O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY KITOB PALATASI
INV.№

ЧЕТВЕРГ, **23** МАРТА **2006** ГОДА

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № **56** (10.613) Цена в розницу — свободная

СТОЛИЦА: день за днем

Одним абзацем

❐ **ВЧЕРА** Центральная библиотека имени Пушкина Хамзинского района организовала для учеников школы № 152 обзор молодежных газет.

❐ **СЕГОДНЯ** в Музее истории Темуридов Академии наук Республики Узбекистан проходит республиканская научная конференция, посвященная 670-летию Амира Темура «Ренессанс эпохи Темуридов». В ней принимают участие вице-президент Академии наук республики Турабек Мирзаев, историки-темуроведы из различных областей Узбекистана и зарубежных стран.

❐ **СЕГОДНЯ** Общественный фонд театральных деятелей и городской клуб «Криди» организуют мероприятие, посвященное празднику Навруз для детей-инвалидов города Ташкента. В музыкальном представлении будут принимать участие артисты балета ГАБТа имени Алишера Навои, звезды эстрады, детский коллектив «Солнышко» и многие другие.

❐ **ЗАВТРА** в библиотеке имени Толстого состоится презентация и выставка-продажа новых поэтических книг членов Союза российских писателей — Т. Поповой, А. Кирдянова и В. Долбни.

❐ **ЗАВТРА** в Узбекском национальном академическом театре драмы пройдут культурно-массовые мероприятия, посвященные празднику Навруз. Организатор — Ташкентский городской совет профсоюза работников торговли, потребкооперации и предпринимателей.

❐ В эти дни во всех шести библиотеках Хамзинского района проходят праздничные мероприятия под общим названием «Навруз муборак, Узбекистон!»

❐ В Молодежном информационно-ресурсном центре при поддержке Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои состоялась встреча читателей, учащихся столичной школы № 70 и радиотехнического колледжа с лауреатами Государственной премии имени Зульфии.

❐ Центр современного искусства Академии художеств Узбекистана приглашает познакомиться с экспозицией плакатов японских художников. Выставка организована посольством Японии в нашей стране совместно с Японским фондом при содействии Академии художеств Узбекистана.

❐ В Центральном институте переподготовки и повышения квалификации работников народного образования имени Абдуллы Авлони состоялся семинар-тренинг, посвященный презентации пособия «Экологическое образование и воспитание в начальных классах общеобразовательных школ».

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

Навруз шагает по стране

В ПРИПОДНЯТОМ ДУХЕ ПРОШЛА ВСТРЕЧА НАВРУЗА В СТОЛИЧНОМ ПАРКЕ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМЕНИ БАБУРА. ЗДЕСЬ СОСТОЯЛСЯ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК, ОРГАНИЗОВАННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИМ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫМ КУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ. В НЕМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ШИРОКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ, ДЕЙСТВУЮЩИХ В СТРАНЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ, ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО КОРПУСА.

ПРАЗДНИК ДОБРА, ВЕЛИКОДУШИЯ И МИЛОСЕРДИЯ

Руководитель Республиканского интернационального культурного центра Н.Мухаммадиев особо отметил, что в нашей стране под руководством Президента Ислама Каримова царит межнациональное согласие, что необходимо для последовательного реформирования всех сфер жизни, демократизации и модернизации общества.

Как отметил в своей речи руководитель государства на торжествах по случаю праздника Навруз, в основу самоотверженного труда, добрых устремлений и дел нашего народа положены такие благородные цели, как дальнейшее процветание страны, повышение жизненного уровня населения, создание условий для полной реализации интеллектуального потенциала, сил и энергии наших соотечественников, охрана их здоровья, укрепление дружбы и согласия в нашем многонациональном обществе.

В настоящее время в Узбекистане в мире и согласии живут и трудятся представители более 130 наций и народностей. Во всех великих свершениях, огромной созидательной работе, проделанной в годы независимости, есть и их достойный вклад. Сейчас в республике созданы все условия для сохранения и развития национальных обычаев и традиций представителей всех наций и народностей, проживающих в стране.

Особого внимания достойно то, что к празднику доброты и милосердия подготовили свои праздничные музыкальные программы более 140 национальных центров, действующих в стране. Эти неповторимые, разнообразные и жизнерадостные программы были представлены вниманию зрителей.

В мероприятии приняла участие заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, председатель Комитета женщин Узбекистана С.Инамова.

Назокат УСМАНОВА, корр.УзА.
Фото М. АМИНА (УзА).

ВОДА КАК ИСТОЧНИК ЖИЗНИ

«ВОДА И КУЛЬТУРА» - ПОД ТАКИМ ДЕВИЗОМ В НЫНЕШНЕМ ГОДУ МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ ОТМЕТИЛА ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ВОДЫ. В ТАШКЕНТСКОМ ИНСТИТУТЕ ИРРИГАЦИИ И МЕЛИОРАЦИИ В РАМКАХ ДНЕЙ ЭКОЛОГИИ И ЗДОРОВЬЯ СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА С ОДНОИМЕННЫМ НАЗВАНИЕМ, ПОСВЯЩЕННАЯ ЭТОЙ ДАТЕ.

Она была проведена совместно с Международной организацией экологии и здоровья «Экосан». Во встрече участвовали представители комитетов по аграрным, водохозяйственным вопросам и экологии Сената и Законодательной палаты Олий Мажлиса, Министерства сельского и водного хозяйства, Госкомприроды, Национальной комиссии Республики Узбекистан по делам ЮНЕСКО, ученые, экологи, преподаватели и студенты института.

Период с 2005 по 2015 годы Генеральная Ассамблея ООН провозгласила международным десятилетием действий под девизом «Вода для жизни». Это вызвано тем, что сегодня почти 1,1 миллиарда людей на нашей планете пока не имеют доступа к чистой воде, что отрицательно сказывается на их здоровье. По оценкам экспертов, изменение ситуации позволило бы ежегодно спасать до 1,6 миллиона человеческих жизней. Еще один аспект водной проблемы, имеющей глобальный характер, - двое из пяти жителей Земли в настоящее время проживают в районах, уязвимых перед опасностью наводнений и повышения уровня моря. И продолжающийся процесс изменения климата будет способствовать дальнейшему ухудшению положения. Помимо этого, рост численности мирового населения требует большего производства продовольствия, а значит - и увеличения масштабов ирригации.

Проблема воды не менее остра и в регионе Центральной Азии, подчеркивалось на встрече. В первую очередь это связано с нерациональным использованием водных ресурсов в прошлом. Сегодня в Узбекистане предпринимаются активные меры, направленные на улучшение обеспечения населения, особенно сельского, чистой питьевой водой, повышение качества управления водными ресурсами и стимулирование водосбережения. В нашей стране в среднем ежегодно потребляется более 53 миллиардов кубометров воды, причем на сельское хозяйство приходится 92 процента от этого объема. В отрасли создано 894 ассоциации водопользователей, действуют подобные структуры и в других отраслях. Их работа, отмечалось на встрече, в первую очередь должна быть ориентирована на сбережение водных ресурсов и их разумное использование. В настоящее время орошается приблизительно 4,3 миллиона гектаров земельных угодий. В результате модернизации систем орошения и установления предельных уровней водопользования потребление воды без ущерба для развития сельского хозяйства сократилось на 10 процентов.

На встрече говорилось о том, что не менее важно повышение культуры населения в обращении с питьевой водой. Выступавшие были единодушны во мнении, что для решения водных экологических проблем наряду с повсеместным внедрением ресурсосберегающих технологий и проведением природоохранных мероприятий необходимо формирование современного экологического мировоззрения, возрождение вековых традиций узбекского народа, связанных с бережным отношением к воде как к источнику жизни.

А.ИВАНОВА, корр.УзА.

Подписка продолжается

Вечерний Ташкент

В любом отделении связи

Если вы не успели, то вовсе не опоздали подписаться на нашу газету. В любом почтовом отделении столицы вам помогут оформить подписную квитанцию, и вы сможете получать газету с месяца, следующего за месяцем подписки.

На страницах «Вечерки» — всегда оперативные новости, комментарии специалистов по различным вопросам, интервью и репортажи на актуальные темы, TV-программа, кроссворды, чтиво для души.

НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 116.

ИНФОРМБЮРО
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

В СТРАНЕ

◆ Большое международное значение имеет строящаяся трасса Самарканд – Бухара – Туркменистан. Недавно закончилась реконструкция на 2-километровом отрезке этой дороги, проходящем по территории Вабкентского района Бухарской области. Трасса и возведенный на ней 55-метровый мост отвечают мировым стандартам. В ходе строительных работ здесь был освоен 901 млн. сумов.

◆ В Нукусском районе Каракалпакстана строится узбекско-китайское СП «Дунтай-Окмангит». На предприятии будет ежегодно производиться до 30 млн. штук жженого кирпича. Предприятие обеспечит работой 150 человек.

◆ В эти дни механизаторы машинно-тракторного парка Мирзаабадского района готовятся к уборке зерна. Завершены наладка и покраска комбайнов, для ремонта техники приобретены необходимые запчасти на 55 млн. сумов.

◆ В Самаркандской области в дни празднования Навруза 250 девочек из малообеспеченных и многодетных семей получили спортивную форму от Фонда развития детского спорта на 23 млн. 600 тысяч сумов.

