O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY KUTUBXONASI
INV.№

Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года ◆ № 134 (9.784) Среда, 13 ноября 2002 года ◆ Цена свободная

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Кенгаша Олий Мажлиса Республики Узбекистан

О СОЗЫВЕ ДЕСЯТОЙ СЕССИИ ОЛИЙ МАЖЛИСА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ВТОРОГО СОЗЫВА

Кенгаш Олий Мажлиса Республики Узбекистан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

созвать десятую сессию Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва 12 декабря 2002 года в городе Ташкенте.

Председатель Олий Мажлиса Республики Узбекистан Э. ХАЛИЛОВ

гор. Ташкент,
12 ноября 2002 г.

* * *

На рассмотрение десятой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан имеется в виду внести следующие вопросы:

1. О проекте государственного бюджета Республики Узбекистан на 2003 год.
2. О проекте Закона Республики Узбекистан «О сенате Олий Мажлиса Республики Узбекистан» (первое чтение).
3. О проекте Закона Республики Узбекистан «О Законодательной палате Олий Мажлиса Республики Узбекистан» (первое чтение).
4. О проекте Закона Республики Узбекистан «О всеобщей воинской обязанности и военной службе» (новая редакция).
5. О проекте Закона Республики Узбекистан «О службе в резерве Вооруженных Сил Республики Узбекистан».
6. О проекте Закона Республики Узбекистан «О принципах и гарантиях свободы информации» (второе чтение).
7. О проекте Закона Республики Узбекистан «О государственной статистике» (второе чтение).
8. О проекте Закона Республики Узбекистан «О банкротстве» (новая редакция) (первое чтение).
9. О проекте Закона Республики Узбекистан «О недрах» (новая редакция) (второе чтение).
10. О проекте Закона Республики Узбекистан «О декларировании совокупного годового дохода физическими лицами» (первое чтение).
11. О проекте Закона Республики Узбекистан «Об обращениях граждан» (новая редакция) (второе чтение).
12. О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Узбекистан.

* * *

Наряду с этими вопросами предполагается внесение на обсуждение депутатов и других вопросов, входящих в компетенцию Олий Мажлиса.

XXI Информбюро
Вчера, сегодня, завтра

В СТРАНЕ

● На имя Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова поступила телеграмма от генерального секретаря ООН Кофи Аннана, в которой он выражает удовлетворение визитом в нашу страну, уверенность в дальнейшем развитии отношений между Узбекистаном и ООН.

● Хлопкоробы Самаркандской области выполнили обязательства по продаже хлопка государству, отправив на приемные пункты более 250 тысяч тонн высококачественного сырца. Труженикам области направил свое поздравление Президент Узбекистана И. А. Каримов.

● Премьер-министр республики У. Султанов совершил однодневную рабочую поездку в Туркменистан. На встречах с руководителями правительства этой страны обсуждены вопросы в области совместного использования коммуникаций и водных ресурсов.

● ВЧЕРА в Ташкенте состоялось первое заседание узбекско-литовской межправительственной комиссии по торгово-экономическому сотрудничеству. Отмечена, в частности, активизация двустороннего сотрудничества в реализации совместных инвестиционных проектов и создании СП на территориях обоих государств.

● В Олий Мажлисе прошла научно-практическая конференция «Материнство и детство под защитой государства», организованная Комиссией по проблемам семьи и женщин и Комитетом по законодательству и судебно-правовым вопросам.

● 170 тысяч долларов — таков объем новых грантов, выделенных правительством Японии в рамках программы по оказанию безвозмездной помощи проектам малого масштаба. Они направлены на обеспечение учебными принадлежностями и современной техникой пяти школ Самарканда и области.

● Сотрудничество с нашей страной намерен укреплять Европейский союз через открывшийся в республике «Дом Европы». За 10 лет ЕС оказал содействие Узбекистану в реализации более 80 проектов на общую сумму свыше 100 млн. евро. В основном они касались поддержки банковских структур, предпринимательского сектора, развития энергетики, сферы образования.

● Первая тысяча тонн волокна нового урожая продана АО «Хатырчи пахта тозалаш» бельгийской фирме «Луис Дрейфус».

● 10 предпринимателей МСБ получили кредиты от новой неправительственной организации «Фонд предпринимателей Сырдарьи».

● Асакинский завод по переработке овощей подписал контракты с партнерами из России и Казахстана на отправку консервированной продукции на 150 тыс. долларов.

● В Узбекистане открылось представительство всемирно известной корпорации «SAP AG» — лидера в области разработки межкорпоративного программного обеспечения.

● 432 млн. сумов направлены за последнее время на развитие субъектов МСБ Самаркандским отделением Народного банка республики. Всего выделено кредитов на 739 млн. сумов.

В МИРЕ

● Президент России В. Путин провел переговоры с канцлером Германии Г. Шредером в Осло. Обсуждены отношения России и НАТО, положение на Ближнем Востоке, иракская проблема, а также вопросы двустороннего сотрудничества.

● ЕС и Россия на саммите в Брюсселе достигли соглашения по калининградской проблеме. С июля следующего года российские граждане будут получать специальные разрешения для многократных поездок между Калининградской областью и основной частью России по территории Литвы.

● Россия оставляет за собой право на ответные меры в связи с высылкой из Швеции российских дипломатов по обвинению в шпионаже.

● На Балтийском вокзале в Санкт-Петербурге полностью восстановлено движение поездов после аварии, в результате которой 4 человека погибли, 5 получили травмы. Правоохранительные органы предполагают, что причиной аварии стали ошибки технического персонала. Возбуждено уголовное дело.

● Верхняя палата парламента РФ принимает поправки в закон о СМИ — будет регламентировано поведение журналистов во время экстренных ситуаций.

● Лидер российского Союза правых сил Борис Немцов направил правительству Белоруссии жалобу на действия белорусского Комитета госбезопасности, выславшего его из Минска. Белорусские спецслужбы инкриминировали Немцову ввоз в страну крупной суммы денег, якобы предназначенных оппозиции.

● В Свердловской области торфяные пожары вплотную подошли к жилым районам города.

● Мощный циклон обрушился на Камчатку. Порывы ветра достигают 20 метров в секунду, идет мокрый снег.

● Премьер-министр Великобритании Тони Блэр призвал население страны к бдительности в связи с возможными террористическими акциями.

● Генеральный секретарь ООН Кофи Аннан представил лидерам греческой и турецкой общин Кипра план объединения острова. Он предусматривает создание единого правительства, управляющего двумя равными государствами-компонентами. В основу плана положена модель Швейцарии и ее кантонов.

● В Иордании вспыхнули бои между силами безопасности и вооруженными исламистами.

● В Кабуле 4 студента местного университета были застрелены и более 10 ранены в столкновениях с афганской полицией. По словам очевидцев, полиция атаковала студентов, протестовавших против тяжелых условий жизни, после того, как на территории университета начались погромы.

● Иракский парламент ВЧЕРА продолжил дебаты по резолюции Совета Безопасности ООН, обязывающей Ирак разоружиться. Окончательное слово остается за Советом революционного командования Ирака, которое возглавляет С. Хусейн.

● Министр иностранных дел Израиля Биньямин Нетаньяху призвал к смещению Ясира Арафата с поста главы Палестинской автономии.

● Эфиопии грозит голод. По данным местных властей, из-за продолжительной засухи уже сейчас около 6 млн. человек нуждаются в продовольственной помощи. Если не принять экстренных мер, к началу будущего года на грани голодной смерти окажутся 15 млн. человек.

Будем друг другу полезны

На днях Ташкент посетила делегация польской авиакомпании «ЛОТ». Эксперты этого крупного авиаперевозчика обсудили с руководством Национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари» вопросы возможного взаимовыгодного сотрудничества.

Основой взаимодействия двух авиакомпаний является подписанное в 1995 году межправительственное соглашение о воздушном транспорте. Однако до сих пор «крепкий» воздушный мост между нашими странами не был налажен. Визит представителей авиакомпании «ЛОТ» может стать новой ступенью в развитии взаимовыгодных отношений между Польшей и Узбекистаном.

Польская сторона проявляет интерес к возврату на азиатские рынки — доставка пассажиров и грузов в страны Центральноазиатского региона может оказаться экономически выгодной. Для узбекистанского перевозчика также желательно восстановить маршруты в Польшу — число туристов, стремящихся посетить эту страну, не иссякает...

Соб. инф.

СТОЛИЦА: день за днем

КОНКУРСЫ

МОЛОДЫЕ ЭКОЛОГИ ВСТУПАЮТ В БОРЬБУ

Ташкентское городское отделение фонда «Экосан» совместно с Управлением народного образования хокимията города проводит традиционный экологический конкурс под названием «Наше будущее и экология». В нем принимают участие учащиеся всех школ столицы.

Сам конкурс имеет несколько направлений. Во-первых, оцениваются благоустроенность, санитарно-экологическая обстановка школы и озеленение прилегающей территории. Во-вторых, жюри проверяет наличие и оформление кабинета по экологии и охране окружающей среды. Не последнюю роль здесь играет и творческая работа учащихся — оформление различных стендов, подготовка разнообразных тематических рефератов и т. д. Кроме того, агитбригада школы должна представить концертную программу, включающую номера и выступления по заданной тематике.

В финале конкурса, который планируется провести в декабре этого года, будут участвовать 11 команд, то есть от каждого района г. Ташкента — по одной, определившейся по результатам районных этапов состязаний.

Ну а в финале победителем станет самая лучшая команда, которая сможет доказать взыскательному жюри, что охрана окружающей среды занимает не последнюю роль в развитии цивилизованного государства.

М. МАРИНИНА.

КРЕПКАЯ СЕМЬЯ — ПРОЧНОЕ СЧАСТЬЕ

Все мы заинтересованы в том, чтобы наши дети росли здоровыми, гармонично развитыми. Но, как показывает практика, для этого особо важны мир в семье, уважение и любовь между родителями и родственниками.

К такому выводу пришли участники семинара, посвященного проблемам конфликтных ситуаций в семье, который организовал комитет женщин в сотрудничестве с работниками ЗАГСа и райздрава Акмал-Икрамовского района. К участию в семинаре были приглашены председатели и активистки махаллинских женсоветов, медицинские работники и педагоги. Огромную помощь оказывают педагоги — ведь авторитет учителя традиционно высок в махалле, недаром именно учителя с многолетним стажем работы часто являются членами махаллинских комиссий по примирению семей. Так, общими усилиями обеспечивается прочное семейное счастье.

Соб. инф.

ПРИОРИТЕТЫ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ

На днях в Яккасарайском хокимияте состоялось совещание, в ходе которого обсуждались вопросы, затронутые в выступлении Президента Узбекистана И. Каримова на IX сессии Олий Мажлиса.

В совещании принимали участие руководители всех предприятий района, ректоры вузов, директора школ, представители правоохранительных органов, махаллей.

Выступившие на совещании заместитель хокима города А. Ахмедов, заместитель председателя Республиканского центра «Маънавият ва маърифат» С. Олимов, политический обозреватель Государственной телерадиокомпании К. Каримбеков и другие говорили о необходимости изучения приоритетных направлений развития нашего общества, которые определил в своем выступлении на IX сессии Олий Мажлиса Президент республики. Именно они позволили углубить демократические реформы и преобразования, начатые с первых дней обретения Узбекистаном независимости. И хотя сегодня многое сделано, останавливаться на достигнутом нельзя, подчеркивали участники совещания. Разъяснение среди широких масс населения обозначенных приоритетных задач — идеи национальной независимости, обеспечения безопасности и стабильности в нашей стране, свобод и прав человека, углубления рыночных реформ, активизации деятельности и усиления роли общественных организаций и негосударственных институтов в жизни общества, реформирование судебно-правовой системы — даст немалые результаты, если подойти к этому делу неформально, вести открытый диалог с людьми по вопросам демократического развития, не превращая его в очередную кампанейщину. Для этого во встречах в махаллях, организациях, на предприятиях, в школах и в вузах должны участвовать видные государственные деятели и писатели, ученые и представители различных общественных, неправительственных и молодежных организаций.

В ходе совещания было высказано немало конструктивных предложений, разработан план мероприятий по реализации программы по изучению выступления Президента Узбекистана И. Каримова на IX сессии Олий Мажлиса.

С. ГЕОРГИЕВА.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: СП

На уровне мировых стандартов

Продолжает развиваться отрасль стройиндустрии республики. ВЧЕРА в столице вступило в строй действующих совместное узбекско-итальянское предприятие «Агрокерамика».

В числе его учредителей — Управление инвестиций хокимията Ташкента, АО «Бинокор-курилиш» и итальянская компания «Велка индустриале» — широко известный в мире производитель строительной керамики и оборудования для стройиндустрии.

