

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 14 (10.571) Цена в розницу — свободная

СТОЛИЦА:
день за днем

За конкурентоспособную продукцию

«УЗКАБЕЛЬ» — НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЕР

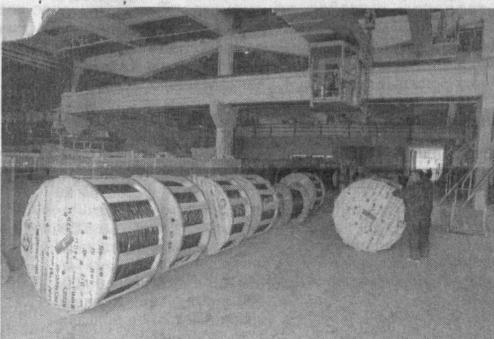
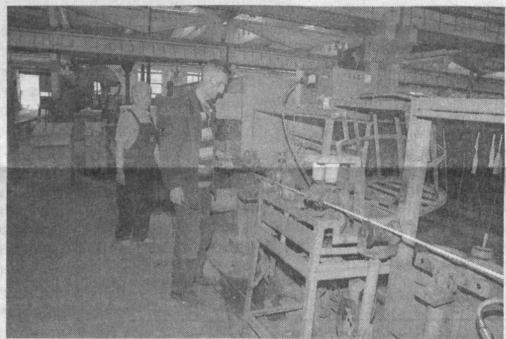
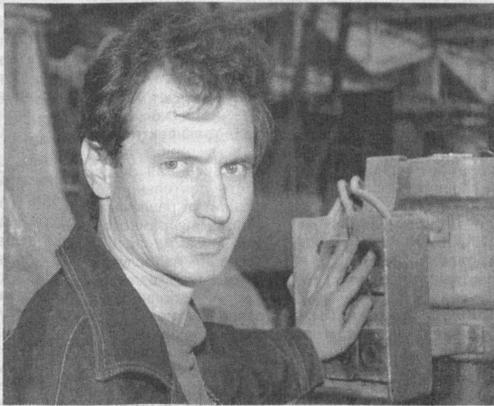
СОВМЕСТНОЕ УЗБЕКСКО-ШВЕЙЦАРСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «УЗКАБЕЛЬ» В ФОРМЕ ОАО — ОДНО ИЗ КРУПНЕЙШИХ СТАБИЛЬНО ДЕЙСТВУЮЩИХ СТОЛИЧНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ПО ПРОИЗВОДСТВУ КАБЕЛЬНО-ПРОВОДНИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ.

Здесь выпускают около двух тысяч типов продукции. Это силовые кабели, различные провода бытового назначения, кабели дальней связи, грузонесущие геофизические, городские телефонные и другие. Во многих отраслях народного хозяйства не только нашей страны широко используется кабельно-проводниковая продукция с маркой «Узкабель».

Коллектив предприятия не только постоянно наращивает объемы производства столь востребованных изделий, но и повышает их конкурентоспособность. Безопасность и качество продукции завода подтверждается сертификатами соответствия «Узстандарта» Республики Узбекистан, а недавно изделия успешно прошли сертификацию по международному стандарту ISO 9001.

НА СНИМКАХ: в цехах предприятия.

Фото УзА.



Одним абзацем

□ На днях в Узбекском агентстве связи и информации прошел семинар «Внедрение систем менеджмента и качества (СМК) на основе международных стандартов ИСО серии 9000 на предприятиях сферы связи и информатизации». Инициатором мероприятия выступили Узбекское агентство связи и информатизации и Центр научно-технических и маркетинговых исследований (ЦНТМИ).

□ «Деловая среда в Узбекистане глазами представителей малого и частного предпринимательства» — этот ежегодный отчет опубликован в Ташкенте Международной финансовой корпорацией (IFC) совместно с министерствами и ведомствами нашей республики.

□ В спорткомплексе «Нихол» Бектемирского района прошла акция среди школьников, посвященная Году благотворительности и медицинских работников. Мероприятие организовано районными отделениями ОДМ «Камолот» и фонда «Соглом авлод учун».

□ В махалле «Азамат» Мирзо-Улугбекского района прошел «круглый стол» на тему «Роль женщины в современном обществе». Встреча прошла по инициативе районного отделения центра «Духовность и просветительство».

□ В хокимияте Яккасарайского района прошло мероприятие на тему «Роль общественных организаций в воспитании подрастающего поколения». «Круглый стол» организован районным отделением ОДМ «Камолот».

□ В столице прошел семинар, посвященный посеву овощей и фруктов и будущему их урожаю. В мероприятии участвовали сельхозпроизводители нашей страны, а также их коллеги из Нидерландов.

□ По инициативе Министерства народного образования в Ташкенте выпущены учебники и учебные пособия на 2006-2007 годы.

□ **СЕГОДНЯ** в Узбекско-японском центре людских ресурсов проводится конкурс каллиграфии и игре на дутаре. В мероприятии, организованном этим центром, участвуют студенты столичных вузов.

□ На днях в международном благотворительном фонде «Соглом авлод учун» состоится заседание попечительского совета. В повестке дня — отчет о проделанной работе за прошлый год, а также планы на нынешний год.

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

ЗАДАЧИ ОПРЕДЕЛЕННЫ

В ХОКИМИЯТЕ СЫРДАРЬИНСКОЙ ОБЛАСТИ СОСТОЯЛОСЬ ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ОБЛАСТНОЙ ПРОТИВОЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ КОМИССИИ, КОТОРОЕ ВЕЛ ХОКИМ ОБЛАСТИ А. ДЖАЛАЛОВ. НА ЗАСЕДАНИИ ОБСУЖДАЛСЯ ВОПРОС О ПРЕДОТВРАЩЕНИИ ПРОНИКНОВЕНИЯ В НАШУ СТРАНУ «ПТИЧЬЕГО» ГРИППА.

Как известно, впервые «птичий» грипп был выявлен в Гонконге в 1997 году. Со временем он получил распространение в ряде азиатских и европейских стран, в том числе в некоторых регионах России, северных областях Казахстана. А в последнее время наблюдается острая вспышка этого инфекционного заболевания в Турции, причем с печальными последствиями.

Выступившие на заседании начальники областного управления здравоохранения Таджик Буранов, руководители ветеринарной службы, санитарно-эпидемиологического надзора, таможенной служ-

бы рассказали о мерах, предпринимаемых по установлению заслона на пути возможного проникновения на территорию нашей страны «птичьего» гриппа. Были определены задачи по организации на требуемом уровне торговли на рынках области птичьим мясом, яйцами, подчеркнута необходимость строжайшего соблюдения правил санитарии, чистоты и порядка, запрета на завоз со стороны скота, птичьего мяса и яиц.

По обсужденным вопросам были намечены соответствующие меры.

Д. ЭСОНОВА, корр. УзА.