◆ В Зарафшане осуществляется серьезная работа по приобщению населения к спорту. Только за прошедший год в спортивные секции по 30 видам спорта были вовлечены более 17 тысяч девушек и юношей. На днях здесь было организовано праздничное мероприятие в честь известных зарафшанских спортсменов. Лучшим из них были вручены почетные грамоты и памятные подарки хокимов города Зарафшана и Навоийской области.

◆ В канун Навруза в центре Элликкалинского района — в городе Бустон открылся «Фермер маркет» по продаже запчастей для сельскохозяйственной техники и минеральных удобрений. Филиалы этого торгового центра намечено открыть в селениях Сарибий и Киркиз Элликкалинского района.

◆ Социал-демократическая партия «Адолат» провела в столице общепартийный пленум. В центре внимания его участников была работа на местах, вопросы усиления взаимодействия с избирателями, повышения правовой культуры граждан.

В МИРЕ

◆ В Ганновере продолжается акция протеста врачей. Они требуют повышения зарплаты на 30 процентов и улучшения условий труда. В клиниках в связи с забастовкой проводятся только неотложные операции. Ганноверских врачей поддерживают 98 процентов медицинского персонала Германии.

◆ Серия терактов совершена в Пакистане. Здесь сработали 3 взрывных устройства, заложенные в разных местах. Погибли 7 человек.

◆ Несколько мощных оползней парализовали Сербию и Черногорию. Полностью эвакуировано население из нескольких деревень Центральной Сербии. Дома в этом регионе уже не подлежат восстановлению. Главной причиной стихийного бедствия стало внезапное потепление и таяние снегов. На месте схода оползней продолжаются спасательные работы.

◆ Ураган во много раз мощнее прошлогодней «Катрины» может обрушиться на Нью-Йорк в этом году. Таковы предварительные прогнозы метеорологов, сделанные по результатам исследований на северо-востоке США. Стихия грозит многочисленными жертвами, так как Нью-Йорк совершенно не готов к ее удару.

◆ В московском метро произошел инцидент, связанный с провалившейся под землю железобетонной сваей. Против строительной фирмы, которая вела работы над столичной «подземкой», возбуждено уголовное дело.

◆ В Нижегородской области произошел пожар на магистральном водопроводе.

◆ В Ингушетии обнаружен тайник с оружием, которое было оборудовано специальными электронными механизмами, позволяющими стрелять дистанционно или с задержкой времени.

◆ Создатель пирамиды «МММ» Сергей Мавроди предстал перед судом. Он обвиняется в хищении имущества путем обмана или злоупотребления доверием. Накануне Мавроди пообещал вернуть вкладчикам деньги, если его отпустят.

◆ В Австрии начался процесс, на котором рассматривается дело об убийстве нескольких новорожденных. В убийстве обвиняется их 33-летняя мать, сотрудница станции техобслуживания. На следствии она сказала, что не помнит ни беременности, ни родов, ни гибели детей, но чувствует причастность к их смерти.

◆ В Афганистане впервые в истории судят за принятие христианства. Обвиняемому 47-летнему Абдуллу Рахману, которого сдали полиции собственные дети, грозит смертная казнь. Избежать ее можно, лишь вновь обратившись в ислам.

◆ Три миллиона долларов было вложено в создание компьютерной программы, которая наглядно показывает в трехмерной проекции самые драматичные моменты зарождения Галактики. Это уникальное компьютерное шоу можно посмотреть в Музее истории природы в Нью-Йорке.

◆ 7 человек пострадали во время съемок реалити-шоу в Уругвае. Жители решили сообща протащить по рельсам локомотив и два вагона, но начали выполнять работу без команды «Старт». Те, кто были ближе к локомотиву, попали под колеса.

В русле реформ

ЛИЗИНГ: НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

БУРНОЕ РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА, ФОРМИРОВАНИЕ В УЗБЕКИСТАНЕ БЛАГОПРИЯТНОГО ИНВЕСТИЦИОННОГО КЛИМАТА, А ТАКЖЕ ПОЭТАПНО ПРОВОДИМЫЕ ГОСУДАРСТВОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ РЕФОРМЫ СПОСОБСТВОВАЛИ ФОРМИРОВАНИЮ РЫНКА ЛИЗИНГОВЫХ УСЛУГ.

ОДНИМ ИЗ ВЕДУЩИХ ЛИЗИНГОДАТЕЛЕЙ СТРАНЫ ПРИЗНАНА МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛИЗИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «УЗБЕК ЛИЗИНГ ИНТЕРНЕЙШНЛ А.О.». ОБ ИТОГАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМПАНИИ В ПРОШЕДШЕМ ГОДУ И О ПЛАНАХ НА НЫНЕШНИЙ ГОД НАШЕМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ РАССКАЗАЛ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ДИРЕКТОРА КОМПАНИИ «УЗБЕК ЛИЗИНГ ИНТЕРНЕЙШНЛ А.О.» БОТУР ЮСУПОВ.

- Вот уже более 10 лет компания демонстрирует стабильный рост финансово-экономических показателей своей деятельности. Проделана масштабная работа по расширению географии охвата нашими лизинговыми услугами, и в настоящее время компания имеет реализованные проекты во всех областях Узбекистана. Уделялось особое внимание и расширению спектра предоставляемых лизинговых услуг, привлечению новых партнеров и клиентов.

За годы существования компанией реализовано более ста лизинговых проектов как в национальной, так и в иностранной валюте на сумму более $20 млн. По проектам налажен выпуск промышленной продукции и товаров народного потребления.

В прошлом году благодаря привлечению кредитных линий своих акционеров - ЕБРР, МФК и Национального банка ВЭД РУз компанией «Узбек Лизинг Интернейшнл А.О.» осуществлено 27 проектов, причем объем финансирования в национальной валюте составил 1,2 млрд. сумов, в иностранной валюте - $4,3 млн. В результате создано более 500 новых рабочих мест. Проекты были реализованы в таких отраслях экономики, как текстильная, пищевая промышленность, строительство, сфера медицинских услуг, транспорт, полиграфия, и других.

- Не секрет, что условия финансирования компаний не являются льготными. Однако многие предприниматели обращаются именно в «Узбек Лизинг Интернейшнл А.О.», почему?

- В первую очередь предпринимателей привлекает в компании «Узбек Лизинг Интернейшнл А.О.» наличие реальных финансовых ресурсов, оперативность принятия решения по финансированию проектов, индивидуальный подход к каждому клиенту. Кроме того, важно, что в отличие от других финансовых институтов, предлагающих лизинг, наша компания разработала целый комплекс услуг по лизинговым проектам. В него входят: оказание консалтинговых услуг по подбору оборудования и поставщика; комплексный анализ жизнеспособности проекта и рекомендации по увеличению его рентабельности; заключение импортного контракта на поставку оборудования и оптимальный подбор формы оплаты, условий поставки оборудования; страховка оборудования; таможенные процедуры при доставке оборудования в Узбекистан; монтаж, организация обучения специалистов лизингополучателя.

Мы, имея в штате компании высококвалифицированных специалистов, предлагаем услуги по ведению всего этого трудоемкого процесса и, соблюдая интересы своих клиентов, берем все заботы на себя. Так, например, в прошлом, 2005 году компания профинансировала приобретение в лизинг оборудования для флексографической печати обществу с ограниченной ответственностью «Бриз». Для него это второй совместный с компанией «Узбек Лизинг Интернейшнл А.О.» лизинговый проект. Первый был осуществлен в 2002 году по приобретению оборудования для производства полиэтиленовой пленки и пакетов.

- Какие еще проекты были осуществлены компанией «Узбек Лизинг Интернейшнл А.О.»?

- Проекты, осуществленные нашей компанией в 2005 году, связаны с финансированием закупа технологического оборудования для организации производства на ряде отечественных предприятий. Хочу подчеркнуть, что сейчас в Узбекистане все больше предприятий развивают производство, которое основано на переработке местного сырья. Так, на условиях лизинга для ООО «Ma'rifat print» (г. Ташкент) поставлен термопластавтомат для производства пластиковой тары из местного сырья. Также для газозаправочных станций в Наманганской, Джизакской и Сырдарьинской областях компанией был осуществлен ряд проектов, связанных с покупкой оборудования для реализации и транспортировки сжиженного газа, производимого в нашей стране.

Важно отметить, что компания при этом финансировала закупки технологического оборудования как для уже действующих предприятий, намеревающихся организовать новое производство, так и для фирм, целью которых было дальнейшее расширение.

- В прошлом году компания «Узбек Лизинг Интернейшнл А.О.» предложила отечественным бизнесменам новую услугу - автолизинг. Расскажите о ней, пожалуйста.

- Эта услуга предоставляется юридическим лицам, которые с помощью компании «Узбек Лизинг Интернейшнл А.О.» могут приобрести в лизинг любое автотранспортное средство как отечественного, так и иностранного производства. Лизингополучатель вносит 15-30% от стоимости автотранспортного средства. Остальную сумму он выплачивает на условиях лизинга в течение 1-3 лет. Конкретные условия оговариваются в каждом случае в зависимости от желаний наших клиентов.

- А как «Узбек Лизинг Интернейшнл А.О.» развивает международное сотрудничество?

