

# Вечерний Ташкент

Газета выходит  
с 1 июля  
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 83 (10.640) Цена в розницу — свободная

## СТОЛИЦА: день за днем

### Одна абзацем

В Бектемирском районе по инициативе хокимията состоялась торжественная церемония вручения грамоты победителям районного конкурса «Молодые таланты».

В Доме культуры «Гульшан» Мирзо-Улугбекского района прошло заседание «круглого стола» на тему «Воспитание молодого поколения начинается в семье», организованное комитетом женщин района совместно с отделением ОДМ «Камолот».

В Государственном академическом Большом театре имени Алишера Навои прошел торжественный вечер, посвященный 60-летию юбилею народного артиста Узбекистана К. Мухитдинова.

В столице недавно состоялась научно-практическая конференция с участием ученых-философов, посвященная деятельности профессора Омонуллы Фаизуллова.

Заседание «круглого стола», посвященное Закону «О всеобщей воинской обязанности и военной службе», было организовано для лидеров и активистов ОДМ «Камолот» центральным советом движения.

В центре духовности и просветительства студенческого городка «Ешлик» прошел семинар с участием студентов и преподавателей Ташкентского государственного технического университета на тему «Амир Темур и современность».

В Республиканском обществе инвалидов прошло собрание, на котором были рассмотрены итоги деятельности за предыдущий год и составлены планы работы на предстоящее время. В программу мероприятия была также включена выставка товаров, которые производят предприятия, состоящие при обществе.

В Выставочном зале Академии художеств Узбекистана открылась выставка работ студентов Института национальной живописи и дизайна имени К. Бехзода.

В Ассоциации банков Узбекистана прошло мероприятие для представителей банков, налоговых управлений и финансовых организаций, на котором были рассмотрены вопросы, связанные с практическим применением налогового законодательства.

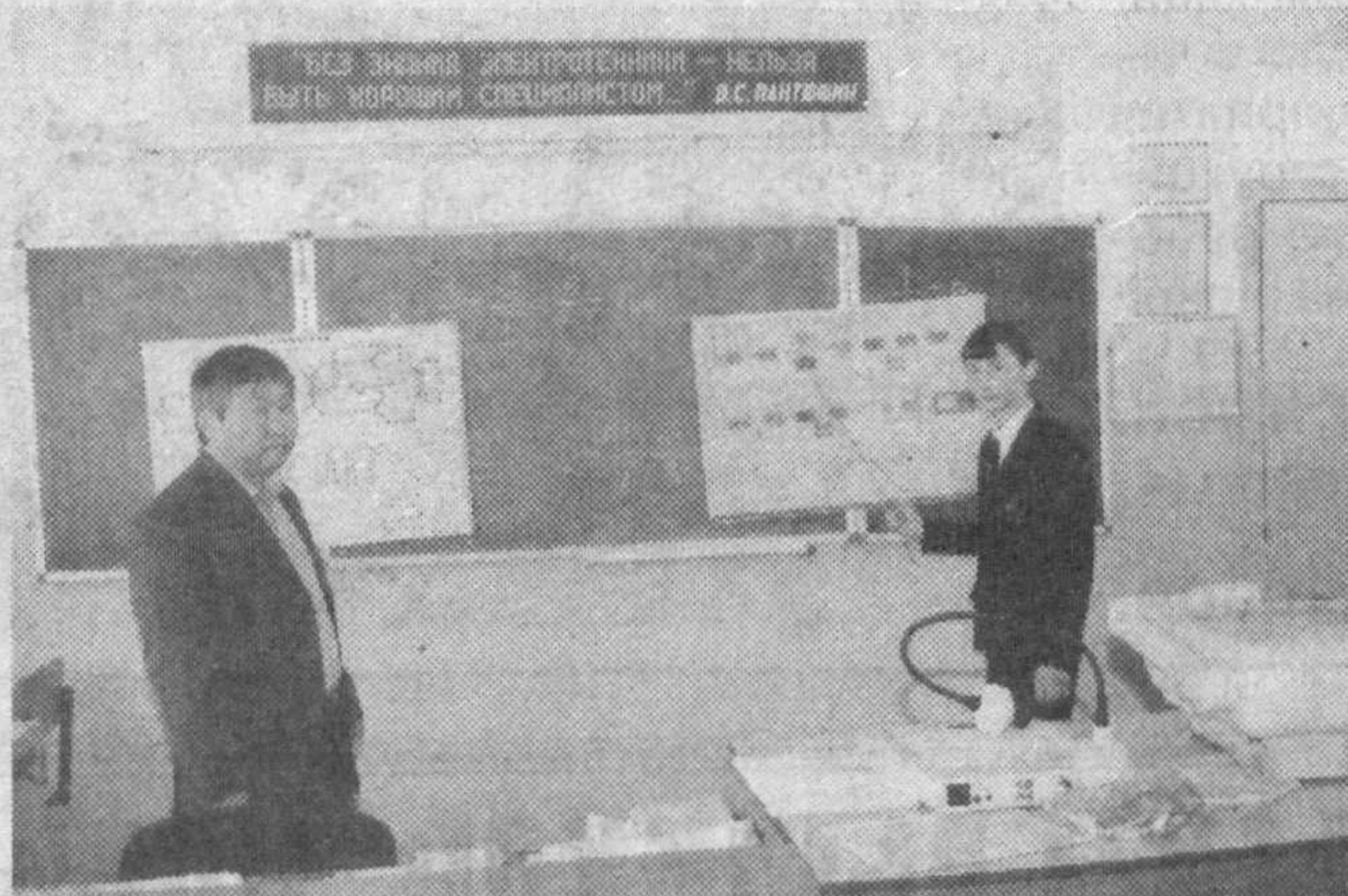
По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

Перед окончанием учебного года все больше выпускников задумывается о выборе профессии. Помочь им в принятии решения стараются в колледжах, лицеях. С этой целью здесь проводят дни открытых дверей.

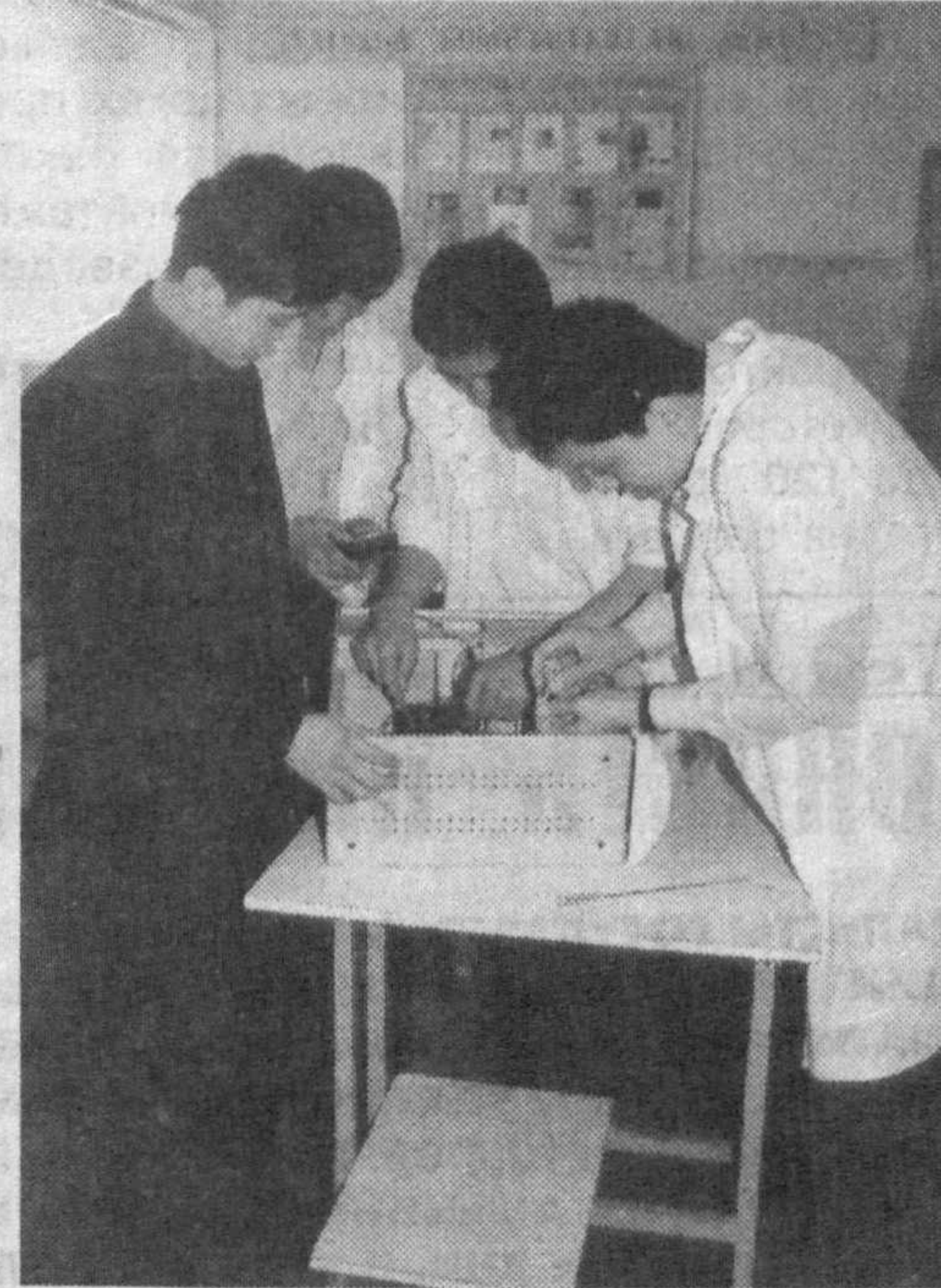
Такая встреча с выпускниками Чиланзарского, Учтелинского, Шайхантаурского и других районов города прошла на днях и в Ташкентском колледже радиотехники и автоматики. Ребята не только услышали рассказы преподавателей, мастеров производственного обучения об условиях учебы, прохождения производственной практики, но и посмотрели видеоролики, побывали в мастерских, где воочию увидели, чему научились учащиеся колледжа за годы учебы.

Кто-то задумался о возможности приобретения здесь профессии по ремонту и обслуживанию радиоаппаратуры, других заин-

## ПРОФЕССИИ НА ЛЮБОЙ ВКУС



В ходе дня открытых дверей охотно рассказывали о том, чем хороши специальности, которыми можно овладеть в колледже.



Соб. инф.

На снимках: преподаватели и учащиеся в ходе дня открытых дверей охотно рассказывали о том, чем хороши специальности, которыми можно овладеть в колледже.

## 1 мая - День учреждения почетного звания «Народный мастер Республики Узбекистан»

### ПОЧЕТ И ВНИМАНИЕ МАСТЕРАМ

Кусок дерева, глины, тонкая нить или обычное железо в руках умелого мастера могут превратиться в настоящее чудо, истинное произведение искусства. Мы вновь и вновь убеждаемся в этом, видя роскошные украшения музеев, дворцов искусства, станций метро, театров и других объектов.

В соответствии с принятым по инициативе Президента Ислама Каримова 31 марта 1997 года Указом «О мерах государственной поддержки дальнейшего развития народных художественных промыслов и прикладного искусства» в стране была образована ассоциация «Хунарманд». А 1 мая 1998 года был принят закон об учреждении почетного звания «Народный мастер Республики Узбекистан».

Данные документы служат дальнейшему развитию народного ремесленничества в нашей стране, восстановлению его древних направлений, широкой пропаганде деятельности лучших представителей прикладного искусства, стимулированию их заслуг в подготовке молодых талантов.