Служу Отечеству

ГОТОВЯТ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ОФИЦЕРОВ

КАК ПОДЧЕРКИВАЛ ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН, ВЕРХОВНЫЙ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ ВООРУЖЕННЫМИ СИЛАМИ СТРАНЫ ИСЛАМ КАРИМОВ, В ПОДГОТОВКЕ ВЫСШИХ ОФИЦЕРОВ ДОЛЖНЫ БЫТЬ УЧТЕНЫ ОСОБЕННОСТИ ЦЕНТРАЛЬНОАЗИАТСКОГО РЕГИОНА. МЫ ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ И НИКОГДА НЕ ЗАБЫВАТЬ, ЧТО ПОЛКОВОДСКИЙ ТАЛАНТ И ВОЕННАЯ СТРАТЕГИЯ НАШЕГО ПРЕДКА АМИРА ТЕМУРА НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ВЕКОВ СЛУЖИЛИ ОБРАЗЦОМ ДЛЯ ДЕРЖАВ ВОСТОКА И ЗАПАДА.

В Ташкентском высшем общеобразовательном командном училище в ходе подготовки квалифицированных офицерских кадров последовательно выполняются указания руководителя нашей страны. Здесь готовят командиров для общеобразовательных частей — тактического звена нашей национальной армии.

Командование, профессора и преподаватели училища, его личный состав все свои усилия сосредоточивают на том, чтобы воспитать из курсантов настоящих профессионалов военного дела, грамотных, знающих специалистов, способных отлично справиться с любой боевой и учебной задачей.

Со времени обретения Узбекистаном

независимости в этом военном учебном заведении было подготовлено более 3 тысячи квалифицированных офицеров. Практически во всех воинских частях и подразделениях в различных регионах нашей республики можно сейчас встретить выпускников училища, и все они с честью выполняют свой священный долг перед Родиной.

В ТВОКУ прошел ряд мероприятий, посвященных Дню защитников Родины и 14-й годовщине Вооруженных Сил Республики Узбекистан.

В их числе семинары по широкому изучению трудов Президента Республики Узбекистан, Верховного Главнокомандующего Вооруженными Силами Ислама

Каримова и особенно его книги «Национальная армия — надежный гарант независимости, мирной и спокойной жизни», учебные занятия по детальному изучению других материалов, посвященных созданию национальных Вооруженных Сил, реформированию армии, ее роли и значению в нашем обществе.

Как отметил заместитель начальника училища по воспитательной работе А. Кадиров, конференции на тему «Вооруженные Силы Узбекистана: вчера, сегодня и завтра», прошедшие с участием известных офицеров, ветеранов и представителей командования Вооруженных Сил, а также творческие встречи, беседы за «круглым столом», вечера вопросов и ответов, демонстрация фильмов, рассказывающих о героическом прошлом нашего народа и национальной государственности, спортивные соревнования и выступления мастеров искусства производили незабываемые впечатления на будущих офицеров.

Т. БАТЫРБЕКОВ, корр. УзА.

Наука и жизнь

Узбекские ученые в Германии

НАЧАЛСЯ ВИЗИТ В ФРГ ДЕЛЕГАЦИИ УЗБЕКСКИХ УЧЕНЫХ, ОРГАНИЗОВАННОЙ ИНСТИТУТОМ ГЕРМАНИСТИКИ ВЕСТФАЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. ВИЛЬГЕЛМА СОВМЕСТНО С ПОСОЛЬСТВОМ УЗБЕКИСТАНА В ЭТОЙ СТРАНЕ.

В день приезда члены узбекской делегации были приняты президентом Вестфальского университета Ю. Шмидтом. Этот университет является третьим по величине вузом Германии, а по числу исследова-

тельских проектов занимает первое место. В его структуру входят 250 отдельных институтов и факультетов, здесь трудятся около 5 тысяч научных сотрудников и учатся около 40 тысяч студентов, в том числе 3,5 тысячи иностранных.

По итогам встречи достигнута договоренность об от-

крытии при Институте лингвистики Вестфальского университета отдела узбекской филологии и отдела Вестфальского университета при Национальном университете Узбекистана.

В рамках визита узбекской делегации в конференц-зале Мюнстерского университета

прошла презентация, посвященная системе образования Республики Узбекистан. В ней приняли участие более 150 представителей научных, общественных кругов и журналистов.

Махмуд БОБОНАЗАРОВ, ИА «Жахон», Берлин.

ИНФОРМБЮРО

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА



В СТРАНЕ

◆ В соответствии с постановлением Президента страны от 8 ноября 2005 года о мерах по преобразованию в 2006 году сельскохозяйственных ширкотов в фермерские хозяйства в Ташкентской области полным ходом идут тендерные конкурсы. На базе четырех хозяйств Джалалкудукского района Андижанской области сформировано 127 проектов, выставленных на тендерные торги.

◆ В Улугнарском районе введено в строй отделение Центра экстренной медицинской помощи. На строительство, а также оснащение центра самым современным диагностическим оборудованием было выделено 150 млн. сумов.

◆ На региональном учебном семинаре, проходящем в Карши, хокимы районов участвуют в решении задач по проведению реформ с широким применением современных информационных технологий.

◆ Для бухарских школьников, завоевавших серебро на математической олимпиаде, в которой принимали участие 28 стран мира, был устроен прием в Министерстве народного образования Узбекистана.

◆ В Кибрайском районе прошел областной этап республиканской предметной олимпиады. В нем приняли участие 117 юношей и девушек. Определены победители по семи предметам.

◆ В Самаркандском государственном музее-заповеднике состоялся семинар-совещание на тему «Изучение состояния инвентаризации и хранения экспонатов музейного фонда».

◆ Под Амударьей начата прокладка туннельного 810-метрового газопровода. Работы ведутся в целях улучшения снабжения населения Амударьинского района Каракалпакстана природным газом.

◆ После покупки компанией «Вимм Биль-Данн» акций Ташкентского молочного комбината здесь установлено высокотехнологичное оборудование, позволяющее выпускать до 100 тонн продукции ежедневно.

◆ В АО «Куконмаш» начало нового года ознаменовано увеличением ассортимента выпускаемой продукции. Предприятие, работающее по программе локализации производства, изготавливает комплектующие детали для «УздЭУавто». Сейчас в АО производится более 40 видов продукции. А недавно был заключен договор на поставку для Асакинского автозавода еще пяти видов комплектующих.



В МИРЕ

◆ В Северной Осетии продолжаются работы по восстановлению газопровода Моздок — Тбилиси, авария на котором оставила без тепла многие районы.

◆ Мрачные прогнозы сделали в Министерстве здравоохранения США. В опубликованном на днях исследовании американского Института страховой информации говорится, что в случае возникновения эпидемии «птичьего» гриппа, по масштабам сопоставимой с пандемией 1918 г., в США могут погибнуть 1,9 млн. человек. А убыток страховых компаний составит 133 миллиарда долларов.

◆ В Туве на переправе через Енисей у поселка Кара-Хаак под лед провалился пассажирский автобус. Два человека погибли. Причины чрезвычайного происшествия выясняются.

◆ Авария на теплотрассе в Томилино Московской области ликвидирована. Возобновлена подача тепла, но пока не во все дома. На ремонтных работах занята 51 бригада ремонтников.