Новое производство разместилось на территории бывшего комбината железобетонных конструкций в Бектемирском районе. В его просторных цехах установлено высокопроизводительное оборудование с автоматизированным управлением. По заранее заданной оператором специальной компьютерной программе вся технологическая цепочка производства будет выполнена без особого вмешательства человека. Широкие возможности в разнообразии цветовой гаммы выпускаемой продукции специалисты предприятия связывают с шелкографической машиной. С ее помощью на керамические плитки можно легко нанести любой рисунок. Производство ориентировано на использование в основном местного сырья: ангренского каолина, кашкадарьинского пигматита, таваксайского бентонита, кварцевого песка Ташкентской области, мраморной муки — отходов ташкентских предприятий. С помощью итальянских партнеров завезены необходимые глазурные материалы — в республике их попросту нет. Исследования исходных материалов, подготовка сеток для нанесения рисунков, разработка дизайна для шелкографии ведутся в специальной лаборатории.

— Начать мы решили с освоения производства напольной плитки, т. к. ее технология несколько сложнее той, что используется при производстве стеновых плиток, — рассказывает генеральный директор СП «Агрокерамика» Тимур Мирзасаидович Ахмедов. — Итальянские партнеры помогли с обучением специалистов. В монтаже оборудования, пуско-наладочных работах участвовал, можно сказать, интернациональный коллектив. В качестве технолога работал француз, специалиста по обжигу — турок, по красителям и компонентам глазури консультировали испанцы.

Производственная мощность предприятия — 600 тысяч квадратных метров облицовочной плитки в год. И надо сказать, продукция предприятия уже нашла своих потребителей. Заказы получены от акционерной компании «Файз», Управления капитального строительства хокимията г. Самарканда.

Существенным подспорьем в создании нового СП стал кредит, выделенный Европейским банком реконструкции и развития сроком на пять лет в объеме 4 млрд. 796.510 долларов США. Для создания новых рабочих мест был предоставлен кредит в 120 млн. сумов по линии Минтруда республики.

Продукция предприятия — импортозамещающая. Как по качеству, так и по цене — вполне конкурентоспособна на потребительском рынке, поэтому она будет поставляться и по прямым оптовым договорам, и для розничных покупателей в фирменные магазины, которые планируется открыть в столице в ближайшее время. До конца года новое совместное предприятие планирует выпустить около 60 тысяч квадратных метров облицовочной плитки, отвечающей всем требованиям мировых стандартов.

— Потенциал у нашего производства достаточно большой, — продолжает Т. Ахмедов. — И мы намерены его использовать. Следующим этапом работы станет расширение предприятия, создание новых рабочих мест и, конечно, увеличение объемов производства. И в будущем мы надеемся работать совместно с надежным партнером — итальянской компанией «Велка индустриале».

О. ИВАНОВА.

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

В ремонте участвуют все

Интересный эксперимент осуществляется в Юнусабадском районе столицы. Здесь объявлен конкурс на лучшее проведение капитального ремонта жилого фонда с участием товариществ собственников жилья.

Прокомментировать этот факт наш корреспондент попросил хокима Юнусабадского района Равшана Каримовича Пулатова.

— Сегодня в условиях рыночной экономики очень важно изменить психологию людей, направить ее от понятия общей собственности к понятию частной собственности. Как известно, в рамках постановления Кабинета Министров «Об углублении реформ в коммунальной отрасли» была разработана программа проведения капитального ремонта жилых домов, построенных до 1991 года, в течение 2001-2005 годов. В этой связи и родилась идея проведения конкурса по ремонту инженерных коммуникаций жилых домов с привлечением самих жильцов. Его цель заключается в осуществлении контроля собственников за качеством проводимых работ, сокращении сроков ремонта, экономии материальных ресурсов.

Конкурс проводится в 2 этапа. В нем участвуют 10 домов. Материалы и комплектующие изделия предоставляются СЕЗом, а инструменты и техника — бригадами участников конкурса. Необходимо было заранее подготовить проектно-сметную документацию, оборудование, необходимую оснастку, а для самого персонала — спецодежду, провести инструктаж по технике безопасности. Главным условием участия в конкурсе стало отсутствие в доме неплательщиков за коммунальные услуги, эксплуатационные расходы.

10 участникам, приступившим к ремонту одновременно, предстояли работы по обновлению инженерных коммуникаций: замена труб, вентилей, задвижек. Кроме того, в каждой квартире должны устанавливаться счетчики расхода горячей и холодной воды. За время ремонтных работ не должно поступить ни одной жалобы от жильцов на небрежную работу исполнителей или грубость с их стороны.

Хочу отметить, что проводимая работа позволит не только решить вопрос с экономией потребляемых жителями ресурсов, но и существенно снизить стоимость самого ремонта домов. В интересах участников конкурса, конечно, и сокращение сроков ремонта, и его высокое качество.

Ну а для тех, кто окажется лучшим, предусмотрены призы. За 1-е место — машина «Дамас», за 2-е место — компьютеры, за 3-е — комплект сварочного оборудования. Различные призы будут вручаться за проявленную инициативу, предложения по улучшению качества ремонта, экономию материалов. Предусмотрены премии и для жителей ремонтируемых домов, которые внесут существенный вклад в общее дело. Средства на призы выделяют добровольные спонсоры — предприятия и организации Юнусабадского района.

По предварительным итогам конкурса можно отметить главное — изменилось отношение жильцов к своим домам. Многие из них сами облагораживают прилегающие территории: сажают зеленые насаждения, оборудуют беседки, приводят своими силами в порядок подъезды, устанавливают в них железные двери, делают освещение.

Кстати, жители соседних с конкурсными домов проявляют заинтересованность в таком способе ремонта и уже обращаются с предложениями расширить эксперимент.

Думаю, и в дальнейшем жильцы таких домов будут соблюдать необходимую чистоту в подъездах, местах общего пользования, следить за четкой работой инженерных коммуникаций, экономить ресурсы.

ПОДАРКИ ОТ ШКОЛЬНИКОВ

По инициативе членов Национального почетного общества школы Клинтон Централ ее ученики провели ряд благотворительных акций.

Приобретенные специально для сверстников из Узбекистана подарки доставила по назначению гуманитарная организация «Хар ту Харт Интернэшнл» из США.

Супруга посла США в Узбекистане госпожа Надежда Хербст торжественно вручила портфели, книги, географические карты, музыкальные аудиокассеты детям ташкентского дома мехрибонлик № 30.

Вместе с подарками американские школьники передали альбом с фотографиями и письмо, подписанное всеми учениками — участниками этого проекта, которые Надежда Хербст продемонстрировала под бурные аплодисменты присутствующих. Непосредственное участие в акции приняли неправительственная организация Узбекистана «Центр постинтернатной адаптации и поддержки выпускников домов милосердия», АКСЕЛС и участники программ обмена правительства США.

А. БЕЗРУЧКО.

НА СНИМКЕ: выпускники дома милосердия с подарками от американских школьников.

Фото автора.

ПОДПИСКА-2003

«ВЕЧЕРКА» — газета для всех и каждого!

Подписная кампания на 2003 год в разгаре, и многие читатели уже успели оформить подписку на любимые газеты и журналы. Кое-кто находится в раздумье — в нынешнем году цены на периодические издания поднялись по объективным, не зависящим от редакции причинам. Однако хочется верить, что наши читатели и в новом году отдадут предпочтение столичным «Вечеркам».

МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ

ПАМЯТЬ

Тихий, скромный...

Имя Игоря Витальевича Савицкого занимает совершенно особое, можно сказать, уникальное место в культуре Узбекистана. Изучая его жизнь, поражаешься многогранности таланта — прекрасный художник, глубокий исследователь народного искусства, археолог, реставратор, коллекционер и неутомимый организатор музейного дела, Савицкий своей неутолимой жаждой красоты, любознательностью и энергией напоминает деятелей эпохи Возрождения.

В 1942 году Савицкий, учившийся тогда в Московском художественном институте имени В. Сурикова, впервые увидел горячие краски и величественные силуэты архитектурных шедевров Самарканда (институт находился здесь в эвакуации). Цвет и свет, архитектурный ритм древних городов Узбекистана — Самарканда, Бухары, Хивы, красочность и многолюдье восточного базара, сады и поля щедрого края навсегда покорили художника. И немудрено — ученик Р. Фалька, который, в свою очередь, учился у Сезанна, Савицкий не мог не восхититься подлинно импрессионистским краем, где земля постоянно освещена ярким солнцем. Особенной любовью Савицкого стали Хорезм и Каракалпакстан. В 1947 году Савицкий становится членом Хорезмской археологической экспедиции, которой руководил академик С. П. Толстов. Работая художником экспедиции, он глубоко изучает археологию и этнографию, а в свободное время пишет многочисленные этюды. Каждый этюд Савицкого, написанный с натуры, создает своей законченностью впечатление самостоятельной картины. Он тонко чувствует цвет, передает удивительной красоты колорит хорезмийского пейзажа. Ему удается добиться равной звучности красок как на свету, так и в тени. Поэтичны пейзажи Хивы, виды старых крепостей Кыркиз-кала, Аез-кала, Бургут-кала, каракалпакских аулов, необозримых далей Каракумов и Кызылкумов.

Во время экспедиции у Савицкого появляется новое увлечение — он всерьез заинтересовался древней историей края.

В 1956 году Савицкий переехал в Нукус, буквально бросив свою квартиру в центре Москвы. Впрочем, он никого не посвящал в свои планы и намерения, даже близких друзей, поэтому многие его поступки выглядели со стороны эксцентричным чудачеством. Да и многим ли мог объяснить художник свое бескорыстное тяготение к красоте? Видимо, именно в те годы он решил посвятить свои силы спасению образцов народно-прикладного искусства, которое стояло на грани исчезновения, и поискам произведений художников-авангардистов 1920-30-х годов — опального в ту эпоху искусства, которое также грозило исчезнуть, не оставив следов.

В поисках творений народных мастеров Савицкий пешком обошел огромную территорию — юг Хорезма, Каракалпакстан, север Туркменистана. В кишлаках и аулах заходил в каждый дом, каждую юрту. В результате ему удалось собрать огромное количество замечательных образцов народно-прикладного искусства, старинных шедевров ювелирного дела, ковроткачества, вышивки, чеканки по металлу. Одновременно он производил археологические раскопки в древних городищах, занесенных песками Каракумов и Кызылкумов. Найденные вещи поражают своей красотой и пластикой.

В 1965-66-х годах Савицкому удалось убедить тогдашнее руководство Каракалпакстана в необходимости создания в Нукусе музея искусств. Единственный в то время на весь Каракалпакстан краеведческий музей не мог вместить внушительную коллекцию, собранную Савицким, да и не отвечал подобным целям. Савицкому пошли навстречу — в Нукусе открылся новый музей. После его открытия художник продолжал свои поиски с еще большим энтузиазмом. Даже ночевал в музее, чтобы не терять время. А времени ему требовалось много, ведь Савицкий занимался и реставрацией, и научным исследованием собранных экспонатов, организовывал новые экспедиции. К 1970 году музей был уже широко известен не только в Узбекистане, но и за его пределами. Некоторым образцам народно-прикладного искусства, собранным Савицким, завидовали музейные работники Москвы и Ленинграда. В те годы, не скрывая своего восторга, академик С. П. Толстов воскликнул: «Неужели это наш Игорь — тихий, скромный?» Подвиг художника принес ему известность, авторитет Савицкого рос с каждым днем. Завоеванные позиции позволили ему приняться за новое дело, достаточно опасное в ту пору. Речь идет о спасении Савицким живописи русских авангардистов начала двадцатого века.

Здесь необходимо отметить, что русский авангардизм, заявивший о себе в 1910-11-х годах именами Кандинского и Малевича, знаменовал новую эпоху в развитии искусства. Но с восторгом принятый на Западе, авангардизм начиная со второй половины 20-х годов подвергся жестоким преследованиям у себя на родине. В 1932 году начались аресты и ссылки художников-авангардистов, многие мастера эмигрировали в США и Европу. Часть же искала спасение от репрессий в Узбекистане. В 1970 году государственным учреждениям было официально запрещено покупать работы авангардистов. Именно в это время Савицкий начинает искать по чердакам и подвалам, у родственников и знакомых произведения мастеров авангардизма. Следуют многочисленные поездки в Самарканд, Ташкент, Москву... Как говорится, кто ищет, тот найдет. Самоотверженными усилиями Савицкому в Нукусе удалось собрать чуть ли не лучшую коллекцию авангардизма.

Мировая слава пришла к Савицкому после обретения Узбекистаном независимости. По инициативе Министерства по делам культуры Узбекистана в 1996 и 1997 годах были проведены выставки из собрания музея в Нукусе, который носит сейчас имя Савицкого. Выставки прошли во Франции и Германии. А в нынешнем году, накануне празднования одиннадцатой годовщины независимости республики, Указом Президента Республики Узбекистан заслуженный деятель искусств Узбекистана И. В. Савицкий посмертно награжден орденом «Буюк хизматлари учун».

Д. КУРЯЗОВА,
преподаватель Института искусств имени К. Бехзода, музеевед.

Рисунок народного художника Узбекистана Т. Курязова.

НАША ИСТОРИЯ

«Шахрисабз — наследие тысячелетий»

— так называется монография, которая увидела свет накануне 2700-летия города.

