O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY KITOB PALATASI
INV.№

Вечерний ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года ◆ № 136 (9.786) Понедельник, 18 ноября 2002 года ◆ Цена свободная

XXI Информбюро
Вчера, сегодня, завтра

В СТРАНЕ

● На заседании коллегии Государственного таможенного комитета рассмотрены вопросы выполнения постановления Кабинета Министров «Об упорядочении ввоза товаров физическими лицами на территорию Республики Узбекистан», работа, проводимая по обеспечению исполнения других документов этого направления, и задачи таможенных работников по предотвращению ввоза контрабандной продукции в нашу страну.

● В Министерстве макроэкономики и статистики прошло совещание по вопросам формирования «портфеля заказов» на поставку продукции и приобретение материально-технических ресурсов на 2003 год.

● Участники международной научно-практической конференции «Межнациональное согласие — важное условие укрепления проводимых в странах Центральной Азии демократических процессов», прошедшей в Ташкенте, проанализировали положительный опыт в данной сфере на примере Узбекистана. Конференция была организована Международным фондом ал-Бухари, Фондом Конрада Аденауэра (Германия) и Ташкентским Исламским университетом.

● Земледельцы Бекабадского района столичной области выполнили задание по производству риса, доведя урожайность гектара до 45 центнеров «жемчужного зерна».

● С заданием по сдаче хлопка справились хлопкоробы Кызылтепинского района. Около 10 тысяч тонн волокна из нового урожая отправлены в Швейцарию и Бельгию.

● В Ташкенте прошел заключительный этап республиканского смотра-конкурса «Самый одаренный специалист» среди учащихся средних специальных учебных заведений.

● В торжественной обстановке прошла передача семейного архива известного узбекского писателя и литературоведа Аскада Мухтара литературному музею имени Навои.

В МИРЕ

● В посольстве Республики Узбекистан в Федеративной Республике Германии состоялась презентация фотоальбома «Узбекистан: памятники ислама», инициированная Институтом исламоведения Свободного университета города Берлина и дипломатическим представительством нашей страны в ФРГ.

● Вопросы экономического сотрудничества обсуждены на встрече в Москве президентов РФ В. Путина и Украины Л. Кучмы.

● Латвия отмечает национальный праздник — День независимости.

● Госатомнадзор РФ признал, что за последние десять лет в России зафиксированы факты утечки ядерных материалов с режимных объектов, в частности с подмосковного завода в Электростали и химического комбината в Новосибирске.

● Делегация сейма Литвы начала официальный визит в Россию.

● Министр иностранных дел Белоруссии заявил о возможном разрыве дипломатических отношений с Чешской Республикой в связи с тем, что чешская сторона не выдала въездную визу президенту Белоруссии А. Лукашенко, намеревавшемуся посетить саммит НАТО в Праге.

● По сообщению Министерства юстиции России, количество содержащихся в местах лишения свободы в РФ сократилось до 905 тысяч человек.

● Меры повышенной безопасности предприняты в странах Балтии после получения информации о возможных терактах в отношении американских дипломатов в этих странах.

● Кабинет Министров России выделил из бюджета 13 миллионов рублей коллективу мюзикла «Норд — Ост» на восстановление спектакля.

● Новым генеральным секретарем Коммунистической партии Китая на завершившемся XIV съезде КПК избран Ху Цзиньтао.

● Израильские войска провели военные операции по блокированию города Хеврона, где в результате теракта погибли 12 израильтян.

● По сообщению Си-Эн-Эн, руководство «Аль-Каиды» угрожает совершить новые теракты в Вашингтоне и Нью-Йорке, если США будут продолжать поддерживать Израиль в борьбе с палестинскими террористами, и Россию — в проведении контртеррористической операции в Чечне. Также сообщается о том, что спецслужбы США задержали одного из лидеров «Аль-Каиды».

● Предотвращена попытка захвата пассажирского самолета, выполнявшего рейс из Тель-Авива в Стамбул. Неизвестный, ранив бортпроводницу, пытался ворваться в пилотскую кабину, но был обезврежен. Из 170 пассажиров никто не пострадал.

● В Великобритании задержаны три человека, подозреваемые в подготовке газовой атаки на нескольких станциях Лондонского метро. По предварительной версии, они намеревались распылить в подземке в «час пик» цианид.

● СЕГОДНЯ первая группа международных инспекторов прибывает в Ирак.

● В Венесуэле произошли вооруженные столкновения участников антипрезидентских выступлений с войсками, введенными в Каракас.

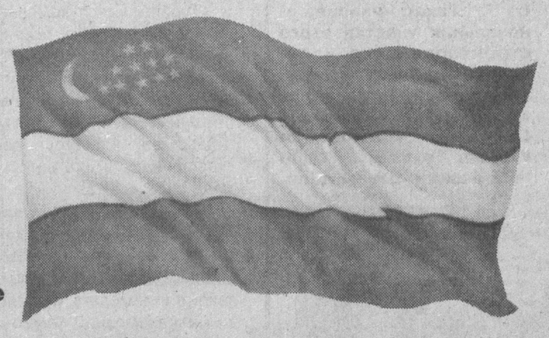
● У берегов Испании терпит крушение греческий танкер «Престиж». Если танкер расколется под ударами волн, то произойдет экологическая катастрофа — в воду выльется 77 тысяч тонн нефтепродуктов.

● В Швейцарии оползнями уничтожены несколько деревень в Альпах.

СИМВОЛ ГОРДОСТИ И СВЕТЛОГО БУДУЩЕГО

Сегодня исполняется 11 лет со дня принятия Государственного флага Республики Узбекистан

Флаг — это один из важнейших символов государства, таких, как герб, гимн, национальная валюта, которые отражают государственный строй, особенности и менталитет народа, экономические основы и другие важные признаки.



По инициативе руководителя нашей страны еще в марте 1990 года — в то время, когда еще в силе оставался Советский Союз, его мощь, политика, государственные символы, на сессии парламента республики обсуждался вопрос о государственных символах Узбекистана.

Немного спустя — 20 июня того же года в принятой Декларации независимости было установлено, что Узбекистан будет сам определять путь своего развития, учреждать свое название и такие государственные символы, как флаг, герб, гимн.

Независимость вселила новые силы и воодушевила на последовательные поиски в этом направлении. 18 ноября 1991 года на седьмой сессии Верховного совета был утвержден один из символов государственного суверенитета нашей страны — Государственный флаг Узбекистана.

Голубой цвет на флаге олицетворяет чистое небо и воду. Этот цвет на Востоке имеет особое значение. На языке символов он означает добро, мудрость, честность, славу и верность. Государственный флаг великого нашего предка Амира Темура также был голубого цвета.

Белый цвет — это символ мира, светлости и чистоты дня, гармонирует со светилами Вселенной. Это означает чистоту, искренность надежд и чаяний, стремление к внутренней красоте и совершенству.

Красные полосы — это жизненная энергия и сила нашего тела. Вместе с тем они олицетворяют мужество и отвагу сынов нашей Родины, которые проливали кровь во имя независимости и единства нашего народа.

Зеленый цвет — символ обновления природы. Он воплотил в себе молодость, надежду и радость.

В народном понимании верхняя часть флага олицетворяет вечное голубое небо Узбекистана, белый цвет посередине означает чистосердечие и великодушие нашего народа, нижняя часть — это бескрайние поля и прекрасная природа края.

Изображение полумесяца связано с нашими историческими традициями. 12 звезд на Государственном флаге нашей страны говорят о наших исторических традициях, древнем нашем солнечном календаре. Изображение этих звезд надо понимать как древность культуры нашего народа, его уникальность, как символ стремления к счастью на земле.

Другими словами, флаг нашего государства — это яркий символ прошлого, настоящего и будущего Узбекистана. В нем воплощены мечты и надежды, цели и устремления нашего народа.

Этот символ, как Родина, дорог и священен для каждого узбека, каждого узбекистанца. Ибо на флаге нашей страны отражены наше пламенное сердце, любовь и доброта, честь и достоинство, преданность нашей Родине, народу, Президенту, вера в светлое будущее нашего государства.

Гулом МИРЗО,
обозреватель УзА.

Все о Государственном флаге

СЕГОДНЯ в Доме культуры имени Хуршида прошло театрализованное представление «Символика государственного флага».

Это мероприятие было посвящено Дню государственного флага Узбекистана, отмечаемого сегодня. Организаторами представления выступили ДК имени Хуршида и махаллинский комитет махалли имени Абдуллы Каххара, жители которой и составили основную часть зрителей. В начале концерта участники клубов девушек и друзей книги Дома культуры в театрализованной форме рассказали все о Государственном флаге нашей страны: когда он был принят, какой цвет что символизирует и многое другое. Затем был дан праздничный концерт, в котором приняли участие ВИА «Файз», танцевальный ансамбль «Евразия» и другие исполнители художественной самодеятельности ДК имени Хуршида.

Такая форма рассказа о Государственном флаге Узбекистана очень понравилась присутствующим в зале. Ведь это было не только познавательно, но весело и красочно.

Соб. инф.

Указ
Президента Республики Узбекистан

Об образовании Республиканского банковского совета

В целях обеспечения дальнейшего углубления экономического реформирования и либерализации банковской системы, совершенствования банковского законодательства, повышения уровня организации и эффективности деятельности Центрального банка Республики Узбекистан, содействия развитию и устойчивому функционированию коммерческих банков республики:

1. Образовать Республиканский банковский совет.

Установить, что Республиканский банковский совет является постоянно действующим коллегиальным органом и в своей деятельности подотчетен Президенту Республики Узбекистан и Олий Мажлису Республики Узбекистан.

2. Определить основными задачами Республиканского банковского совета:

выработку предложений по дальнейшему реформированию и либерализации банковской системы, совершенствованию банковского законодательства;

на основе системного анализа разработку рекомендаций по формированию и реализации денежно-кредитной политики, тесно взаимоувязанной с макроэкономической и бюджетной политикой, определение ее соответствия целевым задачам и приоритетным направлениям реформирования экономики и всех сторон жизни общества, принятым комплексным программам экономического и социального развития страны;

подготовку предложений по обеспечению стабильности национальной валюты, укреплению денежной системы, ограничению роста денежной массы и сокращению внебанковского оборота, обеспечению оптимального соотношения в денежном обороте наличной и безналичной денежной массы;

осуществление комплекса мер по укреплению доверия населения к банковской системе, стимулированию привлечения денежных средств во вклады банков, созданию сильного механизма гарантий защиты вкладов граждан;

разработку эффективной системы дополнительных экономических стимулов, направленных на активизацию участия коммерческих банков в инвестиционном процессе и структурных преобразованиях экономики;

подготовку предложений по дальнейшей либерализации валютной политики, развитию межбанковского валютного рынка, увеличению экспортного потенциала страны, обеспечению стабильного и устойчивого роста золотовалютных резервов, эффективному использованию валютных ресурсов государства;

выработку мер по развитию и совершенствованию банковской системы республики и механизма межбанковских отношений, повышению самостоятельности коммерческих банков, надежности и устойчивости их функционирования, росту их международного кредитного рейтинга, широкой интеграции в международную финансово-кредитную систему.