◆ Президент Косово 62-летний Ибрагим Ругово скончался в субботу от рака легких.

◆ 100-летию юбилею выдающегося балетмейстера, создателя ансамбля народного танца Игоря Моисеева был посвящен гала-концерт «Дорога длиною в век», прошедший в Москве.

◆ На чемпионате Европы в Лионе по фигурному катанию российская фигуристка Ирина Слуцкая в 7-й раз стала лучшей в Европе.

◆ Самая маленькая армия мира в Ватикане отметила свой пятидесятилетний юбилей.

◆ Россия запретила завозить с Украины все виды животноводческой продукции.

◆ В Японии создана ткань, убивающая вирус «птичьего» гриппа. Вирус, попадая на поверхность этого материала, в течение минуты разрушается более чем на 99 процентов. Эффект длится в течение 30 суток. Эти средства достигаются за счет нанесенного на поверхность антивирусного вещества, созданного на основе доломита — порообразующего минерала класса карбонатов, подвергнутых специальной обработке с использованием последних достижений нанотехнологий.

◆ Из-за сильных морозов режим чрезвычайного положения введен в Воронеже.

◆ Почти 100 лет в Киеве не было таких морозов, как сейчас. 34-градусный мороз вызвал пробки на дорогах в Карпатах, в Винницкой области и других.

◆ В 70-й гимназии Екатеринбург придумали, как в трескучие морозы не оставлять сидящих дома школьников без знаний: задания им рассылают по Интернету.

Подписка продолжается

В любом отделении связи

Если вы не успели, то вовсе не опоздали подписаться на нашу газету. В любом почтовом отделении столицы вам помогут оформить подписку абонентом, и вы сможете получать газету с месяца, следующего за месяцем подписки.

На страницах «Вечерки» — всегда оперативные новости, комментарии специалистов по различным вопросам, интервью и репортажи на актуальные темы, TV-программа, кроссворды, чтиво для души.

НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 116.



ГОРОДСКОЕ ХОЗЯЙСТВО: плюсы и минусы

Хорошеет и молодеет

С КАЖДЫМ ДНЕМ ХОРОШЕЕТ И МОЛОДЕЕТ ТАШКЕНТ: ВВОДЯТСЯ В СТРОЙ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫЕ ОБЪЕКТЫ, РАЗБИВАЮТСЯ ПАРКИ, СКВЕРЫ, РЕКОНСТРУИРУЮТСЯ УЛИЦЫ. ОСОБОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПРИДАЕТСЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СЕТИ ГОРОДСКИХ МАГИСТРАЛЕЙ, СТРОИТЕЛЬСТВУ ИНЖЕНЕРНЫХ СООРУЖЕНИЙ.



Большой объем работ выполнен Государственным унитарным предприятием «Куприкуриш трести» по возведению и реконструкции железнодорожных и автомобильных мостов, путепроводов, транспортных тоннелей и других искусственных сооружений. Особо следует отметить вклад коллективов мостостроительных предприятий №13, 67 в строительство транспортных сооружений в Ташкенте. Подавляющее большинство столичных мостов, путепроводов, пешеходных и транспортных тоннелей и других сооружений — дело рук трудовых коллективов этого треста. В частности, в прошлом году мостостроители к 14-й годовщине независимости Узбекистана сдали в эксплуатацию ряд новых уникальных автомобильных мостов, сейчас высокими темпами ведут строительство крупного моста через канал Бозсу.

Вот уже несколько месяцев в районе вузгородка продолжаются строительные и ремонтные работы: реконструируются общежития, ведется ремонт спортивного комплекса и теннисного корта, возводятся два новых гимнастических зала, крытые плавательные бассейны и стадион на четыре тысячи посадочных мест, благоустраиваются аллеи и улицы, пешеходные дорожки и тротуары, высаживаются ели, газоны и разбиваются клумбы. Планируется построить большой открытый концертный зал, в здании бывшего кафе «Райхан» открыть комплекс бытовых услуг.

Да, наша столица хорошеет и молодеет, бережно сохраняя в своем облике традиции национального зодчества. Любуются гости, удивляются и восхищаются те, кто не бывал здесь давненько и знает город несколько иным. Да и сами старожилы, завернувшись на знакомые всю жизнь улицы, порой не узнают их.

Хорошеет и молодеет Ташкент...

Ахат МИНГУЛОВ.

НА СНИМКЕ: с высоты птичьего полета одна из центральных площадей столицы.
Фото Е. ВИКТОВОЙ.

Спрашивали — отвечаем

КТО НАМ В ТОВАРИЩЕСТВЕ НЕ ТОВАРИЩ...

РЕДАКЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТ ПУБЛИКОВАТЬ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ, КАСАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТОВАРИЩЕСТВ СОБСТВЕННИКОВ ЖИЛЬЯ. КОММЕНТАРИИ ПОДГОТОВИЛА ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ТАШКЕНТСКОЙ ГОРОДСКОЙ АССОЦИАЦИИ ТОВАРИЩЕСТВ СОБСТВЕННИКОВ ЖИЛЬЯ РАИСА АЛЕКСЕЕВНА ЛИ.

«Что относится к общему имуществу в многоквартирном доме?»

И. Шарапова.

К общему имуществу относятся: общие помещения жилого дома (холлы, помещения мусорокамер, колясочные, чердачные помещения и т. д.); межквартирные лестничные клетки; лестницы; лифты; лифтовые и иные шахты; коридоры; технические этажи и подвалы; несущие и ограждающие конструкции (крыша, стены, перекрытия, перегородки); внутридомовые инженерные сети и коммуникации; механическое, электрическое, санитарно-техническое и иное оборудование и устройства, находящиеся за пределами или внутри квартиры, обслуживающие более одной квартиры (лифты); иное имущество, предназначенное для обслуживания и содержания единого комплекса недвижимого имущества в товариществе; элементы озеленения и благоустройства на земельном участке (детские и спортивные площадки).

«Каким должен быть оптимальный размер ТСЖ?»

М. Насыров.

Определение оптимальности размера ТСЖ зависит прежде всего от отношения к товариществу, от смысла, которое вкладывается в понятие «товарищество собственников жилья». Товарищество — это объединение собственников для совместного принятия решений по содержанию общего имущества. Действующее законодательство основой для объединения собственников в товарищество определило их имущественные интересы, права и обязанности.

В одномом товариществе или в товариществе с минимальным количеством домов значительно проще обеспечивается участие всех собственни-

ков квартир в принятии совместных решений, более высока ответственность перед соседями за невыполнение обязанности участвовать в общих расходах, более подконтрольна членам товарищества деятельность правления и прозрачно расходование средств собственников.

В товариществе из нескольких домов существует противоречие интересов собственников из разных домов, сложнее привлечь собственников квартир к принятию решений, трудно обеспечить целевое использование денег собственников именно на их дом, а следовательно, ниже уровень доверия товариществу и дисциплина платежей.

Существует мнение, что ТСЖ из нескольких домов более эффективны, чем ТСЖ в одном доме. Но экономическая эффективность деятельности ТСЖ зависит от различных факторов: выбранного способа управления и обслуживания имущества, квалификации людей, исполняющих управленческие и обслуживающие функции.

