

# Вечерний Ташкент

Газета выходит  
с 1 июля  
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 68 (10.625) Цена в розницу — свободная

ИНФОРМБЮРО

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

В СТРАНЕ

◆ Хлопкоробы Чиназского района Ташкентской области рассчитывают в этом году вырастить урожай более чем на 7 тысячах гектаров площадей. На основе рекомендаций специалистов отобраны сорта хлопчатника, полностью отвечающие почвенно-климатическим условиям района. Для создания максимального удобства земледельцам на местах открыты 14 пунктов Чиназского хлопководческого предприятия по распределению семян.

◆ В Приаралье началось осуществление второго этапа проекта, предусматривающего использование альтернативных источников энергии для нужд населения. Работа ведется в соответствии с Программой развития ООН. В ходе первого этапа в Тахтакупырском районе была построена фотозлектростанция, работающая на энергии Солнца.

◆ В Навоийском государственном педагогическом институте состоялась Республиканская научно-практическая конференция «Амир Тимур и его роль в мировой истории: прошлое и современность». Участники конференции посетили места, связанные с именем Сахибкирана, исторические памятники Нурота, Сармиш, Рабат-и-Малик, Сардоба.

◆ Завершился Республиканский смотр-конкурс на звание «Лучший сотрудник Государственного пожарного надзора». Им была названа инженер 2-й воензированной противопожарной части Навоийского горно-металлургического комбината капитан Гульноза Агилева.

◆ В эти дни в соответствии с постановлением Президента республики «Об увольнении граждан, выслуживших установленные сроки срочной военной службы, и очередном призыве в Вооруженные Силы Республики Узбекистан» на сборно-призывных пунктах проводятся торжественные проводы на срочную военную службу юношей, успешно прошедших медосмотр и необходимые тестовые испытания. Одно из таких мероприятий состоялось на сборно-призывном пункте Управления по делам обороны Ташкентской области.

◆ В Чирчикском профессиональном колледже олимпийского резерва состоялся областной этап спартакиады девушек — учащихся лицеев и колледжей под девизом «Спорт — залог здоровья».

В МИРЕ

◆ В Италии ВЧЕРА и СЕГОДНЯ проходят парламентские выборы. В стране право голоса имеют 47 млн. человек. В ходе голосования избиратели должны определить, кто займет 630 мест в нижней палате и 315 — в верхней.

◆ Борьба на парламентских выборах в Венгрии разворачивается между правящими социалистами и оппозиционными консерваторами. Обозреватели считают, что нынешние выборы продемонстрируют определенные итоги вступления Венгрии 2 года назад в Европейский союз и НАТО.

◆ ВЧЕРА в Перу состоялась президентские выборы. В стране зарегистрированы 16,5 млн. избирателей. Безопасности проведения выборов обеспечивали 53 тысячи полицейских и военных. Для безоговорочной победы в первом туре, по оценкам социологов, шансов нет ни у одного кандидата. Скорее всего, неизбежен второй тур.

◆ В Минске прошла инаугурация А. Лукашенко, победившего на президентских выборах. Для него это уже третья подобная церемония.

◆ В одной из багдадских мечетей в результате теракта погибли 80 человек. В больницах в настоящее время находятся более 160 пострадавших. Смертники очень точно рассчитали время: взрыв прогремел, когда верующие стали собираться после окончания молитвы у входа.

◆ Палестинская автономия получила сразу три чувствительных удара: на днях США заявили, что полностью прекращают финансирование нового правительства страны; Еврейский союз отказался выделять и Европейский союз; в результате израильской атаки с воздуха палестинской территории погибли 6 человек. Как заявили израильские военные, целью был тренировочный лагерь боевиков. Атака стала частью крупномасштабной операции в секторе Газа, а также ответом на вылазки палестинцев в южных районах Израиля.

◆ Экипаж 12-й экспедиции на МКС совершил успешное приземление в степях Казахстана. Посадку «Союза-ТМ-7» обеспечили 150 спасателей. Врачи оценивают состояние трех участников полета как нормальное. В ближайшие полгода работать в космосе будет другой экипаж. После гибели американского шаттла «Колумбия» в 2003 году Россия продолжает пока в одиночку обеспечивать транспортировку людей и оснащения на МКС. США планирует вернуть свои корабли в космос с июня нынешнего года.

◆ В книжных магазинах Нью-Йорка появилась новая машина, позволяющая изготовить любую книгу по первому требованию, для этого достаточно лишь сделать несколько движений компьютерной мышкой. Это — подключаемая к Интернету мини-типография, за которой будущее книгопечатания. А пока изобретатель старается ее доработать: сделать меньше, тише, дешевле, доступнее.

◆ Знаменитая группа «Роллинг стоунз» дала долгожданную для китайцев концерт в Шанхае. Правда, им пришлось исключить из репертуара 5 песен, где встречались «крепкие» выражения.

## ДАНЬ ВЕЛИКОМУ ПРЕДКУ

9 АПРЕЛЯ ИСПОЛНИЛОСЬ 670 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АМИРА ТЕМУРА, ОСТАВИВШЕГО ЗАМЕТНЫЙ СЛЕД НЕ ТОЛЬКО В ИСТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ, НО И ВСЕЙ МИРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ.



работой «Тегина и сын Темурбек», вырезанной из мрамора, младший сержант Хабибжон Мамаджанов со своими искусно сделанными, покрытыми яркой росписью ляганями и блюдами и ученик изостудии Музаффар Кодиров со своими рисунками. Также гости смогли ознакомиться с интересными экспозициями музея, специально организованной выставкой «К 10-летию — десять выставок», насладиться концертной программой.

В торжественном мероприятии приняли участие Государственный советник Президента Республики Узбекистан Х. Султанов и хоким г. Ташкента А. Тухтаев.

Соб. инф.  
НА СНИМКАХ: во время возложения цветов к памятнику Амира Темура.  
Фото Х. САЛИХОВА.

терных для деятельности нашего великого предка.

«Сила — в справедливости» — этот принцип Амира Темура помогал ему в свое время вершить немало добрых дел во имя своего народа. Эпоха А. Темура — это эпоха расцвета астрономии, медицины, географии, литературы, философии.

