O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY KUTUBXONA PALATASI
INV.№

ВТОРНИК, 11 АПРЕЛЯ 2006 ГОДА

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 69 (10.626) Цена в розницу — свободная

СТОЛИЦА: день за днем

Одним абзацем

❒ В столице прошел заключительный семинар по проекту ГЭФ (ПРООН) РУз «Национальная самооценка потенциала страны по выполнению глобальных экологических конвенций (НСОП)». На мероприятии были определены возможности наращивания эффективности работы в рамках конвенций.

❒ В Российском центре науки и культуры в Ташкенте состоялось торжественное подведение итогов конкурса «Россия. Времена года», который был организован представительством Росзарубежцентра в Узбекистане и посвящен пятилетию деятельности этой организации в нашей стране.

❒ В системе ГАК «Узбекэнерго» стартовали два стратегически важных инвестиционных проекта. Один из них связан с модернизацией Ташкентской ГЭС. Предполагается сооружение парогазовой установки мощностью 370 мегаватт, которая снижает вредное воздействие энергетики на окружающую среду, вдвое сокращает выбросы углекислого газа, в 3-4 раза — выбросы окислов азота и серы.

❒ В Музее истории Узбекистана открылась развернутая экспозиция, посвященная 2700-летию города Карши. На стендах представлено более 500 ценных экспонатов — керамические изделия, монеты, ювелирные украшения, печати, оружие, а также сохранившиеся ткани и элементы одежды, в которые одевались наши предки.

❒ В столице завершился заключительный этап традиционного смотра-конкурса на звание лучшего работника загса, в котором приняли участие шесть победителей первого этапа. Победителем конкурса стала сотрудница загса Юнусабадского района Гульбахор Кулматова.

❒ В детской библиотеке имени Караматова Хамзинского района прошла беседа с читателями на тему «Великий деятель Амир Темур», посвященная его юбилею.

❒ Под девизом «Спорт, экология и здоровье» прошел в столице традиционный студенческий марафон, организованный по инициативе международной организации «Экосан». В забеге на 2200 метров приняли участие три тысячи человек.

❒ В столичном Центре современного искусства открылась выставка двух художников — Улугбека Халмурадова и Ануш Авакян. Свою первую персональную экспозицию они назвали «ПОПолам-POPolam».

По сообщениям пресс-службы городского хокимята и наших корреспондентов.

СОТРУДНИЧЕСТВО ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО РАЗВИВАЕТСЯ

ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ИСЛАМ КАРИМОВ 10 АПРЕЛЯ ПРИНЯЛ В РЕЗИДЕНЦИИ ОКСАРОЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ СЕРГЕЯ МИРОНОВА, ПРИБЫВШЕГО В НАШУ СТРАНУ С ОФИЦИАЛЬНЫМ ВИЗИТОМ.

- Ваш визит - еще одно свидетельство последовательного развития взаимоотношений между Узбекистаном и Россией, - сказал Ислам Каримов. - Наши страны всесторонне расширяют масштабы сотрудничества в соответствии с Договором о союзнических отношениях, подписанным в ноябре прошлого года в Москве.

Этот документ открыл новые возможности для активизации взаимоотношений двух стран. На сегодняшний день узбекско-российское сотрудничество развивается в политической, торгово-экономической, военной и военно-технической, гуманитарной сферах.

Правительства и парламенты играют важную роль в поднятии двусторонних связей на новый уровень. Примечательно, что за последние пять месяцев Узбекистан посетили 14 официальных, в том числе четыре парламентские делегации Российской Федерации.

Обе стороны одинаково заинтересованы в дальнейшем развитии парламентских связей, расширении в этих рамках обмена опытом и информацией по законотворчеству, а также в проведении регулярных консультаций по актуальным вопросам международной политики. Об этом свидетельствует и подписание документа о сотрудничестве между верхними палатами парламентов Узбекистана и России в ходе визита С.Миронова.

С.Миронов одновременно является председателем Совета Межпарламентской Ассамблеи СНГ, что позволяет обсуждать вопросы развития многосторонних отношений в рамках Содружества.

Гость выразил благодарность Президенту нашей страны за искренний прием. Он подчеркнул, что связи сенаторов двух стран будут расширяться в соответствии с Договором о союзнических отношениях.

Во время беседы состоялся обмен мнениями и по другим интересующим стороны вопросам.

УзА.

ВСТРЕЧИ ДЕЛЕГАЦИИ РОССИЙСКОГО ПАРЛАМЕНТА

Пребывающая в нашей стране делегация во главе с председателем Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации Сергеем Мироновым посетила Сенат Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

На встрече с председателем Сената Илгизаром Сабировым обсуждались вопросы дальнейшего развития связей между верхними палатами парламентов двух стран и сотрудничества в сфере законодательства. Гости ознакомились с деятельностью Сената и его комитетов.

По итогам переговоров было подписано Соглашение о сотрудничестве между Сенатом Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Советом Федерации Федерального собрания Российской Федерации. Соглашение стало первым подписанным международным документом в истории Сената Олий Мажлиса.

- Несомненно, это соглашение будет иметь важное значение в дальнейшем расширении связей между Узбекистаном и Россией в сфере законодательства, - сказал С.Миронов. - В соответствии с этим документом в ближайшее время из числа сенаторов двух стран планируется организовать экспертную комиссию по координации взаимосвязей. В документе затронуты также вопросы развития сотрудничества между аппаратами сенатов, между областями Узбекистана и субъектами Российской Федерации.

В этой связи хотелось бы особо отметить все более укрепляющиеся отношения между Узбекистаном и Россией. Важным фактором этого являются договоренности, достигнутые на встречах глав двух государств, в частности Договор о союзнических отношениях, подписанный в ноябре прошлого года в Москве Президентом Республики Узбекистан Исламом Каримовым и Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным.

Узбекистан - страна, обладающая богатым культурным и историческим наследием. В ходе вчерашнего посещения древнего Самарканда у меня остались незабываемые впечатления об исторических памятниках, особенно об обсерватории Мирзо Улугбека.

Руководитель делегации парламента России провел переговоры со Спикером Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан Эркином Халиловым. В ходе переговоров состоялся обмен мнениями о нынешнем состоянии и перспективах межпарламентских отношений между Узбекистаном и Россией. Отмечалось, что данный визит будет способствовать поднятию связей на новый уровень.

С.Миронов выступил с докладом на актуальные темы узбекско-российских отношений перед профессорами, преподавателями и слушателями Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан.

В этот же день парламентарии России посетили Духовное управление мусульман Узбекистана, ознакомились с уникальными книгами, хранящимися в библиотеке управления.

В завершение визита во время беседы с журналистами С.Миронов отметил, что андижанские события не что иное, как террористический акт, совершенный с далеко идущими планами.

- Поэтому Россия полностью поддерживает действия правительства Узбекистана во время трагических событий в мае 2005 года. Целью организаторов андижанских событий было нанесение удара не только по Узбекистану, но и по всему Центральноазиатскому региону, даже по России. Поэтому решительные меры, принятые правительством Узбекистана по пресечению данного террористического акта, были единственно верным шагом по сохранению территориальной целостности страны, восстановлению законности и порядка, - подчеркнул председатель Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации С.Миронов.

УзА.

ЮБИЛЕЙ ТЕМУРА ОТМЕТИЛИ В БРЮССЕЛЕ

В КОРОЛЕВСКОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВ И ИСТОРИИ В БРЮССЕЛЕ СОСТОЯЛАСЬ КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ 670-ЛЕТИЮ САХИБКИРАНА АМИРА ТЕМУРА. В ЕЁ РАБОТЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ БОЛЕЕ 300 ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПОЛИТИЧЕСКИХ, ДЕЛОВЫХ, АКАДЕМИЧЕСКИХ КРУГОВ БЕЛЬГИИ, МЕЖДУНАРОДНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО КОРПУСА, АККРЕДИТОВАННОГО В БРЮССЕЛЕ, ЖУРНАЛИСТОВ.

Открывая конференцию, генеральный директор Королевского музея искусств и истории Анн Каен-Делей отметила, что для коллектива музея стало большой честью организовать конференцию, посвященную великому государственному деятелю и полководцу Амиру Темуру. Современная западная и бельгийская общественность, к сожалению, еще мало знает об этой выдающейся личности, а также об истории ключевой центральноазиатской страны — Узбекистана, подчеркнула она. По этой причине администрация Королевского музея искусств и истории «установила привилегированные отношения с представителями этой прекрасной страны и совместно с узбекскими коллегами решила организовать большую выставку».

Основной докладчик - президент Ассоциации изучения искусства и истории Темуридов в Париже, видный французский ученый Люсьен Керен пришел на конференцию с медалью «Шухрат» на груди. Эту награду он получил из рук Президента И.А.Каримова в 1996 году во время празднования 660-летия Амира Темура в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже.

В своем выступлении профессор Л.Керен подробно остановился на роли и значении Амира Темура в истории Европы. Ситуация здесь в конце XIV века была чрезвычайно сложной, Европа была ослаблена в результате сильных внутренних конфликтов и новых угроз, исходящих из Малой Азии в лице Оттоманской империи. В этот трудный момент европейцы видели в лице великого полководца из Самарканда своего союзника. Весть о победе Темура над султаном Баязидом была радостно встречена во всех европейских столицах.

Ссылаясь на записки посла испанского короля Руи Гонсалеса де Клавихо, Л.Керен подчеркнул, что Амир Темур был не только выдающимся военачальником, но и созидателем, организатором ремесел и торговли, покровителем науки и искусства. Во времена его правления на территории государства царствовал порядок, страна процветала, в Самарканде жили в согласии представители многих национальностей и религий.