Такой показатель, как «содержание собственного штата» для управления и обслуживания имущества, в малых ТСЖ несколько выше, чем в больших. Но при этом уровень доверия собственников квартир к расходованию товарищескими средствами в их интересах и уровень сбора платежей в содержание дома в малых ТСЖ намного выше, чем в больших. В больших ТСЖ в среднем 36 процентов жителей считают, что собираемые ТСЖ средства расходуются в их интересах, тогда как в малых в этом уверены 90-100 процентов. Уровень сбора платежей в больших ТСЖ составляет 30-40 процентов, в малых — 80-100 процентов.

Таким образом, если рассматривать не только

уровень административных расходов, а весь комплекс показателей, маленькие товарищества оказываются эффективнее больших.

«Для чего созданы профессиональные управляющие компании?»

З. Шугайкина.

Постановлением Президента Республики Узбекистан от 10.02.2005 г. № ПП-3 определено создание полноценной рыночной инфраструктуры, обслуживающей потребности ТСЖ материально-техническими ресурсами и качественными услугами.

Согласно данному постановлению создаются профессиональные управляющие компании, предметом деятельности которых является: обеспечение приема заявок от жителей; организация аварийно-диспетчерского обслуживания; организация и квалифицированное выполнение работ по обслуживанию и ремонту имущества; разработка проектов смет доходов и расходов, технической документации.

Очень существенно, что на управляющие компании распространены налоговые льготы, предоставленные ТСЖ (ПП-5 от 11.02.2005 г.).

Управляющая компания, обеспечивая квалифицированное обслуживание и выполнение работ, может значительно снизить долю затрат на содержание штата, особенно в малых ТСЖ. Цена услуг у компаний снижается за счет улучшения обслуживания ТСЖ. В условиях конкуренции на рынке каждая управляющая компания должна будет доказать свое умение грамотно, квалифицированно и качественно предоставить услуги. Товариществам, в свою очередь, предоставлена возможность выбора той компании, которая соответствует ее требованиям.

«Как правильно провести общее годовое собрание ТСЖ?»

И. Лучникова.

Уважаемые читатели! Пишите нам, и мы вместе с работниками Ташкентской городской ассоциации товариществ собственников жилья и специалистами других организаций обязательно ответим на интересующие вас вопросы.

В русле реформ

Курс — на дальнейшее развитие

НАЦИОНАЛЬНАЯ АВИАКОМПАНИЯ БЫЛА ОБРАЗОВАНА В СООТВЕТСТВИИ С УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН И. А. КАРИМОВА 28 ЯНВАРЯ 1992 ГОДА. С ЭТОГО МОМЕНТА НАЧАЛА ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ РЕСПУБЛИКИ. ПРОШЕДШИЕ ГОДЫ ПОКАЗАЛИ ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕФОРМ, В РЕЗУЛЬТАТЕ КОТОРЫХ НАК «УЗБЕКИСТОН ХАВО ЙУЛЛАРИ» ЗАНЯЛА ПРОЧНЫЕ ПОЗИЦИИ НА МЕЖДУНАРОДНОМ РЫНКЕ АВИАПЕРЕВОЗОК.

За 14 лет своей деятельности национальная авиакомпания не раз получала престижные награды Международного фонда авиационной безопасности, Международной ассоциации аэропортов. Не стал исключением и год минувший, когда НАК «Узбекистон хаво йуллари» стала обладателем почетного диплома президента Всемирного фонда безопасности за достижения в области безопасности полетов и памятного знака от компании «Боинг» за высокие показатели надежности полетов, достигнутые за 10 лет эксплуатации самолетов типа «Боинг».

10 лет назад началось сотрудничество НАК «Узбекистон хаво йуллари» и компании «Боинг». Тогда же воздушные суда Узбекистана впервые пересекли Атлантику — состоялся открытие трансконтинентального маршрута «Ташкент — Нью-Йорк». Столько же лет прошло с момента ввода в эксплуатацию в столичном аэропорту нового Центра управления воздушным движением.

Подводя итоги работы НАК «Узбекистон хаво йуллари» за 2005 год, можно отметить рост основных производственных показателей по сравнению с предыдущим периодом, — отметил генеральный директор авиакомпании В. Н. Тянь. — Общее увеличение регулярных пассажирских перевозок составило более 3 процентов, пассажирооборота — 0,9 процента. Рост грузооборота по странам СНГ и Республике Узбекистан составил 7,3 и 2,8 процента соответственно. Общее число пассажиров, перевезенных воздушными судами НАК, превысило 1 млн. 660 тыс. пассажиров, что на 56 тысяч больше, чем в 2004 году. Этот факт красноречиво свидетельствует о доверии к компании со стороны потенциальных клиентов.

За прошедший год 16 самолетов ведущих мировых производителей — Боинг-767-300 ER, Боинг-757-200, А-310, RJ-85 — обеспечили более 85 процентов объемов по выполненным тоннокилометрам, что на 12,2 процента больше, чем в 2004 году. При этом на 15 процентов снизился расход топлива. Практически все рейсы по СНГ и многие местные маршруты стали выполняться на самолетах западного производства. Эксплуатация этих типов самолетов обеспечивает высокий уровень сервиса и безопасность полетов, а это не может не радовать пассажиров, пользующимся услугами авиакомпании.

Большое внимание в НАК «Узбекистон хаво йуллари» уделяется выполнению комплекса мероприятий, необходимых для устойчивой работы в условиях всевозрастающей конкуренции. Среди них, в частности, наиболее полное и своевременное удовлетворение потребностей народного хозяйства и населения в перевозках пассажиров, грузов, обеспечение летной годности воздушных судов, исправности авиационной техники, улучшение авиационно-технической и ремонтной базы авиакомпании, укрепление позиций авиакомпании и внедрение на новые рынки международных авиационных услуг.

Авиакомпания стремится к максимальной рентабельности работы, в соответствии с этой задачей проводит гибкую политику в области регулирования рейсов. В частности, в 2005 году было увеличено количество рейсов там, где пассажиропоток был более высок, как, например, на московском направлении. На этом же маршруте НАК «Узбекистон хаво йуллари» для своих пассажиров увеличила норму бесплатного провоза багажа, которая теперь составляет 35 килограммов в бизнес-классе и 30 кг — в экономическом классе обслуживания. В эти дни проводится рекламная акция — на линии «Ташкент — Москва» снижены тарифы на ограниченном количестве мест.

Все большие обороты набирает Центр технического обслуживания самолетов западного производства авиапредприятия «Uzbekistan Airways Technics», который является единственным в Центральной Азии и на всей территории СНГ, полностью обеспечивая потребности авиакомпании.

Изменения коснулись и сферы продаж авиаперевозок. В 2005 году весь ресурс мест переведен в одну международную систему бронирования «Габриэль». Это положительно сказалось на продажах в целом, т. к. обеспечило наибольший комфорт при приобретении авиабилетов.

Прошедший год для Национальной авиакомпании Узбекистана был годом стабильной деятельности при росте производственных показателей.