Выступивший Герой Узбекистана, народный поэт Абдулла Арипов отметил, что именно независимость, которую обрела наша страна благодаря руководителю государства И. Каримову, позволила по достоинству оценить роль и значение великого предка в истории.

От всей души поздравив присутствующих с замечательным праздником, директор Государственного музея истории Темуридов Нозим Хабибуллаев подчеркнул, что приход А. Темура на историческую арену далеко не случаен — такова объективная оценка его заслуг в мировом масштабе, поэтому сейчас, в канун 670-летия Сахибкирана, во французском Лувре открыта большая экспозиция, посвященная Амиру Темуру. В Бельгии, Испании и других странах проходят большие научно-практические конференции, где европейские ученые обсуждают роль огромного наследия, оставленного миру

Амиром Темуром. Поиск новых фактов из биографии Сахибкирана продолжают вести наши специалисты.

После выступлений собравшиеся торжественно возложили цветы к памятнику. Праздничное настроение не смогло испортить даже пасмурная, ветреная погода. Собравшиеся еще долго не расходились, оживленно обсуждая только что услышанные новые факты, выводы ученых, писателей, связанные с эпохой Темуридов.

Духовно-просветительское мероприятие, посвященное 670-летию со дня рождения Амира Темура, продолжилось в Государственном музее истории Темуридов. Здесь состоялось торжественное награждение победителей конкурса «Знаток истории эпохи А. Темура и Темуридов», который организовали министерства по делам культуры и спорта, народного образования, обороны, высшего и среднего специального профессионального образования. Почетные грамоты и памятные призы были вручены лучшим участникам конкурса, съехавшимся со всей страны. Первое место поделили студент Адам Еркулов со своей

## СЕССИЯ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО КЕНГАША

В СТОЛИЦЕ ПОД ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВОМ ХОКИМА ГОРОДА ТАШКЕНТА АБДУКАХХАРА ТУХТАЕВА СОСТОЯЛАСЬ СЕССИЯ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО КЕНГАША НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ, НА КОТОРОЙ БЫЛИ ОБСУЖДЕНЫ ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕДСТОЯЩИХ ВЫБОРОВ ПРЕДСЕДАТЕЛИ СХОДОВ ГРАЖДАН И ИХ СОВЕТНИКОВ. В РАБОТЕ СЕССИИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ РЯДА ОБЩЕСТВЕННЫХ СТРУКТУР ГОРОДА.

Известно, что согласно соответствующим статьям Конституции Республики Узбекистан, Законах «Об органах самоуправления граждан» и «О выборах председателя (аксакала) схода граждан и его советников» органами самоуправления в поселках, кишлаках и аулах, а также в махаллях городов, поселков, кишлаков и аулов являются сходы граждан, избирающие каждые два с половиной года своих председателей и их советников.

Сегодня в нашей стране осуществляют деятельность около девяти тысяч органов самоуправления граждан. Соответственно, их возглавляют столько же председателей, именуемых в народе аксакалами, а в активе махаллей работают не менее 80 тысяч советников. В столице на сегодняшний день функционируют 474 махалли. Срок полномочий действующих

председателей и их советников истекает в мае-июне текущего года. Независимо от того, что в отдельных махаллях председатели были переизбраны в период между выборами, в соответствии с требованиями законодательства срок полномочий последних также заканчивается в этом году.

С учетом положений названных законов Кенгашем Сената Олий Мажлиса республики 4 апреля 2006 года принято постановление «О выборах председателей (аксакалов) сходов граждан и их советников». В данном документе особая ответственность в организации и проведении данных выборов возлагается на местные Кенгаши народных депутатов, в связи с чем поручено создание комиссий по содействию организации и проведению выборов председателей сходов граждан и их советников.

(Окончание на 2-й стр.)



Праздничное возложение цветов к памятнику великого полководца и государственного деятеля Амира Темура прошло ВЧЕРА в столичном сквере его имени. Сотни людей, среди которых были активисты махаллей, студенты, школьники, писатели, деятели науки и искусства, пришли почтить память нашего великого предка, мудрость которого позволила объединить некогда разрозненные территории, повысить интеллектуальный потенциал народа. Открывая торжественное мероприятие, народный писатель Узбекистана, председатель Международного фонда имени Амира Темура Мухаммад Али обратил внимание на созвучность идеи благотворительства, добра, милосердия, особенно актуальной в этом году, и многих благородных дел, харак-

## ЗАКОН Республики Узбекистан

О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Узбекистан в связи с упрощением процедуры сертификации продукции и услуг

Принят Законодательной палатой 13 декабря 2005 года  
Одобрен Сенатом 24 февраля 2006 года

**Статья 1.** Внести в Закон Республики Узбекистан от 28 декабря 1993 года № 1006-ХII «О сертификации продукции и услуг» (Ведомости Верховного Совета Республики Узбекистан, 1994 г., № 2, ст. 50; Ведомости Олий Мажлиса Республики Узбекистан, 2000 г., № 7-8, ст. 217; 2003 г., № 5, ст. 67) следующие изменения и дополнения:

1) в **статье 5:**  
абзац пятый части второй дополнить словами «и вносит его на утверждение в Кабинет Министров Республики Узбекистан»;  
из абзаца седьмого части второй слова «а также осуществляет государственную регистрацию пищевой продукции и оборудования, используемого для ее изготовления» исключить;

2) в **части третьей статьи 10** слова «соответствующий орган государственного управления обязан незамедлительно разработать и ввести в действие такие требования» заменить словами «агентство «Устандарт» обеспечивает совместно с соответствующими органами государственного управления незамедлительную разработку и введение в действие таких требований».

**Статья 2.** В абзаце третьем **статьи 1** Закона Республики Узбекистан от 29 августа 1996 года № 267-1 «О семеноводстве» (Ведомости Олий Мажлиса Республики Узбекистан, 1996 г., № 9, ст. 130; 1997 г., № 4-5, ст. 126; 1999 г., № 5, ст. 124) слова «сертифицированные семена (репродукционные)» заменить словами «репродукционные семена».

