O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY KUTUBXONASI
INV.№

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ИЮЛЯ 2006 ГОДА

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 136 (10.693) Цена в розницу — свободная

УКАЗ
Президента Республики Узбекистан

Об учреждении памятного знака «Узбекистон Республикаси мустакиллигига 15 йил»

В ознаменование 15-й годовщины независимости Республики Узбекистан и в целях поощрения наших соотечественников, внесших достойный вклад в дело укрепления независимости, экономического, политического, научно-образовательного, культурного, духовного потенциала и оборонной мощи государства, обеспечения безопасности и неприкосновенности его границ, демократического обновления и модернизации страны, воспитания ее достойного молодого поколения:

1. Учредить памятный знак «Узбекистон Республикаси мустакиллигига 15 йил».
2. Утвердить Положение и описание памятного знака «Узбекистон Республикаси мустакиллигига 15 йил» согласно приложениям № 1,2.
3. Кабинету Министров Республики Узбекистан (Ш.Мирзиёев) в месячный срок обеспечить в установленном порядке изготовление памятных знаков «Узбекистон Республикаси мустакиллигига 15 йил» и бланков удостоверений к ним.
4. Контроль за выполнением настоящего Указа возложить на Государственного советника Президента Республики Узбекистан Р.Шамшиева.

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ

город Ташкент,
19 июня 2006 года.

Приложение № 1
к Указу Президента Республики Узбекистан от 19 июня 2006 г. № УП-3763

ПОЛОЖЕНИЕ
о памятном знаке «Узбекистон Республикаси мустакиллигига 15 йил»

1. Памятным знаком «Узбекистон Республикаси мустакиллигига 15 йил» награждаются представители интеллигенции, деятели науки и искусства, рабочие и служащие, предприниматели, фермеры, ветераны труда, военнослужащие, работники правоохранительных органов и другие лица, показывающие пример самоотверженности в деле укрепления независимости, экономического, политического, научно-образовательного, культурного, духовного потенциала, оборонной мощи, обеспечения безопасности и неприкосновенности границ государства, демократического обновления и модернизации страны, воспитания ее достойного молодого поколения.

2. Памятный знак «Узбекистон Республикаси мустакиллигига 15 йил» может присуждаться негражданам Республики Узбекистан за заслуги, указанные в первом пункте настоящего Положения.

3. Вручение памятного знака «Узбекистон Республикаси мустакиллигига 15 йил» производится в торжественной обстановке от имени Президента Республики Узбекистан руководителями министерств, ведомств и республиканских органов общественных объединений, Председателем Жокаргы Кенеса Республики Каракалпакстан, хокимами областей, городов и районов.

Вместе с памятным знаком награжденным вручается удостоверение установленной формы.

4. Памятный знак «Узбекистон Республикаси мустакиллигига 15 йил» носится с левой стороны груди после государственных наград.

Приложение № 2
к Указу Президента Республики Узбекистан от 19 июня 2006 г. № УП-3763

ОПИСАНИЕ
памятного знака «Узбекистон Республикаси мустакиллигига 15 йил»

Памятный знак «Узбекистон Республикаси мустакиллигига 15 йил» изготавливается из медного сплава, покрытого золотом толщиной до 0,25 микрона, и представляет собой круг диаметром 34 миллиметра.

На лицевой стороне памятного знака изображен монумент Независимости и гуманизма (памятники Независимости и Счастливой матери). За монументом расположен фрагмент Арки на площади Мустакиллик. Внизу памятного знака между фрагментом Арки и монументом имеется надпись «15 YIL», означающий юбилейную дату Независимости Республики Узбекистан.

По окружности памятного знака имеется надпись «O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MUSTAQILLIGIGA».

На оборотной стороне памятного знака изображен Государственный герб Республики Узбекистан, внизу по центру расположена надпись «2006».

Изображения и надпись - выпуклые.

Края памятного знака окаймлены бортиком.

Памятный знак при помощи ушка и кольца соединяется с прямоугольной колодкой, покрытой шелковой лентой небесно-голубого цвета шириной 20 миллиметров.

СТОЛИЦА: день за днем

Расширяется рынок сбыта

Многие горожане и гости нашей столицы знакомы с продукцией созданного десять лет назад в Ташкенте ООО «SHER AZTEXNO». Здесь выпускают декоративную керамику, сувенирные изделия, фарфоровую посуду различного ассортимента и дизайна. Установленное в цехах современное оборудование, использование местного сырья обеспечивают высокое качество продукции, позволяют разнообразить дизайн с учетом вкусов потребителей. Строгое соблюдение этих главных требований лежит в основе популярности продукции ООО, приобрести которую можно в фирменном магазине общества.

Если в год создания предприятия в нем работали семь ташкентцев, то сейчас в ООО «SHER AZTEXNO» трудятся уже около 30 человек, а годовой объем выпуска готовой продукции увеличился в 7-8 раз.

— В настоящее время в стране уделяется большое внимание защите прав и интересов предпринимателей, — говорит руководитель фирмы Азамат Абдуллаев, — обеспечению их свободной деятельности. В ближайшее время планируем открыть фирменные магазины по реализации своей продукции в областных центрах и странах СНГ.

Ахат МИНГУЛОВ.

НА СНИМКЕ: художники по керамике Юля Михеева и Людмила Кипер за работой.

Фото Х. САЛИХОВА.

2006 год - Год благотворительства и медицинских работников

Великодушие доноров

В НАШЕЙ СТРАНЕ ЗАВЕРШИЛСЯ МЕСЯЧНИК ДОНОРСТВА, НАЧАВШИЙСЯ 14 ИЮНЯ В ЦЕЛЯХ УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ МЕДИЦИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И РАЗВИТИЯ БЕСКОРЫСТНОГО ДОНОРСТВА.

На заседании, проведенном в Министерстве здравоохранения Республики Узбекистан и посвященном развитию в нашей стране бескорыстного донорства, были подведены итоги месячника.

Благодаря донорам ежегодно выживают миллионы людей. Переливание крови играет особенно важную и неоценимую роль при лечении анемии, белокровия, рака, в родовспоможении и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

Сдача крови и донорство в целом являются важными факторами процесса формирования в обществе здорового образа жизни. Принятие в мае 2005 года на Ассамблее Всемирной организации здравоохранения заявления о приверженности стран мира добровольному донорству и его государственной поддержке свидетельствует о том, что донорство приобретает глобальное значение.

В постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан от 5 июля 2002 года «О мерах по реализации приоритетных направлений повышения медицинской культуры в семье, укреплению здоровья женщин, рождения и воспитания здорового поколения» определены важные задачи по дальнейшему развитию гематологической службы в нашей стране путем оснащения станций переливания крови на местах современным оборудованием по приему, переработке и хранению крови.

Выступившие на заседании министр здравоохранения Узбекистана Ф.Назиров, директор Научно-исследовательского института гематологии и переливания крови Х.Каримов особо отметили, что проводимые в нашей стране под руководством Президента Ислама Каримова реформы по укреплению здоровья населения и формированию здорового образа жизни дают свои результаты.

В нынешнем году, объявленном главой государства Годом благотворительства и медицинских работников, усилено внимание к проблемам дальнейшего повышения медицинской культуры населения, разъяснения сути и пропаганды благотворительства. Проведенный в нашей стране месячник донорства был направлен на достижение этих благородных целей.

Отмечалось, что в ходе месячника, организованного по инициативе Комитета женщин Узбекистана и Министерства здравоохранения, совместно с государственными и общественными организациями, медицинскими учреждениями, донорами была выполнена большая работа. В частности, запасы собранной крови заметно увеличились. Число доноров, добровольно сдавших кровь в течение месяца, достигло почти 26 тысяч человек. Благодаря этому жизни сотен людей будут спасены.

В заседании приняла участие заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, председатель Комитета женщин С.Инамова.

Жасур КЕНГБОЕВ,
корр. УзА.

Одним абзацем

❒ **СЕГОДНЯ** в Ташкентской городской ассоциации ТЧСЖ начинается семинар на тему "Законодательное регулирование самоуправления ТЧСЖ". Семинары проводятся для председателей правления и ревизионной комиссии товариществ. Это только начало серии семинаров, которые будут проходить в течение недели.

❒ В ближайшие дни в Ташкенте стартует акция Ташкентского городского отделения "Камолот", посвященная 15-летию независимости республики, которая называется "Наш праздник". В рамках этой акции в столице будут расклеиваться стикеры с изображением нашей государственной символики, в махаллях пройдут хашары и концерты звезд узбекской эстрады, а дети погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел будут приглашены на специально для них организованное праздничное мероприятие.

❒ На днях в клубе "Узбоулинг" прошел благотворительный турнир по боулингу. Его организатором выступило агентство "Гламур ивент менеджмент" при спонсорской поддержке компании Coscom. В турнире участвовали 16 команд.

❒ "Выездной театр" - так называлось мероприятие, прошедшее на днях в школе № 26 Яккасарайского района в рамках акции "Лето с "Камолот". Для детей и подростков студентами Ташкентского государственного института искусств был показан спектакль о том, каковы бывают последствия наркомании и религиозного экстремизма.

❒ На учебные курсы английского и арабского языков **СЕГОДНЯ** в махаллю имени Ш. Бурхонова придут дети этой и соседних махаллей "Узгариш" и имени А. Темура. Занятия будут вести студенты УзГУМЯ. Организатор - отделение ОДМ "Камолот" Сергелийского района.

❒ Выездные спортивные игры, включающие в себя соревнования по футболу, волейболу, баскетболу, шахматам и шашкам, перетягиванию каната, пройдут **СЕГОДНЯ** в махалле "Кипчок" Сергелийского района, а послезавтра — в махалле "Янги хает".

❒ Заседание "круглого стола" на тему "Мы верим в собственные силы" прошло на днях в махалле "2-Чарх Камолон" Чиланзарского района. Его организовали хокимият и комитет женщин района. В нем участвовали ученые - члены Академии наук Узбекистана.

❒ С нового учебного года для студентов Национального университета имени Мирзо Улугбека будут читаться новые учебные курсы - по ораторскому мастерству и культуре речи для студентов факультета узбекской филологии и по биоинформатике - для студентов факультета биологии.