Редакторская доработка этой богато иллюстрированной книги проводилась в Государственном музее истории Темуридов — штаб-квартире проведения юбилея — под общим руководством академика Академии наук Республики Узбекистан, профессора Эдварда Ртвеладзе и директора этого научного центра кандидата исторических наук Назима Хабибуллаева. Среди авторов статей известные ученые: академик Михаил Массон, доктора наук Анатолий Сагдуллаев, Светлана Лунина, кандидаты исторических наук Замира Усманова, Галина Дресвянская, Ольга Лушпенко, Хайрулла Султанов, Георгий Никитенко, Уткур Мавлянов, Омонулло Буриев, Андрей Омельченко. Тематика материалов книги посвящена первобытному прошлому этой исторической области, вехам истории, генезису и эволюции города, археологическим данным и его архитектурным памятникам, наследию материальной и художественной культуры Шахрисабза-Кеша.

Следует отметить, что данное монографическое исследование содержит наиболее полные материалы энциклопедического характера, включающие также историографию, хронику исторических событий, библиографические указатели, источники и библиографическую литературу, посвященную изучению этого мегаполиса с многовековой историей. Они языком фактов подтверждают особое значение Шахрисабза для изучения истории нашего края, поскольку его развитие и наивысший расцвет освещены деятельностью великого предка узбекского народа, основателя государства и династии Темуридов с центральными областями на территории Мовароуннахра, выдающегося государственного деятеля и полководца Амира Темура, родившегося в округе этого города — одного из известных центров культурной и духовной жизни, ремесел и караванной торговли Великого шелкового пути.

С.САВЧУК-КУРБАНОВ.
ИА «Жахон».

ИНОСТРАННЫЕ ИНВЕСТИЦИИ — В ЭКОНОМИКУ РЕСПУБЛИКИ

Выгодная перспектива

Ассоциация «Масложиртабакпром» провела презентацию ряда предприятий отрасли для привлечения иностранных инвесторов. В их числе было представлено и ОАО «Тошмарег».

Как известно, масложировая промышленность существует в Узбекистане уже более 130 лет. 37 лет «трудится» в этой отрасли «Тошмарег». Проектная мощность первого производства составляла 30 тысяч тонн пищевого саломаса, 12 тыс. тонн маргариновой продукции, 300 тонн майонеза и 4 тыс. тонн расфасованного масла в год. Вскоре было запущено маслоэкстракционное производство, где за сутки перерабатывается 360 тонн хлопковых семян. Очередной вехой в развитии предприятия стал завод наливного маргарина. Он оснащен современным фасовочно-упаковочным оборудованием производительностью 22,4 тысячи тонн маргарина в год.

— Пластиковая тара, в которую сейчас фасуется продукция, очень удобна. К тому же оборудование позволяет изготавливать до 30 различных ее видов, — рассказывает начальник термоформовочного цеха Д. Абдуллаев. — Что касается содержимого, то маргарин выпускаем с различными добавками — лимонной, клубничной и так далее. Сырье в рамках заключенных договоров бесперебойно поставляют 18 хлопкозаводов республики.

Таким образом, за время своего существования предприятие провело реконструкцию и техническое перевооружение. Это сказалось на улучшении качества продукции, расширении ассортимента, увеличении объемов производства. В рамках программы дальнейшего технического перевооружения предполагается закупить новое оборудование на 2,5 млн. долл. США.

Для осуществления намеченных планов предприятие намерено привлечь иностранные инвестиции.

Госкомимуществом Республики Узбекистан было поручено Бюро по приватизационной поддержке предприятий организовать тендерную продажу 62,45 процента простых акций ОАО «Тошмарег», принадлежащих в настоящее время государству. По оценке Агентства по недвижимости и инвестициям, стартовая цена этого пакета акций составляет 1846560 долл. США.

— А выгодно ли сегодня вкладывать средства в предприятия масложировой отрасли?

— Резон инвестировать есть, и немалый, — считает генеральный директор Бюро по постприватизационной поддержке предприятий М. Турсунов. — И дело не только в законодательстве республики, которым иностранным инвесторам предоставляются значительные гарантии и концессии. Что сегодня интересует инвестора? Сырьевая база, рынок сбыта, перспективы производства. Сырье — хлопковые семена — в республике имеется, из него можно производить разнообразную продукцию. В числе ее потребителей — не только население, промпредприятия, но и животноводческий комплекс. И это большой плюс. В настоящее время в республику импортируется растительного масла примерно на 20 млн. долларов, маргарина и майонеза — на 22 млн. долларов в год. Отечественные производители пока удовлетворяют потребности на 50 процентов. Так что рынок сбыта — достаточно объемен. Не последнюю роль играет и рентабельность предприятий отрасли, которая составляет 14 процентов. В этой связи окупаемость вложенных инвестиций не превысит трех лет.

Так что интерес зарубежных инвесторов, проявляемый к предприятиям «Масложиртабакпрома», не случаен.

На том же ОАО «Тошмарег» наблюдается ежегодный рост выручки от реализации продукции. Если за прошлый год доход составил 10,85 млрд. сумов, до за I полугодие нынешнего — 9,5 млрд. сумов. До конца года ожидается увеличение этого показателя почти на 50 процентов. О сокращении производственных затрат свидетельствует некоторое снижение себестоимости продукции. ОАО «Тошмарег» можно с уверенностью назвать предприятием со стабильным финансовым состоянием.

В настоящее время учредителями ассоциации «Масложиртабакпром» являются 54 производственных, транспортных, внешнеторговых предприятия. Как отметил председатель ассоциации М. Худояров, отрасль выпускает 40 процентов всей пищевой продукции республики, удерживает третью позицию среди стран СНГ по выпуску растительного масла. На предприятиях внедрены гибкие технологические процессы, на многих освоен выпуск ранее несвойственной продукции. Совершенствуется корпоративное управление, структура производства, предусматривается переход к международной системе стандартов ISO. Созданные в отрасли 10 совместных предприятий с партнерами Франции, Бельгии, Индии, Германии за 9 месяцев выпустили продукции на 28,9 млрд. сумов. Словом, перспективы у отрасли завидные, а с притоком инвестиций они станут реальными.

О. КОСТИКОВА.

Солнце в батареях

В ближайшие дни будет завершен проект программы Tacis по реструктуризации системы теплоснабжения в Узбекистане.

Получателем технической помощи Европейского союза по проекту является хокимят г. Ташкента, а исполнителем с европейской стороны — консорциум компаний «MVV Energic AG» (Германия) и «RAMBOLL» (Дания). Цель проекта — оказать содействие в реструктуризации системы производства тепла с учетом перехода на комбинированную выработку тепла и электроэнергии, помощь во внедрении эффективной системы тарифов, механизмов выставления счетов и сбора платежей. В рамках проекта переданы европейские ноу-хау и продемонстрированы возможности использования возобновляемых источников энергии для отопления и горячего водоснабжения. Проект предполагает стимулировать привлечение национальных и международных инвестиций, необходимых для реализации отдельных этапов реструктуризации системы теплоснабжения.

Недавно в городском хокимияте прошел семинар, посвященный изучению европейского опыта по внедрению современных энергосберегающих технологий в системе централизованного теплоснабжения. В своем выступлении на этом семинаре генеральный директор ТГТКЭО Г. М. Норматов отметил, что необходимо обратить особое внимание на практическое использование комбинированной выработки тепловой и электрической энергии и на использование промышленных гелиоустановок для предварительного нагрева воды в котельных.

Преимуществами комбинированной выработки тепла и электроэнергии являются экономичность и эффективность.

Одним из основных этапов проекта стала практическая демонстрация использования солнечной энергии для предварительного нагрева воды на одном из действующих теплоисточников. С этой целью в котельной «Водник» были установлены солнечные коллекторы — 6 секций общей площадью 820 м², различных по конструкции, стоимости и степени участия в их создании Узбекистана.

Как пояснил заместитель руководителя проекта Андрей Тё, главной идеей было не только сэкономить газ за счет гелиоустановки, но и протестировать различные типы панелей, узнать, какие из них предпочтительнее с точки зрения соотношения эффективности и стоимости.

В этих шести секциях представлены панели, произведенные в Европе, а также собранные в Узбекистане из европейских комплектующих. Надо сказать, что тендер на поставку оборудования выиграла датская компания «Marsal VVS», европейские панели поставил греческий завод «FOCO», а поставку и сборку панелей местного производства осуществили наши предприятия «ЭНКОМ» и «Курилишгелиосервис». Сама система солнечных коллекторов не нова — она используется в таких странах, как Дания, Швеция, Норвегия. Там до 30 процентов горячей воды получают именно за счет солнечной энергии. Работа гелиоустановок зависит не столько от температуры, сколько от уровня солнечной энергии, который у нас достаточно высок даже в зимние дни.

Внедрение таких установок в Узбекистане позволит снизить потребление газа на 220 тыс. м³ в год, уменьшить объем вредных выбросов в атмосферу на 500 тонн в год, а также повысить стабильность работы централизованного теплоснабжения и развить новое высокотехнологичное и экологически чистое производство.

Н. УМУРЗАКОВА.

НА СНИМКЕ: экспериментальная гелиоустановка.

ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМ СОБЕСЕДНИКОМ

«Хочу петь о том, что вечно»

Жизнь Татьяны Санталовой, как и любого другого человека, делится на этапы, может быть, незаметные постороннему глазу, но весьма существенные для нее самой. Совсем недавно для артистки Государственного академического Большого театра имени Алишера Навои начался новый этап, связанный с проектом создания камерного музыкально-поэтического театра «Золотые ворота», о котором уже сообщала наша газета. Необычность замысла увлекла ее и в свою очередь послужила поводом к новым смелым шагам. В составе «Золотых ворот» Татьяна дала уже несколько концертов и теперь готовится к воплощению более сложных задач — вполне возможно, что в недалеком будущем ей предстоит исполнить, например, роль в музыкальной комедии.

— А не страшно было стать солисткой пусть камерного, но нового театра, принять, как говорится, главный удар на себя?

— Два года назад я провела в театре имени Навои свой сольный концерт — исполняла арии из любимых опер, романсы на музыку Чайковского, Рахманинова, Грига. Я благодарна Богу за ту предоставившуюся мне возможность, которая как бы высветила для меня все — и мои музыкальные пристрастия, и наклонности, и меру способностей. Так что сейчас о страхе говорить не приходится, а вот интерес возник сразу.

— Что именно привлекло вас в идее создаваемого театра — то, что он камерный, то, что он музыкальный или то, что он поэтический?

— Я очень люблю оперный театр, но камерная музыка мне также близка, и я думаю, что автор проекта — Станислав Петрович Мансуров-Ковригенко — предложил мне сотрудничество не случайно. Мне импонирует то, что он не просто слушает, но и слышит — как бы внутренним слухом, а в творческом сотрудничестве это незаменимо.

Кроме того, для меня очень важен текст. Если мне предлагают, например, исполнить романс, то я сначала смотрю текст и если понимаю: да, это я хочу петь, — то лишь затем знакомлюсь с музыкой. А репертуар «Золотых ворот» дает мне в этом отношении очень много — сейчас, например, мы готовим цикл романсов на стихи Бунина, кроме того, я исполняю романсы и песни на замечательные стихи украинских поэтов. Знакомство с творчеством украинских поэтов и украинскими мелодиями стало для меня значительным творческим открытием, и я от души надеюсь, что еще немало подобных открытий ждет меня впереди.

— Вы упомянули о своем преимущественном интересе к тексту исполняемого произведения. Значит ли это, что у вас есть любимый поэт?

— Мне нравятся многие поэты, но здесь дело в другом. Я не люблю жалоб — ни в жизни, ни в творчестве. Не люблю сожалений, они всегда бесплодны. «Годы ушли...», «Любовь пришла и ушла...». Такое я никогда не возьмусь исполнять. Да, годы уходят, но они приносят с собой мудрость, опыт, сознание красоты; да, любовь может уйти, но кто сказал, что не появится новая, может быть, более сильная? Я — неисправимый оптимист, и во всем ищу повод если не для радости, то хотя бы для надежды. И вообще я хочу петь о том, что вечно.

— Насколько я знаю, в планах коллектива «Золотых ворот» — исполнение музыкально-драматических композиций и даже небольших музыкальных постановок, участие в которых потребует от вас еще и таланта драматической актрисы. Вы к этому готовы?

— Да, меня не пугает необходимость учиться еще и актерскому мастерству. Все придет с опытом. Я всегда говорю себе — чем выше поднимаешься, тем шире горизонт. А чем дальше видишь, тем меньше страха.

— Вы чувствуете, что поднимаетесь выше?

— Это подъем внутренний, — он не означает каких-то грандиозных поощрений. «Золотые ворота» — театр энтузиастов, мы не только не получаем какой-либо материальной выгоды, но порой даже собственные не очень большие деньги приходится вкладывать в подготовку концерта. Но здесь у меня значительно прибавилось опыта в общении с другими людьми, в общении с аудиторией, выросли мои внутренние требования, ушли какие-то сомнения. А это дорогого стоит.