В пополнении внутреннего рынка местной продукцией особое место занимают товары народного ремесленничества и прикладного искусства. Важное значение также имеет широкое представление изящных и уникальных изделий наших умелых мастеров за рубежом.

В нашей стране мастера и ремесленники издавна пользовались особым уважением и почетом. Они даже имели свои улицы и махаллы. Яркий пример тому - часто встречающиеся в городах и селах махаллы под названием «Чиннигар», «Заргарлик», «Дегрез».

Почетное звание «Народный мастер Республики Узбекистан» присуждено около тридцати удостоившимся уважением народа, воспитавшим учеников и в настоящее время успешно работающим в своем направлении. Среди них такие умельцы мастера, как художник-предприниматель «Устаода» Абдугани Каримов, Собиржон Шукуров, резчик по дереву Махмуд Абдурахмонов, гончар Баходир Ниязов, резчик объединения «Усто» Сирожиддин Рахматуллоев.

Один из обладателей этого звания - известный гончар из Ферганы Иброхимжон Комиллов, сумевший восстановить древние методы гончарного ремесла. Персональные выставки талантливого мастера успешно проходили в ряде зарубежных стран, таких, как Германия, Франция, Япония. А творения народных мастеров Узбекистана - ювелира Фасихиддина Дадамухамедова, набойщика ткани Абдурашида Рахимова сегодня можно увидеть в личных коллекциях в европейских странах и Японии. Изящные

изделия узбекских мастеров были признаны на всемирной выставке в Японии «Экспо-2005».

Опытные мастера, такие, как, например, резчик по дереву из Коканды Абдугани Абдуллаев, вносят свой достойный вклад в восстановление ряда важных объектов, мест поклонения, связанных с именами великих предков, в строительстве музеев, площадей, комплексов памятников старины. Недаром искусный мастер, успешно участвовавший во многих выставках и фестивалях народного прикладного искусства в Германии, России, Китае, в республиканском этапе конкурса «Ташаббус-2003», стал победителем в номинации «Лучший ремесленник».

В данном смотре-конкурсе ежегодно участвуют и демонстрируют свое умение и талант тысячи мастеров, что свидетельствует о все более широком распространении в нашей стране народного ремесленничества и прикладного искусства. А это, в свою очередь, говорит о результативности как духовной, так и материальной поддержки и стимулирования самоотверженного и кропотливого труда наших мастеров.

Назозат УСМАНОВА,  
корр. УзА.

## В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ПАЛАТЕ ОЛИЙ МАЖЛИСА

В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ПАЛАТЕ ОЛИЙ МАЖЛИСА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН СТАЛО ТРАДИЦИЕЙ ПРОВЕДЕНИЕ КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ И БЕСЕД ЗА «КРУГЛЫМ СТОЛОМ» С УЧАСТИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ ЦЕНТРА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ЮРИСТОВ МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ. ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ТАКИХ МЕРОПРИЯТИЙ - ОЗНАКОМЛЕНИЕ СЛУШАТЕЛЕЙ, ПРИБЫВШИХ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ РЕГИОНОВ СТРАНЫ С ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ НИЖНЕЙ ПАЛАТЫ ПАРЛАМЕНТА, ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ ОБ ИСПОЛНЕНИИ НА МЕСТАХ ЗАКОНОВ, А ТАКЖЕ ОБСУЖДЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО РЕФОРМИРОВАНИЮ СУДЕБНО-ПРАВОВОЙ СИСТЕМЫ И ДЕЙСТВУЮЩЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА.

Примером тому может служить семинар, посвященный актуальным вопросам реформирования судебной системы, который был организован Комитетом по законодательству и судебной реформе при участии слушателей палаты парламента. В нем приняли участие депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса, слушатели Республиканского центра повышения квалификации юристов, в том числе председатели городских и районных судов по уголовным делам, адвокаты, а также представители средств массовой информации.

Основное внимание было обращено на задачи реформирования и либерализации судебной системы страны и обеспечения подлинной самостоятельности и независимости судей, определенные в докладе Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на состоявшемся 28 января 2005 года совместном заседании Законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса.

Состоялся обмен мнениями по вопросам совершенствования правовых основ, регулирующих рассмотрение судами уголовных и административных дел, пересмотра отдельных положений уголовного процессуального законодательства в части усиления судебного контроля за ходом предварительного следствия и досудебного производства, участия народных заседателей при рассмотрении уголовных дел, а также повышения роли адвокатов в обеспечении правосудия.

По инициативе Комитета Законодательной палаты Олий Мажлиса по аграрным, водохозяйственным вопросам и экологии состоялась конференция, посвященная вопросам выращивания, заготовки, закупки и доставки сельскохозяйственной продукции.

В мероприятии, которое вел председатель комитета Т.Каримов, приняли участие депутаты Законодательной палаты и члены Сената Олий Мажлиса, руко-

водители соответствующих министерств, ведомств, организаций и научно-исследовательских институтов, ученые и специалисты.

На конференции был заслушан ряд докладов. Отмечалось, что в стране проводится большая работа по углублению экономических реформ в сельском хозяйстве, совершенствованию производственных отношений на селе, внедрению рыночных принципов в производство, расширению самостоятельности заготовителей сельхозпродукции и обеспечению надежной правовой защиты аграриев.

Принятие Земельного кодекса Республики Узбекистан, Закона «О сельскохозяйственном кооперативе (ширкате)», «О фермерском хозяйстве», «О дехканском хозяйстве» и разработанные на их основе нормативные документы по реформированию аграрных и экономических отношений создают правовую базу для осуществления этих реформ.

Вместе с тем внимание было обращено и на проблемы, связанные с выращиванием, заготовкой, закупкой и доставкой сельскохозяйственной продукции. В частности, не полностью обеспечены приоритетные позиции заготовителей сельхозпродукции в производственных отношениях с организациями по переработке и оказанию услуг.

На мероприятии на основе высказанных мнений и суждений разработаны соответствующие рекомендации.

Т. БАТЫРБЕКОВ,  
корр. УзА.

## Постановление и его выполнение Высокое качество - гарантия спроса

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «ТАШКЕНТСКИЙ ЛАКОКРАСНЫЙ ЗАВОД», ПРОДУКЦИЯ КОТОРОГО ПОЛЬЗУЕТСЯ ШИРОКИМ СПРОСОМ У НАСЕЛЕНИЯ, ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ СТРАНЫ, УСПЕШНО ДЕЙСТВУЮЩИХ ПРИ УЧАСТИИ ЗАРУБЕЖНЫХ ИНВЕСТИЦИЙ. НЕ БЕЗ ОСНОВАНИЯ ЛАКОКРАСНОЕ ПРОДУКЦИОННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ УДОСТОВЕРЯЕТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫМИ ДИПЛОМАМИ НА ПРОВДИВШИХСЯ В ШВЕЙЦАРИИ И США МЕЖДУНАРОДНЫХ ВЫСТАВКАХ.

В настоящее время благодаря вниманию, которое мы уделяем повышению качества производства лаков, красок, эмалей, олифы, улучшению их упаковки, спрос на нашу продукцию возрастает, - сказал коммерческий директор предприятия Фарух Умаров. - Нашей работе способствует внедрение в соответствии с принятым 22 июля 2004 года постановлением Кабинета Министров «О мерах по внедрению на предприятиях систем управления качеством, соответствующих международным стандартам».

Сначала Республиканским центром испытания и сертификации на заводе был проведен оценочный аудит. В марте прошлого года была создана рабочая группа в составе 20 наших работников, которая обучалась по курсам «Введение международных стандартов ISO 9000, составление и ведение документов системы менеджмента качества», «Внутренний аудит системы менеджмента качества». Затем были проведены внутренний аудит, а перед сертификацией - аудит Научно-исследовательского инсти-

тута стандартизации, метрологии и сертификации. И, наконец, в феврале нынешнего года институтом еще раз был проведен аудит, после принятия положительного решения мы получили соответствующий сертификат.

В настоящее время проводится эффективная работа по повышению технического уровня производства. На предприятии действуют аккредитованные испытательные и метрологические лаборатории агентства «Устандарт». В результате в кратчайшие сроки разработаны быстро высыхающий лак, однокомпонентный лак для паркета и мебели, эмаль для разметки дорог и другая продукция. В этих лабораториях есть возможность для проведения полноценных испытаний до начала поточного производства новой продукции.

В целях улучшения качества продукции и повышения спроса на нее коллектив ОАО продолжает работу по широкому внедрению в производство новых технологий.

Акмаль НАЗАРОВ,  
корр. УзА.

## ИНФОРМБЮРО

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

### В СТРАНЕ

В Навои ведется серьезная подготовка к выборам председателей сходов граждан и их советников. В 30 махаллинских сходах граждан всесторонне изучаются кандидатуры на должность председателей. В махаллях определены места проведения выборов, созданы все условия для участия в этом важном мероприятии представителей общности.

В Республике Каракалпакстан в целях стимулирования роста поголовья скота в личных подсобных, дехканских и фермерских хозяйствах запланировано за счет государственного фонда содействия обеспечению работой предоставление льготных кредитов в размере 2 млрд. сумов в течение 2006-2010 годов, а за счет средств коммерческих банков - 3 млрд. 700 млн. сумов.

Ташкентский профессиональный колледж информационных технологий совместно с Центром среднего специального профессионального образования, германским банком KfW и организацией технического сотрудничества уже два года осуществляют проект «Содействие развитию профессионального образования в сфере информационно-коммуникационных технологий». Дальнейшие перспективы проекта обсуждены на недавно состоявшейся в столице конференции.

В республиканском финальном этапе спортивных соревнований «Умид нихоллари-2006», которые состоятся 4 - 8 мая нынешнего года в Карши, примут участие более трех тысяч спортсменов, тренеров, судей. Создан специальный штаб, который будет контролировать отдых и питание спортсменов, а также следить за обеспечением санитарно-эпидемиологического контроля.

В Андижане состоялся республиканский праздник книги «Улугмисан, Ватаним!». Почетные гости и многочисленные участники праздника возложили цветы к памятнику Навои, побывали в областной универсальной научной библиотеке имени Бабуря, где также была развернута выставка книг, выпущенных за годы независимости. Библиотеке дома милосердия № 2 Андижана организаторы праздника подарили учебники и детскую художественную литературу. Встречи с литераторами столицы состоялись также в учебных заведениях области.

В Ташкенте прошла V конференция преподавателей немецкого языка. В ней приняли участие специалисты из ряда германоговорящих стран, а также Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана и Узбекистана. Участники конференции обменялись опытом, обсудили методы преподавания немецкого языка в средних и высших учебных заведениях.

### В МИРЕ

В индийском штате Пенджаб совершен теракт. Бомба, заложенная в пассажирском автобусе, сработала за несколько минут до его отправления. Пострадали 15 пассажиров.

В первый день работы Верхней палаты итальянского парламента так и не удалось избрать спикера. Предложенному Романо Проди на этот пост Ф. Марини не хватило двух голосов.

ВЧЕРА в Нью-Йорке состоялась антивоенная акция протеста. Ее участники требовали от администрации США начать вывод войск из Ирака. На улицы вышли почти 300 тысяч человек. Шествие растянулось на 10 кварталов Манхэттена.

Серия новых подземных толчков ВЧЕРА зафиксирована в Корякии. Сила землетрясения составила 7 баллов по шкале Рихтера. В одном из поселков лопнули трубы водо- и теплоснабжения. Из-за сложных метеословесий не удается возобновить полеты в зону землетрясения. Сейсмологи предупреждают о возможности новых толчков.

Европейский союз предъявляет ультиматум Белграду. Если в ближайшие дни обвиняемый в военных преступлениях генерал Радко Младич не будет выдан Гаагскому трибуналу, переговоры о вступлении Сербии, Черногории в ЕС будут заморожены. Сербские власти, в свою очередь, утверждают, что делают все, чтобы Младич предстал перед судом.

