорожденному ребенку слушать 2-ю сюиту Баха в течение нескольких часов каждый день. Через 3 месяца он начал живо двигаться в такт музыке. Когда ритм убыстрялся, его движения становились более отрывистыми и активными. Когда музыка кончалась, он выражал недовольство. Часто, когда малыш сердился или плакал, родители включали эту музыку, и он немедленно успокаивался. А однажды, когда они включили джаз, ребенок просто разрыдался.

Способность воспринимать сложные музыкальные формы — это чудо. Многие не воспринимают классическую музыку, скорее всего, потому, что в детстве они ничего не слышали, кроме детских песенок, эстрадной или национальной музыки.

УПРЯМЫЙ ХАРАКТЕР — ЭТО НЕ БЕДА

Упрямый ребенок и упрямый характер ребенка не должны возбуждать в родителях непременно вражду к себе, желание во чтобы то ни стало сокрушить и сломить. В упрямстве очень часто проявляется сила ребенка, а задача правильного воспитания заключается не в том, чтобы подавлять силы ребенка, искоренять их, а в том, чтобы помочь их правильному применению.

Подумайте о том, как часто в течение дня ребенку приходится беспрекословно следовать указаниям взрослых, подчиняться их воле. А ведь надо признаться, что эти указания не всегда правильны и воля взрослых не всегда разумна. Но даже тогда, когда указания и требования взрослых правильны и разумны, не всегда смысл их понятен ребенку, так что ребенок и в этих случаях вынужден слепо повиноваться...

Тем, что мы каждый раз, когда ребенок оказывает нам противодействие, заставляем его подчиняться, мы добиваемся того, что ребенок начинает чувствовать себя бесконечно слабым, а в окружающих видит враждебную ему силу. К этому ли должно стремиться разумное воспитание? Не должно ли оно ставить себе другую, противоположную цель — вселить в ребенка веру в свои силы и доверие к окружающим взрослым, уверенность в их доброжелательном, дружеском отношении к нему! Только не подумайте, будто каждое проявление упрямства со стороны ребенка считается достоинством. Ничуть! Бывают случаи упорства, которые требуют противодействия. Но, главное, чтобы это противодействие было разумным, чтобы силы, которые родители тратят на преодоление этого противодействия, в полной мере окупались результатом. Полезный же результат может быть достигнут тогда, когда упорству ребенка родители противопоставляют спокойную, разумную, твердую, доведенную до конца настойчивость. Но ясно, что подобного рода твердость и непреклонность можно проявить лишь при условии, если родители не станут тратить ежедневно свои силы на каждую мелочь, не станут добиваться, чтобы ребенок всегда отрекался от себя, от своего желания. В случаях упрямства родителям следует особенно помнить одно из основных требований разумного воспитания: необходимость уважения к ребенку.

В. АХМЕДОВА.

ТРАМПОЛИН

КУБОК РЕСПУБЛИКИ ПРЕДСТАВЯТ ТАШКЕНТЦЫ

На днях в манеже Республиканского профессионального колледжа олимпийского резерва закончился чемпионат города Ташкента. В этом смотре участие принимали 43 спортсмена, представляющие клубы, где культивируется трамплин, в том числе МХСК и «Локомотив». Прокомментировать ход чемпионата и ответить на ряд вопросов мы попросили старшего тренера сборной республики Розу Гарсетдиновну ЯКУБОВУ:

— На данном чемпионате столичные спортсмены продемонстрировали судейской коллегии и специалистам свои новые программы и комбинации. По моему впечатлению, пока это еще довольно сырой материал, однако будем надеяться, что до Кубка Узбекистана атлеты смогут отработать все необходимые элементы.

— А как вообще выглядят представители ташкентской школы трамплина на республиканском уровне?

— Дело в том, что понятие «республиканский уровень» в отечественном трамплине довольно относительно, так как этот олимпийский вид спорта на самом деле культивируется только в столице. А происходит это оттого, что в областях попросту нет снарядов, то есть батутов. Объясняется такое положение дороговизной этого оборудования. Судите сами, один батут стоит порядка 10 тысяч долларов США. Откровенно говоря, и наш батут, в РПКОР, как говорится «дышит на ладан». Правда, у нас есть надежда на то, что в ближайшее время наша федерация благодаря содействию правительства Узбекистана, посольству Германии в нашей стране, Международной федерации трамплина и германской фирме «Евротрамп» получит в пользование два новых батута.