— Вы ставите перед собой какие-то задачи, решение которых становится смыслом жизни или, скажем по-другому, делом творческой чести?

— Свою задачу я сегодня вижу в том, чтобы научить публику слушать классическую музыку. А для этого, по моему мнению, начинать надо с малого и близкого — с романсов, народных песен или произведений классиков, которые в своей популярности уподобились народным. Ухо, привыкшее к культуре камерной музыки, имеет больше шансов воспринять оперу или симфоническую музыку. Может быть, это мнение спорно, но свою задачу или, вернее, сверхзадачу я сформулировала для себя именно так.

Беседовала
А. СПИРИДОНОВА.

2002 ГОД — ГОД ЗАЩИТЫ ИНТЕРЕСОВ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Они не любят сидеть на месте

«Мажор» — в переводе с французского означает «больший», «старший». В музыке мажорные тона создают ощущение радости. Центр общения и досуга пенсионеров «Мажор» вполне соответствует своему названию. Объединившиеся в нем люди старшего поколения дружно и радостно приобщаются к культурной жизни нашей столицы, общаются с интересными людьми, открывают для себя немало нового, следуя принципу: учиться никогда не поздно. Тяга к познаниям объединила людей разного возраста и национальностей.

— Начинался центр досуга пенсионеров «Мажор» около двух лет назад, — говорит его руководитель Гавхар-опа Мухамедова. — Собирались вначале в одной из махаллей. Уже в самом начале работы центра его члены создали клуб любителей бега «Ласточки», куда «слетались» пенсионеры из всех районов города.

В настоящее время «мажоровцы» ежемесячно собираются «За чашкой чая» в доме культуры «Гульшан». В этот день накрываются аппетитные столы, на которые выставляются изделия победителей конкурса на самые вкусные, не требующие больших материальных затрат блюда и выпечку. В эти дни выступают приглашенные артисты, поздравляют именинников месяца. В их честь звучат стихи, песни, вручаются грамоты и цветы, подарки, билеты в театры.

Но все же в большинстве случаев «мажоровцы» предпочитают не сидеть на месте. Активисты центра навели контакты с администрациями почти всех театров, музеев, выставочных залов, научно-исследовательских институтов, предприятий города, где им всегда оказывают теплый прием. Они побывали с экскурсиями на СП «Совпластитал», в НПО «Физика-Солнце», ГАО «Ташкентский тракторный завод», Ташкентском текстильном комбинате, в музеях Мукаррам Тургунбаевой, электронного телевидения имени Б. П. Грабовского, Анны Ахматовой и многих других. Члены «Мажора» часто приглашаются на бесплатный или по льготной цене просмотр спектаклей театров «Аладдин», «Ильхом», Молодежного, оперетты, имени Мукими, не пропускают концертов Государственной консерватории Узбекистана и вечеров Ташкентского общества Рерихов, были не раз в Ташкентленде, в зоопарке и Ботаническом саду, на постоянно действующей выставке аквариумных рыбок «Водный мир» при парке имени Бабура.

«Мажоровцы» не пропускают экскурсии по историческим местам и архитектурным памятникам столицы. К примеру, посетили мемориальный комплекс и музей «Шохидлар хотираси», польский костел, мавзолей Зайнуддина-бобо.

Активисты «Мажора» являются желанными гостями в культурных центрах — русском, татарском, корейском, израильском, белорусском, армянском, индийском, украинском и других. Все мероприятия, проводимые почти ежедневно, Гавхар-опа заносит в особый дневник. Таких дневников у нее насчитывается уже несколько.

— Список мероприятий центра «Мажор» можно долго продолжать, — говорит Гавхар-опа. — И мне хочется пожелать, чтобы во всех районах образовывались подобные центры, а мы можем поделиться своим опытом.

Николай ДИНЬКО.

К 10-ЛЕТИЮ ОСНОВНОГО ЗАКОНА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Конституционное развитие независимой страны

Конституция Республики Узбекистан, являясь Основным Законом страны, обладает всеми его чертами. Но, как известно, углубление демократических реформ требует правового обеспечения этого процесса, и прежде всего конституционного закрепления. Но вместе с тем следует отметить, что нормы Конституции, закрепляющие основы конституционного строя страны, которые выражены в основных ее принципах, являются наиболее стабильными и менее подверженными изменениям, ибо эти нормы устанавливают основополагающие идеи, раскрывающие демократическую природу государства и общества. С развитием демократических процессов в Узбекистане велением времени становится совершенствование тех норм Конституции, которые регулируют организацию государственной власти.

Так, в соответствии с Конституционным законом Республики Узбекистан «Об итогах референдума и основных принципах организации государственной власти», принятым 4.04.2002 года, вытекает необходимость внесения изменений и дополнений в такие главы Конституции Республики Узбекистан, которые регулируют конституционный статус Олий Мажлиса Республики Узбекистан, Президента Республики Узбекистан, Кабинета Министров Республики Узбекистан, судебной власти и органов прокуратуры.

Основные изменения в статусе вышеперечисленных государственных органов будут осуществляться на основе и при дальнейшем развитии принципа разделения властей для достижения баланса между тремя ветвями власти – законодательной, исполнительной и судебной. Эти изменения будут касаться и порядка формирования каждого государственного органа, его полномочий, на основе чего выстраивается система взаимоотношений между ветвями власти. Говоря о конституционном балансе властей, следует особо отметить, что очень важная роль в этом отводится средствам массовой информации. На данной проблеме отдельно останавливался Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов в своем выступлении на девятой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва, где он отметил, что необходимо повысить роль средств массовой информации в дальнейшем углублении демократических реформ, поднять их статус до уровня четвертой власти. Средства массовой информации должны формировать объективное общественное мнение о всех процессах, происходящих в политической жизни страны, и тем самым вовлекать в управление государственными делами как отдельного человека, так и различные негосударственные объединения, а также все общество в целом. Поэтому развитие института средств массовой информации, а также негосударственных некоммерческих организаций прежде всего влияет на развитие общественного контроля за деятельностью государства, особенно его силовых структур, и опирается на тот государственный механизм властеотношений, которые сформированы нормами Конституции.

Таким образом, предстоящие реформы в конституционном развитии независимого Узбекистана будут основываться на положениях принятого 4.04.2002 года Конституционного закона Республики Узбекистан «Об итогах референдума и основных принципах организации государственной власти».

Х. РУЗМЕТОВ,
доцент кафедры «Государственное право и управление» Ташкентского государственного юридического института.

ГОСТИНАЯ «ВТ»

ВОВЛЕКАЯ СЛУШАТЕЛЯ В МИР МУЗЫКИ

О Гафуре Нигматовиче Норбоеве, исполнителе на нае, музыканте камерного оркестра народных инструментов «Согдиана», коллеги отзываются как о человеке с большим чувством юмора и настоящем артисте, умеющем вовлечь слушателя в сложный мир музыки. Руководитель оркестра, профессор Государственной консерватории Узбекистана Фируза Равшановна Абдурахимова называет Гафура Норбоева творческой удачей коллектива. Помимо игры на нае, музыкант занимается аранжировкой различных мелодий для оркестра. Его аранжировки оркестр «Согдиана» исполнял, выступая вместе с британской рок-фолк группой «Айрон Хорс». Неудивительно, что именно кандидатуру Гафура Норбоева коллектив представил на присвоение звания «Заслуженный артист Республики Узбекистан».

— Гафур Нигматович, наверное, вы из семьи профессиональных музыкантов?

— Нет, мои родители не имели к музыке прямого отношения. То есть они не были профессиональными музыкантами в прямом смысле этого слова, просто очень любили и любят народную музыку. Ни один махаллинский праздник не обходился без их участия.

— И это, несомненно, повлияло на ваш выбор.

— Несомненно. А также и то, что одно из образований моего отца — работник культуры. Всего же у моего отца девять дипломов...

— Ого!

— ...о среднем, среднетехническом и высшем образовании. Он и инженер-техник, и проводник поезда, и, как я уже говорил, культработник, и еще много кто... А мама играла на чанг-кобузе — национальном музыкальном инструменте и научила меня этому искусству.

— Тогда, наверное, ваша собственная семья тоже имеет отношение к творчеству?

— Моя жена увлекалась народными танцами. Мы, кстати, вращались в одном кругу, если можно так выразиться, но никогда друг друга не замечали. Познакомились в Москве, куда выехали на гастроли в одном творческом коллективе. Ну а дети... Лично я не хочу, чтобы они были музыкантами, это гигантский труд, который не осилишь без особого упорства. Старший у меня больше спортом увлекается. А младший хочет, как и я, заниматься музыкой. Или петь. У нас есть караоке, вот он и поет целыми днями. А еще он хочет заниматься плаванием, каратэ, играть на разных музыкальных инструментах, рисовать...

— Весь в дедушку. Ну а вы когда определились с выбором профессии?

— В 10 лет. Отец привел меня в музыкальную школу-интернат имени Глиэра, где я и проучился до конца, получив профессию исполнителя на нае. Потом поступил в консерваторию, где меня заметила Фируза Равшановна Абдурахимова и пригласила играть в свой оркестр.

— Почему вы выбрали именно най?

— Най — прародитель современной флейты. Когда я услышал его в первый раз, был поражен чистотой его звука, стройностью мелодии. В чистоте для меня кроется самый большой секрет этого удивительного инструмента, который я разгадываю до сих пор. Я постоянно ищу какие-то новые методы игры, новые точки опоры. Это исследование на всю жизнь.

— Как складывалась ваша музыкальная карьера?

— В 1991 году я начал играть в оркестре «Согдиана», с которым объездил Азию и Европу. Мы исполняли разные мелодии: узбекский фольклор, произведения узбекских композиторов, западные мелодии. Сейчас пробуем играть этно-джаз и джаз-рок. Везде, где бы мы ни выступали, нас встречали тепло — это, конечно, очень воодушевляет. В 1996 году я стал лауреатом Международного конкурса духовых инструментов в Сеуле, где занял первое место среди представителей из 18 стран-участниц. А в этом году мне присвоили звание «Заслуженный артист Республики Узбекистан».

— Как вы отнеслись к этому событию?

— Для меня это было полной неожиданностью. Я был очень удивлен, до конца не верил друзьям и знакомым, которые утверждали, что прочитали об этом в газете, которую я, кстати, сам не видел. Поверил только тогда, когда начали поздравлять коллеги по оркестру.

— Что же вы почувствовали, когда поверили?

— Огромную признательность всем, кто оценил работу нашего оркестра. Потому что в этой награде заслуга не только моя, а всего нашего коллектива. Этим государство выразило большое внимание маленькому оркестру. А это — дополнительный стимул к совершенствованию нашей работы. И, конечно, большая честь.

— Гафур Нигматович, кто является для вас примером в творчестве?

— Это в основном корифеи, мастера узбекского музыкального искусства: исполнитель на тамбуре, сато и дутаре Тургун Алиматов, исполнитель на нае Абдулахат Абдурашитов, Махмуджон Мухамедов, Саиджон Камалов, певец Саттохон Мамадалиев. Не могу не сказать о своих первых учителях — профессоре Эркине Нузирове — он дал мне в руки най, заслуженном артисте республики Мирзе Таирове. Очень много в школе им. Глиэра я получил и от Фаруха Мирусманова. Сам он чангист, нас же учил оркестровому искусству. И, конечно, Фируза Равшановна Абдурахимова, наш руководитель оркестра и мой преподаватель в консерватории, — спасибо им всем огромное.

— А какую музыку вы сами предпочитаете слушать?

— Я стараюсь слушать хорошую музыку. Среди современных западных исполнителей очень уважаю Майкла Джексона. Вообще музыка интернациональна. Ее не нужно переводить на разные языки. Если для дехканина сыграть Паганини, он, даже не зная, кто это, скажет: «Хорошая музыка, понятная, близкая сердцу». Ведь сила музыки — в мастерстве автора и исполнителей.

Айгуль КАЮМОВА.

ФЕСТИВАЛЬ КИНО

ЗАВТРА начинается фестиваль корейского кино в Средней Азии.

Это знаменательное событие посвящено 10-летию установления дипломатических отношений и закрытию XIV Азиатских игр в Пусане, где очень успешно выступили спортсмены стран Средней Азии.

Открытие фестиваля состоится в большом зале столичного Дома кино премьерой фильма режиссера Хан Чжи Сенг «Один день» — на вечную тему любви.

Также в программу фестиваля включены самые разнообразные фильмы — от комедий и боевиков до психологических драм, созданные корейскими мастерами кинематографии за последние пять лет.

Особенно приятно, что у каждого есть возможность посетить этот кинофестиваль (ведь вход в кинозал свободный) и таким образом приобщиться к культуре и многогранной жизни современной Кореи.

Несомненно, это яркое культурное событие послужит на благо развития и укрепления отношений между нашими странами.

Екатерина ХАРЧЕНКО.