❒ В Ташкентском городском отделении Национального центра санитарного и эпидемиологического надзора на состоявшемся собрании подведены итоги работы за истекшее полугодие, а также намечен план работы на будущее.

❒ В хокимияте Яккасарайского района прошло мероприятие, на котором шла речь о порядке проведения свадебных торжеств, о необходимости отказа от излишне пышных свадеб. В нем участвовали председатели женсоветов, консультанты по религиозному просвещению и духовно-нравственному воспитанию и аксакалы махаллей Яккасарайского и Сергелийского районов.

По сообщениям наших корреспондентов.

ИНФОРМБЮРО
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

В СТРАНЕ

● Хлеборобы Ташкентской области сдали на приемные пункты более 266 тысяч тонн отборного зерна, перевыполнив договорные обязательства. К уборочным работам было привлечено 264 комбайна, которые ежедневно снимали урожай с 12 тысяч гектаров. Более 77 процентов выращенного в области урожая пришлось на долю фермерских хозяйств.

● Состоялось заседание, посвященное итогам деятельности Комитета женщин Республики Каракалпакстан в I полугодии. Обсуждены вопросы, связанные с выполнением Указа Президента Узбекистана «О дополнительных мерах по поддержке деятельности Комитета женщин Узбекистана», повышением общественно-политической активности, правовых знаний, защитой прав и интересов женщин.

● На заседании, состоявшемся в хокимияте Сырдарьинской области, обсужден ход подготовки учреждений образования, здравоохранения, сферы коммунального обслуживания и ТСЖ к осенне-зимнему сезону 2006-2007 годов, положение дел с оплатой коммунальных услуг.

● В зоне отдыха Зааминского района Джизакской области состоялся традиционный республиканский семинар-конкурс молодых талантов «Мы — дети Президента». Он проводится Союзом писателей Узбекистана, Джизакским областным хокимиятом и ОДМ «Камолот» в целях выявления и поддержки творческой молодежи. В нынешнем, 10-м по счету семинаре приняли участие молодые поэты, прозаики, драматурги, литературоведы, критики.

● В рамках Государственной программы развития школьного образования заканчивается капитальный ремонт школы № 4 в кишлаке имени Хамзы Учкурганского района. Генеральный подрядчик — Хаккулабадское ремонтно-строительное производственное предприятие — должен освоить на объекте около 70 млн. бюджетных средств.

● В Джизакском профессиональном колледже связи и транспорта проведен семинар, организованный областными управлением профессионального образования совместно с отделением благотворительного фонда «Махалля». В его ходе обсуждались вопросы, связанные с получением образования молодежью, правильным выбором профессии, необходимостью ограждения подростков от влияния вредных течений, организацией их содержательного досуга.

● В профессиональном колледже олимпийского резерва Нукуса состоялись соревнования по бегу, посвященные 15-летию независимости страны. Участницами стали более 120 нукусских домохозяек из 44 махаллей города. Победительницам вручены памятные подарки фонда «Махалля» и ОДМ «Камолот».

В МИРЕ

● ВЧЕРА в Санкт-Петербурге официально открылся саммит «большой восьмерки». Как заявил на последующей пресс-конференции президент России В. Путин, все поставленные цели достигнуты, все документы, которые планировалось принять, приняты практически без изменений. Всего их 12. В одном из ключевых говорится о глобальной энергетической безопасности. России удалось убедить партнеров в том, что энергобезопасность — не просто стабильное снабжение потребителей, но еще и добыча, транспортировка и продажа на рынках. Чем больше безопасности в энергетике, тем стабильнее цены, подчеркнул В. Путин, и они определяются рынком.

● В связи с проведением Северной Кореей запуска баллистических ракет предложен новый вариант резолюции, содержащей 5 основных положений, в частности осуждение проведенных КНДР ракетных испытаний и призыв заморозить программу ракетных исследований. Кроме того, странам-членам ООН запрещается продавать или передавать Северной Корее ракетные технологии. Пхеньяну также советуется скорее сесть за стол шестисторонних переговоров.

● В Каире состоялось экстренное заседание министров иностранных дел Лиги арабских государств. В нем также участвовали эмиссары Ливана и представители ООН.

● Израильские ВВС нанесли новый удар по сектору Газа. Бомбардировке подверглось здание Министерства экономики. Израиль продолжает взрывать эстакады и дороги в Ливане, осуществлять налеты на города на юге этой страны. В ответ группировка «Хезболла» обстреливает северные районы Израиля. Одним из ударов был уничтожен израильский корабль. По последним данным, с начала военной операции погибли 100 ливанцев, около 300 ранены из числа гражданского населения.

● В Иордании мусульмане прошли по улицам Аммана, собрались у здания ливанского посольства с зажженными свечами в руках. В Багдаде тысячи людей, размахивая ливанскими флагами, выкрикивали антиизраильские лозунги. 3 тысячи человек пришли на центральную площадь Стамбула, чтобы выразить свой гнев в адрес Израиля. Похожая ситуация в Пакистане.

● Шаттл «Дискавери» успешно отстыковался от МКС. Первые несколько часов полета астронавты изучали поверхность шаттла, искали возможные повреждения. Все это время корабль держался рядом со станцией, чтобы в любой момент астронавты могли перейти на МКС. Повреждений не обнаружено. СЕГОДНЯ «Дискавери» должен приземлиться на мысе Канаверал.

«Осие тароналари» — фестиваль дружбы

В СТОЛИЦЕ ЗАВЕРШИЛСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ОСИЕ ТАРОНАЛАРИ», В КОТОРОМ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ ИЗ ЦЕНТРАЛЬНОАЗИАТСКИХ ГОСУДАРСТВ. ОН БЫЛ ОРГАНИЗОВАН МИНИСТЕРСТВОМ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЗБЕКИСТАНА, ОБЩЕСТВЕННЫМ ДВИЖЕНИЕМ МОЛОДЕЖИ «КАМОЛОТ», РЕСПУБЛИКАНСКИМ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫМ КУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ И ДРУГИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ.

Участники фестиваля возложили цветы к подножию монумента Независимости и гуманизма на площади Мустакиллик.

Цель проведения международного детского фестиваля «Осие тароналари» - укрепление дружбы между юными гражданами стран Центральной Азии, выявление и поддержка ребят, проявивших свои способности в таких областях, как живопись, народно-прикладное и ораторское искусство, музыка, танец.

В ходе открытия фестиваля особо отмечалось, что в нашей стране под руководством Президента Ислама Каримова воспитанию подрастающего поколения уделяется большое внимание. Последовательно проводимые реформы в сфере образования и здравоохранения направлены на укрепление здоровья детей и получение ими полноценного качественного образования.

В рамках фестиваля в Республиканском дворце школьников была развернута выставка юных художников и ремесленников, на которой экспонировались работы более ста его участников. А юные музыканты и танцоры приняли участие в смотре-конкурсе «Тароналар камалаги» («Радуга мелодий»). В Республиканском интернациональном культурном центре прошли концерты, вечера дружбы.

Особое впечатление на участников фестиваля произвели встречи с писателями, поэтами и артистами. Ребята также побывали в студенческом городке «Ешлик», посетили дворцы искусств столицы, театры, музеи, библиотеки, парки отдыха.

По словам школьницы из Казахстана Улжан Султановой, ей понравились все мероприятия в рамках фестиваля, а особенно - занятия, посвященные представлениям детей о мире и дружбы.

- В Узбекистане созданы все условия для получения отличного образования, всестороннего проявления таланта, - сказала она. - Мне очень понравились ваши современные школы, лицеи и колледжи.

Гран-при фестиваля присужден детскому самодеятельному музыкальному коллективу «Андиана» из города Андижана. Первое место и диплом фестиваля завоевал фольклорно-музыкальный ансамбль «Айналайн» из Казахстана.

Были выявлены победители и в таких номинациях, как «За лучшую песню», «За лучший танец», «Самый молодой исполнитель».

Назокат УСМАНОВА,
корр. УзА.

В БАГДАДЕ ЕЩЕ ЗАДОЛГО ДО ИСЛАМА ПРОВОДИЛИСЬ АСТРОНОМИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ, КОТОРЫЕ НАЧАЛИ РАЗВИВАТЬСЯ В ЗОРОАСТРИЙСКИХ ХРАМАХ СРЕДНЕЙ АЗИИ. САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТРУД «ЗИДЖ ГУРАГОНИ» («АСТРОНОМИЧЕСКИЕ ТАБЛИЦЫ») АЛ-ХОРЕЗМИ ЗАЛОЖИЛ ОСНОВЫ АЛГЕБРЫ.

К 1000-летию Академии Маъмуна

Возрожденный храм науки

Труды Ал-Хорезми были переведены с арабского языка на латинский, а затем и на многие европейские языки. Научная работа Ал-Хорезми неразрывно связана с Академией ал-Маъмуна, которая называлась «Байт ал-Хикма» («Дом мудрости»). Эта академия располагала богатейшей библиотекой, где хранились рукописи на персидском, арабском, греческом, индийском языках по самым разнообразным областям науки, культуры, религии. Именно поэтому в Багдад в эпоху средневековья приехали многие ученые, такие, как Абу Мансур, Ал-Хорезми, Ал-Хасиб, и другие. Научные труды этих ученых, созданные в Академии ал-Маъмуна, оказали большое влияние на развитие средневековой науки Востока и Запада. Например, книга «Элементы астрономии» Ахмада ал-Фергани на протяжении пяти веков являлась энциклопедией астрономических знаний и служила основным учебником в университетах Западной Европы.

11 ноября 1997 г. вышло постановление Президента И.А.Каримова «О возрождении Хорезмской Академии Маъмуна». В настоящее время ведется активная подготовка научных и общественных организаций к проведению тысячелетнего юбилея этого древнего храма науки. Руководством к действию в этом направлении служит постановление Кабинета Министров республики «О дополнительных мерах по совершенствованию деятельности Хорезмской Академии Маъмуна и праздновании ее 1000-летия».