— Иными словами, пока в прыжках на батуте у наших спортсменов в республике конкурентов нет?

— Так оно и есть, и это еще один наш минус — очень мало клубов, где проводились бы занятия по трамплину, опять-таки в силу уже обозначенных мною выше причин. Правда, занимаются этим видом спорта и в Чирчике, но «постольку поскольку», так как это один из пунктов подготовки представителей фристайла. Чирчикцы также приезжают на соревнования, но им еще надо оттачивать мастерство. На Кубок же приедут и посланцы из Намангана, Ферганы и Самарканда, но выступать они будут только в дисциплине «прыжки на акробатической дорожке», также входящей теперь в состав трамплина.

— Кто же зарекомендовал себя лучше всех на этой своеобразной репетиции Кубка?

— Сильнее на нынешнем чемпионате были представители МХСК, так как их имена главенствовали в списках победителей. Например, в индивидуальном разряде, как у мужчин, так и у женщин победителями оказались именно спортсмены из армейского клуба — соответственно мастер спорта Александр Нилов и заслуженный мастер спорта Екатерина Хилько. Не оставили они шансов своим коллегам и в дисциплине «синхронные прыжки», где на высшую ступень пьедестала почета взошли дуэты: у женщин — Екатерина Хилько—Согдиана Саттарова, а у мужчин — Александр Нилов — Артем Якубов (последний, правда, занимается в «Локомотиве»). Поддержал своих товарищей по команде и другой армеец, занявший первое место в прыжках на акробатической дорожке, мастер спорта Дустмурод Дехканов.

Беседовал А. КИМАДИ.

ЦЕЛЕБНАЯ СИЛА УШУ

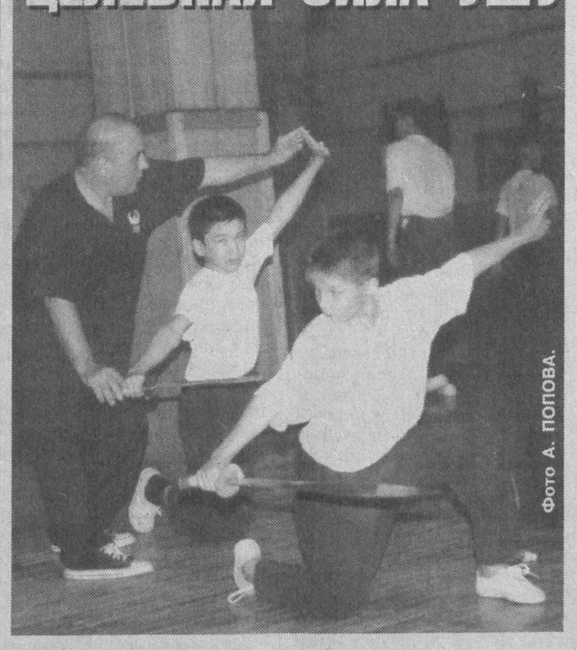


Фото А. ПОПОВА.

Секция ушу столичного спортивного клуба Министерства обороны пользуется у молодого поколения ташкентцев огромной популярностью.

Иногда из-за большого числа занимающихся в секции бывает даже тесно. Однако ребят сей факт абсолютно не смущает. Каждый из них хочет познать тайну «великого ушу» и с большим вниманием прислушивается к наставлениям и советам тренера с тем, чтобы выполнить любое его задание или требование. Руководит секцией Тахир Эргашев, председатель судейской коллегии ушу, судья национальной категории, который в свою очередь всегда готов продемонстрировать каждый элемент движения, а также доходчиво объяснить его смысл.

НА СНИМКЕ: Т. Эргашев со своими воспитанниками.

Что? Где? Когда?

с 4 по 7 ноября

— в киноконцертном зале «Зарафшан» продолжатся гастроли Российского театра юного зрителя. Дети смогут увидеть спектакль по сказке А. Коваженкова «Тише мыши, кот на крыше, или Давайте жить дружно!» Начало представлений в 12 и 14 часов.