3. Утвердить Положение о Республиканском банковском совете.

4. Министерству юстиции, Центральному банку Республики Узбекистан совместно с заинтересованными структурами в месячный срок внести в Кабинет Министров предложения по изменениям и дополнениям в действующее законодательство, вытекающим из настоящего Указа.

5. Контроль за исполнением настоящего Указа возложить на Государственного советника Президента Республики Узбекистан В. Голышева и Председателя Центрального банка Республики Узбекистан Ф. Муллажонова.

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ

гор. Ташкент,
15 ноября 2002 года.

НА МЕЖДУНАРОДНОМ МЕРИДИАНЕ

СОВРЕМЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ — ЗАЛОГ ТОЧНОСТИ

На днях программа по совершенствованию управления природными ресурсами (NRMP) организовала визит специалистов российской компании «Инком» в нашу страну. Они представили новое оборудование и компьютерное программное обеспечение для передачи гидрометеорологических данных.

Новая программная система пакетной связи разработана специально для использования на удаленных гидропостах и метеостанциях, передачи с них данных в региональные и областные гидрометы, а также в сеть Всемирной метеорологической организации в режиме реального времени. Эта система может заменить дорогостоящие комплексные системы фирм «Моторола» и «Кенвуд».

Предложенная система будет установлена на гидропосте Тополино, на метеорологической станции Шахимардан недалеко от Ферганы, в Ферганском областном Гидрометцентре и в Главгидромете республики — в Ташкенте.

В ближайшем будущем NRMP, финансируемая Агентством США по международному развитию (USAID), надеется оснастить системами передачи данных около 60 гидропостов и метеостанций Узбекистана, а также провести учебные курсы для улучшения метеорологических и гидрологических прогнозов.

Е. ХАРЧЕНКО.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: СП

По программе импортозамещения

Более двадцати двусторонних соглашений о поощрении и защите инвестиций подписаны Узбекистаном со странами СНГ, Европы, США. В них определены направления по созданию благоприятного климата для работы иностранных инвесторов. Кроме того, в республике принято около 50 документов по предоставлению существенных льгот тем, кто готов вкладывать средства в экономику нашей страны. О том, что такая политика приносит положительные результаты, свидетельствует создание совместных предприятий, освоение самых передовых технологий, насыщение рынка качественными товарами, развитие экспорта.

На днях в Ташкенте вступило в строй действующих еще одно совместное предприятие «Delta invest», образованное с участием капитала австрийской компании «VEGA Marketing GmbH». Общая стоимость проекта составила 4,28 млн. долларов. В уставный фонд СП, сформированный в объеме 1 млн. 304 тыс. долларов, также внесло свой вклад Главное управление инвестиций хокимията г. Ташкента (44 процента).

Это совместное предприятие рассчитано на производство 200 тысяч пар женской модельной обуви в год. Использование современных технологий позволит выпускать качественную обувь летнего, зимнего и весеннего ассортимента из натуральной кожи. Достаточно привести один такой факт: за 5 минут литейная установка изготавливает 15 пар подошв, которые затем приливаются к верху обуви. Такой способ гарантирует надежность и практичность готовой продукции. Австрийские партнеры предоставили «ноу-хау» на 19 моделей, параллельно с их освоением на предприятии уже начата разработка еще 5 перспективных образцов обуви.

Налаживанию производства, созданию почти 100 новых рабочих мест помогли и кредиты банка «Асака» и Министерства труда республики, которые в общей сложности составили более 2,97 млн. долларов.

СП «Delta invest» стало третьим предприятием с участием капитала австрийской фирмы «VEGA Marketing GmbH». В 1998 году первым было запущено СП «Янги вега» в Янгиюле, специализирующееся на производстве детской обуви. Ровно два года спустя австрийские инвестиции способствовали созданию СП «Viso», выпускающего специальную мужскую обувь. И вот — еще одно производство, теперь уже учитывающее интересы и потребности слабой половины человечества. В перспективе фирма «VEGA Marketing GmbH», по словам его президента П. Шмидта, готова продолжать работу в Узбекистане, так как все это время она как инвестор находила поддержку и понимание. Уже сегодня австрийский бизнесмен, вложивший в три обувных предприятия в нашей стране около 10 млн. долларов, думает об их перспективах.

— Со временем, — сказал П. Шмидт, — три обувных предприятия, надеюсь, объединятся в единый холдинг, который сможет действовать масштабно, в интересах потребителей.

Открывая СП «Delta invest», хоким г. Ташкента Р. Шоабдурахманов отметил, что результатом притока инвестиций становится расширение производства конкурентоспособной, импортозамещающей продукции, освоение новых технологий, создание дополнительных рабочих мест.

О. ИВАНОВА.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА

НА СНИМКАХ: оператор пресс-станка С. Гафурова; в производственном цехе; мастер цеха Д. Касымова (справа) и швея А. Ахмедова.

Ярмарка проектов в области здравоохранения

СЕГОДНЯ в Ташкенте в Центральном выставочном зале Академии художеств Республики Узбекистан при содействии Агентства США по международному развитию (ЮСАИД) и Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) в сотрудничестве с Министерством здравоохранения Республики Узбекистан начала свою работу двухдневная международная выставка проектов здравоохранения — 2002.

Основная задача выставки-ярмарки — представление ряда программ, осуществляемых отечественными и международными организациями в области здравоохранения в Узбекистане.

Как отметил, открывая выставку, министр здравоохранения Республики Узбекистан Ф. Назиров, она носит в первую очередь образовательный характер. Представители отечественных организаций могут определить для себя целый ряд программ по таким направлениям, как профилактика наркомании, первичное звено здравоохранения, охрана материнства и детства, ВИЧ/СПИД, подходящих для реализации в том или ином регионе. Также выставка позволяет подвести определенные итоги многолетнего сотрудничества Узбекистана и США в области здравоохранения, благодаря которому на рынке нашей страны появились совершенно новые лекарственные препараты, оборудование для их производства и многое другое.

— Узбекистанские и зарубежные специалисты в области здравоохранения благодаря проведению подобной выставки смогут не только поделиться информацией, но и подробно узнать о реализации программ в этой области в Узбекистане, — сказал в своем выступлении Чрезвычайный и Полномочный Посол США в Узбекистане Джон Хербст. — В ходе работы тематического клуба, действующего при выставке, у посетителей имеется возможность установить взаимовыгодные партнерские отношения с международными организациями.

В работе выставки также принимают участие представители ООН, отечественные и зарубежные объединения, государственные некоммерческие неправительственные организации, чья деятельность связана с реализацией новых проектов и программ в области здравоохранения.

Соб. инф.

СТРОИТЕЛЬ

«НЕСТАНДАРТНЫЙ» ДОМ

К сожалению, строительных площадок в Ташкенте стало меньше, нежели в предыдущие годы. Но те, которые есть... Они порою по стилю архитектуры, по дизайну, по планировке зданий «кладут» типовые строения на лопатки. По улице Кунаева возводится одно из таких.

Это семиэтажное здание действительно неординарное. По многим показателям. Во-первых, его стилистика однозначно выбивается из привычных канонов. Во-вторых, учитывая то, что сейчас в основном многими строительными организациями используется метод объемно-блочного домостроения, то есть возводятся панельные дома, в данном случае в качестве основного стройматериала используется кирпич. А это тоже большой плюс.

— Строить надо так, — говорит начальник участка от генерального подрядчика «Габус-курилиш-I» Анзор Арзикулов, — чтобы потом жильцы вспоминали тебя только добрым словом. Дом сам по себе, точнее — по проекту, необычен. Оставим то, что на первом его этаже будут располагаться офисы, это уже не ново. Улучшенной планировку квартир не назвать. Она, если хотите, практически идеальная. Высокие потолки, максимально удобное для людей расположение комнат, кухня, объемы которой позволяют без привычной многим тесноты разместить все необходимые предметы. Естественно, будут установлены счетчики потребления воды и газа. Квартир в доме 36, в основном 3, 5 и 6-комнатные.

Помимо нас, генеральных подрядчиков, — продолжает А. Арзикулов, — здесь по заказу строительно-инвестиционной фирмы «Габус» трудятся ребята-отделочники из субподрядных организаций, в частности из СУ-77. Их вклад в работу также нельзя не оценить — дело свое они знают отлично и трудятся с полной отдачей, помогая нам справиться с задачей в поставленные перед нами сроки. И, уверен, что объект «под ключ» мы сдадим, как и планируется, вовремя и в отличном состоянии.

А. ЩЕРБАНЬ.

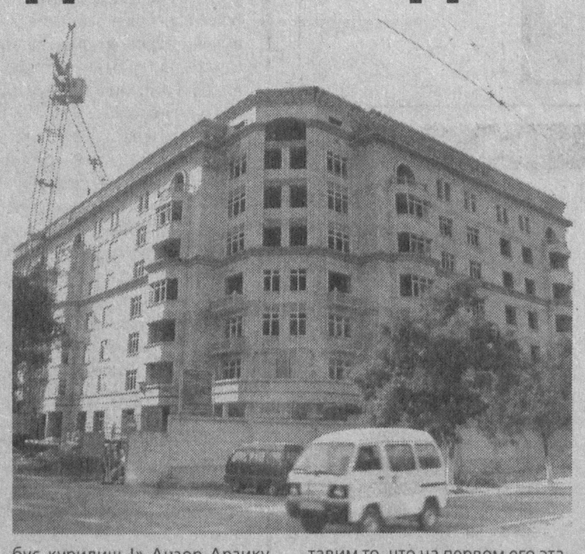


Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА

НА СНИМКАХ: так пока выглядит «нестандартный» дом; бригадир отделочников Адылбек Назирбеков, начальник СУ-77 Тахир Файзиев и начальник участка этого стройуправления Александр Ким помогают генподрядчикам; каменщики «Габус-курилиш-I» Саидвали Турдыбаев и Юлдаш Тухтаев — одни из лучших в своем деле.