Как отметил президент Академии наук Узбекистана Ш.Салихов, в республике уделяется большое внимание развитию науки, доведению до народа наследия великих предков. К числу таких относится и Академия ал-Маъмуна в качестве регионального отделения Академии наук Узбекистана.

А. БАБАДЖАНОВА,
кандидат исторических наук.

Отмена смертной казни — историческое решение

ПРОВОДИМЫЙ РУКОВОДСТВОМ УЗБЕКИСТАНА КУРС НА ЛИБЕРАЛИЗАЦИЮ СУДЕБНО-ПРАВОВОЙ СИСТЕМЫ СТРАНЫ СТАНОВИТСЯ ПРЕДМЕТОМ ДЕТАЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ И КОМПЕТЕНТНОГО ОБСУЖДЕНИЯ УЧЕНЫХ, ПРАВОВЕДОВ, ЮРИСТОВ-ПРАКТИКОВ РОССИИ.

- В истории государств есть моменты, когда принимаемые властями отдельные решения приобретают судьбоносное значение, - делится своим видением проблемы руководитель Московской городской коллегии адвокатов, кандидат юридических наук Сергей Мирзаев. - К числу таких, без сомнения, относится Указ Президента Узбекистана Ислама Каримова от 1 августа прошлого года «Об отмене смертной казни в Республике Узбекистан» и недавно принятое распоряжение, которое конкретизирует меры по реализации этого указа.

Я не принадлежу к числу ярых противников смертной казни, также не могу сказать, что готов оправдывать лишение жизни как справедливый акт наказания за совершение преступления. Отмена смертной казни или применение моратория к этому исключительному наказанию означает не только смягчение нравов, утверждение гуманистических традиций в обществе, но и наличие в стране эффективной системы исполнения наказания, позволяющей пожизненное наказание сделать не пыткой, а искуплением вины и реализацией важнейшего правового принципа - справедливости.

Прямая связь между отменой смертной казни и степенью демократизации государства, которую усматривают представители многочисленных НПО, на мой взгляд, во многом искусственна. Достаточно взять пример США, где, чтобы лишить жизни преступника, травят его ядом, поражают током или применяют иной «гуманный» способ. Необходим мониторинг общественного мнения, тщательный анализ ситуации на основе научных и социологических исследований, совершенствование пенитенциарной системы.

- Отмена смертной казни в Узбекистане является знаковым событием на постсоветском пространстве, - отмечает президент Центра стратегических и политических исследований Виталий Наумкин. - Россия до сих пор не отменила её, а ввела лишь мораторий на смертную казнь. Тем не менее Россия ассоциирует себя на одном уровне с другими демократическими странами. До сих пор этот вопрос остается открытым и спорным между Советом Европы и Россией. Решение Узбекистана - это решительный шаг, который выбивает почву из-под тех, кто называет Узбекистан недемократическим государством. Отказ от исключительной меры наказания означает, что страна движется в направлении к международным европейским стандартам, именно к европейским, потому что в США существует смертная казнь. Отмена высшей меры наказания представляет собой шаг к торжеству закона, правопорядка.

Динамика, с которой реформируется судебно-правовая система в Узбекистане, подтверждает демократический вектор развития узбекского общества. Экспертное сообщество России восприняло новый шаг в этом направлении с удовлетворением как гуманизацию наказания и усовершенствование законодательства.

По мнению ответственного секретаря политической экспертной сети сайта Kreml.org, кандидата исторических наук Натальи Давлетшиной, Указ Президента Республики Узбекистан от 1 августа 2005 года «Об отмене смертной казни в Республике Узбекистан» - это реакция на запрос узбекского общества.

- Распоряжение Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по подготовке законодательных, нормативно-правовых актов, подлежащих принятию в связи с отменой смертной казни в Республике Узбекистан» - естественный дополнительный инструмент, направленный на интенсификацию работ по подготовке законодательных и иных нормативно-правовых актов, необходимых для реализации положений Указа.

В то же время не следует рассматривать эти документы как чисто политический шаг и тем более как дань моде. Это, безусловно, взвешенное решение. Тем более что в распоряжении подчеркивается необходимость выработки четких определений и формулировок при подготовке предложений о внесении изменений и дополнений в Уголовный и Уголовно-процессуальный кодексы.

Важным моментом распоряжения является и то, что к разработке законодательных актов привлечены квалифицированные специалисты, ученые исследовательских и образовательных учреждений страны. То есть уже на стадии подготовки законопроектов будет использован широкий экспертный потенциал. Это позволяет надеяться, что законопроекты будут соответствовать духу времени и социальному запросу граждан.

Музаффар ЗАХИДОВ.
ИА «Жахон».
Москва.

Внедряя современные технологии

Оборудование для стоматологии

АССОЦИАЦИЯ ЗУБНЫХ ТЕХНИКОВ ГОРОДА ТАШКЕНТА ПРОВОДИТ БОЛЬШУЮ РАБОТУ ПО ВНЕДРЕНИЮ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КАЧЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В СТОМАТОЛОГИИ, А ТАКЖЕ ОБУЧЕНИЮ ДАНТИСТОВ НОВЕЙШИМ НАПРАВЛЕНИЯМ В ЭТОЙ ОТРАСЛИ.

Ассоциация зуботехников была создана два года назад. Сейчас эта организация объединяет 500 членов. Она тесно сотрудничает с зарубежными партнерами. Так, из Германии завезено оборудование фирм «Шютс» и «Ивоклар Вивадент». На этих установках изготавливаются те самые изделия, дающие ослепительную белоснежную улыбку и широко применяемые в стоматологии по всему миру. Например, доля этих фирм в мире по использованию своих технологий составляет 60 процентов. Сегодня их установки есть и в Ташкенте. Во многих непростых случаях, например, когда у пациента осталась только четвертая часть зуба, применяя изделия, изготовленные специалистами ассоциации, его без удаления можно полностью восстановить.

Ассоциация тесно сотрудничает со многими столичными частными стоматологическими клиниками, госучреждениями, предоставляющими стоматологические услуги. Создаются филиалы в регионах нашей страны для обучения специалистов.

С каждым годом в стране медицинское обслуживание населения совершенствуется. В такой области, как стоматология, внедрение новейших технологий требует постоянного повышения квалификации как зубных техников, так и стоматологов, постоянно работающих с клиентами. Надо отметить, что изготовление качественных протезов зубов из керамики, металлокерамики и других материалов, — задача весьма непростая, где существует множество тонкостей. Обучение специалистов этому, если можно так выразиться, ремеслу занимает много времени и требует немалых средств. Многие зуботехники ассоциации, например, Азиз Рихсиев, Абдувахид Хусанов, проходили обучение в России и теперь передают свои знания соотечественникам. Ассоциация регулярно проводит обучение врачей, знакомит их с оборудованием, дает профессиональные советы. Сотрудничают специалисты и с нашей молодой сменой, например, проводят ознакомительные семинары и обучение для учащихся электротехнического медицинского колледжа.

Участие ассоциации в недавно прошедшей в столице выставке стоматологического оборудования дало хорошие плоды. Ассоциация пригласила своих партнеров из Германии участвовать в экспозиции и со своей стороны наладила много перспективных контактов.

В планах ассоциации — сотрудничество с детскими садами, школами. Работа будет включать профилактику заболеваний зубов у детей и в случае выявления болезни обеспечение маленьких пациентов высококлассными материалами для лечения.

В своей работе ассоциация ориентируется на внедрение только лучших мировых технологий и материалов — всего того, что обеспечивает пациенту стоматологических клиник качественное лечение.

Максим ЧЕРНОГАЕВ.

В РОССИЙСКОЙ СТОЛИЦЕ ЗАВЕРШИЛСЯ ПЕРВЫЙ ВСЕМИРНЫЙ САММИТ РЕЛИГИОЗНЫХ ЛИДЕРОВ. В НЕМ УЧАСТВОВАЛИ ЦЕРКОВНЫЕ ИЕРАРХИ ИЗ БОЛЕЕ ЧЕМ 40 СТРАН, ПРЕДСТАВЛЯВШИЕ 4 ВЕДУЩИЕ МИРОВЫЕ РЕЛИГИИ: ХРИСТИАНСТВО, ИСЛАМ, ИУДАИЗМ И БУДДИЗМ.

Ценности непреходящие и единые

В саммите принимал участие глава Духовного управления мусульман Узбекистана, муфтий Узбекистана Абдурашид Бахромов, который высоко оценил Всемирный саммит религиозных лидеров, состоявшийся в Москве. Он, в частности, отметил: «Очень важным для нас было узнать точки зрения религиозных лидеров на глобальные проблемы. Главный вывод, к которому мы пришли, – наш долг противостоять вражде на политической, национальной и религиозной почве».

В числе приоритетных тем, которые обсуждались на встрече, стала проблема борьбы с терроризмом, экстремизмом, а также ксенофобией и нетерпимостью. «Мы должны найти взаимопонимание по вопросу о недопустимости терроризма как средства ведения политики, прийти к совместному выводу и довести его до паствы», — призвал заместитель председателя Совета муфтиев России Харис Саубянов.

Духовные лидеры считают недопустимым то, что террористы зачастую оправдывают свои действия религиозными мотивами. По их словам, религия должна служить основой мирного диалога между цивилизациями. Эта мысль изложена в итоговом послании Всемирного саммита религиозных лидеров. Документ будет передан главам государств «большой восьмерки», которые на будущей неделе соберутся в Петербурге.

Предстоятель Русской православной церкви Алексий II в своем заключительном слове отметил, что каждый из религиозных деятелей говорит о непреходящих духовных ценностях, которые исповедуют мировые религии, обращаясь в проповедях к своей пастве, но когда о духовных ценностях говорят они вместе, единым голосом, к их посланию должны прислушаться и общество, и государственные руководители, и верующие, которые с надеждой ждут итогов этого саммита. «Надеюсь, что наш призыв дойдет до умов и сердец людей», — заявил глава Русской православной церкви.

ИА «Жахон»,
Москва.