ВОЗРОЖДАЯ НАЦИОНАЛЬНЫЕ РЕМЕСЛА

Культура Узбекистана богата своими национальными традициями, которые уходят вглубь веков. По свидетельству множества исторических источников, ювелирное мастерство — один из традиционных видов узбекского искусства, начало которому было положено практически на самой ранней стадии зарождения культуры. Об этом же свидетельствуют и находки археологов.

С целью продолжения традиций ремесленничества и прикладного искусства, а также для дальнейшего развития народного промысла в прошлом году была образована неправительственная некоммерческая организация «Заргарлар», о деятельности которой рассказала нашему корреспонденту пресс-секретарь ННО Г. И. Бабаджанова:

В ПРОДОЛЖЕНИЕ ДОБРЫХ ТРАДИЦИЙ

— В Узбекистане до недавнего времени все, кто занимался разными направлениями ювелирии, были разобщены. Однако примеры подобных организаций в СНГ уже существовали — Гильдия ювелиров России, Союз златодельцев и ювелиров Армении и т.д. Поэтому и возникло решение об образовании своей организации. Думаю, несмотря на свою молодость, она своей активной деятельностью уже успела завоевать авторитет в республике.

— Кто же является членами вашей организации?

— Это и государственные организации, и частные лица, предприниматели. В числе наших членов мастера-ювелиры, изготавливающие ювелирные изделия в традиционном стиле, дизайнеры, работающие в современном направлении, предприниматели, занимающиеся реализацией ювелирных изделий, фирмы, для которых изготавливается продукция.

К тому же наше ННО имеет тесные контакты с ювелирами из других стран СНГ. В прошлом году по инициативе узбекистанских ювелиров была организована Конфедерация ювелиров стран Содружества, куда вошли Армения, Украина, Россия, Кыргызстан и Узбекистан. Это объединение призвано помогать общению коллег, решению сходных проблем, возникающих у специалистов в этой области.

— Чем же «Заргарлар» занимается на данном этапе, какие вопросы приходится решать вам сегодня?

— В настоящее время ННО оказывает помощь ювелирным фирмам в налаживании собственного производства. Исходя из нынешних условий, сложившихся на современном рынке сбыта, а также основываясь на вековых традициях ювелирного искусства Узбекистана, мы берем на себя обязанность помочь сегодняшним мастерам-ювелирам удовлетворить потребность не только нашего государства в ювелирных изделиях местного производства, но при возможности экспортировать их.

— Насколько известно, вы имеете непосредственное отношение к ежегодной выставке «Ювелирия», которая за два последних года была проведена в Ташкенте трижды...

— Да, действительно, мы являемся организаторами этого мероприятия. За два года своего существования проведение выставки всеми специалистами было признано успешным. Все три выставки, как отмечали ее участники (а это были ювелиры, посещающие самые престижные мировые форумы), по организации и проведению не уступали другим своим «коллегам». Довольно высоко была оценена также общественная значимость этой акции в культурной и экономической жизни республики. Мы завоевали признание таких стран-участниц выставки, представляющих различные ювелирные традиции, как Италия, Польша, Канада, Турция, Гонконг, Индия, Россия, Украина, Грузия, Армения, Кыргызстан.

— Иными словами, расширяются не только связи, но и сфера деятельности?

— Да, мы стараемся сделать на своей ниве как можно больше. Например, в настоящее время члены «Заргарлар» заняты весьма важным и интересным, на наш взгляд, проектом. Дело в том, что многие сотрудники ювелирных фирм, существующих в Ташкенте, не обладают нужной информацией и знаниями, которые предъявляются специалистам самим временем. Исходя из этого, возникла идея об организации специализированных ювелирных курсов «Zargar-Bilim», где сотрудники ювелирных фирм могли бы получить самую современную информацию, связанную со многими отраслями ювелирии. Так, запланированы лекции по менеджменту и маркетингу, дизайну и законодательству, которые проводить будут представители Налогового и Таможенного комитетов, Пробирной палаты, юристы. Думаю, что будущее нашей организации при подобном подходе, а также при условии правильной стратегии и тактики обещает быть перспективным.

Подготовил А. ЛАРИН.

ЗДОРОВЬЕ. КАК ЕГО СБЕРЕЧЬ?

О ПРОФИЛАКТИКЕ ГРИППА

ЭПИДЕМИЮ ЛЕГЧЕ ПРЕДУПРЕДИТЬ...

С наступлением похолодания увеличивается число простудных заболеваний. Кроме того, осенне-зимний период года является сезоном подъема заболеваемости гриппом и другими острыми респираторными заболеваниями.

Грипп и другие ОРЗ являются наиболее массовыми и распространенными болезнями, сходными по клиническому течению, но имеющими разную этимологию. В структуре инфекционной заболеваемости они занимают первое место. Экономический ущерб от этих болезней ежегодно исчисляется несколькими миллионами сумов даже в межэпидемические периоды. Поэтому проблема профилактики и борьбы с гриппом и другими ОРЗ является актуальной не только для медицинских работников, но и для всего населения нашего города.

Характерной особенностью гриппа является быстрота распространения и массовость поражения населения. Грипп начинается внезапно. В первый же день температура повышается до 39°, отмечаются головная боль, озноб, ломота во всем теле.

Единственным источником заражения гриппом является больной человек, который при кашле, чихании, разговоре выделяет вирус во внешнюю среду. Заражение здорового человека происходит воздушно-капельным путем.

Особенно подвержены заболеванию лица, занятые обслуживанием населения: медработники, работники детских дошкольных учреждений, школ, транспорта, торговли, общественного питания и т. д., а также дети.

Наиболее простой и доступной мерой защиты от гриппа является ношение 4-слойных марлевых масок с обязательной сменой их каждые 4 часа. Поэтому именно сейчас руководители объектов, занятых обслуживанием населения, должны заготовить марлевые маски по числу рабочих.

Следует знать и помнить, что фоном для роста гриппа являются простудные заболевания, поэтому во всех помещениях (жилых и служебных) должен быть обеспечен должный температурный режим.

Особое внимание необходимо уделить городскому пассажирскому транспорту, где чаще всего возникают условия для распространения вируса. Поэтому в настоящее время необходимо провести ремонт окон и отопительной системы салонов, а также запасти хлорсодержащие дезинфицирующие средства для дезинфекции салонов на конечных остановках во время вспышки гриппа. Для кондукторов, водителей должны быть подготовлены защитные маски.

На промышленных предприятиях, кроме соблюдения надлежащего температурного режима, следует предусмотреть бесперебойную работу вентиляционной системы, воздушных завесов.

Для предупреждения, профилактики гриппа в детских коллективах следует ежедневно проверять состояние здоровья детей с обязательным измерением температуры, а при малейшем подозрении заболевания у ребенка его необходимо отправлять домой. В помещениях надо проводить влажную уборку и частое проветривание. Рекомендуется увеличение времени пребывания детей на свежем воздухе, в пищевой рацион вводить больше овощей, фруктов, осуществлять витаминизацию пищи.

Акционерному обществу «Дори-Дармон» уже сейчас следует обеспечить достаточное количество противогриппозных и симптоматических средств.

А как же защитить себя от заражения гриппом? В неэпидемический период — проводить закаливающие процедуры: полоскание горла прохладной водой, сон с открытыми окнами, принятие контрастного душа, купание в бассейнах, прогулка на свежем воздухе в любую погоду и т. д.

Повышение устойчивости к заражению гриппом достигается систематическими занятиями физкультурой, спортом, а также приемом витаминов — С, А, В в возрастных дозировках, сиропа плодов шиповника. Самой эффективной мерой является вакцинопрофилактика.

При возникновении эпидемии хороший эффект дает применение оксолиновой мази, интерферона, ремантадина.

Помещения, особенно где отмечается скопление людей, можно окуривать сжиганием травы исрык.

Но если заражение все же произошло, больного необходимо уложить в постель и вызвать врача на дом. Ни к чему ложный героизм, когда заболевающий или больной гриппом человек идет на работу, ведь он может заразить в день 10-20 человек. Так стоит ли это делать?

Ф. ХАЛМУХАМЕДОВА,
эпидемиолог ЦГСЭН г. Ташкента.

Наверное, каждая мать сталкивалась с ситуацией, когда в тревоге замирает сердце — малыш заболел. Даже легкая простуда у новорожденного вызывает у родителей панику. А что говорить, если малыш разболелся не на шутку и врачи грозят госпитализацией. Но материнские тревоги начинают отступать, когда врачи, медсестры на высоком профессиональном уровне стараются помочь заболевшему малышу.

Фото Т. НИГМАТУЛИНА.

НА СНИМКАХ: врач-неопатолог 5-й детской клинической больницы Н. Рахимова довольна — малыш идет на поправку; старшая медсестра отделения патологии новорожденных М. Ходиева всегда приободрит молодых мам, объяснит, какие процедуры необходимо принимать, как ухаживать за младенцем.

При поддержке ООН

Согласно печальной статистике, количество смертных случаев, связанных с табакокурением, вырастает с нынешней отметки 4 миллиона до отметки 20 миллионов в 2020-х годах. Опять-таки, по прогнозам большинства агентств ООН, действующих также и на территории нашей страны, в том числе UNAIDS, UNDP, UNICEF и др., такой большой рост будет исходить из стран, где в данный момент распространенность табакокурения не очень высока. Такой страной является и Узбекистан.

Представительство ООН и ее организации, работающие в тесном контакте с Министерством здравоохранения Узбекистана, с целью контроля за потреблением табака, особенно среди молодого поколения, предложили разработать сильную национальную стратегию в рамках Конвенции Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) по контролю за табаком.

Сегодня наша страна принимает участие в глобальной программе, разработанной ВОЗ. Так, в мае этого года был проведен ряд мероприятий, которые были нацелены на повышение осведомленности и предостережение о вреде и болезнях, связанных с курением. К их числу можно отнести и уникальную по своей сути акцию, когда на территории всей страны был объявлен час, свободный от курения.

Однако не только этим аспектом озадачены представители ООН в нашей стране. Кроме проблемы, связанной с табакокурением, осуществляются также и другие проекты и программы, которые способствуют улучшению здоровья населения нашего государства и повышению уровня здравоохранения. К их числу можно отнести программу охраны здоровья матери и ребенка, развитие сестринского дела и общей врачебной практики, а также по оказанию экстренной медицинской помощи.

Вопросы оздоровления нации — в центре внимания правительства нашей страны. Одним из первых в этом направлении был указ Президента Республики Узбекистан 1998 года, который инициировал начало по улучшению системы здравоохранения. А недавнее постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по усилению здоровья женщин и подрастающего поколения» было направлено на укрепление института семьи.

Тесное сотрудничество всевозможных агентств ООН, целью которых является повышение показателя здорового образа жизни в мире, с учреждениями здравоохранения Узбекистана, дает позитивные результаты. Например, показатель заболеваемости гепатитом был очень высок в свое время, сейчас он активно снижается. И это результат внедрения в жизнь интенсивных программ по просвещению и повышению осведомленности населения. Более того, на данный момент практически во всех областях Узбекистана ведется осуществление стратегии ВОЗ по предотвращению распространения туберкулеза. Позитивные сдвиги наметились и в обеспечении доступа к безопасной вакцинации и защиты детей от инфекционных болезней. Иными словами, от здорового сотрудничества все получают отличные результаты, которые сводятся в конечном итоге к одному, на наш взгляд, самому главному — здоровью человека.

А.КИМАДИ.

Нитраты – под строгий контроль

Овощи нам необходимы, без них, конечно, не обойтись. Но попадающие на наш стол капуста, картошка, редис или огурцы, как правило, содержат азотнокислые соли — нитраты. В желудочно-кишечном тракте они превращаются в соли азотной кислоты — нитриты, которые отравляют организм. Это выражается в нарушении поведенческих реакций, снижении работоспособности, головокружении, потере сознания. Если доза велика, исход может быть и летальным.

Предлагаем несколько способов снижения содержания нитратов. Так, у столовой свеклы необходимо срезать верхнюю и нижнюю части корнеплода.

В капусте наибольшее количество нитратов сосредоточено в верхних кроющих листьях и кочерыжке (которые с удовольствием грызут малыши).

У патиссона лучше срезать верхнюю часть, примыкающую к плодоножке, а у кабачков надо срезать кожицу.

Чтобы уменьшить количество нитратов в огурцах, их лучше всего очистить от кожицы и отрезать хвостик.

Чтобы снизить количество нитратов в картофеле, его нужно залить на сутки 1-процентным раствором поваренной соли или аскорбиновой кислоты. При этом уровень нитратов в клубнях снизится почти на 90 процентов.

Содержание нитратов колеблется и в течение суток. Минимальное их количество наблюдается вечером, ночью и утром (опять же совет — когда лучше собирать урожай).

Существенное влияние на количество нитратов в продуктах питания оказывает технология их приготовления. При правильной, грамотной чистке, вымачивании и варке может теряться от 20 до 40 процентов вредных солей.

В КОПИЛКУ ЗНАНИЙ

Происхождение эмблемы

Эскулап, или по-древнегречески Асклепиос, слыл по мифологии покровителем лекарей. Согласно преданию, он имел богоизбранных сыновей и дочерей, блестяще проявивших себя во многих областях медицины. Всеми же средствами лечения обладала Панацея.