Как заявил на одной из встреч президент США Дж. Буш, Соединенные Штаты готовы сотрудничать с другими странами, чтобы достичь дипломатического решения иранской проблемы.

ВЧЕРА состоялся праздник Красная горка, завершающий пасхальную неделю. Считается, если в этот день сыграть свадьбу, то у молодоженов будет крепкая и счастливая семья.

В московском саду «Эрмитаж» состоялась «битва» роботов. Механические гладиаторы выясняли в бою, кто из них сильнее, умнее и совершеннее.

Полицейские в самый последний момент задержали человека, собиравшего совершить прыжок с парашютом с самого высокого небоскреба в Нью-Йорке. Нарушителем оказался спортсмен-экстремал, на счету которого не один мировой рекорд. Проскользнув мимо многочисленных камер слежения ему удалось, изменив внешность с помощью парика и грима. А прорези снаряжение он смог под костюмом, имитирующим большой живот.

**28 МАЯ В МАХАЛЛЕ "ШОР-ТЕПА" МИРЗО-УЛУГБЕКСКОГО РАЙОНА НА ТЕРРИТОРИИ ТАШКЕНТСКОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА ПРОЙДУТ ВЫБОРЫ ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ (АКСАКАЛОВ) СХОДА ГРАЖДАН И ИХ СОВЕТНИКОВ. О ПОДГОТОВКЕ К ЭТОМУ ВАЖНОМУ В ЖИЗНИ МАХАЛЛИ СОБЫТИЮ РАССКАЗЫВАЕТ ЕЕ ДЕЙСТВУЮЩИЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МУХИТДИН ТУРСУНБАЕВ.**

**Моя махалла**

## У РАБОЧЕЙ ГРУППЫ — КОНКРЕТНЫЕ ЗАДАЧИ

— Решением нашего схода граждан была создана рабочая группа по организации и проведению выборов из пяти человек, в ее состав вошли представители различных организаций и учреждений, размещенных на территории махаллы. Председателем группы стал директор Ташкентского технологического профессионального колледжа Т. Умаралиев. В нашей махалле 13 улиц, один многоквартирный жилой дом. Уже везе рабочая группа провела собрания по выборам представителей от определенной группы жителей для участия в выборах. Согласно статье 183 Закона "О выборах председателя (аксакала) схода граждан и его советников", один делегат может быть представителем не более чем от 30 человек. От 1090 жителей было выдвинуто 63 делегата. Именно они в день выборов будут иметь право коллективного голоса, хотя присутствовать на них, наблюдать за ходом выборов могут все желающие. Для оповещения жителей о приближающихся выборах во всех общественных местах развешены объявления. Жители могут прийти в махаллинский комитет и ознакомиться с интересующей их литературой о выборах, для чего был сделан специальный стенд. Они также могут оставить свои отзывы о деятельности действующего председателя, выразить пожелания будущему. Всеми необходимыми законодательными и нормативными документами обеспечена и рабочая группа. В настоящий момент в качестве кандидатов на должность председателя махаллы выдвинуты три человека, и их число может еще возрасти. Но за 10 дней до выборов выдвижение кандидатур прекратится — именно тогда в махалле будут развешены информационные листки о претендентах с фотографиями и краткими характеристиками, чтобы жители могли с ними ознакомиться до начала выборов. Каждый кандидат предлагает свою программу по развитию махаллы и рассказывает о ней на встречах с жителями. Но поскольку у него нет возможности встретиться со всеми жителями, узнать о его планах можно у членов рабочей группы. В день выборов перед голосованием у претендентов на должность председателя махаллы будет возможность выступить перед делегатами и еще раз представить свою программу действий. Сами выборы пройдут в виде открытого голосования, результаты станут известны в тот же день.

День выборов в махалле "Шор-тепа" пройдет как своего рода праздник. Он станет претворением в жизнь демократических идеалов, еще одним шагом на пути формирования гражданского общества и усиления в его жизни роли и полномочий органов самоуправления граждан.

**Е. ХВОСТОВА.**

**Госпожа Русинава, насколько посольство Болгарии может сегодня поддерживать болгарскую диаспору в Узбекистане и какие программы осуществляются в этом направлении?**

2-3 раза в месяц на базе посольства проводятся бесплатные курсы по обучению болгарскому языку. Наша главная цель — помочь болгарам узнать лучше корни исторической родины и при этом не забыть о второй — Узбекистане. Представители диаспоры, проживающие на вашей прекрасной земле, принимают активное участие в некоторых общенациональных праздниках, таких, как Мустакиллик, Навруз, фестиваль "Узбекистан — наш общий дом" и т.д. На фестивале-конкурсе "Тасанно" они завоевали Гран-при в области кулинарии.

**— Расскажите, пожалуйста, как вы, философ по образованию, стали главой дипломатической миссии? В каких еще государствах выполняли дипломатические миссии? Вы назначены Поверенным в делах посольства Республики Болгария в Узбекистане в сентябре 2005 года. Приходилось ли когда-либо до этого работать в Центральной Азии?**

— В течение восьми лет я работала руководителем различных неправительственных организаций Болгарии, деятельностью которых была связана в основном с поддержкой социального и культурного секторов, поиском грантов и т.п. После этого два года я работала в Консультативном совете молодежной организации Совета Европы в Страсбурге, сотрудничая с международными организациями. Затем поступила на работу в МИД Болгарии — директором действующего при МИДе Института европейского исследования информации. Эта организация работала

с подобными институтами Европы по программам Европейского союза. Когда все необходимые переговоры по вступлению Болгарии в ЕС были завершены, деятельность института прекратилась, но в то же время образовалась мидовская группа по созданию Дипломатического института. Я была од-

назначена заместителем директора института. Это исследовательский институт, также обучающий дипломатов, в т.ч. иностранных. Кстати, в июне прошлого года там учились и сотрудники МИДа Узбекистана.

Таким образом, я — дипломат со стажем. Давно мечтала воочию увидеть Азию. И вдруг, совершенно неожиданно для меня, МИД назначает меня главой дипломатической миссии в Узбекистане. Должна сказать, что впечатление от Узбекистана очень яркое. Самарканд, Хива — это непередаваемые ощущения, дух захватывает! Никогда в Центральной Азии до Узбекистана я не была, и посольский мандат у меня — впервые. А то, что я здесь, возможно, является знаком судьбы. Дело в том, что родом я из города Хасково, некогда побратима вашей столицы, и о Ташкенте слышала с детства. А теперь вот временно проживаю здесь.

**— Какие культурные программы намечены посольством Болгарии на этот год?**

— В апреле мы ожидаем приезда болгарского художника Румена Статкова, работы которого наряду с работами узбекских художников будут выставлены в одном из выставочных залов или музеев столицы. Также г-н Статков проведет мастер-класс для молодых художников и шоу-программу с бы-

стрией приняли участие в ежегодном международном фестивале в Самарканде "Шарк тароналари". Осуществление данной мечты требует средств и усилий, но, думаю, это состоится в 2007 или 2008 году.

Не могу не сказать также о намечаемой на сентябрь-октябрь этого года Неделе болгарского кино в Ташкенте, приуроченной к Дню независимости Болгарии.

**— Вы отлично говорите по-русски. Как выучили язык?**

— Учила русский в школе, а также немало читала философских книг на русском языке в университете. Правда, без практики что-то забывается. Когда же приехала сюда, со временем стало легче и говорить, и читать, и писать. Надеюсь в будущем изучить и узбекский язык.

**— Как относятся близкие к вашему назначению? Не сложно ли это женщине?**

— Мои близкие воспринимают это назначение мужественно и стойко (смеется). Мой супруг — бизнесмен, и, конечно же, он бы не мог оставить свой бизнес в стране и уехать на три года. Я должна была с ним поговорить, все обсудить. Мне дали на это... два часа! Знаете, мы — цивилизованные люди, никто не заставит меня нести дипломсию, если по какой-то причине моя семья не сможет с этим мириться. Но

**Локализация производства**

## Создается новая техника

ОАО «Ташкентский тракторный завод» — один из крупнейших столичных производителей техники для сельского хозяйства. В этом году коллектив предприятия выпустит более 3 тысяч тракторов, хотя спрос на них в несколько раз выше. Мощности завода, а также благоприятные финансовые условия заказчиков могли бы позволить выпустить 15 тысяч сельскохозяйственных машин ежегодно.

ТТЗ снабжает технику не только агропромышленный сектор. В прошлом году строители и дорожники получили с этого завода экскаваторы. Впервые на предприятии стали выпускать гусеничные тракторы, производство которых продолжается и в этом году. Оно включено в программу локализации, как и в случае выпуска другой техники этого предприятия.

К настоящему времени на ТТЗ создана еще одна новая машина. Это трактор ТТЗ-830, мощность которого можно довести до 120 лошадиных сил. Сегодня завод вы-

пускает тракторы мощностью от 30 до 100 лошадиных сил. Трактор ТТЗ-830 позволит увеличить производительность на 30 процентов за счет агрегатирования с шести и восьмидесяти сельскохозяйственными машинами. Это, в свою очередь, позволит снизить расход горюче-смазочных материалов.

Новый трактор оснастит итальянским передним мостом, комфортабельной кабиной, предусмотрен расширенный диапазон скоростей, повышена грузоподъемность. Все это сделает трактор вполне конкурентоспособным, повысит рентабельность производства завода, а также позволит создать дополнительные рабочие места. Производство начнется в четвертом квартале 2007 года, когда в нескольких цехах предприятия завершатся реконструкционные и монтажные работы для производства новой машины.

**Е. МАКСИМОВ.**  
**НА СНИМКАХ: продукция ТТЗ.**  
**Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.**



**Общество и закон**

## Активность налогоплательщиков повышается

**СПЕЦИАЛИСТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАЛОГОВОЙ ИНСПЕКЦИИ МИРБАДСКОГО РАЙОНА УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО ЗАПЛАТИТЬ НАЛОГ ВОВРЕМЯ ГОРАЗДО ВЫГОДНЕЕ, ЧЕМ УКЛОНИТЬСЯ ОТ ЕГО УПЛАТЫ. ДЕЛО В ТОМ, ЧТО ПЛАТИТЬ ВСЕ РАВНО ПРИДЕТСЯ, ТОЛЬКО УЖЕ ГОРАЗДО БОЛЬШЕ, С УЧЕТОМ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ШТРАФОВ ЗА ПРОСРОЧЕННЫЕ ДНИ. В ЭТОМ ВСЕ БОЛЬШЕ УБЕЖДАЮТСЯ И НАЛОГООПЛАТЕЛЬЩИКИ, АКТИВНОСТЬ КОТОРЫХ ВОЗРАСТАЕТ ГОД ОТ ГОДА, И БОЛЬШИНСТВО ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ, ПОЛУЧАЮЩИХ ДОХОД ИЗ НЕКОЛЬКИХ ИСТОЧНИКОВ, СТАРАЮТСЯ СВОЕВРЕМЕННО, НЕ ПОЗДНЕЕ 1 АПРЕЛЯ ГОДА, СЛЕДУЮЩЕГО ЗА ОТЧЕТНЫМ, ПОДАТЬ ДЕКЛАРАЦИЮ О СОВОКУПНОМ ГОДОВОМ ДОХОДЕ. ПЕРВОЕ АПРЕЛЯ МИНОВАЛО.**

— Вы могли сами убедиться, какой горячей у нас была «страдная» пора, — рассказала начальница сектора декларирования доходов районной налоговой инспекции Н. Ш. Султанов. — Несмотря на большую разъяснительную работу, которую проводили наши инспекторы, о том, что декларировать доходы физических лиц можно с начала года, основной поток налогоплательщиков все же пришелся на последние две недели марта. Если с начала года свои доходы задекларировали 2067 физических лиц, то полторы тысячи из них пришли в налоговую инспекцию именно в этот период. Естественно, такая ситуация вызвала определенные затрудне-

ния в работе инспекторов: на работу выходили к восьми утра (хотя начало рабочего дня — в девять), сокращали время обеденного перерыва, а вечером не уходили домой, пока не обслуживали последнего посетителя. Итог нашей деятельности таков: по оперативным сведениям, за минувшие три месяца этого года доначислен подоходный налог на физических лиц на сумму более 140 миллионов сумов. Эти средства пошли в бюджет государства.