- Важным событием конца прошлого года можно назвать подписание компанией «Узбек Лизинг Интернейшнл А.О.» соглашений о сотрудничестве с малайзийскими компаниями «Method Machines Works», «GasTec (Malaysia) Sdn Bhd» и «Vepro Group». Договоренности были достигнуты на узбекско-малайзийском бизнес-форуме, который прошел в Куала-Лумпуре в рамках официального визита Президента нашей страны. Малайзийские партнеры являются производителями и экспортерами газогенерирующих систем, упаковочного и транспортировочного оборудования, производственных машин для строительной, пищевой промышленности, современного полиграфического оборудования. В соответствии с соглашениями наша компания приняла на себя обязательство по поиску потенциальных покупателей оборудования на условиях финансовой аренды. В декабре прошлого года представители малайзийских компаний побывали в Узбекистане. Для них были организованы встречи с представителями малого бизнеса и предпринимательства не только города Ташкента, но и Самаркандской, Бухарской и Ташкентской областей, во время которых прошла презентация компаний и поступили предложения о сотрудничестве от отечественных бизнесменов.

- Каковы планы компании на ближайшую перспективу?

- В текущем году мы, конечно, не собираемся останавливаться на достигнутом и планируем сохранить тенденцию роста лизингового портфеля компании. Мы намерены осуществить более 30 проектов в таких перспективных отраслях, как текстильная промышленность, переработка сельскохозяйственной продукции, производство строительных материалов и техники, телекоммуникаций. Компания продолжит осуществление стратегии по расширению своей деятельности как в столице, так и в регионах страны, а также по привлечению дополнительных источников финансирования.

Беседовала О. ИВАНОВА.

Человек и его дело

Опираясь на актив

Напряженную жизнь профсоюзной организации чувствуешь сразу по частым трелям телефонных звонков.

— Алло. Да, есть путевка. Санаторий в Янгиюле. Для матери с ребенком. Я на месте, жду.

— Войдите, что у вас? Да, подпишу.

— Алло. У вас с четверга не разносят молоко? Хорошо, я проверю.

— ...Нет, я не могу подписать — этот вопрос решает профком.

— Ну что ты плачешь, Садат, мы уже договорились: найдем нового руководителя ансамбля, дадим объявление. Все будет хорошо, успокойся.

Сюда, в Учтепинское районное представительство городского совета профсоюза работников торговли, потребкооперации и предпринимателей, спешат поделиться новостями, поговорить о наболевшем, идут за путевками в дома отдыха и с предложениями о работе — одним словом, когда есть срочное дело или накипело на душе. Порой приходят с большой обидой, с единственным желанием — написать жалобу, а покидают кабинет успокоенными. Потому что выслушали, обещали разобраться, а, может, уже и разобрались — Насиба Азизова, руководитель представительства городского отраслевого профсоюза, не любит откладывать дела, особенно неприятные, в долгий ящик.

33 года проработала Насиба-хон в системе торговли и потребкооперации, прежде чем ей доверили этот пост. За это время она окончила юридический техникум, институт народного хозяйства, выросла из кассирши до главного бухгалтера торгового предприятия, пройдя всю рабочую цепочку. С 1993 года Насиба-хон возглавляет отраслевую профсоюзную организацию Учтепинского района.

— С избранием Насибы Азизовой профлидером здесь, так сказать, потеплел климат, — заметил заведующий отделом Ташкентского городского совета профсоюза работников торговли, потребкооперации и предпринимателей Бахтиер Нигматович Достходжаев. — Это, считаю, главная ее заслуга. Нервозности во взаимоотношениях между людьми меньше стало, понимаете? Кляузы исчезли, жалоб нет — таких, чтобы требовалось вмешательство каких-то высших инстанций. Все вопросы решаются оперативно, без волокиты. Хочу добавить, что городскому совету профсоюза отрасли не приходится подменять профлидера, как это бывает на иных предприятиях...

Много дел у профсоюзного вожака, везде надо успеть побывать. В состав представительства входит без малого 310 предприятий (3080 членов профсоюза). И здесь без профсоюзного актива не обойтись, а он у Насибы-хон надежный. Вот и главный бухгалтер представительства Замира Каримова — первый помощник Азизовой. Ее работа сложна и многогранна. А выполняет ее Замира тщательно и вовремя. На ее попечении 310 предприятий разных форм собственности. В каждой из них З. Каримова помогает бухгалтерам составлять отчеты, налаживать учет. Бывая на местах, она часто проводит с ними совещания, семинары, словом и делом помогает укреплять финансовую дисциплину.

Большое внимание Замира Каримова уделяет подготовке и профессиональному росту счетных работников. Более чем 50 бухгалтерам она помогла досконально освоить свою профессию.

Ее труд постоянно получает высокую оценку в вышестоящих финансовых организациях. И таких опытных, надежных активистов в представительстве профсоюзной организации отрасли немало.

Ахат МИНГУЛОВ.
НА СНИМКЕ: Н. Азизова (слева) и З. Каримова.
Фото В. ПОРТНОВА.

Страховой рынок

«IShONCh» оправдывает надежды

МЕЖБАНКОВСКАЯ СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ (МСК) «ISHONCH» В ПРОШЛОМ ГОДУ ЗАКЛЮЧИЛА БОЛЕЕ 5 ТЫСЯЧ ДОГОВОРОВ, ОБЩАЯ СУММА ОБЯЗАТЕЛЬСТВ КОТОРЫХ СОСТАВИЛА ОКОЛО 96 МИЛЛИАРДОВ СУМОВ. В КАЧЕСТВЕ СТРАХОВКИ БЫЛО ВЫПЛАЧЕНО ОКОЛО 60 МИЛЛИОНОВ СУМОВ. НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ЗАМЕТНО ВЫРОСЛИ СУММЫ СТРАХОВЫХ ВОЗМЕЩЕНИЙ: НА 15 ПРОЦЕНТОВ ПО СРАВНЕНИЮ С АНАЛОГИЧНЫМ ПЕРИОДОМ ПРОШЛОГО ГОДА.

- Традиционно важным направлением деятельности МСК является работа с коммерческими банками в рамках комплексного страхового обслуживания как самих банков, так и их клиентов, - отметила заместитель генерального директора межбанковской страховой компании «IShONCh» Гульнара Махмудова. - Иными словами, охвачены как внутренние, так и внешние риски коммерческих банков. Важнейшими составляющими конкурентоспособности нашей компании являются гарантированное возмещение и сокращение сроков рассмотрения убытков, а также работа по урегулированию страховых претензий.

МСК «IShONCh» старается удовлетворить потребности юридических и физических лиц, предлагая определенный диапазон услуг - от страхования жизни и здоровья от несчастных случаев и имущественного страхования до страхования гражданской и профессиональной ответственности в различных сферах деятельности. Сюда же входит комплексное страхование банков и банковской деятельности, страхование пластиковых карточек, ответственности работников банка, финансовых рисков... Ей доверяют свои риски крупные банки, совместные предприятия и отечественные организации, среди которых - Ассоциация банков Узбекистана, представительство Азиатского банка развития, СП «TS-Technology», ОАО «Шуртаннефтегаз» и многие другие компании, ведущие бизнес на рынке Узбекистана.

Приоритеты развития

«АГРОМАШ-ХОЛДИНГ» - НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЕР

ПО ИНИЦИАТИВЕ ПРЕЗИДЕНТА ИСЛАМА КАРИМОВА ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЯЕТСЯ ИНТЕНСИВНОМУ РАЗВИТИЮ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА, ЕГО ТЕХНИЧЕСКОМУ ПЕРЕВООРУЖЕНИЮ, ПРЕДОСТАВЛЕНИЮ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ДЕХКАН. ВАЖНУЮ РОЛЬ В ЭТОМ ИГРАЕТ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА С ИНОСТРАННЫМИ ПАРТНЕРАМИ, ТАКИМИ, НАПРИМЕР, КАК РОССИЙСКАЯ КОМПАНИЯ «АГРОМАШ-ХОЛДИНГ».

В ПРОШЛОМ ГОДУ В ТАШКЕНТЕ БЫЛО ОТКРЫТО ЕЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО.

- Наше двустороннее взаимовыгодное партнерство на основе равенства, доверия и уважения все более укрепляется, - сказал руководитель представительства Абдурахим МАХМУДОВ. - Важной правовой основой здесь служат соглашения, достигнутые во время встреч глав двух государств. Хорошие результаты дает участие российских инвестиций во всех сферах, в том числе и в сельском хозяйстве. Ежегодно из России в Узбекистан поступает сельскохозяйственная техника десятка наименований, в том числе произведенная на предприятиях «Агромаш-холдинга». Трактора этой компании и их прицепы, запасные части к ним имеют современный дизайн, высокое качество. Они вобрали в себя самые последние достижения науки и техники.

Годовой оборот этой компании, где трудится более 50 тысяч человек, составляет примерно 800 миллионов долларов США. Реализация продукции и сервисное обслуживание осуществляются через сотню дилерских и сервисных центров, расположенных почти в тридцати странах мира.

На предприятиях компании производятся тракторы для сельского хозяйства, зерноуборочные комбайны, хлопкоуборочные и кормоуборочные машины, плуги, сеялки и другие виды прицепов и запасных частей. В настоящее время в республике с большой эффективностью используются тысячи единиц этой техники. За прошедшие три года поступило более 1200 пахотных тракторов марки «Вт-100» и «Вт-150», около пятидесяти комбайнов «Енисей». Их в основном покупают машинно-тракторные парки, фермерские и дехканские хозяйства.

Инженеры-конструкторы Научно-исследовательского конструкторско- технологического института тракторных и комбайновых двигателей, Научно-исследовательского тракторного института, входящих в структуру компании, при производстве машин и оборудования учитывают климатические условия нашей страны, что способствует более полному удовлетворению спроса потребителей. Серьезное внимание уделяется и поставке необходимых запасных частей и сервисному обслуживанию техники.