**Статья 3.** В части второй **статьи 6** Закона Республики Узбекистан от 30 августа 1997 года № 483-1 «О качестве и безопасности пищевой продукции» (Ведомости Олий Мажлиса Республики Узбекистан, 1997 г., № 9, ст. 239; 2003 г., № 5, ст. 67) слова «Узбекским агентством стандартизации, метрологии и сертификации на основании гигиенического сертификата, выдаваемого органами государственного санитарного надзора» заменить словами «органами государственного санитарного над-

зора при выдаче гигиенического сертификата».

**Статья 4.** В **статье 21** Закона Республики Узбекистан от 15 апреля 1999 года № 766-1 «О железнодорожном транспорте» (Ведомости Олий Мажлиса Республики Узбекистан, 1999 г., № 5, ст. 118):

из **части второй** слова «и подлежат обязательной сертификации на соответствие указанным требованиям в соответствии с законодательством» исключить;

дополнить **частью третьей** следующего содержания:  
«Сертификация технических средств и механизмов, используемых в деятельности железнодорожного транспорта, а также оказываемых услуг осуществляется в порядке, установленном законодательством»;

**часть третья — девятуя** считать соответствующими **частями четвертой — десятой**.

**Статья 5.** **Статья 12** Закона Республики Узбекистан от 19 августа 1999 года № 818-1 «О безопасности дорожного движения» (Ведомости Олий Мажлиса Республики Узбекистан, 1999 г., № 9, ст. 215) после слов «движения, и» дополнить словами «в случаях, предусмотренных законодательством».

**Статья 6.** Из **статьи 10** Закона Республики Узбекистан от 20 августа 1999 года № 822-1 «О телекоммуникациях» (Ведомости Олий Мажлиса Республики Узбекистан, 1999 г., № 9, ст. 219; 2004 г., № 9, ст. 171; Ведомости палат Олий Мажлиса Республики Узбекистан, 2005 г., № 9, ст. 311) слово «Все» исключить.

**Статья 7.** Из **статьи 10** Закона Республики Узбекистан от 20 августа 1999 года № 830-1 «О туризме» (Ведомости Олий Мажлиса Республики Узбекистан, 1999 г., № 9, ст. 227) **часть третья** исключить.

**Статья 8.** Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.  
Президент Республики Узбекистан  
И. КАРИМОВ  
город Ташкент,  
6 апреля 2006 года.

СТОЛИЦА:  
день за днем

Одним абзацем

□ Музей истории Темуридов существует уже 10 лет. За последние годы его посетили более 400 официальных лиц из-за рубежа. С их впечатлениями, записанными в Книгу почетных гостей, можно познакомиться в только что открытой экспозиции. Около тридцати автографов, отзывов и пожеланий, оставленных гостями, свидетельствуют об их огромном интересе к истории нашего государства.

□ В Институте востоковедения имени Беруни АН РУз прошла научно-практическая конференция, посвященная 670-летию юбилею дня рождения Амира Темура. В ее ходе участники обсудили вклад Сахибкирана в развитие мировой цивилизации.  
□ ВЧЕРА в столице финишировал всеобщий марафон, проходивший в течение 9 дней. За это время его участники пробежали по дорогам многих городов и сел республики. Организатором этого крупного спортивного мероприятия выступило Министерство по делам культуры и спорта Республики Узбекистан. Марафон завершился возложением венков к памятнику великого деятеля Амира Темура.  
□ В Ташкентском доме фотографии открыта экспозиция работ фотохудожника Абдугани Джумаева.  
□ ВЧЕРА в Ташкентском городском отделении «Камолот» состоялась пресс-конференция с участием команды КВН высшей лиги — сборной Российской университетской гвардии.  
□ ЗАВТРА в Государственном академическом Большом театре имени Алишера Навои зрители смогут послушать оперу С. Юдакова «Проделки Майсары».  
□ В столице завершились военно-спортивные соревнования «Шункор-

лар-2006». За первенство боролись члены 198 команд. В первом этапе соревнований приняли участие более 100 тысяч подростков.

□ В международной организации «Экосан» состоялась встреча, посвященная Всемирному дню здоровья. В ней приняли участие руководители и представители Комитета по труду и социальным вопросам Олий Мажлиса Республики Узбекистан, Минздрава, Творческого союза журналистов Узбекистана, члены бригады врачей «поезда здоровья» «Экосан», профессорско-преподавательского состава и студентов медицинских вузов.

По сообщениям пресслужбы городского хокимията и наших корреспондентов.

**В СОСТОЯВШЕМСЯ В СТОЛИЧНОЙ ГОРОДСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЕ № 17 МЕРОПРИЯТИИ, ПОСВЯЩЕННОМ ГОДУ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ И МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ, ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ УЧРЕЖДЕНИЙ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ, КОМИТЕТОВ ЖЕНЩИН, СПЕЦИАЛИСТЫ ВЕДОМСТВ САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ.**

**2006 год - Год  
благотворительства  
и медицинских  
работников**

## Внимание - качественному медицинскому обслуживанию

Заместитель хокима города Ташкента, председатель городского комитета женщин Ф.Абдурахимова особо отметила, что реформы, проводимые по инициативе главы государства в системе здравоохранения, служат важным фактором укрепления здоровья населения, медико-социальной защиты материнства и детства, воспитания гармонично развитого подрастающего поколения. поэтапное выполнение разработанных в этом направлении программ дает свои результаты. В частности, строятся новые лечебные учреждения, укрепляется материально-техническая база действующих. Это позитивно отражается на здоровье населения, способствует усилению профилактики заболеваний, активизации вакцинации детей.

Знакомясь с деятельностью построенных в столице новых семейных поликлиник, глава государства еще раз обратил внимание на совершенствование их деятельности по оказанию квалифицированной медицинской помощи населению, необходимости постоянного повышения квалификации и усиления ответственности врачей и медсестер. На мероприятии речь шла о внедрении в жизнь этих программных указаний и рекомендаций главы государства.

Нас воодушевляет то, что руководитель страны наряду с другими важными сферами уделяет пристальное внимание коренному совершенствованию системы здравоохранения, налаживанию широкомасштабного оказания медицинских услуг населению, повышению престижа ответственной и славной профессии врача, - сказала главный врач семейной поликлиники № 5 Юнусабадского района Рано Иноятова. - В результате этого укрепляется здоровье населения, предупреждаются заболевания.