К 10-ЛЕТИЮ ОСНОВНОГО ЗАКОНА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Мы должны знать свои права

Конституцией Республики Узбекистан предусмотрено создание различных общественных объединений, обществ, женских и молодежных организаций, деятельность которых связана с обеспечением соблюдения прав и защиты законных интересов граждан страны, включая подрастающее поколение.

В этом году на базе Республиканского дворца школьников был создан новый клуб, который носит название «Молодежь века». В нем занимаются подростки от 9 до 18 лет.

Основной задачей клуба является ознакомление ребят с их правами и обязанностями, созданием в государстве условий для получения ими образования, достойной работы, проведения досуга. Действующая программа обучения включает в себя изучение Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 1989 году.

— В нашем клубе может заниматься любой подросток, желающий стать полноправным членом современного общества, знающим свои права и умеющим ими пользоваться,— говорит руководитель клуба «Молодежь века» Бахтиер Гулямов. — Благодаря сотрудничеству с фондом Сороса есть возможность совместно проводить семинары по Программе дебатов Карла Питера. Этот проект разработан специально для школьников и направлен на развитие у них коммуникативных способностей, критического мышления, интереса к происходящим во всем мире событиям, учит их быть более терпимыми к ближнему и уважать мнение других людей.

Кроме того, в данный момент совместно с ЮНИСЕФ и Детским фондом осуществляется проект по обучению группы детей, которые в будущем собираются профессионально заниматься журналистикой. Готовятся юные корреспонденты для работы на радио, телевидении и в редакциях газет.

В конце октября клубом «Молодежь века» был проведен большой концерт под названием «Без мечты жизнь — не жизнь», в котором участвовали все желающие ребята, занимающиеся в Республиканском дворце школьников. Естественно, деятельность нашего клуба включает в себя и проведение различных мероприятий как в самом дворце, так и за его пределами. В ближайшее время планируется провести в доме мехрибонлик Сабир-Рахимовского района акцию под названием «Конвенция о правах ребенка и дети». Вообще мы часто сотрудничаем с различными детскими организациями, проводим совместные семинары и конференции. Может быть, мы, конечно, и торопимся, но в будущем хотелось бы и самим выпускать собственную газету, в которой бы освещались происходящие события не только в городе, но и во всей республике. Для осуществления подобного проекта необходимо серьезное финансирование, поэтому мы бы хотели сотрудничать с различными организациями — как отечественными, так и зарубежными. Надеемся, что никого не оставит равнодушным стремление ребят к улучшению своей жизни и жизни в стране в целом.

М.МАРИНИНА.

Уфа — Ташкент: летаем на «RJ-85»

«Туристическая компания «Доплайн» имеет честь пригласить вас на презентацию, посвященную прибытию в Уфу из Ташкента первого воздушного судна производства Великобритании «RJ-85». Такое приглашение получили многие уфимцы. В их числе — представители МИД России в Республике Башкортостан, Министерства внешних связей, торговли и промышленности, корреспонденты государственной радиокомпании Башкортостана, газет «Комсомольская правда», «Аргументы и факты», «Вечерняя Уфа», воскресных и молодежных изданий.

Хотя наш самолет и прилетел почти в час ночи, гости все же прибыли в аэропорт «Уфа». Не испугало их и ухудшение погоды — при морозе в пять градусов дул холодный ветер, сыпал крупными хлопьями снег. Объяснили они просто: «Впервые в Уфе принимают такой тип самолета. Событие является важным этапом как в развитии авиакомпаний Узбекистана и Башкортостана, так и в плане сотрудничества наших государств».

Задолго до прилета первого «RJ-85» была начата работа по его приему. Начальник цеха ИАС ГУП МАУ Сергей Ларин прошел курс обучения в Ташкенте и был допущен к обеспечению встречи, выпуска, буксировки данного типа самолета, была проведена подготовка всего технического состава.

— Казалось, сделано было все, — рассказывает представитель НАК в Самаре Джахонгир Рохатов. — Все службы, обслуживающие авиационную технику, рапортовали о полной готовности к приему нового для них лайнера, и все же наше волнение было вполне понятным. За день до прилета «RJ-85» я прибыл в Уфу для проведения ряда организационных мероприятий. Встречи с генеральным директором аэропорта Вильгельмом Каппом, директором по маркетингу Тагиром Мухаметшиным, директором по производству Иваном Тихоновым подтвердили — да, «Уфа» готова принять западно-европейский самолет. Мы обсудили схемы подъезда и отъезда спецавтотранспорта, чертеж изготовления трапа, вопросы эксплуатации «RJ-85».

— Воздушные ворота Ташкента — это кратчайший и самый удобный путь из Уфы в страны Юго-Восточной Азии — Таиланд, Малайзию, Сингапур, Индонезию, Индию, а также в Китай, Японию, Южную Корею, — отметила руководитель компании «ДОПЛАЙН» Гульниса Акбашева. — Наши постоянные клиенты уже смогли оценить удобства ташкентского транзитного зала, где есть ресторан, бар, магазины беспошлинной торговли. Теперь же, когда из Уфы до Ташкента их будет доставлять комфортабельный самолет «RJ-85», желающих воспользоваться маршрутами, не сомневаюсь, будет еще больше.

«RJ-85» в аэропорту г.Ташкента.

Лайнер «RJ-85» понравился всем без исключения. А первыми мнение о нем высказали пассажиры, прилетевшие с нами в Уфу. По достоинству отметили они профессиональный уровень экипажа — КВС Давлета Мухамеджанова, второго пилота Шахруха Рахимова (проверяющим летел Владислав Аргов), бортпроводников Елены Сухачевой, Асаль Вахидовой, Равшана Каримова, а также специалистов ташкентского кетринга, предложивших пассажирам вкусный ужин с очень разнообразным ассортиментом блюд и напитков.

Подготовить самолет к вылету из Уфы специалистам портовых служб помогли авиатехники Гани Клеблеев и Ульфат Жаляев.

С полной загрузкой совершил свой первый перелет по маршруту Ташкент — Уфа — Ташкент западноевропейский лайнер. В добрый путь, мягкой посадки, высокого неба! — с такими пожеланиями проводили нас уфимцы.

Гульнара УСТИМЕНКО.

В СЕРДЦЕ СТОЛИЦЫ

Издавна важное место в развитии экономики Узбекистана отводилось рынкам. Немало их было построено и реконструировано за последние годы, а вскоре и еще один из крупнейших рынков столицы — Фархадский — изменит свой облик.

НОВЫЙ ОБЛИК ФАРХАДСКОГО РЫНКА

Еще в конце лета около станции метро «Мустакиллик майдони» стало немного тесновато. Перенесли автобусную остановку, поставили заборы, защищающие от взглядов любопытных то, что творится за ними. Видно: строят. А вот что именно — непонятно. Не говорят. И зря, между прочим. Потому что после того, как ограда будет убрана, горожане смогут увидеть, что центральная часть столицы украсилась еще одним прекрасным зданием.

Что любопытно, у строителей почерпнуть хоть какую-то информацию о выполняемых ими работах практически невозможно. Тот минимум, который доступен любому интересующемуся, можно узнать и по паспорту объекта. То есть: возводится картинная галерея Национального банка внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан, строительство ведет фирма «Ай-Сель». Другими данными делиться почему-то не хотят по неизвестной никому причине. А данные, как любезно сообщили в Главном управлении капитального строительства этого банка, абсолютно открытые и отнюдь не секретные.

Итак, что же увидят через некоторое время в центре Ташкента горожане и гости столицы? Трехэтажное здание объемом 52 кубических метра — не очень большое. Более того, видны будут лишь два верхних, хотя первый, цокольный, над которым сейчас и трудятся рабочие «Ай-Селя», тоже будет вполне функциональным. Там расположатся лекционный зал, где будут проводиться презентации и занятия, инженерные коммуникации, хранилище картин и других экспонатов, которых у галереи великое множество.

Система освещения в здании специально продумана так, чтобы экспозиции смотрелись наиболее выигрышно. И именно поэтому еще блистать внутренней отделкой галерея не будет. В выставочных залах будет только строгая серая штукатурка стен. И на втором этаже передвижные гипсокартонные перегородки.

Архитектором этого проекта выступил известный многими своими работами Виктор Анатольевич Бреусенко из «Ташгипрогора», который вложил в него мастерство художника, талант профессионала, тонко чувствующего все нюансы этой непростой работы. Каркас по плану монтируется из железобетонных блоков, внешняя отделка — только из местных материалов — гранита и мрамора.

Работа на объекте сейчас идет полным ходом — времени на строительство картинной галереи отпущено немного — ровно год. Судя по темпам, здание будет сдано в эксплуатацию в срок, став еще одним подарком строителей к очередной годовщине независимости нашей республики.

А.ШЕВЧЕНКО.

— АО «Дехкон Фарход бозори» является «сердцем» нашего района, — говорит председатель рынка Обид Вахидович Юсупов. — Согласно постановлению городского хокимята, руководство акционерного общества приняло решение увеличить площадь базара, построить павильоны с торговыми рядами и новым административным зданием. Эта территория станет основной, а та часть рынка, что находится сейчас на 12-м квартале, со временем будет перестроена под другой объект. Рынок станет более благоустроенным, удобным для посетителей.

На сегодняшний день уже оборудованы 200 мест и еще около 1000 в скором времени будут ждать своих арендаторов.

Помимо нового административно-бытового корпуса, будет возведен двухэтажный рыбный павильон, подготовлено место для стоянки грузового и частного автотранспорта.

Главным проектировщиком строительства является «Ташгипрогор», заказчиком — АО «Дехкон Фархад бозори», а генподрядчиками — трест № 159, СУ-70, фирма «Антикоррозия» и фирма «Элеком», которая установила трансформаторные подстанции, провела электроэнергию. В скором времени на торговой площади будут установлены навесы, а после завершения отделочных работ будут сданы еще 400 мест. Основные же строительные работы будут завершены в 2003 году.

Руслан РАСУЛОВ.

