O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY KITOB PALATASI
INV.№

СРЕДА, 12 ИЮЛЯ 2006 ГОДА

# Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 133 (10.690) Цена в розницу — свободная

## СТОЛИЦА: день за днем

### Одним абзацем

❐ За одну неделю на торговых площадках Республиканской фондовой биржи «Тошкент» была заключена 371 сделка на сумму 855,4 млн. сумов.

❐ Вышла в свет книга «Современная журналистика». Ее подготовили ученые факультета журналистики Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека — профессор, доктор наук Ф. П. Нестеренко, доктор исторических наук К. Эрназаров и кандидат филологических наук Я. Маматова. Издание было осуществлено по гранту представительства ЮНЕСКО в Узбекистане.

❐ За «круглым столом» в Институте по изучению гражданского общества обсуждены проблемы усиления роли и активности негосударственных некоммерческих организаций в условиях демократизации и обновления общества.

❐ В Ташкентском государственном институте востоковедения прошла презентация книги «Востоковеды Узбекистана».

❐ В махалле «Иттифок» Сергелийского района прошла акция «Выездной кинотеатр». Ее организовало районное отделение ОДМ «Камолот».

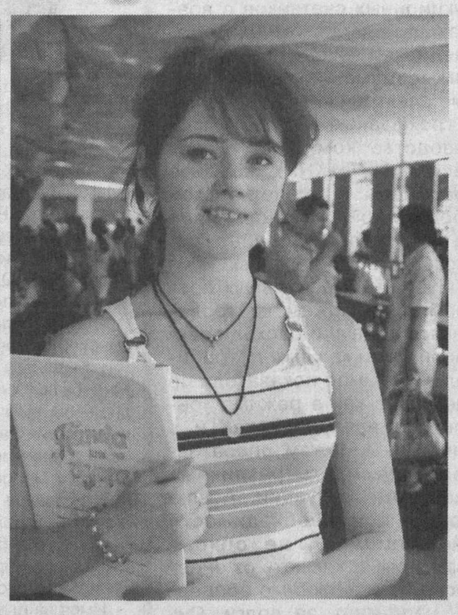
❐ На IV женском шахматном фестивале, прошедшем в столице, за победу сражались 36 шахматисток. Участница из Ташкента Шахноза Сабирова заняла второе место.

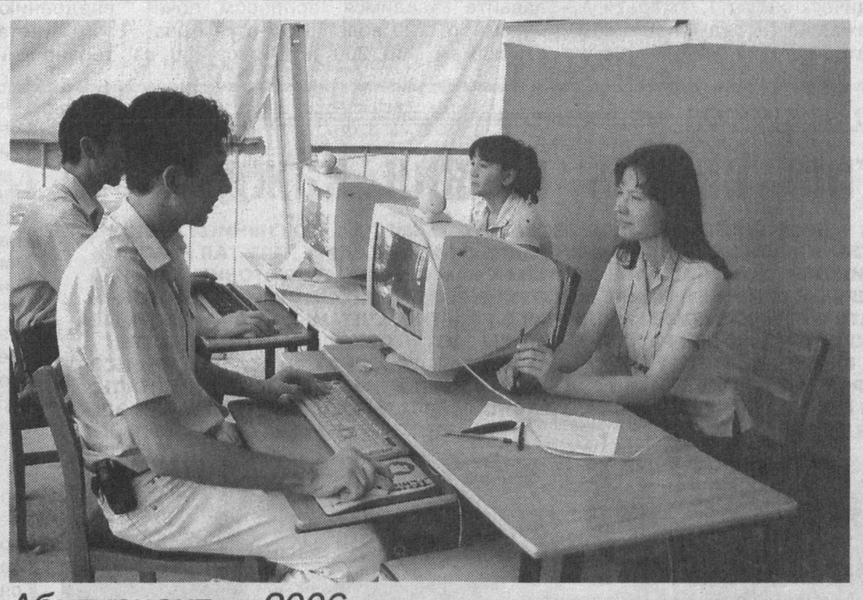
❐ В Музее кино состоялся вечер, посвященный 9-летию со дня образования Благотворительно-экологического клуба «Сила души». Организаторами мероприятия выступили Совет обществ дружбы по связям с зарубежными странами, Общество дружбы «Узбекистан — Россия» совместно с активистами клуба.

❐ **СЕГОДНЯ** в Государственном академическом Большом театре имени Алишера Навои Иркутский музыкальный театр представляет мюзикл Ф. Лоу в двух действиях «Моя прекрасная леди». А **ЗАВТРА** на сцене ГАБТа — балетный спектакль «И божество, и вдохновенье».

❐ **ЗАВТРА** в отеле «Дедеман» откроется II международная специализированная выставка в сфере красоты «BeautyExpo Uzbekistan 2006», а в зале «Самарканд» пройдет пресс-конференция, посвященная этому событию. В экспозиции примут участие около 35 компаний из 13 стран мира.

**По сообщениям наших корреспондентов.**





*Абитуриент — 2006*

## «Горячие» дни приемных комиссий

**НА ДНЯХ НАЧАЛА РАБОТУ ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ В ТАШКЕНТСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМЕНИ НИЗАМИ.**

Члены приемной комиссии терпеливо и толково отвечают на все вопросы, интересующие абитуриентов. А для того, чтобы помочь молодым людям сориентироваться, здесь вывешены образцы необходимых для поступления документов, краткая информация об университете, его истории, факультетах, кафедрах.

История, педагогика, иностранные языки, литература, искусство, физвоспитание, начальное образование, дефектология - всего 9 факультетов, 26 направлений с дневной формой обучения и 7 направлений — с заочной. Здесь явно есть из чего выбирать. Недавно - в этом году - были открыты новые направления: это физическое воспитание; начальное образование и физвоспитание с казахским языком обучения.

Еще одна новинка университета - техническая. Начиная с этого года фотографии абитуриентов при сдаче документов моментально сканируются и отправляются в Государственный центр тестирования при Кабинете Министров РУз. Это поможет избежать подлогов в день экзамена.

- Общий план приема университета в этом году составляет 2645 человек. За время работы приемной комиссии документы сдали уже более четырех тысяч абитуриентов, - рассказывает Равиль Геннадьевич Исянов, ответственный секретарь приемной комиссии. - Естественно, победители республиканских предметных олимпиад, лауреаты премии Зульфии и государственные стипендиаты будут зачислены в университет без экзаменов.

И хотя некоторые пока еще сомневаются, решая, какую профессию выбрать, уже следует поторопиться, ведь приемные комиссии вузов заканчивают работу в двадцатых числах месяца.

**Л. ВАРФОЛОМЕЕВА.**

**НА СНИМКАХ: абитуриентка Валерия Хисамутдинова с выбором уже определилась - документы она сдала на исторический факультет университета; современная техника значительно облегчает работу приемных комиссий; на все вопросы абитуриенты обязательно получат максимально полные и вразумительные ответы.**

**Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.**

*Смотр-конкурс*

## «Самый великий, самый дорогой»

Творческое объединение Республики Узбекистан «Тасвирий ойина», Творческий союз журналистов Узбекистана, Союз писателей Узбекистана, Национальная телерадиокомпания Узбекистана и Национальное агентство «Узбеккино» в целях широкого освещения происходящих в психологии, мировоззрении и сознании граждан нашей страны позитивных изменений на благо дорогой для всех нас Родины приглашает всех творческих работников принять участие в традиционном республиканском смотре-конкурсе «Самый великий, самый дорогой».

В творческих работах, представляемых на смотр-конкурс, должны найти отражение следующие темы:

**— священность таких понятий, как «независимость», «свобода» и «Родина»;**

**— реформы в общественно-политической, экономической, духовно-просветительской сферах жизни нашей страны, достижения в этом направлении;**

**— формирование идеологии национальной независимости;**

**— любовь и верность Родине;**

**— национальная гордость, национальные и общечеловеческие ценности;**

**— благотворные перемены в сознании, психологии людей;**

**— образы наших современников, самоотверженных тружеников, подлинных созидателей;**

**— уверенное продвижение Узбекистана по пути независимости;**

**— материальные и духовные блага, обретенные благодаря независимости.**

Итоги конкурса будут объявлены в печати. Награждение победителей, определенных жюри смотра-конкурса, пройдет накануне 15-й годовщины Дня независимости.

Победителей конкурса ожидают ценные призы.

Творческие работы в двух экземплярах должны быть представлены в жюри конкурса с пометкой «На республиканский смотр-конкурс «Самый великий, самый дорогой» и отправлены до 1 августа 2006 года по следующему адресу:

**700129, город Ташкент, ул. Навои, 30.**
**Творческое объединение Республики Узбекистан «Тасвирий ойина», Творческий союз журналистов Узбекистана.**
**Телефоны: 144-57-24; 144-11-64; 144-37-87; 144-64-62.**

## Реформируя судебно-правовую систему

**ОПУБЛИКОВАНИЕ В ПРЕССЕ РАСПОРЯЖЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТА УЗБЕКИСТАНА О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МЕРАХ ПО ПОДГОТОВКЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ, НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ АКТОВ, ПОДЛЕЖАЩИХ ПРИНЯТИЮ В СВЯЗИ С ОТМЕНОЙ СМЕРТНОЙ КАЗНИ В НАШЕЙ РЕСПУБЛИКЕ, ПРИВЛЕКЛО ВНИМАНИЕ ЗАРУБЕЖНЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗВЕСТНЫХ ПОЛИТОЛОГОВ И ПРАВОВЕДОВ.**

— Проблема реформирования судебно-правовой системы встала перед всеми бывшими советскими республиками сразу же после обретения независимости, — сказала эксперт аналитического управления российского Центра политической конъюнктуры Галина Сапего. — Естественно, каждая страна в меру своих возможностей пыталась проводить реформы, но сразу внедрить уже наработанные на Западе образцы достаточно сложно, необходима их адаптация к собственным условиям. И то, что Узбекистан в последние годы активно проводит реформу судебно-правовой системы, связано с тем, что ранее здесь шла подготовительная работа на уровне экспертов, научного сообщества и, естественно, сотрудников правоохранительных и судебных органов — всех тех людей, которые связаны с вопросами правоприменения. Сейчас у Узбекистана есть повод еще раз показать на деле свою приверженность демократическим ценностям. В прошлогоднем указе Президента Узбекистана об отмене смертной казни обозначен точный срок этого шага, то есть никто не собирается затягивать процесс на долгие годы.

Что касается того, почему выделена именно проблема смертной казни, то отвечу: потому что она ключевая в правоприменении. Принятие Распоряжения «О дополнительных мерах по подготовке законодательных, нормативно-правовых актов, подлежащих принятию в связи с отменой смертной казни в Республике Узбекистан» вполне логично и соответствует стандартам, исполнения которых требуют международные организации.