УзА.

Студенческие проекты нашли свое воплощение

НЕУЗНАВАЕМО ИЗМЕНИЛСЯ ВНЕШНИЙ ОБЛИК СТУДЕНЧЕСКОГО ГОРОДКА «ЕШЛИК». В РЕКОНСТРУКЦИОННЫХ РАБОТАХ, РАЗВЕРНУТЫХ НА ЕГО ТЕРРИТОРИИ В ИЮНЕ ПРОШЛОГО ГОДА, ПРИНИМАЛА УЧАСТИЕ И ГРУППА СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ ТАШКЕНТСКОГО АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ИНСТИТУТА.

В ходе преобразований, коснувшихся студенческого городка, были не только обновлены прежние объекты — общежития и здания учебных корпусов, но и завершается возведение новых. Среди них — спортивный комплекс и стадион на 400 мест, теннисные корты, волейбольные и баскетбольные площадки, гимнастические залы и 2 крытых бассейна.

Дизайн и отделка социальных объектов и общежитий были тщательно продуманы. В частности, только студенты ТАСИ сделали 27 предложений по внешнему оформлению фасадов общежитий. Все они были рассмотрены хокимиятом студенческого городка, в результате часть из них была использована при разработке плана по реконструкции студенческого городка «Ешлик». Например, творческие идеи молодых дизайнеров нашли воплощение в оформлении центра «Маънавият ва маърифат». Среди наиболее интересных можно отметить работы студентки Калерии Красниковой, уже сейчас сотрудничающей с городским Центром ландшафтного дизайна, Булата Габбасова, Ювиналия Карпенко, Алишера Низамходжаева, Виолетты Ли.

Участие в обновлении студенческого городка позволило творческой молодежи на практике попробовать свои силы и ощутить чувство востребованности своего труда и знаний, вдохновляющее на поиск новых идей. Опыт и конкретные результаты, полученные в ходе реализации студенческих проектов, лягут в основу их дипломных работ и будут развиты в дальнейшем.

Наталья СЕМЕНОВА.
Фото автора.

Орбиты сотрудничества

ПОЗИТИВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ УСИЛИВАЮТСЯ

В ПОСОЛЬСТВЕ УКРАИНЫ В УЗБЕКИСТАНЕ ПРОШЛА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ. НА НЕЙ БЫЛИ ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА МЕЖДУ УКРАИНОЙ И РЕСПУБЛИКОЙ УЗБЕКИСТАН ЗА 2005 ГОД, ПРЕДСТАВЛЕНЫ ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УКРАИНЫ ЗА ПРОШЛЫЙ ГОД, ЗАТРОНУТ ВОПРОС О ПОДГОТОВКЕ К ПРЕДСТОЯЩИМ 26 МАРТА ЭТОГО ГОДА ВЫБОРАМ В ПАРЛАМЕНТ УКРАИНЫ.

Как отметил Олег Владимирович Клинченко, Временный Поверенный в делах Украины в Узбекистане, прошедший год продемонстрировал позитивную тенденцию роста товарооборота между двумя странами, объем которого составил 330,8 млн. долларов, что на 18 % больше предыдущего периода. По объему экспорта (он достиг 246, 8 млн. долларов) в нашу страну Украина занимает 5-е место. По сравнению с предыдущим годом рост составил 44, 3 процента.

Продукция украинских промышленных предприятий имеет в Узбекистане высокую оценку качества и соответствующий спрос. Машины и оборудование в общем объеме украинского экспорта составляют 55 процентов, металлопродукция — 25. На многих предприятиях газовой, нефтегазовой и химической, горнорудной промышленности Республики Узбекистан работает украинское оборудование. Украина — один из основных его поставщиков и для железной дороги. Активно развиваются связи в текстильной, пищевой отраслях, цветной металлургии, электроэнергетике, транспортной сфере.

В Узбекистане за последние годы улучшилась инфраструктура для торгово-экономического сотрудничества, создан благоприятный инвестиционный климат, определены льготы для СП. Поэтому ощутим и приток представителей украинского бизнеса. В Узбекистане официально зарегистрированы свыше 30 узбекско-украинских СП в машиностроении, строительстве, металлообработке, легкой и пищевой промышленности и в ряде других сфер. Активная работа по налаживанию новых перспективных и долгосрочных форм сотрудничества ведется при содействии посольства Украины в Узбекистане.

В инвестиционной сфере можно отметить, например, переговоры корпорации "УкрРосМетал" с НХК "Узбекнефтегаз" относительно возможностей совместного производства компрессоров на мощностях холдинга. В продукции корпорации уже проявили заинтересованность ГАЖК "Узбекистон темир йуллари" и ГАК "Узбекэнерго". Расширяет сферу деятельности и украинская промышленно-финансовая компания "Сож Инвест". Один из ее проектов — организация СП по производству металлопластиковых труб на базе ташкентского завода "Алгоритм". Большие перспективы для инвестиционного сотрудничества открывают и разработки нефти и газа на территории Узбекистана.

Иными словами, Украина имеет все возможности для наращивания своего присутствия на узбекском рынке. В то же время Олег Клинченко с сожалением отметил, что в 2005 году сократился объем узбекского экспорта в Украину. По сравнению с 2004 годом он уменьшился на 25,2 процента. В основном это связано со значительным сокращением поставок в Украину хлопкового волокна. Кроме этого, Украина по-прежнему высоко заинтересована в возобновлении прямых, без посредников, поставок узбекского природного газа.

25 июня 2004 года Узбекистан подписал межправительственный протокол об отмене изъятий и ограничений из режима свободной торговли между двумя странами. Он полностью соответствует принципам и требованиям Всемирной торговой организации, к вступлению в которую стремятся оба государства.

В целом успешному развитию узбекско-украинских торгово-экономических отношений будет способствовать и создание совместных предприятий производственного типа. А для дальнейшего развития межрегионального сотрудничества узбекская сторона инициирует проведение ряда "круглых столов" в вилоятах республики.

Прошлый год в Украине был отмечен беспрецедентными за годы ее независимости ростом реальных доходов граждан и ростом поступлений в бюджет.

В завершении беседы О. Клинченко поздравил присутствующих с Наврузом и пожелал народу Узбекистана благосостояния, заметив, что оно не приходит сразу и путь у каждого государства к процветанию свой.

Е. ХВОСТОВА.

МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ

Возрождая народные ремесла

СЕРЕБРЯНАЯ МЕДАЛЬ ЗА ЗОЛОТЫЕ КАРТИНЫ

НА ТАШКЕНТСКОМ ГОРОДСКОМ ТУРЕ СМОТРА-КОНКУРСА «ТАШАБ-БУС-2006» ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ОБРАЩАЛА НА СЕБЯ ЭКСПОЗИЦИЯ КАМОЛЫ СУБХОНОВОЙ ИЗ СЕРГЕЛИЙСКОГО РАЙОНА. ЕЕ РАБОТЫ БЫЛИ НЕПОХОЖИ НА ИЗДЕЛИЯ ДРУГИХ РЕМЕСЛЕННИКОВ. ОРИГИНАЛЬНЫЕ КАРТИНЫ, ВЫШИТЫЕ ЗОЛОТОЙ НИТЬЮ, ПОРАЖАЛИ ПОСЕТИТЕЛЕЙ СВОЕЙ РЕДКОЙ КРАСОТОЙ И НОВАТОРСТВОМ.

А серебряную медаль Камола получила на международном конкурсе в Индии, когда еще училась в школе. Но обо всем по порядку.

Семья Субхоновых, как говорится, отмечена Богом – все очень талантливы, любят творческую работу. И Камола, и ее младший брат Жавохир с раннего детства проявляли редкие способности к рисованию. Поэтому детей родители определили на учебу в специализированный художественный лицей имени Алишера Навои. Правда, если Жавохир увлекся исключительно написанием картин, то Камоле, помимо рисования, приглянулись еще талантливые швейные работы ее бабушки. У бабушки шитье было любимым хобби, и она охотно стала учить внучку своим секретам. Вскоре Камола стала шить одежду, делать аппликации, вышивать. Ей навсегда запомнилась ее первая вышивка – узор золотыми нитками на кусочке ткани.

Но девочка не просто перенимала секреты мастерства бабушки, а шла вперед, изобретала что-то свое. Так, она совместила свое увлечение графикой с вышивкой золотом. В результате такого синтеза и появились ее оригинальные картины – на основе из канадского велюра золотом вышиты объемные фигуры и предметы. При этом картины самого разного стиля: на национальные и европейские сюжеты, абстрактные композиции. Такого раньше никто не делал. Поэтому, когда Камоле было еще лет пятнадцать, ее пригласили на выставку в Индию. Сама она тогда за границу не поехала, отправила только картины. И строгое международное жюри единодушно присудило юному дарованию из Узбекистана серебряную медаль.

Если брат Жавохир поступил в Республиканский художественный колледж имени Бенькова, то Камола выбрала более подходящий для совершенствования творчества Национальный институт художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода. Сюда ее, кстати, приняли без экзаменов. Сейчас Субхонова учится на третьем курсе. И очень рада, что не ошиблась в выборе учебного заведения. В институте она очень многому научилась, узнала немало нового в народном творчестве, что теперь использует в своей работе. Много для совершенствования творчества Камоле дало и участие в многочисленных конкурсах, где она очень часто занимает призовые места.