РЕПЛИКА

РАБОЧИЕ УШЛИ, А ВАГОНЧИКИ ОСТАЛИСЬ

Новое четырехэтажное здание колледжа национальных ремесел Узбекистана, что появилось недавно на улице Максуда Шайхзода Акмал-Икрамовского района столицы, стало подарком как для учащихся этого заведения, так и для жителей близлежащих кварталов. Ведь это — несомненно красивое сооружение, которое отличает современная архитектура.

Но дело в том, что строители, закончив работу и сдав объект, что называется «под ключ», переехали на другой участок, а свои вагончики для жилья и инвентаря оставили посреди тротуара 12-го квартала. Такое безразличие к «собственности» принесло массу неудобств и жителям, и простым пешеходам.

Уже в течение двух месяцев эти вагончики служат приютом для людей без определенного места жительства.

Хотя жители и по сей день обращаются во всевозможные инстанции, ситуация не меняется. Проблему могут решить только истинные хозяева — строительные организации, в ведении которых находятся вышеупомянутые «мини-коттеджи».

Р.РУСЛАНОВ.

ДОВЕРЯТЬ, НО ПРОВЕРЯТЬ

Сотрудники Управления по демонополизации и развитию конкуренции города Ташкента провели рейд по объектам торговли, расположенным на территории Сабир-Рахимовского и Мирабадского районов столицы. Проверки проводились в тесном сотрудничестве со специалистами районной налоговой инспекции, представителями санитарно-эпидемиологических служб, Департамента торговли.

Всего было проверено 54 объекта торговли: магазины, лотки, частные фирмы. К сожалению, результаты рейдов показали, что многим коммерсантам Закон «О защите прав потребителей» «не писан». Как свидетельствуют акты проверок, наиболее распространенное нарушение — отсутствие сертификата соответствия, во многих торговых точках были представлены товары с истекшим сроком годности, в отдельных магазинах нарушались санитарные нормы. В результате проверяющими органами было изъято из продажи продукции без сертификатов на 1 млн. 189 тыс. сумов, на 250 тысяч сумов — продовольственных товаров с просроченным сроком годности. Немало оказалось на прилавках магазинов и некачественной продукции, не пригодной к употреблению: 28 кг таких товаров также было снято с реализации.

За нарушение санитарных норм на 24 руководителя торговых предприятий со стороны санитарно-эпидемиологических служб были наложены штрафные санкции — нарушителям предстоит отвечать за то, что в своей деятельности они не учитывали требований законодательства и пытались заработать на доверчивости покупателя. Но для потребителя, думается, больше важны не суммы штрафов, а то, что проверяющие органы наводят порядок в торговых точках города.

И. ШАБАРДИНА.

НАШИ ТОВАРЫ

НА ПОЛЬЗУ ДЕЛА

«Старый» универсам на Юнусабаде знают все. Недавно этот магазин отметил юбилей — со дня его открытия прошло четверть века. И все эти годы им руководила Саида Мирабоева, которая принимала участие даже в строительстве здания.

Изменения, произошедшие в обществе за десятилетие, не обошли стороной и универсам. Сейчас это уже частное предприятие «Саида-Бароко» площадью 1400 квадратных метров. Изменились внешний облик магазина, его внутренний дизайн, прилегающая территория: рядом отстроен новый колхозный рынок, возведен огромный мост, появились торговые павильоны. Но универсам по-прежнему остается единственным в своем роде. Возле него встречаются друзья, назначаются встречи, а хозяйки спешат попасть сюда до конца рабочего дня, чтобы приобрести все необходимое.

Многое изменилось, но неизменным остался костяк коллектива, который начинал работать вместе с Саидой Махмудовной. Это главный специалист и старший технолог Лариса Бородкина, заведующие отделами Мехри Абдурахматова, Туйгуной Мухиддинова и Мирабит Миртухбаев.

Зайдем вместе с покупателями в магазин. В каждом отделе представлен самый широкий ассортимент продукции. И цены здесь, кстати, весьма невысокие, если сравнивать с другими торговыми точками. И еще один важный момент. Практически все товары в универсаме изготовлены отечественными предприятиями.

Старший технолог Л. Бородкина организует небольшую экскурсию, знакомит нас с книгой регистрации заключенных договоров с торговыми домами, компаниями. Это в основном республиканские объединения «Текстильконбинат», «Совпластитал», самаркандская фирма безалкогольных напитков «Бешагачпиво», Новоташкентский консервный комбинат.

Большим спросом также пользуются хлебобулочные изделия ташкентских заводов — их выпечка гораздо качественнее продукции, произведенной по импортным технологиям. Популярна у покупателей продукция Новоташкентского консервного комбината: всевозможные соки, фруктовые и овощные консервы гораздо вкуснее, калорийнее, и цены приемлемы. На витринах также товары от Янгиюльского масложиркомбината. Продукция — высокого качества, однако дизайн упаковки оставляет желать лучшего. Ведь внешний вид продукта — яркая и броская тара — всегда неизменно вызывает интерес потребителя.

В отделе молочной продукции ассортимент также широк: кефир, сырки, творог Ташкентского молочного комбината на любой вкус. Продукцию разбирают, а это значит, что вкусовые качества молочных изделий — на уровне.

Всегда много покупателей у витрин отдела, где продаются изделия из керамики, посуда, пластмассовые чашки и сосуды. Все добротного качества, а по стоимости — на 20 процентов ниже импортной продукции.

«Саида-Бароко» предпочитает не заключать торговые договора со случайными фирмами, так называемыми «однодневками», ведь ими, как показала практика, чаще нарушаются технология изготовления продукции, санитарные нормы, зачастую не используется производственное оборудование. ЧП «Саида-Бароко» не отказывается от торговых договоров с частными предпринимателями, если те, в свою очередь, соблюдают все необходимые правила и нормы, имеют торговые лицензии, а также сертификаты, подтверждающие качество продукции.

Любимый юнусабадцами универсальный магазин постоянно совершенствует свою торговую деятельность. Недавно здесь появились мастерские по ремонту часов, обуви, одежды. А в перспективе рядом с магазином планируется создать оздоровительный центр — недостатка в клиентах не будет...

Т. АРТЕМОВА.

«ЛИШНИЙ» МЕТР

Вопрос незаконных пристроек к жилым домам и самовольная реконструкция квартир часто поднимается в «Вечерке». Самозастройки действительно начинают приобретать масштабы стихийного бедствия. Нет, наверное, ни одного жилого дома в Ташкенте, где бы ни нашлось различных нарушений Жилищного кодекса Республики Узбекистан. И вот еще одно...

«Сигнал бедствия» подал житель дома № 43 по улице Усмана Насыра О. Губарев. Суть в том, что у него в квартире, как он пишет в своем письме, произошла осадка магистральной трубы, разошелся ее шов и соответственно появилась течь. Причиной он считает самовольную реконструкцию квартир, находящихся выше, в частности снос несущей стены. Хозяйка, которая действительно занимается перепланировкой, написала заявление о технической экспертизе и заключении на переоборудование в коммунальную ремонтную аварийно-восстановительную службу Яккасарайского района. Что и было проделано специалистами «Ташжилпроекта».

Целью было поставлено определение фактического состояния строительных конструкций квартир и возможность перепланировочных решений без снижения способностей и жесткости конструкций. Так написано в отчете экспертов. Там же указано, что «все несущие и ограждающие конструкции квартир, фундаменты цокольной части находятся в удовлетворительном состоянии, видимых дефектов, повреждений и просадок не обнаружено». И еще «на момент обследования квартир в конструкциях помещений трещин и деформаций не обнаружено». То есть, попросту говоря — все в порядке. Более того, эксперты подтверждают, что планируемые и произведенные работы по перепланировке, при условии выполнения их рекомендаций, на устойчивость дома не повлияют. Рекомендации указывать нет смысла — не суть важны. Ведь если человек нанял за свои деньги экспертов, то логично — он будет действовать по их указаниям. Для собственного же блага. Главное — эксперты не против реконструкции. Но существует один маленький неприятный факт. Логика не всегда побеждает в борьбе с собственными желаниями человека. Что, казалось бы, мешает оперативно отреагировать на советы специалистов? Но, к сожалению, один из основных остался без внимания. Вместо разрешенных полутора метров в несущей стене рабочие делают проем в два с половиной. Тут ни один эксперт добро не даст.

Странная ситуация сложилась. Не совсем понятная, не вполне укладывающаяся в логические рамки. Что сподвигло хозяйку пойти наперекор советам профессионалов — неизвестно. Но теперь отчетливо ясно стало одно — «лишний» метр, не восстановленный в кратчайшие сроки, может обернуться для нее повесткой в суд. А можно было обойтись и без этого...

А.АЛЕКСАНДРОВ.

СИЛУЭТЫ СТОЛИЦЫ

Фото А.ПОПОВА и С.ЛЮБЧИЧА.

ОБ ЭТИКЕ В БИЗНЕСЕ И СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Об этом шла речь на четырехдневном международном тренинг-семинаре. Преподаватели из более чем 30 вузов, представители неправительственных и международных организаций из Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана и Узбекистана приняли участие в его работе.

Данный тренинг-семинар для преподавателей вузов явился логическим продолжением международной конференции «Этика в бизнесе и экономике: проблемы высшего образования», прошедшего в Алматы, международного «круглого стола» для администраторов вузов Центральной Азии, прошедшего в Ашгабате. Все эти мероприятия можно назвать первой в мире практической попыткой объединить усилия преподавателей и администраторов вузов с тем, чтобы выработать стратегию борьбы с проблемой коррупции в системе образования.

Все названные мероприятия были организованы и проведены Образовательной сетью (EdNet), финансируемой Агентством США по международному развитию (ЮСАИД) при административной поддержке американской корпорации «Карана». Спонсорскую поддержку оказал Институт Открытое Общество (OSI).

Лекции читал д-р Филипп Николас, профессор юридических наук школы Вартона Университета Пенсильвании, США. Он является автором ряда публикаций по проблемам этики бизнеса и коррупции, экспертом и исследователем, работавшим и собиравшим материалы о коррупции во многих странах мира.

На сессиях в пяти небольших группах, создаваемых ежедневно заново, в которые входили участники-представители всех пяти Центральноазиатских стран, была возможность и поработать, и пообщаться друг с другом, и установить деловые связи. Каждая группа во время сессии свою работу оформляла на больших листах бумаги и представляла свою разработку поочередно на презентации всем участникам тренинг-семинара. Каждая разработка активно обсуждалась участниками. На тренинг-семинаре использовались три типа обучения: лекция, сократический метод (вопросы и ответы), метод диалога.