В выступлениях на конференции директора Государственного музея истории Темуридов Нозима Хабибуллаева и посла Узбекистана в Бельгии Владимира Норова отмечалось, что огромная заслуга Амира Темура состоит в том, что он сумел в исторически сложных условиях привести народ к согласию, объединив разрозненные края и народы, создать мощное централизованное государство, обеспечить расцвет экономики, науки и культуры, установить широкие международные политические и торговые связи. С первых дней независимости Узбекистана важнейшей задачей, поставленной Президентом И.А.Каримовым на уровень государственной политики, явилось возрождение огромного духовного и культурного наследия, которое в течение многих веков создавалось нашими предками. В Ташкенте, Самарканде и Шахрисабзе установлены памятники Амиру Темуру, создан Государственный музей истории Темуридов, который, по словам Президента Узбекистана, подобно большому зеркалу отражает наше прошлое, настоящее и великое будущее.

Участникам конференции был продемонстрирован видеофильм на английском языке о жизни и деятельности Амира Темура, расцвете науки, культуры и образования в эпоху Темуридов, о праздновании в 1996 году под эгидой ЮНЕСКО 660-летия Амира Темура.

Выпускница ташкентской музыкальной школы имени Глиера, преподаватель Королевской консерватории в Брюсселе, гражданка Узбекистана Элина Пак и бельгийские музыканты исполнили на альтах и гитарах произведения известных европейских композиторов Вивальди и Генделя, посвященные Амиру Темуру. В рамках конференции прошла демонстрация моделей национальных костюмов различных исторических периодов, в том числе эпохи Темуридов, с помощью артистов театра исторических костюмов «Эл-мерос» из Самарканда.

Советник депутата Европарламента Франк Швалба-Хот сказал после завершения конференции, что благодаря ей осознал роль Амира Темура в налаживании диалога различных культур и цивилизаций. По его мнению, для многих присутствующих на конференции открытием стали тесные связи между государством Темура и средневековой Европой. Деятельность самаркандского правителя стала ярким примером того, как важно развивать сотрудничество между народами мира, несмотря на религиозные и идеологические различия.

Многие участники конференции в Брюсселе отмечали, что она позволила значительно расширить знания европейской общественности о жизни и деятельности Амира Темура, его роли в истории человечества, вкладе в становление узбекской государственности, а также об истории и культуре Узбекистана, достижениях республики за годы независимости.

Джамшид МУТАЛОВ
ИА «Жахон»
Брюссель.

ИНФОРМБЮРО
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

В СТРАНЕ

◆ В Законодательной палате Олий Мажлиса республики состоялась беседа за «круглым столом», посвященная правовым основам квалифицированной медицинской деятельности и проблемам их дальнейшего совершенствования. Мероприятие организовано Комитетом по труду и социальным вопросам. Как отмечалось, в настоящее время ведется работа над принятием ряда проектов новых законов, в частности комитетом подготовлены проекты законов «О медицинской деятельности», «О йодировании соли».

◆ Комитет женщин Узбекистана провел в Куйичирчикском районе Ташкентской области встречу на тему «Женщины и молодежь против терроризма». В ней участвовали председатели сельских сходов, махаллинские аксакалы, консультанты по вопросам религиозного просвещения и духовно-нравственного воспитания, артисты, поэты, писатели.

◆ На заседании коллегии Государственного налогового комитета Республики Узбекистан были подведены итоги работы в первом квартале текущего года, намечены задачи на перспективу. На заседании, в частности, обсуждался вопрос контроля за реализацией некоторых видов ликвидных и подлежащих акцизу товаров и денежных средств, поступающих от их продажи.

◆ В столице состоялась встреча, посвященная дню рождения Абдуллы Кадыри, организованная Республиканским советом по духовности и просветительству, Союзом писателей Узбекистана и Узбекским национальным академическим драматическим театром.

◆ В дни празднования 670-летия со дня рождения Амира Темура в Наманганском областном краеведческом музее состоялся научно-практический семинар. В нем приняли участие студенты вузов и учащиеся лицеев. Во время семинара свои работы продемонстрировали известные и начинающие художники области.

◆ В Маргилане активно готовятся к празднованию 2000-летия города. В частности, реконструируются здания школ, возводятся новые. Все они оснащаются современным учебным оборудованием.

В МИРЕ

◆ На военно-морской базе Балтийского флота прошли совместные учения войск противовоздушной обороны стран СНГ.

◆ В Бишкеке состоялся съезд интернациональной партии «Содружество», которая объединяет около 10 тысяч человек. В ее задачи входит создание программ по улучшению жизни в Кыргызстане.

◆ Около 200 представительниц всех политических партий Страны басков собрались в Сант-Себастьяне, чтобы объявить о создании ассоциации «Голоса». Ее цель — способствовать демократическим изменениям в Стране басков. На встрече присутствовали представительницы профсоюзов и общественные деятели.

◆ Французские профсоюзы призывают студентов соблюдать бдительность, несмотря на отзыв договора о первом найме. СЕГОДНЯ студенческая конфедерация планирует возглавить манифестацию в Париже. Как заявили ее представители, теперь предстоит добиться того, чтобы студенты и старшие школьники не оказались наказанными за участие в акциях протеста.

◆ В Италии, согласно официальным данным, левоцентристская коалиция «Союз» во главе с Романом Проди победила на выборах в нижнюю палату парламента, заручившись поддержкой 49,8 процента голосов избирателей. Правоцентристская коалиция «Дом свобод» набрала 49,7 процента голосов избирателей.

◆ В Мурманской области под снежную лавину попали четверо лыжников. Один из них погиб, судьба двоих неизвестна. Еще одного удалось извлечь из-под снега живым.

◆ Уровень воды в реке Эльба в Германии превысил отметку в 9 метров, что больше критической. В Хорватии уровень воды поднимается на один сантиметр в час. В Румынии не выдержала напора поднявшейся воды защитная дамба на притоке Дуная. Пострадали десятки населенных пунктов.

◆ Правительство ФРГ делает все возможное, чтобы освободить заложников, захваченных в Ираке. Удерживающая двух немецких инженеров группировка требует закрыть посольство Германии в Багдаде, прекратить сотрудничество, отозвать из страны всех специалистов германских фирм.

◆ Число жертв в результате обрушения больницы на севере Китая возросло до 27 человек. Скорее всего, причиной этого стал взрыв в соседнем гараже, где хранились взрывчатые вещества. Взрывной волной затронуло здания в километре от больницы. Спасатели продолжают поиск пострадавших.

◆ Европейский исследовательский зонд «Венера-экспресс» СЕГОДНЯ должен выйти на орбиту Голубой планеты. Запущенный 9 января 2005 года, он проделал путь более 400 миллионов километров. Теперь специалисты космического агентства должны запустить основной двигатель зонда, который снизит скорость на 15 процентов для перевода на космическую орбиту Луны. Операция должна быть проведена с предельной точностью, иначе аппарат может быть потерян. Когда зонд выйдет на нужную орбиту, как предполагается в мае с. г., ему предстоит в течение 486 земных суток вести исследования атмосферы Венеры. Ученые стремятся таким образом получить ответ на вопрос, почему на Земле возникли условия для жизни, а на Венере нет, хотя у них много общего.

Уроки предпринимчивости

Главное — не бояться трудностей

На днях в Ташкенте произошло по-настоящему весеннее событие — в столичном отеле «Le Grande Plaza» прошла Первая национальная выставка «Свадьба-2006». Опыт, хоть и первый, но успешный. Участники выставки смогли во всем блеске продемонстрировать все, что необходимо для свадьбы, — огромное разнообразие свадебных и вечерних платьев, обувь, парфюмерию... Лучшие модели отмечены жюри выставки. В их числе были и модели свадебного салона VIP-класса «Навруз». Его платье было удостоено одного из главных дипломов выставки как самое оригинальное. Поздравляя хозяйку салона Екатерину Строеву с успехом, я спросил ее:

— Что вы можете посоветовать молодым людям, мечтающим наладить свое дело, с чего, например, начинали вы сами?

— В школе я хорошо рисовала, шила по своему дизайну. Это помогало одеваться со вкусом. Ведь всегда легче сшить себе самой то, что хочется, чем искать нужную вещь в магазинах. Потом попробовала придумать другим. Так постепенно втянулась. И возникла мысль создать салон, специализироваться на дизайне свадебных и вечерних платьев. Так в июне 2000 года появился салон «Навруз». Возникло много вопросов, проблем. Иногда казалось — взялась за неподъемное дело, но старалась находить выход. Оказывается, если любишь и знаешь свое дело и работаешь не покладая рук, то все будет получаться. Начали появляться доходы, которые вкладывали в развитие производства. Со временем выкупили помещение, которое до этого арендовали, приобрели компьютеры и другую оргтехнику. С каждым годом становилось больше выгодных заказов. Словом, мы поняли, что сумели правильно найти свою нишу в рыночной экономике.

И вот теперь, когда я обрела некоторый опыт, а предприятие достаточно твердо встало на ноги, я смогла в полной мере оценить огромную роль созданной в республике правовой базы для предпринимательской деятельности, практическую ценность указов Президента, постановлений правительства и законов, направленных на развитие частного сектора. А вот недавний Указ Президента И.А.Каримова «О мерах по стимулированию расширения кооперации между крупными промышленными предприятиями и производством услуг на базе развития надомного труда» я вообще считаю настоящим прорывом в развитии предпринимательства. Он дает большие возможности для тех, кто хочет организовать свое дело.

— Екатерина, вы, как вижу, неробко вошли в рынок, но мода — вещь капризная. От того, насколько правильно вы можете оценить направление развития моды, зависит благополучие вашего предприятия. Что вы делаете, чтобы не пропасть в ее изменчивых волнах?

— Мы очень внимательно следим за всеми изменениями в моде, анализируем материалы выставок, показов, тщательно изучаем спрос на свадебные и вечерние платья. Кроме этого, мы работаем в тесном контакте с модельерами мирового класса, которые в какой-то мере и определяют моду. Так, мы пригласили к себе модельера-конструктора Наталью Зарубину, которая выполняет и заказы многих зарубежных фирм. Сама Наталья еще известна как реставратор старинной одежды, золотошвейных икон и других предметов антиквариата. Она хорошо развернулась в нашем салоне — целый ряд подготовленных ею моделей свадебных и вечерних платьев пользуется большой популярностью.