***— Есть ли проблемные моменты в подготовке столь важного шага?***

— Необходима подготовительная, разъяснительная работа для того, чтобы продемонстрировать населению различные точки зрения, подготовить общественное мнение к позитивному восприятию отмены высшей меры наказания. Такие статьи, как терроризм, умышленное убийство при отягчающих обстоятельствах, по которым назначаются наказания в виде смертной казни, относятся к особо тяжким преступлениям, многим людям достаточно сложно смириться с тем, что лица, осужденные по данным статьям, могут избежать наказания в виде смерти. Здесь важно остановиться на таком моменте, что смертная казнь является не самым тяжелым наказанием, не менее суровое — пожизненное заключение. Необходимо разъяснять это населению. И статистика показывает, что отмена смертной казни не ведет к увеличению количества преступлений.

Необходимо также определиться с выбором высшей меры наказания начиная с 2008 года. Будет ли это пожизненное заключение или же заключение на длительные сроки? По моему мнению, смертная казнь должна быть заменена на пожизненное заключение без права помилования. Это весьма распространенная в мире практика.

***— Каковы перспективы отмены смертной казни в Российской Федерации?***

— Сейчас у нас весьма актуальна эта проблема, в том числе в связи с председательством России в «большой восьмерке». Как известно, Россия ввела мораторий на применение смертной казни. Но замеры общественного мнения показывают, что многие российские граждане выступают против отмены смертной казни.

Шаги, предпринимаемые Узбекистаном, воспринимаются положительно, потому что соответствующий указ был принят в прошлом году, до окончательного вступления в силу решения об отмене смертной казни оставалось три года. За это время у экспертного сообщества, органов государственной власти есть возможность не просто принять решение и поставить население перед фактом, но и объяснить гражданам, почему и для чего это делается. Тем более, что Узбекистан за годы независимости постепенно сокращал число статей, по которым применялась смертная казнь, то есть это была подготовка к тому, что предполагается сделать в 2008 году.

**Музаффар ЗАХИДОВ,**
**ИА «Жахон».**

## ИНФОРМБЮРО
### ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

### В СТРАНЕ

**● В андижанском парке имени Алишера Навои состоялся праздник, ставший своеобразным подведением итогов работы по исполнению Указа Президента страны «О дополнительных мерах по поддержке деятельности Комитета женщин Узбекистана», выборов в местные органы власти. Лучшим из махаллинских сходов хокимиятом области было выделено 35 единиц оргтехники. В рамках праздника прошла ярмарка продукции мастеров народных промыслов.**

**● Государственный комитет по демонополизации, поддержке конкуренции и предпринимательства опубликовал на своем официальном сайте сравнительный анализ рекламного рынка Узбекистана. Так, в 2005 году по сравнению с предыдущим рекламный рынок вырос на 22 процента, доход увеличился до 1668 млн. сумов, т. е. тоже на 22 процента.**

**● Акционерный биржевой «Трастбанк» в целях сокращения оборота наличных денег покупает дополнительно 2,5 тыс. пластиковых карточек и 50 терминалов. С начала нынешнего года с помощью пластиковых карт этого банка было проведено транзакций на сумму 212,3 млн. сумов.**

**● По информации Джизакской областной ассоциации ремесленников в первом полугодии привлеченные к надомному труду ремесленники поставили покупателям товаров народного потребления на 1 млн. 300 тыс. сумов. До конца года этот показатель намечается удвоить.**

**● Между Ассоциацией судей Республики Узбекистан и Обществом юристов Китайской Народной Республики подписан Меморандум о взаимовыгодном сотрудничестве. Он направлен на установление и поддержание долгосрочных дружеских отношений и сотрудничество в области юриспруденции обеих стран.**

**● Более 2700 ребят из домов милосердия Ташкента и Приаралья отдохнут нынешним летом в оздоровительных лагерях Ташкентской области.**

**● Ведущая компания по производству соков и нектаров в Узбекистане «Marvel Juice Co.» выпускает простые безналичные именные акции с номинальной стоимостью 483869 сумов в количестве 7565 штук. Общий объем эмиссии составит 3 млрд. 660 млн. 468 тыс. 985 сумов. Средства, полученные от выпуска акций, будут использованы на покупку нового оборудования, сырья, реконструкцию существующего производства.**

### В МИРЕ

**● Власти Палестинской автономии призвали мировое сообщество вмешаться для разрешения кризисной ситуации в секторе Газа.**

**● Шесть пожарных погибли при тушении пожара в одном из лесных массивов в центре Португалии. Они оказались в огненной ловушке, когда ветер сменил свое направление. Лесные пожары бушуют в 6 регионах страны. В их тушении принимают участие более 200 человек.**

**● В Крыму совершил аварийную посадку самолет Ту-134 Военно-морского флота России. Причина — проблема с двигателем. Несколько пострадавших с травмами доставлены в больницы.**

**● В Гааге перед судьями Международного трибунала ООН по бывшей Югославии предстали экс-президент Сербии и еще пять обвиняемых, считающихся соучастниками военных преступлений, совершенных в годы косовской военной кампании.**

**● В Нью-Йорке прошла демонстрация под лозунгами «Свободу Геладу Шалиту», захват которого практически дал «зеленый свет» Тель-Авиву на начало военной операции в секторе Газа.**

**● «Черное золото» дорожает. Цена барреля американской нефти побила на днях рекорд – 75,70 доллара за баррель. Аналитики считают, что иранский фактор и активизация повстанцев в Нигерии добавили к цене нефти от 10 до 15 долларов. Лихорадка слегка стихла, когда пришли данные о вялом росте занятости в Америке.**

**● Италия приводит госфинансы в соответствие с европейскими бюджетными нормами. По представленному министерством экономики плану до 2010 года дефицит бюджета в 2007 году будет сокращен с 4 до 2,8 процента ВВП. Лимит Европейского союза в 3 процента ВВП Италия превышает уже не первый год.**

**● «Дженерал моторс» вливается в альянс с «Рено» и «Ниссаном». 30 тысяч работников будут уволены. В прошлом году «Дженерал моторс» потерял более 8 млрд. евро на фоне полученной двумя другими названными компаниями прибыли в 3,5 млрд. евро. Его будущие партнеры готовы заплатить за присоединение 2,5 млрд. евро. Новый альянс станет мировым лидером автопрома и будет собирать каждый четвертый автомобиль в мире.**

**● Компания «Nokia», ведущий разработчик беспроводных технологий передачи данных и второй по величине в мире производитель портативных телефонов, намерена отказаться от планов по созданию совместного производства с «Sanyo» для выпуска CDMA- телефонов. Кроме того, она полностью прекратит научно-исследовательские работы в сфере CDMA к концу 2007 года.**

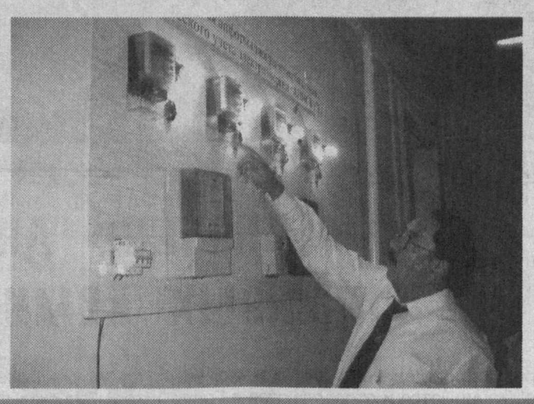
**● В США предстанут перед судом обвиняемые в краже нового напитка компании «Кока-Кола» и документации по его изготовлению, а также в попытке его продажи конкурентам – «ПепсиКо».**

**● «Боинг» имеет шанс обогнать своего основного конкурента «Аэрбас» и вернуть лидерство в мировом авиапроме. С начала года компания уже поставила клиентам 195 авиалайнеров — на 40 больше, чем год назад. В этом году «Боинг» получит 450 заказов, а «Аэрбас» только 150.**

*За экономию ресурсов*

# Энергию беречь обязан каждый

**ГРУСТНОЕ ЗРЕЛИЩЕ – ПОГАСШИЙ ЭКРАН ТЕЛЕВИЗОРА. БУДТО ВМЕСТЕ С ЕГО СИЯНИЕМ УШЛО ИЗ ДОМА ОЩУЩЕНИЕ ПУЛЬСА ПЛАНЕТЫ. В ЭТИ ЖАРКИЕ ИЮЛЬСКИЕ ДНИ ВДРУГ ПЕРЕСТАЛ РАБОТАТЬ КОНДИЦИОНЕР, ВЕНТИЛЯТОР, ХОЛОДИЛЬНИК. ВПОТЬМАХ ВАМ СЛОЖНО ПРИГОТОВИТЬ УЖИН, А ЭТО ИСПОРЧЕННЫЕ НЕРВЫ. ТУТ ВЫ ПОНИМАЕТЕ, ЭЛЕКТРИЧЕСТВО – ДРАГОЦЕННЫЙ ДАР, КОТОРЫЙ НУЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОЧЕНЬ ЭКОНОМНО. ВКЛЮЧАЯ В КВАРТИРЕ СВЕТ, МЫ ВРЯД ЛИ ЗАДУМЫВАЕМСЯ О ТОМ, СКОЛЬКО СЛУЖБ, ЛЮДЕЙ РАБОТАЮТ, ЧТОБЫ ЭТОТ НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ, БЕЗ КОТОРОГО ЖИЗНЬ НЕ В РАДОСТЬ, ВСЕГДА БЫЛ У НАС В ДОМЕ. В УСЛОВИЯХ РЫНКА ЭЛЕКТРИЧЕСТВО ТОЖЕ ЯВЛЯЕТСЯ ТОВАРОМ, ЗА КОТОРЫЙ НАДО ПЛАТИТЬ. И, ВСПОМНИВ СВОЮ ЗАДОЛЖЕННОСТЬ, ВЫ БЕЖИТЕ СКОРЕЕ ЕЕ ПОГАСИТЬ, ЧТОБЫ ДОМА ИСПРАВНО РАБОТАЛИ РАЗЛИЧНЫЕ БЫТОВЫЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ УСТРОЙСТВА...**



— Задача бесперебойной подачи электроэнергии на предприятия различных отраслей рыночной экономики, а также в жилищно-бытовой сектор столицы — номер один для нашего коллектива ОАО «ТашгорПЭС» Государственной акционерной компании «Узбекэнерго», — рассказывает его директор Равшан Ахмедов. — На сегодня к электрическим сетям базовой отрасли подключены 13487 различных предприятий, 1870 специалистов «ТашгорПЭС» обеспечивают подачу электроэнергии 580 тысячам бытовых потребителей города. Только за пять месяцев текущего года потребителям реализовано 1,6 млрд. кВт/ч электроэнергии.