В последнее время Субхонова увлеклась батиком. Батик – это специальное окрашивание ткани, оно не смывается во время стирки. А сам рисунок делается так же, как на простой бумаге – беличьей кисточкой. Сейчас Камола придумывает композиции, где хочет совместить технику рисования батиком с золотой вышивкой.

Но это не единственная задумка девушки. Ее девиз: экспериментировать, экспериментировать и еще раз экспериментировать. По мнению Субхоновой, только такой подход к делу позволяет создать что-то новое, необычное, оригинальное и удивительно красивое.

Камоле всего двадцать лет, но у нее уже десять учениц. По просьбе махаллинского комитета махалли «Узгарыш» она обучает девушек секретам шитья и вышивания, приобщает к миру духовности. Успехи подруг по творческому цеху всегда стимулируют ее к новым идеям, к самосовершенствованию.

В. ВИКТОРОВ.

Человек и его дело

ВМЕСТЕ С КНИГОЙ

ЛЮБОВЬ БОРИСОВНА ГОРБУНОВА СВЯЗАЛА СВОЮ ЖИЗНЬ С КНИГАМИ. ПРАВДА, ОНА НЕ ПУБЛИЦИСТ И НЕ ПОЭТ, НЕ РЕДАКТОР И НЕ ИЗДАТЕЛЬ, ОНА – БИБЛИОТЕКАРЬ. ВПЕРВЫЕ ОНА ПРИШЛА В БИБЛИОТЕКУ, КОГДА ЕЙ БЫЛО 15 ЛЕТ. ОБЩЕНИЕ С ОПЫТНЫМ БИБЛИОТЕКАРЕМ К. П. ТЕРЕНТЬЕВОЙ В ТОТ МОМЕНТ И ОПРЕДЕЛИЛО ЕЕ ДАЛЬНЕЙШУЮ СУДЬБУ. В 1965 ГОДУ, ЗАКОНЧИВ С КРАСНЫМ ДИПЛОМОМ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА, УСТРОИЛАСЬ РАБОТАТЬ В САМУЮ БОЛЬШУЮ БИБЛИОТЕКУ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ – ИМ. А. НАВОИ, КОТОРАЯ СУЩЕСТВУЕТ 135 ЛЕТ.

Вот уже 30 лет Любовь Борисовна возглавляет молодежно-информационный ресурсный центр при Национальной библиотеке Узбекистана. По ее мнению, библиотекари — это лекари души человеческой, которые должны идти в ногу со временем, следить за новой литературой, знать приемы розыска книг и многое другое. Люди этой профессии должны быть добрыми и отзывчивыми к многочисленным читателям.

— Плохих читателей не бывает, бывают плохие библиотекари, — утверждает Любовь Борисовна. — Если молодежь поверит библиотекарю, то она сама потянется к книгам.

По словам самих читателей библиотеки им. Навои, сотрудники обслуживают их на высшем уровне. И, естественно, здесь чувствуется воспитание Любови Борисовны.

— Однажды я выписала 2 книги по русскому фольклорному искусству, — рассказывает одна из читательниц Диана Мамутова. — Но, к сожалению, библиотекарь смогла найти только одну книгу, и чтобы восполнить пробел, она предложила мне другую книгу на эту тему. Мне было очень приятно.

Сейчас, к сожалению, люди значительно меньше читают, потому что, кроме книг, существует очень

много источников информации: радио и телевидение, Интернет.

— Новые технологии очень удобны, но они не заменят духовно-энергетического обмена, который происходит во время чтения книги, — считает Любовь Борисовна. — Компьютер избавил нас от рутинной работы, но он не заменит нам книгу.

Она считает, что с молодежью нужно чаще разговаривать, чтобы она могла почувствовать любовь и теплоту. Очень часто читатели, почувствовав к себе внимание сотрудников библиотеки, приходят сюда снова и снова.

Любовь Борисовна работает не только библиотекарем, заведующей молодежно-информационным ресурсным центром при Национальной библиотеке Узбекистана им. А. Навои, но и является членом Ташкентского городского совета Народно-демократической партии Узбекистана, где в основном занимается проблемами, связанными с духовным воспитанием молодежи. Удивительно, как она все успевает. Помимо своей основной работы, она организовывает выставки, литературные вечера. Сейчас у нее очень много задумок, которые она хочет реализовать в ближайшем будущем. Среди планов и публикация книги, где будут напечатаны любимые афоризмы, которые помогают ей в жизни. Как знать, может, они помогут и вам, дорогие читатели.

Наталья ЦОЙ,
Екатерина КИМ,
студентки факультета журналистики УзГУМЯ.

НА СНИМКЕ: Любовь Борисовна Горбунова.

НКЦ: вчера и сегодня

О языке и культурных связях

В РУССКОМ КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ УЗБЕКИСТАНА СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА АКТИВА ЦЕНТРА С ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ СОДРУЖЕСТВА НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ И СВЯЗЯМ С СООТЕЧЕСТВЕННИКАМИ, ЧЛЕНОМ ФРАКЦИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ» АНДРЕЕМ АФАНАСЬЕВИЧЕМ КОКОШИНЫМ, КОТОРЫЙ НЕДАВНО ПОСЕТИЛ УЗБЕКИСТАН.

Состоялся откровенный и заинтересованный обмен мнениями по широкому кругу вопросов. Среди них – состояние русского языка в Узбекистане и его роль как языка межнационального общения, проблемы изучения истории, вопросы расширения культурного и информационного обмена между Узбекистаном и Россией.

Делясь впечатлениями о поездке по Узбекистану, российский парламентарий рассказал о том, что его порадовал интерес к русской культуре среди узбекских школьников, особенно среди учащихся медресе, где будущие имамы с интересом изучают русский язык.

Председатель Русского культурного центра С.И. Герасимова, руководитель представительства «Росзарубежцентра» в Узбекистане Т.С. Мишуковская и активисты РКЦ рассказали о той значительной и разнообразной работе по ознакомлению с российской наукой и искусством, которая вызывает все больший интерес среди представителей разных культур многонационального Узбекистана.

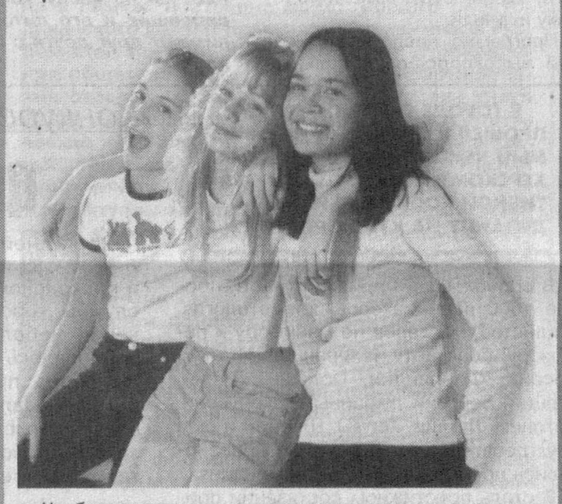
Во встрече приняли участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Узбекистан Ф.М. Мухаметшин и председатель Комитета по международным делам и межпарламентским связям Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан М. Тешабаев.

Юрий ПОДПОРЕНКО.

Социальные проекты

Наше счастье зависит и от здоровья

НЕ СЛУЧАЙНО ГОВОРЯТ: ЗДОРОВЬЕ НЕ КУПИШЬ НИ ЗА КАКИЕ ДЕНЬГИ. ПОЭТОМУ ТАК ВАЖНО С РАННИХ ЛЕТ ЗАНИМАТЬСЯ СПОРТОМ, СЛЕДИТЬ ЗА ПРАВИЛЬНЫМ ПИТАНИЕМ И ГИГИЕНОЙ, А ТАКЖЕ РАСШИРЯТЬ ЗНАНИЯ, СВЯЗАННЫЕ СО ЗДОРОВЫМ ОБРАЗОМ ЖИЗНИ, МЕДИЦИНСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В СЕМЬЕ.



Чтобы придать этим актуальным вопросам практическое звучание, 8 лет назад международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», Министерство народного образования, Министерство здравоохранения республики и всемирно известный производитель товаров широкого потребления компания «Procter & Gamble» начали осуществлять в Узбекистане совместные оздоровительные программы. Они были специально учреждены распоряжением Кабинета Министров республики.

С учетом успешного опыта проведения этих программ, вклада в улучшение санитарно-гигиенического просвещения населения участников проекта в 2003 году совместное соглашение было пролонгировано еще на 5 лет. Что же сделано за прошедшее время? Об этом шла речь на недавно состоявшейся встрече представителей заинтересованных организаций, государственных и общественных структур, занятых воспитанием молодого поколения.

Не только в Ташкенте, но и ряде областных школ республики внедрена образовательная программа для девочек – учащихся 6-7 классов «Переходный возраст». С начала ее реализации разносторонние знания по основам сохранения репродуктивного здоровья получили более 200 тысяч школьниц. В этом году обучением по данному направлению будут охвачены еще более 36 тысяч учащихся. Компания «Procter & Gamble» продолжает оказывать содействие в реализации не только этой, но и другой оздоровительной программы «Ослепительная улыбка». Ее проведение при спонсорской поддержке торговой марки «Blend-a-med» направлено на обучение младших школьников правилам гигиены полости рта. К 420 тысячам второклассников, уже ознакомившимся с учебным материалом этой программы, в нынешнем году прибавятся еще 37 тысяч.

