O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY KUTUBXONASI

СРЕДА, 27 СЕНТЯБРЯ 2006 ГОДА

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА №191 (10.748) Цена в розницу — свободная

СТОЛИЦА: день за днем

Одним абзацем

❒ **ВЧЕРА** Ассоциация банков Узбекистана провела учебный семинар для специалистов отделений и филиалов коммерческих банков. Мероприятие проходило в рамках исполнения постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по формированию системы учета информации о кредитных историях заемщиков».

❒ **СЕГОДНЯ** в городской Ассоциации ТЧСЖ проводится семинар на тему «Законодательное регулирование самоуправления в ТЧСЖ» для председателей правлений и представителей ревизионных комиссий товариществ Бектемирского района.

❒ **СЕГОДНЯ** в Международном «Караван-сарае культуры Икуо Хироямы» проводится пресс-конференция по международной научно-теоретической конференции «Великий шелковый путь. Культура и традиции. Прошлое и настоящее».

❒ **СЕГОДНЯ** в Молодежном театре Узбекистана при содействии Гете-института в Ташкенте состоится концерт немецкого джаз-дуэта в составе Хайнца Зауэра (саксофон) и Михаэля Вольны (фортепиано).

❒ **ЗАВТРА** в театре «Ильхом» вниманию зрителей будет представлена постановка «Счастливые нищие» К. Гоцци.

❒ В выставочном зале Галереи изобразительного искусства развернута экспозиция, на которой представлена коллекция тюбетеек, в том числе и из Государственного музея истории Узбекистана Академии наук республики.

❒ Академический русский драматический театр Узбекистана открыл свой 72-й сезон сценической фантазией по пьесе А. Чехова «Вишневый сад».

❒ В Выставочном зале Академии художеств организована персональная экспозиция работ художника Лайло Салимджановой.

❒ Вышла в свет новая книга известного ученого, академика, доктора исторических наук Э. Ртвеладзе «История и нумизматика Чача».

По сообщениям наших корреспондентов.

К Дню учителей и наставников

Мечты Гульноры

БЫТЬ ДОСТОЙНОЙ ВЫСОКОГО ЗВАНИЯ УЧИТЕЛЯ - К ЭТОМУ ГУЛЬНОРА САМИКОВА, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА СТОЛИЦЫ, ШЛА ВСЮ СВОЮ СОЗНАТЕЛЬНУЮ ЖИЗНЬ.

- Это ведь так волнительно - учить детей, причем не только предмету, но и философии жизни, - говорит она. - Направлять их на верную дорогу, помогать избежать ошибок, словом, делать все для того, чтобы они выросли хорошими людьми и настоящими профессионалами своего дела.

Гульнора Самикова начала педагогическую деятельность сравнительно недавно – после окончания в 2003 году магистратуры. Теперь она щедро делится знаниями с учащимися. Гульнора является победительницей музыкального конкурса "Умид", проводившегося среди музыкальных учебных заведений республики.

- Я всегда буду помнить и благодарить за все мои достижения свою любимую преподавательницу Нодиру Кобулову, которая научила меня всему, - признается Гульнора. - Каждый год в День учителей и наставников я обязательно ее вспоминаю и надеюсь, что и меня мои ученики будут так же со временем вспоминать.

Фото Мухаммада АМИНА. (УзА).

Визит завершен

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ ГОСПОЖА ХАН МЁНГ СУК 26 СЕНТЯБРЯ ОЗНАКОМИЛАСЬ С РАСПОЛОЖЕННОЙ В СТОЛИЦЕ "SOS - ДЕТСКОЙ ДЕРЕВНЕЙ УЗБЕКИСТАНА".

Созданные здесь условия произвели на гостью большое впечатление. Она высоко оценила проводимую в Узбекистане работу в сфере образования и воспитания подрастающего поколения, формирования их гармонично развитыми личностями. Госпоже Премьер-министру очень понравились веселые песни и танцы детей, она также ознакомилась с условиями их жизни.

С 1997 года в Узбекистане действует "SOS -Kinderdorf International". Тогда же была образована ассоциация "SOS - Детская деревня Узбекистана". Ее главная цель – оказание всесторонней помощи детям, оставшимся без попечения родителей.

В настоящее время в "SOS - Детской деревне Узбекистана" в 14 семьях воспитываются сто детей.