А приоритетными задачами на 2006 год для НАК «Узбекистон хаво йуллари» можно считать обеспечение безопасности полетов, дальнейший рост производственных показателей и повышение эффективности деятельности при рентабельности работы в целом. Безусловно, компания, в которой так профессионально налажена работа, это будет по силам.

Е. ХАРЧЕНКО.

Как вас обслуживают?

Чистоту наводит машина

НЕОЖИДАННАЯ КОМАНДИРОВКА. ХОТЕЛОСЬ БЫ ОСВЕЖИТЬ ПЛАЩ ИЛИ ПАЛЬТО. НО ВРЕМЕНИ НЕ ХВАТАЕТ. ЧТО Ж, БЫТОВИКИ НЕДАВНО ВНЕДРИЛИ ОЧЕНЬ НУЖНОЕ И ПОЛЕЗНОЕ ДЕЛО: ЭКСПРЕСС-СЛУЖБУ ХИМИЧКИ. ЗА ПОЛЧАСА В ПРЕСУТСТВИИ КЛИЕНТА ОНИ ПОЧИСТЯТ ЕГО ВЕРХНЮЮ ОДЕЖДУ. ЗДЕСЬ ЖЕ МОЖНО ОПОПРОБОВАТЬ ЕЩЕ ОДИН НОВЫЙ ВИД УСЛУГ — ПОКРАСИТЬ КОСТЮМ, ПИДЖАК, БРЮКИ ИЛИ ДЖИНСЫ, ОТГЛАДИТЬ ЛЮБУЮ ВЕЩЬ. СЛОВОМ, ВЫЙДЯ ИЗ САЛОНА ИТАЛЬЯНСКОЙ ХИМИЧЕСКОЙ ЧИСТКИ ОДЕЖДЫ «PANDA», ЧТО В ЮНУСАБАДСКОМ РАЙОНЕ, ВЫ МОЖЕТЕ ЕХАТЬ ПРЯМО К САМОЛЕТУ. ВСЕ НА ВАС БУДЕТ ПОЧИЩЕНО, ОТУЖУЖЕНО, ПРИШИТЫ ПУГОВИЦЫ И ВЕШАЛКИ НА ПАЛЬТО, КОСТЮМЕ.

Химчистка, созданная согласно республиканской программе по развитию бытовых услуг на 2003-2006 годы, утвержденной Кабинетом Министров республики, может оказать много других видов услуг.

Работает она на итальянском оборудовании и по итальянской технологии и с высоким уровнем сервиса, а специалистов здесь отличает высокий профессионализм. Здесь сразу могут определить, какого качества вещь и как ее почистить. При этом гарантируется применение современных экологически чистых химикатов, специальных чистящих составов и моющих средств.

— Сроки исполнения заказов мы практически не переносим, — говорит директор предприятия Мухаддам Тураева. — Имеются всевозмож-



ные скидки для пенсионеров, ветеранов войны и труда. 11-часовой рабочий день без перерыва вполне устраивает наших клиентов.

Приезжают сюда из всех уголков столицы и близлежащих районов Ташкентской области — чем не доказательство необходимости подобных предприятий? В перспективе здесь намерены наладить чистку свадебных платьев, организовать дополнительные комфортные и сопутствующие услуги, открыть сеть приемных пунктов, начать обслуживание на дому.

НА СНИМКЕ: директор салона химчистки М. Тураева оформляет очередной заказ.

Ахат МИНГУЛОВ.

Фото Х. САЛИХОВА.

Это интересно

С метлой у входа

В Ялтуровске у входа в городской сад открыт памятник... дворнику. Идея такого необычного подарка горожанам родилась у местных властей несколько лет назад. Тогда же был сделан заказ одному из лучших российских скульпторов Владимиру Шарапову, проживающему, кстати, в Ялтуровске. По замыслу заказчиков, символическая фигура должна напоминать молодых горожанам о том, что им предстоит создавать чистый и прекрасный мир на нашей планете.

Был асфальт и в Вавилоне

Египетские ученые установили, что нефть и ее продукты служат людям уже более восьми тысяч лет.

В Древнем Шумере асфальт использовали для изготовления скульптур, украшений, в качестве строительного и изоляционного материала. В Вавилоне асфальт употребляли как связующий и облицовочный материал при возведении крепостей, дворцов и жилых зданий. Основным сырьем при базальтировании в Древнем Египте опять же был асфальт, а также нефть. Использовали нефть в давние времена и для светильников.

Город под одеялом

Американские энергетикологи разработали оригинальный проект: укрывать на ночь города севера США... «одеялом», состоящим из перистых облаков. Эти облака предполагается создавать путем распыления с самолета кристаллов йодистого серебра. Они уменьшат излучение тепла от зданий. Утром облака предстоит убирать также при помощи авиации. Расчеты показали, что этот способ сохранения тепла в городе экономически очень выгоден.

И. ДАВИДОВА.

Ждем ответа

Будет ли отремонтирована кровля?

Юлия Портнова, проживающая на массиве Чиланзар, квартал 12, дом 63, квартира 32, вынуждена была обратиться в редакцию за подмогой, так как устала обивать пороги ТСЖ «Афросиаб-сервис», что в Учтепинском районе, с просьбой отремонтировать кровлю со стороны кухни и балкона. Истории с починкой кровли, длящейся в течение двух лет и по сегодняшней день, не видно конца.

«В июне истекшего года, — пишет автор обращения, — руководителем ТСЖ, линейным мастером и квартиросъемщиком был подписан акт о том, что действительно протекает крыша. Ремонт перед наступлением холодов был произведен, и то благодаря вмешательству редакции, но через несколько дней, когда в свои права вступила зима, крыша вновь потекла и продолжал проте-»

Вот и спрашивают хозяйка квартиры: «Будет ли отремонтирована кровля или придется сделать выходы о несотвествии своим должностям ответственных работников ТСЖ?»

К. ГАН.

Для наглядности авторы обращения предоставили фотоснимок. «Этот только ребенку весело, когда водичка бежит не из крана, а прямо с неба да на пол».

Фото В. ПОРТНОВА.

Человек и его дело

Уроки справедливости

— Для того, чтобы построить правовое государство, в обществе должен главенствовать закон. А для того, чтобы законы соблюдались, нужно как минимум их знать. И именно школа должна давать эти знания, — говорит Ирина Владимировна Щетинина, учитель истории и права школы № 145. Когда-то она мечтала стать юристом, чтобы внести свою лепту в дело борьбы с несправедливостью. А так как человек она целеустремленный и энергичный, то к осуществлению своей мечты приступила с присущей ей настойчивостью. Окончила с медалью школу, затем Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами с красным дипломом по специальности «история-право».

— Я считаю, что особый упор сегодня должен быть сделан на работу с молодежью, ведь от нее зависит то, каким государством будет в дальнейшем, — продолжает она. — На сегодняшний день во всех школах обязательны такие предметы, как «Путешествие в мир Конституции», «Введение в Конституцию», «Конституция и мы» и др. И это очень правильно, закладывать основы законности нужно с детства.