Чтобы осуществлять главную свою задачу, энергетики своевременно проводят ремонт электросетей, внедряют новые прогрессивные технологии энергосбережения, совершенствуют систему учета и контроля потребления энергии, а также сбыта электроэнергии потребителям. Не секрет, что качество обслуживания потребителей напрямую связано с их ответственностью по своевременной оплате за электроэнергию. Однако задолженность потребителей как юридических, так и физических лиц остается немалой и во многом тормозит ход реформ в энергетике. О том, насколько серьезно стоит эта проблема, говорит хотя бы то, что, выступая на заседании Кабинета Министров по итогам социально-экономического развития в 2005 году, Президент страны особо отметил, что, как показывает анализ, многие потребители, фактически получающие коммунальные услуги, электроэнергию, либо не оплачивают их, либо осуществляют подпольные платежи различным контролерам и сборщикам платежей. На местах еще много потребителей, которые пользуются услугами, минуя приборы учета...

Многие потребители, к сожалению, до сих пор не могут понять, что электроэнергия, как, впрочем, и тепло, горячая и холодная вода, газ и прочее, является товаром, за который надо платить. Как известно, производством, доставкой и распределением электроэнергии для ОАО «ТашгорПЭС» занимаются предприятия компании «Узбекэнерго». Из ее общего объема порядка 15 процентов вырабатывается на гидроэлектростанциях, а основная часть — 85 процентов — на теплоэлектростанциях за счет сжигания природного газа, топочного мазута и угля. И если потребители не платят «ТашгорПЭС», то и мы, естественно, не можем своевременно расплатиться со своими поставщиками, а те не могут оплатить счета за поставляемое им топливо, материально-технические ресурсы и т. д. Словом, получается целая цепь неплатежей, растет дебиторская и кредиторская задолженности. То есть товар берут, а деньги за него не платят.

Например, конкретные факты по юридическим лицам выглядят так: задолженность ГАО «ТАПОиЧ» составляет 3,1 млрд. сумов, ГУПТ «Сувсоз» — 561 млн. сумов, ТашгорНУР — 296 млн. сумов, ГУП «Ташметрополитен» — 215 млн. сумов, ОАО «ТТЗ» — 406 млн. сумов. И этот перечень можно продолжить. В списке злостных неплательщиков и ТЧСЖ, общая сумма долга которых превышает 1,8 млрд. сумов.

Какие меры предпринимаются для того, чтобы выправить создавшуюся ситуацию? В соответствии с постановлением Кабинета Министров № 511, направленным на усиление платежной дисциплины за пользование электроэнергией, нами ведется определенная работа с потребителями по своевременной оплате и погашению задолженности за поставленную по договору электроэнергию. После соответствующего предупреждения дела на злостных неплательщиков передаются в хозяйственные суды. Так, на 1 июня с.г. исковые материалы через налоговые инспекции в суд переданы на 597 юридических лиц на общую сумму свыше 3,2 млрд. сумов. В результате со 164 задолжников в принудительном порядке взыскано почти 1,2 млрд. сумов. Непосредственно юристами «ТашгорПЭС» переданы в хозяйственный суд исковые заявления на 28 задолжников на 3090,5 млн. сумов, решением суда взыскано более 3 млрд. сумов. Для оперативного решения вопроса о взыскании задолженностей с абонентов по судебным исполнительным листам в каждом районном РЭС закреплены инспектора. Только на 1.06.2006 г. ими переданы документы судебному исполнительному департаменту для взыскания на 358 задолжников почти 2 млрд. сумов. Принятые меры позволили взыскать с 219 юридических лиц 1,7 млрд. сумов. В гражданские суды переданы исковые материалы на 1468 бытовых потребителей на 173,7 млн. сумов, а на 1882 потребителя на 211,6 млн. сумов передано судебным исполнителям. Взыскать удалось по 662 решениям 50,4 млн. сумов, что составляет 23 процента от общей суммы задолженности. Только за 22 дня июня с. г. юристами ОАО «ТашгорПЭС» передано материалов в гражданские суды на 518 абонентов для взыскания с них 62,7 млн. сумов задолженности. В целом за пять месяцев т. г. 3428 предприятий были включены в список задолжников, после принятия соответствующих мер удалось сократить общую сумму долга на 2,9 млрд. сумов.

Большую профилактическую работу коллектив ОАО «ТашгорПЭС» с помощью органов прокуратуры ведет с потребителями, самовольно пользующимися электроэнергией. Например, в Мирабадском районе ООО «Тинчлик савдо», ЧФ «Санги Жумон» самовольно подключились к электрическим сетям энергоснабжающей организации. Был составлен акт, потребителям прекращена подача электроэнергии, и дело передано в прокуратуру района. При проверке ООО «Дельта дизайн» было обнаружено, что потребитель пользовался электроэнергией без договора с энергоснабжающей организацией. Квитанцию об оплате за использованную электроэнергию не предъявил, поэтому был составлен соответствующий акт. После принятых мер потребитель оплатил перерасчет за использованную электроэнергию по акту в сумме 325728 сумов и заключил договор на законное получение электроэнергии.

Грешат самовольным подключением представители частного сектора и бытовые потребители. Так, при очередном обходе были обнаружены факты хищения электроэнергии у двух представителей частного сектора и 4 бытовых потребителей в общей сложности на 658960 сумов. После принятых соответствующих мер данная сумма возвращена энергоснабжающей организации Мирабадского района.

Факты самовольного подключения к электросети юридическими и физическими лицами обнаружены в Сергелийском районе, где общая сумма перерасчета составила 1 млн. 707 тысяч 257 сумов. Сумма хищений бытовыми абонентами по Бектемирскому району превысила 1 млн. 410 тысяч сумов.

А вот еще одна проблема. Известно, что при резком падении или увеличении напряжения в сети бытовые электроприборы (телевизор или магнитофон) могут выйти из строя. Но давайте зададимся вопросом, почему вместо 220 вольт в розетке бывает, скажем, 180, 200, а то и все 250, в то время как вся система энергоснабжения рассчитана на определенное напряжение? Больше или меньше она выдавать не может, но... Если ее перегрузить, да еще самодельными обогревателями, сварочными аппаратами и другими электроустройствами, предназначенными явно не для бытового пользования, может произойти эффект «разорвавшейся бомбы замедленного действия». В таком случае ломается не только радиотелеаппаратура, но и оборудование энергоснабжающих организаций.

— Специалистами «ТашгорПЭС», — продолжает Равшан Ахмедов, — за подобные действия оштрафованы сотни юридических и физических лиц, изъяты различные электроустройства, эксплуатация которых может повлечь негативные последствия.

Все эти примеры говорят о слабой разъяснительной работе активистов махаллинских сходов, представителей ТЧСЖ о необходимости своевременной оплаты за использованную электроэнергию. Практика показывает, что в основном платят пенсионеры, инвалиды, многодетные и другие малообеспеченные слои населения. А среди злостных неплательщиков больше представителей, имеющих приличные заработки, и с точки зрения человеческой морали они не выдерживают никакой критики.

На февральском заседании правительства глава государства одним из приоритетов на ближайшую перспективу назвал «реализацию мер по обеспечению жесткой экономии энергоресурсов, в первую очередь в энергоемких отраслях — химической, цветной металлургии, в электроэнергетике и других». В свете этих требований ОАО «ТашгорПЭС» разработаны конкретные меры по экономному использованию энергоресурсов, в частности по совершенствованию правил учета и контроля энергопотребления. В решении этой актуальной задачи важное место отводится внедрению автоматизированной системы учета и контроля расхода электроэнергии (АСКУЭ). О принципах работы этой системы рассказывает начальник расчетно-аналитического отдела «ТашгорПЭС» Анвар Бекназаров:

— Вместо привычных индукционных счетчиков с вращающимся диском мы устанавливаем всем потребителям современные высокоточные электронные однофазные и трехфазные счетчики производства компании «Holley Technology» (КНР), которые соединены с диспетчерской программой, установленной на центральном пульте. С этого пульта с помощью компьютера и специальных программ мы можем контролировать подачу и расход электроэнергии каждым потребителем, снимая показатели со счетчиков как в режиме «реального времени», так и в динамике. Можем оперативно отслеживать различные аварийные ситуации. А еще можем при необходимости дистанционно, не обходя квартиры, отключать от энергоснабжения любого абонента, например, за долги. Система помогает очень быстро обнаружить любое нарушение в потреблении электроэнергии. Например, электронные счетчики устанавливаются не только в квартирах, но и контролируют расход электроэнергии в целом по дому. Поэтому любая «левая» розетка или несанкционированное подключение к общей сети тут же фиксируются. И что очень важно — система исключает возможность «отмотать назад» данные электронных счетчиков как потребителями, так и обслуживающим систему персоналом.

В настоящее время системой АСКУЭ охвачена часть потребителей Мирабадского и Яккасарайского районов столицы. Начиная с января 2005 года по июнь 2006 года установлено на различных предприятиях 3978 однофазных и 409 трехфазных электронных счетчиков с выводом информации в абонентский отдел «ТашгорПЭС». В результате потери электрической энергии в сетях трансформаторной подстанции уменьшены с 30 до 7 процентов, а уровень оплаты потребителями за использованную электроэнергию по показаниям этих счетчиков достиг 95-100 процентов. На начало июня текущего года установлено 48372 бытовых электросчетчика. В целом проводимая работа по замене индукционных приборов учета электроэнергии на электронные позволила на 33 процента повысить точность учета потребления, снизить потери электроэнергии на всех объектах.

Работы по совершенствованию системы учета электроэнергии предполагается завершить в 2008 году.

**Ахат МИНГУЛОВ.**

*Независимость: страна и люди*

# Без призвания не стоит работать

Еще со студенческой скамьи медсестра Ольга Лавриненко увлеклась изучением истории современного медсестринского дела, основательницей которого была Флоренс Найтингейл.

Во Флоренции в старом храме Святого Креста рядом с гробницей Данте и Микеланджело стоит изваяние женщины со светильником в руке. Внизу на постаменте начертаны слова: «Она была примером служения людям и прообразом международного милосердия».

Наша собеседница Ольга Лавриненко – медсестра столичной клиники «Сихат ва фарогат», хорошо знает биографию этой легендарной женщины. Как и имена известных медсестер Узбекистана, удостоенных в разные годы высшей награды Международного Красного Креста – значка Флоренс Найтингейл.