Справиться с огромным объемом работы помогла специалистам инспекции современная техника и, конечно же, опыт тех, кто на ней работал. За компьютером декларировал доходы граждан сам на-

чальник сектора Н. Ш. Султанов вместе с оператором Абдурауфом Шерматовым. Ручную работу — открытие лицевых счетов, проводку обязательных платежей и многое другое делали инспекторы Абдурашид Сулейманов, Ойбек Саламуллаев, Шухрат Кадыров, Кобыл Абдурауфов, Феруза Ибдуллаева, Акбар Эшмуратов.

— В своей работе мы руководствуемся Законом о налоговой службе, принятым 29 августа 1997 года, определяющим обязанности и права налоговой инспекции; Налоговым кодексом, где есть ряд статей, касающихся налогоплательщиков; нормативными документами, которые постоянно обновляются, — сказал главный инспектор налоговой инспекции Мирбадского района А. А. Сулейманов. — Уровень знаний налогоплательщиков повышается. Большинство из них знают свои права и обязанности. А кому что-то не ясно, всегда может получить квалифицированный ответ специалистов инспекции.

Я была свидетелем, как одна женщина обратилась к инспектору: «Если я не успела задекларировать доходы вовремя, могу я это сделать сейчас?» «Конечно, — ответил Шухрат Кадыров. —

Только прежде необходимо будет составить акт согласно статье 174, части 3-й Налогового кодекса. А там, при выяснении обстоятельств с учетом смягчающих, с вас может быть, будет взыскан штраф в размере от одной до трех минимальных зарплат».

Законодательство в области налогообложения, следует заметить, меняется в пользу налогоплательщика. На основании постановления Президента страны от 27 декабря 2005 года «О прогнозе основных макроэкономических показателей и параметрах Государственного бюджета Республики Узбекистан на 2006 год» с января 2006 года снижены ставки налога на доходы физических лиц, получаемые в виде дивидендов и процентов с 15 в прошлом году, до 10 — в нынешнем. При этом согласно Закону Республики Узбекистан от 27 декабря 2005 года «О внесении изменений в Налоговый кодекс Республики Узбекистан» на один процент снижена средняя и максимальная ставка подоходного налога с граждан. Начиная с 2006 года максимальная ставка подоходного налога составляет 29 процентов, на 16 процентов меньше, чем в 1999 году.

**Галина ФИЛИПЕНКО.**

**Рынок ценных бумаг**

**ФОНДОВАЯ БИРЖА:**

## ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ ПРОЯВЛЯЮТ ИНОСТРАННЫЕ ИНВЕСТОРЫ

**ПО СВЕДЕНИЯМ ЭКСПЕРТНО-АНАЛИТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ФОНДОВОЙ БИРЖИ (РФБ) «ТОШКЕНТ», ПО ИТОГАМ ТОРГОВ ПЕРВОГО КВАРТАЛА ТЕКУЩЕГО ГОДА ОБЩИЙ ОБОРОТ СОСТАВИЛ 28,3 МЛРД. СУМОВ. ПРИ ЭТОМ НАЛИЦО ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ ПО СРАВНЕНИЮ С ПЕРВЫМ КВАРТАЛОМ ПРОШЛОГО ГОДА (8,4 МЛРД. СУМОВ, УВЕЛИЧЕНИЕ БОЛЕЕ ЧЕМ В ТРИ РАЗА). В ТЕЧЕНИЕ ДАННОГО ПЕРИОДА В ДОСТАТОЧНОЙ СТЕПЕНИ ПРОЯВИЛАСЬ АКТИВНОСТЬ СО СТОРОНЫ ИНОСТРАННЫХ ИНВЕСТОРОВ, СВИДЕТЕЛЬСТВОМ ЧЕМУ ЯВЛЯЕТСЯ ТОТ ФАКТ, ЧТО БОЛЕЕ 65% ОБЩЕГО БИРЖЕВОГО ОБОРОТА ЗА ОБОЗРЕВАЕМЫЙ ПЕРИОД ПРИХОДИТСЯ НА ДОЛЮ СПЕЦИАЛЬНОЙ ТОРГОВОЙ ПЛОЩАДКИ ПО ПРОДАЖЕ ЦЕННЫХ БУМАГ ЗА СВОБОДНО КОНВЕРТИРУЕМУЮ ВАЛЮТУ.**

В торговой секции биржи по продаже корпоративных облигаций не было осуществлено ни одной сделки, что указывает на снижение интереса участников рынка ценных бумаг к этому виду долгового инструмента.

Сумма биржевого оборота с ценными бумагами за первый квартал достигла самого высокого уровня по сравнению с ежеквартальными оборотами последних 3 лет.

За отчетный период было реализовано 30,1 тысячи акций 290 акционерных обществ. Самая крупная сделка была зафиксирована 30 марта на первичном рынке за свободно конвертируемую валюту по акциям акционерного общества «Вихор электр тармоқлари» на сумму свыше 4 млн. долларов США. Это подтверждает повышение привлекательности государственных активов предприятий республики и заинтересованности иностранных инвесторов в их приобретении.

Самая высокая разница между ценой сделки и номинальной стоимостью акций была установлена по акциям акционерного общества «Ozbek Qogoz», в частности акции номиналом в 1600 сумов были реализованы по цене 38 780 сумов, то есть более чем в 24 раза.

По итогам первого квартала текущего года в секциях обращения акций за национальную валюту как на первичном, так и на вторичном рынках было заключено 3039 сделок на общую сумму 9,8 млрд. сумов. При этом на специальной торговой площадке по реализации акций за СКВ было заключено 196 сделок на общую сумму 15,3 млн. долларов США.

Самыми продаваемыми ценными бумагами оказались акции АО СП «Самарканд консерва». В частности, по ним проходили в общем 356 транзакций. Эксперты РФБ, анализируя данный показатель за последние три года, замечают активность в этой сфере акций других предприятий республики, к их числу, например, можно отнести акции АО «Сурхонозиомаккатсаноати», АО «Toshkent lok-boyoq zavodi».

В разрезе регионов лидируют акционерные общества Ферганской области — 37,3% в общем объеме торгов за первый квартал текущего года, далее следуют акционерные общества г.Ташкента — 21,3% и замыкают тройку акционерные общества Бухарской области — 19,7%. По количеству проданных акций лидируют АО г.Ташкента — 54,8%.

АО столицы традиционно сохраняли лидерство, однако анализ биржевых оборотов показывает активность со стороны других регионов республики, что свидетельствует о повышении привлекательности их акций и положительных результатах проводимых в стране экономических реформ.

Сумма сделок по итогам I квартала 2006 года выросла на 235% благодаря именно удельному весу сделок за свободно конвертируемую валюту. Количество проданных акций и число сделок выросли соответственно на 171% и 274%.

В разрезе отраслей экономики эксперты РФБ отмечают лидерство промышленного сектора, где зарегистрированы сделки на сумму свыше 17 млрд. сумов — 61% от общего объема торгов за квартал.

В первом квартале в ходе торгов успешно применялся механизм поэтапного снижения стартовой цены акций. Всего по сниженным ценам было продано акций 29 АО на сумму свыше 6,5 млрд. сумов.

Особое внимание было уделено выполнению постановления Президента Республики Узбекистан «О Программе разгосударствления и приватизации предприятий на 2005-2006 годы» от 14 марта 2005 года. Согласно документу подлежали к реализации акции 31 АО. Благодаря совместным усилиям руководства и специалистов Госкомимущества, фондовой биржи и потенциальных инвесторов акции были выставлены на торги РФБ «Тошкент» и успешно реализованы в установленном порядке, что позволило выполнить задание на 100%.

В то же время не выполнены задания по реализации акций Кашкардинская, Ташкентская, Хорезмская области и г.Ташкент. Среди отраслей экономики не справились с заданиями компании «Ташгорпастранс», «Узулгуржисавдо», «Узавтойул», «Узартотранс», «Узбек ипаги» и «Узсельхозмашхолдинг». В целом же, по мнению специалистов РФБ, выполнение объясняется перекрестием заданий по отдельным регионам и отраслям за счет реализации акций акционерных обществ, предусмотренных во втором квартале 2006 года.

**Виктор НИКОЛАЕВ,**  
**корр. УЗА.**

**Встреча с интересным собеседником**

## Дипмиссия: Взгляд изнутри

**СЕМЬ ЛЕТ В УЗБЕКИСТАНЕ РАБОТАЕТ ПОСОЛЬСТВО БУЛГАРИИ. НА ВЕСНУ ЭТОГО ГОДА ПОСОЛЬСТВОМ ЗАПЛАНИРОВАН РЯД ИНТЕРЕСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ПРОЕКТОВ. ОБ ЭТОМ И МНОГОМ ДРУГОМ МЫ БЕСЕДУЕМ С ПОВЕРЕННЫМ В ДЕЛАХ ПОСОЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ БОЛГАРИИ В УЗБЕКИСТАНЕ Г-ЖЕЙ СТОЯНОЙ РУСИНОВОЙ.**

ним из членов группы и была назначена заместителем директора института. Это исследовательский институт, также обучающий дипломатов, в т.ч. иностранных. Кстати, в июне прошлого года там учились и сотрудники МИДа Узбекистана.

Таким образом, я — дипломат со стажем. Давно мечтала воочию увидеть Азию. И вдруг, совершенно неожиданно для меня, МИД назначает меня главой дипломатической миссии в Узбекистане. Должна сказать, что впечатление от Узбекистана очень яркое. Самарканд, Хива — это непередаваемые ощущения, дух захватывает! Никогда в Центральной Азии до Узбекистана я не была, и посольский мандат у меня — впервые. А то, что я здесь, возможно, является знаком судьбы. Дело в том, что родом я из города Хасково, некогда побратима вашей столицы, и о Ташкенте слышала с детства. А теперь вот временно проживаю здесь.

трим написанием сюжета под музыку. Также в апреле ожидается конкурсная выставка работ молодых художников Узбекистана, изображающих на своих полотнах жизнь Болгарии, болгарского народа.

В мае совместно с посольством Российской Федерации, Украины и Белоруссии мы проведем крупное мероприятие — День славянской культуры и письменности, включающий в себя самую разнообразную программу с интересными выставками и концертами. Кроме этого, в мае мы ожидаем приезда ректора Софийского государственного университета имени Св. Климента Охридского г-на Бояна Биолчева, который должен подписать соглашение о сотрудничестве с Ташкентским юридическим институтом и провести ряд встреч с руководством визов в республике. Цель этого визита — дальнейший взаимовыгодный студенческий и профессорско-преподавательскими кадрами.

Также я бы очень хотела, чтобы профессиональные музыкальные коллективы из Болга-

реша все нормально, и мы видимся с мужем один раз в несколько месяцев. Дети же сейчас со мной. Сын Георгий готовится к поступлению в вуз, дочь Мария учится в одной из ташкентских школ.

Но все же, конечно, женщиной быть на дипломатической работе несколько сложнее, чем мужчиной именно из-за семейного фактора. Хотя есть и свои преимущества. Например, хорошая возможность привезти на собеседников благоприятное впечатление.