По натуре Ирина — очень активный и любознательный человек. Еще обучаясь в институте, она организовывала дебаты клубы по правам человека, устраивала встречи с профессиональными юристами, проводила различные конкурсы по правовой грамотности среди студентов при неизменной поддержке преподавателей.

Живая натура молодого специалиста проявилась и в работе со школьниками. Она смогла объяснить им, что в демократическом государстве должно править правосудие. По ее инициативе и при поддержке педагогического коллектива для учащихся открыты различные кружки по вопросам защиты прав человека, конституционной грамотности, где ребята совершенствуют свои теоретические знания на практике.

Ирина Владимировна неустанно работает над собой: участвовала в тренингах по правам человека, проведенных Канадским фондом по правам человека для учителей; семинарах «Дебаты Карла Поппера», была приглашена в национальную команду тренеров для проведения семинара «Глобальное образование», организованного Университетом глобального образования города Торонто, а также в семинаре для тренеров по программе «Усовершенствование школ», проведенном ННО «Альфа и омега». Она имеет сертификат Московского государственного университета экономики, статистики и информатики как преподаватель-консультант по курсам «Семейное право» и «Трудовое право» кафедры «Гражданское право», и по курсу «Основы права» кафедры «Гражданского и уголовного процесса». Все это, она убеждена, просто необходимо в ее работе.

— Чтобы обучать других, преподаватель должен совершенствовать свои знания, а для этого нужно непрерывно работать над собой, развивать способности и профессиональные навыки, шагая в ногу со временем, — говорит Ирина.

Многие ее ученики мечтают пойти по ее стопам. Некоторые уже обучаются в сфере юриспруденции. Так что Щетинина смело может утверждать, что ее труды не пропадают даром.

Айсара АБДИЖАМИЛОВА и Диана МАМУТОВА, студенты УзГУМЯ

НАВЕРНОЕ, КАЖДОМУ ХОТЬ РАЗ В ЖИЗНИ ПРИХОДИЛОСЬ ДЕРЖАТЬ В РУКАХ НОВУЮ, НЕДАВНО ОТПЕЧАТАННУЮ КНИГУ, ПРЯТНО ПАХНУЩУЮ ТИПОГРАФСКОЙ КРАСКОЙ. УВЛЕЧЕННО «ГЛОТАЯ» ЕЕ СОДЕРЖАНИЕ, ТЫ ОДНОВРЕМЕННО НАСЛАЖДАЕШЬСЯ ВНЕШНИМ ВИДОМ КНИГИ, ЕЕ КРАСИВЫМ ОФОРМЛЕНИЕМ. НО ЧИТАЯ КНИГУ, ВРЯД ЛИ ЗАДУМАЕШЬСЯ О ТОМ, КАК КНИГА СТАЛА КНИГОЙ — ТЕКСТОМ НА ЛИСТАХ БУМАГИ, ПОКРЫТЫХ ТВЕРДЫМ ПЕРЕПЛЕТОМ, ЛЮДИ КАКИХ ПРОФЕССИЙ ПОМОГАЮТ ЕЙ ПОЯВИТЬСЯ НА СВЕТ. А ЭТО ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫЙ ПРОЦЕСС, В ЧЕМ МОЖНО УБЕДИТЬСЯ, ПОБЫВАВ В ТИПОГРАФИИ ЦЕНТРА ПО НАУКЕ И ТЕХНОЛОГИЯМ.



Профессии разные важны

КТО ДЕЛАЕТ КНИГУ КНИГОЙ...

Эта небольшая типография выпускает разную продукцию: учебники для вузов, монографии отечественных ученых, различные буклеты, программки мероприятий и конференций, словари, справочную литературу и многое другое. В числе ее клиентов — культурные центры, Институт геологии и геофизики имени Абдуллаева и другие уч-



реждения. Крупный контракт по выпуску учебной литературы для колледжей и лицеев заключен с Центром среднего специального профессионального образования Министерства высшего и среднего специального образования РУз. Только за прошедший год здесь было отпечатано около 300 наименований книг со средним тиражом в 500 экземпляров и объемом в 250 страниц. В типографии Центра по науке и технологиям печатаются книги разных издательств.

Главный технолог типографии Наталья Кудрявцева и начальник цеха Светлана Мацак организовали экскурсию по типографии и познакомили с процессом печатания книг и теми специалистами, которые в этом участвуют.

Когда заказчик приносит книгу, то она перво-наперво попадает к «компьютерщикам». Если это оригинал рукописи, то его сначала набирают на компьютер, если уже электронная вер-

сия, то ее сразу переводят в книжный формат. Потом редакторский отдел делает правку. После чего заказчик может проверить работу, и если все в порядке, то электронную распечатку книги отправляют в цех.

Если надо отпечатать маленький тираж небольших по объему книг, то это делают с помощью ризографа (RISOGRAPH GR 3750), представляющего собой разновидность копировальной машины. Это новое, современное оборудование было приобретено типографией недавно. Отпечатанные листы с помощью стеллера (он несколько отличается от тех, которые мы привыкли видеть в магазинах канцелярских товаров, но принцип работы тот же) сшивают в брошюры, то есть делают так называемый мягкий переплет.

Если тираж превышает 500 экземпляров, то книги печатают на печатной машине «Ramaior 313»/«Ramaior 314». Но сначала текст с бумажного оригинала надо перенести на специальную фольгу. Она сделана из алюминия и называется раминалом. Чем он толще, тем большее количество экземпляров можно отпечатать. Фольгу закрепляют в специальной копировальной раме и с помощью светового фотоаппарата переносят на нее текст. Это делает световое фотоаппарат, или печатник. Теперь на «Ramaior» можно печатать текст с фольги на бумагу. Надо сказать, что это одноцветная машина. Поэтому, если печатают цветную книгу, то каждый цвет приходится печатать отдельно, меняя краску и «прогоняя» одну и ту же форму несколько раз. Правда, есть многоцветная дорогая немецкая машина фирмы «Гедельберг», которая может печатать сразу 4 цвета. Но для дорогой машины нужна и дорогая краска, а следовательно повысится цена и на продукцию. Это не совсем удобно, ведь заказчиками типографии являются не только организации, но и частные лица.

Отпечатанные листы сворачивают в тетради, и на ниткошвейной машине швея сшивает их в книжные блоки, которые затем резчик подрезает на машине для резки. Теперь можно приступать к переплету.

Корочки для твердого переплета в типографии делают вручную. Конечно, сегодня это можно сделать и с помощью специальной машины, но тогда потребуется помещение больших размеров, да и ручные переплеты более качественные и аккуратные, считает глав-

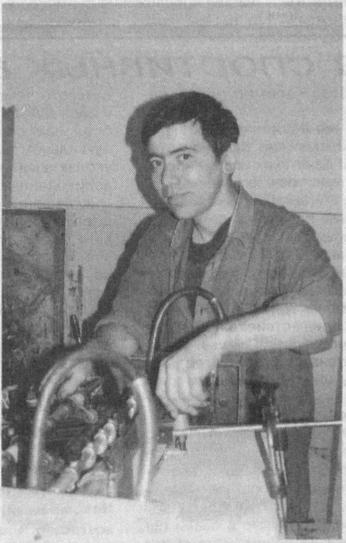
ный технолог Наталья Георгиевна. Все-таки не везде машина может с равным успехом заменить человека. В цехе есть золотопресс, так что, если заказчик пожелает, то переплетчик может украсить переплет золотым тиснением. После того, как книгу переплетут, ее обязательно кладут под пресс, чтобы переплет был ровным, прочным. Все! Книга готова.