- Я из тех людей, кто любит учиться, — признается Ольга. – А профессию медсестры выбрала еще будучи школьницей. Родители не противились, а, наоборот, поддерживали меня в этом стремлении.

Скромную и целеустремленную ученицу заметили и преподаватели. Ольга после лекции пропадала в библиотеке, стараясь найти дополнительную литературу. Затем по распределению попала на работу в Центр неотложной медицинской помощи.

- Было это несколько лет назад, - вспоминает она. – Мне было все равно, в какую больницу меня направят, лишь бы поскорее начать работать, применять полученные знания на практике. Трудовую деятельность я начинала в приемном отделении. И очень была благодарна старшей медсестре, которая была моей первой наставницей. Я всегда помню ее слова: «Лекарство – это необходимость, но оно не заменит чуткое сердце и заботливые руки. И не забывай: наши подопечные – особые пациенты. Здесь доброе слово и поддержка нужнее лекарства...» Теперь эти слова я повторяю своим коллегам...

Имея за плечами наработанный стаж и одно-единственное место работы, Ольга Лавриненко считает по-прежнему, что лучшей профессии, чем медсестра, нет. Она не любит громких слов, но уверена, чтобы с желанием идти на работу каждый день, надо профессию выбирать по призванию.

Каждое утро Ольга начинает с обхода постов. Не только в качестве проверки, а скорее чтобы узнать, чем можно помочь каждому пациенту, чтобы никто не чувствовал себя обделенным вниманием.

В столичной клинике «Сихат ва фарогат» работают свыше двадцати медсестер, и среди них наша героиня — ассистент стоматолога Ольга Лавриненко. Она изо дня в день оттачивает свое мастерство и повышает свой профессиональный уровень. В будущем она надеется получить уже высшее медицинское образование. Наряду с этим девушка регулярно вместе с остальными медсестрами проходит курсы повышения квалификации.

- В нашей работе нельзя без учебы, неважно, пять лет работаешь или один год, - поясняет Ольга. – Медицина сейчас стремительно развивается, и медсестре надо успевать перенимать все новое и передовое. Потому к учебе я отношусь серьезно и бываю строгим наставником для самой себя.

О своем коллективе Ольга может рассказывать долго. Она уважает коллег за труд, знания, профессионализм. И гордится, что работает рядом с такими людьми.

**Руслан ПРИМОВ.**

**НА СНИМКЕ: медсестра О. Лавриненко за работой.**
**Фото Владимира ГРАНКИНА.**

# Новые насосы для сельского хозяйства

**ВСЕСТОРОННЕЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ УЗБЕКИСТАНОМ И РОССИЕЙ ЗАНИМАЕТ ОСОБОЕ МЕСТО В ДАЛЬНЕЙШЕМ УКРЕПЛЕНИИ ДВУСТОРОННИХ ОТНОШЕНИЙ. ВАЖНОЙ ПРАВОВОЙ ОСНОВОЙ ТОМУ СЛУЖАТ НОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ПОДПИСАННЫЕ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ГЛАВАМИ ДВУХ ГОСУДАРСТВ.**

В развитии тесных экономических связей особенно важным руководством к действию является Указ Президента страны от 11 апреля 2005 года «О дополнительных мерах по стимулированию привлечения прямых частных иностранных инвестиций».

Взаимные торгово-экономические связи между нашими странами сегодня охватывают почти все отрасли народного хозяйства. В Узбекистане действуют более 400 производственных предприятий с участием российских инвестиций. Одно из них - столичное акционерное общество «Сувмаш».

В 2001 году предприятие было преобразовано в акционерное общество. В 2002 году представители российской корпорации «Энергомаш» выкупили пятьдесят процентов акций. Ныне российские инвесторы для закупки иностранных станков и оборудования выделили предприятию кредит на сумму почти 1 миллион 200 тысяч долларов США.

Используя эти возможности, литейный цех АО, специализирующийся на производстве почти сорока видов водяных насосов и сельскохозяйственных агрегатов, был оснащен современной технологией и оборудованием. Если в прошедшем году состоящий из более трехсот работников коллектив предприятия выпустил продукцию на сумму три с половиной миллиарда сумов, то уже в первом квартале нынешнего года предприятие изготовило необходимые для сельского хозяйства водяные насосы почти на восемьсот миллионов сумов.

- В нынешнем году мы наладили производство новых крайне необходимых для сельского хозяйства насосов, - сказал главный инженер предприятия У.Мухамедов. - Цеха теперь оснащены современными станками и оборудованием, благодаря чему некоторые виды необходимых комплектующих частей изготавливаются на месте.

Министерство сельского и водного хозяйства Республики Узбекистан - один из главных заказчиков продукции «Сувмаш». Теперь производимые на предприятии насосы также отправляются на экспорт в такие страны, как Туркменистан, Таджикистан, Кыргызстан и Россия.

**УзА.**

*В русле реформ*

# Экономический эффект налицо

**В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ УЗБЕКИСТАНА ОТКРЫЛСЯ САЙТ ЦЕНТРА ЧИСТЫХ ПРОИЗВОДСТВ. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЭТОГО ЦЕНТРА НАПРАВЛЕНА НА СОДЕЙСТВИЕ ПРЕДПРИЯТИЯМ И СУБЪЕКТАМ МАЛОГО БИЗНЕСА УЗБЕКИСТАНА В ОПТИМИЗАЦИИ ИХ ПРОИЗВОДСТВА, УЛУЧШЕНИИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА И УВЕЛИЧЕНИИ ПРИБЫЛИ ЗА СЧЕТ ВНЕДРЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ. САМЫЙ ШИРОКИЙ КРУГ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ СУБЪЕКТОВ МОЖЕТ НАЙТИ ЗДЕСЬ ОПТИМАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВОЕГО БИЗНЕСА.**

Проект «Центр чистых производств» начался в 2001 году по инициативе Торгово-промышленной палаты Республики Узбекистан и при поддержке Организации по промышленному развитию (ЮНИДО). Проект не только дает хороший эффект, позволяет экономить ресурсы, но и сокращает давление на окружающую среду, а также уменьшает выплаты экологического характера. Что же представляет из себя концепция чистого производства?

Ее основа — это поиск для каждого предприятия наиболее рациональных технических решений, обеспечивающих экономию сырьевых, материальных и энергетических ресурсов. Например, даже при наличии качественного, современного оборудования не всегда удается добиться минимизации отходов производства. Центр чистых производств приходит на помощь. Так, он содействовал оптимизации деятельности СП «Green world», выпускающего соки. Современная линия по их производству сейчас почти не оставляет отходов. А еще недавно отходы шли на тысячи тонн, их приходилось попросту выбрасывать, платя, естественно, при этом экологические и иные предусмотренные отчисления. Специалисты Центра чистых производств нашли для этого СП решение — теперь «Green world» поставляет свои отходы другому предприятию — производителю биогумуса. Налицо материальный, сырьевой и экологический эффект и для предприятий, и для окружающей среды. Кроме того, для компании «Green world» произведена ее оценка и подготовлена технико-экономическая документация для привлечения инвестиций Европейского банка реконструкции и развития.

С начала деятельности Центра чистых производств его специалисты разработали 41 проект чистых производств, 29 из которых уже внедрены. Суммарный экономический эффект от их реализации составит около одного миллиона долларов. Результаты практической реализации проектов в год позволят снизить количество отходов на 8910 тонн, количество загрязняющих веществ в сточных водах — на 1913 тонн, объемы сбрасываемых сточных вод — на 15,98 млн. кубометров, объемы водопотребления — на 15,94 млн. кубометров. Сегодня пакет услуг центра включает не только решения по экономии материальных и энергетических ресурсов, но и знакомит с вопросами, связанными с повышением конкурентоспособности нашей продукции на мировом рынке. В данный пакет вошли консультации, разработка и внедрение систем управления качеством и окружающей средой согласно международным стандартам ISO-9001 и ISO-14001, а также помощь в развитии бизнеса и привлечении инвестиций и кредитных средств путем разработки бизнес-планов и технико-экономической документации, содействия в создании, реализации и мониторинге проектов. Эти услуги, направленные в первую очередь на развитие сектора малого и частного предпринимательства, осуществляются при поддержке и в сотрудничестве с Торгово-промышленной палатой республики и ее территориальными структурами.

Руководители промышленных предприятий страны, малых и частных фирм могут получить информацию о деятельности центра, а также концепции чистого производства на сайте организации и на обучающих и информационных семинарах, ознакомиться здесь с ведущими методами и технологиями в этой сфере, разработанными как в Узбекистане, так и за рубежом. Распространение в республике передового опыта концепции чистого производства позволит увеличить эффективность работы каждого отдельного предприятия, решая тем самым наиболее актуальные проблемы, стоящие перед многими странами.

**Максим ЧЕРНОГАЕВ.**

# ВАШЕ СЛОВО, ЧИТАТЕЛИ

*2006 год — Год благотворительства и медицинских работников*

## Тепло рук и сердца

**МЫ НЕРЕДКО СЕТУЕМ НА НЕДОСТАТОК ВНИМАНИЯ И ЧУТКОСТИ СО СТОРОНЫ МЕДИКОВ ПО ОТНОШЕНИЮ К СЕБЕ. А САМИ? ВСЕГДА ЛИ МЫ ПОДАЕМ ПРИМЕР ДОБРОГО, МИЛОСЕРДНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩИМ, ОСОБЕННО К СТАРИКАМ И БОЛЬНЫМ? НА ТО, ЧТОБЫ ЭТОТ ПРИМЕР СТАЛ ДЕЙСТВЕННЫМ, И НАЦЕЛЕН НЫНЕШНИЙ ГОД БЛАГОТВОРИТЕЛЬСТВА И МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ.**

О милосердных людях мы знаем немало: например, во Флоренции, в старинном храме Святого креста, рядом с гробницами Данте и Микеланджело, в глубокой нише стоит изваяние женщины со светильником в руке. Внизу на постаменте начертаны слова: «Она была примером служения людям и прообразом международного милосердия, носителем которого позднее стал Красный Крест». Так в камне навеки запечатлен образ национальной героини английского народа, сестры милосердия Флоренс Найтингейил (1820-1910), посвятившей всю жизнь уходу за больными и ранеными. Это и Мать Мария, в юности Лиза Пиленко, которая в 1918 году была избрана городским головой в городе Анапе. Она спасла город от резни ворвавшихся туда матросов-анархистов. Взяла верх отвагой и обаянием. Имя Мария взяла в 1932 году, приняв постриг, т. е. став монахиней. Абсолютный слух на человеческую боль, поэтичная и бунтарская натура, героизм этой русской женщины дорог многим. А разве не пример человеколюбия Мать Тереза и знаменитая Ванга, о которых знает весь мир!