В русле реформ

Шагая в ногу со временем

ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ ТАКУЮ СИТУАЦИЮ: ОТПРАВИЛИ ВЫ ПИСЬМО ИЛИ ПОСЫЛКУ, А ЗАТЕМ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ ОТСЛЕЖИВАЕТЕ СУДЬБУ СВОЕГО ОТПРАВЛЕНИЯ ВПЛОТЬ ДО ТОГО МОМЕНТА, КАК ЕГО ПОЛУЧИТ АДРЕСАТ. ИНТЕРЕСНО? АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИЕЙ "ХАЛКАРО ПОЧТАМТ" В ДАННОЕ ВРЕМЯ РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЭТОГО НОВОВВЕДЕНИЯ.

Здесь явно стараются шагать в ногу со временем, придерживаясь правил и требований Всемирного почтового союза. Ведь с 1994 года акционерная компания "Халкаро почтамт" стала равноправным членом Всемирного почтового союза, в составе которого более 180 стран мира. Каждый его член обеспечивает пересылку и транзит всей почты, проходящей по территории страны, а также качественную обработку почтовых отправлений.

В Узбекистане вся почта, которая поступает на Международный почтамт, обрабатывается в одном из восьми цехов, у каждого из которых свое назначение и направление. Здесь корреспонденция оформляется по международным стандартам и затем направляется по адресам.

"Халкаро почтамт" занимается перевозкой периодических изданий, печатающихся в Ташкенте, писем и посылок - ежедневно в областные центры выезжают три машины.

Большой цех обработки грузов, перевозимых самолетами, работает в Ташкентском аэропорту. Сюда поступает почта с более чем двадцати различных прямых рейсов из дальнего зарубежья.

Цех Pi-7 занимается разгрузкой прибывшей почты и погрузкой отправляемой корреспонденции. На работников линейного цеха, т.е. разъездной службы, возложено сопровождение почты в почтовых вагонах и на автотранспорте.

С каждым годом поток почтовых отправлений увеличивается, в связи с этим иногда возникают проблемы из-за незнания нашими гражданами простых почтовых правил и требований Всемирного почтового союза. В итоге неправильно оформленные письма или посылки, преодолевая множество границ, по пути следования иногда теряются. Чтобы избежать максимальных потерь, нужно не бояться оценить стоимость посылки. Граждане порой думают, что экономят на оплате пересылки, отказываясь оценивать ценные вещи, но скупой, как известно, платит дважды. Оцененная посылка регистрируется на каждом этапе по пути следования и в каждой почтовой точке передается под роспись. Поэтому так проще сохранить ее ценное содержание.

Есть еще несколько нехитрых правил, соблюдение которых поможет вам сохранить нервы и вашу корреспонденцию. Нашим законодательством, а также уставом Всемирного почтового союза категорически запрещена пересылка денег по почте. Несмотря на это, некоторые отправители пытаются все же отправлять деньги в конвертах и посылках. Но все подобные почтовые отправления изымаются при таможенном контроле и пересылаются в соответствии с законом в пользу государства. Следует также знать, что порой бывает опасной пересылка некоторых видов детских игрушек на батарейках. При обработке таких посылок батарейка может сработать, игрушка запищит и может возникнуть суматоха.

Сегодня нашей почтовой службой изучаются вопросы внедрения обработки почтовых пересылок через компьютер при помощи штрих-кода. Это должно существенно облегчить работу на всех участках.

Л. ВАРФОЛОМЕЕВА.

НА СНИМКАХ: почтовые отправления доставят по адресам; в цехе обработки посылок.

Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.

С победой!

Впереди узбекские теннисистки

УЗБЕКСКИЕ МАСТЕРА РАКЕТКИ С ЧЕСТЬЮ ПРЕДСТАВЛЯЮТ НАШУ СТРАНУ НА МЕЖДУНАРОДНЫХ АРЕНАХ.

Так, 23-летняя Варвара Лепченко, занимающаяся теннисом в США, стала обладательницей главного приза женского турнира «College Park», проведенного Международной теннисной федерацией (ITF) в американском штате Мэрилэнд.

Наша соотечественница, начав состязания вместе с 32 теннисистками с основной сетки, со счетом 6:4, 6:4 одержала победу над американкой Сунитой Рао, австралийской теннисисткой Даниэлой Кикс (6:2, 6:3), представительницей Нидерландов Брендой Шульц-Маккарти (7:6, 6:4), россиянкой Аллой Кудрявцевой (6:3, 7:6) и вышла в финал.

В поединке за главный приз Варвара не оставила никаких шансов своей сопернице из Франции Камилле Пин. Счет по сетам - 6:3, 7:5.

Другая узбекская теннисистка, 17-летняя Влада Якшибарова, не менее успешно заявила о себе в ходе юношеского международного турнира ITF «Yonex Junior Championships-2006», прошедшего в Бангкоке (Таиланд).

Обыграв израильтянку Маргариту-Грета Скрипник со счетом 6:2, 6:2, японку Аюми Йошиду (7:6, 6:0), хозяек турнира - Хунпак Иссара (6:2, 6:1) и Нича Лептритаксинчай (4:6, 6:1, 6:0), Влада в решающем финальном поединке со счетом 6:2, 6:1 одержала верх над представительницей Индии Жанака Гунуганти и завоевала главный приз турнира.

Зохир ТАШХОДЖАЕВ,
корр. УзА.

На радость детям

НЕ ВЫЕЗЖАЯ ЗА ПРЕДЕЛЫ ЖАРКОГО ГОРОДА, ИМЕЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАСЛАЖДАТЬСЯ ПРОХЛАДОЙ ВОДОЕМА РЕБЯТА ДВУХ ДЕВЯТИЭТАЖНЫХ ДОМОВ, ЧТО НА МАССИВЕ Ц-13 ГОРОДА ТАШКЕНТА. КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ БЛИЗЛЕЖАЩЕГО БАССЕЙНА ОБЕСПЕЧИЛА АКЦИОНЕРНАЯ КОМПАНИЯ "УЗУЛГУРЖИСАВДО".

По словам представителя компании, это одна из акций, проводимых в Год благотворительства и медицинских работников. Конкретную помощь, финансовое участие оказывают предприятиям социальной сферы все подразделения компании.

Кроме этого, более 30 млн. сумов перечислено компанией в Фонд развития детского спорта республики. Эти средства будут использованы для реконструкции и строительства спортивных сооружений, приобретения необходимого инвентаря.

НИА "Туркистон-пресс."

РАБОТА

Из колледжа — с профессией

Учеба на высшем уровне

Ташкентский 1-й педагогический колледж в этом году закончили более 500 юношей и девушек. Все они, безусловно, смогут найти себя в жизни, устроиться на хорошую работу, ведь колледж наградил их не только востребованной профессией, но и такими качествами, как умение ладить с людьми, любознательность, целеустремленность, ответственность и инициативность. Здесь куются кадры для дошкольных учреждений и школ, и, надо сказать, для этих целей в колледже были созданы все возможности. Большой спортзал, кабинет кройки и шитья, компьютерный, музыкальный кабинет, комната для занятий кулинарией и т.д. - все это позволяет студентам раскрыть свои способности в полной мере.

Текст и фото Р. АКБАРАЛИЕВА.

НА СНИМКАХ: преподаватель по моделированию Мадина Гафурова (слева) и ученицы Лайло Алимова и Дильноза Маджидова; основам мастерства кройки обучает своих учениц Шохида Салимова (слева).

Из личного опыта

Не просто щелкать мышкой

"РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ СПЕЦИАЛИСТ СО ЗНАНИЕМ ADOBE PAGEMAKER" - ОПУБЛИКОВАННОЕ В ВОСЬМОЙ РАЗ ОБЪЯВЛЕНИЕ МЕНЯ ВДОХНОВИЛО.

- А ЧТО, - ПОДУМАЛОСЬ МНЕ, - РАЗ ПУБЛИКУЮТ, ЗНАЧИТ, И ВПРЯМЬ ТРЕБУЕТСЯ. ПОЧЕМУ БЫ НЕ ПОПРОБОВАТЬ? PAGEMAKER Я ЗНАЮ, ПРОГРАММКА НЕСЛОЖНАЯ, РАБОТА НЕПЫЛЬНАЯ, В ПРОХЛАДНОМ ОФИСЕ СИДИ ДА ПОЩЕЛКИВАЙ МЫШКОЙ...

Приятель, преподававший мне когда-то основы работы в программе Adobe PageMaker - основном рабочем инструменте верстальщика, только ухмыльнулся, выслушав мои доводы. "Попробуй, конечно, только с твоей "суперусидчивостью" ты вряд ли на одном месте долго продержишься", - честно предупредил он.

Собеседование было недолгим. Посадили за компьютер, велели сверстать полосу. Скорость моей работы, правда, оставляла желать лучшего - около часа у меня ушло на простенький с виду макет, но все понадеялись, что в ближайшее время я сумею "набить руку" и сведу процесс превращения текстов и фотографий в газетную полосу к минимуму. О допущенных мной тогда ошибках никто даже не заикнулся, хотя теперь я понимаю, почему так иронически хмыкали корректора, увидев мою работу. В общем, взяли с испытательным сроком на месяц пока как ученицу.

Штатный верстальщик (их в редакции должно быть как минимум два - один для дизайна и верстки рекламы, а другой - для верстки собственно газеты) Дима в первые пятнадцать минут моего первого рабочего дня показал мне, в каких папках хранятся нужные файлы - различные плашки, картинки, фотографии, объяснил, как находить нужные материалы и какие типы и размеры шрифтов обычно используются в этой газете. Дальше, как говорится, дело техники. Знай верстай. Хотя этого мне пока не доверяли, для начала всучивали правку - то есть полосы, над которыми основательно потрудилась корректура. Всего-то навсего требовалось исправлять ошибки в тексте. Но это оказалось не так легко, как кажется. Текст постоянно куда-то съезжал, стоило убрать лишнее слово, как аккуратно сверстанная полоса моментально разъезжалась, колонка улетала куда-то вверх, а часть текста вообще загадочно исчезала, оставляя вместо себя лишь красненькую стрелочку... Дима, услышав мои вопли, чертыхаясь, в десятый раз вставал с места и терпеливо возвращал полосу в исходное состояние. Через два дня правку я делала уже вполне самостоятельно, а в голову даже закралась шальная мысль, что я, пожалуй, смогу верстать ничуть не хуже Димы - только дайте. Дали мне на следующий же день - ответственный секретарь поздоровался чуть строже обычного и вместо готовых полос с правкой протянул макет полосы и несколько гранок - набранных, но еще не сверстанных материалов.