— А в чем сегодня основные черты моды на свадебные и вечерние платья?

— Как и всегда, свадебные платья должны олицетворять целомудрие, чистоту, красоту и торжественность момента. Однако в наш рациональный век все большей популярностью пользуются платья-трансформеры. Это платья, у которых легко можно изменить длину, снять шлейф, отрегулировать протяженность фаты. Сегодня наши клиенты могут, сидя в салоне, по Интернету выбрать подходящие им платья из более чем миллиона моделей. Сейчас мы разрабатываем свой интернет-сайт на пяти языках мира. Если раньше мы работали с мировыми фирмами, принимая от них информацию, то сейчас можем представлять им и наши предложения.

— Вы выходите в Интернет. А не боитесь, что у вас попросту могут воровать идеи?

— Нет, не боимся. Ведь наши модели постоянно меняются, почти каждую неделю. А те, кто будут повторять наши модели, нас уже не опередят, будут плестись за нами. Для нас конкуренты те, кто стремится опередить нас. Впрочем, само название салона — «Навруз» не случайно, так как означает «Весеннее обновление».

Сейчас мы думаем расширить ассортимент наших изделий и представить к моделям эксклюзивную коллекцию женской обуви.

— И как скоро эта идея найдет свое воплощение?

— Сейчас она на стадии разработки колодок. Их создает узбекская мастерица Любовь Султанова. У нее своя фирма, где будут изготавливать эту обувь. К конкретной модели платья — конкретная модель обуви из высококачественной кожи. Такие комплекты будут составляться в белых и бежевых тонах. А по желанию клиентов можно туфли или сапожки создать даже из кожи белой анаконды или африканского питона. Мы наладили деловые связи с известным итальянским модельером обуви Андрэ Пачини — договорились, что он будет продвигать наши модели на рынок Италии, а мы будем знакомить с его моделями наших клиентов.

Словом, буду очень рада, если наша беседа поможет кому-то из тех, кто желает развернуть свое дело. Успеха им!

Беседовал Рафаэль ЗАГРАТДИНОВ.

ПРОДУКЦИЮ ОАО «ТАШКЕНТСКИЙ ТРАКТОРНЫЙ ЗАВОД» ОТЛИЧАЕТ ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО. ЭТО ОДНО ИЗ СТАРЕЙШИХ ПРЕДПРИЯТИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ РЕСПУБЛИКИ, ОСНОВНЫМ ВИДОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ ВЫПУСК ВОСЬМИ ВИДОВ ПРОПАШНЫХ ТРАКТОРОВ МОЩНОСТЬЮ ОТ 30 ДО 100 ЛОШАДИНЫХ СИЛ.

Высокое качество гарантируем

Кроме того, здесь налажено и производство прицепов для бестарной перевозки грузов. За последнее время на заводе проделана большая работа по расширению номенклатуры, улучшению качества выпускаемой продукции. Здесь сложились свои традиции, сохранены кадры, досконально знающие и соблюдающие технологический процесс выпуска продукции. Многие из них работают 30 и более лет. Часть продукции на заводе выпускается совместно с зарубежными партнерами, пользуется спросом не только фермеров и дехкан нашей страны, но и за рубежом. В перспективе здесь полны желания расширять круг интересов, партнеров, обновлять ассортимент выпускаемой продукции, осваивать новые ниши на рынке.

М. АХАТОВ.

НА СНИМКАХ: фрезеровщик с 30-летним стажем Ш. Темиров; продукция завода готова к отправке.

Фото Х. АВВАЛОВА.

В трудовых коллективах

Забота о людях — прежде всего

АООТ «КУРИЛИШМАТЕРИАЛСАНОАТБУТЛАШ» («ПРОМСТРОЙКОМПЛЕКТ») ШИРОКО ИЗВЕСТНО В РЕСПУБЛИКЕ. СЛОЖНО ПЕРЕОЦЕНИТЬ ТОТ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ СТРОИТЕЛЬСТВА В ТАШКЕНТЕ И ОБЛАСТЯХ, КОТОРЫЙ ВНОСИТ НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ЛЕТ ЭТА ПОДРЯДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.

— В настоящее время специалисты «Промстройкомплекта» организовывают доставку и продажу по всей стране комплектующих для строительства заводов, учреждений, учебных заведений, жилых домов, — рассказывает председатель профсоюзного комитета АООТ Алла Абдуллаева. — В больших объемах продаем цемент, шифер, гипсокартон, трубы и другое. С целью качественного выполнения посреднических услуг между производителями и потребителями стройматериалов нами создана сеть филиалов по республике, в Ташкенте же располагаются основные складские помещения.

Трудится в «Промстройкомплекте» небольшой, но очень мобильный, слаженный коллектив. Большинство из персонала по образованию — инженеры-строители. Сейчас они все — высококвалифицированные менеджеры-консультанты.

С уважением моя собеседница отзывается и о недавно назначенном директоре «Промстройкомплекта» Джамшиде Тилабове — молодом, энергичном специалисте.

— Прежде всего в нем подкупают грамотность, хорошее знание дела, корректность в отношениях с подчиненными, — говорит А. Абдуллаева, — и, конечно же, первоочередное внимание его к нуждам коллектива.

У руководства многие из начинаний профкома находят поддержку. В частности, во всех помещениях был произведен капитальный ремонт, перестелены деревянные полы, озеленена территория. Условия труда работников приведены в соответствие с требованиями нормативных документов и трудового законодательства.

— В настоящее время ведем строительство небольшой кухни в ташкентском офисе, — делится Алла Нуритдиновна.

Все сотрудники общества пользуются при служебной необходимости автомашинами «Волга» и двумя «Тико». Согласно коллективному договору все работники АООТ бесплатно обслуживаются в строительной поликлинике. Также для своих сотрудников предприятие арендует стадион и сауну.

— Сложно перечислить все виды социальной помощи, которую ежегодно получают работники, — говорит А. Абдуллаева, — это материальная поддержка, премии к основным праздникам, предоставление бесплатных путевок в детские оздоровительные лагеря, подарки детям к новому учебному году, к Дню защиты детей.

Постоянно растет здесь и среднемесячная зарплата — сейчас она составляет 100 тысяч сумов.

Человек труда, хороший работник всегда найдет поддержку у профсоюзных активистов. А к их мнению руководство прислушивается.

А. АЛИМКУЛОВ.

МАРАФОН ЗАВЕРШИЛСЯ

ПОДОШЕЛ К КОНЦУ ОБЩЕРЕСПУБЛИКАНСКИЙ МАРАФОН, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПРАЗДНИКУ НАВРУЗ И 670-ЛЕТИЮ АМИРА ТЕМУРА. ЛЕГКОАТЛЕТЫ ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН, ОБЛАСТЕЙ И ГОРОДА ТАШКЕНТА ПРИБЫЛИ К ПОСЛЕДНЕМУ ФИНИШУ - ПЛОЩАДИ ОКСАРОЙ ДРЕВНЕГО ГОРОДА КЕШ.

По итогам всех этапов победу в общекомандном зачете завоевала сборная команда Андижанской области. Второе место заняли кашкадарьинцы, третье - у представителей Ферганской области. В личном первенстве среди мужчин победу одержал Андрей Сорокин из Сурхандарьи, среди женщин - Дилшода Саиджонова из Андижана. Звание «Королевы марафона» присуждено представительнице Кашкадарьинской области Ироде Пулатовой.

Подобные общереспубликанские марафоны, организуемые по инициативе нашего Президента по случаю знаменательных дат и охватывающие широкие слои населения, приобретают все более массовый характер. Так, например, в нынешнем марафоне приняли участие тысячи любителей и спортсменов от 7 до 70 лет. А 168 из них полностью преодолели дистанцию в 2 тысячи 700 километров. Особенно незабываемыми стали прошедшие в ходе соревнования волнующие встречи и искренние беседы.

Участники общереспубликанского марафона возложили цветы к подножию памятника великого Сахибкирана. Победителям были вручены подарки организаторов и спонсоров.

Ахад МУХАММАДИЕВ, корр. УзА.

Постановление и его исполнение

ПРИВАТИЗАЦИЯ - ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА СТРАНЫ ИСЛАМА КАРИМОВА «О ПРОГРАММЕ РАЗГОСУДАРСТВЛЕНИЯ И ПРИВАТИЗАЦИИ ПРЕДПРИЯТИЙ НА 2005-2006 ГОДЫ» ОТ 14 МАРТА 2005 ГОДА ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПЕРЕДАЧИ ГОСИМУЩЕСТВА В РУКИ НАСТОЯЩИХ ХОЗЯЕВ. В ДОКУМЕНТЕ ОПРЕДЕЛЕНА СВОБОДНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ГОСАКТИВОВ, ПРЕДПРИЯТИЙ, ОБЪЕКТОВ, А ТАКЖЕ ПАКЕТОВ АКЦИЙ ЧЕРЕЗ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ТЕНДЕРНЫЕ КОМИССИИ И БИРЖЕВЫЕ ТОРГИ.

- Государственная инвестиционная фирма «Давинком» считается полномочным представителем Госкомимущества в этом направлении. Она занимается сбором информации о пакетах акций, предприятиях и объектах, находящихся в ведении государства, их реализацией на биржевых торгах, ведет рекламную деятельность, мониторинг выполнения зарегистрированных сделок, - сказал генеральный директор данной организации Шахобиддин ШАРИПОВ.