Для меня такими дорогими людьми стали кандидат меднаук, микрохирург, доцент глазной клиники Ташкентской медицинской академии Абдусамат Ахрарович Ахраров и завотделением — милая, добрая, нежная Феруза Махкамовна Урманова, которые вернули мне зрение, возможность видеть белый свет со всеми его красотами. Это также врачи неврологического отделения «неотложки», которые все сделали для того, чтобы я могла говорить, ходить и, наконец, держать ручку, которой сегодня я пишу.

Когда шесть лет назад «скорая» доставила меня в клиническую больницу скорой и неотложной медицинской помощи, я была в бессознательном состоянии. Придя в себя после оказания медицинской помощи и услышав диагноз «инсульт», решила, что жизнь для меня кончилась. Но врачи сделали все от них зависящее, чтобы я смогла победить болезнь.

Мое сердце переполнено благодарностью к этим людям — лечащему врачу Диле Мустафьевне Акчуриной, которая является ветераном труда и с 1976 года — врач высшей категории, заведующей отделением Халие Утегеновне Нуржановой и медсестре Рахиме Тухлибаевой. Сталкиваясь с разными больными, с многообразием их характеров, здесь, в неврологическом отделении, медики стараются им помочь, создать хорошее настроение. А оно зависит от многих причин. И от того, чисто ли в холле, палате, туалете, и от того, как тебя приняли: с радушием или с недовольной «миной». Поскольку мне часто приходится подлечиваться, я стремлюсь попасть именно в это отделение, где меня практически вернули к жизни и, как мне кажется, здесь уделяют особое внимание больным.

Сама Халии Утегеновна — врач высшей категории. Отличник здравоохранения, заведует отделением с 1996 года. В отделении и палатах всегда чисто, много цветов, картин, но самое главное — здесь царит приветливость. И когда в этом году у меня случился гипертонический криз, я попросила «скорую» отвезти меня в «неотложку», так как уверена, что здесь мне окажут квалифицированную медицинскую помощь. И не только врачи, но и медсестры, особенно Рахима Тухлибаева, которая проработала 40 лет в этом отделении. И как проработала! Ни одного замечания в ее адрес и масса благодарностей. Больные всегда ждут ее с нетерпением, зная, как умело она делает уколы, ставит капельницы...

Давно известно, что для того, чтобы возвратить человека в строй, нужны не только лекарства, не только уколы, нужно самое главное — слово, взгляд, тепло руки и сердца. Еще на заре цивилизации один из основоположников древнегреческой медицины Гиппократ писал: «Жизнь коротка, путь искусства долог, удобный случай быстротечен, опыт ненадежен, суждение трудно. Поэтому не только сам врач должен совершить все, что от него требуется, но и больной, и окружающие, и все внешние обстоятельства должны способствовать врачу в его деятельности».

И в неврологическом отделении, возглавляемом Халией Утегеновной Нуржановой, добились этого. Здесь делают все для повышения эффективности лечебной работы, возвращения здоровья людям.

**Зарема МУСТАФАЕВА,**
пенсионерка.

*Как вас обслуживают?*

## Это старое доброе ремесло

**В МАСТЕРСКУЮ ЗАГЛЯНУЛ МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК, В РУКАХ ОН ДЕРЖАЛ ЖЕНСКУЮ ТУФЕЛЬКУ. КАБЛУК НА ТУФЕЛЬКЕ ЕЛЕ ДЕРЖАЛСЯ, А ДЕВУШКА, ВИДИМО, СИДЕЛА ГДЕ-ТО РЯДОМ НА СКАМЕЕЧКЕ, ПРЯЧА РАЗУТУЮ НОГУ.**

— Если можно, пожалуйста, побыстрее, — умолял молодой человек. Несколько точных ударов молотком, и каблук встал на свое место.

— Рассчитываться пока не надо, — сказал, улыбаясь, мастер Марк Гешкович, — обязательно, и как можно скорее, приходите и принесите вторую туфельку: на каблучки нужны набойки, иначе они долго не прослужат.

С такими обычными житейскими ситуациями Марк Гешкович — мастер по ремонту обуви мастерской, расположенной в махалле имени А. Темура Мирзо-Улугбекского района, сталкивается в день по несколько раз. И неудивительно: его мастерская находится в одном из самых оживленных мест района. С различными просьбами обращаются к мастеру — пришить ремешок и залатать дырку, прибить набойки и приклеить подметку... Инструмент в таких мастерских срочного ремонта немудреный — молоток, гвозди, клей, крючки, клещи, «лапа». Но и этими инструментами настоящий мастер умеет делать чудеса. Есть у него и постоянные клиенты. Все стремятся отдать свою обувь «на лечение» именно ему, потому что умеет мастер работать быстро и качественно.

Сапожному ремеслу Марк учился у своего отца, известного в Ташкенте мастера по пошиву и ремонту обуви, и не только ремеслу, но и отношению к труду. «Отец работал всегда сосредоточенно, — вспоминает М. Гешкович, — спокойно, без суеты. И на совесть. Ценили труд мастера, приходили к нему в мастерскую со всех концов города». А сейчас другие перенимают секреты труда у Марка. За время своей работы, а трудится М. Гешкович уже 30 лет, он усвоил не только техническую сторону дела, но и доброе отношение к людям. Он всегда спокоен, рассудителен, если сам не может выполнить ту или иную операцию (не позволяют инструменты, нет под рукой необходимого в данный момент материала), то посоветует, куда можно обратиться. Иногда его мастерская превращается в настоящее справочное бюро. На все вопросы приветливо отвечает сапожных дел мастер.

Помните всем известное с детства стихотворение, где прослеживается мысль о том, что «сапоги должен тачать сапожник, а пироги печь пирожник», то есть каждый человек должен заниматься тем, что ему больше по душе, быть на своем месте. И нет сомнений в том, что Марк Гешкович именно такой человек, взявшись «тачать сапоги», он всегда верно определяет, какую нужно произвести работу, что обновить, что подправить... Но перед работой обязательно посоветуется с клиентом. Вот и идут ежедневно десятки людей к своему мастеру не только для того, чтобы привести в порядок свои туфли, ботинки, сапожки, но и пообщаться, перекинуться добрым словом или обменяться шуткой.

Посетители, заказчики постоянно отзываются о Марке Гешковиче с благодарностью.

**Зилола УРУНОВА.**

**НА СНИМКЕ: М. Гешкович за работой.**

**Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.**

*Орбиты сотрудничества*

## Узбекистан в телеэфире «Аль-Арабия»

В апреле нынешнего года в Узбекистане находился глава корреспондентского бюро по Юго-Восточной Азии телеканала «Аль-Арабия» Бакир Атияни. В течение недели журналист ездил по областям нашей республики, изучал историю, культуру, традиции и обычаи узбекского народа, интересовался тем, как сохраняются и развиваются в нашей стране исламские ценности, отснял многие часы видеоматериалов.

Атияни проводил съемки в Ташкентском исламском университете, Ташкентском государственном университете востоковедения, пятничной молитвы в столичной мечети Шейха Зайниддина, снимал в медресе Кукельдаш, Духовном управлении мусульман Узбекистана, Государственном музее истории, Международной ассоциации кураша и ее тренировочном центре, запечатлел многие историко-культурные достопримечательности в Самарканде и Бухаре.

Он не скрывал своего восхищения увиденным, а также гостеприимством нашего народа. Особенно поразил его высокий уровень знаний узбекских студентов и школьников. Все это журналист попытался донести до арабских телезрителей. В июне в эфире «Аль-Арабии» прошли его репортажи «Изучение арабского языка в Узбекистане», «Чайхана в Узбекистане», «Арабы в Узбекистане», «Кураш в Узбекистане». Готовятся к показу в ближайшее время репортажи «Исламский университет Узбекистана», «Исторический тур по Узбекистану». И, как показывают многочисленные отклики зрителей, их с большим интересом ожидает многомиллионная телеаудитория «Аль-Арабии».

«Аль-Арабия» — независимый спутниковый канал, основан в 2003 году в городе Дубаи (ОАЭ) компанией «Middle East News». Телеканал вещает на арабском языке на аудиторию свыше 300 миллионов человек на Ближнем Востоке, в Европе, Юго-Восточной и Южной Азии, Америке. Имеет более 40 корреспондентских бюро в различных странах мира.

**Нодирбек УЛЖАБАЕВ,**
**ИА «Жахон».**

## Знать все об Индии

**ИНДИЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ИМЕНИ ЛАЛА БАХАДУРА ШАСТРИ, УДЕЛЯЯ БОЛЬШОЕ ВНИМАНИЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, РАЗРАБОТАЛ ПРОГРАММУ, ПРЕДУСМАТРИВАЮЩУЮ ШИРОКОЕ ЗНАКОМСТВО ЖИТЕЛЕЙ УЗБЕКИСТАНА СО СВОЕЙ СТРАНОЙ.**

На основе этой программы открылись курсы. Их слушатели — студенты вузов, преподаватели, учащаяся молодежь столицы в течение трех месяцев будут изучать историю, культуру, экономику, политику Индии, знакомиться с индийскими учеными и специалистами. Обучение проводится бесплатно, а все занятия проходят на английском языке. После окончания курсов выпускникам будет вручен сертификат, а лучшим предложена поездка в Индию.

**Шахноза МУМИНОВА.**

*НКЦ: вчера и сегодня*

## Польский стиль жизни Ташкента

**В ТАШКЕНТСКОМ ПОЛЬСКОМ ОБЩЕСТВЕННО-КУЛЬТУРНОМ ДЕТСКОМ ЦЕНТРЕ «ЗАЖЕВЕ», КАК ГОВОРИТСЯ, ЯБЛОКУ НЕГДЕ УПАСТЬ — ТАКОЕ КОЛИЧЕСТВО НАРОДА: ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ, ВОСПИТАННИКОВ ЦЕНТРА И ИХ РОДИТЕЛЕЙ, ДРУГИХ ПРИГЛАШЕННЫХ. ВСЕ ОНИ ПРИШЛИ НА ПРОВОДЫ УЧЕБНОГО ГОДА, КОТОРЫЙ ПРОШЕЛ В «ЗАЖЕВЕ» ПЛОДОТВОРНО.**

Как рассказали председатель детского центра Надежда Николаевна Пилипюк и активистка Ольга Свиржак, было много новых проектов по развитию творчества подростков, углубленно проходила работа кружков по бисероплетению, рисованию, хореографии. Ребята посещали театральные спектакли, участвовали в праздновании памятных дат истории узбекского и польского народов, встречались с интересными людьми, в том числе и с теми, кто приехал из Польши.