с 4 по 10 ноября

— в кинозале «Кино олами» ЦДО ВС РУз будут демонстрироваться следующие фильмы: в 12 и 14 часов — комедия «Скуби-Ду» (в главных ролях — Фрэдди Принз и Роуэн Эткинсон); в 16 часов — фантастический блокбастер «Человек-паук» (в главных ролях — Тоби Магуайер и Кирстен Данст); в 18 и 20 часов — мистический триллер с Мэлом Гибсоном в главной роли «Знаки».

5 ноября

— в Большом зале Национальной библиотеки Узбекистана имени А. Навои состоится открытие музыкально-поэтического праздника «Муза дружбы», организованного союзами композиторов и писателей республики, Национальной библиотекой Узбекистана имени А. Навои и представительством Росзарубежцентра. В мероприятии примут участие Герой Узбекистана, народный поэт республики Абдулла Арипов, закарпатский поэт Иван Кричфалуший, профессор Ирина Галущенко, солистка камерного музыкально-поэтического театра «Золотые ворота» Татьяна Санталова, а также поэты Р. Фархади, Ф. Бокарев, В. Долбня и Р. Мнацаканов. Начало в 17 часов;

— в ГАБТе имени Алишера Навои опера А. Икрамова «Буюк Темур». Начало в 18 часов.

6 ноября

— в Республиканском театре кукол спектакль для детей (на узбекском языке) «Мальчик-горошек». Начало в 10 и 12 часов;

— в Академическом русском драматическом театре Узбекистана спектакль по произведениям А. Навои «Тайна китаянки». Начало в 18.30.

7 ноября

— В Доме кино зрители смогут увидеть боевик режиссера Дэвида Гойера «Зигзаг». В главных ролях — Уэсли Снайпс и Джон Легуизамо. Начало сеансов в 13, 15.30, 18 и 20.30;

— в Ташкентском театре оперетты комедия-буфф В. Дмитриева и В. Лукашева «Любовный вертеп». Начало в 18 часов;

— в Доме культуры ГАО ТТЗ пройдет презентация литературного сборника Романа Бездомного «Джокер», организованная клубом поэзии, театра и музыки имени В. Высоцкого музея А. Ахматовой «Мангалочий дворик». Начало в 18 часов.

8 ноября

— в театре «Ильхом» спектакль по пьесе Дж. Стейнбека «Квартал Тортилья-Флэт». Начало в 18.30.

9 и 10 ноября

— в Молодежном театре Узбекистана спектакль для юношества Р. Кашаевой «Театральные ступеньки-1». Начало в 11 часов;

— в Академическом русском драматическом театре Узбекистана премьера спектакля по пьесе А. Галина «Сирена и Виктория». Начало в 17 часов;

— в ГАБТе имени Алишера Навои пройдут гастроли Национального русского балета. Начало в 19 часов.

10 ноября

— в Ташкентском театре оперетты утром — музыкальная сказка для детей В. Дымова «Мой добрый папа» (начало в 11 часов); вечером — музыкальный спектакль Н. Черемухиной по повести Ж. Амаду «Донна Флор и два ее мужа» (начало в 17 часов);

— в кинотеатре «Казахстан» можно будет увидеть: в 12, 14.30 и 19.30 — фантастический боевик «Власть огня»; в 17 часов — триллер режиссера Стивена Спилберга «Особое мнение»;

— в киноконцертном зале «Зарафшан» пройдет выступление детского мюзик-холла с участием шоу-группы «Аладдин». Начало в 13 часов;

— в офисе Русского культурного центра Узбекистана состоится заседание клуба любителей кино «За кадром» музея А. Ахматовой «Мангалочий дворик». Начало в 15 часов.

Мозаика соревнований:

ФУТБОЛ. В Катаре на молодежном чемпионате состоялись матчи 1/4 финала. Сборная Узбекистана встречалась с командой Сирии. Первый тайм завершился вничью — 0:0, а во втором наши футболисты забили 4 безответных мяча, авторами которых стали Надыр Кузибаев, Владимир Аникин, Мансур Саидов и Ильяс Зейтуллаев.