Другая дочь Эскулапа Хигея дала толчок так называемой гигиене. Девушка прославилась тем, что вылечила своего отца при помощи священной змеи. Кстати, мясо этого пресмыкающегося древние греки охотно употребляли в пищу, а затем сделали символом здоровья. Эмблема с изображением змеи, обвивающей чашу, стала знаковой во всем мире.

Инки и ацтеки —

а это подтвердили раскопки археологов — умели производить сложнейшие операции на головном мозге еще в XIII в. А более 2 тыс. лет тому назад с трепанацией черепа были хорошо знакомы египетские медики.

Пусть вам не икается

Икота — вещь неприятная. При коротких ее приступах нужно просто переждать. В случаях же, когда она принимает затяжной характер, следует сделать несколько глотков теплой кипяченой воды и 2-3 глубоких вдоха. Страдающим икотой можно также порекомендовать жевательную резинку или мелкие кусочки рафинада.

Хинин

Вырабатывается из коры хинного дерева, которое стало культивироваться в Европе начиная с XVII в. Этот алкалоид хорошо помогает больным малярией. А выработали впервые хинин монахи-иезуиты в Перу, пришедшие туда вместе с испанскими завоевателями. Свое веское слово о хинине сказал и знаменитый Карл Линней, давший миру химический состав препарата и обнадеживший своим профессиональным отзывом миллионы больных. Травники советуют также не избегать настоя, приготовленного из листьев сирени.

Вл.ПОПЛАВСКИЙ.

ТРАМПОЛИН

«Закономерная» победа

Недавно на площадке Республиканского профессионального колледжа олимпийского резерва прошел турнир по трамполину на Кубок Узбекистана. Наряду с хозяевами турнира в состязаниях принимали участие спортсмены из Чирчика, Андижана, Намангана, Ферганской области и Нукуса.

Несмотря на столь представительный список атлетов, главенствовали в этот раз на Кубке республики представители столичной школы трамполина. В какой-то мере это и понятно. Читатели наверняка помнят наши публикации, в которых обсуждалась проблема приобретения батутов, без которых занятия этим олимпийским видом спорта невозможны. В тех же материалах указывалось, что на данный момент времени батуты есть в РПКОР, поэтому и подготовка столичных спортсменов по сравнению с их коллегами из других городов нашей страны идет значительно лучше. Именно этим фактом и следует объяснять, на наш взгляд, итоговые результаты состязаний в дисциплинах «прыжки на батуте» и «синхронные прыжки».

В первой у женщин безусловным лидером была заслуженная спортсменка Узбекистана Екатерина Хилько, оставившая два следующих на пьедестале места своим одноклубницам из МХСК — соответственно мастеру спорта международного класса Марине Гордеевой и мастеру спорта Алене Сахаровой. У мужчин на высшую ступень пьедестала почета взошел также представитель МХСК — мастер спорта Александр Нилов, вслед за ним «выстроились» спортсмены из столичного «Локомотива» соответственно мастера спорта Артем Якубов и Булат Бакаев.

Во второй дисциплине, обозначенной в протоколах Кубка как «синхронные прыжки», лидировал у мужчин дуэт в составе Дильшода Сидикова и Булата Бакаева. Чуть меньше везения оказалось у обладателей серебряных медалей в лице Марата Мустафина и Кирилла Акишина. Замкнули же тройку призеров Владимир Елисеев и Ильфат Киньягулов.

В женском розыгрыше никаких шансов на успех для своих конкуренток не оставил тандем Екатерина Хилько — Согдиана Саттарова. На втором месте состязания закончила пара Марина Гордеева — Алена Сахарова. Третий результат был зафиксирован у миникоманды Анна Савкина — Динара Исмаилова.

В отличие от соревнований на батуте в номинации «прыжки на акробатической дорожке» ташкентцам составили конкуренцию спортсмены из областных школ трамполина. Хотя первое место все-таки осталось за столичным атлетом кандидатом в мастера спорта Николаем Комлачевым. С серебряной наградой домой в Куву уехал другой кандидат в мастера из Ферганской области Эргашали Эргашев. Ну а бронза досталась еще одному кандидату в мастера спорта из Нукуса Улугбеку Мусаеву.

А. МАРИНИН.

Художественная гимнастика — один из немногих видов спорта, который вкупе с пользой для здоровья приносит своим поклонницам ряд других преимуществ. Гимнастки даже в сравнении со своими сверстницами всегда выглядят более женственными, более грациозными, ведь недаром их называют грациями. У девочек развиваются правильная осанка, красивая походка — словом, все то, что выгодно выделяет их среди сверстниц.

Уже не один год помогает приобретать все эти «плюсы» своим воспитанницам тренер по художественной гимнастике Э. Малкина, которая трудится в обществе «Трудовые резервы». Не раз тренер делила со спортсменками радость побед и горечь неудач. Но за все это время ни разу ей не пришлось краснеть за своих девочек как в отношении их выступлений на площадке, так и в отношении их воспитания. Может быть, именно таким — чутким, добрым, внимательным, требовательным — и должен быть настоящий педагог, который видит свое призвание не только в обучении премудростям художественной гимнастики, но и в правильном воспитании пусть маленькой, но уже личности.

ВОЛЕЙБОЛ

ЖЕНЩИНЫ УДАЧЛИВЕЕ МУЖЧИН

На днях на спортивной базе АО «Промстройиндустрия» завершился чемпионат города Ташкента по волейболу среди женских дружин.

В соревнованиях приняли участие шесть команд, которые на протяжении нескольких дней оспаривали призовые места, ведя борьбу по круговой системе. В конечном итоге позиции на пьедестале почета распределились следующим образом: возглавили список призеров волейболистки из команды «Алгоритм», вторую позицию заняли хозяйки турнира в лице команды «Промстройиндустрия-1», а на третьей ступени оказались их коллеги по клубу — дружина «Промстройиндустрия-2».

На той же площадке несколькими днями раньше прошел также мужской чемпионат столицы. Здесь, как и в женском чемпионате, было зарегистрировано столь же малое количество команд-участниц. И так же, как и у женщин, хозяев состязаний только «допустили» к пьедесталу, а вернее, к последней его ступени — мужчины из «Промстройиндустрии» оказались на третьем месте. Первое же и второе места заняли соответственно сборные, представлявшие Ташкентский технический университет и педагогический университет.

Соб. инф.

МОЗАИКА СОРЕВНОВАНИЙ

ФУТБОЛ. В розыгрыше Кубка Узбекистана из трех планировавшихся матчей состоялся лишь один. Команда первой лиги «Гулистон» обыграла на своем поле представителей класса сильнейших навоийский «Зарафшон» со счетом 1:0.

Восстановленная как в первенстве, так и в Кубке страны дружина «Кува» не дождалась к себе визита «Шахрихана». Последнему за неявку засчитано техническое поражение, которое автоматически исключает ответную встречу в Шахрихане.

Таким образом, в 1/8 финала пока пробилась только одна дружина первого дивизиона — «Кува», ставшая 14-й по счету участницей этой стадии соревнований.

Поединок столичных команд «НБУ-Азия» — «Академия» перенесен на 30 ноября в связи со сверхплотным календарем второй лиги Ташкентской зоны, где выступает коллектив будущих блюстителей порядка.

* * *

В рамках чемпионата Узбекистана состоялся перенесенный матч 25-го тура — «Кызылкум» принимал «Пахтакор».

Обе команды — из группы лидеров, и минимальный результат ни ту, ни другую не устраивал. Однако именно такой настрой привел к равенству борьбы на поле и в конечном итоге — в результате.

В первом тайме ворота хозяев и гостей остались в неприкосновенности. А во втором соперники забили друг другу по мячу.

В составе ташкентцев отличился Кайрат Утабаев, в зарафшанской дружине гол на счету Марселя Идиатуллина.

«Пахтакор», набрав 68 очков, уверенно приближается к чемпионскому титулу. «Кызылкум» же с 55 очками сохраняет шансы на бронзовые медали.

* * *

На чемпионате Узбекистана среди коллективов второй лиги столичной зоны начались доигровки.

Команда «Академия», в свое время просившая о переносе ее матчей в первенстве, чтобы достойно выступить в розыгрыше Кубка страны, теперь обращается с просьбой в обратном порядке.

«Академии» в чемпионате осталось провести три отложенных поединка. В двух последних она одержала убедительные победы над командой ТАПОиЧ со счетом 5:0 и 6:0.

БОРЬБА ГРЕКО-РИМСКАЯ. В столице Эстонии завершился чемпионат мира среди военнослужащих. Узбекистан под руководством тренера Искандара Хамраева представляли два атлета. Один из них — Аслетдин Худайбердыев в весовой категории до 60 кг завоевал серебряную награду.

Едва закончился чемпионат, там же, в Таллинне, стартовал международный турнир. На сей раз на пьедестал почета поднялись оба узбекистанца. Худайбердыев снова выиграл серебро, а супертяжеловес Шермухаммад Кузиев в весе до 120 кг был удостоен бронзовой медали.

СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА. В Ташкенте на базе спорткомплекса ЦСКА прошли республиканские соревнования. В женском турнире победила юная амазонка из Самарканда Мунира Нурманова. Она оставила позади более опытных Розу Назырову (свою землячку) и ташкентскую лучницу Амалию Усманову, занявших соответственно второе и третье места.

Среди мужчин самым метким оказался Замир Ахмедов из Бухары. Вторым был столичный «Робин Гуд» Ильдар Сайфулин. Третий результат показал самаркандец Амет Амеров.

Т. ЗАХАРОВ.

ИЗ ИСТОРИИ СПОРТИВНЫХ ИГР

Боулинг. А что это такое?

Боулинг — это, наверное, самый древний вид спорта после бега, домино, шахмат и лапты. Уже на протяжении тысячи лет люди «катают шары». Самая потрясающая находка — шары для боулинга, найденные в гробнице египетского фараона, умершего в 5200 году до нашей эры. Древние полинезийцы играли в боулинг на дорожках такой же длины, как и сегодня, — 18,228 метра. В IV веке от Рождества Христова в Германии боулинг был частью религиозной церемонии. Тот, кто смог сбить кегли, обладал хорошим характером. На того, кто промахивался, возлагалась епитимья (суровое наказание в виде поста и длительных молитв). Британские короли Эдуард II и Ричард II запретили эту игру, так как посчитали, что люди только зря теряли время, играя в нее. А вот самый известный из английских сэров того времени — Фрэнсис Дрейк — перед тем, как идти на войну с испанской армадой, наплевав на запреты, сыграл одну игру в боулинг.

В Америке боулингом увлекались еще с колониальных времен, и именно с Америки началась современная история боулинга. Что интересно, несмотря на сходство, эта игра имела принципиальное различие. Так, янки уже в XVIII веке играли в боулинг с 10 кеглями, в то время как немцы были верны игре с 9 кеглями.

И вот настал XIX век. Ведущие игроки в боулинг, желая играть в соответствии с определенными стандартами, сели и придумали правила, которые с небольшими изменениями и несущественными дополнениями действуют и по сей день. В 1805 году они основали Американский конгресс боулинга. А в 1916 году к этой игре были допущены и женщины, что для того времени было настоящей сенсацией — состоялся первый Женский международный конгресс боулинга, и с тех пор женщины стали играть в боулинг наравне с мужчинами.

КАЛЕНДАРЬ РЫБОЛОВА

КЛЕВ В НОЯБРЕ

На голубом небе опять сияет солнышко, воздух прозрачен и тих. В такую погоду особенно великолепна осень. Очищаются воды прудов, озер и речек. Все реже радует клев на мелководье, рыба стремится на глубину, в зимовальные ямы...

Как правило, погода в ноябре крайне неустойчивая. Чаще свирепствуют штормовые западные и северо-западные ветры. возникает законный вопрос: может ли быть рыбалка в эту пору года. Может! Да еще какая! Особенно в дни, когда вслед за штормовой, промозглой ночью наступает умиротворенное спокойствие, при котором даже ни один уцелевший на дереве лист не дрогнет. Ну а если ноябрь стоит сухой, звонкий, с туманами и легкими морозцами по утрам — вообще не нарадуешься.

Поздней осенью, когда вода становится прозрачнее, хищной рыбе значительно труднее охотиться за добычей. Вот тут-то и самое время ловить хищника на малька. Еще хищников ловят с лодки плавом. Вот как это делается. В лодку садятся двое. Один гребет над глубоким дном, другой следит за удочками. Необходимо, чтобы наживка не цеплялась за коряги и траву, проплывала как можно ближе ко дну.

Кстати, не следует забывать, что в ноябре, по существу, нет утреннего, а тем более — вечернего клева: рыба берет исключительно днем, когда солнце успевает немного нагреть воду. Вообще у рыб замедляются процессы жизнедеятельности. Постепенно ухудшается клев судака, леща, карася, сазана, а вот красноперка и плотва ловятся хорошо.