— У нас в типографии всегда много работы, — рассказывает ее директор Максуд Махмудович Холмухамедов. — Но свою работу стараемся выполнять качественно и в срок. Как говорится, держим марку. Не хочу хвалиться, но если кто-то приходит к нам в первый раз, то потом становится нашим постоянным клиентом. Мы прекрасно понимаем, что бесперебойная работа типографии зависит от ее технического оснащения, поэтому планируем купить еще один ризограф, подумываем о приобретении новых печатных машин, а буквально на днях мы получим новый компьютер.

Е. ХВОСТОВА.

НА СНИМКАХ: переплетчица Майя Туляганова за работой; переплетчик Константин Данилов при помощи золотопресса украшает переплеты книг золотым тиснением; печатник Мухаммад Холмаматов готовит машину «Ramaior» к печати.

Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.



Выставки

Они прославляли нашу землю и наш народ

В ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЕЕ ИСТОРИИ УЗБЕКИСТАНА ОТКРЫТА ВЫСТАВКА «РАЗВИТИЕ НАУКИ В УЗБЕКИСТАНЕ. ТЫСЯЧЕЛЕТНИЕ АКАДЕМИИ МАЪМУНА». ЗДЕСЬ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ПОРТРЕТЫ, ПОСУДА, ФРАГМЕНТЫ АРХИТЕКТУРНОГО ДЕКОРА, СУМКИ И Т.Д.

Среднеазиатский регион, находившийся на перекрестке караванных трасс Великого шелкового пути, к VII-VIII вв. имел развитое сельское хозяйство, многоотраслевое ремесло, древнюю государственность, богатую материальную и духовную культуру. В этих условиях во второй половине VIII в. — первой половине IX в. на территории мусульманского Востока интенсивно развиваются светские знания, все большую роль начинают играть естественные науки. Подобно Академии Платона в Афинах на Востоке существовали Академии «Байт ул-Хикма» в Багдаде и Академия «Байт ул-Хикма ва маориф» в Ургенче.

Багдадская существовала с 813 по 833 гг. Ее основателем считается второй сын арабского правителя из династии аббасидов халифа Харуна ар-Рашида Абдаллах ал-Маъун. Ургенчская академия была основана во время правления Хорезмского шаха Али ибн Маъмуна и просуществовала с 994 по 1016 гг. Во время деятельности и Багдадской, и Ургенчской академий, среди множества ученых были и наши соотечественники: в Багдаде — ал-Фергани и ал-Хорезми, а через 280 лет в Ургенче — ал-Беруни и Ибн Сино, внесшие огромный вклад в мировую цивилизацию, прославившие нашу землю и наш народ.

С обретением независимости в Хиве Указом Президента Узбекистана в 1997 году была восстановлена Хорезмская академия Маъмуна. Это стало серьезным шагом в повышении научного потенциала и дальнейшего развития науки в регионе, поддержки талантливых ученых, возрождения условий высокоинтеллектуальной жизни в лучших национальных традициях.

На выставке представлены портреты ученых Академии Маъмуна, керамическая посуда, оссуарий, терракотовые статуэтки животных, образцы керамических и медно-чеканных письменных принадлежностей, образцы средневековых кожаных папок для бумаг, сумки, монеты, инструменты древней фармакологии, фрагменты архитектурного декора, даже фрагменты одежды великих ученых и правителей того времени, а также фотопортреты современных академиков Узбекистана. Выставка продлится в стенах музея в течение почти всего 2006 года.

Праздник хризантем

В ГАЛЕРЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПРОШЕЛ ПРАЗДНИК ХРИЗАНТЕМ. В ЭТОТ ДЕНЬ СЮДА ПРИШЛИ ХУДОЖНИКИ, МУЗЫКАНТЫ, ЛЮБИТЕЛИ ИСКУССТВА И ЖИВЫХ ЦВЕТОВ.

В прошлом году подобное мероприятие здесь уже проходило — с множеством сортов хризантем. На сей раз было только несколько композиций, но зато их смогли под звуки прекрасной музыки, исполняемой студентами Государственной консерватории Узбекистана, писать приглашенные на мероприятие узбекские художники: Шахноз Абдуллаева, Валерий Икин, Виктор Трошина, Людмила и Диана Садыковы, Дмитрий Ахунбабаев, Дияр Мамедова и многие другие. Хризантемы же любезно были предоставлены салоном-магазином «Цветы Ташкента», причем редкие зеленые хризантемы специально по этому случаю были завезены из Голландии.

Ю. МУХТАРОВА.

Театры

Готовимся к премьерам

УЗБЕКСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ ВСЕГДА РАДУЕТ СВОИХ ЗРИТЕЛЕЙ ИНТЕРЕСНЫМИ ПОСТАНОВКАМИ. ВОТ И ТЕПЕРЬ В ПРОЕКТЕ ТЕАТРА — ПОСТАНОВКА ИЗВЕСТНОЙ ПЬЕСЫ АЛЕКСАНДРА ВАМПИЛОВА «СТАРШИЙ СЫН».

Идея ее постановки пришла после поездки труппы театра на Всероссийский театральный фестиваль им. Александра Вампилова, который проходил в Иркутске в сентябре прошлого года.

«Старший сын» — это пьеса о любви, доброте и простой человеческой жизни. Люди старшего поколения наверняка помнят эту пьесу, поскольку она была весьма популярна в середине прошлого века. Известный режиссер Виталий Меньшиков снял фильм по этому произведению, где главные роли сыграли Евгений Леонов и Николай Караченцов.

Режиссер пьесы — художественный руководитель театра Вали Умаров, композитор — автор замечательного балета «Уму» Анвар Эргашев. Также в планах театра — постановка бессмертной пьесы Шиллера «Коварство и любовь». Премьеры намечены на февраль-март этого года.

Руслан БАЙГАНУРОВ.

Премьера от «Югендштерна»

СЕГОДНЯ В ТЕАТРЕ ИМЕНИ АБОРА ХИДОЯТОВА ТЕАТР-СТУДИЯ «ЮГЕНДШТЕРН» ПРЕДСТАВИТ НА СУД ЗРИТЕЛЕЙ СПЕКТАКЛЬ «ПРОКЛЯТИЕ НИБЕЛУНГОВ» ПО МОТИВАМ ДРЕВНЕГЕРМАНСКОГО ЭПОСА «СКАЗАНИЕ О НИБЕЛУНГАХ».

За основу в этой работе взято либретто Рихарда Вагнера «Кольцо нибелунгов». Это красивая сказка о вечных человеческих ценностях, о вероломной силе богатства.