На карту было поставлено не только место в полуфинале, но и путевка на чемпионат мира. Узбекистанцы с честью справились с заданием, впервые в истории страны добившись права выступать среди сильнейших коллективов планеты.

Но это еще в будущем. А на данном турнире борьба продолжается. В полуфинале сборная Узбекистана поспорит с командой Японии. Другую пару составят дружины Кореи и Саудовской Аравии, обыгравшие в четвертьфинале соответственно коллективы Индии — 7:0 и Китая — 4:1.

* * *

Главным событием 30-го тура первой лиги стала реабилитация дружины «Кува», дисквалифицированной было ФФУ за банкротство. Однако на последнем совещании в Федерации представители опальной команды сумели заверить руководство нашего футбола в том, что их коллектив уже стал вполне платежеспособным, и получить мандат на продолжение борьбы в первенстве и розыгрыше Кубка республики.

Матч данного этапа «Кува» — «Гулистан» перенесен на более поздний срок. Другие же встречи принесли такие результаты: «Джейхун» — «Шахрихан» — 1:1, «Турон» — «Цементчи» — 0:1, «Ангрен» — «Шурчи» — 4:2, «Касансай» — «Кимегар» — 0:1.

* * *

Команда «Академия», отыграв групповые матчи на Кубок республики, наконец, вновь включилась в турнир второй лиги столичной зоны. И сразу приступила к сбору очков. В 11-м туре один из главных конкурентов, «Пахтакор-2», был повержен со счетом 4:2. Кстати, недоигранный матч предыдущего тура РВШСМФ — «Академия» по решению городской федерации футбола будет переигран в более поздние сроки.

Остальные игры завершились следующим образом: «Давр» — РВШСМФ — 2:8, «Октепа» — «Посбон» — 0:4, «СКА-Сибал» — «Кабелчи» — 0:2, «Шайхантаур-XXI век» — ТАПОиЧ — 1:0.

ФУТЗАЛ. В столице Индонезии Джакарте проходит чемпионат Азии. Сборная Узбекистана в третьем матче групповых соревнований легко обыграла команду Тайваня со счетом 5:1 и вышла в четвертьфинал. На этой стадии турнира узбекистанцам выпало померяться силами с японскими спортсменами. В упорном поединке наши футболисты уступили — 0:1.

СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА. В Глазго завершился последний этап розыгрыша Кубка мира. Узбекистанка Оксана Чусовитина верна себе. Даже несмотря на тяжелое заболевание сына, она продолжает показывать высокие результаты, заявляя, что спорт поможет ей выстоять и спасти своего ребенка.

Как бы ни была сильна Оксана в моральном плане, создавшееся положение не могло не сказаться на ее выступлении. На двух снарядах (бревно и брусья) Чусовитина не смогла пробиться в финал, но в двух финалах она принимала участие.

В опорном прыжке ташкентская спортсменка заняла второе место среди двух россиянок — победительницей Еленой Замолодчиковой и третьим призером Натальей Зиганшиной. В вольных упражнениях Оксана выполнила свою композицию не хуже Зиганшиной, однако арбитр из Нидерландов посчитала иначе. В итоге дефицит в 0,05 балла оставил Чусовитину на четвертой позиции. Впереди чемпионат мира в Будапеште и финал Кубка мира в Штутгарте.

ГАНДБОЛ. В Ташкенте на площадке межвузовского спорткомплекса завершился чемпионат Узбекистана среди женских команд. В очередной раз победителем стал столичный «Алгоритм», набравший 32 очка. 23 очка в активе серебряного призера коллектива Наманганского инженерно-экономического института. И бронзовые медали выиграли представительницы АГМК. У них 22 очка.

Далее в итоговой таблице расположились УзНУ — 10 очков, БГУ — 8 очков, ДЮСШ №5 — 6 очков и «Сырдарья» — 3 очка.

АКРОБАТИКА. В Андижане розыгрыш Кубка Узбекистана собрал около 60 участников из всех регионов страны, где культивируется этот вид спорта, за исключением Ташкентской области.