Как отметила Гузаль Каххарова, представляющая компанию «Procter & Gamble» в нашей стране, каждый год программы обновляются и дополняются с учетом пожеланий партнеров. Вместе с полезной информацией, которую до учащихся доносят специально подготовленные учителя, медики, ребятам раздаются учебные материалы, различные вспомогательные пособия. Одним из новшеств стал конкурс на лучшую творческую работу.

Приносит ощутимые результаты и программа «Здоровая кожа — счастливый малыш», к проведению которой подключились многие родильные комплексы. В школах молодой матери в ближайшее время получат навыки ухода за младенцами еще 22 тысячи женщин. Буклеты «Маме новорожденного» и образцы средств гигиены будут направлены во все 16 родильных комплексов Ташкента.

— Осуществляемая совместными усилиями работа, — подчеркнула исполнительный директор фонда «Соглом авлод учун» Дильбар Алимжанова, — постепенно раздвигает горизонты, охватывая образовательными оздоровительными программами все новые области республики.

Только в этом году компания «Procter & Gamble» — надежный партнер в осуществлении социальных проектов — предоставит учебно-методические материалы и образцы современных средств гигиены для каждого участника программ на 55 тысяч долларов.

К. ОЛЬГИНА.

КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

АРАБСКАЯ ПИСЬМЕННАЯ КУЛЬТУРА ДАЛА ОГРОМНОЙ ЧАСТИ МИРА НЕ ТОЛЬКО РЕЛИГИЮ, НО ТАКЖЕ ЯЗЫК И АЛФАВИТ. ТАМ, КУДА ПРИХОДИЛА МУСУЛЬМАНСКАЯ РЕЛИГИЯ, ПРИХОДИЛИ АРАБСКИЙ ЯЗЫК И АРАБСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ. ЭТОТ ЯЗЫК СТАЛ (И С ТЕХ ПОР ОСТАЕТСЯ) ГОСУДАРСТВЕННЫМ И РОДНЫМ ЯЗЫКОМ СЕВЕРНОЙ АФРИКИ И ВСЕХ АРАБСКИХ СТРАН БЛИЖНЕГО ВОСТОКА. НА ЭТОМ ЯЗЫКЕ ПИСАЛИ СРЕДНЕАЗИАТСКИЕ УЧЕНЫЕ МИРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: ТАКИЕ, КАК АЛЬ-БЕРУНИ, АБУ АЛИ ИБН СИНО, АЛЬ-ФАРГОНИ, ФАРОБИ, ИМАМ АЛЬ-БУХАРИ, АЛЬ-МОТУРУДИ И МНОГИЕ ДРУГИЕ.

В тех странах, где устанавливался ислам, арабский язык становился если не государственным, то языком религии. Поскольку Коран написан на арабском языке, то исповедание веры должно произноситься также по-арабски. По этой причине арабскую речь сегодня можно услышать от Мавритании на Атлантическом берегу вдоль Африки и большинства стран Азии до Дальнего Востока - Индонезии и Филиппин. Даже в Китае (мусульманское население которого составляет 40 миллионов человек) и Среднеазиатских республиках СНГ арабский язык можно услышать при произнесении Шахады, молитв и декламации Корана.

Многие народы, обращавшиеся в ислам, но не принявшие арабский язык в качестве повседневного, заимствовали арабский алфавит для собственных языков. Таким образом, сегодня арабское письмо используется при написании многими мусульманскими народами, не имеющими существенных этимологических связей с арабским. Арабский алфавит используется для письма в Иране, Афганистане и Пакистане. Он также используется в Кашмире, частично на Малайском полуострове и в Ост-Индии. В Африке он получил распространение в Сомали и далее на юг вниз по восточному побережью вплоть до Танзании.

Как известно, прототипом арабского алфавита явилось письмо набатейского языка - диалекта арамейского, который использовался в Северной Аравии (там, где сейчас расположена Иордания) на протяжении почти тысячи лет до начала исламской эры. Очевидно, что древнесирийский также оказал влияние на его развитие. Наиболее ранним образцом письма на языке, который можно идентифицировать как арабский, является надпись из Синая, датирующаяся 300 г. н.э. Другое семитское письмо, использовавшееся приблизительно в то же время и найденное в Южной Аравии, стало прототипом алфавита амхарского - официального языка Эфиопии.

Еще одним существенным отличием является то, что арабское письмо значительно более широко использовалось в декоративном искусстве и в художественном творчестве. На стенах медресе, мечетей и других архитектурных памятников Самарканда, Бухары, Хивы, Шахрисабза и других памятниках Узбекистана можно встретить каллиграфические труды великих архитекторов и ученых Средней Азии. Нельзя сказать, что латинский алфавит и другие - например, китайский и японский - не являются в той же мере декоративными и не используются в изобразительном искусстве. Тем не менее с момента изобретения печатной формы письма каллиграфия (означающая буквально «прекрасное письмо») стала использоваться в английском и других европейских языках лишь в специальных документах и для особых случаев - таким образом, ее статус постепенно свелся к относительно второстепенному искусству.

С другой стороны, в странах, использующих арабский алфавит, каллиграфия продолжает применяться не только в специальных документах, но и во многих других художественных целях. Одна из причин этого явления - рукописная природа арабского письма. Эта и другие его особенности сделали сложной его адаптацию к печатным формам и задержали введение печатных машин еще на несколько столетий после времени Гуттенберга, в течение которых арабский мир продолжал полагаться при создании книг (особенно Корана), правовых и других документов на рукописные формы письма. Главными направлениями в развитии такого рода письма были каллиграфия и художественные формы ручного письма, тогда как на Западе - печатание, в том числе развитие орнаментальных типов шрифтов. Так же развивалось декоративное и орнаментальное искусство. Каллиграфия стала, таким образом, применяться не только при создании копий Корана (первая и на протяжении многих столетий важнейшая цель применения), но также и во многих других художественных целях - на фарфоре и металлоизделиях, керамических сосудах, коврах и

Шрифт сульс в форме овала. В мусанне, двойном стиле каллиграфии, одна половина является зеркальным отображением другой. Почерк сульс справа исполнен в форме страуса.

других тканях, монетах и в архитектурном орнаменте (главным образом, в мечетях, медресе, минаретах и на могилах).

В начале исламской эры два вида шрифтов находились в применении - оба они произошли от различных форм набатейского алфавита. Первый был строгим геометрическим шрифтом прямоугольной формы и назывался куфическим (от имени города Куфа в Ираке, однако употреблялся до основания этого города). Он использовался при создании первых написанных от руки копий Корана и для украшения архитектурных сооружений. На стенах медресе Улугбека, Гури-Амир, а также на многих других исторических памятниках Узбекистана можно встретить куфические почерки архитекторов Средней Азии. В настоящее время Коран, написанный куфическим почерком, украшает центральный зал Государственного музея истории Темуридов.

Другой стиль - насх - имел более округлые курсивные формы и применялся при написании писем, деловых документов и везде, где требовалась больше скорость написания, чем утонченность и изящество формы. К XII столетию куфический стиль в качестве рабочего шрифта вышел из употребления всюду, за исключением Северной Африки, где он развился в магрибский стиль письма, который используется там и в нынешнее время. Наск, округлый шрифт, продолжает применяться, - именно из него развилось большинство более поздних стилей арабской каллиграфии.

Расцвет каллиграфии пришелся на эпоху Омейядов в Дамаске. В течение этого времени переписчики начали создавать модификации первоначально плотного и тяжеловесного куфического шрифта, используемые сегодня в декоративных целях, а также разрабатывать новые шрифты, происходящие от более курсивного насха. В первой половине X столетия визирь Аббасидов Ибн Мукла завершил разработку куфического стиля, определив некоторые правила, формы и пропорции, которым с тех пор следовали каллиграфы, и первый разработал ставшую впоследствии традиционной классификацию арабского письма на шесть стилей: насх (от которого произошло большинство современных шрифтов), сульс (более курсивная разновидность насха), райхани (богато украшенный орнаментальный вариант сульса), мухаккак (жирный шрифт с широкими диагональными росчерками (цветениями), тауки (сконцентрировавший в себе многообразие сульса, в котором все буквы иногда соединяются друг с другом) и рукаи (как правило, используемый ныне для обычного ручного письма в большинстве арабских стран). Из этих шести стилей, а также из куфического в более поздние времена каллиграфы детально разрабатывали и развивали другие шрифты.

В Мовароуннахре и в Иране, например, пришли к использованию особенно элегантного и изящного шрифта, названного таалик, в котором горизонтальные штрихи (черты) букв вытянуты, а написание на странице обычно осуществляется под определенным углом. От таалика, в свою очередь, произошел другой шрифт, названный насталик, который объединяет арабский насх и персидский таалик в восхитительно легкий и отчетливый шрифт.

Значительным достижением каллиграфов была разработка шрифта дивани, названного так от слова «диван» (означающего государственный совет), поскольку на первых порах он использовался главным образом в документах. Это в высшей мере изящный декоративный шрифт, со значительными диагональными завитками, тем не менее более легкий для чтения, нежели другие стили. После своего развития он распространился в арабских странах и применяется сейчас в официальных документах и для украшения архитектурных сооружений.

Подобными примерами этих более или менее стандартных типов шрифтов многообразие стилей арабской каллиграфии ни в коем случае не исчерпывается. Обладая богатым воображением, каллиграфы были в высшей мере изобретательны и бесконечно экспериментировали.