Организатор этого представления — Республиканский культурный центр немцев Узбекистана «Wiedergeburt». Художественный руководитель — режиссер ГАБТа Андрей Сломин. Он вот уже шестой год преподает в студии и работает с третьим составом, делая это с несравнимым удовольствием. Артисты — молодые люди самых разных профессий, посещающие в центре уроки актерского мастерства. Павел Ган — потомственный художник, сыгравший дьявола в «Готманиане» и Верховного Бога в «Проклятие нибелунгов», студентка УзГУМЯ Анна Воронова, студентка Академии национального танца Мария Тихомолова и многие другие ребята в студии занимаются для души. Студия «Югендштерн» уже боралась за эту постановку. Теперь эта версия видеоизменилась, а точнее — значительно усовершенствовалась, поскольку качественно обновился состав актеров. Безусловно, ребята только начинают постигать непростое драматическое искусство, но ценно уже то, что они это делают со всем усердием и любовью.

Это не первая работа «Югендштерна». Студийцы уже заявили о себе. Они побывали на гастролях в Самарканде, где представили пьесу «Готманиане» на сцене театра имени А.П. Чехова. А также в Фергане они удивили зрителей своей игрой в незабываемой комедии Шекспира «Двенадцатая ночь». Этой весной ферганский зритель будет иметь возможность увидеть и «Проклятие нибелунгов».

Анастасия ПРЯДКИНА.

Новый год — новые планы

«RAPSHEE» — ЭТО СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

У КАЖДОГО ВРЕМЕННОГО ОТРЕЗКА СВОЯ ХАРАКТЕРНАЯ МУЗЫКА, СВОИ ТАЛАНТЛИВЫЕ МУЗЫКАНТЫ. ПРОХОДЯТ ГОДЫ, ОДНИ МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТИЛИ СМЕНЯЮТ ДРУГИЕ, НЕКОТОРЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЗАБЫВАЮТСЯ И УЖЕ НЕ ВОСПРИНИМАЮТСЯ ДОЛЖНЫМ ОБРАЗОМ МОЛОДЫМ ПОКОЛЕНИЕМ. НО КАК ПРИЯТНО ПОРОЙ ВНОВЬ УСЛЫШАТЬ ЗНАКОМУЮ МЕЛОДИЮ...

ЭТО СТАНЕТ ВОЗМОЖНЫМ БЛАГОДАРЯ НОВОМУ НАЦИОНАЛЬНОМУ МУЗЫКАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ «RAPSHI».

Проект, который был задуман еще год назад, стал рождаться во многом благодаря кропотливому поиску известного продюсера Арслана Камалова и его команды, а также поддержке Швейцарского управления по развитию и сотрудничеству. Проект в своем роде уникален, одна из его главных целей — соединить традиции и современность — искусство ярких представителей народной творческой — бахши и хорошо знакомого современникам стиля рэп. Отсюда, кстати, и название проекта — «Rapshhee».

Узбекистан — страна молодых, и талантливых среди них великое множество. Но не у всех, в силу разных факторов, есть возможность для самореализации. Поэтому не менее важной целью стартовавшего проекта является оказание необходимой помощи молодым одаренным ребятам. В

стране должны появляться новые «звезды», которыми можно будет гордиться.

— Музыку создает народ, а лучшие композиторы и музыканты ее аранжируют — это основной принцип проекта, суть которого — совместить, казалось бы, несовместимые направления, — говорит его координатор Арслан Камалов. — Работа заключается, так сказать, в рерамации древних фольклорных композиций с последующей их обработкой при помощи современных технологий. При этом старинные мелодии как бы продолжают свою самостоятельную жизнь в современной музыкальной среде.

Поэтому у создателей проекта появилась, а затем долгое время прорабатывалась идея, заключающаяся в том, чтобы на сцену выходили одновременно как представители народного музы-

кального творчества в лице музыкантов, певцов-бахши, так и молодые талантливые певцы, танцоры и другие представители шоу-бизнеса. Поиски в этом направлении привели к мысли создать совершенно новый музыкальный стиль, включающий в себя как традиционную народную музыку, так и такие известные в мире и популярные направления, как POP, JAZZ, RAP.

И, конечно, как тут обойтись без соответствующих музыкальных инструментов. В рамках проекта «Rapshhee» ведется работа по поиску и возвращению к жизни старинных национальных музыкальных инструментов. Чанг-кобуз, саз-сурнай, комуш-сурнай, ортеке, себизги и ряд других зазвучали совсем по-новому в сочетании с современными музыкальными инструментами, оснащенными различными техническими новшествами. Музыкальные инструменты, на которых исполняют музыку устной традиции (по слуху), и усовершенствованные музыкальные инструменты, на которых исполняют музыку письменной традиции (по нотам), в рамках этого проекта гармонично дополняют друг друга, создавая при этом особое звучание и восточный колорит. Все это придает особую ценность проекту, ведь внимание современ-

ной молодежи к народным традициям и национальной культуре привлекается на понятных для нее музыкальных стилях и направлениях.

Немаловажно, что у каждого творческого человека есть возможность принять участие в проекте «Rapshhee», необходимо лишь представить интересный материал, соответствующий формату проекта. Если вы где-то видели, слышали о каком-то старинном музыкальном инструменте, знаете, как его можно приобрести или у вас есть необычный музыкальный материал и вы мечтаете стать певцом, музыкантом, сообщите организаторам проекта об этом. Если эксперты скажут, что с вами надо работать, проект «Rapshhee» откроет вам путь в большой мир шоу-бизнеса и возьмет на себя все расходы, связанные с созданием вашего музыкального образа. Тематика песен не определена каким-то строгим направлением, тексты могут быть нейтральными. Но на первом плане — темы вечные для всех времен и народов: любовь и добро, стремление к счастью и миру.

Конечно, успех проекта зависит от мастерства тех, кто его реализует. У руля нового национального музыкального проекта «Rapshhee» находятся профессио-

налы, знатоки своего дела. В состав экспертов входят профессор Акбар Хакимов, Рустам Абдуллаев и Отаназар Матъякубов, а также продюсер фестивалей «Бой-сун бахори» Алексей Арапов. Экспертами джазового направления стал Владимир Бадилов, а молодые музыканты — Шараф Ниязатов. Техническое обеспечение проекта — в руках Игоря Иосиса и его студии.

В рамках проекта «Rapshhee» будет проходить ряд интересных мероприятий. Среди них Fashion Show дизайнера-модельера Натальи Ялышевой. Предстоящий показ мод — наглядное олицетворение данного проекта в одежде. Состоится показ причесок от стилиста проекта Гули Портенко, а также будут организованы фотолерия и выставка-продажа работ очень талантливого фотохудожника Владимира Ковареина. Эксперт джазового направления Владимир Бадилов представит на суд зрителей авторский музыкальный проект «Привет от Нострадамуса». Все желающие смогут услышать прогрессивный рок, джазовое импровизационное и много другой качественной музыки.

Словом, у проекта уже есть хорошее начало.

Е. КАТИНА.