Перворазрядники, кандидаты в мастера спорта и мастера спорта оспаривали почетные трофеи во всех пяти видах программы.

В соревнованиях женских пар победил андижанский дуэт Евгения Лушникова—Снежана Алюшина, выступавший под руководством тренеров Валерия Бабича и Игоря Якубовича.

Среди мужчин в этой дисциплине снова отличились хозяева турнира — Дильшод Мамадалиев—Ильхом Муминов, которых подготовили Игорь Якубович и Александр Корнилов.

В миксте первенствовали подопечные Натальи Перелыгиной — Ксения Перелыгина и Руслан Шарков из Намангана.

В групповых состязаниях поздравления с победой принимали представители ташкентской СДЮШОР №10.

У женщин на пьедестал почета поднялась тройка в составе Наргизы Кадыровой, Юлии Дроваль, Нигоры Кадыровой (тренер Мохира Кадырова). У мужчин не было равных квартету — Мурад Дуйсенов, Сергей Каспарян, Бахтиер Ходжаев, Фахриддин Тухтамурадов. Они добились такого успеха благодаря работе бригады тренеров — Анвара Нуруддинова, Григория Каспаряна, Тахира Салихова.

ШАХМАТЫ. В словенском городе Блед проходит Всемирная шахматная олимпиада с участием представителей 162 стран.

В первых двух турах мужская сборная Узбекистана набрала 5 очков.

На старте наши шахматисты выиграли у команды Ливии со счетом 3,5:0,5, а затем проиграли украинцам 1,5:2,5. Следует отметить, что 0,5 очка узбекистанской дружине принес Рустам Касымджанов, сыгравший вничью черными фигурами с чемпионом мира Русланом Пономаревым.

БОКС. В Токио состоялся поединок среди боксеров-профессионалов в весовой категории до 66 кг.

Рейтинговый бой предусматривал 10 раундов, но узбекистанскому атлету Фархаду Бакирову понадобилось для победы всего три. В середине последней трехминутки он нокаутировал филиппинского спортсмена Рея Пелония.

Т. ЗАХАРОВ.

ОТОВСЮДУ ОБО ВСЕМ

ЗНАМЕНИТЫЕ СТАРЦЫ О СТАРОСТИ

СТАРЫЙ Сенека как-то сказал: «Спросите любого старика: «Ты дожил до преклонных лет. Позови свои годы назад и считай. Скажи, сколько времени отнял у тебя кредитор? Сколько — твоя любовница? Сколько времени у тебя украл воспитанник? Сколько — домашние дрязги и шатание по городу? Приплюсуй к этому болезни и увидишь, что жил ты на самом деле меньше, чем думаешь. Неправда, что жизнь коротка. Слишком много времени ты потратил даром. Не все убеленные сединами и покрытые морщинами жили долго. Многие только были долго».

ЦИЦЕРОН, знаменитейший оратор Древнего Рима, придерживался мнения, что со старостью нужно бороться. Сопротивляться ей. Не поддаваться. Интересовали его и проблемы старческой забывчивости. «Вы утверждаете, что старость укорачивает память. Я думаю — да, но только тем, кто уже от рождения отличался тупоумием, то есть тем, кто ее не тренирует. Будучи старым, я начал изучать греческую литературу и воспылал к ней такой сильной страстью, будто получил последнюю надежду утолить свою старую жажду познания».

ОДНАЖДЫ кто-то слышал, как Цицерон сказал, что человек подобен марионетке, которой управляет кукольник — жизнь. Известно его выражение: жизнь есть игра, а старость напоминает актера, уходящего за кулисы. Цицерон также утверждал, что у стариков свои преимущества перед молодыми, потому что старики уже достигли того, на что молодость еще только надеется — дожить до глубокой старости. Он заявлял, что все на этом свете становится ему день ото дня милее и жизнь нравится все больше и больше.

С БОЛЬШИМ оптимизмом воспринимал жизнь Вольтер, доживший до преклонных лет, хотя с детства был хилым и болезненным. Бродя по дорожкам вокруг своего белого замка в Сюли, любуясь прозрачными водами спокойной речки, Вольтер с улыбкой на морщинистом лице произносил: «Никогда не допускайте, чтобы жизнь опротивела вам. И, хотя наша старость большой цены не имеет, задумайтесь и увидите, что для вас иной жизни — прекраснее — нет».