Еще одной необычной разновидностью каллиграфии, редко используемой в наши дни, является стиль мусанна (арабское слово, означающее «двойной»). Он не является типом шрифта как такового, а состоит из текста, выполненного одним из стандартных шрифтов, например, насхом, в форме, где одна половина является зеркальным отражением другой. Еще более изобретательной была разновидность арабского письма, которую можно назвать изобразительной каллиграфией: в ней текст (обычно исповедание веры, стих из Корана, изречение и выражение, имеющие религиозное значение) расписан в форме птицы, животного, дерева, лодки или другого предмета. Коранический стих куфическим шрифтом, к примеру, мог быть расписан так, чтобы при этом создавалась картина мечети или минаретов.

В наши дни искусство каллиграфии живет полновесной жизнью везде, где в основе письменности лежит арабский алфавит. Список целей его повседневного использования почти бесконечен: работу искусных каллиграфов можно увидеть на монетах и книгах, архитектурных памятниках, настенных плитах и т.д. Обложки и титульные страницы каждой книги, основные заголовки газет и журналов написаны от руки. Каллиграфия - искусство «прекрасного письма» - не только высоко ценится в Узбекистане как орнаментальное и декоративное искусство, цели его практического применения в культурном мире также чрезвычайно обширны.

Азиз ШАРИПОВ,
научный сотрудник Музея истории Темуридов АН РУз.

Гости столицы

«КРЕМЛЕВСКИЕ ЗВЕЗДЫ»: ДОЛГОЖДАННАЯ ПРЕМЬЕРА

ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ НАШИХ ЗРИТЕЛЕЙ АРТИСТЫ БОЛЬШОГО МОСКОВСКОГО ЦИРКА ПРЕДСТАВЛЯЮТ СВОЮ ЯРКУЮ, КРАСОЧНУЮ ПРОГРАММУ.

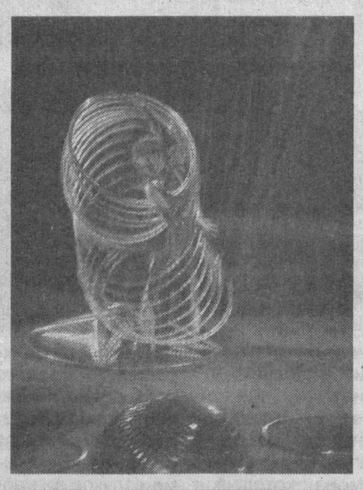
Перед премьерным выступлением состоялась наша беседа с директором программы «Кремлевские звезды» Валентином Петровичем Булавским.

— Многие зрители приходят в цирк, чтобы увидеть дрессированных львов, тигров. А у вас... ежи...

— Как раз ежи и дикобразы делают нашу программу уникальной. Их номера ничем не уступают выступлениям других дрессированных животных. Но основной аттракцион нашей программы — это дрессированные медведи, выступающие под чутким художественным руководством народного артиста России, обладателя Гран-при Монте-Карло Виктора Григорьевича Шемшура. Этот номер, поражающий воображение зрителей, представляет собой совместное выступление акробатов-людей и животных. Последние, кстати, несмотря на видимую неуклюжесть, по ловкости ничуть не уступают человеку.

В нашем активе единственный в мире номер с дрессированными ежами и дикобразами. Питомцев Николая Яшукова любят не только дети всего мира, но и взрослые. Несмотря на свои габариты, эти милые животные своими действиями приводят в восторг огромные зрительные залы. Безусловно, режиссура, постановка комичного номера принадлежат Николаю, но ведь многое зависит и от животных, от того, как они поведут себя на большой сцене с громкой музыкой и многотысячной аудиторией, от того, как они будут выполнять то, чему их учили.

Программа представляет собой высокопрофессиональные выступления как артистов-людей, так и артистов-животных. Наше представление соответствует рекламе. Это значит, что, если мы заявляем о том, что зрители



увидят медведей, ловко прыгающих на шестах, дрессированных ежей, а также собак под куполом цирка, значит, так оно и будет.

— Говорят, что программа идет как по маслу, когда дрессировщик и его питомцы понимают друг друга с полуслова...

— Конечно. В этом плане мне бы хотелось отметить особо номера с дрессированными собаками. Воспитанницы заслуженной артистки России Марины Лапиадо, я уверен, немало удивят зрителей. Между Мариной и ее собаками уже давно установилось полное взаимопонимание. Эти умные, бесстрашные животные на радость зрителям выполняют сложные акробатические трюки, катаются на велосипедах, сами лезут на высокие горки и спускаются с них. Они даже парят под куполом цирка в ореоле множества мыльных пузырей. После этого выступления каждый зритель проникается уважением к храбрости собак и высокому профессионализму их хозяйки, принадлежащей к известной династии цирковых артистов Лапиадо.

— Какие еще номера входят в программу «Кремлевские звезды»?

— На арене Ташкентского цирка можно увидеть популярных гимнастов на турниках, представителей династии Леонтьевых под руководством Николая Леонтьева, воздушных гимнастов, клоунов-силачей. Перемежая лирический номер с огромными мыльными пузырями с очень сложным номером гимнаста «Росгосцирка», мастера спорта международного класса Анатолия Курова, а также выступлениями веселых клоунов, мы стремились создать у наших гостей ощущение праздника и веселья.

— Вы сказали, что гвоздем программы является выступление дрессированных медведей. В чем уникальность номера, ведь медведи — традиционные артисты многих цирков?

— Руководитель этого номера — Виктор Григорьевич Шемшур — большой профессионал. Вместе со своими бурыми воспитанницами, а у него все медведи — девочки, он много лет выступал в Японии. Шемшур работает с медведями более 20 лет, и, когда он планировал сделать номер с медведями-акробатами, профессионалы не верили, что такое может получиться. Тем не менее, сегодня его «девочки» весом более ста килограммов, стоя на шестах, прыгают через скакалки и делают другие акробатические трюки, в которые не верит никто, пока не увидит своими глазами. Сам Виктор Григорьевич 36 лет работает в цирке, за это время он объездил весь мир, а вот в Ташкент приехал впервые.

Цирковых номеров с медведями действительно много, но конкурентов у Виктора нет, его программа уникальна. Медведи, по своей сути, непредсказуемы, но его они слушают беспрекословно. Четыре девочки у него уже 12 лет, а взял он их четырехмесячными. Еще его заслуга в том, что Виктор смог показать, на что способны эти животные. Ведь никто из зрителей не догадывался, какими грациозными они могут быть. А еще они могут рассмешить, удивить, восхитить, показать другие грани своего характера — такие, например, как жажда славы. Мишки Виктора Григорьевича любят сами несколько раз выходить на «бис», если чувствуют, что зрители от них в восторге. А еще они очень искренне, с чувством кланяются прямо до самой земли. Такая искренность подкупает.

— У вас вся жизнь в переездах. Куда поедете дальше?

— После завершения гастролей в Ташкенте мы отправимся в другие республики Центральной Азии, где также будем выступать на радость зрителям. Узбекистан мы посетили первым из всех республик, потому что у нас сохранились замечательные творческие отношения с руководством Ташкентского цирка. И, надо сказать, мы рады этому. Приняли нас здесь очень тепло, все условия как для артистов, так и для животных созданы, да и работаем мы с профессионалами своего дела, одним из которых, к примеру, является оркестр Ташкентского цирка, который аккомпанирует нам на протяжении всего выступления.

Д. ВАСИЛЬЕВА.

НА СНИМКАХ: моменты выступлений.

Фото автора.

Полезные советы

ПАРАБЕНЫ: ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД?

В СОСТАВ 85 ПРОЦЕНТОВ ВСЕХ КОСМЕТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ВХОДЯТ СОЕДИНЕНИЯ ПОД ОБЩИМ НАЗВАНИЕМ «ПАРАБЕНЫ». ИХ ШИРОКОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ ОБЪЯСНЯЕТСЯ ОЧЕНЬ ПРОСТО: ПАРАБЕНЫ ЯВЛЯЮТСЯ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ КОНСЕРВАНТАМИ, КОТОРЫЕ УДЛИНЯЮТ СРОК ХРАНЕНИЯ ВСЕВОЗМОЖНЫХ КРЕМОВ, ЛОСЬОНОВ И ЭМУЛЬСИЙ.

В середине 80-х годов репутация парабенов была несправедливо подпорчена. В то время вокруг некоторых консервантов разгорелся жаркий научный диспут. Начался он со скандальных публикаций, в которых утверждалось, что большинство косметических антисептиков вызывают рак. Многочисленные эксперименты потом доказали, что эти вещества не наносят ни малейшего вреда здоровью человека и никак не сказываются на состоянии его кожи. Так что со временем добрая репутация этих соединений была полностью восстановлена. Более того, ученые утверждают, что парабены являются самыми щадящими и безопасными бактериостатиками, которые применяются в косметической промышленности.

Но некоторые люди до сих пор подозрительно относятся ко всем консервантам. У таких приверед есть только два выхода: или не пользоваться косметикой вовсе, или смириться с тем, что в ней есть парабены. Все без исключения фирмы добавляют их в свою продукцию. Можно лишь выбрать такие средства, в которых содержится минимальное количество парабенов. Для этого нужно соблюдать несколько правил.

Во-первых, надо обращать внимание на срок годности - чем он дольше, тем больше консервантов.

Во-вторых, многое зависит от тары, в которую заключена косметическая композиция. Например, из баночек с широким горлышком содержимое извлекается руками, что приводит к быстрому загрязнению крема теми бактериями, которые «живут» на человеческой коже. Чтобы избежать быстрой порчи, производители добавляют в «баночную косметику» ударные дозы консервантов. Но это не имеет принципиального значения, поскольку, по уверениям специалистов, эти вещества не причиняют человеку никакого вреда.