- В прошлом году на биржевых торгах почти за двадцать девять миллиардов сумов было продано более 1000 госактивов. Из них шестнадцать миллиардов сумов - это стоимость проданных объектов и предприятий. С начала нынешнего года мы реализовали 210 государственных активов за 14,2 миллиарда сумов, в том числе за 7,8 миллиона долларов США. Если на стартовую цену выставляемых на торги объектов нет спроса со стороны покупателей, то применяется механизм поэтапного снижения цен, что дает хорошие результаты. В итоге привлекаемые на такие предприятия инвестиции направляются на увеличение их производственных мощностей, оснащение современным оборудованием, создание новых рабочих мест.

Записал Лазиз РАХМАТОВ, корр. УзА.

УДОБНО, БЫСТРО, СОВРЕМЕННО

В СИСТЕМЕ АКЦИОНЕРНО-КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА «УЗТАДБИРКОРБАНК» ПРОВОДИТСЯ БОЛЬШАЯ РАБОТА В СВЯЗИ С ПРИНЯТЫМ 24 СЕНТЯБРЯ 2004 ГОДА ПОСТАНОВЛЕНИЕМ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН «О МЕРАХ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ РАЗВИТИЮ СИСТЕМЫ РАСЧЕТОВ НА ОСНОВЕ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТОЧЕК».

- После подписания договора с компанией «Sercotec Select Inc» - победителем тендера ассоциации банков, - говорит начальник управления «Узтадбиркорбанка» по работе с пластиковыми карточками и расчетам труда и заработной платы Бекмухаммад Холбеков, - было приобретено семьдесят тысяч пластиковых карточек и 300 терминалов, а также действующее по программе DUET техническое оборудование. Терминалы были установлены в основном в стационарных торговых точках, кассах банка, пунктах приема коммунальных платежей, учреждениях общепита и на других объектах по оказанию платных услуг населению.

«Узтадбиркорбанк» выпустил в обращение свои пластиковые карточки и распространил их среди юридических и физических лиц с 1 марта прошлого года. В целях расширения этой системы в областных управлениях банка была широко внедрена программа DUET и налажен механизм расчетов через терминалы по всем видам пластиковых карточек коммерческих банков.

Следует отметить, что благодаря пластиковым карточкам повышение объема эмиссии сопровождается и быстрым ростом объема оборота денежных средств. По состоянию на 1 апреля нынешнего года оборот национальной валюты посредством пластиковых карточек превысил 1,5 миллиарда сумов.

В целях внедрения новых видов услуг для обладателей пластиковых карточек в настоящее время банк проводит ряд важных мероприятий по корпоративным и кредитным карточкам.

М. МАМЕТОВА, корр. УзА.

Письма в «Вечерку»

О тех, кто рядом

С поэзией не стареет душа

Валентина Ивановна Жестовских, выйдя на пенсию, увлекалась поэзией и за последние 10-15 лет написала свыше ста стихотворений.

А первое она написала в 9 лет, оно было посвящено матери — Галине Павловне Показанец, благодаря которой в доме всегда царили радость, дух трудолюбия. Часто семья собиралась под сводами вишневых деревьев в саду на праздники, дни рождения, и всегда на них звучала музыка, русские, украинские песни, романсы, стихи. Этот дух народного творчества передался детям. Валентина Ивановна Жестовских, выйдя замуж, жила вместе с мужем сначала в Карши, а затем переехала в Ташкент. В 1992 г., выйдя на пенсию, стала работать вахтером в одном из учебных корпусов УМЭДа. Экономист по образованию, она много читает, является активным членом клуба поэтов «Данко», действующего при Русском культурном центре. Ее часто приглашают студенты, школьники, производственные коллективы на праздники, чествования ветеранов войны. Она может много что рассказать, поведать, ведь за плечами Валентины Ивановны и ее мужа, военного офицера авиации Анатолия Ивановича Жестовских, большая и насыщенная жизнь, снискавшая любовь и признательность многих людей.

В беседе с нами она делится своими впечатлениями о посещении вместе со студентами и преподавателями УМЭД детского дома. Эта встреча побудила ее к созданию цикла стихов о необходимости защиты ранимой детской души, о милосердии, которое так нужно тем, кто остался без родителей.

— А вообще стихи рождаются, — говорит она, — только тогда, когда меня что-то трогает, беспокоит или, наоборот, радует. Так, например, возникло стихотворение «Террор», в котором есть такие строчки:

«Остановитесь! Не наполняйте злобою сердца.
Остановитесь! Не приближайте своего конца.
Мы все земляне, и дорог каждый нам народ...».

Фатима МУМИНОВА, завотделением УМЭД.

Информируем

Помогают не ради красного словца

Чистой, благоустроенной выглядит махалля «Богишамол», что на одиннадцатом квартале Юнусабада. И не только потому, что пришла весна, зазеленели деревья, газоны в скверах. Как рассказала председатель махаллинского схода граждан Хушрой Ахмедовна Ахматова, в Год благотворительства и медицинских работников много полезного по благоустройству 11-го квартала сделали спонсоры — коллективы мебельного магазина № 7 на Юнусабаде, фирмы «Тошкент савдо», ЧФ «Ойбек», РСУ и другие. Они помогли в обновлении детской площадки, ремонте домов №№ 3, 3а, 4, 7, 5, 38, 42. Там, где раньше были груды мусора, зазеленели новые посадки. Директор фирмы «Тошкент савдо» Э. Юлдашев не только перечисляет в фонд махалли денежные средства, но и при необходимости обеспечивает стройматериалами, направляет рабочих.

Благотворительность, как говорят спонсоры, оказывают не ради красного словца, а по долгу сердца.

Т. ЕГИЯН.

Благодарим

Можно назвать показательной

Скептики убеждены, что хорошее в жизни случается гораздо реже, чем плохое. Поэтому, если произошло что-то хорошее, рассказать об этом, поделиться этим хочется со всеми.

Мне в жизни пришлось ухаживать за многими близкими мне людьми, когда они болели, и в силу этого приходилось бывать во многих больницах нашего города, впечатления о которых складывались разные.

А недавно я сама по состоянию здоровья была вынуждена лечиться во второй терапии Республиканской клинической больницы № 1 Минздрава РУз.

Известно, что окружающая обстановка во время лечения очень сильно влияет на процесс выздоровления больных. Так вот, в этой больнице терапевтические меры гармонично сочетаются с уходом за пациентами. Весь медперсонал очень вежлив, предупредителен, проявляет к больным исключительную внимательность. В отделении царит чистота. За порядком следит завотделением Едгора Хамируллаевна Ахмеджанова, от ее зоркого глаза не ускользает ни одна мелочь. Эту больницу можно назвать показательной и проводить на ее базе конференции по медицине.

О. АНТОНОВА.

По месту жительства

Когда есть заинтересованность

«Наш дом — нам его и беречь» — такого принципа стали с недавнего времени придерживаться жители двенадцати многоквартирных домов товарищества собственников жилья «Осие коммунал», что находится на 18-м квартале Юнусабада. А все потому, что ТСЖ стало решать все вопросы в тесном взаимодействии с ними. Инициатором консенсуса стал председатель ТСЖ Абдугаффар Нарзиевич Нарзиев вместе со своими помощниками Рамзией Шангораевой, Зинаидой Гетман, Воидой Ахмергеновой.

— А толчком к развертыванию инициативы, — говорит председатель, — стали постановления Кабинета Министров РУз, открывшие новый этап в углублении экономических реформ в сфере коммунального обслуживания. Мы стали проявлять больше активности, и жильцы начали посещать собрания, приходить к нам с конкретными деловыми предложениями. Так, к примеру, в четвертом квартале прошлого года при их непосредственном участии был произведен текущий ремонт 42 подъездов, текущий ремонт мягкой кровли, установлены железные двери. Многое сделано и по наведению чистоты и порядка в подвальных помещениях жилых домов. Теперь собственникам квартир не страшны комары и другие назойливые насекомые. Но главное, что люди увидели и поняли путь и значимость перемен, происходящих в ТСЖ. Увидели прозрачность прохождения финансовых средств. Теперь у жителей не возникает вопросов по поводу того, на что используются средства, поступающие за оплату эксплуатационных услуг.

Сегодня ТСЖ «Осие-коммунал» стало одним из лучших в Юнусабадском районе. А все потому, что здесь четко налажена взаимосвязь и взаимодействие правления ТСЖ с махаллинским комитетом, общественностью, активом жилых домов — подъездкомами и домкомами, которые оказывают эффективное воздействие на культуру содержания общего имущества, его сохранность и благоустройство территорий. К примеру, только в нынешнем году здесь было высажено более 1000 декоративных деревьев и кустарников, радующих душу и взор цветов.

Учитывая значимость воспитания и формирования подрастающего поколения, активисты махалли совместно с ТСЖ провели и наметили на ближайшую перспективу комплекс мероприятий по благоустройству детских площадок и других мест общего пользования.

В том, что намеченные планы будут реализованы, сомневаться не приходится.

Олег АСАДУЛЛА-ЗАДЕ.

Год благотворительства и медицинских работников

И В БЛАГОДАРНОСТЬ — КРАСИВАЯ ДЕТСКАЯ УЛЫБКА

В отделении детской челюстно-лицевой хирургии при Ташкентской медицинской академии лечат самых маленьких пациентов: от грудных детей до 14-летнего возраста. И, конечно, врачам здесь надо обладать не только высокой профессиональной квалификацией, но и большим добрым сердцем, умением общаться с детьми, устанавливать с ними контакт. Все эти качества отличают специалистов отделения, которым руководит профессор, декан факультета стоматологии, отличник здравоохранения М. И. Азимов.

— Наше отделение является единственным в республике центром по реабилитации детей с врожденными и приобретенными дефектами и деформациями челюстно-лицевой области (ЧЛО), — говорит он. — Для успешного лечения созданы все условия: действует стационар на 35 койко-мест, имеются два лечебных отделения, большая операционная, два перевязочных кабинета. Все отделения оснащены необходимым оборудованием, получили и успешно применяем зарубежный наркозный аппарат «Дрегер» для проведения ингаляционного наркоза. При хирургическом вмешательстве применяются лазерные скальпели. Известно, что при лечении любой болезни главное — поставить правильный диагноз. Поэтому в отделении большое внимание уделяется диагностической службе.