**— Расскажите, пожалуйста, немного о себе. Есть ли у вас хобби? Что вам интересно, помимо основной работы?**

— Люблю рисовать для души. Когда-то я просто собирала цветы в гербарии и делала из них панно. Потом стала рисовать, но по ряду причин не смогла продолжить. Есть мечта в ближайшем будущем, как только позволит время, вновь заняться этим. В юности были разные увлечения: марки, календари, вязание. Еще — писала стихи. Сейчас мне нравится читать рассказы. Особенно близка проза Василия Шукшина, классика.

Люблю фотографировать людей, но обязательно в движении, не в статичных позах, а также красивую архитектуру и природу. С того времени, как начала ездить по миру, собирала монеты. Правда, потом раздаривала их друзьям. Как, наверное, каждая женщина, люблю общаться со своими детьми. Не знаю, какую стезю они выберут, станут ли дипломатами, бизнесменами или еще кем-то, но понимаю, что важно воспитывать их порядочными людьми, гражданами своей страны, уважающими другие нации и народы и умеющими жить со всеми в мире.

**Беседовала**  
**Юлдуз МУХТАРОВА.**

# МОЙ ГОРОД

## Профсоюзные лидеры

### Генератор идей и чуткий человек

**ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА СКРИПКО ВОЗГЛАВЛЯЕТ ПРОФСОЮЗНЫЙ КОМИТЕТ АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА "ПРОЕКТИВНЫЙ ИНСТИТУТ "УЗОГИРСАНОАТЛОЙИХА" ВСЕГО ПОЛТОРА ГОДА. НО ЕЕ СТАЖ ПРОФСОЮЗНОГО АКТИВИСТА — ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ.**

— В институте я работаю уже 25 лет, — делится она. — В 1980 году, после окончания технологического техникума, пришла в отдел механизации выпуска проектов, там и проработала все это время, сейчас я уже техник первой категории.

Специалисты института "Узогирсаноатлойиха" занимаются проектированием промышленных зданий и сооружений, мостов и других архитектурных конструкций. По их проектам были построены такие крупные промышленные объекты, как АПО "Узметкомбинат", Асакинский завод и другие.

В институте созданы четырнадцать отделов — у каждого свое направление работы. Из 170 человек 86 — женщины. Отсюда и целенаправленная социальная защита женщин-работниц, которую старается максимально реализовать профком.

— Для всех работниц согласно коллективному договору условия труда максимально облегчены, — продолжает И. Скрипка. — Для женщин рабочая неделя сокращена на один час.

Материальная помощь от профсоюзного комитета также оказывается в первую очередь женщинам. А еще для них приобретаем билеты в городские парки и театры.

Да и культурно-массовая работа, которую активно проводят в институте члены профкома Саида Ерматова, Мунира Муминова, очень нравятся их коллегам-женщинам: это радостные праздничные вечера с выступлениями художественной самодеятельности, обязательные посещения премьерных спектаклей в театрах им. Хамзы и Академическом русском драматическом.

— Конечно, генератором всех идей у нас является наш председатель — Ирина Скрипка, — поделилась со мной активистка Надежда Светлолобова, — она прекрасный организатор, добрейшей души человек. Ирина Анатольевна как истинная женщина не может оставаться равнодушной к проблемам своих коллег — будь они личные или же связанные с работой, она всегда придет на помощь.

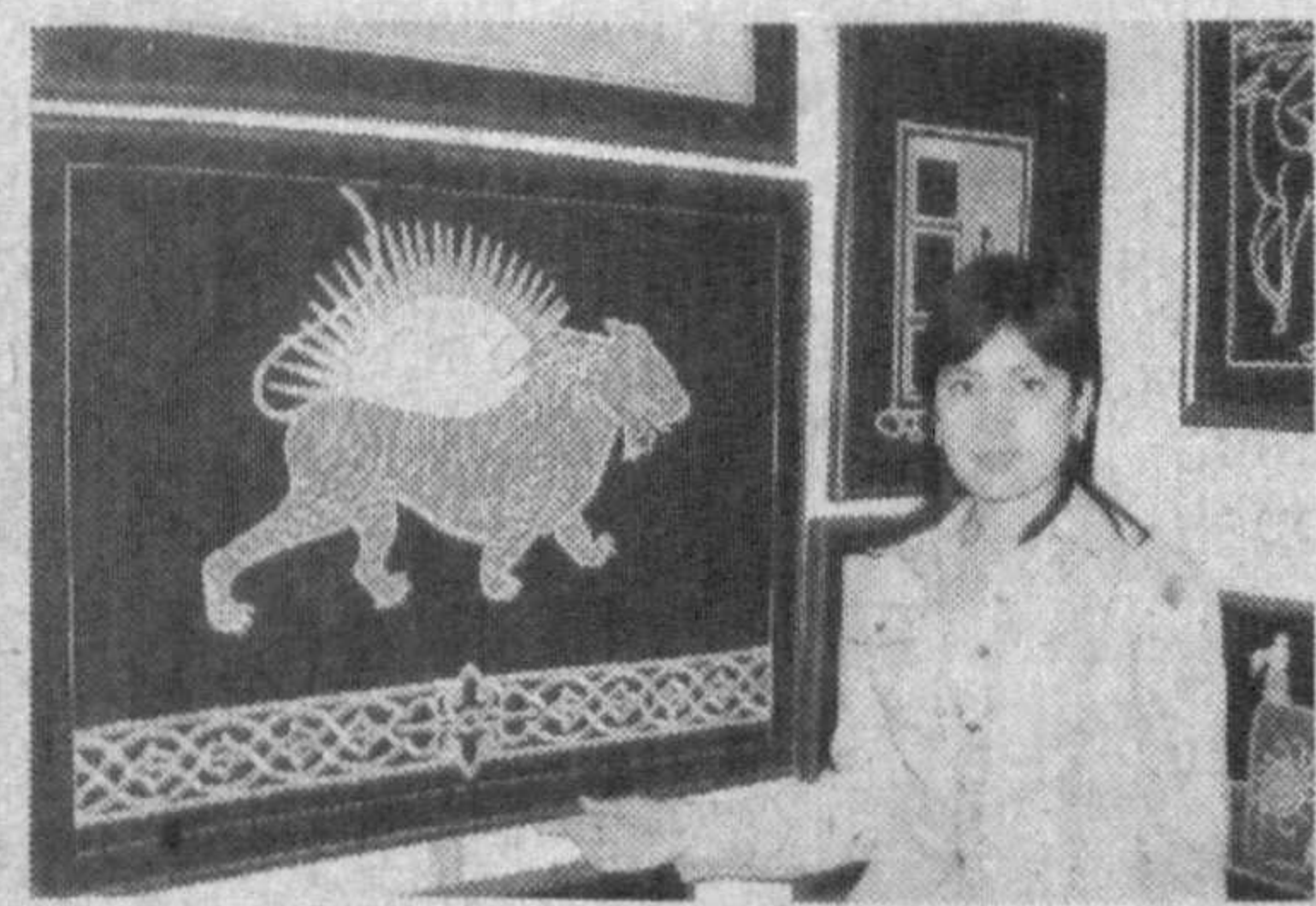
А. КИРДЯНОВ.

## Возрождая народные ремесла Талант передается по наследству

**УДИВИТЕЛЬНО БОГАТО И УНИКАЛЬНО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАЖДОГО НАРОДА, В ЧЕМ СО ВСЕЙ ОЧЕВИДНОСТЬЮ УБЕЖДАЕШЬСЯ, ЛЮБУЯСЯ ИЗДЕЛИЯМИ ПРИЗНАННЫХ МАСТЕРОВ. НО ПОРАЗИТЕЛЬНО ТАЛАНТЛИВА И МОЛОДЕЖЬ: ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ, СЛОВНО НАКАПЛИВАЯСЬ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ, РАСЦВЕТАЕТ В НЕЙ СО ВСЕЙ СИЛОЙ. ОДИН ИЗ МНОГИХ ТОМУ ПРИМЕРОВ — ЗОЛОТОШВЕЙНЫЕ ИЗДЕЛИЯ КАМОЛЫ СУБХАНОВОЙ, СТУДЕНТКИ ТРЕТЬЕГО КУРСА ИНСТИТУТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ И ДИЗАЙНА ИМЕНИ К. БЕХЗОДА.**

Ее бабушка и мать вышивкой золотом занимались для души, а дочь стала настоящей мастерицей. Но научили Камолу этому искусству именно они. Правда, мама сначала не хотела, чтобы дочь всерьез занималась золотошвейным ремеслом, ведь это тяжелый, кропотливый ручной труд, огромная нагрузка на глаза, но, заметив в девочке искру одаренности, которая очень рано стала предлагать свои оригинальные композиции, поддержала ее.

Во время учебы в Республиканском лицее-интернате изобразительного и прикладного искусства при Академии художеств РУз Камола отправляла свои работы в Индию на конкурс молодых талантов, в котором принимали участие представители 48 стран, и завоевала серебряную медаль. Эта победа дала ей возможность без экзаменов поступить в Институт национальной живописи и дизайна имени К. Бехзода на отделение книжной графики. Уже сейчас она получает заказы от издательства, в частности от издательства имени Гафура Гуляма.

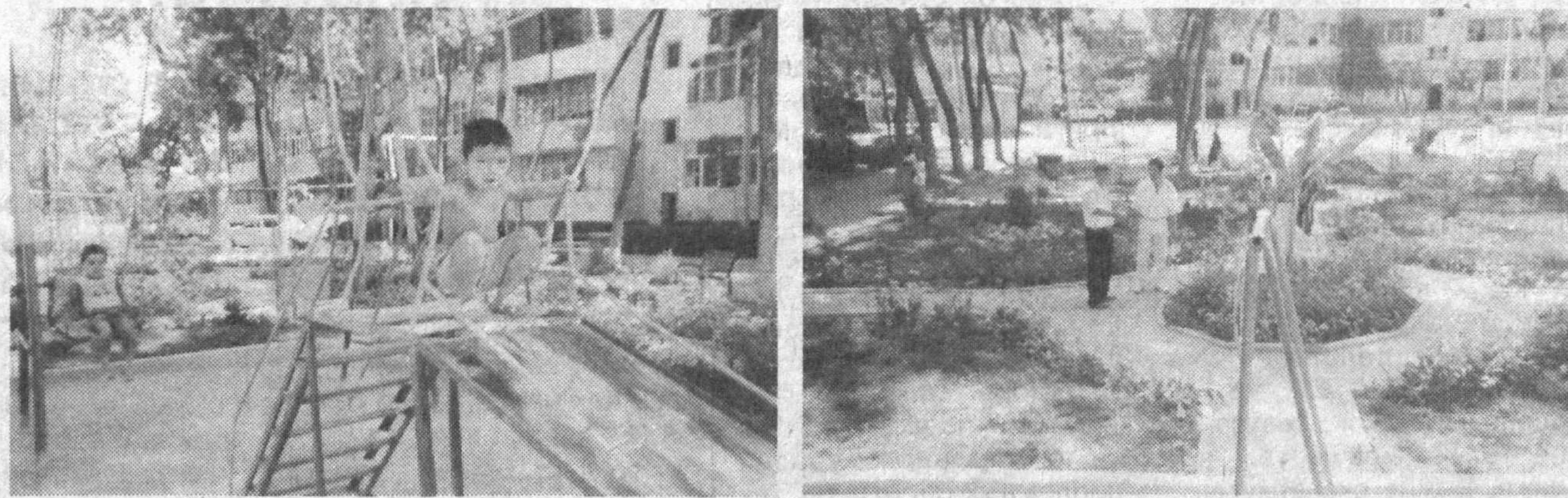


К золотошвейным изделиям Камолы проявляют интерес за рубежом. Но на первом месте у нее сейчас все-таки учеба и совершенствование своего мастерства. За усердие в учебе она не раз удостоивалась поощрительных стипендий. А своими навыками мастерства и знаниями Камола, как когда-то ее мать и бабушка, охотно делится с девочками из родной махаллы "Узгарий" Сергелийского района. Кто знает, может, со временем кто-то из ее учениц тоже оставит заметный след в народном искусстве.