Наша поликлиника обслуживает почти двадцать тысяч человек. При этом врачи имеют возможность наблюдать каждого члена любой семьи, проводить с ними постоянные личные беседы. Это способствует ранней диагностике заболеваний, формированию здорового образа жизни, повышению медицинской культуры населения.

На мероприятии определены задачи по усилению сотрудничества медицинских, образовательных и общественных учреждений в деле укрепления здоровья населения, эффективной организации проведения вакцинации против инфекционных заболеваний, повышения уровня медицинской культуры в семье.

**Бахор ХИДИРОВА,  
к.р.р. Уз.**

# СЕССИЯ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО КЕНГАША

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Согласно статье 9 названного закона для оказания практической помощи сходам граждан в организации и проведении выборов на территории Республики Каракалпакстан, областей, районов и городов создаются соответствующие комиссии. На сессии Ташкентского городского Кенгаша определены составы городской и районных комиссий, которые утверждены решением Кенгаша народных депутатов. В комиссии включены, как предусмотрено законом, представители сходов граждан, органов государственной власти и управления, фондов «Нуроний» и «Махалля», ОДМ «Камолот» и комитетов женщин.

Городской и районным комиссиям поручено исполнение всех требований закона. До 15 апреля текущего года им предстоит провести во всех махаллях собрания сходов граждан, в ходе которых на период выборов будут образованы специальные рабочие группы, в том числе из числа руководителей предприятий и организаций, расположенных на территории соответствующих махаллей. Стоит подчеркнуть, что в состав рабочих групп не могут быть включены действующие председатели сходов граждан и их советники, а также кандидаты в аксакалы или советники. В период подготовки к выборам городские и районные комиссии также организуют разъяснительную работу среди населения, рассматривают обращения граждан по вопросам выборов, принимают документы от рабочих групп по кандидатам на должности председателей, выполняют ряд других задач.

На сессии особый акцент был сделан

на вопрос подбора кандидатов в аксакалы махаллей. В период формирования гражданского общества все более актуальной и значимой становится роль общественных организаций. Сегодня в нашей стране действуют несколько десятков подобных формирований, выступающих в интересах различных слоев населения. Но надо подчеркнуть, что в осуществлении основополагающей политики страны — от сильного государства — к сильному гражданскому обществу — неоспоримой остается роль махалли — нашей национальной ценности, признанной мировым сообществом уникальным институтом управления.

В настоящее время махалле переданы многие полномочия местных органов власти, в связи с чем их вполне можно было бы называть малыми хокимиятами на местах. Однако еще не все председатели сходов граждан осмысливают значение этих полномочий, всю ту ответственность, которая возложена на них. Зачастую аксакалы продолжают занимать позицию стороннего наблюдателя. И особо это касается вопросов коммунального характера. Не первый год силами местных хокимиятов с привлечением спонсорских средств осуществляются работы по капитальному и текущему ремонту, приведению в надлежащий порядок придомовых территорий многоэтажного сектора. Неоспоримой остается при этом роль как товариществ собственников жилья, так и активов махаллей.

Махалля должна прежде всего в лице ее руководителя — председателя стать главной и ведущей силой во всех начинаниях и таким образом соответствовать статусу органа самоуправления граждан. Но, к сожалению, большая часть аксака-

лов все еще живет ожиданиями помощи со стороны.

Таким образом, должен быть настоящий аксакал? На сессии было подчеркнуто, что этот вопрос должен занять центральное место в ходе разъяснительной работы по предстоящим выборам. На эту должность жители должны избрать человека, обладающего большим жизненным опытом, отличными организаторскими способностями, знаниями в области политики, экономики, хорошо разбирающегося в происходящих в стране и за ее пределами процессах. Действительно, нынешние выборы будут иметь огромное общественно-политическое значение. Они должны стать проявлением демократических принципов, осуществляемых в нашей стране, протекать в обстановке всеобщей гласности и открытости.

На сессии депутатам городского Кенгаша было поручено проявить особую активность в ходе подготовительных работ на уровне своих избирательных округов. Кроме того, была подчеркнута важность широкого освещения хода подготовки и проведения данной выборной кампании в средствах массовой информации.

Депутаты также обсудили план мероприятий относительно организации и проведения выборов в органах самоуправления граждан. В нем, в частности, отмечается, что итоги данного общественно-политического мероприятия будут рассмотрены на уровне Кенгаша Сената Олий Мажлиса республики и сессиях местных Кенгашей.

На сессии Ташкентского городского Кенгаша также рассмотрен ряд организационных вопросов, утверждены отдельные решения хокима города Ташкента.

**Ильмира ЗАЙНУДИНОВА.**

## РЕШЕНИЕ Ташкентского городского Кенгаша народных депутатов

### О выборах председателей (аксакалов) сходов граждан и их советников

В связи с истечением срока полномочий председателей (аксакалов) сходов граждан и их советников в мае-июне 2006 года, установленной статьей 105 Конституции Республики Узбекистан, статьей 20 Закона Республики Узбекистан «Об органах самоуправления граждан» и статьей 6 Закона Республики Узбекистан «О выборах председателей (аксакалов) сходов граждан и их советников» (далее в тексте — городская и районные комиссии), план мероприятий по содействию организации и проведению выборов председателей (аксакалов) сходов граждан и их советников.

3. Городской и районным комиссиям содействовать в вопросах подготовки и принятия решения схода граждан по организации и про-

ведению выборов председателей (аксакалов) сходов граждан и их советников, разработке плана мероприятий, образования рабочих групп и координировать деятельность данных групп.

4. Хокимиятам города и районов оказывать содействие сходам граждан в организации и проведении выборов председателей (аксакалов) сходов граждан и их советников, в случае необходимости — обеспечить их местом проведения (зданием, помещением), транспортом и средствами связи.

5. Депутатам Ташкентского городского Кенгаша народных депутатов принимать активное участие в организации предвыборных мероприятий в махаллях в

разрезе своих избирательных округов.

6. Средствами массовой информации рекомендовать широкое освещение хода подготовки и проведения выборов председателей (аксакалов) сходов граждан и их советников.

7. Городской и районным комиссиям представить на очередную сессию Ташкентского городского Кенгаша народных депутатов информацию об итогах выборов председателей (аксакалов) сходов граждан и их советников.