ЗНАЕТЕ, что ответил Диоген Синопский 2,5 тыс. лет назад тем, кто советовал ему отдохнуть? «Если атлет бежит длинную дистанцию, нужно ли ему перед финишем снизить темп? Почему бы этим героям не напрячь свои силы еще больше?»

ГЕТЕ в свои 80 лет любил повторять, что каждому десятилетию человеческой жизни присущи счастье, личные надежды, заманчивые перспективы. Великий поэт придерживался мнения: «Мы живем столько, сколько нам определила природа. Но есть существенная разница между тем, сколько жить и как жить. Нищенски, как бродячая собака, или хорошо и свежо. Второе полностью находится в руках умного пациента и хорошего доктора». Гете был убежден, что старый человек должен делать намного больше, чем молодой. Однако не рекомендовал хорошие советы воспринимать буквально, поскольку то, что помогает одному, другому будет только во вред.

ИНЫЕ долгожители, не утратившие чувства юмора, призывали: «Заставьте себя трудиться над тем, чтобы быть здоровым. Жизнь того стоит. Это верно, как и то, что живым из жизни вам все равно не уйти».

ДЛЯ того чтобы человек и в старости был здоров и счастлив, ему не надо «иметь», нужно «жить». И долгожители могут найти самое большое сокровище, которое только существует на свете. Другого человека. И в старости жизнь имеет свои права: «Живи для других, не ожидая обогащения и не рассчитывая дожить до результатов своего труда».

ВСТАТЬ, СУД ИДЕТ

ЦЕНА ЖИЗНИ

Когда Рифкат Мурсикаев брал у своей знакомой К. в долг под проценты 500 долларов США, ни он, ни она не думали о том, какой трагедией все это обернется. Трагедия разыгралась в апреле 2002 года, когда К. напомнила Рифкату о том, что ждет возврата денег. Мурсикаев, у которого уже не было денег, заволновался. И было отчего: беря в долг доллары, он оформил на К. нотариальную доверенность распоряжаться домом, в котором он жил, и в случае невозврата долга та имела право распорядиться домом так, как ей заблагорассудится. Ситуация возникла очень сложная. Мурсикаев рассказал о проблеме с долгом своему знакомому — В.Коростиченко, который и предложил действовать по принципу «нет человека — нет проблемы»...

В начале апреля нынешнего года Мурсикаев попросил свою мать позвонить К. и сообщить, что за той заедет знакомый Рифката, который привезет ее в дом Мурсикаевых, где ей и вернут долг. Ничего не подозревая, К. согласилась.

Когда Коростиченко привез женщину, по условному сигналу Рифкат ударил К. по голове заранее припасенной железной трубой. Упавшую женщину ударили еще раз отверткой, а для полной уверенности в ее смерти накинули на голову полиэтиленовый пакет и затянули на шее удавку из пояса. Затем преступники сняли с убитой две золотые цепочки, серьги, обручальное кольцо, а также взяли ключи от квартиры К. Для того чтобы скрыть следы преступления, Коростиченко и Мурсикаев вырыли у входа в дом яму, закопали труп, а сверху залили все бетоном...

В тот же день, решив не откладывать «дело», преступники, воспользовавшись ключами, проникли в квартиру убитой, забрали там 1000 долларов США, золотое кольцо. Золотые изделия, принадлежавшие К., затем были проданы на Алайском рынке «по дешевке», деньги разделены и потрачены.

Возможно, Коростиченко и Мурсикаев думали, что убийство не раскроют. Но они просчитались. Во-первых, о долге знал сын К. Он и родственники начали искать пропавшую женщину. Во-вторых, соседи убитой рассказали ее сестре, что к К. заезжал «какой-то парень по поводу каких-то денег». Родственники отправились к Мурсикаеву, который сказал, что встречался с К., отдал долг и ничего больше о ней не знает. Нашли родственники и Коростиченко. Обоих привезли в Мирзо-Улугбекский РУВД, где их допросили сотрудники милиции по поводу пропавшей женщины, а затем отпустили, приказав явиться на следующий день к 10.00. Но, как вы догадываетесь, назавтра ни Коростиченко, ни Мурсикаев в милиции не появились. Первый уехал в Россию, а второй начал прятаться, но его удалось задержать.