**Е. КСЕНОФОНТОВА.**  
**НА СНИМКЕ: Камола Субханова показывает свои изделия.**  
Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.

## Ташкенту — красоту и зеленый наряд

### ВЕСЕННИЕ ЗАБОТЫ БЛАГОУСТРОИТЕЛЕЙ



**СЕГОДНЯ В СТОЛИЦЕ УДЕЛЯЕТСЯ СЕРЬЕЗНОЕ ВНИМАНИЕ БЛАГОУСТРОЙСТВУ ПЛОЩАДЕЙ И СКВЕРОВ, РЕМОНТУ ДОРОГ И ИРРИГАЦИОННЫХ СООРУЖЕНИЙ, ОЗЕЛЕННИЮ. СВОЙ ВЕСОМЫЙ ВКЛАД В ЭТО БЛАГОЕ ДЕЛО ВНОСИТ И КОЛЛЕКТИВ УПРАВЛЕНИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА САБИР-РАХИМОВСКОГО РАЙОНА ТАШКЕНТА.**

Выработав комплексную концепцию по улучшению облика густонаселенного района, благоустроители при активной поддержке органов самоуправления и самих жителей махаллей нынешней весной проделали в этом плане огромную работу. В частности, для придания району красивого облика здесь уже высажено более 400 плодовых, 1850 хвойных, свыше 600 декоративных деревьев и 2150 тополей. Высадили благоустроители и 3600 кустов чайных и гибридных роз. Только на улице Малая кольцевая (Абдурахманова и Ниезова) высажено более 100 тысяч однолетних цветов петунии. До мая месяца общее количество этих радующих взор цветов на улицах района составит более 300 тысяч.

Кроме того, специалисты управления, возглавляемого опытным хозяйственником Рустамом Шод-

жоновым, покрасили и отремонтировали практически все остановки общественного транспорта. А также оборудовали новые остановки по улицам Генерала Гафурова, Дадабаева, Гафура Гуляма, Шамсутдинова и Тараккит. К сегодняшнему дню работники управления благоустройства очистили 116 километров ирригационных сетей, 16 километров трубопроводов, отремонтировали не одну сотню километров тротуаров и дорожное покрытие. В махаллях "Чукурсай", "Умид", "Чолпон", "Намбахор" и многих других для ремонта дорог было использовано более 150 тонн современного дорожного материала.

Важно отметить, что, помимо основной деятельности, специалисты управления ведут большую пропагандистско-разъяснительную работу среди населения, особенно среди молодежи, на предмет

культуры поведения в общественных местах, бережного отношения к зеленым насаждениям и соблюдению чистоты. В целом такой неординарный подход уже приносит свои положительные результаты и существенно облегчает труд благоустроителей.

Управление благоустройства располагает двумя самосвалами, автотранспортной техникой, нескладными тракторами, компрессорами, газонокосилками — все это позволяет оперативно решать поставленные задачи.

Не оставлены здесь без внимания и люди труда. Для всех работающих здесь 230 человек созданы благоприятные условия. Выделяется специальная обувь и одежда, аптечки. К услугам сотрудников удобные раздевалки, комнаты отдыха. Все это способствует повышению производительности труда. И можно не сомневаться, что сабир-рахимовские благоустроители будут и в дальнейшем трудиться с полной отдачей.

**Усман УСМАНОВ.**  
**НА СНИМКАХ: зеленые зоны в махаллях Сабир-Рахимовского района.**

Фото автора.

## Национальная программа по подготовке кадров

### Уметь находить единомышленников

**НА ВОПРОС, КАКИМИ ЖЕ ВЫРАСТУТ ТЕ, КОГО МЫ НАЗЫВАЕМ НЕ ИНАЧЕ КАК НАШЕ БУДУЩЕЕ, МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ОТВЕТ В ДЕТСКОМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМ САДУ "ШОДЛИК" ШАЙХАНТАУРСКОГО РАЙОНА ТАШКЕНТА.**

В детском саду 12 групп. В шести из них проводятся занятия с детьми, имеющими те или иные нарушения речи.

— При наборе в детский сад, — рассказывает заведующая Камола Абдукадыровна Зунунова, — наши логопеды в обязательном порядке проводят собеседование со всеми детьми. И даже если на первый взгляд ребенок говорит "чисто", наши специалисты-профессионалы сразу замечают то, что впоследствии может сказаться на учебе, и начинают с ним индивидуальную работу. Она ведется с использованием новейших педагогических технологий.

В том, что все эти занятия дают свои плоды, убедился сам, присутствуя на одном из них, проводимом педагогом-логопедом Камолой Хашимовой. "Подготовишки" смело демонстрировали свое умение читать, считать до пятидесяти и решать задачи, рассказывать стихи, составлять по слогам слова. А как они пели на узбекском, русском и английском языках! Трудно было поверить, что еще недавно эти дети страдали нарушениями речи либо вообще не могли говорить.

Камола Зунунова работает в детском саду больше двадцати лет. Начиная с янчи, потом прошла все этапы педагогической работы — воспитателя, методиста и твердо усвоила, что главное в работе с детьми — это любовь к ним и применение новейших педагогических технологий.

Детский сад на протяжении многих лет является базовым центром, где проходит практические занятия для слушателей городского ин-

ститута повышения квалификации работников дошкольного воспитания. Часто проводятся здесь и мероприятия по обмену передовым опытом. Коллектив здесь творческий, постоянно ищет и находит нестандартные формы и методы работы с детьми и их родителями.

Все воспитатели стараются создать условия, стимулирующие у детей любознательность и познавательную активность. На эту цель направлены занятия по обучению навыкам шитья, столярного дела, рисования, лепки. Побывав на занятиях воспитательницы подготовительной группы Ш. Маликовой, я убедился, что математика воспринимается малышами удивительно легко благодаря тому, что она преподносится в виде игр, головоломок. По сути, это был маленький спектакль, направленный на развитие логического мышления. Даже родители, присутствующие на нем, часто не могут угадать, какой кошке не хватает в таблице — треугольной, прямоугольной или круглой. Взрослые редко тренируют память, поэтому порой простейшие вопросы их ставят в тупик, но дети, что удивительно, моментально давали правильный ответ.

Все начинается с детства. В том числе и здоровье. Поэтому подколлектив наряду с воспитанием и обучением особое место отводит физическому закаливанию ребенка. Физические упражнения здесь — обычное дело, но, кроме них,

два раза в неделю проводятся занятия по гимнастике и аэробике.

Ежедневно детям по рекомендации врачей даются напитки, приготовленные из лекарственных трав. Те, кому показан "горный воздух", дышат им в комнате психологической разгрузки под звуки тихой классической музыки.

— Очень важно, — говорит Камола Зунунова, чтобы чудесный мир природы, красоты, музыки, фантазии, творчества все время окружал детей. Мы постоянно совершенствуем работу с дошколятами, проводим для этого предметные занятия с воспитателями, строя их на основе новых педагогических технологий. Например, используем анализ ситуации из практики, выполнение конкретных заданий, решение педагогических кроссвордов, проведение профессионального рейтинга и конкурсов среди воспитателей на различные темы. Все это дает возможность каждому педагогу проявить себя.

А секрет всех добрых начинаний в том, что К. Зунунова умеет находить единомышленников.

**Сайдамин МУСАХОДЖАЕВ.**  
**НА СНИМКЕ: у Камолы Абдукадыровны Зунуновой всегда масса детей, которыми она охотно делится с воспитателями.**

## Сияние «ВЕСЕННЕЙ РАДУГИ»

**В СТОЛИЦЕ 28 АПРЕЛЯ ЗАВЕРШИЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ СОВЕЩАНИЯ МИНИСТРОВ КУЛЬТУРЫ ГОСУДАРСТВ-ЧЛЕНОВ ШАНХАЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА (ШОС).**

На состоявшейся после окончания заседания пресс-конференции руководителей делегаций Узбекистана, России, Китая, Таджикистана, Кыргызстана и Казахстана особо отмечалось, что Ташкентская встреча министров культуры государств-членов Шанхайской организации сотрудничества прошла плодотворно.

Стороны утвердили План многостороннего культурного сотрудничества на 2007-2008 годы между странами ШОС. План работы экспертной рабочей группы по вопросам культурного взаимодействия в



рамках ШОС на 2007-2008 годы. Положение о втором фестивале искусств в июне 2006 года в КНР.

В рамках Ташкентской встречи министров культуры государств-членов Шанхайской организации сотрудничества в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана открылась выставка живописи и декоративно-прикладного искусства «Весенняя радуга» государств-членов ШОС. В ее открытии приняли участие министр по делам культуры и спорта Республики Узбекистан А.Азизходжаев, министр культуры и информации Республики Казахстан Е.Ертысбаев, заместитель министра культуры Китайской Народной Республики М.Сяося, министр культуры Кыргызской Республики К.Раев, заместитель министра культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации Д.Амунц, министр культуры Республики Таджикистан Р.Амиров и представители секретариата ШОС.

Выставка «Весенняя радуга» организована Министерством по делам культуры и спорта Узбекистана, Фондом «Форум культуры и искусства Узбекистана», Академией художеств Узбекистана при сотрудничестве с ШОС. На ней отдельные экспозиции демонстрируются образцы изобразительного и прикладного искусства стран-участниц организации.

В экспозиции Узбекистана — работы известных мастеров кисти и молодых художников. Мифы и легенды, современные сцены и декоративные композиции, традиции и инновации характерны для современного изобразительного искусства нашей страны. Важную часть историко-культурного наследия узбекского народа представляет его декоративно-прикладное искусство.

В экспозиции России представлены произведения современных мастеров лоскутного шитья, а поклонники китайского искусства имеют возможность ознакомиться с народной живописью провинции Фуцзянь.



В работах таджикских художников основное внимание уделено отражению различными изобразительными стилями сложного мироощущения современного человека.

Ювелирные украшения, вышивка, изделия из кожи, композиции из войлока, сделанные казахскими мастерами, свидетельствуют о преемственности национальных традиций. Представители Кыргызстана демонстрируют живописные картины второй половины прошедшего века, традиционную вышивку на войлоке, бархате, коже.

Выставка «Весенняя радуга» стран ШОС стала настоящим праздником искусств. Но это не единственное мероприятие, которое проводится в рамках заседания Совещания министров культуры государств-членов Шанхайской организации сотрудничества. Несколько дней назад в Республиканском международном культурном центре была открыта фото-выставка «Живописный Китай». На ней демонстрируются десятки работ китайских фотомастеров об истории и нынешнем дне своей страны.



Участники встречи ознакомились также с деятельностью Государственной консерватории Узбекистана и Ташкентского государственного института искусств.

**Нодирбек УЛЖАБАЕВ,**  
корр. УзА.  
Фото В. ГРАНКИНА.

## В СТОЛИЦЕ С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ ПРОШЕЛ КОНЦЕРТ КВАРТЕТА УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ИЗ ГОРОДА КЕЛЬНА «SCHLAGQUARTETT», ВИЗИТ КОТОРОГО СТАЛ ВОЗМОЖНЫМ БЛАГОДАРЯ ПРИГЛАШЕНИЮ ГЕТЕ-ИНСТИТУТА И ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОНДА ЭРНСТА ФОН СИМЕНСА.