**Председатель Ташкентского городского Кенгаша народных депутатов  
А. ТУХТАЕВ**

гор. Ташкент,  
8 апреля 2006 г.

## Кубок Дэвиса-2006

### Узбекистан-Китай: превосходство на нашей стороне

**ВЧЕРА В СТОЛИЦЕ ЗАВЕРШИЛИСЯ СОСТЯЗАНИЯ ВТОРОГО РАУНДА РОЗЫГРЫША КУБКА ДЭВИСА НЫНШНЕГО СЕЗОНА МЕЖДУ КОМАНДАМИ ТЕННИСИСТОВ УЗБЕКИСТАНА И КИТАЯ. ИТОГИ ТРЕХ ТУРОВ ПОКАЗАЛИ, ЧТО НАШИ РЕБЯТА ОКАЗАЛИСЬ НАМНОГО СИЛЬНЕЕ СВОИХ СОПЕРНИКОВ. В ОБЩЕКОМАНДНОМ ЗАЧЕТЕ ОНИ ВЫИГРАЛИ СО СЧЕТОМ 3:0.**

Ну а если быть более точным, результаты матча, то есть то, что наша команда выиграла, стало известно уже после первого дня соревнований.

Первая ракетка Узбекистана Денис Истоимин в схватке с китайцем Пенг Суном, несмотря на длительный матч — в четыре сета, проявил небывалое упорство. Ведя игру в первых двух сетах со счетом 6/4 и 6/2, в третьем он дал чуть послабление (3/6), но в четвертом сете сумел быстро сравнять счет и потом обыграл соперника.

Результаты второго нашего соотечественника Фарруха Дустова, можно сказать, оказались неожиданными как для болельщиков, так и специалистов. Первый сет Фаррух выиграл, хотя и предоставил очень много шансов своему сопернику Ю Вангу (последний заработал четыре очка), а вот во втором и третьем сетах узбекстанский спортсмен играл практически в одни ворота и завершил игру со счетом 6/0 и 6/1.

Второй день соревнований, безусловно, предстал нелегкий. По традиции, в Кубке Дэвиса парные встречи считаются решающими. Так случилось и на этот раз. В субботу спортсмены играли в парах. А результат матча был зафиксирован по первым двум дням соревнований — 3:0 в пользу нашей команды.

Ну а теперь напомним немного об истории соревнований Кубка Дэвиса.

За более чем вековой период его чемпионаты становились сборными Франции, Испании, Италии, Германии, России, ряда других стран. Этот неофициальный мировой турнир по теннису включает в себя высшую лигу и три региональные структуры.

В мировую лигу входят Австрия, Аргентина, Австралия, Белоруссия, Греция, Швеция, Швейцария, Испания, Германия, Франция, Голландия, Россия, Румыния, США, Чили и Словакия — сборные команды 16 стран.

В региональном разрезе определены Американская, Азиатско-Тихоокеанская и Европейско-Африканская зоны, которые, в свою очередь, подразделяются на четыре группы. Узбекстанская сборная входит в состав Азиатско-Тихоокеанской зоны. В розыгрыше Кубка Дэвиса наши теннисисты участвуют с 1994 года и ныне состоят в первой региональной группе. А это значит, что узбекстанская

сборная прошла нелегкий трехступенчатый путь, прежде чем попасть в эту группу. За прошедшие годы наша сборная четыре раза играла в квалификационных играх за выход в высшую лигу с командами Австрии, Чехии, Голландии, Испании и не раз оказывалась в составе 24 самых сильнейших команд мира.

Завершившийся в пользу узбекстанских спортсменов матч с китайской сборной позволил нашим ребятам остаться в первой группе региона, а китайцам, к сожалению, теперь придется начинать путь в мировую элиту со второй группы.

**И. ШАРАФУДИНОВА.  
Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.**

## Орбиты сотрудничества

### Стремиться привлечь капитал

**ПРИХОД НЫНШНЕЙ ВЕСНЫ ОЗНАМЕНОВАЛСЯ ДЛЯ ДЕЛОВОГО МИРА УЗБЕКИСТАНА И ФРАНЦИИ ОТКРЫТИЕМ В ПАРИЖЕ ЯРМАРКИ РАБОТ ТАШКЕНТСКИХ МАСТЕРОВ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, ИЗДЕЛИЙ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ПРОВЕДЕНИЕМ В ЕЕ РАМКАХ БИЗНЕС-ФОРУМА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ ТАШКЕНТА.**



— Мероприятие было проведено по инициативе Торгово-промышленной палаты Республики Узбекистан при поддержке посольства Республики Узбекистан во Франции и Торгово-промышленной палаты г. Парижа, Министерства внешних экономических связей, инвестиций и торговли, Министерства иностранных дел нашей страны, республиканского общественного детского фонда «Sen Yolg'iz Emassan» и компании «Brefac Ltd» (отдел представительства французских предпринимателей в Центральной Азии), которая выступила спонсором ярмарки и бизнес-форума, — рассказал начальник Ташкентского городского управления Торгово-промышленной палаты республики С. С. Хакимов.

В ярмарке принимали участие свыше 20 представителей художественных промыслов, представивших на выставке культурное наследие Узбекистана в области резьбы и росписи по дереву, коже, шелку, вышивки, гончарного дела и т. д. Представители более 20 компаний, занятых в пищевой, автомобильной, текстильной промышленности, сфере здравоохранения, страхования, других отраслях рыночной экономики, участвовали в бизнес-форуме.

Открытие ярмарки «Сокровища Узбекистана, искусство, туризм» освещали около 150 журналистов СМИ Парижа, ее посетили 20 послов и сотрудников посольств различных государств, 580 представителей различных французских компаний, творческой интеллигенции.



Одной из особенностей ярмарки стало то, что в разделе «Детское творчество» фондом «Sen Yolg'iz Emassan» были представлены лучшие творческие работы, выполненные умелыми руками воспитанников домов мехрибонлик и интернатов регионов республики. Выставленные ручные работы рассматривались как диковинки — с любопытством, вниманием, восторгом. Да, было на что полюбоваться... В целом за пять дней ярмарки ее посетили более 13 тысяч парижан, в основном молодежь, проявлявших большой интерес к предметам художественного творчества и работам ремесленников. По оценке французских экспертов, за последние пять лет были побиты рекорды посещаемости зала Bourse de Commerce, где проходила ярмарка. Мэрия и Торгово-промышленная палата Парижа дали высокую оценку проведению ярмарки ташкентских мастеров и высказали готовность оказать поддержку в организации постоянно действующей экспозиции узбекских ремесленников в столице Франции.