Над своей первой полосой я пыхтела около часа. Наконец, гордая и довольная собой, протянула распечатку Диме.

- Мм, молодец, теперь делай следующую, - кивнул мне мастер и принялся... переверстывать мою полосу! Остолбеневшая от негодования, я уткнулась в компьютер. А через несколько секунд около меня откуда-то возник импозантный мужчина - насколько я знала, это был один из самых талантливых журналистов газеты.

- Деточка, тут у тебя мой материал почему-то в подвал загнан, ты его наверх переставь, - обладатель мощного баса и очков в золотистой оправе обаятельно улыбнулся, и я, послушно кивнув, принялась за работу.

- Что это за ерунда? - возмутился ответсек, увидев, чем я занимаюсь. - Я для кого макет чертил? Этот материал должен стоять внизу.

- Но автор,.. - робко пыталась возразить я.

- Какой автор? Тебе дали макет, вот и верстай по макету, и никого не слушай, а всех авторов гони в шею - им здесь вообще нельзя находиться!

Смущенная столь суровой отповедью, я постаралась отмахнуться от навязчивого образа укоризненно глядящего на меня журналиста и в ближайшие сорок минут честно расставляла тексты, заголовки и фотографии так, как указал мне ответсекретарь. Однако выводить распечатку своей работы мне почему-то не хотелось.

- Дим, - протянула я. - Посмотри, есть у меня здесь какие-нибудь ошибки?

Дима, молча кивнув, глянул на монитор и схватился за мою мышку.

- Смотри, вот здесь текст "наехал" на линию, здесь должно быть не две колонки, а как минимум три, а вот этот заголовок, кроме тебя, никто не увидит, нужно увеличить шрифт,.. - он привычно расставлял материалы, а я, пытаясь уследить за всеми изменениями и одновременно все это запомнить, с грустью осознавала, что и впрямь допустила кучу ошибок, которых каких-то пять минут назад просто не замечала. Выправив последнюю колонку, Дима ободряюще заметил:

- Ничего, через недельку такие ошибки будут так мозолить тебе глаза, что сама удивишься.

Через недельку, ничего себе! Да у меня уже сейчас к концу дня начинает раскалываться голова, а перед глазами постоянно мелькают бесконечные тексты и заголовки.

Дима, видимо, заметив мою недовольную физиономию, решил ускорить процесс обучения - велел верстать одну и ту же полосу до тех пор, пока я не смогу сделать все без ошибок. До сих пор я, кажется, помню материалы, которые вошли в ту злополучную полосу - переверстывала я ее раз восемь... Не пойдет, опять текст на линию "наехал", переделывай, размер шрифта здесь должен быть 8,3, а ты сделала 7,8, заголовок растянуть, врезку поставить слева... За три часа я возненавидела эту однообразную работу, компьютер, программу PageMaker, Диму и заодно всю печатную продукцию, ради которой необходимо терпеть такие муки. "Все-таки не мое призвание", - подумалось мне в тот день перед уходом домой, когда я, с тоской оглядывая плоды своих усилий, выключала компьютер.

Через неделю я уже довольно бодро и почти без ошибок выдавала по полосе в час. Медленно, да, зато почти как Дима. Пришлось, правда, признать, что верстальщик, помимо навыков работы в PageMaker, должен уметь обращаться и с программами Photoshop, CorelDraw для правильной обработки фотографий и оформления оригинальных заголовков, а также иметь безграничное терпение, чтобы не очень громко ругаться, услышав, что полосу, которую ты сегодня переделывал четыре раза, вообще снимают. Плюс, конечно, фантазию - ведь единственная подсказка со стороны секретариата, на которую ты можешь рассчитывать, - это условное расположение материалов, а уж как их оформить, нужно думать самому.

Месяц я продержалась. Могу теперь иногда, между прочим, небрежно проронить в разговоре, что владею искусством верстки. Но работать верстальщиком - нет уж, увольте. Как говорится, кесарю - кесарево. Зато уважение мое к представителям этой профессии возросло безмерно. Все-таки не так уж проста их работа, как кажется.

Л. ВАРФОЛОМЕЕВА.

Программа «Занятость»

Без дела никто не останется

ЖАРА НА УЛИЦЕ НЕ ОСТАНАВЛИВАЕТ НЕДАВНИХ СТУДЕНТОВ, А НЫНЕ - ДИПЛОМИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ИХ ЖЕЛАНИИ УСТРОИТЬСЯ НА РАБОТУ — УЧЕБУ ЗАКОНЧИЛИ, ПОРА НАЧИНАТЬ ТРУДОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. В ЭТОМ МОЛОДЫМ, А ТАКЖЕ ВСЕМ ОСТАЛЬНЫМ БЕЗРАБОТНЫМ ПОМОГАЮТ РАЙОННЫЕ ОТДЕЛЫ ПО ТРУДУ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЕ НАСЕЛЕНИЯ. В ЧАСТНОСТИ, ОТДЕЛ ПО ТРУДУ УЧТЕПИНСКОГО РАЙОНА. О ТОМ, КАК ЗДЕСЬ ВЕДЕТСЯ РАБОТА ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ ЖИТЕЛЕЙ, НАМ РАССКАЗАЛА РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА ТОЗАГУЛЬ КУРБАНОВНА АКРАМОВА.

— К нам поступают около 200 заявок в месяц, из них почти по 170 мы обеспечиваем людей работой по специальности, — рассказывает Т. Акрамова. — У нас концентрируется вся информация о вакантных местах на предприятиях города. Надо отметить, к нам обращаются не только выпускники колледжей и лицеев, но и юноши, завершившие службу в армии, инвалиды, несовершеннолетние, а также люди старшего возраста.

Порой выпускникам средних специальных учебных учреждений, не имеющим трудового опыта, бывает сложно найти какую-либо работу по своей профессии. Поэтому районный отдел по труду организует для молодежи бесплатные курсы по 24 специальностям: программист, офис-менеджер, предприниматель, бухгалтер (курс ведется на русском и узбекском языках), оператор по туризму и т. д. Длительность курсов — от 3 до 6 месяцев, в зависимости от выбранной специальности. При этом стоит отметить, что во время обучения учащимся выдают стипендии. Ну а после учебы, конечно же, ребят трудоустраивают по выбранным ими специальностям.

— Каждую неделю мы проводим собрания, где обсуждаем как выполненные, так и невыполненные пункты плана работы, прогнозируем, сравниваем результаты с прошлой неделей, — продолжает Тозагуль Курбановна, — а также готовим план на будущую неделю. Что же касается заявок, поступающих от жителей нашего района, но прописанных в других районах города Ташкента, то мы даем консультацию и направляем их по месту жительства. То есть без поддержки с нашей стороны никто не остается.

Каждый месяц Главное управление по труду и социальной защите населения сдает отчет поступающих заявок в хокимият, в нем указывается в процентном соотношении, сколько человек было зарегистрировано, трудоустроено и направлено на обучение, а также даются сведения о вакантных рабочих местах. Так вот, в Учтепинском районе эти показатели довольно обнадеживающие: по сравнению с прошлым полугодием работа по трудоустройству стала заметно эффективнее. Если в первом полугодии из обратившихся 1100 человек трудоустроено было 795, то в этом из 1117 зарегистрированных на работу уже устроены 923 человека, а на учебу направлены 173 человека. Радуют и сведения о новых рабочих местах - их в районе сейчас 2663, что на 923 больше, чем в первом полугодии прошлого года. Словом, все идет как надо, ведь эффективная работа отдела по труду и социальной защите - один из показателей развития района.

Зухра и Фатима МАХСИМОВЫ.

Это интересно

От торговца мечтами до пасхального кролика

Какую самую нестандартную должность вы занимали? Цирковой артист? Механик дорожек для боулинга? Испытатель военных ракет? Рекрутинговый портал Careerbuilder.com опросил более 2 тысяч человек о самой интересной или необычной работе, которой они занимались в своей жизни. В результате получился список, в который вошли различные виды должностей, начиная от самой опасной до просто смешной.

ТОРГОВЕЦ МЕЧТАМИ. Почтовый клерк мечтает стать на одну ночь великим актером. Бизнесмен мечтает управлять многотонным составом. Психиатр мечтает за 20 выходных дней познакомиться с 20 девушками из 20 разных стран. Как же сделать их мечты реальностью? Одна из чикагских компаний занимается воплощением в жизнь любых фантазий и желаний своих клиентов. Все, что надо, — это прийти в их офис, рассказать, о чем вы мечтаете, и заплатить сумму, которую вам назовут специалисты. Однако помните, что минимальная стоимость воплощения мечты составляет 150 тысяч долларов.

ПОДБИРАТЕЛЬ МЯЧЕЙ. Такие вакансии можно встретить в крупных гольф-клубах. В обязанности подбирателя мячей входит следить за тем, чтобы на прилегающих к площадке для гольфа территориях не было мячиков, случайно попавших туда.

ЛОВЕЦ МУРАВЬЕВ. Ловец муравьев должен отлавливать в муравейнике лучших особей, которые впоследствии послужат для продолжения рода на искусственных муравьиных фермах.

ВЫНИМАТЕЛЬ МОЗГА. Место работы вынимателя мозга — скотобойня. В его обязанности входит класть голову забитого животного на стол и, после того как ему расколют череп, вынимать оттуда мозг, который потом отсылается в рестораны.

ЗАПАХОВЕД. Вакансия запаховеда открыта в некоторых компаниях, занимающихся производством дезодорантов. Запаховеды наносят дезодорант на подмышки участников эксперимента и в течение дня следят за тем, как меняется запах дезодоранта.

СМОТРИТЕЛЬ ЗА ПОЖАРАМИ. Работа заключается в сидении на верхушке высокой башни, находящейся в одном из национальных парков США, и следить за тем, не начнется ли где-нибудь в округе пожар.