В программе концерта, состоявшегося на сцене Молодежного театра Узбекистана, прозвучали произведения «Роммельплатт» Томаса Витцмана, «Парад» Гуго Веджинга, «Shiftwork» Ховарда Скелптона и «Осенний фестиваль» Николауса Антона Хубера. Помимо этого, ансамбль представил свои новые партитуры и компакт-диск.

Ударный квартет из Кельна, дебютировавший в 1989 году, известен в кругах знатоков как гарант убедительного, точно настроенного музыкального исполнения. Музыканты создают свой необычный мир звуков с редкими для современ-

## Гости столицы

### КВАРТЕТ ИЗ КЕЛЬНА

ной музыки увлеченностью и профессионализмом. Их репертуар охватывает широкий диапазон музыки, написанной для ударных инструментов в прошлом столетии. Многочисленные концерты, выступления на радио и премьерные концерты свидетельствуют о напряженной работе на протяжении уже 15 лет. Благодаря тесному сотрудничеству с композиторами и связанными с этим поисками особенных звучаний возникает инновационная техника игры. Таким образом, участники квартета из Кельна активно поддерживают молодое поколение композиторов.

Они постоянно выступают на различных международных фестивалях, участвуют в музыкально-театральных проектах совместно с драматическим и оперным театрами Дюссельдорфа, оперным театром Бонна, городским театром Билефельда и Государственным театром Висбадена. Их одаренность, умение с тонким чутьем и духом

коллективного творчества превращать выбранные композиции в произведения искусства принесли им за их CD-продукцию «Осеннего фестиваля» Хубера специальный приз немецкого музыкального критика и приз музыкального фонда Эрнста фон Сименса.

Экспресс-интервью мы взяли у одного из членов квартета Томаса Майнкнера.

**— В рамках визита в Ташкент вы с ансамблем провели мастер-класс для учащихся наших музыкальных заведений. С какой целью?**  
— Знаете, до приезда сюда мы не очень хорошо были осведомлены о музыкальном образовании в Узбекистане. Но сейчас я могу однозначно сказать, что ваши студенты очень целеустремленные и любознательные ребята, это очевидно, т. к. они на мастер-классе задавали очень много разнообразных вопросов, много интересовались именно теми произведениями, ко-

торые мы сыграли для них.

**— Что вы можете сказать о современной музыке?**

— За эти годы музыка сильно изменилась — она расширила свой спектр, и мы тоже, конечно же, стараемся идти в ногу со временем. Именно поэтому в основном мы работаем с молодыми композиторами, потому что их музыка — в духе времени. Зачастую они придумывают звуки, уникальные до такой степени, что специально под них создается огромный спектр самых разных инструментов. Сегодня у музыки нет границ, и, с одной стороны, это хорошо для композиторов, потому что они могут импровизировать, могут сочинять совершенно новую музыку, но, с другой стороны, они могут остаться и непонятными из-за непоследовательности слушателей.

**— Как часто ансамбль воссоединяется для совместных концертов?**

— Каждый из нас работает в собственных небольших оркестрах, коллективах, мы собираемся вместе для проведения максимум 20 концертов в год, при этом зачастую подготовка к каждому концерту занимает неделю, а иногда даже больше. Мы всегда рады встретим друг с другом.

**— Вы остались довольны своей поездкой в Узбекистан?**

— О, да! Раньше мы слышали о Ташкенте в основном с исторической точки зрения. Сейчас точно знаем — у вас очень дружелюбные люди, а природа просто потрясающая! Что стоят одни ваши горные ландшафты!

**— И несколько слов, пожалуйста, о творческих планах.**

— Нам предстоит записать два новых произведения, затем планируется запись диска уже из пяти произведений, а в июне собираемся с гастролью в Россию.

Петр АН.

**В ГАБТЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. А. НАВОИ С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ ПРОШЛА ПРЕМЬЕРА ДИПЛОМНОГО СПЕКТАКЛЯ ВЫПУСКНИЦЫ ТАШКЕНТСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ТАНЦА И ХОРЕОГРАФИИ ЕЛЕН ШЕФФЕР НА МУЗЫКУ ВЕЛИКИХ КОМПОЗИТОРОВ И.С. БАХА, Г. МАЛЛЕРА И БЕТХОВЕНА «ПОСВЯЩЕНИЕ НУРЕЕВУ».**

Спектакль этот — о звезде мирового балета, выдающемся танцовщике, трагической и очень своеобразной личностью Рудольфе Нуреве (Нурев — в татарской транскрипции, которую решили сохранить авторы постановки). Причем, что особо интересно, — это

Рисованием он увлекся с пяти лет. Рисовал голубей, домашних животных, лошадей. Увлечение заметили в семье, и будущему художнику стали помогать.

С 7-го класса дед повел к дяде, старшему брату отца, жившему на Бешагаче, а тот отдал племянника в художественное училище. Преподаватель Борис Иванович Токмин, отличавшийся живым, общительным характером, сразу заметил одаренность юноши и в свободное от занятий время брал его на природу писать этюды.

Чтобы продолжить художественное образование, Жавлон поступил во ВГИК. Профессора приняли молодого художника доброжелательно. Для Умарбекова наступил бурный познавательный период, насыщенный встречами, знакомствами, огромным потоком информации и серьезным овладением профессиональным мастерством. Преподавателями были известные художники — Пименов, Неменский, великий мультипликатор Ванно Иванов.

Выход Жавлона на послепоступную творческую деятельность связан с периодом стилистической эволюции, приходом в изобразительное искусство новых, более молодых возрастных групп, представляющих оригинальное мироощущение, самобытное, образное претворение жизни, становление самостоятельных художественных концепций и идей. Основываясь на прочном фундаменте изобразительной школы, Умарбеков легко подключился к общему художественному течению — вниманию к конкретному жизненному факту, стремлению к достоверной передаче материального мира, к предельно лично-

## Новые имена

# УДАЧНОЕ НАЧАЛО

не попури из его репертуара, а биография артиста, умело выраженная языком хореографии.

И режиссер, и режиссер, и сценарист — сама Е. Шеффер совместно с Рано Досметовой. Просто удивительно, как слушали на репетициях артисты эту, казалось бы, мягкую в обычном общении девушку. И, как объяснил мне замечательный танцовщик ГАБТа Владислав Егай, все дело в профессионализме балетмейстера и его умения организовать состав. Лучшие балетмейстеры театра, артисты балета и зрители оценили дебютную работу молодого хореографа и режиссера довольно высоко.

Сценарий спектакля очень интересен (либретто — Елены Шеффер и Рано Досметовой по книге

Д. Солуэй «Превратности судьбы»), в драматургии много образных решений (например, борьба Нуреева с погубившей его болезнью, «коронация» артиста на троне, на котором в самом конце Рудольф умирает, и т.д.).

Как известно, Бах, Маллер и Бетховен — композиторы не балетные. Так что сделанное Еленой на сцене узбекского театра — не только новшество, но даже, можно сказать, своего рода новаторство для нашего балетного искусства. Нельзя не отметить и четкую, профессиональную хореографию.

Заглавную партию исполняет солист балета ГАБТа Нуржан Кулыбаев, в роли прима-балерины Лондонского королевского балета Марго Фонтейн, с которой Рудольфа связывали годы

творческой дружбы, — Надяра Хамраева, друга Нуреева — танцовщика датского королевского балета Эрика Бруна — Зураб Микеладзе, в роли Болезни — Владислав Власов. В спектакле были заняты и другие артисты.

Пока не известно, будет ли включен этот спектакль в репертуар театра (кстати говоря, совсем не так много за последние годы было подобного уровня дипломных работ), так как репертуар ГАБТа и так невероятно обширен, а потому некоторые спектакли идут не каждый месяц. Однако без всякого сомнения, способный балетмейстер, а по совместительству артистка балета ГАБТа Е. Шеффер создаст на сцене еще немало нового и интересного.

Юлдуз МУХТАРОВА.

## Концерты

# «Желаю вам Терпения»...

**ПОД ТАКИМ НАЗВАНИЕМ В СТОЛИЧНОМ ДВОРЦЕ ДРУЖБЫ НАРОДОВ С УСПЕХОМ ПРОХОДИТ НОВАЯ КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА ПОПУЛЯРНОЙ ПЕВИЦЫ, НАРОДНОЙ АРТИСТКИ УЗБЕКИСТАНА ЮЛДУЗ УСМАНОВОЙ. ОРГАНИЗАТОР КОНЦЕРТОВ — СТУДИЯ PAN TERRA.**

Это двадцатый концертный сезон нашей суперзвезды. Как известно, на большой сцене она с 1986 года. А ВЧЕРА состоялся ее двухсотый концерт на сцене лучшего дворца республики. Для зрителей певица исполняет двадцать абсолютно новых песен, в том числе уже успевших стать хитами «Болалик», «Мухаббат», «Отана угтандан кейин» и других. Как известно, она сама является автором музыки, иногда обрабатывает популярные народные мелодии. Певица сотрудничает уже не первый год с такими авторами текстов, как Махмуд Таиров и Бабур Бабамурад. Кстати, новые песни в большом количестве артистка создает каждый год.

Юлдуз Усманова на своих концертах никогда не использует фонограмму, и все ее музыканты всегда играют живую музыку.

Ю. АМАНОВА.

## Детский спорт

# Призы вручены лучшим

**В ШКОЛЕ № 66 ЧИЛАНЗАРСКОГО РАЙОНА СОСТОЯЛОСЬ НАГРАЖДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ РОМЫ ЕРМАКОВА И НАТАЛЬИ АБДУРАХМАНОВОЙ ЦЕННЫМИ ПРИЗАМИ ЗА ОТЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ НА РЕСПУБЛИКАНСКОМ ТУРНИРЕ ПО ПЛАВАНИЮ СРЕДИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.**



Соревнования, организатором которых стали спортивное общественное объединение «Special Olympic» совместно с Министерством по делам культуры и спорта, Федерацией плавания УзГосИФК, проводились по программе специальной олимпиады.

Вот только жаль, что награды и дипломы ребята не смогли получить сразу по окончании турнира и что в них не участвовали сборные команды из Самарканда, Бухары, Навои, Андижана, Сурхандарьи, Хорезма и Чирчика. А ведь согласно положению о проведении Республиканского турнира по плаванию для людей с ограниченными возможностями по программе специальной олимпиады турнир предполагал участие представителей всех областей.

## Быть быстрыми, ловкими, смелыми

**ВО ДВОРЦЕ ДЕТСКОГО СПОРТА «УЧТЕПА» ПРОШЛИ ГОРОДСКИЕ ФИНАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ ПО ШАХМАТАМ, НАСТОЛЬНОМУ ТЕННИСУ И ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ, ОРГАНИЗОВАННЫЕ ГОРОДСКИМ ОТДЕЛЕНИЕМ ОДМ «КАМОЛОТ» СОВМЕСТНО С ГОРОДСКИМИ КОМИТЕТОМ ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА, УПРАВЛЕНИЕМ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ И УЧЕПИНСКИМ ОТДЕЛОМ ПО РАБОТЕ С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ.**



Желающих поучаствовать в каждом виде спорта было хоть отбавляй. Каждая команда стремилась сделать все возможное для того, чтобы победить. В результате по настольному теннису первое место завоевала сборная Юнусабадского района, второе — Мирабадского, третье досталось команде Шайхантаурского. В шахматах призерами стали ребята Шайхантаурского района, а Мирабадского и



Учтепского поделили вторые и третьи места. В шашках обошли всех спортсмены Учтепского района. В эстафете быстрее и ловчее оказались хамзинцы. В общекомандном зачете первенствовали спортсмены Учтепского района. Второе заняли спортсмены из Мирабадского, третье — Шайхантаурского.