Темой бизнес-форума ташкентских предпринимателей стала «Узбекистан — новые границы для французского предпринимательства». В нем приняли участие около 180 французских и 35 ташкентских бизнесменов, руководство попечительского совета «Sen yolg'iz emassan fond», сотрудники посольства Республики Узбекистан во Франции. В ходе форума представители французских деловых кругов высказывали заинтересованность в активизации и расширении взаимовыгодного сотрудничества между двумя странами.

По результатам проведенного бизнес-форума и индивидуальных встреч между узбекскими и французскими предпринимателями между Торгово-промышленной палатой Республики Узбекистан и Торгово-промышленной палатой Парижа достигнута договоренность об организации ответного визита делегации французских предпринимателей в Узбекистан и организации курсов повышения квалификации сотрудников Торгово-промышленной палаты Республики Узбекистан в Париже. Также Торгово-промышленной палатой Парижа рассматривается возможность открытия своего представительства в нашей стране.

Между Торгово-промышленной палатой Республики Узбекистан и Международной торговой палатой были достигнуты договоренности о сотрудничестве в области ведения внешнеэкономической деятельности, организации выставок и бизнес-семинаров, повышения квалификации сотрудников ТПП Узбекистана через сеть Торгово-промышленных палат, входящих в состав Федерации мировых палат.

Проведенные бизнес-форум и ярмарка товаров узбекских ремесленников позволили шире раскрыть экономический потенциал, инвестиционные возможности нашей республики, а также познакомить французский народ с историей, культурой и традициями Узбекистана.

Радует факт заинтересованности в развитии сотрудничества, поэтому отечественным деловым людям стоит прилагать больше усилий для развития экономических связей.

**И. КОГАН.**





В танце — душа народа. Бесспорно, соглашаешься с этим, когда видишь выступления красивых девочек в ярких национальных костюмах. Безусловно, каждый танец красив по-своему, но есть между ними нечто общее — символичность, плавность движений, динамичность.

Фото Н. СЕМЕНОВИЧ.

## Творческий портрет

# ИЗ ГЛУБИНЫ ДУШИ

**У НАС В СТРАНЕ НЕМАЛО ЛЮДЕЙ, ГОТОВЫХ ОТДАВАТЬ СВОЕ ВРЕМЯ И ТАЛАНТ НА БЛАГО ОКРУЖАЮЩИХ. ОДНИМ ИЗ НИХ ЯВЛЯЕТСЯ ГЕННАДИЙ СТЕПАНОВИЧ АРЕФЬЕВ — БЛЕСТЯЩИЙ КОМПОЗИТОР И ПЕВЕЦ. ОН ВСЕГДА МЕНТАЛ СТАТЬ МУЗЫКАНТОМ И СОЗДАТЬ КАКОЕ-НИБУДЬ ОБЪЕДИНЕНИЕ ДЛЯ МОЛОДЫХ ПЕВЦОВ, ГДЕ ОНИ СМОГЛИ БЫ РАСКРЫТЬ СВОЙ ТАЛАНТ. БЛАГОДАРЯ СВОЕМУ УПОРСТВУ, ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТИ ОН ОСУЩЕСТВИЛ СВОИ МЕНТЫ. В ЭТОМ ГОДУ В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ ТАШКЕНТСКОГО ТРАКТОРНОГО ЗАВОДА НА БАЗЕ МУЗЕЯ А. АХМАТОВОЙ ПРИ РУССКОМ КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ ГЕННАДИЯ АРЕФЬЕВА ОТКРЫЛОСЬ АВТОРСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СОЛО». ЗДЕСЬ У КАЖДОГО ТАЛАНТЛИВОГО, ТВОРЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА ПОЯВИЛАСЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОЯВИТЬ СЕБЯ В СФЕРЕ МУЗЫКИ, ВОКАЛА. ИСПОЛНЯЯ СВОИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ЛЮБИТЕЛИ МУЗЫКИ СМОГУТ, КОНЕЧНО ЖЕ, ОТТАЧИВАТЬ СВОЙ ТАЛАНТ.**

Г. С. Арефьев — это человек, который посвятил всю свою жизнь музыке и пению. Его голос, льющийся из глубины души, восхищает, завораживает, интригует, заставляет сердце биться все быстрее и быстрее. В его песнях чувствуется огромная любовь к людям, природе, которую он старается передать своим слушателям. И давно знакомые строки стихотворения Сергея Есенина «Шаганэ» благодаря музыке воспринимаются уже по-другому.

— Когда вы определились, что будете петь?

— Где-то в глубине души я всегда знал, что моя жизнь будет связана со сценой. В доме у нас всегда играла музыка. Мой отец очень любил петь русские народные песни, он мечтал о том, чтобы я стал баянистом. Но, к сожалению (а, может быть, это судьба), баянистом я не стал, потому что меня все время тянуло сочинять музыку, петь, быть на сцене. В 1977 году я закончил музыкальное училище им. Хамзы, факультет вокала. Затем стал заниматься любимым делом — сочинении мелодий на стихи различных поэтов, пением, участием во многих благотворительных концертах.

— Помните ли вы ваш первый выход на сцену и где вы выступаете сегодня?

— Да, это было в Полтаве. Мне тогда исполнилось лишь 16 лет. Мой дебют

состоялся в пионерском лагере. Я исполнил песню «Стихло на миг море у ног». Когда мое выступление привело зрителей в восторг, я твердо решил стать певцом.

Сегодня я выступаю в Русском культурном центре, в библиотеке им. А. Навои, в музеях Пушкина, А. Ахматовой, в клубе В. Высоцкого, в школах, институтах — везде, где хотят слушать и наслаждаться музыкой. И делаю я это с радостью, стараясь, чтобы мои песни проникли в сердца слушателей. А, видя положительные эмоции, я получаю большое удовольствие.