В отделении работают врачи высшей категории, такие, как Лола Балтаходжаева, Бахтиер Файзиев, Малохат Шоюсупова, заведующий отделением детской хирургии Адхам Акбаров, кандидат медицинских наук, доцент Адхам Хасанов. Все они обладают высоким профессионализмом, врачебной интуицией, имеют свой подход к каждому пациенту.

Это учреждение является отделением при кафедре хирургической стоматологии медицинской академии. Здесь проходят практику студенты стоматологического факультета, а также оказывается консультативно-методическая помощь родителям больных детей и врачам из областных центров и городов республики.

Тесно сотрудничают специалисты отделения с фондом «Соглом авлод учун»: по его направлениям здесь оперируют больных из малообеспеченных семей. А в качестве гуманитарной помощи были переданы компьютер, шовный и перевязочный материалы.

Выписываются из отделения малыши. Счастливы родители, видя красивую улыбку на лице своего ребенка. А что может быть дороже для врача, чем услышать: «Спасибо, доктор!»

Ахат МИНГУЛОВ.

НА СНИМКЕ: специалисты отделения ЧЛО.

Фото В. ПОРТНОВА.

В ТАШКЕНТСКОМ ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ ОФИЦЕРОВ ПРОШЛА РЕСПУБЛИКАНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ 10-ЛЕТИЮ СИСТЕМЫ МЕДИЦИНСКОГО СОЦИАЛЬНОГО ПАТРОНАЖА.

Пароль — милосердие

За минувшие годы этой системой, созданной по инициативе фонда «Соглом авлод учун», многое сделано по оказанию медицинской, социальной и психологической помощи малообеспеченным семьям, женщинам и детям.

В рамках постановления Кабинета Министров РУз «О создании медицинского социального патронажа в Республике Узбекистан» активно велась работа по пропаганде здорового образа жизни в семье, санитарно-просветительская работа по профилактике заболеваний, социально-правовой защите.

Координатором всех этих дел, проводимых МСП фонда, стал медицинский социальный центр, оборудованный современным диагностическим оборудованием.

— Сегодня медико-социальный патронаж осуществляется 15 передвижными бригадами. Все они обеспечены автоамбулансами немецкой компании «Карл цейсс йена», оборудованными самой современной диагностической аппаратурой. Амбулансы выезжают в основном в отдаленные районы областей, где проводят медосмотры населения, особенно женщин и детей, осуществляют санитарно-просветительскую деятельность, оказывают гуманитарную помощь. За минувшее десятилетие бригадами МСП было охвачено свыше полутора миллиона человек.

На конференции, в которой приняли участие ветераны МСП, специалисты патронажных бригад со всех регионов республики, представители Республиканского комитета женщин, министерств здравоохранения, труда и социальной защиты населения, состоялось награждение лучших, были заслушаны доклады, касающиеся дальнейшего совершенствования деятельности медицинского социального патронажа. Ее участники также ознакомились с выставкой, рассказывающей о продукции ряда фармацевтических компаний, а также о дизайне и полиграфических услугах, которые оказывают ООО «Алди», «ART Line GROUP», «Al-xadj».

Соб. инф.

Природа и человек

Курс — охрана окружающей среды

В ТАШКЕНТЕ СОСТОЯЛАСЬ ВТОРАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ЭКОФОРУМА НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ УЗБЕКИСТАНА.

Созданный в сентябре 2004 года, он стал формой консолидации усилий общественных экологических организаций в реализации государственных и международных экологических программ и проектов, направленных на охрану окружающей среды. Это программы по экологическому образованию, общественному экологическому мониторингу, сохранению биоразнообразия и т.д.

На конференции с программой по сохранению биологического разнообразия собравшихся ознакомил представитель ННО «Узбекское зоологическое общество» Александр Крейцберг. С презентацией проекта «Важнейшие орнитологические территории Узбекистана» выступили члены инициативной группы «Друзья Земли» Олег Кашкаров и Максим Митропольский. Как они подчеркнули, на сегодняшний день в нашей стране определено 56 важнейших мест обитания птиц. Специалисты-орнитологи ведут наблюдения за теми видами, которые на этих территориях обитают.

Также в рамках этого проекта на форуме были презентованы пособия по определению птиц, являющихся индикаторами общего состояния окружающей среды. Максим Митропольский ответил на вопросы, касающиеся предупреждения «птичьего» гриппа в Узбекистане.

К. ОРЛОВ.

Творчество

Для развития способностей подростков

МЫ ВСЕГДА С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДЕМ ВЕСНУ, И НЕ ТОЛЬКО ПОТОМУ, ЧТО УСТАЛИ ОТ ЗИМНИХ ХОЛОДОВ, НО И ПОТОМУ, ЧТО ЭТО ПОРА ПРАЗДНИКОВ. А К НИМ, КАК ИЗВЕСТНО, ГОТОВЯТСЯ ЗАРАНЕЕ. ЖДАЛИ ПРАЗДНИКОВ, ГОТОВИЛИСЬ К ВЕСНЕ И В ГОРОДСКОМ ЦЕНТРЕ ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ (ГЦТУ).

Творческие коллективы ГЦТУ — танцевальный ансамбль «Жемчужина», вокальный ансамбль «Севинч» и другие выступали на них с большой программой. Была организована весенняя выставка-ярмарка живописи, графики, скульптуры, бисероплетения, мягкой игрушки, керамики и флористики. В этом месяце пройдет городской этап конкурса-фестиваля детского творчества «Камалак-2006. Народные традиции и современность» среди районных центров творчества учащихся по таким направлениям, как графика, роспись и резьба по дереву, восточная миниатюра, национальная и художественная вышивка (зардузлик), печворк, вязание, и другим. В работах школьников будут оцениваться и следование народным традициям, и современные веяния. Цель фестиваля детского творчества — развитие изобразительного и декоративно-прикладного искусства, его популяризация среди молодежи, обмен опытом руководителей кружков, повышение статуса внешкольных учреждений, пропаганда детского творчества и поддержка творчески одаренных и талантливых детей. В нем будут принимать участие школьники в возрасте от 7 до 17 лет.

Вадим ЛАВРЕНКО,
педагог ГЦТУ.

Активное участие в процессах модернизации и демократического обновления общества принимают женщины нашей страны.

Женсоветам — знание правовых основ

В РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ЖЕНСОВЕТОВ МИРЗО-УЛУГБЕКСКОГО РАЙОНА, НА КОТОРОЙ ОБСУЖДЕНЫ ЗАДАЧИ ПО УГЛУБЛЕНИЮ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ СРЕДИ АКТИВИСТОВ.

Как подчеркивали выступившие на встрече, в процессе работы членам женсоветов приходится сталкиваться с самыми разными вопросами, в том числе касающимися случаев нарушения основ законодательства, ущемления прав гражданина Узбекистана. Остановившись на конкретных примерах из практики, они разъяснили суть наиболее часто встречающихся проблем, акцентировали внимание на необходимости вооружения правовыми знаниями, с тем чтобы в нужный момент быть полезными людям.

В частности, подчеркнута важность организации консультаций для молодых людей, вступающих в брак, проведения бесед на правовые темы с подростками.

Т. ЕГИЯН.

Литературная гостиная

Сказочник всех сказочников

НА ДНЯХ В НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ УЗБЕКИСТАНА ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ ПРОШЕЛ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ ГЛАВНОМУ УЧИТЕЛЮ СКАЗОЧНИКОВ ГАНСУ ХРИСТИАНУ АНДЕРСЕНУ. МЕРОПРИЯТИЕ БЫЛО ОРГАНИЗОВАНО МОЛОДЕЖНО-ИНФОРМАЦИОННЫМ РЕСУРСНЫМ ЦЕНТРОМ ПРИ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. А. НАВОИ И РЕСПУБЛИКАНСКИМ РУССКИМ КУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ.

К вечеру была приурочена книжно-иллюстративная выставка под названием «Ганс Христиан Андерсен — главный сказочник всех сказочников», которую подготовили ученики школ №№ 61, 17, а также учащиеся городского центра изостудии «Мазайка». Рисунки детей придавали живость сказкам. При виде этих ярких картин менялось настроение у аудитории.

Активное участие в этом мероприятии принимали представители Польского культурного центра «Зажеве», Республиканского русского культурного центра, молодежно-информационного ресурсного центра и многие другие.

Праздничный вечер был открыт ребятами из школы № 61. Они за небольшой срок под руководством учителя начальных классов Л. В. Борейко и заведующей школьной библиотекой Э. Н. Сайгановой подготовили сценки, стихотворения, песни. Через все это они познакомили зрителей с историей жизни писателя. Яркие, неординарные, красочные костюмы передавали весь колорит времени, в которое жил Андерсен. Поэтому зритель за короткий срок смог перенестись и увидеть жизнь сказочника — яркую и насыщенную.

Не зря говорят, что основное значение Андерсена заключалось в том, что именно он был основоположником литературной сказки Скандинавии, а отчасти и во всем мире. Он создал огромную школу, которая существует и развивается ныне. Многие крупные писатели называют его своим учителем. Сказки Андерсена любили А. Н. Толстой, А. Блок, М. Цветаева.

Существует мнение, что Андерсен создавал свои произведения для взрослых, но их могут читать и дети. Бесспорно, ребенок воспринимает в сказках писателя только фабулу, но, когда он становится взрослым, то открывает для себя иные пласты произведений: философские, психологические и многие другие.

Андерсен много путешествовал. Он подолгу жил в Германии, не раз бывал в Италии, посетил Англию, Францию, Испанию, Португалию, Грецию. Он дружил со многими поэтами, писателями, композиторами.

На прошедшем вечере были проведены конкурсы «Отгадай, из какой сказки», «Бюро находок» и другие. Эти конкурсы очень понравились маленьким зрителям, ведь многие сказки у них на слуху. Кроме простых вопросов, были и сложные, на которые даже взрослые затруднялись ответить.