Ташкентский городской суд по уголовным делам, исследовав все доказательства, собранные в ходе предварительного и судебного следствий, признал Р.Мурсикаева виновным и приговорил его к 19 годам лишения свободы в колонии строгого режима. Он должен будет возместить потерпевшему — сыну убитой — 280 тысяч сумов, в которые оценены золотые изделия, и 1500 долларов США.

Так закончилась эта трагическая история, которая началась с того, что К. решила занять своему знакомому под проценты 500 долларов, не зная, что во столько тот со своим подельником оценят ее жизнь...

Н.АБДУРАШИДОВ,
прокурор отдела прокуратуры города Ташкента.
С.АЛЕКСЕЕВ.

ЗДОРОВЬЕ

Случайностей не бывает

Давно известно, что между мыслями, эмоциями и болезнями существует прямая зависимость.

По мнению канадского врача Лиз Бурбо, случайностей не бывает. И если вы страдаете какой-либо болезнью, то потому, что сами создали ту или иную ситуацию, которая и повлекла за собой недуг. Чтобы сделать шаг к оздоровлению, следует прислушаться, наконец, к себе повнимательнее.

Довольны ли вы своей жизнью, выстраиваете ли вы свою судьбу в соответствии со своими желаниями или целиком зависите от окружающих? Если это так, если человек не способен жить собственной жизнью, у него развивается заболевание щитовидной железы.

Вас мучают боли в спине? Значит, вы слишком беспокоитесь за материальную сторону своей жизни, очень переживаете по поводу своего финансового положения, тяготитесь своей работой, ставшей для вас тяжелой ношей.

У вас проблемы с ногами? Вас одолевает страх перед будущим.

Беспокоят десны? Похоже, вы испытываете трудности с принятием решений и их реализацией.

Причина артрита — в разочаровании всем и вся, в вашей зажатости.

Болезни горла свидетельствуют о затаенном гневе и желании обвинить окружающих в собственных ошибках...

Пока не поздно – разберитесь в себе

К сожалению, мы почти разучились прислушиваться к своему организму. Взять, к примеру, питание. Наш организм безошибочно подскажет, что ему необходимо в данный момент, но мы его «не слышим» и питаемся не всегда разумно, заставляя его работать вхолостую. Зачастую именно еда становится единственной вашей реализованной потребностью.

Разобраться в себе совсем несложно. Если нас замучили недомогания, хроническая усталость, нехватка энергии, возникли проблемы лишнего веса, это своего рода предупреждение тела о том, что мы сбились с верного пути, не реализуем свои возможности и желания, а компенсируем неудовлетворенность жизнью едой.

Значит, вам необходимо откорректировать жизнь в соответствии со своими желаниями.

Если вы будете искренни с собой, то сразу же найдете в себе какое-то подавленное желание, которое вы блокируете и которое разрушает вашу внутреннюю гармонию и, соответственно, ваше здоровье.

Реклама и объявления • Реклама и объявления

Решением Хозяйственного суда г. Ташкента за № 10-0210/93 от 23.10.2002 г. ОАО «ДСК-1» объявлено банкротом. Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня опубликования по адресу: г. Ташкент, ул. А. Темура, 24, каб. 410, телефон 132-07-04.

УТЕРЯННУЮ

691 к. • чековую книжку благотворительного общества социальной взаимопомощи «Чернобыль» Мирзо-Улугбекского района от 04.2001 г. с № 0020876 по № 0020900, выданную филиалом «Пойтахт» Трастбанка, **СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.**

«Вечерний Ташкент»

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

Прием объявлений ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.

Телефон для справок: 133-28-95.
Факс: (371) 133-61-10.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. *Регистрационный № 10*

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс (371) 133-61-10.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.
Время подписания в печать по графику 12.00

Индекс — 561. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж — 4.246.

Типография акционерной компании "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ 1010 123456 Подписано в 13.10