**А. ПОПОВ.**  
НА СНИМКАХ: награду вручают Роме Ермакову; моменты состязаний.

Фото автора.

## Улыбнемся

# Читая рекламу и объявления

\* Отдам котенка в добрые, нежные, заботливые руки или утоплю.  
\* Если вы хотите продать башу «Запорожец» вдобавок дороже, наполните до отказа его бак бензином.  
\* Вы слышали, как поют дрозды? А как лают собаки? Орут коты? Прекрасная квартира у Птичьего рынка ждет вас!  
\* Валютный доктор быстро поставит вас на ноги после того как вы оплатите счета за лечение, вы еще долго будете ходить пешком!  
\* Новый магазин DVD! Работает с DVD до DVD!  
\* Если вы белая и пушистая, вам пора в солдаты и на депуляцию.  
\* Для работы на кухонном комбайне требуется опытный комбайнер.  
\* Костюм требуется автосервису. Мануальных терпящих просьбу не беспокоить.  
\* Продается будка с унитазом. Порадуйте своего Бобика.  
\* Выполняем строительные работы. Сажаем газоны, железные двери, решетки, ограждения.  
\* Потеря бдительность. Нашедшего прошу вернуть за вознаграждение. Адрес я знаю, но не скажу.  
Подготовила Н. ДЕМИДКИНА.

## В мастерской художника

# Мир, сотворенный мастером, завораживает

**У НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА УЗБЕКИСТАНА ЖАВЛОНА УМАРБЕКОВА ЕСТЬ ЗНАМЕЧАТЕЛЬНАЯ КАРТИНА. ОНА ИЗОБРАЖАЕТ СИДЯЩЕГО В СВОБОДНОЙ ПОЗЕ УЗБЕКСКОГО ПАРНЯ В КРАСНОЙ РУБАХЕ, ОЛИЦЕТВОРЯЩЕГО ЭНЕРГИЮ И СИЛУ НАРОДА СТРАНЫ. А РЯДОМ РАСПОЛАГАЮТСЯ УКАЗКА И СЕРЕБРЯНЫЙ ПРОЗРАЧНЫЙ ШАР — МЕТАФОРИЧЕСКАЯ СИМВОЛИКА ЯСНОВИДЕНИЯ, ЧТО УКАЗЫВАЕТ НА СКОНЦЕНТРИРОВАННУЮ ХУДОЖНИКОМ БЛАГУЮ ВЕЩЬ О СУЩЕСТВОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО МОЛОДОГО ГОСУДАРСТВА — РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН.**

роев. Он создает монументальное произведение «Человек разумный», в котором поет оду человеку — его гению.

С началом перестройки Жавлон полностью погружается в мир искусства, много работает с натурой, тщательно избегая синопичных копий, уходит в мир образов, до боли знакомых с детства, в свое, родное, традиционное, в народный быт, мир природы. Ему становится близко мистическое искусство кинорежиссера А. Тарковского. Он — проникновенный соучастник вечного движения бытия, невидимый свидетель божественных таинств («Отражение», «Вечер в степи», «Долина соли», «Последняя юрта», «Дорога в Пунган»).

Самобытность женщин Востока выражена в произведениях алжирской серии «Жазоир», «Бискрийское лето», «Женщина,

тетради, записные и телефонные книжки или возникающие на обороте служебных записок. Сотни набросков и эскизов. В них поражает присущая художнику наблюдательность. Люди и вечное их движение во имя жизни.

Переживая сложный исторический момент, Жавлон пишет спокойные, умиротворяющие пейзажи: «По Исык-Кулю», «Чайхана в Коканде», «Меланхолия», «Голубые музыканты». Он острее начинает чувствовать национальные истоки и активнее использует их в станковой живописи. Он опирается на такие традиционные свойства местной живописной школы, как декоративность, повышенная эмоциональная выразительность цвета, которая не всегда раскрывает реальную окраску предметов, а скорее выража-

ет их идейно-содержательную роль в изобразительном строе полотна. Его произведения роднит между собой определенное качество художественной условности, идущее от

традиционной поэтики. В дальнейшем опираясь на эти принципы, он создает богатые по цветовой символике и тонкому душевному состоянию работы «Старая мельница», «Любитель пения перепелок», «Колоски и кумган».

Песенно-лиричны и такие его произведения, как «Балкон», «Лилии для Дилафруз», «Уличные куколки», «Уличные сцены с арбами», «Продавцы посуды», «Продавцы самана и дров», «Бродячие музыканты», «Сны из детства», «Театр одного актера», «Дилафруз в мастерской».

Основой рассмотрения глубинных факторов в творчестве Умарбекова в начале 2000 годов являются широко применяемые художником национальные аллегории.

Изучая суфизм, Умарбеков еще в 80-х создает ряд мисти-

ческих картин — «Отражение», «Вечер в степи», «Лунная ночь с лошады», «Продают тубейки». В картинах «В саду Эдема», «Лица», «Женщины у арыка», «Влюбленные» художник тщательно шлифует изображение и доводит его до знака-символа, чем усиливает образное звучание смысловой идеи, в конечном счете логической завершенности произведения, его острой художественной выразительности.

Работы 2004 года «Продавцы штучных папирос и сладостей», «Золотой воин», «Старинная мелодия» вобрала в себя весь богатый предыдущий опыт и мастерство художника. Говоря о музыкальности произведений мастера, хочется отметить картину «Старинная мелодия». И не потому, что у нее музыкальный сюжет, а потому, что она выразительно передает собирательный образ народа, его бесконечный талант и большие возможности.

Из направлений в искусстве Ж. Умарбеков использует лишь те, что способны адекватно его задуманной идее раскрыть яркую образную выразительность изображаемого. Он будто видит и запечатлевает виденное глазами из космоса.

Созданные Умарбековым многочисленные образы охватывают на наши чувства самое неоспоримое и сильное воздействие. Можно рационально, шаг за шагом проследить, как «жонглирует» ими художник, и подвергнуть это исчерпывающему анализу, но мы постоянно стоим в ослеплении перед магией сотворенного им мира.

**Сергей НЕМЦОВИЧ,**  
искусствовед.

## Такой футбол нам нужен

Будучи под впечатлением от последней игры «Пахтакора» в рамках группового турнира Азиатской лиги чемпионов, слегка перефразируя знаменитое выражение известного, ныне покойного телеведущего-комментатора Николая Озерова, хочется сказать: такой футбол нам нужен. Когда две недели назад «Пахтакор» с хорошим настроением обыграл на своем поле иранский «Ахваз Фулад» - 2:0, подумалось: а ведь эта команда «по зубам» нашей дружине и на выезде. Приятно, что ташкентцы не обманули ожиданий.

Правда, поначалу столь радужных перспектив, прямо скажем, не предвиделось. Причин тому было две. Во-первых, в середине стартовой 45-минутки основной голкипер Игнатий Нестеров, парируя в прыжке дальний удар, неловко приземлился и получил травму ноги, несомненно с дальнейшим участием в матче. Тренеру Валерию Непомнящему пришлось заменить его дублером Темуrom Джурраевым, который далеко не сразу вошел в игру, подтверждением чему пропущенный гол от Мейсима Сулеймана. Конечно, в данном эпизоде неважно действовали защитники. Они попросту «провалились», не успев вернуться назад после сорвавшейся атаки. Однако прострельную передачу низом с правого фланга обороны вратарь мог и должен был прервать.

Партнеры, почувствовав неуверенность своего кипера, сделали все, чтобы дать ему как можно быстрее адаптироваться к противостоянию. Они старались ликвидировать любые мало-мальски опасные моменты и в то же время не выключали его совсем из игры, при случае предоставляя возможность «пообщаться» с мячом. В итоге такая тактика принесла желаемые плоды. К концу встречи Темуrom Джурраев, вступая в борьбу как на «нижних», так и на «верхних» этажах, не раз отводил угрозу от «рамок». Это стало своеобразным ответом на удачные действия передней линии.

Едва стрелка секундомера судьи из Иордании Муджера Салама Махмуда пробежала три круга во втором тайме, а наши уже вели в счете 2:1. Сначала Ренат Байрамов добил мяч, отскочивший к нему в результате борьбы между вратарем Ибрагимом Мир-

закуром и Анварджоном Солиевым. А затем Владислав Кириян, получив отличный пас от капитана Сервера Джелпарова, поразил ближнюю «девятку». Победную же точку с перевесом 3:1 поставил Зайнуддин Таджиев, завершивший трехходовку: подача углового, удар головой Александра Клецкого, который парировал голкипер. Превращение могло быть более внушительным, используя выходы один на один со стражем ворот те же Таджиев с Солиевым, равно как и менее, используя свой шанс Хамейни в аналогичной ситуации против нашего Джурраева.

Поправил свое турнирное положение и второй узбекский клуб «Машьял», обыгравший в родных стенах чемпиона Саудовской Аравии бригаду «Аль-Иттихад». Хозяева жаждали реванша за «кошмар» - 0:5 в гостях недельной давности, и он, правда, не совсем убедительный, но состоялся. В дебюте подвизались мубарексы организовали такой натиск на ворота саудитов, что, казалось, вот-вот их редуты «затрепещат по всем швам». И «затрепещали», но Рашид Гафуров и Шухрат Мирходолдырзаев буквально с шести метров умудрились не поразить цель. Первый послал снаряд выше перекладины, а второй угодил прямо во вратаря. Не исключено, что эти промахи повлияли на психологическое состояние кашкардарьинцев, поскольку до перерыва им так и не удалось склонить чашу весов в свою сторону.

Несколько отходив физически и морально, хозяева предприняли новый штурм и в конце концов добились таки своего. Батыр Караев завершил очередную атаку, а вышедший на замену Зафар Холмуратов отправил мяч в сетку после подачи его с углового отметки. Но удержать такое преимущество серебриному призёру чемпионата Узбекистана не удалось. Уже на компенсированных минутах за игру рукой арбитр назначил пенальти, который четко реализовал Абдуллах Абдузари. Остается только сожалеть, что служитель Фемиды не заметил (не заметил ли?) подобное нарушение со стороны гостей в первом тайме. В итоге победа «Машьяла» со счетом 2:1.

С. ДУМА.

## РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

**ОАО СП «Ташкент таксофони» объявляет о проведении годового общего собрания акционеров, которое состоится 29 июня 2006 г. в 11.00 в офисе ОАО СП «Ташкент таксофони».**

### Повестка дня:

1. Отчет о результатах финансово-хозяйственной деятельности ОАО СП «Ташкент таксофони» за 2005 год.
2. Утверждение годового отчета, бухгалтерского баланса за 2005 год.
3. Распределение прибыли за 2005 год.
4. О деятельности Наблюдательного совета ОАО СП «Ташкент таксофони» в 2005 году.
5. Утверждение бизнес-плана ОАО СП «Ташкент таксофони» на 2006 год.
6. Об утверждении нового состава НС.
7. Утверждение аудитора компании на 2006 год.

### Годовой баланс за 2005 год

АКТИВ		ПАССИВ	
1. Долгосрочные активы	304037	1. Собственные средства	7299
2. Текущие активы	212927	2. Обязательства	524263
3. Баланс	516964	3. Баланс	516964

Баланс подтвержден аудиторской фирмой «AUDIT RUMANS», лицензия серии АФ № 00482 от 03.10.2002 г., действительная до 03.10.07 г.

### ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38.

Факс: 133-21-56.

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж 2562

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамаги», по телефону 133-74-05.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.



Главный редактор  
**Акмаль АКРАМОВ**

Адрес редакции: 700000,  
г. Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32.