Гостями этого мероприятия были и ученики Республиканского специализированного академического лицея им. В. Успенского — Нодира Дадамухамедова, которая сыграла произведение Ф. Шопена «Ноктюрн», Айбек Аширматов, исполнивший «Прелюдию» И.-С. Баха. Также прозвучали песни на итальянском языке в исполнении Эльера Ярмухамедова. А в конце праздничного вечера были подведены итоги конкурса на самую лучшую иллюстрацию к сказкам Андерсена, а жюри выделило несколько картин — «Снежная королева» Анастасии Трофимовой, «Гадкий утенок» К. Миркомиловой, «Пастушка и трубач» Индиры Якуповой. Им вручены детские книжки от Республиканского русского культурного центра.

Андерсен подарил миру свои замечательные сказки, слушая которые, люди становятся умнее и добрее, учатся уважать трудолюбивых, добрых, бескорыстных и мужественных людей, горячо любить все прекрасное и живое.

Екатерина КИМ,
Наталья ЦОЙ.

Премьера

И СНОВА ВЕРДИ. «ТРАВИАТА»

НА СЦЕНЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ СОСТОЯЛАСЬ ПРЕМЬЕРА ОПЕРЫ ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ «ТРАВИАТА». ЭТОТ СПЕКТАКЛЬ, ИСПОЛНЕННЫЙ НА ЯЗЫКЕ ОРИГИНАЛА, СТАЛ НОВОЙ СТРАНИЦЕЙ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ОДНОГО ИЗ САМЫХ НЕПРЕВЗОЙДЕННЫХ ОПЕРНЫХ ШЕДЕВРОВ НА ТАШКЕНТСКОЙ СЦЕНЕ. ПОСТАНОВКА ОПЕРЫ СТАЛА РЕЗУЛЬТАТОМ НОВОГО СОВМЕСТНОГО ПРОЕКТА ТЕАТРА И ПОСОЛЬСТВА ИТАЛИИ В РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН.

Среди знаменитой оперной триады Джузеппе Верди 50-х годов («Риголетто», «Трубадур», «Травиата») последней принадлежит первое место по смелости обращения к современному сюжету, глубине и последовательности его реализации. «Травиата» написана в жанре бытовой психологической драмы на либретто Ф. Пиаве. Драматургия оперного либретто упрощена и сжата по сравнению с пьесой. Неизменной остается лишь главная сюжетная линия – отношения Виолетты Валерии и Альфреда Жермона. Трактуя оперу как неразрывное единство музыкальной и сценической стихии, Верди отказывается от традиционной номерной структуры, сделав ключевым элементом структуры крупные сквозные сцены. И, конечно же, отметим, что ключ к успеху любой оперы кроется в ее музыкальном материале. От первых аккордов оркестровой прелюдии и до последней ноты «Травиата» пронизана несравненным вердиевским мелосом и итальянским bel canto. Не случайно мелодии из «Травиаты» понятны и близки слушателям во всем мире вне зависимости от национальности, возраста и уровня профессиональной подготовки.

Убрать излишний оперный пафос, снять героев с пьедесталов и постаментов, сделав их более живыми и понятными, – побудительный мотив режиссера-постановщика спектакля народного артиста Узбекистана и Азербайджана, лауреата Государственной премии Узбекистана Фирудина Сафарова. Основной задачей режиссера стало смещение основного акцента с внешней театральной эффектности в пользу лаконизма сценических средств и приемов. Драматургический стержень спектакля связан с линией развития прежде всего ключевого образа оперы – Виолетты. Режиссером удачно показана живая женщина с противоречивым внутренним миром, но все-таки не сломленная в итоге жестоким исходом своей скоротечной жизни.

Визуальная архитектура спектакля по замыслу режиссера Фирудина Сафарова и воплощению художника Даврона Раджабова базировалась на синтезе геометрического минимализма (неизменным сценическим атрибутом на протяжении трех оперных актов стали стеклянные прямоугольные витражи с латунной инкрустацией) с классической объемно-рисованной декорацией на заднем плане. Сама идея призвана была показать на уровне условных акцентов различные стадии в развитии сюжета. Так, во втором акте, когда действие переносится в предместье Парижа, витражи переворачиваются, становясь атрибутом загородной беседки. Виолетта знакомится с изнанкой жизни. Беззаботная радость исчезла, она вынуждена в тайне от Альфреда продавать драгоценности, лошадей и экипаж, этих средств требует их загородная жизнь. А в финале витражи смыкаются в одну глухую стену, символизируя неизбежность. Основная идея сценографической установки безусловно несет в себе интересное, эффектное и современное решение. Хотя качество ее сценического и технического воплощения, к сожалению, не оправдало себя полностью. Недостаточно продуманной оказалось и световая проекция спектакля, но несомненно удачной находкой стал единственный белый локальный луч на ложе Виолетты в финале, когда все погружено во мрак.

Говоря о костюмах, отметим красочную цветовую гамму в женских нарядах и строгость мужских костюмов главных героев оперы. Пожалуй, из исторического контекста несколько выпадает лишь турнюр, использованный в платье Виолетты во втором действии. Эта деталь женского платья вошла в моду лишь в конце XIX века, а события в опере разворачиваются в его первой половине.

Остановимся подробнее на актерских работах. Новым словом в данной постановке можно считать исполнение партии Виолетты Сайерой Хайритдиновой – обладательницы драматического сопрано. Заметим, что традиционно у нас и в ближнем зарубежье эта партия становится прерогативой более легких голосов. В данном случае насыщенный, наполненный тембр придал образу больше трагедийного начала и глубины. Сайере Хайритдиновой удалось продемонстрировать артистический темперамент, драматическую выразительность и осмысленное интонирование каждой музыкальной фразы. Особенно удачно в исполнении Сайеры Хайритдиновой прозвучала знаменитая ария, завершающая первое действие. «Не ты ли мне в тиши ночной...» - пылкая откровенность Альфреда тронула ее до глубины души, и она не смеет отвергнуть его.

Партия Альфреда в исполнении Нормумина Султанова (тенор) выглядела весьма убедительно. Ему удалось создать вокруг себя притягательную ауру сценического обаяния, которое затмило незначительные вокальные погрешности. Несомненной творческой удачей можно считать игру солиста во второй картине второго действия, когда, утратив последнюю надежду вернуть Виолетту, он бросает ей пачку денег и просит окружающих быть свидетелями: он заплатил ей за услуги.

Заслуженный артист Узбекистана Руслан Гафаров (баритон) создал на премьерном спектакле образ отца Альфреда Жермона – дворянина, почитающего авторитеты и незыблемую устойчивость привычной морали. И хотя периодами певцу не хватало гибкой кантилены и тонкости вокальных нюансов в знаменитых сценах второго акта, ему удалось воплотить в своей игре непоколебимую решимость и суровость, несмотря на то, что он глубоко тронут искренностью чувств Виолетты.

Подруга Виолетты Флора - любезная и предупредительная хозяйка бала-маскарада во второй картине второго акта получила талантливую трактовку в исполнении Яники Багрянской (меццо-сопрано). Небольшая вокальная партия отличалась глубоким и естественным проникновением в образ.

К числу ярких героев оперного спектакля можно смело отнести Рената Титеева (баритон) — его барон Дюфоль органично вписывался во все сценические ситуации и отлично прозвучал во всех ансамблях.

Назовем и других исполнителей: Нурмухамад Мухаммедов (Гастон), Азамат Мухамеджанов (маркиз д'Обиньи), Мехриддин Мелиев (доктор Гренвиль), Малика Норматова (Аннина), каждый из которых старался искренне прожить свою роль на театральных подмостках.

В опере «Травиата» велика роль оркестра, он не просто аккомпанирует, а активно включается в действие. Оркестр театра под управлением народной артистки Узбекистана, лауреата Государственной премии Дильбар Абдурахмановой старался чутко реагировать на каждый оттенок действия и, несмотря на эпизодически выпадающие из общего оркестрового строя флейты и редкие моменты, когда солисты тонули под натиском оркестрового прибоя, в целом оркестр на премьере прозвучал с большим эмоциональным подъемом.

В опере участвует и хор. По замыслу автора, он олицетворяет среду, окружающую героев. И хотя в общей драматургии оперы ему не отводится приоритетное значение, нужно отметить большую проделанную работу, связанную с освоением итальянского текста, а на премьере стремление артистов хора органично вписаться в общее сценическое действие. Хормейстеры - народный артист Узбекистана Сулейман Шадманов, Мая Яндринская и Наталья Куприянова. Яркую, праздничную струю в карнавальную картину сценических красок второго акта спектакля (вторая картина) внесли танцевальные номера - балетмейстер народный артист Узбекистана Ибрагим Юсупов.

Музыка Джузеппе Верди настолько сильна и властна, что способна покорить и режиссера, и дирижера, и всех участников спектакля. Наверное, в этом кроется секрет притягательности «Травиаты», третье столетие таящее в себе новые возможности ее сценического воплощения. Премьера оперы на сцене ГАБТа имени Алишера Навои была встречена ташкентской публикой тепло и заинтересованно. Состоялся только первый премьерный показ спектакля. Впереди выступления других составов, исполнители которых поработали с большой творческой отдачей. Пожалуй, несомненным достоинством данного проекта можно считать представление широкой музыкальной общественности целой плеяды молодых солистов, многие из которых пока еще стажеры театра и студенты Государственной консерватории Узбекистана.

Жанна МАРТИРОСОВА.