Воспитанники «Зажеве» после основных занятий в школе с удовольствием приходят в центр. Здесь им всегда рады. Помогают в решении житейских проблем, обучают навыкам рисунка, живописи, искусства танца, разговорному польскому языку, знакомят с основными традициями этого народа, его обычаями и культурой.

На празднике «Прощай, школа, здравствуй, лето!» была показана обширная концертная программа. Вечер открыл известный всему миру «Полонез» в исполнении старшей группы центра. Затем последовали узбекский народный танец, испанский, а также «Польское танго», которое исполнили Алена Пилипюк и Родион Джамалов.

На мероприятии присутствовали Временный Поверенный в делах Республики Польша в Республике Узбекистан господин М. Орликовски и консул Посольства Польши в Узбекистане госпожа Т. Низёл-Болоз. Они рассказали собравшимся о творческих конкурсах, встречах, которые проходят сейчас в этой европейской стране.

Преподаватели «Зажеве» Ника Пилипюк и Нелли Тураева были награждены в честь успешного окончания учебного года памятными подарками. А затем вечер продолжил талантливый певец Влад Маевский. В его исполнении прозвучали песни из репертуара классического камерного вокала на слова Сергея Есенина и Бэллы Ахмадуллиной. Самобытному артисту аплодировали все собравшиеся. И многие с места подпевали полюбившиеся куплеты песен.

Мы поинтересовались у Надежды Пилипюк, какие в «Зажеве» перспективы на будущее. Узнали, что с нового учебного года здесь планируется открыть ряд новых студий, в том числе кружки по информатике, дизайну, драматическому искусству, современному бальному танцу. Активная помощь «Зажеве» оказывается со стороны Посольства Польши в Узбекистане, римско-католического храма Ташкента, его прихода. Поддерживают инициативы детского центра родители, чьи сыновья и дочери являются его воспитанниками. Среди них Венера Надалинская, Марина Ефремова и другие. Активно проявляли себя в течение года воспитанники старшей группы, а также Саша Малкина, Артур Кенжаев, Вадим Яковлев.

На летний период для детей и подростков открыт в горах загородный лагерь отдыха, где они наберутся новых сил, здоровья.

...Уже давно зажглись на небе звезды и огоньки ночных фонарей на улицах Ташкента, но собравшиеся на праздник в «Зажеве» не спешили разойтись по домам. Согретые гостеприимством хозяев гости делились между собой новостями и задумками, просто общались, как в одной большой дружной семье, где все друг другу рады.

**Татьяна ЕГИЯН.**

**НА СНИМКАХ: так интересно и весело проводят время в культурном детском центре «Зажеве».**

*По месту жительства*

## Праздник нашего двора

— так называлось мероприятие, проведенное Домом культуры имени Хуршида Яккасарайского района на территории махалли им. Бабура в большом микрорайоне аэропорта. Афиши и красочные объявления за неделю до начала праздника заинтриговали разнообразной программой жителей всех многоэтажек, расположенных в этой махалле. Еще за час до начала мероприятия под музыкальные призывы ВИА «Файз» люди семьями спешили занять места в «зрительном зале» на свежем воздухе, а мальчишки и девчонки толпами бежали на площадку, чтобы попасть в первые ряды и стать участниками различных состязаний, викторин, конкурсов, игр и завоевать в конечном итоге титул «Мистер нашего двора» и «Мисс нашего двора». Очень зрелищно, задорно и активно уже с первых аккордов музыки начался праздник, который вначале был задуман исключительно для детей и подростков. Но, видя огромный интерес взрослых к происходящему, ведущие подключили к конкурсам, таким, как «Мама, папа и я — спортивная семья», «А ну-ка, бабушки», «Дедушки — золотые руки», и их. Вся площадь была разбита на станции «Спортивная», «Угадайкина», «Эрудитная», «Хохотушкина», «Песенная», «Творческая» и другие. Команды должны были участвовать в шести конкурсах. Страсти кипели нешуточные, соревновались семьями, подъездами, домами. В результате решением зрительского жюри титул «Самая спортивная семья» был присужден семье Джураевых из дома № 69. Звание «Юный эрудит» вполне заслуженно получил третьеклассник Володя Алтухов. Он на удивление жюри и зрителей ответил на великое множество самых разных вопросов, начиная с описания символики страны до перечисления победителей прошедшей в Греции Олимпиады. Под бурные аплодисменты ему были вручены памятные подарки и шоколадная медаль. Ну а главные титулы «Мистер нашего двора» и «Мисс нашего двора» завоевали Сарвар Зокиров и Умида Хусанова.

Участники и гости праздника, а их было свыше 500 человек, бурно выразили восхищение и благодарность руководителям Дома культуры имени Хуршида и всей творческой группе за организацию праздника, который помог укреплению дружбы между жителями разных возрастов, профессий и национальностей.

- В нашем Яккасарайском районе очень активные аксакалы, женсоветы и активисты махаллей «Дам Арик», «Бошлик», имени Бабура, А. Каххара, Хамида Сулейманова, - подводя итоги, сказала директор дома культуры Елена Михайловна Кулешова. - Вместе мы проводим много различных конкурсов, КВНов, семейных праздников, массово-развлекательных программ. Дом культуры имени Хуршида всегда получает поддержку, спонсорскую помощь. Я думаю, нам по силам и дальше поддерживать такой темп.

**Е. ХАРЧЕНКО.**

*Предлагаем...*

## Необходим дополнительный маршрут

Массивы Куйлюк-6, 7 существуют с 1987 года, однако достаточно удалены от центра города. Поэтому для жителей вопрос работы автотранспорта достаточно актуален. В последнее время поток пассажиров только возрос, и транспорт, курсирующий от Куйлюка до центра города, с ним не справляется. Так, до массива Куйлюк-1 курсирует достаточно транспорта: автобусы, маршрутные такси. А вот от центра города ( ЦУМа) до массивов Куйлюк-5, 6, 7 всего один автобусный маршрут № 37. График у него достаточно удобный — автобусы ходят часто, но для жителей трех густонаселенных массивов этого, согласитесь, недостаточно. Недавно продлили маршрут № 93, курсирующий от Юнусабада, но опять же — только до массива Куйлюк-1. В связи с возросшим потоком пассажиров с массивов Куйлюк-6, 7 убедительно просим соответствующие организации выделить дополнительные маршруты автобусов или маршрутных такси от нас и далее в центр и до Юнусабада. Это не только поможет нашим жителям избавиться от неудобств, но и улучшит культуру обслуживания на других маршрутах нашего густонаселенного района.

**Лидия Ким, Людмила Бабенко, Галина Хегай и другие жители массива Куйлюк-6.**

*Информируем...*

## Грации ипподрома

**В УЗБЕКИСТАНЕ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ДЕЙСТВУЮТ 12 КОННОСПОРТИВНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ШКОЛ И 15 ЧАСТНЫХ КЛУБОВ. ДЛЯ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОННЫЙ СПОРТ — РАЗВИВАЮЩАЯСЯ ОТРАСЛЬ, ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ - КРАСИВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ.**

Кто хоть раз садился на коня — испытал неповторимое удовольствие. Быстрый бег этого животного ассоциируется с волей, стремлением вперед. Высокий рост, короткая шерсть, огненный темперамент, неутомимость и легкий бег свойственны лошадям, живущим на Ташкентском ипподроме. В восьми конюшнях здесь содержатся около двухсот животных.

Сюда часто приходят дети-инвалиды. Общаясь с лошадьми, они преображаются прямо на глазах. Заслуженный тренер Узбекистана Ибрагим Юлдашев с гордостью демонстрирует превосходное умение лошадей гарцевать и подставлять холеную шею под руки посетителя. Здесь каждая лошадь обладает своим характером и прекрасно понимает, что ей говорят. Она чувствует и настроение человека, умеет сопереживать и особенно восприимчива к эмоциям. От человека лошади могут передаваться страх, раздраженность, возбуждение. Если подойти к коню в плохом настроении, то оно у него может тоже испортиться. Как утверждает тренер Елена Чистякова, контакты с лошадьми очень благоприятно влияют на самочувствие, и стоит только протянуть свою руку к горячему носу этого прекрасного создания, как начинаешь ощущать прилив адреналина в крови и желание прокатиться.

— У лошадей особенное биополе, — говорит она. — Они добавляют человеку сил, помогают бороться с недугами. От работников конюшен требуется тщательный уход за лошадьми. А животное, в свою очередь, приносит благодарность в виде побед на турнирах.

**Б. ТАНИНА.**

*Критикуем...*

## Порядок в махалле зависит и от нас

**МАХАЛЛЯ — ЭТО НЕ ТОЛЬКО ТО МЕСТО, ГДЕ МЫ РОДИЛИСЬ, ВПЕРВЫЕ УСЛЫШАЛИ ПЕСНЮ, КОТОРУЮ НАМ ПЕЛА МАТЬ, СДЕЛАЛИ РОБКИЕ ШАГИ ПО ЗЕМЛЕ, ГДЕ УЧИЛИСЬ ЛЮБИТЬ И УВАЖАТЬ СВОЙ ДОМ. МАХАЛЛЯ — ЭТО ЕЩЕ И ПОМОЩНИК В РЕШЕНИИ ВОЗНИКАЮЩИХ У НАС ПРОБЛЕМ, ЭТО И ТЕРРИТОРИЯ, ТРЕБУЮЩАЯ ХОЗЯЙСКОГО ГЛАЗА. ТОЛЬКО ВОТ НЕ ВСЕГДА МЫ МОЖЕМ СОЗДАВАТЬ ДОЛЖНУЮ АТМОСФЕРУ В СВОЕЙ МАХАЛЛЕ.**

Нередко нам приходится встречать кучи мусора в общественных местах, как, например, во 2-м квартале Чиланзара между домами № 60 и № 49, ходить по плохо заасфальтированным тротуарам, как в 5-м квартале Юнусабада, некоторых других улицах города. Темень в вечерние часы царит из-за перегоревших ламп на улице Лисунова, на 1-м, 2-м массивах Мирзо-Улугбекского района. Все это не только не прибавляет настроения, но и говорит о неважной связи махаллинских комитетов с муниципальными службами, которые обязаны сообща решать эти социальные вопросы.

Зачастую порядок на улицах зависит и от нас. Большинство людей даже не стремятся создать вокруг себя экологическую благоприятную среду. Вынося отходы из дома, некоторые даже не удосуживаются донести их до места назначения, а в результате растут свалки. Шестой месяц течет водопроводная вода из-за поврежденной трубы по улице Турсункулова, 24, Учтепинского района. На сигналы, поступающие от жителей, пока никто не среагировал. А ведь если мы не будем воспитывать в себе позитивное отношение ко всему окружающему, уповая на других, то никогда не наведем порядок в городе, в котором живем.