В итоге работы тренинг-семинара выявилась ключевая группа преподавателей из всех пяти Центральноазиатских стран, которая будет заниматься не только изучением коррупции в образовании, но и рассмотрит вопросы обучения студентов этике с тем, чтобы в конечном итоге увидеть положительные изменения в среде вузов Центральной Азии.

Конечным продуктом «круглого стола» в Ашгабате и тренинг-семинара в Ташкенте станет разработка Кодекса поведения для 250 вузов Центральной Азии, являющихся членами EdNet, а также новые учебные курсы, кейсы, программы по бизнес-этике, которые должны стать неотъемлемой частью образовательного процесса. Материалы заседания «круглого стола» и тренинг-семинара будут опубликованы в буклетах и выпущены на компакт-диске. Материалы тренинга и «круглого стола» будут освещаться на третьей ежегодной конференции EdNet в апреле 2003 года.

Н. САДЫКОВ,
участник тренинг-семинара от Узбекистана, доцент кафедр «Международный бизнес» и «Педагогика экономического образования» ТГЭУ.

КОНКУРСЫ

«Браависсимо, бамбина!»

На прошедшем в Италии XXV Международном конкурсе пианистов лауреатами в трех возрастных категориях стали ученицы Республиканского специального музыкального академического лицея имени В. Успенского Тамила Салимджанова (класс заслуженного учителя Узбекистана Т. А. Попович), Самара Темурова (класс профессора Д. Х. Даниярходжаевой) и студентка Государственной консерватории Узбекистана Гузаль Тагиева (класс профессора О. Ю. Юсуповой).

Поездка юных музыкантов на конкурс стала возможной благодаря содействию Министерства по делам культуры Республики Узбекистан и Фонда Сороса.

Конкурс проходил в небольшом курортном городке Акрополь. Живописная природа, теплое море, доброжелательное отношение жителей создали незабываемую атмосферу, о которой сейчас вспоминают узбекистанские пианистки.

Более 40 участников конкурса из 15 стран мира оценивало представительное жюри, председателем которого была известная итальянская пианистка и музыкально-общественный деятель Паола Вольпе. Конкурс проводился в двух группах — взрослой (старше 20 лет) и юношеской (младше 20 лет). В свою очередь, 20 пианистов юношеской группы были разделены на три возрастные категории — «Very Young» (до 11 лет), «А» (до 15 лет) и «В» (до 20 лет).

Каждый из двух туров творческого состязания преследовал определенную цель. Так, первый тур, программа которого включала исполнение обязательных произведений И.-С. Баха и К. Черни, был призван охарактеризовать профессиональный уровень, «школу» участников. А второй тур, условием которого являлось лишь время исполнения, позволял конкурсантам раскрыть себя, свои интеллектуальные и духовные способности.

После завершения конкурса состоялся выездной концерт лауреатов совместно с камерным оркестром «KYSUCKA» di Cadca (дирижер — Э. Вольпе), прошедший в городе Салерно.

Выступления пианисток из Узбекистана были приняты и публикой, и членами жюри весьма доброжелательно. Особым вниманием пользовалась самая юная из них — Тамила Салимджанова, которую многие называли «бамбина» — «ребенок», «деточка». А после блестяще сыгранного на втором туре одного из сложнейших произведений мирового пианистского репертуара — «Скерцо» Шопена Тамила неоднократно слышала в свой адрес: «Браво! Браависсимо, бамбина!». Она же на конкурсе получила специальный приз «Тито Апреа», который вручается только одному участнику, отмеченному особой оценкой жюри.

На вопрос о том, что помогает ей добиваться успехов, Тамила ответила: «Я благодарна за все своему любимому педагогу Тамаре Афанасьевне Попович. Она замечательная — требовательная, строгая и одновременно добрая. И, конечно же, моей маме, которая всегда рядом, всегда и во всем мне помогает».

По словам председателя жюри Паолы Вольпе: «Такое на конкурсе встретишь не часто — все представители одной страны стали лауреатами! Не говоря о нашей любимой бамбине, которой почетный приз «Тито Апреа» жюри решило вручить единогласно. Браво, музыканты из Узбекистана! Вас ждет большое будущее!».

Татьяна ПЕТРЕНКО.

НА СНИМКЕ: лауреаты конкурса Гузаль Тагиева и Тамила Салимджанова.
Фото автора.

ГЛАВНОЕ — ПОМОЧЬ АДАПТИРОВАТЬСЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Ташкентская городская специальная школа-интернат № 101 для глухих детей многие годы являлась одной из основных экспериментальных площадок Научно-исследовательского института дефектологии. Сегодня здесь продолжается внедрение новых методик обучения глухих детей с использованием современных технических средств.

Одна из основных задач сурдопедагогов и дефектологов, которые здесь работают, — научить ребенка использовать остаточный слух в повседневной жизни. Это делается механическим способом, то есть преподавателю приходится с помощью рук поворачивать язык учащегося так, чтобы звук или определенная буква были произнесены, как это делают обычные люди. Затем этот урок уже закрепляется на специальной аппаратуре, и ребенок проходит тест на компьютере.

В школе функционируют компьютерные классы, где с помощью программы «Видимая речь» дети обучаются внятному произношению слов и предложений. Наиболее упрощенной и действенной является игровая программа «Лабиринт». Если ребенок правильно произносит ту или иную букву, то на экране компьютера предмет передвигается к назначенной цели, если нет, то преподавателю и ученику приходится заново работать над правильным произношением.

В этом учебном заведении работают квалифицированные сурдопедагоги и дефектологи. Ребята здесь получают не только знания по общеобразовательным предметам, но и находят себе занятия подуше. В учебно-производственных мастерских работают такие цехи, как швейный, столярный, слесарный, ткацкий, где учащиеся изготавливают собственными руками различные поделки и игрушки, которые потом представляют на различных выставках. В самой же школе тоже действует выставка, на которой представлены творческие работы учащихся. Конечно, школа-интернат сталкивается и с финансовыми проблемами, частичное решение которых осуществляется благодаря сотрудничеству с различными как отечественными, так и зарубежными общественными организациями. Дружественные отношения установлены с посольствами. Здесь уже побывала супруга Чрезвычайного и Полномочного Посла Российской Федерации в Узбекистане Елена Трофимовна Рюрикова, которая привезла детям в подарок спортивные мячи для развития координации движения. Она пообещала помочь приобрести для школьной библиотеки специализированную литературу для адаптации глухих детей в современном обществе и словари для улучшения общеобразовательного процесса.

М. ЯКШИГУЛОВА.

Гуманизм в творчестве и в жизни

На днях в Индийском культурном центре состоялась презентация книги «Бабур: личность и поэзия», автор которой — генеральный секретарь Общества индийско-узбекской дружбы профессор Камар Раис, посвятил немало лет исследованию истории узбекской культуры. Накануне своего отъезда на родину г-н Камар Раис любезно согласился ответить на вопросы нашего корреспондента.

— Любой ташкентец, по-настоящему интересующийся Индией, ее историей и культурой, помнит замечательные мероприятия, которые вы организовывали как директор Индийского культурного центра в нашем городе, — вечера, встречи, музыкальные программы, где непременно соседствовали искусство индийское и узбекское. И даже те, кто не знает о ваших исследованиях в области истории узбекской литературы, не могли не заметить ваш интерес к ней. Как давно он возник?

— Очень давно. Достаточно сказать, что я уже двадцать лет работаю над книгами, посвященными узбекской литературе. Первая книга — она называется «Узбекская поэзия XX века» — содержит мои собственные переводы произведений тридцати четырех узбекских поэтов и краткие биографические данные о каждом из них. Книга была издана в Индии на хинди и на урду. С моим коллегой из Узбекистана Р. Мухамеджановым я переводил газели Навои (книга «Алишер Навои и Узбекистан»). А пять лет назад вплотную подошел к теме поэтического творчества Бабура.

— Чем привлекает вас Бабур?

— В первую очередь меня привлек его поэтический гений, огромное литературное дарование и утонченный интеллектуализм. Бабур обладал обширными познаниями в различных сферах науки и искусства, и еще большей любознательностью. Его замечания относительно культуры, быта, каждодневной жизни и обычаев современных ему обитателей Туркестана, Афганистана, Индии выдают не только природную наблюдательность, но и неподдельный интерес. В своей книге я акцентирую внимание читателя на личности Бабура — прозаика и поэта, создателя уникального творения «Бабур-наме» и прекрасных, волнующих стихотворных произведений. Все время, пока я исследовал творчество Бабура и писал книгу о нем, передо мной стоял образ гуманиста и романтика. Он стремился к тому, чтобы разные народы жили в мире и дружбе, чтобы люди понимали друг друга и видели то, что их объединяет, а не то, что разделяет. К тому же он был очень веротерпим. Это был в полном смысле слова светский человек. А его девиз можно было бы сформулировать так: гуманизм в творчестве и в жизни. Все это я также попытался отобразить в своей книге, которая, как и антология узбекской поэзии двадцатого века, вышла на двух языках — хинди и урду.

— В процессе создания книги вы обнаружили что-то новое в жизни и творчестве своего героя?

— Я открыл Бабура прежде всего для себя. Конечно, я был хорошо знаком с его поэзией, с «Бабур-наме» и до этого, но, когда писал книгу, как бы увидел цельный образ, живого человека с присущим только ему образом мыслей, чертами характера, привычками. Надеюсь, что мне удалось передать это чувство читателю.

— И последний вопрос — если вам снова захочется вернуться к теме узбекской культуры, о чем вы захотите рассказать индийскому читателю в первую очередь?

— А мне не придется возвращаться к этой теме, поскольку я ее и не оставлял. Уже сейчас я работаю над книгой, которую назвал «Некоторые аспекты истории культуры Узбекистана».

— Хотелось бы, чтобы и ее вы представили в недалеком будущем ташкентцам.

— Я буду этому только рад.

Беседовала А. СПИРИДОНОВА.

Для вас, родители

Чтобы лучше учились дети

Может быть, не все знают, что работоспособность ребенка меняется в течение дня. Различна она и в разные дни недели, месяцы. Особенно продуктивно дети учатся с 8 до 11 часов, а затем наблюдается спад и новый подъем лишь в 16-17 часов, однако не достигающий утреннего уровня. Наиболее высокая работоспособность во вторник и среду, наиболее низкая — в пятницу, субботу. С октября по январь сохраняется ее высокий уровень, затем к марту он резко снижается и вновь несколько повышается в апреле-мае. Вот почему третья четверть считается наиболее трудной.