Хан Мёнг Сук посетила Государственный музей искусств Узбекистана, ознакомилась с его экспозицией, повествующей о древней истории нашего народа.

В тот же день Премьер-министр Республики Корея прибыла в город Самарканд.

Осматривая всемирно известный мавзолей Гур-Эмир, гостья обратила особое внимание на его архитектурное решение.

Большой интерес у Премьер-министра Республики Корея вызвали также находящиеся на площади Регистан медресе Тиллакори, Улугбека и Шердор.

Госпожа Хан Мёнг Сук также посетила мечеть Биби-ханум, музей Афросиаб, мавзолей святого Даниила и обсерваторию Улугбека.

- Исторические памятники Самарканда произвели на меня незабываемое впечатление, - сказала Премьер-министр Республики Корея. - Каждый из них можно назвать вечным памятником великой истории вашей страны, свидетельством огромного культурного и научного потенциала ваших предков.

На этом официальный визит Премьер-министра Республики Корея госпожи Хан Мёнг Сук в Республику Узбекистан завершился.

УзА.

Уважаемые сограждане!

В нашем городе на постоянной основе действует специальный штаб, курирующий работу всех коммунальных служб столицы, в том числе ремонтных аварийно-восстановительных организаций районов, товариществ частных собственников жилья по подготовке жилого фонда, объектов социального назначения, инженерных коммуникаций к осенне-зимнему периоду.

С учетом ваших пожеланий в целях своевременного завершения намеченных работ и качественного обеспечения населения в осенне-зимний период отоплением, электроэнергией, горячей и холодной водой, газом просим вас при обнаружении в коммунальных системах ваших домов недостатков, в том числе и в подводящих к ним инженерных коммуникациях и на прилегающих территориях обращаться в новую диспетчерскую службу **по телефону 0-55**, которая будет действовать **круглосуточно** при городском коммунально-эксплуатационном объединении.

По всем вашим обращениям по устранению имеющихся недостатков будут приняты конкретные меры.

Надеемся, что совместная работа городского хокимията непосредственно с жителями столицы позволит достичь желаемых результатов в нашем общем деле.

Сегодня — Всемирный день туризма.

Подведет итоги «Экомарафон»

СЕГОДНЯ в столичном парке имени Бабура стартует «Экофестиваль». Он будет проходить под девизом «Туризм и экотуризм в целях устойчивого развития» и станет заключительным мероприятием республиканского марафона экофестивалей, проводимого по инициативе «Экосан» в целях выполнения постановления Президента Узбекистана «О мерах по ускорению развития сферы услуг и сервиса в Республике Узбекистан в 2006-2010 годах». Организуют это мероприятие Национальная компания «Узбектуризм», Международная организация экологии и здоровья «Экосан», Ассоциация частных туристических организаций Узбекистана и Центр экологического туризма «Экосан-тур».

В экофестивале примут участие жители и гости столицы, а также члены Сената, депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса РУз, представители дипломатического корпуса, аккредитованные в нашей стране, руководители министерств и ведомств. Все они смогут ознакомиться с тематической выставкой, увидеть презентации экотурмаршрутов и конкурса на лучший студенческий реферат по туризму и экотуризму, послушать концертную программу ведущих артистов эстрады и принять участие в массовых гуляньях.

Соб. инф.

Подписка-2007

Пять раз в неделю мы работаем для вас

Идет подписка на периодические издания, в том числе и на столичные общественно-политические газеты «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент». Газеты выходят пять раз в неделю. На их страницах охватываются практически все стороны жизни города – от общественно-политической до культурной и спортивной, рассказывается о рыночных процессах и происходящих переменах. Все самые свежие новости о жизни страны, зарубежья читатели также смогут найти в наших традиционных рубриках.

ИНФОРМБЮРО

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

В СТРАНЕ

● В Каракалпакстане продолжается хлопкоуборочная страда. Дехкане Муйнакского района одними из первых выполнили договорные обязательства по продаже хлопка государству. На приемные пункты отправлено 4550 тонн урожая. Существенный вклад внесли почти 400 фермерских хозяйств. Еще 5330 тонн хлопка-сырца сдали государству дехкане Караузякского района, также выполнившие свои договорные обязательства.