**Татьяна БОНДАРЕНКО.**

*Выставки*

# Диплом – с творческим подходом

**В ДЕНЬ ОТКРЫТИЯ ЭТОЙ ОРИГИНАЛЬНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ УЗБЕКИСТАНА БЫЛО ОСОБЕННО МНОГОЛЮДНО. ПОСЕТИТЕЛЕЙ ПРИВЛЕКЛА ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ДИПЛОМНЫМИ РАБОТАМИ ВЫПУСКНИКОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОЛЛЕДЖА ИМЕНИ П. БЕНЬКОВА.**

— Творческие работы наших выпускников интересны широтой охвата тем, — сказал директор колледжа Хасан Аминов. — Повышению образовательного и творческого уровня наших воспитанников во многом способствуют широкомасштабные реформы, которые последовательно проводятся в сфере образования нашей страны.

В этом году колледж закончили 207 ребят. Заслуживает внимания тот факт, что из 12 победителей смотра-конкурса одаренных студентов и учащихся, который проводился совместно министерствами народного образования, высшего и среднего специального образования и по делам культуры и спорта, половина — представители этого колледжа.

Своими впечатлениями о выставке мы попросили поделиться специального гостя экспозиции директора филиала в городе Стамбуле международной неправительственной организации «Реставраторы без границ» Паблоса Константиноса Политиса.

— Когда я получил приглашение посетить выставку дипломных работ выпускников колледжа имени Бенькова, — говорит он, — я даже не предполагал, какой сюрприз меня ожидает. Центральный выставочный зал был полон студентов с сияющими, гордыми лицами, готовых показать свой творческий потенциал. Несколько десятков молодых парней и девушек прохаживались по холлу в привлекательных театральных костюмах, кстати, сделанных по творческим эскизам, что придало событию особый шарм и своеобразие. Нижний этаж занимали 56 работ 28 студентов. Из них 25 работ по графике, 26 масляных картин большого размера, 5 тканых полотен, 2 скульптуры и 8 работ по графике и дизайну. Все представленные работы фактически сделаны на хорошем профессиональном уровне. К примеру, было очевидно, что большинство студентов, рисующих маслом, имеют за плечами долгие годы практики. Могу отметить выдержанность цветовой гаммы и знание техники живописи маслом. Выбор стандартной тематики социального реализма позволил студентам черпать вдохновение у многих мастеров прошлого. Глядя на эти работы, я чувствовал, что получаю огромное удовольствие от того, что сделано руками студентов, но в то же время был разочарован, когда видел работы зрелых художников, находящихся на том же уровне и использующих тот же стиль.

Другим свидетельством огромного вдохновения и источником привлечения внимания многочисленных посетителей были театральные костюмы: яркие, выполненные на высоком профессиональном уровне. Студенты сами показывали платья с различными аксессуарами и яркими деталями, продемонстрировав мастерство модельеров, дизайнеров.

— Может быть, кто-то скажет, что в работах выпускников недостаточно оригинальности и новых тенденций. Однако, — продолжает К. Политис, — эти моменты легко преодолеть, если колледж включит в программу курс современного искусства. Судя по представленным дипломным работам, колледж имени П. Бенькова, несмотря на все финансовые затруднения, продолжает давать традиционно классическое художественное образование высокого уровня.

**Записала Е. ХАРЧЕНКО.**

**В ИСТОРИИ ПРОИЗВОДСТВА ФОРТЕПИАНО ОДНО ИЗ САМЫХ БЛЕСТЯЩИХ МЕСТ ЗАНИМАЕТ ИМЯ НЕМЕЦКОГО МАСТЕРА КАРЛА БЕХШТЕЙНА, КОТОРОМУ В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 180 ЛЕТ. РОДИНОЙ БЕХШТЕЙНА БЫЛ СТАРИННЫЙ НЕМЕЦКИЙ ГОРОД ГОТА. В МОЛОДЫЕ ГОДЫ ОН РАБОТАЛ НА РАЗЛИЧНЫХ НЕМЕЦКИХ ФОРТЕПИАННЫХ ФАБРИКАХ.**

*Из истории вещей*

# «Страдивари фортепиано»

С 1848 по 1852 был управляющим фирмы Г. Перау в Берлине. Стремясь преуспеть в своем деле, ездил в Лондон и Париж, где внимательно изучал производство клавишных инструментов. В 1853 году Бехштейн открыл в Берлине собственную небольшую фабрику и в короткий срок настолько усовершенствовал производство своих инструментов, что они стали привлекать внимание многих выдающихся пианистов. Это позволило Бехштейну расширить производство, и в 1879 году он имел в Берлине уже четыре фабрики, на которых в год выпускалось до 4000 пианино и роялей.

Инструменты фабрики Бехштейна отличаются полным, удивительно певучим звуком, поразительной ровностью и чувствительностью механики и клавиатуры. Можно сказать, что Бехштейн — «Страдивари фортепиано». Его инструменты приобрели заслуженную мировую славу.

Хотя в настоящее время огромную популярность завоевали концертные инструменты фирмы «Стенвей» с их блестящим, ярким, мощным звучанием, инструменты Бехштейна по богатству тембровой палитры и мягкости тона, пожалуй, остаются непревзойденными.

*Память жива*

# Его имя носит лицей

**НЕДАВНО В МАЛОМ ЗАЛЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ УЗБЕКИСТАНА СОСТОЯЛСЯ КОНЦЕРТ «ВОКАЛЬНАЯ ЛИРИКА Р.ГЛИЭРА», В КОТОРОМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ПЕВИЦЫ НАДЕЖДА БАНДЕЛЕТ, СОЛИСТКА ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ А.НАВОИ ЗУХРА ТУЙЧИЕВА И ПИАНИСТКА, ПРОФЕССОР МАЛИКА КАСЫМОВА.**

Весь вечер под сводами концертного зала звучали вокальные опусы Глиэра, вызвавшие большой интерес слушательской аудитории. Исполнители ярко демонстрировали все грани своего музыкального дарования. Публика устроила им сердечный прием, встречая каждый романс Глиэра бурными аплодисментами. Вокальный же опус композитора «Мы плыли с тобой...» на слова Скитальца был повторен на «бис».

Ныне, отмечая пятидесятилетие со дня смерти великолепного композитора, дирижера, педагога, пропагандиста-энтузиаста, нельзя преуменьшить его значение в классической музыке. Композиторское наследие Глиэра обширно. Это оперы, балеты, симфонии, симфонические поэмы и увертюры, концерты, камерно-инструментальные ансамбли, лиричнейшие романсы и песни, музыка к драматическим спектаклям и кинофильмам, фортепианные пьесы, сочинения для скрипки и других инструментов, обработки народных мелодий (украинских, тюркских, узбекских). Наконец, статьи, в которых композитор рассказывает о своих учителях, соратниках и учениках, дает советы и наставления молодым поколениям.

Огромен вклад Глиэра в развитие профессионального искусства Украины, Азербайджана и Узбекистана. Что касается нашей республики, то богатый композиторский опыт Рейнгольда Морицевича был использован в работе над узбекской национальной драмой, оперой, симфоническими произведениями. Глиэр стремился вжиться в музыкальный быт Узбекистана, постичь язык народа, на котором ему предстояло говорить в своих музыкальных произведениях. Не случайно он писал: «Узбекский музыкальный фольклор был для меня совершенно новым материалом. Поэтому в первую очередь мне пришлось тщательно знакомиться со стилем узбекской народной музыки, с национальными оркестрами и вокалистами Узбекистана». Так появились музыкальная драма «Гульсара», опера «Лейли и Меджнун», написанные в содружестве с Т. Садыковым, симфоническая увертюра «Ферганский праздник».

Правительство Узбекистана высоко оценило заслуги Глиэра, присвоив ему почетное звание народного артиста Узбекистана. Труд Рейнгольда Морицевича навсегда прочно связался с культурой нашей республики. Его имя носит республиканский средний музыкальный академический лицей. Композитор не раз бывал в гостях у воспитанников этого учебного заведения, радуясь новой поросли национальных кадров, знакомился с их успехами, делился с учителями своим богатейшим педагогическим опытом. Множество фотографий запечатлели эти встречи, приносившие искреннюю радость как композитору, так и юным музыкантам и их наставникам.

**Инесса ГУЛЬЗАРОВА,**
музыковед.

*Чудеса цивилизаций*

# Пещеры Каппадонии

Бывает, что крупные центры цивилизации, их города и замечательные памятники оказываются в стороне от больших дорог. Жители уходят оттуда, дороги зарастают... Так случилось и с долиной Гореме.

Это не значит, что долина заросла джунглями или была засыпана песками. В ней расположены турецкие деревни, люди взбираются по узким лестницам в давно покинутые храмы, где хранят зерно и урюк. Но кто, когда и зачем сотворил это чудо, одно из самых необыкновенных и малоизвестных, местные жители не знали. Открыл долину Гореме в конце 20-х годов прошлого века оставшийся неизвестным бельгиец-иезуит. Его странные сообщения долгое время считались шуткой или ошибкой обычного миссионера.

Почти в самом центре Турции, в провинции Анатолия, стоит одиноко четырехметровый потухший вулкан Эрджияс. В доисторическое время вулкан обильно извергался и на много метров затопил лавой широкую долину. Со временем дожди и ветры прорезали слой лавы, расчленили его на множество холмов, столбов, конусов и стен. Пришедшие сюда несколько тысяч лет назад люди поняли, что гораздо удобнее сооружать дома в лавовых башнях, чем строить их на плоской земле. Да еще с такой плодородной почвой, где каждый клочок земли родит зерно, виноград и другие ценные фрукты.

Так получился целый город, похожий на фантастический мир: он напоминает сразу и лунные горы, и скопища гигантских термитников, и утыканную гвоздями огромную кровать факира. В нем есть дома-грибы, дома-пирамиды, дома-обелиски и дома-ракеты. Группами и в одиночку они поднимаются из долины, и никто не знает точно, сколько же пещер здесь. А история заселения долины Гореме (в древности, Корамы), насчитывающая несколько тысячелетий, наглядно показана на примере города Кайсери. Разместившийся на краю долины уже во времена римлян, он был оживленным торговым центром — через него проходили караваны от Черного моря в Сирию, из Армении к Бейруту. Здесь сталкивались люди многих национальностей, и зарождающаяся христианская религия нашла в их среде много приверженцев. Уже в третьем веке здесь образовалась большая, в основном греческая христианская община.