Качество выполнения домашних заданий во многом зависит от условий, в которых ребенок занимается дома. Здесь все важно: и стол, за которым он сидит, и стул, которым он пользуется, и освещение рабочего места, и шум в комнате. Особое внимание обратите на мебель. Почему это так важно? Дело в том, что само по себе сидение за столом (партой) для ребенка — тяжелый труд. Для сохранения нужной для работы позы он вынужден постоянно напрягать мышцы шеи, спины, живота. Иногда родители, желая добиться хорошей осанки, заставляют ребенка все время сидеть прямо, не меняя положения. А это почти невыполнимо. Через 15-20 минут он начинает жаловаться на боль в спине, стремится изменить позу, низко нагибаться. Впоследствии это может уже войти в привычку. Именно у таких детей чаще развивается близорукость, нарушается осанка. Неправильная поза затрудняет работу сердца, нарушает дыхание, снижает работоспособность. Менее утомительна поза с малым наклоном туловища вперед. При ней не так сильно устают глаза, мышцы спины и шеи, хорошо работают сердце и легкие.

Во время чтения и письма глаза ребенка постоянно напряжены. Большое значение имеет расстояние от глаз до верхней и нижней строк страницы книги (тетради). Если книга или тетрадь лежат на горизонтальной поверхности, то это расстояние разное. Чтобы одинаково читать буквы верхней и нижней строчек, глаз должен постоянно перестраиваться, а это его очень утомляет. Наклонное положение, устраняя эту разницу, облегчает работу глаз. Поэтому у парты, ученического стола верхняя крышка наклонена. А что же делать, если дома ребенок занимается за обычным столом? Желательно самим смастерить наклонную подставку для книги, которую кладут на горизонтальную поверхность стола (угол наклона ее 30-40 градусов, примерные размеры 18х25 см).

Имейте в виду, что работоспособность зависит также от освещенности рабочего места. При плохом освещении глаза очень быстро устают, развивается утомление, может появиться головная боль, кроме того, снижается качество выполнения уроков. Как правило, стены жилых помещений плохо отражают свет, так как завешены коврами, заставлены мебелью. Именно поэтому письменный стол лучше всего располагать у окна (свет должен падать слева). Параллельно окну ставить стол нежелательно, так как свет из окна, направленный прямо в глаза, будет слепить, особенно в солнечные дни. Знайте, что на освещенность в комнате влияет чистота оконных стекол. Немытые поглощают 20 процентов световых лучей и более. Освещенность комнаты снижается на 20-40 процентов, если на подоконнике стоят высокие цветы или окна занавешены тюлевыми шторами. Старайтесь, чтобы письменный стол был равномерно освещен, без резких теней и блеска на рабочей поверхности. В осенне-зимний период естественного света во второй половине дня, как правило, не хватает. В таком случае следует включить настольную лампу. Не бойтесь сочетать естественное и искусственное освещение. Для зрения гораздо хуже недостаток света, чем смешанное освещение. Настольная лампа должна быть достаточной мощности, но не слишком яркой (50-60 вт) и прикрыта абажуром. Свет от нее также должен падать слева. Когда ребенок готовит уроки, надо обязательно выключать радио, телевизор, тише разговаривать. Посторонний шум мешает ему сосредоточиться, снижает внимание, утомляет. Помните об этом всегда.

Владимир ЕВТЕЕВ.

Фото С. ЛЮБИЧА

Что такое конфликт и как его избежать?

Наша жизнь строится на большом числе стереотипов, а если говорить точнее — предрассудков, потому что большинство из стереотипов превратились уже давно в предрассудки. Что я имею в виду? Ну, например, наше представление о конфликтах.

Конфликты — это очень плохо. Конфликты — это из-за вредного характера. Так думают очень многие. Вернее, не думают, а привыкли считать. И то же самое говорят своим детям. Поэтому, если конфликт произошел с учителем — «надо менять школу», если конфликт с мужем — «надо разводиться», если конфликт с коллегами по работе — «увольняться», если с детьми — «лупить». Рецепты общеизвестные, думать не надо, очень удобно!

Мало кого смущает несоответствие этих расхожих представлений с законами диалектики. Ведь отрицание отрицания — это тоже конфликт. А в психологии есть целая теория диалога как средства развития личности. Но ведь диалог — это тоже столкновение разных мнений, позиций — порой прямо противоположных. А значит — тоже конфликт. Так что же это такое? Хорошо это или плохо? Полезно или, наоборот, вредно? Ответ на эти вопросы зависит от того, умеем ли мы спорить и даже ссориться. Да, как ни странно, и здесь требуется умение!

Твой лучший друг повел себя совсем не по-товарищески: пошел в кино с твоей подружкой. Или, например, сказал твоим родителям, что ты вовсе не заработал деньги, а выиграл их в споре с приятелем. Что делать? Можно, конечно, «намылить» ему шею и больше никогда не разговаривать. А если это единственный друг? Тогда, может, лучше промолчать, сделать вид, что ничего не произошло? Вид-то сделать можно, но сохранить добрые, хорошие отношения...

Как быть? Думается, ни в коем случае не загонять отрицательные эмоции поглубже в себя. От этого можно превратиться в вечно раздраженного и подозрительного типа. Но и давать им с ходу выход тоже не стоит. Ведь, захлебнувшись в злобе, можно не успеть узнать, почему друг так поступил. Соглашаться или не соглашаться с его аргументами — это уже другой вопрос, но узнать их, безусловно, стоит. Ведь как часто бывает, что за одним и тем же поступком один видит предательство, а другой — честность и желание помочь.

А как часто возникают ситуации, когда не отдаешь себе отчета в истинных причинах ссоры. Вот конкретный, что называется, житейский пример.

Мать, придя с работы, увидела испачканную одежду сына, тут же отругала его за неаккуратность, а узнав про тройку в тетради, не удержалась и отлупила. И была совершенно уверена, что борется с тройками. Но ее младший сын оказался значительно более «психологически грамотным». Утешая брата, он заявил: «Не обращай внимания. Не видишь, что ли, опять с начальником поругалась, голова болит, устала. Поужинаем, и все обойдется».

Да, конфликт — ситуация сложная и неприятная, если мы ничему в нем не научились. А учиться есть чему. Во-первых, пониманию истинных причин своего и чужого поведения. Во-вторых, поиску таких способов его решения, которые пошли бы действительно на пользу обеим сторонам. В-третьих, выработке взаимоприемлемых решений. А все это вместе — не так уж и мало...

ВЫСТАВКИ

КРАЙ ТЫ МОЙ РОДНОЙ!

В эти дни в Республиканском интернациональном культурном центре проходит выставка с лирическим названием «Краски родного края», организованная РИКЦ совместно с Национальным институтом художеств и дизайна имени Бехзода и Туркменским культурным центром.

На суд зрителей представлено около 50 работ пяти юных дарований — керамиста Шерзода Усманова и живописцев Уктама Саидова, Кахрамона Мадаминова, Сардора Аллаберганова и Шамсудина Каландарова. Несмотря на то, что ребята довольно-таки молоды (им от 19 до 22 лет), творчество их вполне профессионально и качественно. Это отметили не только зрители, но и преподаватели института имени Бехзода. Особенно хочется отметить картину Ш. Каландарова «Раздумье матери». Всматриваясь в глаза женщины, изображенной на полотне, начинаешь ощущать всю теплоту, искренность, боль и переживания человека, с самого рождения заботившегося о своих детях. Подолгу зрители задерживаются и у пейзажей У. Саидова. Городские и сельские виды, улицы, «покрытые» лучами заходящего солнца, вновь и вновь приковывают взгляд.

Эта выставка для начинающих художников — первая в их творческой карьере, которая, надеемся, будет долгой и успешной. А для нас, зрителей, экспозиция «Краски родного края» — хорошая возможность окунуться в мир прекрасного, в мир искусства.

Марина МИТРЯКОВА.

НА СНИМКАХ: на выставке; картины Ш. Каландарова «Раздумье матери» и У. Саидова «Сай», вошедшие в экспозицию.
Фото В. ГРАНКИНА.

Мир наших увлечений

Понятное дело, что в школе всему не научат. А ведь в жизни столько интересного! И вот, чтобы компенсировать малое разнообразие школьной или рабочей жизни, больше знать и уметь, люди придумывают себе хобби или просто увлечения. Естественно, у молодых людей, готовящихся к будущей взрослой жизни, должно быть самое большое разнообразие увлечений. Ведь чем больше перепробуешь разных дел, тем больше шанс, что изберешь для будущей жизни не случайное дело, а нечто действительно тебе близкое. Опять же можно привести примеры самых необычных увлечений (парашютный спорт, шефство над престарелыми, коллекционирование и восстановление старых книг, участие в археологических раскопках) и неформальных движений (экологические общества, общества по восстановлению памятников зодчества, общество милосердия и т. д.).

Но оставим это для рекламы. А что мы имеем на самом деле? Выяснить это нетрудно, стоит только заглянуть в любой класс самой обычной школы и расспросить старшеклассников, что их интересует вне школы.

Чаще всего это кино, музыка, компьютер, дискотеки... Нельзя сказать, будто это «недостойные современного молодого человека» увлечения. Просто уж очень они одинаковы у большинства молодежи. Получается, что либо молодежь вся одинаковая (что очень сомнительно), либо не умеем мы найти настоящие, «свои» увлечения, вот и делаем «как все».

Либо, опять же, ответы ребят не слишком искренни, и даются, исходя из соображений, что, мол, чего от нас ожидают, то пусть и получат. Это во-первых. Во-вторых, эти занятия могут позволить «убить» время. Но возникает резонный вопрос: так ли много у нынешней молодежи лишнего времени, чтобы его убивать? На что можно получить резкий ответ: мол, что же, нам и отдохнуть нельзя?

Можно и нужно. Но если все свободное время только отдыхать, то станет понятно, почему так непросто решить, чем заняться после окончания школы, что по-настоящему привлекает во взрослой жизни, какая профессия подходит, а от какой нужно наотрез отказаться.

Зачем ребенку трудности?