ГОЛЬФ: СКОРО ПЕРВЫЙ ЧЕМПИОНАТ

14 МАЯ 2006 ГОДА НА ПОЛЯХ ТАШКЕНТСКОГО ГОЛЬФ-КЛУБА СОСТОИТСЯ ПЕРВЫЙ ЧЕМПИОНАТ УЗБЕКИСТАНА ПО ГОЛЬФУ. ЕГО ОРГАНИЗАТОРОМ ВЫСТУПИЛА АССОЦИАЦИЯ ГОЛЬФА УЗБЕКИСТАНА ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ТАШКЕНТСКОГО ГОЛЬФ-КЛУБА. ГЕНЕРАЛЬНЫМ СПОНСОРОМ СТАЛ АКБ «KAPITALBANK».

В этом году у каждого из нас есть уникальная возможность «примерить» этот замечательный вид спорта на себя. Ведь в первом чемпионате Узбекистана по гольфу могут принять участие все желающие. А чтобы к нему подготовиться, Ташкентский гольф-клуб предлагает принять участие в тренировочных играх на бесплатной основе. Вся сопутствующая атрибутика — тренировочные корзины с мячами, клюшки, специальная обувь — предоставляются бесплатно.

— Для Центральноазиатского региона гольф — относительно новый вид спорта, — говорит генеральный секретарь Ассоциации гольфа Узбекистана, председатель гольф-клуба Со Кон И. — Но, несмотря на это, на его развитие направляются немалые усилия. Создание первого в истории Узбекистана гольф-клуба — яркое тому подтверждение и вместе с тем прекрасная возможность для жителей и гостей столицы активно проводить свой досуг, совершенствоваться в физическом плане, приобщаться к спортивным мероприятиям мирового класса. Предстоящий чемпионат проводится исключительно для граждан Узбекистана и направлен на то, чтобы популяризировать этот вид спорта в стране, повысить уровень мастерства местных игроков. Уже сейчас можно с уверенностью сказать, что этот турнир станет ежегодным в немалой степени благодаря уже подписанному соглашению между Ассоциацией гольфа и АКБ «Kapitalbank». На первом же в этом году турнире мы надеемся собрать около 30 игроков, большая часть из которых уже подала заявки на участие. Для участников приготовлены специальные памятные подарки, а для первого победителя — кубок. Я считаю, что 18 полей Ташкентского гольф-клуба, отвечающие мировым стандартам и обладающие всеми современными удобствами, позволят провести первый чемпионат Узбекистана на высшем уровне.

— С момента создания для АКБ «Kapitalbank» спортивный имидж был и остается элементом брэнда, — говорит Равшан Абдусамадов, его представитель. — Наш банк принимает участие в поддержке спортивных мероприятий, отражающих жизненные ценности и интересы клиентов. Гольф становится все более популярным среди деловых людей, в немалой степени и благодаря прекрасным условиям для игры, идеальным газонам и чудесным озерам Ташкентского клуба. Кроме того, игра требует предельной концентрации внимания, что дает возможность полностью отключиться от повседневных проблем.

Гольф — благородный вид спорта, — считает Равшан Абдусамадов, — который как нельзя лучше отражает основную философию нашего банка: стремление к лидерству, динамичность и

решительность в сочетании с респектабельностью и приверженностью благородным традициям.

Несмотря на то, что корнями современный гольф уходит в XV век, первый турнир в мире под названием «Open» прошел в британской Шотландии лишь в 1860 году. Он проводится и в наши дни, оставаясь самым престижным в мире. За эти годы он переехал на юг Шотландии, а этим летом пройдет в местечке Сэндвич в графстве Кент.

Будем надеяться на то, что и чемпионат Узбекистана, стартовав однажды, будет проводиться ежегодно долгое время, поднимая авторитет нашей страны и популяризируя, развивая такой благородный, бодрящий дух и тело вид спорта, тем более что все условия для этого уже созданы. Гольф — это не просто спорт и мастерство, это культура и изысканное удовольствие, воплощение престижа и стремления к совершенству.

Е. ХАРЧЕНКО.

На спортивных аренах

Футбол

Опыт – дело наживное

В Новороссийске прошел международный турнир по футболу на призы газеты «Дело» среди юношей 1991 г.р. Узбекистан на этих соревнованиях представляла команда «Пахтакор», усиленная несколькими игроками Республиканского колледжа олимпийского резерва. О визите коллектива наш корреспондент побеседовал с его тренером Сергеем Петровым.

- Должен заметить, что это был наш первый выезд за рубеж, который состоялся благодаря активной помощи вице-президента «Пахтакора» Самвела Бабаяна, а так же в недавнем прошлом защитника этого клуба, ныне директора РКОР Мурада Алиева. И, да не будет сказано нескромно, на местных специалистов и болельщиков мы, как говорится, произвели впечатление, продемонстрировав несколько иной футбол, чем все российские дружины — более яркий, зрелищный. Жаль, не хватило нам турнирного опыта и практики выступлений на полях с искусственным покрытием. Данный минус помешал команде выйти в финал.

- Сергей, если можно, все по порядку. Что было до решающих встреч, сколько команд принимало участие в соревнованиях?..

- 14 бригад на первом этапе поспорили в двух группах по круговой системе. Стартовали мы достойно, «нокаутировав» ростовский СКА – 4:0. Голы забили Бекзод Мирхайдаров, Санджар Шерназаров, Улугбек Садыков и Джамшид Самугджанов. Увы, затем последовали два поражения кряду. От «Краснодара-2000» (сборная Краснодарского края) со счетом 1:4, у нас отличился Шерназаров, и стерлитамакского «Содовика» (участник турнира первой лиги России) – 1:2. Мяч престижа в активе Мирхайдарова. Но зато потом, сумев отогнать невеселое настроение, навеянное проигрышами, и слегка освоившись с обстановкой, ребята выдали целые три победы.

«Виктория» (Ессентуки) была повержена с перевесом 5:0 – Эльер Сахадиллаев, Хаджиакбар Тохтаев, Джамшид Самугджанов, Бекзод Мирхайдаров, Бабур Аллаходжаев. В заключительных групповых матчах нам противостояли очень сильные соперники. Тем не менее наши юные футболисты нашли в себе силы оказаться на высоте. Очередного конкурента, серебряного призера чемпионата столицы России «Торпедо», к тому времени не имевшего ни одного поражения, с весьма выразительным нулем в графе «пропущенные мячи», мы обыграли – 2:0. Точные удары по воротам нанесли Санджар Шерназаров и Джамшид Самукджанов. И, наконец, московскую «Академию» (практически сборную России) нам удалось одолеть с минимальным преимуществом 2:1. Причем поначалу мы уступали – 0:2. Ребята молодцы, проявив недюжинную волю к победе, смогли-таки переломить ход поединка и в итоге склонить чашу весов в свою сторону. Усилия партнеров блестяще завершили Хаджиакбар Тохтаев и Бекзод Мирхайдаров.

- То есть никаким компромиссом, что называется, и не пахло. Четыре победы, два поражения – какое место принес такой результат?

- На поверку «Краснодар-2000», «Академия» и «Пахтакор» набрали по 12 очков. И лишь по худшему балансу взятия и сдачи ворот нам пришлось довольствоваться третьей позицией, которая давала право на стыковой матч только за 5-6-ю строчки общего итогового протокола с третьей дружиной из параллельной группы, оказавшееся астраханским «Волгарем». Как ни старались наши ребята встряхнуться, забыть про досаду, связанную с подсчетом мячей, не пустившим нас в финал, очевидно, что этот момент отложил негативный отпечаток на их действия в последней встрече. Игровое время ничья – 1:1. Вновь снайперские качества проявил Хаджиакбар Тохтаев. А в серии послематчевых пенальти Фортуна больше улыбнулась волгарям – 4:3.

- Ничего, в следующий раз удача будет с вами.

- Спасибо.

С. ДУМА.

Слово резерву

Футбольная жизнь в Узбекистане набирает обороты. Стартуют новые и новые соревнования самого разного уровня, от национальной дружины до команд специализированных школ. Сегодня еще раз коснемся сборных. Если главный коллектив республики уже вступил в борьбу за путевку в финальную часть Кубка Азии, то его аналоги, укомплектованные более молодыми футболистами, только начинают подготовку к подобным соревнованиям. Так, тренер Ахмад Убайдуллаев, любезно согласившийся ответить на несколько наших вопросов, впервые в очередном квалификационном цикле вызвал кандидатов в сборную страны 1989 г.р.

- Ахмад Иноятович, каковы ваши ближайшие планы?

- На первом этапе мы должны просмотреть весь резерв. Поэтому собрали тех исполнителей, которые пока еще мало известны и не зарекомендовали себя игроками, демонстрирующими стабильно хороший футбол.

- Много их и из каких клубов?

- Два состава, более 20 человек из ташкентского «Пахтакора», гузарского «Шуртана», каршинского «Насафа», мубарекского «Машъала», сарыасийского «Тупаланга», гулистанской «Сырдарьи», других команд. Каждому из них будет оказано необходимое внимание. Теперь все зависит только от них, способны ли они с кандидатской ступеньки подняться до уровня члена сборной и пополнить ряды партнеров, уже, так сказать, имеющих какой-то вес в отечественном футболе данного возраста.

- Возможности того или иного парня можно узнать, лишь наблюдая за ним в деле. Какую практику должны пройти ваши подопечные за время пребывания в вашем поле зрения?

- Для этой цели мы пригласили сборную Азербайджана. Наши ребята проведут со своими гостями-сверстниками три товарищеские встречи.

- Ну что ж, побольше вам выявить талантов.

- Спасибо.

Футзал

Одна интрига, но какая!

В Чирчике стартовал шестой, заключительный тур чемпионата Узбекистана по футзалу среди мужских команд высшей лиги.

В первый день уже стало ясно, что «Джизак-С» лишился даже теоретических шансов на серебряные медали, досрочно выиграв бронзовые, – джизакская дружина потерпела сокрушительное поражение от столичного DHL со счетом 4:10.

Интрига осталась одна, но главная – кому достанутся золотые награды — ташкентскому «Ардусу» или зарафшанскому «Строителю-Зарафшану»? Первый разгромил зафарабадский «Букинай-НГМК» с перевесом 9:3, а второй взял верх над андижанским «Туроном-С» - 5:1. Разрыв в три очка между претендентами сохранился.