«ОПЕКУН» КОРОЛЕВЫ. Так называемый «опекун» пчелиной королевы должен следить за тем, чтобы она была в целости и сохранности и получала питание, необходимое для продолжения пчелиного рода.

РАЗБИВАТЕЛЬ ЯИЦ. Основная обязанность работника этой профессии — отделять белки от желтков при помощи специальной машины, в которую он должен класть целые куриные яйца.

ОПЕРАТОР, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ПОЛ ЦЫПЛЯТ. Когда возраст цыплят составляет одни сутки, важно безошибочно определить их пол, поскольку от этого будут зависеть их дальнейшее питание и условия содержания.

РАСПРАВИТЕЛЬ МОРЩИН. В дорогих обувных бутиках есть люди, которые специально занимаются тем, чтобы на обуви, которую меряют покупатели, не оставалось морщин. Они их расправляют.

НАТИРАТЕЛЬ КЛЮШЕК ДЛЯ ГОЛЬФА. В роскошных гольф-клубах есть «специалисты», в обязанности которых входит натирание клюшек клиентов специальной смазкой для обеспечения лучшего контакта клюшки и мяча.

ТРУБОЧИСТ. На первый взгляд, может показаться, что эта профессия уже умерла, однако кое-где трубочисты есть и по сей день. Для того чтобы стать трубочистом, необходимо пройти двухлетнюю подготовку. Час работы трубочиста в среднем оценивается в 20 долларов.

НЮХАТЕЛЬ ЯИЦ. В некоторых кондитерских есть так называемые «нюхатели яиц». Они следят за тем, чтобы протухшие куриные яйца не использовались для производства кондитерских изделий.

ВЫРАВНИВАТЕЛЬ ПОДУШЕК. В мебельных магазинах, специализирующихся на продаже спальных гарнитуров, есть вакансии выравнивателей подушек. Эти люди должны ходить в торговом зале и следить за тем, чтобы на подушках не было складок.

ПАСХАЛЬНЫЙ КРОЛИК. Человек в костюме пасхального кролика должен привлекать внимание покупателей, танцуя напротив магазина распродаж.

Далее перечень экзотических профессий включает следующие: клоун на родео; упаковщик стеклянных стаканов; намазыватель булочек джемом; спасатель на нудистском пляже; житель Ирака (человек играл мирного иракца во время учений американской армии); раскладыватель нот (работа заключалась в том, чтобы раскладывать и собирать ноты перед и после репетиций студенческого оркестра); телефонный гадатель (предсказания судьбы делались по телефону); спасатель домашних животных; подружка невесты (профессиональные подружки нужны в случае, если на свадьбу собирается слишком мало гостей); продавец кладбищенских услуг; декоратор новогодних елок; специалист по подсчету голубики; оператор по проведению карнавала; упаковщик динамита; обеспечиватель банка глаз (обеспечивает глазами и роговыми оболочками для трансплантации и исследований); сопровождающий документы чрезвычайной важности (путешествует на самолете со специальным контейнером для документов, требующим отдельного места и постоянного наблюдения); стилист фотографа животных (одевает животных для фотосъемки); покупатель (проверяет профессионализм продавцов); смахивающий волокна с образцов для компаний, производящих ковры; искатель международных кодов.

Новости. Открытия

С заботой о матери и ребенке

Плохое самочувствие, сонливость, слабость, раздражительность, тошнота, даже проявление рвоты — эти и другие неназванные симптомы хорошо знакомы женщинам. Такие неприятные ощущения принято называть гестозом, или токсикозом беременных. Способ диагностики развития названного заболевания разработан ташкентскими врачами Лолой Хамраевой и Еленой Кремковой.

Исследование врачей-новаторов имеет важное социальное значение, позволяет заранее выбрать наиболее эффективное направление лечения и, следовательно, значительно уменьшить риск осложнений у беременных женщин при родах и в послеродовом периоде. Статистика показывает, что применение новой разработки врачей позволяет довести эффективность результатов лечения почти до 80 процентов.

Шина Аблакулова

Ортопедическую шину для лечения врожденного вывиха бедра у детей сконструировал ташкентский врач Абдукаюм Аблакулов. Шина содержит раздвижную распорку в виде телескопической пары и шарнирно укрепленные фиксаторы в виде двух изогнутых по форме коленного сустава манжет. Шарнирное соединение выполнено в виде шара, заключенного в металлическую чашу из магнитного сплава, и намагничено.

Новшество расширило функциональные возможности технических устройств данного назначения при лечении сравнительно часто встречающихся врожденных вывихов.

Решение чисто мужских проблем

Всем привычно словосочетание «женские болезни», но гораздо реже мы слышим о существовании чисто мужских недугов. Даже сами представители сильного пола, пока их эти недуги не достанут, предпочитают не говорить о столь деликатной проблеме.

Помочь мужчинам возвратиться к жизни со всеми ее яркими красками и радостями взялась группа ташкентских изобретателей в составе академика Ромэна Захидова, кандидата технических наук Бахтияра Махкамджанова и врача Элдора Дониерова из частной фирмы «Бахт-Энер», создавших устройство для гелиотерапии и термовакуумного воздействия на точки акупунктуры.

Устройство состоит из концентратора солнечных лучей, привода слежения за дневным светилом, обеспечивающим наводку на него чаши концентратора, блока управления, соединенного с источником энергии — солнечной батареей, компрессора для откачки воздуха и других механизмов и конструктивных деталей.

Собранные концентратором солнечные лучи по жгуту световода поступают на оптический наконечник со встроенным датчиком контроля температуры. Интенсивность светового потока регулируется металлической заслонкой в специальной стыковочной муфте.

Воздействие на точки акупунктуры, связанные с половой сферой, сгущенным солнечным светом сравнимо с прижиганием специальными сигаретами в китайской медицине. Изобретение позволяет воздействовать целительным излучением непосредственно на подлежащие терапии части тела.

С помощью установки изобретателей лечится импотенция, простатит и другие мужские проблемы. Эффективность новшества проверена в клинических условиях.

Новаторами также разработана гелиотерапевтическая установка для лечения женских болезней. Для внедрения в практику новых эффективных средств лечения изобретатели нуждаются в финансовой поддержке.

Как лечить после инфаркта?

Проблемой номер один врачи называют борьбу с сердечно-сосудистыми заболеваниями. Опаснейшее из них — инфаркт миокарда. Этот недуг возникает при критическом сужении коронарных артерий, питающих мышцу сердца, удивительного органа размером с кулак, но способного за жизнь человека перекачать двести тысяч тонн крови.

На долю инфаркта миокарда приходится гораздо больше смертей, чем от других заболеваний, в том числе и онкологических. Страшный недуг преследует человека с незапамятных времен. Еще знаменитый наш земляк Ибн Сино так описал инфаркт миокарда: «Появляется удивительная, необычная неровность пульса, хотя дышащий старается вдохнуть как можно больше самого холодного воздуха, ему как будто не хватает дыхания. За этим следуют один за другим обмороки. Появляется боль в области левого соска. Если же обморок длителен и глубок, хотя для него нет внешней обусловливающей причины, и он сопровождается частыми перебоями, то это обморок сердечный, и больной скоропостижно умирает».

Поражение инфарктом в последние десятилетия приобрело эпидемический характер. Это объясняется повышением влияния на сердце не только физических, но и нервных нагрузок. Однако не остановилась в развитии и медицина, совершенствовались приемы лечения опасной болезни. Последнее время врачам рекомендованы действенные методы профилактики заболеваний сердца и оказания ему эффективной помощи уже после случившегося несчастья. Изменились подходы к лечению болезни. Если еще совсем недавно был широко распространен взгляд, что лучшая терапия после инфаркта — длительный и строгий постельный режим, то теперь все больше становится сторонников активной терапии. Для ее проведения разработаны специальные программы реабилитации больных.

Свой вклад в это внесен и врачами Научно-исследовательского института медицинской реабилитации и физической терапии Минздрава Республики Узбекистан. Среди разработанных в институте приемов лечения перенесших инфаркт миокарда больных — способ магнитолазерного воздействия в импульсном режиме на определенные участки грудины. Практика показала: новшество заметно повышает эффективность лечения и помогает больным не только вернуть здоровье, но и возвратить их к активной трудовой деятельности.

Анатолий ЕРШОВ.

Подборка подготовлена при поддержке Государственного патентного ведомства Республики Узбекистан.

Человек и его дело

Искусство балетмейстера творит чудеса

НЕ ТАК ДАВНО В ГОСУДАРСТВЕННОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ ПРОХОДИЛ ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ ВЫПУСКНИКОВ ТАШКЕНТСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ТАНЦА И ХОРЕОГРАФИИ (ТГВШНТИХ), ПОЛУЧИВШИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «РУКОВОДИТЕЛЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА». ЗРИТЕЛЕЙ, ЗАПОЛНИВШИХ ЗАЛ, РАДОВАЛО МНОГОЦВЕТЬЕ УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ И НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИХ ТАНЦЕВ, ИСПАНСКОЙ «ПАХИТЫ», НО В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ БЫЛА, КОНЕЧНО, МУЗЫКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ШЕЛКОВОМУ ПУТИ».

Автор идеи, темы и режиссерского замысла этой композиции доцент кафедры хореографии ТГВШНТиХ Инна Григорьевна Горлина сумела преподнести ее зрителям во всем богатстве и разнообразии танцевального искусства стран Востока, лежащих на Великом шелковом пути, сыгравшем определяющую роль в истории этих стран.

Тонкую и легкую экзотику китайского танца сменяла высокая и пластичная чувственность индианок, ритмичные и четкие движения уйгурских танцоров. Хорошо узнаваемый хорезмский сменялся танцами Ирана и Турции. А завершали «путь» интересные и современные греческий и итальянский танцы.

— За четыре года наши молодые девушки превратились в знающих и любящих искусство танца настоящих артистов, — рассказывает руководитель курса доцент кафедры И. Г. Горлина. — Если вначале их надо было вести за руку, то к моменту выпуска им уже посчастливилось участвовать в танце, который был показан на сцене Большого театра.