Невозможно представить, что случилось бы с вулканом, если бы люди закупорили его кратер и лавина не смогла бы извергаться из него. Но вполне отчетливо можно предвидеть, основываясь на научных знаниях, что может произойти с ребенком, если папы и мамы будут воспитывать его, предварительно «связав ему руки и ноги». Силы, стремящиеся к извержению, приглушатся, затупеют, бессильными станут не только руки и ноги, но и ум. В результате года через два воспитанный таким образом ребенок никогда не вздумает кубарем скатиться с горы или усовершенствовать станок.

Какое там злое начало! Ребенок стремится, сам этого не понимая, развивать свои возможности, умения, способности, которыми так щедро наделила его природа.

Он ищет среду, заполненную трудностями. Он чувствует: ему необходимы трудности, именно трудности. Он неугомонен. И вдруг...

Он кладет игрушку в рот. — «Брось, тьфу-тьфу!»

Он лезет под кровать. — «Вылезай!»

Он поднимается на диван, чтобы спрыгнуть с него. — «Не смей!»

Пытается разобрать заводную игрушку. — «Нельзя!»

Он бегает по комнате, ведя за собой игрушечный паровоз и пыхтя, как паровоз. — «Хватит!»

Задает вопрос за вопросом: «Почему? Кто? Что?» — «Замолчи!»

И воспитываются дети в очень многих семьях под давлением всезапрещающей императивности взрослых...

Зачем ребенку трудности?

Как зачем? Чтобы преодолевать их. Зачем же создавать себе трудности, а затем преодолевать их? Нельзя ли без них?

Нет нельзя. Трудности в физическом, умственном, нравственном развитии ребенка — это ступени, преодолевая которые, он поднимается на пьедестал человечности. Ребенок чувствует: ему необходимо укреплять свои силы и задатки именно в преодолении трудностей. А нам необходимо готовить ему эти ступени, каждая из которых будет побуждать к деятельности его физические и духовные задатки.

В.ХАСАНОВА.

«ПАХТАКОР — ЧЕМПИОН!»

Эту фразу болельщики выкрикивали на протяжении всего матча «Пахтакор» — «Самарканд-Динамо». Особенно часто она стала слышаться после двух голов, забитых Александром Гейнрихом. 2:0 — хорошая заявка на победу, которая досрочно выводила пахтакоровцев на первое место в итоговой турнирной таблице...

Теоретически до отчетного поединка ташкентцев мог догнать по очкам постоянный конкурент в борьбе за золото — «Нефтчи». Но по окончании встречи отпал и такой вариант. Во втором тайме хозяева заставили вратаря гостей Артема Петросяна капитулировать еще пару раз, тем самым установив окончательный счет 4:0.

Автографы на мячах, влетевших в сетку, поставили штатный пенальтист, легионер из Туркмении Гучкули Гучкулиев, исправно выполнивший свою работу, пробив с 11-метровой отметки, и Мирджалол Касымов.

Выход на поле капитана «Пахтакора», травмированного более двух месяцев назад в матче лиги чемпионов против иорданского «Аль-Вихдата», ожидался с большим нетерпением.

Все понимают, что в рамках четвертого раунда этого турнира «Пахтакору» предстоит весьма нелегкий ответный поединок на выезде с эмиратовским клубом «Аль-Ахли». И от того, сможет ли полузащитник Узбекистана номер один принять в нем участие и в какой он находится форме, зависит очень многое.

Выйдя на замену, Мирджалол дал понять, что по-прежнему нацелен на ворота, все так же щедр на острые, точные передачи. Несколько лучшего, правда, оставляет желать физическое состояние игрока. Но до встречи в Дубае еще 10 дней. А Касымов настоящий «профессионал». И если травма, что называется, «отпустит», то он успеет набрать необходимую форму.

Вернемся, однако, к своему чемпионату.

Со столичным «Трактором» на финише первенства происходят приятные для его поклонников метаморфозы. В последних трех матчах заводские футболисты, ни разу не проиграв (одна ничья, две победы), провели в ворота соперников 9 мячей. Для сравнения — столько же они забили в десяти предыдущих встречах. Каково! Вот как может помочь мобилизоваться угроза вылета из высшей лиги. Несмотря на сплошь «дырявую» оборону, до предела активизировавшееся нападение команды стало с лихвой компенсировать все ошибки защитных порядков. Поединок с «Бухарой» — тому подтверждение. Два гола Акмаля Рискуллаева и Ильхома Муминджанова в первом тайме принесли тракторостроителям спокойствие, которое после перерыва нарушил Ильхом Юсупов из коллектива гостей.

Вскоре при счете 2:1 Муминджанов имел возможность с пенальти восстановить разрыв. в два мяча, но его удар оказался крайне неточным. А когда Шухрат Файзиев и вовсе уравнял шансы, обретенное было спокойствие переросло уже в нешуточную тревогу.

Благо, что незадолго до финального свистка арбитра Рустама Саидова Бахтиер Джапаркулов сумел-таки найти брешь в редуте «Бухары» и вырвать победу с перевесом 3:2. Этот выигрыш позволил заводчанам продолжить борьбу за сохранение места в элите отечественного футбола.

Результаты остальных матчей 28-го тура таковы: «Машъал» — «Согдиана» — 1:0, «Навбахор» — «Заравшан» — 4:1, «Андижан» — «Коканд-1912» — 5:3, «Металлург» — «Насаф» — 3:0, «Кызылкум» — «Дустлик» — 1:0.

Ю. ЛИТВИНОВ.

НА КУБОК КЛУБА

ВЧЕРА в Ташкентском гольф-клубе состоялись соревнования среди любителей на кубок клуба.

В числе участников, а их было около 70 человек, вошли в основном сотрудники посольств, иностранных представительств и фирм. Спонсорами соревнования выступили известные компании, среди них — «LG Electronics» и авиакомпания «Asiana», предоставившая финалистам в качестве приза авиабилеты в любой конец мира.

Интересно отметить, что основной контингент членов Ташкентского гольф-клуба составляют иностранные граждане, с удовольствием соревнующиеся в этом виде спорта. Популяризовать же эту столь любимую европейцами игру среди коренных узбекистанцев, несмотря на обширную рекламную кампанию клуба, пока, к сожалению, не удается.

А. ШЕРИМБЕТОВА.

ТАЭКВОНДО

Победила «Дружба Open-2002»

На днях в Ташкенте в зале спортивного клуба МХСК завершился открытый турнир по таэквондо (WTF) под названием «Дружба Open-2002».

В соревнованиях, организованных ташкентским клубом таэквондо «Дружба», принимали участие около пятисот спортсменов в возрасте от восьми до шестнадцати лет из девяти школ таэквондо столицы, Ангрена, Ферганы и Хорезма. Молодые бойцы, представлявшие один из самых красивых и динамичных олимпийских видов спорта, на протяжении двух дней вели спор за звание лучшего в девяти весовых категориях.

— Основная цель проведения подобного рода состязаний, — говорит в интервью нашей газете председатель клуба «Дружба» Хабибулла Мусаев, — это подготовка молодых спортсменов к более крупным и масштабным смотрам, которые проводятся на международном уровне. За последние несколько лет отечественные спортсмены, защищающие цвета нашего государства в таком виде спорта, как таэквондо, сделали огромный скачок — узбекистанцы выступают с каждым годом все лучше и лучше. Мы находим признание у «законодателей мод» в этом виде спорта. Например, в 1998 году представитель только нашей школы на Фестивале таэквондо в Южной Корее занял первое место, еще через два года там же на одном из открытых первенств наши воспитанники смогли отвоевать Узбекистану по три золотые и серебряные награды. Думаю, это довольно неплохой показатель. Данные же соревнования — это один из запланированных подготовительных этапов к чемпионату республики, который должен пройти в конце января будущего года, и который, в свою очередь, станет одним из основных пунктов работы наших спортсменов перед Олимпийскими играми в Греции. Кроме того, на мой взгляд, любое спортивное состязание, независимо от вида, демонстрирует нашим гражданам все преимущества здорового образа жизни. Данные соревнования рассчитаны также и на совсем молодых спортсменов, которые, несмотря на свой юный возраст, уже успели зарекомендовать себя на республиканском уровне. А дальше дело пойдет, уверен, еще лучше...

Что же до результатов, то первое место в общекомандном зачете заняли таэквондисты из клуба «Пивон», на втором месте оказались спортсмены, представлявшие на турнире «Кимстайгер», замкнули тройку лидеров две команды, набравшие одинаковое количество очков, — «Ивон» и «Спарта».

Фото Х.САЛИХОВА

НА СНИМКЕ: один из самых интересных моментов спарринга на первенстве «Дружба Open-2002».

Кроме того, судейское жюри вручало по окончании первенства также ряд отдельных наград и дипломов. Так, в номинации «За самую лучшую технику» был награжден атлет из «Дружбы» Евгений Нам, другая представительница клуба-организатора состязаний — Марьям Утюшева — получила награду «За волю к победе», звания «Лучший судья турнира» был удостоен Федор Перлов, а тренер Тахир Джураев из «Пивона» был награжден за то, что в турнире «Дружба Open-2002» самое большое количество участников было представлено его воспитанниками.

А. МАРИНИН.

МОЗАИКА СОРЕВНОВАНИЙ

ФУТБОЛ. В Термезе в рамках 27-го тура чемпионата Узбекистана встречались местный «Сурхан» и претендент на бронзовые медали — зарафшанский «Кызылкум».

Первый тайм закончился вничью — 1:1. У хозяев поля гол забил Джалолитдин Исакулов, в составе гостей отличился Марсель Идиатуллин.

После перерыва Бахтиер Намазов вывел «Сурхан» вперед, тем самым поставив победную точку — 2:1.

* * *

На турнире второй лиги чемпионата Узбекистана состоялся очередной перенесенный матч. В столичной зоне команда «Академия» с минимальным преимуществом 1:0 обыграла коллектив РВШСМФ.

Эта победа позволила милицейской дружине набрать 52 очка и снова возглавить турнирную таблицу. На одно очко от лидера отстает бригада «Посбон». Третье место занимает «Пахтакор-2», у которого 42 очка.

КОННЫЙ СПОРТ. В ташкентском клубе «Жокей» прошли традиционные соревнования, посвященные памяти мастера спорта международного класса, заслуженного тренера Узбекистана Мамаджона Исмаилова.

Конкурс с высотой препятствий 120 см выиграл Уктам Хашимов на лошади по кличке Сапфир. На следующих дистанциях с препятствиями 125-130 см первые места заняли Даврон Гафуров на Аля-Аджаре и Гайрат Назаров на Бейкаме. Конь Сафари под седлом Сардора Бабаджанова показал лучший результат в двоеборье.