— Как вам удается сочинять такие красивые мелодии?

— Своё вдохновение я черпаю на природе. Иногда бросаю все и убегаю на неделю, независимо от погоды, в горы, где чувствую, как растворяюсь в величии пейзажа. Бывало так, что на обратном пути, по дороге домой рождались все новые и новые мелодии. В горах Чимгана я чувствую успокоение и получаю большое удовольствие от чистого, свежего воздуха, там я как бы сливаюсь с природой. Еще люблю море, несколько лет служил на корабле гидроакустиком. И, несмотря на занятость, моя творческая деятельность там не прерывалась.

Конечно, бывают моменты, когда не получается сочинить мелодию к какому-

либо стихотворению, но я не расстраиваюсь, потому что крупица таланта и целенаправленная работа каждый день помогают человеку добиться успеха во всем. А еще помогают творческие встречи «У самовара», на которые приходят поэты, певцы, музыканты, любители музыки. На этих встречах мы беседуем о нашем творчестве, обмениваемся новыми идеями, читаем свои стихотворения, поем песни.

— Что вы предпочитаете больше — современную поэзию или классику?

— Я подбирал мелодии к стихотворениям А.А.Файнберга, А.В.Маркевича, А.С.Пушкина, С.Есенина, А.Блока и других. В произведениях классиков чувствуется ненайгранность, глубина, в современных стихотворениях мне нравится новизна мыслей, неординарность изложения.

— Над чем вы сейчас работаете и какие у вас творческие планы на будущее?

— Сейчас работаю над мелодиями к стихотворениям М.Ю.Лермонтова. И делаю все возможное, чтобы они были интересными, проникнутыми чувством любви, понимания. А планов на будущее очень много: конечно же, давать больше благотворительных концертов, написать как можно больше песен и все время дарить их слушателям...

Екатерина КИМ, Наталья ЦОЙ.

## В мире кино

# «СВЕРХЗАДАЧА» КИНОПОЭМЫ «ЙУЛ БУЛСИН!»

Посмотрел я новую картину Камары Камаловой «Йул булсин!» («В добрый путь!») и словно томик хороших стихов прочитал. В поэтической ленте увидел и сочные краски, и изящные композиции, и образные решения, иносказательные формы. И все они (почти все!) имеют «сверхзадачу» и создают выразительную панораму светлых дней влюб-



ленной пары, строящей грандиозные планы. И сегодняшний день невесты в белоснежном одеянии, и дни грядущие представлены жизнерадостными красками, душевной мелодией, образными выражениями, выразительной метафорой, вызывающей ту же ассоциацию о доброте, счастье, полноте жизни. И помыслы красивых, сияющих от счастья влюбленных сердец так же чисты, прекрасны, как и их любимые стихи, душевные песни, доведенные до блеска на протяжении веков. Эта длинная временная дистанция преодолена легко песнями «Сунбула», «Йул булсин», задумчивой мелодией. И эти строки, растворившиеся в древней и знакомой нам с детства музыке, органично сливаются с высокой изобразительной культурой и создают единое целое — кинопоэму, оду, воспевшую человеческое счастье, благие порывы поэтических натур — сильных и нежных героев фильма. Грустная красота природы и доброта человеческая, глубина музыки и душевного состояния персонажей, емкость, содержательность незамысловатых стихов, история которых исчисляется столетиями, и напевная мелодия (также с грустинкой) — все это присутствует в кадрах Камары Камаловой и оператора Рифката Ибрагимова. Чистоту жанра поэтического киноповествования им удалось сохранить до финальных кадров. Хотя во второй половине фильма чувствуется недостаток литературного материала. Но это не образовало драматургического вакуума по причине умелого монтажно-ритмического построения эпизодов и, главное, из-за динамично возрастающей роли изображения, пластики и светокультуры. Правда, внимательный зритель заметит и нагромождение полотно кадрами по композиционному построению и содержанию, не противоречащими духу произведения, но и в то же время представляющими как художественные излишества. Ухоженные, уж очень живописные утки поочередно выползают из-под деревянного забора и гордо шагают, издавая специфические звуки; образцы национальной одежды предстают как в научно-популярном кинематографе: камера «скользит» по висящим на стене красочным халатам...

В целом же красочная, методичная поэма доставляет эстетическое наслаждение, во многом удовлетворяет потребности в народной музыке, помогает освободиться от потока каждодневной суеты и подняться до поэтических высот, насладиться полнотой жизни. Важна и сверхзадача киноленты, заключающаяся в том, чтобы напомнить тем, кто берется за постановку фильмов, не имея базового профессионального образования, знаний теории и практики режиссуры, о богатой палитре кинохудожника, о необходимости владения эстетикой и техникой (в том числе электронной), т. е. количеством картин негосударственных киностудий неизменно растет, а качество остается на низком уровне. И причиной тому низкая кинематографическая культура (вернее, отсутствие этой культуры), которая выражается как в литературной основе низкопробных фильмов, так и в экранной интерпретации.

«Йул булсин!» («В добрый путь!») подкашивает пути решения этих проблем — кадровых, профессиональных, чисто эстетических. Она может стать творческой школой и для телевидения, которое еще не решило проблемы экранизации поэтических строк, музыки (музыкального фольклора в частности), что сказывается на художественном уровне как передач, так и телевизионных фильмов. А кинорежиссер Камара Камалова в своем фильме предложила поиск экранных эквивалентов, передающих своеобразие поэтики народных песен, музыки. Художественная структура фольклора, его оригинальность и соответствие внутреннему содержанию веселых и грустных, задумчивых и порою ироничных шуточных песен, танцев с элементами пантомимы — все это передано на экране в изящной, увлекательной форме. В этом мы видим один из путей решения проблемы визуализации музыки. Наводившие телевизоры «клипы» не могут решать эту сложную творческую проблему в силу ориентации их создателей на телевизионную технику. Ведь всемогущий монтаж может оказать эмоциональное воздействие на слушателя, зрителя только в том случае, когда он способствует решению эстетических задач, изложенных в сценарии по всем законам литературы и телевидения. «Йул булсин!» интересен прежде всего в этом плане.

Хамидулла АҚБАРОВ.