По итогам этих матчей положение команд таково: «Ардус» - 69 очков, «Строитель-Зарафшан» - 66, «Джизак-С» - 51, DHL – 36, «Турон-С» - 34, «Букинай-НГМК» - 16.

Гребля

2000 метров по воде

На Ташкентском море завершилось открытое первенство Узбекистана по академической гребле среди юношей и девушек, проводившееся в двух возрастных группах с участием около 100 спортсменов 1988-1989 и 1990-1991 г.р. из нашей республики и Казахстана.

Победителями на лодках-одиночках стали андижанцы Юрий Сухавлянский, Саида Маннапова и Михаил Ковалев из Самарканда.

В классе судов «двойка» первыми на финише в своих возрастных группах были тандемы Бахтиер Саидов – Бахтиер Хабибов (Самарканд) и Фаррух Хурманов – Султан Джалалов (Андижан).

Среди «четверок» лучшие результаты показали следующие квартеты: Михаил Ковалев, Уткир Сундуров, Бахтиер Саидов, Бахтиер Хабибов; Батыр Мурадов, Талиб Исабаев, Артур Мамидуллаев, Антон Костин (все - Самарканд), а также Наиль Тазетдинов, Евгений Ковальчук, Александр Хлопунов, Денис Трубин (Ташкентская область) и Саида Маннапова, Барно Джалалова, Зилола Умарова, Шоира Усманова (Андижан).

В командном зачете первое место заняли андижанцы, набравшие 574 очка. На вторую ступень пьедестала почета поднялись представители столичной области, в активе которых 452 очка. Бронзовыми призерами, имея 274 очка, стали гребцы из Каракалпакстана.

Б. ВОЛЬНЫЙ.

Невероятно, но факт

Венецианцы пересядут с гондол на подводное метро

Островная часть Венеции может быть соединена с материком подводной линией метро. Соответствующий проект обсуждается уже полвека, но на этот раз мэрия взялась за реализацию плана всерьез.

Проектные чертежи и макеты были выставлены в одном из помещений венецианского архитектурного университета. В течение 50 дней венецианцы представляли свои замечания и предложения по проекту.

Согласно плану, восьмикилометровая одноколейка будет проложена от аэропорта, расположенного на материке, до острова Мурано, знаменитого своими стеклянными изделиями. Линия метро пройдет к северу от коммерческого центра нового города (Местре).

Предполагается, что одна из станций метро расположится в Арсенале, старой военной фабрике, которая использовалась в качестве выставочного пространства при проведении Венецианской биеннале. По предварительным подсчетам, стоимость работ составит 340 миллионов евро.

Мэр города считает, что метро должно «вернуть Венецию венецианцам». Водные автобусы, по его словам, «лопаются от напряжения и больше не выдерживают». Мэр убежден, что вся транспортная система города должна быть коренным образом переосмыслена, чтобы «дать старому городу возможность снова стать настоящим центром метрополии».

Сторонники проекта отмечают, что метро поспособствует возникновению новых туристических маршрутов, а противники беспокоятся, что увеличение количества туристов вынудит самих венецианцев переезжать на материк.

Кроме того, экологи боятся, что строительство подводного метро может оказаться просто опасным.

Подготовила Н. ДЕМИДКИНА.

Отовсюду обо всем

Найдены иллюстрации к произведениям Гомера

В западной части Кипра археологи нашли глиняный саркофаг, на стенках которого изображены сцены из «Илиады» и «Одиссеи». Рисунки на стенках саркофага сделаны красной, черной и синей красками. Одна большая сцена (на длинной стороне гроба) изображает бегство Одиссея и его товарищей из пещеры циклопа Полифема, другая - битву греков с троянцами. На одном торце изображена фигура, несущая тело тяжело раненого или мертвого человека, а на втором - лев, дерущийся с вепрем под деревом. Последняя сцена с Гомером, по-видимому, не связана. Стиль рисунков уникален, особенно важны выбранные художником краски и темы. Саркофаг предварительно датируется 500 годом до нашей эры. Уточнить дату погребения можно будет после изучения керамики, найденной рядом с ним. Исследователи предполагают, что человек, которому принадлежал саркофаг, был воином. Находки расписных саркофагов на Крите - большая редкость. До сих пор подобных предметов было известно два: один из них находится сейчас в собрании нью-йоркского музея «Метрополитен», а второй - в Британском музее в Лондоне. Находку в районе деревни Куклиа сделали строительные рабочие: они обнаружили античное погребение, вероятно, ограбленное еще в древности.

Секреты здоровья

Полезен и в холод, и в изнуряющую жару

Чай традиционно считается восточным напитком и в конце XIX он уже не был экзотической редкостью доступной лишь для богатых людей даже в Европе. Нет ни одного человека от мало до велика в нашей стране, кто не знал бы этот полезный и хорошо утоляющий жажду напиток. Если верить статистике, то в среднем каждый из нас в год заваривает более 2,5 килограмма чайных листьев. Иначе и быть не может, ведь каждый день мы выпиваем по несколько пиал ароматного бодрящего напитка.

В то же время не лишним было бы знать, что все виды чая — черный, зеленый, красный и желтый — это результат различной обработки листьев и почек одного и того же растения. Чайные листья тем темнее, чем дольше они подвергаются воздействию специальных ферментов. Именно поэтому черный чай раньше стоил значительно дороже остальных сортов.

Между прочим, один из популярных сортов чая Earl Grey (смесь черного чая с эфирными маслами бергамотового сорта груши) появился именно в Англии. История возникновения этого сорта весьма занимательна. Граф Грей вез из Индии в Англию партию чая и бергамотовые груши. Из-за жары в трюме корабля груша потекла, и ее сок смешался с чайными листьями. Чтобы спасти положение, графу пришлось сказать, что он привез новый сорт чая, который неожиданно очень понравился покупателям.

И все же секрет необычайно большой популярности чая объясняется его составом. В чае содержится возбуждающий нервную систему кофеин, дубильные вещества катехиновой группы, которые стимулируют пищеварение и в тоже время обладают антисептическим действием. Своим названием чай обязан другому дубильному веществу — танину, он укрепляет стенки кровеносных сосудов и предупреждает внутренние кровоизлияния. Крепкий чай бодрит. Чай с молоком и медом успокаивает. А в жару зеленый чай освежает и утоляет жажду лучше прохладительных напитков. В то же время чай, заваренный вместе с различными целебными растениями, которыми богаты наши бескрайние просторы степей и горные массивы, является незаменимым средством народной медицины. Очень популярен чай с ромашкой, в которой содержится вещество апиин, помогающее снимать спазмы желудочно-кишечного тракта. Эфирное масло ромашки содержит азулен, который обладает противовоспалительным действием. Часто в чай добавляют мелиссу, ее трава успокаивает нервную систему, а мягкий желчегонный эффект способствует хорошему пищеварению. Родственница мелиссы — мята, которой так богаты наши горные массивы, также улучшает перистальтику кишечника, снимает тошноту и благотворно действует на нервную систему. А чай с настоем соцветий липы незаменим при простуде.

Каждый житель нашей страны с уверенностью скажет, что свежезаваренный чай является незаменимым и самым лучшим напитком в любое время года, будь то трескучий мороз или изнуряющая жара — неважно. Ну а если к этому божественному напитку добавить немного трав, которые полезны и необходимы для нашего организма, то получится как раз то лекарство, которое необходимо. Главное — во всем знать меру и правильно выполнять рекомендации вашего терапевта.

В. ВОЛИНА.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Филиал TOSHKENT SHAHAR TELEFON TARMOG'I АК «УЗБЕКТЕЛЕКОМ»

Уважаемые абоненты!

В соответствии с планом модернизации и развития телефонной сети города Ташкента ведутся переключения номеров телефонов АТС-40, 41, 43, 49, 56, 46, 53, 24, 76, 45 на электронные цифровые.

НОВЫЕ АТС ИМЕЮТ СЕМИЗНАЧНУЮ НУМЕРАЦИЮ С ПРЕФИКСАМИ:

АТС-40 — ЭАТС-160	телефон для справок — 160-00-00;
АТС-41 — ЭАТС-142	телефон для справок — 142-14-14;
АТС-43 — ЭАТС-143	телефон для справок — 143-00-00;
АТС-49 — ЭАТС-149	телефон для справок — 149-23-99;
АТС-56 — ЭАТС-153	телефон для справок — 153-14-00;
АТС-46 — ЭАТС-396	телефон для справок — 396-12-12;
АТС-53 — ЭАТС-362	телефон для справок — 362-17-17;
АТС-24 — ЭАТС-124	телефон для справок — 124-23-23;
АТС-76 — ЭАТС-366	телефон для справок — 366-23-23;
АТС-45 — ЭАТС-395	телефон для справок — 395-99-99.

В период переключения возможны перерывы связи. Администрация филиала приносит извинения за некоторые неудобства, связанные с заменой номеров телефонов.

ПРОДАЖА

Срочно! 4-комнатная кв-ра, 2/4, кирпич, рядом с гостиницей «Саехат». **Тел: 68-23-46, 67-31-61.**

«Вечерний Ташкент»

Прием объявлений ежедневно

Телефон для справок: 133-28-95.

Аппарат хокима города Ташкента выражает глубокое соболезнование заместителю начальника управления Ермаковой Тамаре Таировне по поводу кончины ее отца

КУРБАНОВА Тоира Зокировича.

Аппарат хокима города Ташкента выражает глубокое соболезнование заведующей финансовым отделом аппарата хокима Учтепинского района Ахмедовой Дилором Набиевне по поводу кончины ее матери

ХАЛИЛОВОЙ Дилбар.

Учредитель — хокимят г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс: 133-21-56.

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж 2590

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Заказ Г-607. Подписано в 11.00 1 2 3 4 6