К четвертому веку образовались здесь первые монастыри, процветающие в течение двухсот лет, пока не вторглись персы, а за ними и арабы. Но гонения на христиан почти не задевали фанатиков и анахоретов в пещерных монастырях, где даже днем не трудно заблудиться. Особенно, если учесть, что долина занимает площадь почти в двести квадратных километров. Предполагают, что в конце первого тысячелетия в Гореме обитало до 30 тысяч христиан, которые вырубали все новые и новые этажи, расселяясь уже целыми семьями. Бывшие кельи отшельников расширялись и превращались в обширные церкви с колоннами и фресками. Но снаружи непосвященный глаз не разглядел бы ничего. Мало кто мог оценить действительную силу и размах этого обманчивого мира внешней бедности. Самое большое в Азии поселение ранних христиан — полностью себя обеспечивало, монастыри богатели. Хотя маленькие площади земли среди скал тоже не казались плодородными.

Но новых пришельцев-единоверцев больше не было, а старые постепенно разъезжались, покидая обжитые пещеры. В городах по окраинам долины селились турки, используя опустевшие пещеры под склады. Еще несколько столетий действовали две-три церкви, но в 1923 году, во время обмена населением по Лозаннскому договору, последние греки-христиане покинули Гореме. В некоторых пещерах потом поселились турецкие крестьяне, но большинство так и осталось пустовать. В них развелось немыслимое количество голубей, пометом которых крестьяне удобряют свои поля. И до сих пор исследователи не могут с уверенностью сказать, что изучили хотя бы большую часть этих убежищ.

Широко известными стали три сравнительно большие купольные церкви, сплошь покрытые фресками, одним из самых древних и хорошо сохранившихся образцов византийского искусства. Наиболее богатой и интересной считается церковь Тьмы с изображением Георгия Победоносца (довольно миролюбивого на вид), вторая зовется просто — Яблочная церковь. Монахи особо не задумывались над названиями своих храмов, ведь церковные власти Византии были далеко и не могли указать отшельникам на легкомыслие. Вот и получилось, что большая церковь названа из-за темени внутри нее, а другая — от заросшего яблонями входа. К сожалению, сегодня большинство фресок уничтожены до высоты человеческого роста. И сделали это обычные люди, называющие себя туристами.

**Эмилия ЛИ.**

*В часы досуга*

# Играем втроем

**ОРИГИНАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКТ ИГР В ШАШКИ, ШАХМАТЫ И НАРДЫ ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПОЕДИНКОВ ВТРОЕМ ЗАПАТЕНТОВАН НАШИМ ЗЕМЛЯКОМ ФАРХАДОМ АХМЕДЖАНОВЫМ.**

Используются фигуры, фишки, кубики и игровые элементы трех цветов. Их форма традиционная. Зато поля для сражений имеют экзотический вид.

Доска для игры в шашки — шестиугольная, с клетками ромбовидной формы, контрастно окрашенными в темные и светлые цвета и расположенные в шахматном порядке. Количество клеток на игровом поле 108. Игровая поверхность состоит из трех одинаковых частей в форме ромба, каждая из которых разделена на 36 одинаковых клеток. Общее количество шашек — 36. Расставлены они в каждой части по темным клеткам четырех рядов, начиная с нижнего.

Доска для игры в шахматы также шестиугольной формы и разделена на такие же клетки, контрастно окрашенные в темные и светлые цвета. При этом темные клетки расположены в виде дорожек. Количество клеток на игровом поле — 91. Игровая поверхность представляет собой три упорядоченные группы, каждая из которых состоит из трех темных параллельных дорожек, расположенных между дорожками светлых цветов. Центральный шестиугольник окрашен в красный цвет. Общее количество шахматных фигур — 39. Каждый набор состоит из короля, ферзя, двух коней, семи пешек и двух ладей. Расстановка фигур в два ряда на две полосы, нижняя из которых состоит из темных и светлых клеток.

Доска для игры в нарды имеет треугольную форму. Количество фишек — 45. Следовательно, на каждую сторону доски приходится по пятнадцать.

Все игровые доски отличаются оригинальным и декоративным оформлением. Шашек — в виде полосы, расположенной по периметру поля. У шахмат — в виде двух узких полос, расположенных по периметру поля и на боковых сторонах доски. Игра в нарды имеет складывающуюся по оси доску. Декор на ее внутренней стороне выполнен в виде двух симметрично расположенных голов птиц. Декор внешней стороны доски представляет из себя широкую полосу по ее внешней стороне с крупным рисунком цветочно-растительного характера, в центральном треугольнике — с мелким рисунком.

**А. ЕРШОВ.**

*На спортивных аренах*

## Всех обошла ферганка

В Ташкенте на базе ДСШ-15 завершился IV женский фестиваль по шахматам с участием 36 претенденток из 10 регионов Узбекистана. Соревнования проходили по швейцарской системе в 9 туров. Последний стал победным для Нафисы Муминовой из Ферганы. Обыграв ташкентку Шахнозу Сабирову, она набрала 7,5 очка. Второе место с 7 очками заняла Ольга Сабирова из Ташкента. Перед ней не устояла джизакская спортсменка Юлдуз Хамракулова, которая, в свою очередь, поделила третью-четвертую позиции с другой столичной шахматисткой Ириной Геворгян, сыгравшей вничью с кашкадарьинкой Сарвиноз Эргашевой. У Хамракуловой и Геворгян по 6,5 очка. Замкнула турнирную таблицу, имея 1 очко, Сарвиноз Курбанбаева из Сырдарьинской области.

## Покорился лишь первый рубеж

В Англии проводится очередной Уимблдонский турнир по теннису из серии «Золотой шлем». В парных соревнованиях узбекистанка Диляра Саидходжаева вместе с россиянкой Майей Гаверовой вели борьбу за выход во второй круг с чисто российским дуэтом в составе Алисы Клебановой и Анастасии Павлюченковой. Удача в двух сетах сопутствовала последним со счетом 6:4, 6:2.

## Женская версия игры миллионов

В Ташкентской области на поле спортивного комплекса «Кибрай» стартовал чемпионат Узбекистана по футболу среди женских команд, в котором принимают участие 10 коллективов. После первого тура, где претенденты провели 4 матча каждый, лидируют «Андижанка» и «Севинч», набравшие 100 процентов очков — по 12. Андижанские спортсменки обыграли дружины «Севинч-2» с перевесом 19:0, «Ешлик» — 8:0, «Шердор» и «Аланга» с одинаковым счетом — 4:0. А каршинские футболистки нанесли поражения «Строителю» — 4:1, «ТерДу-Сурхану» — 6:0, своему второму составу — 7:0 и «Шердору» — 5:0. Замыкает первую тройку с девятью очками «Строитель». Уступив только каршинкам, зарафшанки взяли верх над «Зиекором» — 7:0, «Алангой» — 5:0 и «ТерДу-Сурханом» — 2:0.

Результаты остальных встреч таковы: «Шердор» — «Олимпик» — 1:0, «Аланга» — «Зиекор» — 4:0, «ТерДу-Сурхан» — «Ешлик» — 4:0, «Севинч-2» — «Олимпик» — 0:15, «Шердор» — «Аланга» — 2:0, «ТерДу-Сурхан» — «Олимпик» — 1:1, «Ешлик» — «Зиекор» — 2:0, «Севинч-2» — «Зиекор» — 13:0, «Олимпик» — «Ешлик» — 3:1.

На сегодняшний день список участников выглядит следующим образом: «Андижанка» (Андижан) — 12 очков, «Севинч» (Карши) — 12, «Строитель» (Зарафшан) — 9, «Олимпик» (Ташкент) — 7, «Шердор» (Самарканд) — 6, «ТерДу-Сурхан» (Термез) — 4, «Зиекор» (Джизак) — 3, «Ешлик» (Бухара) — 3, «Аланга» (Наманган) — 3, «Севинч-2» (Карши) — 0 очков.

Игры второго тура пройдут с 21 по 26 августа там же, в спортивном комплексе «Кибрай».

## Памяти покорительницы Эвереста

В ущелье Улак Су, что близ города Ходжикента Ташкентской области, прошли соревнования по скалолазанию, посвященные памяти Светланы Баскаковой, первой женщины-покорительницы Эвереста от Центральной Азии. Мастер спорта международного класса по альпинизму погибла в прошлом году при спуске с пика Победы высотой 7435 метров.

В соревнованиях, проводившихся в первом виде программы — сложность, принимали участие 55 спортсменов. Среди юношей победителем стал Виктор Ткачев из Ташкентского детско-туристического экологического комплекса (ДТЭК). Его одноклубник, мастер спорта Руслан Утямишев, кстати, также чемпион Узбекистана по бегу, занял 2-е место. Третьим был ученик Баскаковой Сергей Савин. У девушек на высшую ступень пьедестала почета поднялась Екатерина Нафикова из Чирчика. Она обошла Екатерину Филатову — 2-я позиция и Альфию Магдиеву — 3-я, представляющих ДТЭК.

Специальными призами были отмечены самые юные участники, пробившиеся в финалы, — 14-летний Артур Бекбулатов (Чирчик), 12-летняя Софья Утямишева (Ташкент), а также тренеры Инесса Стародумова и Нина Шашелова. Спонсорами соревнований выступили бывшие спортсмены Владимир Цой, Радик Бакаев, Урал Валишин, Алишер Хусанов.

**Степан ДУМА.**


**РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ**

***Вниманию организаций и учреждений***

*Министерство высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан объявляет тендер на оснащение компьютерным и учебно-технологическим оборудованием филиала Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова в городе Ташкенте по следующим лотам:*

**1. Персональные компьютеры и сервера;**
**2. Периферийное оборудование (проекторы, сканеры, принтеры), мини-типография, оборудование для организации спецлаборатории и видеоконференц-связи;**
**3. Коммуникационное оборудование для организации структурированной кабельной системы;**
**4. Система охранной сигнализации, цифрового видеонаблюдения и регистрации событий;**
**5. Программное обеспечение (операционные системы для персональных компьютеров и серверов, СУБД, офисные приложения, антивирусная программа).**

Организатор тендера: Министерство высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан.

***Тендерную документацию можно получить по адресу: г. Ташкент, ул. Бабура, 55. Телефон 56-36-23.***

**ПРОДАЕТСЯ**

2254 к. * Дархан, 4-комн., спецплан. Т. 360-79-59, 360-87-82, 172-24-68.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

**ТЕЛЕФОНЫ:**
отдел писем — 136-55-84; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 136-57-65.
Факс: 133-21-56.

*Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.*

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента.
Регистрационный № 02-2

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж 3562

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

*Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.*

Заказ Г-908. Подписано в 11.00

1 2 3 4 6