## Это интересно

### Сколько стоит цвет?

Цвета оказывают определенное психологическое и физиологическое воздействие на сознание человека. Этот принцип активно используют различные компании при подборе цвета для оформления коробок, бутылок, банок и прочей упаковки.

Исследованиями в этой области, в частности, занимается базирующийся в Чикаго (штат Иллинойс) Институт изучения цвета. Результаты своих научных изысканий специалисты центра продают интересующимся производителям. Как утверждают ученые, цвет влияет на аппетит, сексуальное поведение, деловую жизнь и отдых. Не случайно, что популярный в США безалкогольный напиток «гавайский пуши» имеет интенсивно красный цвет, который, по мнению ученых, в сознании непроизвольно ассоциируется с чем-то сладким.

Чтобы товары были упакованы в «правильные» цвета, обеспечивающие высокий уровень продаж, компании затрачивают значительные средства на проведение исследований и изучение рынка.

Некоторые исследования свидетельствуют об изменениях в восприятии цветов в зависимости от культуры. Так, например, у китайцев и японцев пурпурный цвет ассоциируется с дорогими товарами, а серый — с дешевыми. У американцев же понятия об этих цветах — прямо противоположные азиатским. Что касается оранжевого цвета, то он, по данным социологических опросов, символизирует доступность. В него окрашены упаковки с продуктами быстрого питания — лапши, чипсов и даже консервы для кошек и собак.

Черный цвет, по оценкам специалистов, в последнее время стал символом определенного статуса и элегантности. Когда-то никому и в голову не могло прийти продавать продукты в черной упаковке. Теперь же в черных коробках можно встретить дорогие сорта чая, мороженого и т. д.

Насыщенные, густые цвета, вроде определенных оттенков коричневого, указывают на изысканный вкус. Как считают потребители, в винные бутылки из стекла насыщенных цветов разлитое более дорогое вино, чем в светлые бутылки.

Подготовила И. КОГАН.

## Мир моды, музыки, кино

### Новый фильм авторов «Матрицы»

«V for Vendetta» («V значит Вендетта»), новая антиутопия продюсеров «Матрицы» братьев Вачовски, собрала за первый уик-энд проката в США 26,1 миллиона долларов. Уск-энд картины составлял 54 миллиона. Дэн Феллман, представитель компании Warner Brothers, отметил, что результаты первого уик-энда превзошли ожидания прокатчиков и приблизились к успеху первой части «Матрицы», собравшей 27,8 миллиона в 1999 году. Сценарий для «V значит Вендетта» написали братья Вачовски, взяв за основу популярный в 1980-е одноименный комикс Алана Мура и Дэвида Ллойда. Режиссером этой картины, рассказывающей об антиутопической британии, стал работавший над «Матрицами» в качестве ассистента Джеймс Мактиги. В главных ролях в фильме снялись Хьюго Уивинг, Натали Портман, Стивен Ри и Джон Херт. Один из продюсеров фильма Джозел Сильвер купил права на экранизацию комикса еще в конце 1980-х, а первый сценарий для будущей картины был готов уже в 1996 году.

### Рекорд в хит-параде — за тенорами

Три оперных диска, принадлежащие тенорам Андреа Бочелли, Расселу Уотсону и Витторио Григоло, одновременно оказались в первой десятке британского хит-парада популярной музыки. Для английской звукозаписывающей индустрии — это беспрецедентный случай. Пластинка Рассела Уотсона «Ultimate Collection» занимает второе место. Англичанин Уотсон — единственный непрофессиональный певец из этой тройки, успешно исполняющий классические арии и популярные песни. Его дебютный диск «The Voice», выпущенный в 1999 году, занял первое место в британском классическом чарте и восьмое — в общем. Андреа Бочелли с диском «Amore» оказался на пятом месте, а «In the Hands of Love» его соотечественника «маленького Паваротти» Витторио Григоло — на шестом. Три тенора — Паваротти, Доминго и Каррерас — попадали на вершину британских чартов только тогда, когда записывали диски вместе.

### Питт и Джоли разочаровали журналистов

Двести светских журналистов и тысячи жителей побережья итальянского озера Комо не дождалась свадьбы голливудских кинозвезд Анджелины Джоли и Брэда Питта. Знаменитая пара, чье бракосочетание, как считалось, должно было пройти в городке Чернобьо, так и не появилось. Сведения о том, что Клуни пригласил Питта и Джоли, своих давних друзей, провести бракосочетание у него на вилле, ходили давно. Папарацци сделали вывод, что долгожданное событие вот-вот произойдет. После того как информация о готовящейся свадьбе попала в зарубежные СМИ, в городки Чернобьо и Лалло начали стекаться журналисты со всего света. Папарацци открыли курортный сезон на побережье озера Комо на месяц раньше обычного и бесплатно разрекламировали свадебные обычаи этого края. Несостоявшееся бракосочетание голливудских звезд уже принесло местной туристической индустрии по некоторым оценкам порядка миллиона евро.

## РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Внимание всех руководителей предприятий и организаций, независимо от форм собственности, имеющих лицензии на осуществление пассажирских перевозок автомобильным транспортом!**

**До 1 мая 2006 года Вам необходимо заменить ранее полученные лицензии старого образца на новые.**

По вопросу замены лицензий обращаться в Департамент по лицензированию и координации движения всех видов пассажирского транспорта при хокимияте г. Ташкента по адресу: ул. А. Темура, 6. Ориентир — здание ассоциации «Тошшахартраншизмат».

Контактные телефоны: 136-00-91, 144-57-86, 134-81-32.

### ПОПРАВКА

В объявлении газеты «Вечерний Ташкент» от 06.04.2006 г. (№66 (10.623), опубликованном ОАО «Стройтрест № 159», строчку «на поставку капустянского гранита для облицовки...» следует читать: «на поставку гранита для облицовки...»

## «Вечерний Ташкент»

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ЕЖЕДНЕВНО

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

Телефон для справок: 133-28-95.

Главный редактор  
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000,  
г. Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32.

### ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38.  
Факс: 133-21-56.

Индекс — 116. Способ печати — офсетный.  
Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж 2590

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента.  
Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамати», по телефону 133-74-05.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Типография акционерной компании «Шарк».  
Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.