С прекращением поливного сезона уровень воды в арыках понижается, рыба скапливается в ямах у тростниковых зарослей, и каждый заброс приносит желанную добычу. По мере похолодания воды в этих ямах сазаны все охотнее клюют на мелкую рыбку гамбузию, в изобилии встречающуюся во всех арыках.

Осень — пора заготовки насадки на зиму. Так, для ловли крупной рыбы порой нужны на зимней рыбалке черви. А заготавливать их надо сейчас, в декабре можно опоздать — они уйдут в более глубокие слои. Для хранения червей нужен просторный деревянный ящик без щелей. На дно кладут слой огородной земли, на него — слой опавших листьев, затем еще один слой земли. Червей кладут сверху — все жизнеспособные заберутся в грунт, а слабые или погибшие останутся на поверхности. Их надо выбросить. Ящик накрывают мокрой тряпочкой, сложенной в несколько слоев. Время от времени червей подкармливают пищевыми несолеными отходами, положив их под эту тряпку. Ящик ставят в темное и прохладное место.

Осень в разгаре, день в течение ноября уменьшается на четыре минуты в сутки, а за месяц он становится короче почти на полтора часа. Суровее становятся утренние часы, над поймами не умолкает предотлетная перекличка пернатых. Пустеет прибрежное мелководье: стынущая вода вынуждает речных обитателей искать убежища в ямах, впадинах. Но для истинных рыболовов осень — это не помеха. На водоемы манит их надежда порыбачить от души, и нередко она сбывается. Самое отрадное — спиннингистам раздолье — хищники не могут устоять перед играющей блесной...

М. МАХМУТОВ.

СООБЩАЕТ «01»

ОСЕНЬ ОПАСНА ПОЖАРАМИ

«У природы нет плохой погоды...», а нынешняя осень особенно радует нас теплыми, солнечными деньками, шуршащими под ногами листьями, которые словно бархатным ковром устилают дорожки скверов и парков, несмотря на все усилия дворников. И казалось бы нельзя ждать беды от столь идиллической картины. Увы, именно сметенные в кучи листья, которые по многим субъективным и объективным причинам не вывозятся на свалки, а заметаются подальше от глаз, например, за гаражи, а затем поджигаются, становятся причиной пожаров.

Только на территории Мирзо-Улугбекского района с начала октября сгорело 5 гаражей — на массиве Буюк ипак йули, по улице Интизор. На массиве Черданцева-2 за гаражами на площади в 20 квадратных метров горели сухие ветви и листья, и только благодаря своевременному вызову пожарных расчетов удалось предотвратить возгорание нескольких гаражей.

А вот владельцу новенького «Мерседеса» сильно не повезло. Гараж на массиве «Ялангач», в котором стояла иномарка, сгорел дотла вместе с машиной. И хотя около 20 возгораний произошли на открытых площадках, огонь грозил перекинуться на дома, а клубы едкого дыма, поглотив прилегающую территорию, отравляли довольно токсичными веществами горения население близлежащих домов.

Рассказывая об этих случаях, хочется, чтобы жители массивов, владельцы гаражей были внимательны и осторожны, а сотрудники ТСЖ, организаций осуществляли уборку более тщательно и не создавали угрозы пожарной опасности.

А. САПАРОВ,
сотрудник отдела пожарной безопасности УВД Мирзо-Улугбекского района.

Реклама и объявления ● Реклама и объявления

ОБЪЯВЛЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТЫХ ТЕНДЕРОВ НА РАЗМЕЩЕНИЕ ГОРОДСКИХ ПАССАЖИРСКИХ МАРШРУТОВ В Г. ТАШКЕНТЕ

Всем государственным, частным, арендным, кооперативным организациям, а также физическим лицам, предоставляющим услуги по перевозке пассажиров:

1. «Комиссия по организации пассажирских перевозок города Ташкента» проводит 12 и 19 декабря 2002 года открытый тендер на право заключения контрактов на оказание услуг пассажирским транспортом в городе Ташкенте по адресу: г.Ташкент, ул. Амира Темура, 1-й проезд, дом 6.

2. В открытом тендере может принять участие любое юридическое и физическое лицо, независимо от формы собственности, зарегистрированное на территории города Ташкента, имеющее лицензию на право осуществления городских перевозок пассажиров.

3. На открытый тендер выставляются следующие пакеты маршрутов:

Дата проведения	Номер маршрута	Направления
12:12.2002 г.	31	Карасу — Бузбозор
	51	САМПИ — Паркент
	92	Гостиница «Чорсу» — Домбрабад
	63	Ал-Хорезмий — Аэропорт
	87	Массив Изза — массив Каракамыш
	47	Куйлюк — 40 лет Победы
	20	Универсам — Паркентский базар
	77	Чорсу — Юнусабад — Учкургон
	39м	Сергели — Янгиобод
	44	Чорсу — Белтепа
19.12.2002 г.	71	Фархадский базар — Алайский базар
	78	ТТЗ — Кадышева
	33	Чорсу — Автобаза № 8
	50	Чорсу — САМПИ
	52	Ибн-Сино — массив Чорсу
	96	Чукурсой — автостанция «Келес»
	32	Чорсу — Бешкайрагач
	137	ТашГРЭС — «Ташсельмаш»
	82	ТашМИ — метро «Беруни»
	80	Чорсу — Янгиобод

4. Желающие принять участие в открытом тендере должны подать в «Центр координации деятельности всех видов транспорта города Ташкента» (рабочий орган «Комиссии») заявку на получение пакета тендерных документов по адресу: г. Ташкент, ул. Амира Темура, 1-й проезд, дом 6, кабинеты №№ 617, 619, не позднее 16.00 2 декабря 2002 года, оплатить стоимость пакета тендерных документов и стоимость разового взноса для развития единой информационно-аналитической базы транспортной инфраструктуры г. Ташкента на договорных условиях.

В заявке необходимо указание сведения о наличии лицензии на право перевозки пассажиров в г. Ташкенте.

5. Срок сдачи тендерных предложений с 15 ноября по 2 декабря 2002 г.

После сдачи тендерных предложений участники не имеют права вносить в них какие-либо поправки.

6. Контракт на оказание услуг пассажирским транспортом на маршрутах заключается с победителем тендера на срок не менее 6 месяцев.

В случае соблюдения перевозчиком всех условий работы по контракту срок действия контракта может быть продлен.

За справками обращайтесь по телефону «Центра»: 144-14-22.

УЧАСТОК ОАО ИИ "SANOATQALINQOG'OZSAVDO"
расположенный на территории МПФ "Папирус" по адресу: ул. Джаркурганская, 47

ИЗГОТОВИТ И РЕАЛИЗУЕТ ГОФРОЯЩИКИ

3-Х И 5-ТИ СЛОЙНОГО ГОФРОКАРТОНА ПО СНИЖЕННЫМ ЦЕНАМ 390,0 - 750,0 СУМ ЗА 1 М².

Тел. для справок: 96-68-06, 93-33-78, 144-31-83.

Служба СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ПРИГЛАШАЕТ

ТАШКЕНТСКИЙ КАЗАХСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

НА ФЕСТИВАЛЬ КАЗАХСКИХ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОЛЛЕКТИВОВ «АЛТЫН КУЗ».

Фестиваль состоится в Интернациональном культурном центре по ул. Бобура, 4,

16 НОЯБРЯ 2002 г. в 10.00. Вход — бесплатный.

РАБОТА

707 к. ● требуется главный инженер на работу на машиностроительное предприятие в г. Самарканд. Требования: высшее техническое образование, опыт работы на производстве — не менее пяти лет. Жилье предоставляется. Оплата — по договоренности. Тел. 57-43-00; 58-70-37.

ПРОДАЮ

712 к. ● 2-комн., переделан. в 3-х, Алмазар. Т.45-26-04.

Определением Хозяйственного суда г. Ташкента за № 10-0213/3036 от 05.11.2002 года возбуждено дело о признании банкротом ОАО «ENGIL SANOAT IMPEKS».

Первое собрание кредиторов состоится 26.11.2002 года в 11.00 по адресу: г. Ташкент, ул. Амира Темура, 24, кабинет № 404. Тел. 132-07-04.

УТЕРЯННЫЕ

713 к. ● круглую печать частного предпринимателя, выд. хокимиятом Чиланзарского района на имя Рахматуллаева Абдуллы Хабибуллаевича;

687 к. ● аттестат о среднем образовании O'R-V № 004360, выд. шк. № 94 г. Ташкента в 2001 г. на имя Шакировой Зульфии Ринатовны,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

УТЕРЯННЫЕ

кадастровые документы АО «Бизнес Фонд» на земельный участок, выданный Главным управлением регулирования земельных отношений и кадастра недвижимости, кадастровый № 1475570176,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

УТЕРЯННЫЙ

720 к. * вкладыш на бесплатный проезд в городском транспорте, выд. асс. «Ташгорпасстранс» на имя Киселева А. А.,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННУЮ

круглую печать ООО «TEMIR-TRAST», выданную хокимиятом Мирабадского района,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

УТЕРЯННУЮ

лицензию АВ № 000051 от 12.XI.2001 г. ЧФ «Muvad video», расположенной по адресу: Хамзинский р-н, ул. С. Азимова, 52, на продажу аудио-, видеокассет и компакт-дисков, выданную Департаментом торговли, сферы услуг и товаров народного потребления Ташгорхокимията,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

УТЕРЯННУЮ

круглую печать ООО «SEBA», выданную хокимиятом Чиланзарского района,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

УТЕРЯННУЮ

чековую книжку ООО «SIBARIT», выданную «Бизнесбанком», за № 15576-15601

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

ЧФ «AN-IKRA» Шайхантаурского района, код по ОКПО 18373138,

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по адресу: Ташкент, массив Ибн-Сино, 2.

Прием рекламы и объявлений ежедневно,

кроме субботы и воскресенья,

по адресу:

ул. Матбуотчилар, 32.

133-28-95

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. *Регистрационный № 10*

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс (371) 133-61-10.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Время подписания в печать по графику 12.00

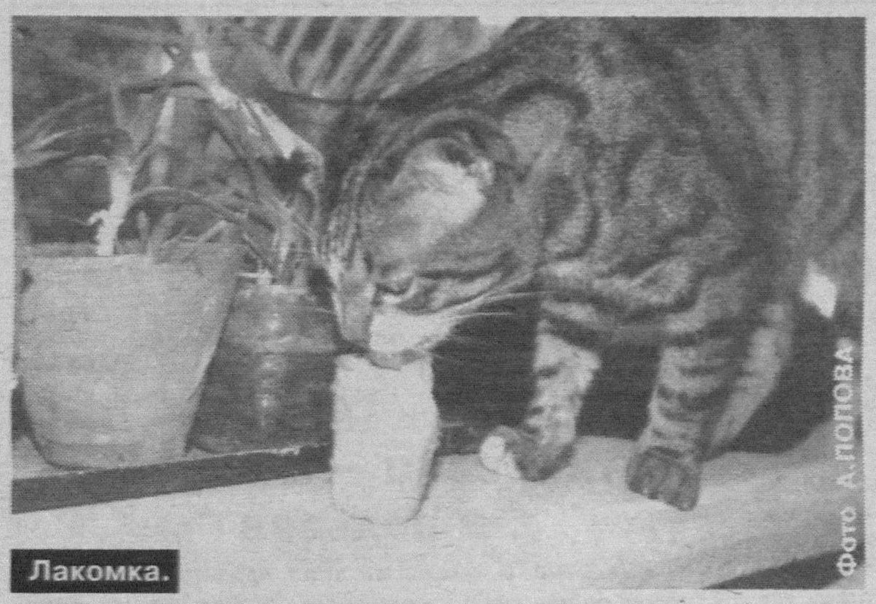
Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж — 7.283.

Типография акционерной компании "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ Г-1010

1 2 3 4 5 6 Подписано в 14.15



Лакомка.

“Разбираетесь ли вы в моде?”

Как мы уже говорили, мода никого не оставляет равнодушным. Кто-то слепо следует ей, кто-то нарочито пренебрегает ее канонами. Но если вы читаете этот тест, можно без особых психологических ухищрений с уверенностью сказать, что к категории последних вы не относитесь. И стараетесь следовать моде. Но чтобы результат ваших поисков доставлял только радость, необходимо обладать некоторыми знаниями в области моды. Следующий тест поможет вам выяснить, разбираетесь ли вы в ней.

Тест

1. Модная вещь для вас: а) любая вещь, созданная модельером с громким именем; б) вещь, которая вам понравилась, при этом на окружающих вы такой еще не видели; в) вещь, при одном взгляде на которую все знакомые восхищенно ахают.

2. Сколько имен знаменитых модельеров вы можете назвать? Варианты: а) около двадцати; б) с десяток; в) одного-двух.

3. Вам очень нравится одна вещь, в модном бутике она стоит бешеные деньги. Точно такая же встретилась на базаре, причем цена более чем приемлема. Ваши действия: а) ни за что не станете покупать этот ширпотреб ни в бутике, ни на базаре. Какой смысл выкладывать деньги за то, что может приобрести каждый; б) черт с ними, с деньгами - купите вещь из бутика. Лучше переплатить, но чувствовать себя уверенно и комфортно, а не ущербно; в) купите эту вещь на базаре. Какая разница, сколько она стоит - об этом все равно никто не узнает.