Р. ТЯН.

Красота без вреда

Отличное средство против морщин

Купите батон белого хлеба, нарежьте ломтиками (корочку лучше срежьте), сложите все это в бумажный пакет и держите в холодильнике. Каждый день доставайте по 2 ломтика хлеба, пропитывайте их теплым молоком, накладывайте на глаза и держите так 20 минут.

Когда лицо шелушится

1 чайную ложку измельченного липового цвета залейте 100 г холодной воды, доведите до кипения, кипятите 15 минут на медленном огне. Процедите, добавьте 1 чайную ложку цветочного меда. Этим составом протирайте кожу лица и шеи в течение недели.

Если волосы плохо растут

Разотрите в порошок кору корней ивы, смешайте с оливковым маслом в соотношении 1:4 и втирайте в кожу головы.

Для смягчения кожи

Жирная сметана – отличное средство, которое успокаивает и смягчает кожу. Вечером сделайте 20-минутную маску на лицо, шею и зону декольте.

Маски для лица

Для сухой кожи лица можно сделать такую маску: несколько капустных листьев ошпарьте небольшим количеством кипятка, чтобы стали мягкими. Выньте листья из воды, смочите растительным маслом и покройте ими лицо и шею, через 20 минут листья снимите и умойтесь теплым отваром ромашки.

Для жирной кожи: кашицу из измельченных листьев свежей капусты и взбитого яичного белка нанесите на лицо и шею на 20 минут. При жирной коже за 10-15 минут до умывания хорошо протереть лицо соком квашеной капусты.

Чтобы придать коже упругость и избавиться от морщин, нужно 100 граммов нарезанных листьев квашеной капусты отжать от сока и тонким слоем нанести на кожу лица и шеи. Капуста должна плотно прилегать к лицу. Держите маску 15-20 минут, а затем снимите. Лицо протрите влажным ватным тампоном и ополосните водой комнатной температуры.

Подготовила З. МУХАМЕДЖАНОВА.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

* Подсолнечник был завезен в Европу в XVI столетии из Мексики. Но масличная ценность его семян была открыта лишь в 1885 году, когда крестьянин Бакарев из деревни Алексеевка Воронежской губернии изготовил первый пресс для отжимки подсолнечного масла.

* Первооткрыватели Америки — моряки Колумба привезли в Европу кукурузу. Она быстро распространилась по многим государствам. Из зерна кукурузы можно изготовить десятки продуктов: крахмал, патоку, муку, крупу, масло, глюкозу, экстракт для выработки антибиотиков, пиво (смесь кукурузы с ячменем). Мука идет на производство хлеба, булок, бисквитов, тортов, конфет. Ученые установили, что кукурузное масло благотворно влияет на больных атеросклерозом.

* Одну из тайн зеленого чайного листа удалось разгадать ученым Кирсанову и Запрометову. Из листа они выделили вещества, которые служат источником получения витамина Р, укрепляющего кровеносные сосуды.

* Сок ивовой коры успокаивает ревматические боли и снижает температуру. В нем имеется салициловая кислота, которая химическим путем была получена в XIX веке. Еще через несколько лет в медицинскую практику был введен препарат, содержащий эту кислоту, — знакомый каждому аспирин.

* Обычно бамбук, который достигает высоты 30 м, называют тростником, но это неправильно. Бамбук относится к травам, так же как арбуз — к ягодам.

Подготовил В. ВИТАЛЬЕВ.

Конкурсы

ФАНТАЗИЯ И МАСТЕРСТВО

В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ПРОШЕЛ II ОТКРЫТЫЙ НЕЗАВИСИМЫЙ ЧЕМПИОНАТ ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ, ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НЕЙЛ-ДИЗАЙНУ НА КУБОК РОССИИ.

В соревновании приняли участие более 1500 парикмахеров, косметологов, стилистов, мастеров по маникюру и педикюру, боди-арту из Франции, Италии, России, Финляндии, Польши, Дании, Турции, Венгрии, Украины, Белоруссии, Эстонии, Латвии, Литвы, Швеции и еще двух десятков стран. Мастера соревновались почти в пятидесяти номинациях.

В столь престижном состязании приняли участие стилисты и визажисты из Узбекистана — мастер международного класса из салона красоты «Fitness & Spa» Олеся Грущак, стилист из салона красоты «Hair-студия» Шахло Шодиева, визажисты из салона красоты «Fitness & Spa» Шахноза Пулатова и Ивета Яровенко и в фантазийной номинации Фаррух Шамуратов.

— Мы очень благодарны президенту фестиваля красоты «Невские берега» Дмитрию Ершову, с которым сотрудничаем в области парикмахерского искусства и косметики, за то, что он пригласил нашу команду для участия в конкурсе, — рассказывает руководитель команды Узбекистана мастер международного класса, судья международной категории, член жюри конкурса Фархад Шамуратов.

Пять дней проходил этот форум красоты, который одновременно был и прекрасной школой для работников службы хорошего настроения. В течение небольшого отрезка времени требовалось выполнить сложнейшие по форме прически, стрижки заданного направления. При создании причесок стилистам разрешалось использовать разнообразные цветовые оттенки. Волосы девушек порой светились неоновым светом, под руками стилистов модели превращались в красавиц. Все это напоминало театрализованное зрелище. В центре внимания были не только модные тенденции в прическах, но и новинки индустрии красоты.

Хотелось бы отметить азарт, дух состязания у наших мастеров. Несмотря на то, что некоторые из них впервые выступали на подобном конкурсе, они выступили уверенно, показав, по общему мнению членов жюри, интересные творческие решения. Их прически соответствовали современному стилю потребителя, гармонировали с внешностью манекенщицы, а техника исполнения отвечала мировым стандартам. В результате наши мастера сумели добиться большого успеха.

Высокий профессионализм продемонстрировали и специалисты макияжа Шахноза Пулатова и Ивета Яровенко, показав свои собственные методики и индивидуальный стиль в работе над подиумным и карнавальным макияжем. Долгие аплодисменты выпали на долю Фарруха Шамуратова. Наши мастера на конкурсе были удостоены специальных дипломов.

Помимо конкурса, состоялась обширная программа по повышению профессионального мастерства.

Всемирный санкт-петербургский фестиваль красоты послужил хорошей школой передачи опыта.

В планах — проведение после долгого перерыва открытого чемпионата республики по парикмахерскому искусству и макияжу.

М. АХАТОВ.

НА СНИМКАХ: фрагменты конкурса; фантазийная прическа, представленная 17-летним Фаррухом Шамуратовым.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Впервые во Дворце «Туркистон»

ПРЕМЬЕРА

ПЕРВОГО В МИРЕ ТЕАТРА СОБАК «ЗОЛУШКА»

С 21.03.2006 Г. ПО 02.04.2006 Г.

СПЕШИТЕ ВИДЕТЬ.

Начало спектаклей: 21 марта 2006 г., 01, 02 апреля 2006 г. в 15.00, 18.00.

22, 23, 27, 28, 29, 30, 31 марта 2006 г. в 18.00.

БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ В КАССАХ ДВОРЦА «ТУРКИСТОН» И КАССАХ ЦИРКА.

ФОРМА ОПЛАТЫ ЛЮБАЯ.

КАССЫ РАБОТАЮТ С 9.00 УТРА.

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 333-88-99, 131-00-88, 144-32-23.

«Вечерний Ташкент»

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ЕЖЕДНЕВНО

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

Телефон для справок: 133-28-95.

Это интересно

Загадка числа 33

В современном русском алфавите 33 буквы и ... столько же позвонков в позвоночнике человека. Кстати, не менее интересно и словообразование ПОЗВОНОК, ведь ПОЗВОНИТЬ — значит что-то сообщить.

Глава петербургской астрономической школы Геннадий Шестопалов выдвинул гипотезу, согласно которой каждой букве русского языка соответствует определенный позвонок как носитель нервного окончания, а, значит, и своеобразный энергетическо-информационный центр. Иными словами, на звук произносимой буквы реагируют определенные нервные окончания — позвонки-«информаторы».

Отсюда следует другой важный вывод: имя человека как произносимый набор звуков может либо гармонично воздействовать на нервную систему, либо негативно.

Нет сомнения в том, что в числе 33 скрыта глубокая тайна. Ведь именно в возрасте 33 лет взошел на Голгофу Иисус Христос, и человеку, которому исполняется 33 года, не преминут указать, что он «вошел в возраст Христа», то есть должен готовиться к крутым переменам в жизни.

И вовсе не случайно в народе бытует выражение «33 несчастья», а в пушкинских сказках есть строки: «в чешуе, как жар, горя, 33 богатыря», «жил старик со своею старухой... ровно тридцать лет и три года»... Число 33 присутствует и в старинных скороговорках («Возле горки на пригорке стоят 33 Егорки»), и в современных песенках («33 коровы — стих родился новый, как стакан парного молока»...)

Может быть, тайна числа 33 раскрывается подмеченным совпадением количества букв подошедшего к предельной простоте русского алфавита и числа позвонков как носителей информации человека? Кто знает? Загадка остается загадкой...

Н. ДЕМИДКИНА.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38.

Факс: 133-21-56.

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж 3269

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента.

Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону: 133-74-05.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Заказ Г-507.

Подписано в 11.00

1 2 3 4 6