Когда смотришь на Инну Григорьевну — изящную, моложавую женщину с королевской осанкой, трудно поверить, что она только что отметила 30-летие педагогической и 40-летие творческой деятельности. Самые теплые слова благодарности за радостный совместный труд говорили ей народные артистки СССР Галия Измайлова и Бернара Кариева, народные артисты Узбекистана главный балетмейстер ГАБТ им. А. Навои Ибрагим Юсупов и главный хормейстер театра и дирижер Сулейман Шадманов, заслуженный деятель искусств Республики Узбекистан, профессор Лола Ходжаева.

Инна Горлина, преддипломница московского ГИТИСа, с большим успехом дебютировала в Куйбышеве как балетмейстер-постановщик. А через год она была приглашена в Ташкентский ГАБТ им. А. Навои.

Важным этапом на пути становления как режиссера-балетмейстера стал для молодой И. Горлиной балет «Горянка», поставленный на сцене Самаркандского театра оперы и балета. Она была благодарна судьбе за радость творческой встречи с композитором Мурадом Кажлаевым, художником Давроном Сафоевым, поэтом Расулом Гамзатовым, по мотивам поэмы которого был создан спектакль. Трагическая судьба юной горянки Асият не могла оставить равнодушными ни постановщиков спектакля, ни зрителей. Балет был отмечен дипломом на Всесоюзном фестивале музыкальных спектаклей — это стало первой большой творческой победой И. Г. Горлиной.

Как балетмейстер-постановщик Инна Горлина осуществила 14 спектаклей, среди которых семь балетов, оперы, оперетты, музыкально-драматические спектакли, музыкальное шоу. Они прошли на сценах ГАБТа им. А. Навои, Ташкентского государственного театра оперетты, русского ТЮЗа, Самаркандского театра оперы и балета, Ташкентского русского драматического театра и других. В ее «послужном списке» «Золушка», «Дон-Жуан в Севилье», «Доротея», «Семург», «Буюк Темур».

Замечательные плоды принесло творческое содружество с композитором Румилем Вильдановым. К 100-летию Александра Блока на сцене ГАБТа им. А. Навои был показан балет в одном действии «Незнакомка». Блок всегда был особенно близок Инне Григорьевне высокой музыкальностью и одухотворенностью своей поэзии. Либретто к этому балету по мотивам одноименной лирической драмы Блока она написала сама.

По мотивам произведений И. С. Тургенева был поставлен И. Горлиной в ГАБТе балет в одном действии на музыку Р. Вильданова «Элегия». Возлюбленную здесь танцевала Бернара Кариева.

Сегодня доцент кафедры хореографии И. Г. Горлина — один из самых заслуженных педагогов-хореографов нашей страны. На ее счету десятки выпусков специалистов-хореографов, и каждый выпуск выливается в настоящий праздник танца.

Алексей КИРДЯНОВ.

НА СНИМКЕ: народная артистка СССР балерина Галия Измайлова (слева) и балетмейстер Инна Горлина.

Абитуриент-2006

В театр за дипломом

УЖЕ ДАВНО «ИЛЬХОМ» ПЕРЕСТАЛ ИМЕНОВАТЬСЯ ТЕАТРОМ-СТУДИЕЙ, ПОТОМУ ЧТО СТУДИИ АКТЕРСКОГО И РЕЖИССЕРСКОГО МАСТЕРСТВА СУЩЕСТВУЮТ ТОЛЬКО ПРИ НЕМ. ПРОЛЕТЕЛИ ПОЧТИ ТРИ ГОДА В ШКОЛЕ ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА ДЛЯ ДВЕНАДЦАТИ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ, ПРИШЕДШИХ ПО ВЕЛЕНИЮ ДУШИ В СТУДИЮ-5. ЗА ЭТИ ГОДЫ ОНИ НАУЧИЛИСЬ МНОГОМУ: ОСВОИЛИ СЕРЬЕЗНЫЙ ДРАМАТУРГИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ.

Студийцы последнего выпуска сделали три больших спектакля: «Гамлет и другие...», «Что случилось в зоопарке?», «ОБЛОМ-off». Научились профессионально играть, двигаться на сцене, танцевать и многие, даже те, кто, казалось, не был создан для музыкального театра, стали петь. Чему пример — зажигательный, веселый спектакль «Соло для двенадцати! ...или Безумный день». В нем поют и танцуют, импровизируют и даже хулиганят. Это спектакль-карнавал, в основе которого любимейшая история театрального мира - история вездесущего Фигаро. Но выпускной спектакль Школы «Ильхома» не был бы «ильхомовским», если бы в нем все было на своих местах и если бы вдруг в «пространство» героев моцартовской «Женитьбы Фигаро» не проникли персонажи родственной истории из «Севильского цирюльника» Россини. И не только они, но и герои из совсем уже параллельных миров, неожиданно очень вписавшихся в сочинения Моцарта и Россини и привнесших сюда улыбку: Зощенко, Бунин, Тэффи, Шпаликов, сам Бомарше и... Пушкин. Впрочем, последние здесь по праву пожали друг другу руки.

Итак, ребята, среди которых Глеб Косихин, Кэтрин Роббинс, Малика Усманова, Тайлер Поламски, Саид Худайбергенов, Константин Колесов, Александр Борисов, Дарья Гришникова, Эвелина Юсупова, Владимир Юдин, Эмми Шумахер, Наталья Амелина и другие, закончили учиться, хотя учиться в глобальном смысле, конечно, придется всю жизнь. Но все же педагоги театра ждут следующего набора. Прием документов в студию-6 идет с конца мая и закончится 31 августа. За этим последуют экзамены.

После 2,5 лет обучения предстоит стажировка в театре «Ильхом» для студентов, наиболее ярко проявивших себя в процессе обучения. В программу обучения входят мастерство актера; сценическая речь; пластика; сценическое движение; вокал; танец; основы театральной культуры; иностранный язык (английский), спецмастер-классы по элементам мастерства актера. По окончании выдается диплом-свидетельство установленного образца о получении профессии.

В процессе обучения студентам будет предоставлена возможность познакомиться с методикой обучения лучших зарубежных театральных школ; участвовать в международном студенческом обмене.

В отборочных турах абитуриентам нужно продемонстрировать выразительность чтения; качество голоса и речи; пластичность; чувство ритма; музыкальность; чувство импровизации; обаяние. Для участия в конкурсе всем желающим необходимо подготовить следующую программу: басня (притча), монолог, лирика, свободный выбор - этюд, песня, отрывок в прозе.

Те, кто поступит в Школу драматического искусства театра «Ильхом», смогут обучаться у мастера курса Марка Вайля. «Мастерство актера» будут преподавать Марина Турпищева, Борис Гафуров, Рустам Эсанов, сценическую речь – заслуженная артистка Узбекистана Ольга Володина, вокал – лауреаты международных конкурсов Анна Гузаирова, Георгий Дмитриев, танец – Александр Цой, джаз-танец – Николай Леонов, пластику – заслуженный артист Узбекистана Сейдулла Молдаханов, сценическое движение – Дильшод Исмаилов, а основы театральной культуры – Юрий Александров.

Юлдуз АМАНОВА.

Не хлебом единым...

Сила души – детям

НА ДНЯХ В МУЗЕЕ КИНО СОСТОЯЛСЯ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 9-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КЛУБА (БЭК) «СИЛА ДУШИ». ОРГАНИЗАТОРАМИ МЕРОПРИЯТИЯ ВЫСТУПИЛИ СОВЕТ ОБЩЕСТВ ДРУЖБЫ С ЗАРУБЕЖНЫМИ СТРАНАМИ, ОБЩЕСТВО ДРУЖБЫ «УЗБЕКИСТАН – РОССИЯ» СОВМЕСТНО С АКТИВИСТАМИ КЛУБА.

— «Сила души», — говорит директор клуба Лариса Геннадьевна Павленко, — это прежде всего поддержка и защита детей, оставшихся без опеки родителей или живущих в проблемных семьях, оказание таким семьям помощи в гармоничном, всестороннем духовном и физическом развитии; воспитание и развитие в детях чувства самоуважения и уважительного отношения к другим, доброты и справедливости, развитие независимости и самостоятельности в мышлении, а также помощь в определении и дальнейшем развитии детских талантов и способностей.

Активисты «Силы души» все обязательства взяли на себя исключительно добровольно, от души и выполняют их. Большой вклад в работу клуба внесли Л. Снегирева, Е. Урлаева, А. Садыкова, В. Грачев, В. Киселева, В. Тураева, В. Павленко, а также СП «Совпластитал», другие организации. Клуб «Сила души» благодарен и за материальную поддержку епархии Русской православной церкви и личным сбережениям журналиста из Швеции Ральфа Реинча.

В клубе действуют различные кружки, где детей обучают не только техническому конструированию и художественному вкусу, но и вводят в мир экономики и юридических знаний. Кстати, свое умение кружковцы продемонстрировали в фойе Музея кино, где развернулась выставка не только работ детей, но и взрослых.

В программу вечера был включен большой концерт, ведущей которого была журналист, поэтесса и активист клуба В. Титова. Зрители увидели выступления танцевальных групп «Дэ Эйр» и «Ровесник», артистов оригинального жанра Театра теней представил лауреат международных конкурсов М. Михелев.

Прошедший вечер — это одна из многочисленных акций клуба «Сила души». Покидая зрительный зал, гости уносили с собой чувство удовлетворения и заряд бодрости, полученные благодаря работе клуба.

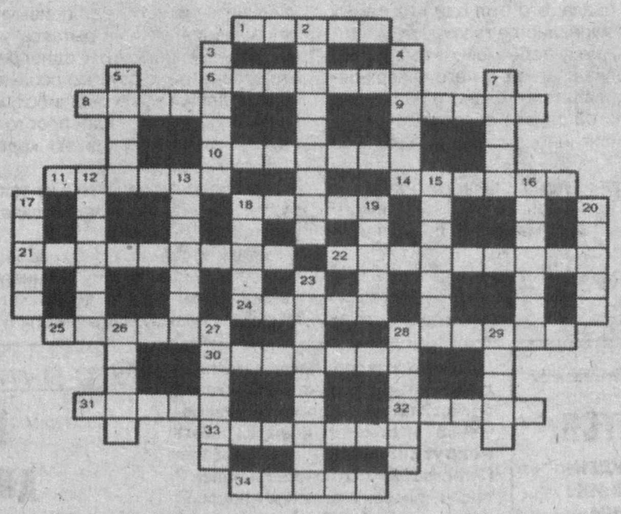
Николай ДИНЬКО.