4. Цвет вашего гардероба зависит от: а) моды сезона; б) вашей внешности; в) вашего настроения.

5. Вы считаете, что купили очень модную вещь. Выйдя из магазина, видите своего “двойника”, одетого точно так же. Вы: а) немедленно вернете покупку - слава Богу, что эта встреча произошла раньше, чем пришлось надеть купленное; б) немного расстроитесь, но предпринимать ничего не будете. Конечно, земля круглая, но все-таки достаточно большая для того, чтобы мы больше не встретились; в) обрадуетесь встрече с единомышленником.

6. Вертикальные линии кроя, по-вашему мнению: а) скрадывают полноту; б) оптически “вытягивают”; в) хорошо смотрятся на любых фигурах.

7. Основная тенденция современной моды: а) эклектизм; б) демократичность; в) отсутствие жесткого диктата.

8. Нарочито неровно выстриженная челка, на ваш взгляд, - это: а) последнее слово в современной моде; б) идет далеко не всем; в) результат бездарности парикмахера.

9. Согласны ли вы с тем, что естественность всегда в моде? Варианты: а) нет, только иногда; б) несомненно; в) затрудняюсь ответить.

10. Для того, чтобы стать хорошим модельером, нужно быть: а) талантливым человеком; б) обладать необходимыми знаниями и хорошим вкусом; в) уметь шить.

Результат: если среди ответов преобладает первый вариант, вам явно недостаточно просто хорошо разбираться в моде. Вы хотите не только хорошо выглядеть и нравиться окружающим, но мечтаете покорить вершины мира моды. Возможно, вам стоит заняться этим профессионально, очень может быть, что на этом поприще вас ожидает успех.

Если предпочитаете вариант “б”, значит, в моде вы разбираетесь ровно настолько, насколько это необходимо, чтобы выглядеть привлекательно. Изучение направлений моды для вас никогда не было самоцелью.

Если преобладают ответы варианта “в”, то справедливо одно из двух - либо вам все равно, как вы выглядите, либо у вас никогда не было времени на то, чтобы разобраться в моде хотя бы на “троечку”.

ФАНТАЗИИ «ВТ»

«Страшный» сон

...Василий вернулся домой после ночной смены чуть позже обычного. Жены Наташки дома не было, поэтому он был предоставлен сам себе. Приготовив завтрак, Василий сидел за столом, наслаждаясь тишиной. Наташка и раньше-то его не баловала, а все больше кричала и выражала свое недовольство, поэтому Василий ухаживал за собой сам.

После завтрака, уютно устроившись в кресле, он собрался почитать утреннюю газету, но тишина и спокойствие его окончательно разморили, и Василий закрыл глаза... Неожиданно послышался знакомый голос:

— Васенька, милый, устал, небось, после работы? — Наташка щебетала, как птичка. — Ну ты полежи пока, я сейчас быстренько что-нибудь вкусненькое приготовлю!

Василий был слегка ошарашен. Причем не столько ласково произнесенными словами «Васенька, милый», сколько «Я сейчас быстренько что-нибудь вкусненькое приготовлю». Он, с первого дня совместной жизни привыкший готовить еду сам, не мог поверить своим ушам.

Обед был действительно шикарным — с первым, вторым и даже десертом. «Как ей это удалось? — Василий не переставал восхищаться. — Неужели все это время я не заметил скрытого таланта? А я-то ее даже к плите не подпускал, — в Василии заговорила совесть, — думал, что и готовить-то не умеет. А она такие чудеса творит...»

Но на этом все не закончилось. После обеда «чудеса» «посыпались» с новой силой. Вместо того, чтобы загрузить Василия домашними делами, как она это обычно делала, Наташка уложила Василия на диван и со словами: «Васенька, рыбка моя золотая, полежи отдохни», — даже накрыла его одеялом!

Василий собрался воспротивиться такому неожиданно «упавшему на голову» счастью, но Наташка настойчиво вернула Василия в прежнее положение.

— Лежи, лежи, Васечка, — ласково приговаривала она. — Сегодня — никаких дел. Я сама вынесу мусор, а потом схожу на базар за картошкой.

Василий никак не мог в это поверить. Чтобы Наташка мусор пошла выносить, да еще и картошку покупать — это что-то невероятное! Какой-то редкий случай, по крайней мере, Василий видит такое впервые — раньше ведь это были его прямые обязанности.

Василий смотрел на выходящую из дома Наташку, все еще не веря «в сказку». А потом, дав волю фантазии, он, укутавшись одеялом, размечтался, что теперь так будет всегда, и что каждый день, возвращаясь с работы, его будет встречать ласковая и нежная Наташка, что будут в их доме мир и уют, и заживут они тогда дружно и счастливо...

...Василий вздрогнул от резкого удара закрывшейся входной двери.

Это была Наташка, которая, не успев зайти в квартиру, уже из коридора принялась кричать:

— Василий! Вечно тебя не дозовешься! А, увидев уютно расположившегося в кресле мужа, добавила:

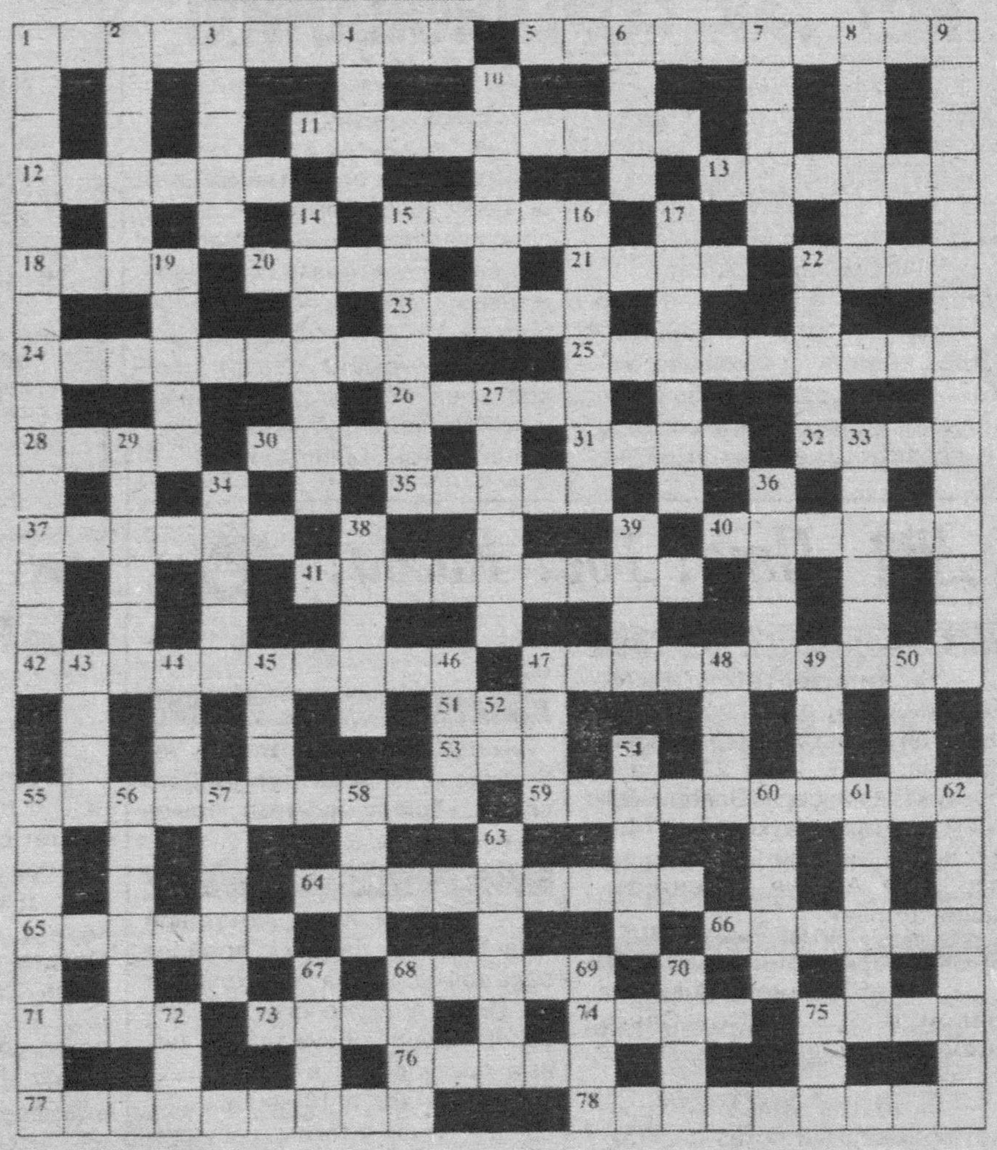
— И вообще, как можно спать, когда по дому столько работы?!

Василий попытался вникнуть в такой резкий поворот событий.

«Как спать?! — пронеслось у него в голове. — Так выходит, что эта вся «малина» оказалась обыкновенным сном? Жаль, а я почти уже в него поверил...»

Т. ЧИЖИК.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Русский композитор, член «Могучей кучки». 5. Опасное заболевание горла. 11. «Погиб поэт! — невольник чести» (автор?). 12. Напольная лампа. 13. Ученый-энциклопедист средневекового Востока. 15. Драгоценный камень с рельефным изображением. 18. Характер. 20. И репа, и зверь. 21. Жилая дыра в земле. 22. На Руси княжеский престол. 23. Химический элемент. 24. Вещество для наркоза. 25. Чертежный инструмент. 26. Столб с проводами. 28. Тугая повязка при кровотечении. 30. Объект, охраняемый часовым. 31. Ткань, имеющая мелкошероховатую поверхность. 32. Спортивный снаряд. 35. Хан Большой Орды, с которого кончается иго на Руси. 37. Столица государства на Кавказе. 40. Неявка на работу. 41. Решение собрания. 42. Блокнот для каждодневных записей. 47. Учения, признающие скрытые силы в человеке, космосе. 51. Бельгийский город, вблизи которого была проведена первая газовая атака. 53. Часть печи, на которой располагают нагреваемые предметы. 55. Дамская сумочка для предметов туалета. 59. Российский писатель, мастер устного рассказа. 64. Русский поэт-дипломат, погибший в Персии. 65. Театральная профессия. 66. О ком сказал автор в п. 11? 68. Обувь. 71. Смена цветов неба при восходе и заходе Солнца. 73. Государственный язык в Пакистане. 74. Переключатель. 75. Разрушение старого строения. 76. Французский океанограф. 77. Цветок. 78. Старший наборщик в типографии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Координаты предмета. 2. Древнее государство с жесткими правилами воспитания. 3. Граница. 4. Вещество для соединения различного материала. 6. Газ. 7. Горный край на юге Сибири. 8. Принц королевской крови в Испании. 9. Политическое направление, борющееся против возвышения роли церкви в государстве. 10. Размеры стандартного листа бумаги. 14. Автор трилогии «Живые и мертвые». 15. Поощрительная бумага. 16. Театральный перерыв. 17. Машина для дорожных работ. 19. Простейший грузоподъемный механизм. 22. Доска для экспозиций. 27. Мелководье. 29. Серьезная травма. 33. Народ на Северном Кавказе. 34. Комнатное отопительное устройство. 36. Машина для сверления. 38. Дикая коза. 39. Необоснованное решение. 43. Кружевное дополнение к воротнику. 44. Мера длины. 45. Животное. 46. Стопка, кучка. 47. Ставка татаро-монгольских правителей. 48. Материал для старинной обуви. 49. Краски для макияжа. 50. Ноль. 52. Река в Италии. 54. Глубокий олигофрен. 55. Русский историк и писатель. 56. Порода собак. 57. Отступление от канонов веры. 58. Обаяние, обольстительность. 60. Столица Каракалпакстана. 61. Западня. 63. Торжественное открытие выставки. 66. Туловище. 67. Что помогло обезьяне стать человеком? 66. Щенячья мать. 69. Спутник молнии. 70. Объединение кораблей. 72. Сказочная старуха в ступе. 77. Каждодневное отключение от реальности.

Составил В. ШУСТРОВ.

Ответы на сканворд, опубликованный в № 132

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Сито. Крот. Рана. Утка. Инок. Бег. Стол. Агар. Тон. Палас. Парик. Бар. Сакэ. Тал. Лаг. Сыр. Вино.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Вист. Тропа. Нарты. Корабль. Ар. Пи. Книга. Акс. Кран. Гол. Али. Ока. Аркан. Ток. Рис. Эго.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. *Регистрационный № 10*

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс (3712) 133-61-10.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП “Тошкент почтамти“, по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Время подписания в печать по графику 12.00

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-3. Объем — 2 п.л. Тираж 7.283.

Типография акционерной компании “Шарк“. Адрес предприятия: ул. Булок Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ Г-1010.

1 2 3 4 5 6 Подписано в 13.20