В состязаниях с выбыванием тройку призеров составили Исаджон Садыков, выступавший на Гитанисе, Даврон Гафуров на Асдоре и Искандер Юлдашев, которого к финишу принес жеребец Манас.

Среди юношей с наименьшим количеством штрафных очков дистанцию закончил тандем Тимур Юлдашев — Сигнал.

Высший балл по выездке получила Раиса Рахматуллаева на кобыле Калина.

СКАЛОЛАЗАНИЕ. В Алматы состоялись международные соревнования, в которых принимали участие спортсмены из Кыргызстана, Казахстана и Узбекистана.

В четырех возрастных группах на трассу выходили 167 претендентов. Узбекистанцы в двух дисциплинах — на сложность и скорость подъема — выиграли 12 медалей.

2 золотые в активе Владимира Былыма. По одной на счету Екатерины Нафиковой и Руслана Саитова.

Серебряными наградами отмечены выступления Альфии Рахматуллиной — дважды, а также Виктории Любишиной, Тимура Касымова, Джамшида Уразалеева, Анны Слуцкой, Александра Металева и Олега Джемалетдинова.

Т. ЗАХАРОВ.

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО: ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ

Из недельной поездки в Сеул вернулась делегация известных ученых Узбекистана. Они поделились своими впечатлениями.

Академик Академии наук Республики Узбекистан, заведующий отделом «История искусств» Института искусствознания Академии художеств страны, профессор Эдвард Ртвеладзе:

— Мы побывали в научной командировке в Сеуле по приглашению Корейского фонда развития культуры и президента Общества культуры нового шелкового пути, директора Академии корейской музыкальной культуры профессора Хан Мёнг Хи. О высоком уровне организации нашего пребывания в этой стране свидетельствуют встречи, прошедшие с государственными, общественными деятелями и учеными.

Меня как специалиста интересовали вопросы, связанные с исследованием этно-культурно-профессиональных взаимодействий и взаимовлияний между народами и государствами на Великом шелковом пути.

Так, в 60-х годах прошлого века на городище Афросиаб при раскопках дворца согдийского ишхида Вархумана обнаружены настенные росписи второй половины VII века с изображением дипломатов, внешний облик которых позволяет предполагать их восточное, в частности китайское, происхождение. В их числе есть два персонажа, имеющие характерные только для представителей корейского царства Когурё того времени головные уборы и позы — с руками, согнутыми в локтях, заложенными в рукава кафтанов ниже груди, а также антропологические данные.

В музейных коллекциях присутствуют античные стеклянные сосуды, изготовленные в Восточном Средиземноморье или Римской империи, которые могли попасть на Корейский полуостров только через территории государственных образований древнего Узбекистана.

Работа в библиотеках с зарубежной литературой, а также в музеях позволяет получить новые сведения, расширяющие наши представления о горизонтах вековых связей от Самарканда до городов Кореи и Японии. Многие из этих моментов нашли отражение в моих научных работах. Об этом же свидетельствуют и отдельные находки. В частности, особый интерес представляют бронзовая статуэтка эллинского воина V-IV вв. до н. э, которая могла попасть по караванным дорогам на территорию Южной Кореи уже несколько позднее — во времена функционирования Великого шелкового пути (с конца II в. до н. э.).

Есть и другие свидетельства о взаимных контактах представителей узбекского и корейского народов. Так, известно, что во времена китайской империи Тан заместителем начальника администрации Западного края был назначен Гао Суй Чен, обладавший большой властью. Письменные источники сообщают, что в 747 году он вмешался в вооруженный конфликт между владетелями Чача и Ферганы на стороне последнего. В итоге это противостояние завершилось в 751 году в битве на реке Талас (на пограничной территории между Кыргызстаном и Казахстаном близ нынешнего города Джамбул) разгромом китайских войск арабскими под руководством Салиха бин-Зиеда — полководца Абу Муслима — наместника Хорасана.

Это сражение ознаменовало конец китайского продвижения в Среднюю Азию и торжество на этих землях исламской культуры, проникшей при посредничестве арабской экспансии.

Следует отметить необходимость расширения исследований в сфере взаимодействия и взаимопроникновения культур, где можно найти свидетельства древних контактов, отголоски которых прослеживаются даже в некоторых музыкальных произведениях и инструментах.

Два сеульских центра культуры заслуживают особого внимания — это Национальный музей истории и Музей города, в которых нашли отражение возникновение, становление и развитие городской культуры, традиционный быт, обряды и обычаи населения. Там собраны экспонаты, рассказывающие об истории Кореи с эпохи камня до XX века.

В Сеуле у нас появилось много новых друзей. Среди них большой друг Узбекистана, пропагандист культуры нашей страны в Корее, выдающийся журналист, литератор, ученый, профессор Хан — известный музыковед. В прошлом году он возглавлял жюри Международного музыкального конкурса «Шарк тароналари» в Самарканде.

Таковы лишь некоторые аспекты нашего плодотворного сотрудничества, которое, несомненно, требует дальнейшего углубления, расширения, и прежде всего в области истории, археологии и художественной культуры.

Председатель Академии художеств Узбекистана Турсунали Кузиев:

— С обретением Узбекистаном независимости и установлением двусторонних торгово-экономических отношений со Страной утренней свежести усиленными темпами развивается взаимовыгодное экономическое сотрудничество. По сравнению с этой сферой партнерства, имеющийся потенциал в области культуры и искусства, по признанию обеих сторон, еще в недостаточной степени задействован. Как свидетельствует история, дружеские взаимоотношения между нашими народами имеют давнюю, двухтысячелетнюю традицию, сложившуюся еще во времена существования Великого шелкового пути. Наша дружба прошла испытание на прочность и в прошлом веке — в трудные времена, выпавшие многочисленным представителям корейского народа, мы помогли пережить последствия депортации и обрести на гостеприимной земле Узбекистана вторую родину. Все это создает благоприятную почву для дальнейшего прогресса двусторонних отношений на взаимовыгодной основе, вызывает интерес южнокорейцев к нашей истории, обычаям.

Побывав в гостях и различных учреждениях, мы убедились в том, сколь много сходных черт наблюдается в национальных традициях, обычаях, деталях одежды двух народов, интерьерах помещений и мебели.

Во время прошедших в Сеуле встреч и лекций мы воочию убедились в неподдельном интересе к Узбекистану корейской молодежи. Было очень приятно услышать не только заинтересованные вопросы по истории, но и мнения об особой значимости нашей страны — как центра Шелкового пути, понимание того, какое значительное влияние она оказала на развитие и симбиоз культур Европы и Азии. Это творческое взаимодействие наложило свой отпечаток на традиционные виды восточного искусства, сохранению которых придается особое значение в наших странах.

Так, несмотря на то, что в Корее наблюдается прогресс в сфере современных художественных процессов, на должном уровне поддерживаются искусства каллиграфии, шелкографии, различных видов традиционных народных промыслов. Ежедневно только в столице открываются порядка полутора сотен выставок. Этот культурный «бум» привел к тому, что многочисленные музеи стали местом паломничества и такого уникального для этой страны явления, как очереди. И все это в гармоничном сочетании с трепетным отношением к природе — источнику хорошего настроения, здоровья и воспитания. Такая целенаправленная творческая деятельность привела к расцвету садово-парковой культуры с прекрасно оформленными водоемами, насыщенности этих мест представителями животного мира.

В ходе состоявшихся бесед и обмена мнениями с представителями различных культурных фондов, министерств, музеев обсуждались возможности развития и углубления контактов в различных областях. В частности, достигнута договоренность о подписании соответствующего соглашения о партнерских отношениях между родственными академиями двух стран. Их расширение поддержал очень активный в творческом плане, несмотря на свои 78 лет, руководитель с корейской стороны — господин Ча.

В ходе прошедших встреч намечены и другие направления сотрудничества. В частности, президент Корейского фонда госпожа Ли выразила желание о совместном издании журнала на корейском языке, который мог бы стать своеобразным путеводителем и учебным пособием по нашей стране. В этом отношении хорошим подспорьем стали уже изданные в Корее труды Президента Узбекистана Ислама Каримова, в которых подробно объясняется суть происходящих в нашей стране реформ и преобразований.

С особой душевной теплотой вспоминается наша встреча с Ли Кван Килом — мэром города Наман-джу, где находится Ассоциация художников со знакомым нам с детства названием — «Наманган» (в честь вышеуказанного города). Наши корейские друзья были очень удивлены, когда узнали, что в далеком Узбекистане есть город и область, носящие такое же имя. Поэтому они выразили горячее желание установить партнерские связи с нашими земляками из Ферганской долины.

Сергей САВЧУК-КУРБАНОВ, ИА «Жахон».

НА СНИМКАХ: в гармоничном сочетании современности и старины.

Реклама и объявления • Реклама и объявления

Die Botschaft der Bundesrepublik Deutschland in der Republik Usbekistan
sucht ab sofort einen (eine) Dolmetscher(in) / Übersetzer(in)
mit sehr guten Sprachkenntnissen in Deutsch

Muttersprache: Usbekisch
Russisch und Englisch selbstverständlich

Höchstaltersgrenze: 35 Jahre

Die Bewerbungsunterlagen (CV, Zeugnisse, Foto) sind
an der Pforte der Deutschen Botschaft
Sch. Raschidow Str., 15
abzugeben.
Bewerbungsfrist: 01.12.02

РАБОТА

707 к. • требуется главный инженер на машиностроительное предприятие в г. Самарканд. Требования: высшее техническое образование, опыт работы на производстве не менее 5 лет. Жилье предоставляется. Оплата — по договоренности. Тел. 57-43-00, 58-70-37.

ПРОДАЕТСЯ

712 к. • 2-х переделан. в 3-комн., Алмазар. Т. 45-26-04.

ДП «SARBOZSERVIS» Мирзо-Улугбекского района

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение одного месяца со дня публикации объявления по тел. 161-43-15.

«Вечерний Ташкент»

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

Прием объявлений ежедневно

(кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.

Телефон для справок: 133-28-95. Факс: (371) 133-61-10.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс (371) 133-61-10.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.
Время подписания в печать по графику 12.00

Индекс — 561. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж — 4.246.

Типография акционерной компании "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ 1010 123456 Подписано в 13.10