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Таксомотор. 6. Историческая область на севере о. Ирландия. 8. Белок. 9. Индивидуум. 10. Северо-западный отрог Тянь-Шаня, на юге Казахстана. 11. Польская писательница (романы «Над Неманом» (1887), «Аргонавты» (1899). 14. Остов позвоночных. 18. Алкоголь. 21. Вновь образованный соединяющий кровеносный сосуд. 22. Отказ от пищи в знак протеста. 24. Столица европейского государства. 25. Минерал класса оксидов. 28. Один из отделов 4-камерного желудка жвачных. 30. Известный узбекский кинорежиссер («Ташкент — город хлебный», 1968; «Огненные дороги, 1977-1985). 31. Государство в юго-западной части Тихого океана, королевство. 32. Цвет краски, оттенок. 33. Река в Танзании, впадающая в Индийский океан. 34. Косметическое средство.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Оскопление. 3. Южноевропейское карликовое государство. 4. Пряное растение. 5. Полуостров на юге Швеции. 7. Стихотворение А. С. Пушкина (1829). 12. Песня Я. Френкеля на стихи Р. Гамзатова (1969). 13. Деревянные оковы. 15. Сырье для нефтеперерабатывающей промышленности. 16. Кормовая многолетняя трава, распространенная в Средней Азии. 17. Мусульманский пост. 18. Столб, колонна. 19. Проторенная дорожка в лесу, горах. 20. Шип для соединения столярных изделий. 23. Королевская кобра. 26. Опера А. Рубинштейна (1876). 27. Город на северо-западе Перу, порт на Тихом океане. 28. Персонаж повести А. Гайдара «Тимур и его команда». 29. Промысловая рыба семейства карповых.

Составила Марина КУРАКСИНА.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 130

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Дебаркадер. 6. Ашрафи. 8. Треска. 10. Пахта. 11. Аган. 12. Тусон. 16. Отвал. 18. Письмо. 19. Хамса. 20. Вентилятор. 21. Труба. 23. Злобин. 24. Обида. 26. Дебил. 28. Ценз. 30. Фонон. 31. Сайгак. 32. Венчик. 33. Афтодидакт.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Декада. 2. Манила. 3. Картон. 4. Дефект. 7. Шахта. 9. Каска. 10. Петроград. 13. Насреддин. 14. Спиноза. 15. Монтана. 17. «Левша». 19. Харчо. 22. Бубка. 25. Банки. 27. Логово. 28. Циклоп. 29. Заводь. 30. Феникс.

Отовсюду обо всем

Первую гитару Маккартни выставили на торги

Гитара, на которой Пол Маккартни осваивал первые аккорды в середине 1950-х, будет продана 28 июля 2006 года на аукционе Cooper Owen. Эксперты дома оценивают ее в 100 тысяч фунтов (184 тысячи долларов). Исторический музыкальный инструмент - это дешевая акустическая гитара фирмы Rex. Ее владельцем последние 50 лет был Иэн Джеймс, школьный друг Пола Маккартни, преподавший будущему «битлу» первые уроки игры. Выставленный Джеймсом лот сопровождается письмом, подписанным Маккартни. В нем говорится: «Эта гитара, принадлежащая моему старому школьному приятелю Иэну Джеймсу, - первая, которую я держал в руках, первая, на которой я разучивал аккорды. Это было в его доме по адресу Элсвич Стрит, 43, Ливерпуль 8». Креативный директор дома Cooper Owen Луиз Купер прокомментировала важность лота для поклонников группы The Beatles: «Если бы Иэн не научил Пола играть, то знаменитая встреча на церковном празднике в Вултоне могла бы не состояться». Речь идет о первой встрече Джона Леннона и Пола Маккартни, произошедшей 6 июля 1957 года. Тогда Маккартни спел две вещи - «Twenty Flight Rock» Эдди Кокрэна и «Be-Bop-A-Lula» Джина Винсента, подыгрывая себе на гитаре. Через две недели Леннон пригласил Маккартни присоединиться к своей группе The Quarrymen, просуществовавшей до 1960 года. Любительская запись концерта The Quarrymen, сделанная 6 июля 1957 года, была продана звукозаписывающей компании EMI в 1994 году за 78 тысяч 500 фунтов стерлингов.

Британский оперный театр простил похудевшую певицу

Лондонский Королевский оперный театр Ковент-Гарден возобновил контракт с певицей Деборой Войт после того, как она похудела на 61 килограмм. Предыдущий контракт со знаменитым американским сопрано руководство театра прекратило в 2004 году, мотивируя свое решение чрезмерным весом Войт. Певица тогда лишилась возможности петь одну из своих «фирменных» арий - Ариадны в «Ариадне на Наксосе» Рихарда Штрауса. Дебора Войт, победительница конкурса имени Чайковского (1990 год), считается одним из лучших драматических сопрано в мире, выдающейся исполнительницей Вагнера и Штрауса. Она выступает в Метрополитен-Опера, оперных сценах Мадрида, Берлина, Вены, Сан-Франциско и Чикаго. В декабре 2005 года Войт приезжала в Москву; на единственном концерте она пела арии из «Тангейзера» Рихарда Вагнера и «Саломеи» Рихарда Штрауса.

Что пить летом?

Все знают, что плодовые и ягодные соки — диетические продукты питания. Наличие в них витаминов и минеральных солей, органических кислот и сахаров, которые легко усваиваются, делают соки особенно ценными.

Наиболее питательны купажированные соки (полученные путем смешивания соков различных культур). Так, грушевый сок содержит биологически активный арбутин, но его вкусовые качества довольно низкие — он пресный, часто бывает терпким. При смешивании же с яблочным эти свойства придают смеси даже пикантность.

Вишневый сок сам по себе очень резкий, а черешневый — пресный, но, смешав их, получают очень приятный напиток. Можно к двум частям вишнево-черешневого сока добавить еще и часть шиповникового — намного увеличится витаминность напитка.

Более питательными являются купажированные соки с мякотью (нектары, жидкие фрукты). При изготовлении прозрачных соков (осветленных) их подвергают дополнительной обработке, при которой часть биологически активных соединений теряется. В нектарах же они сохраняются лучше.

Лучезащитные пектиновые вещества в осветленных соках практически отсутствуют, в неосветленных же их сохраняется до 70-80 процентов от первоначального содержания в сырье.

Купажированные соки в домашних условиях лучше готовить непосредственно перед употреблением из заготовленных впрок полуфабрикатов, поскольку каждая дополнительная тепловая обработка уменьшает количество биологически активных веществ в продукте и ухудшает их внешний вид.

Короче говоря...

- Всегда найдутся желающие сдать железную дисциплину в металлолом.
- Родился в рубашке, но впоследствии пропил и ее.
- В семье у мужа был решающий голос, правда, внутренний.
- Как правило, жены считают, что их мужья женились удачнее, чем они вышли замуж.
- Палки в колеса вставляли еще до того, как изобрели колесо.
- Даже купаясь в славе, можно мелко плавать.
- Существуют две истины.

Первая: молчание — золото.

Вторая: молчание — знак согласия.

Третья истина вытекает из первых двух: золото — знак согласия. Попробуйте возразить!

- Так долго копался в себе, что успел зарыть свой талант.
- Некто решил покритиковать начальника, но зашел в своей критике слишком далеко. Когда он вернулся, его место уже было занято другим.
- Сколь содержателен человек, когда хранит молчание!
- Бремя ответственности не давит, если нести его на чужих плечах.
- Чтобы узнать его точку зрения, надо определить, на что он закрывает глаза.
- Потерял лицо, но имя себе все-таки сделал.
- От великого до смешного — один шаг. Обратный путь гораздо длиннее.

Подготовила Н. ДЕМИДКИНА.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Приглашаем на учебу

Министерство высшего и среднего специального профессионального образования
Яккасарайский профессиональный колледж сферы услуг при Управлении ССПО города Ташкента
ОБЪЯВЛЯЕТ
набор учащихся на 2006-2007 учебный год на базе 9-классного образования по следующим профессиям:

1. Бухгалтерское дело.
2. Техническое обслуживание и ремонт автомобилей.
3. Ремонт и обслуживание электрооборудования промышленных предприятий и строений (обеспечиваются рабочим местом).

Приглашаются на работу преподаватели общеобразовательных и специальных предметов, а также мастера производственного обучения по вышеуказанным направлениям.

Наш адрес: 700022, г. Ташкент, Яккасарайский район, ул. Кушбеги, 8, напротив текстильного комбината. Телефон 362-31-21.

Автобусы №№ 2, 3, 12, 32, 38, 40, 45, 57, 58, 69, 79, 80, 94.

Трамвай № 9.

Троллейбусы №№ 6, 7, 13.

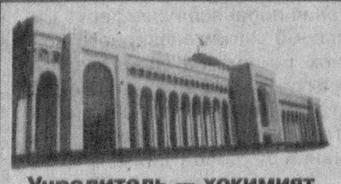
Остановка «Текстильный комбинат».

ДЕЛОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

2259 к. * певица ищет певца, желательно со своей аппаратурой, желающего и имеющего возможность поехать в Москву для поиска совместной работы. Катя. Т. 191-39-29, 338-60-92.

Коллектив института СП ОАО «Узшахарсозлик ЛИТИ» выражает искреннее соболезнование генеральному директору института Муксимову Руслану Алимовичу в связи с безвременной кончиной его сына

МИШИ.



Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 136-55-84; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 136-57-65. Факс: 133-21-56.

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж 3562

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Заказ Г-908. Подписано в 11.00 1 2 3 4 . 6