● На более чем 30 юбилейных объектах Карши, в том числе 10 исторических памятниках, осуществлен большой объем работ по строительству, реставрации и благоустройству. В 13 махаллях проложены водопроводные трубы, в 12 — газопровод. Завершено благоустройство берегов реки Кашкадарья, парков культуры и отдыха. В связи с 2700-летием в Карши были восстановлены исторические памятники XIV-XIX веков.

● В Навои начало работу новое малое предприятие «777», специализирующееся на производстве прохладительных напитков. Помог предпринимателям кредит Навоийского областного отделения «Ипотека банк» в размере 35 млн. сумов. Сейчас на предприятии по зарубежной технологии ежесуточно производят 10 тыс. литров прохладительных напитков более 15 видов.

● Второй с начала года поезд здоровья с гуманитарным грузом отправлен в Сурхандарьинскую область. Он сформирован Международной организацией экологии и здоровья «Экосан» в рамках программы «Год благотворительства и медицинских работников». В нынешнем году поезда здоровья в различные регионы республики доставили гуманитарные грузы более чем на 1 млрд. сумов.

● В нынешнем сезоне 12 хлопкоочистительных предприятий Ташкентской области должны принять на переработку 275 тысяч тонн хлопка. В эти дни на хлопковых полях идет активный сбор сырца. Хлопкоробы области вырастили богатый урожай на более чем 108 тысячах гектаров.

● Медицинские учреждения Джизакской области в этом году были оснащены необходимым медицинским оборудованием и аппаратурой благодаря спонсорским средствам и кредиту Всемирного банка в объеме 70 млн. сумов. Особое внимание здесь также уделяется повышению квалификации работников.

● Центральный банк Республики Узбекистан установил курсы иностранных валют к суму для ведения бухгалтерского учета, статистической и иной отчетности по валютным операциям, а также исчисления таможенных и других обязательных платежей, в частности 1 доллар США равен 1229,79 сума, 1 евро равен 1574,87 сума, 1 российский рубль равен 46,11 сума.

В МИРЕ

● Венгерские оппозиционеры передали в парламент петицию с требованием созвать чрезвычайную Национальную ассамблею и передать власть временному правительству. Демонстрации в центре Будапешта продолжаются уже вторую неделю. Перед парламентом разбит палаточный городок. По мнению наблюдателей, выступления продлятся как минимум до предстоящего воскресенья, на которое назначены местные выборы.

● СЕГОДНЯ в Японии произошла смена премьера. Правящий более 5 лет Дзъюинтиро Коидзуми уступил свое кресло 53-летнему Синьцзо Абэ, который уже сменил его на посту лидера правящей либерально-демократической партии. В качестве главы кабинета его утвердят на внеочередной сессии парламента. Новый премьер намерен продолжать структурные реформы, начатые Коидзуми.

● Руководство Палестинской автономии подвергло резкой критике решение израильского военного трибунала, в соответствии с которым арестованные депутаты и министры от ХАМАС не будут освобождены под залог. 18 задержанных были арестованы через несколько дней после похищения израильского капрала Гелада Шалита.

● Президент Грузии М. Саакашвили объявил, что следует забыть о таком понятии, как Кадорис. Теперь эта территория официально будет называться Верхняя Абхазия, и Грузия будет контролировать ее официально. По словам Саакашвили, грузинский народ никогда не смирится с потерей Абхазии. Он также подтвердил намерение добиваться замены российских миротворцев в зоне грузино-абхазского конфликта другими силами.

● В Бразилии за нынешнего президента готовы голосовать более 50 процентов избирателей. Кандидат от оппозиции не перестает обвинять своего соперника в коррупции. Кроме президента, 126 миллионам избирателей в ближайшие дни предстоит выбрать депутатов, сенаторов и губернаторов.

● В Сомали сотни вооруженных экстремистов захватили морской порт. Они открыли огонь по протестующим жителям страны. Убит 13-летний подросток.

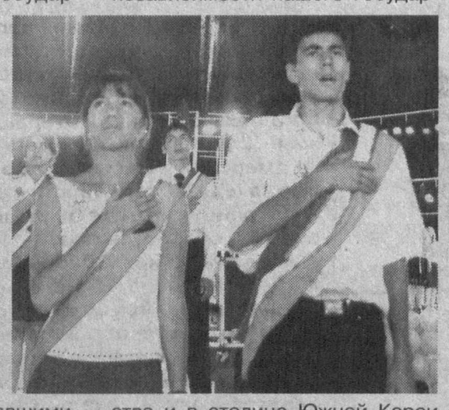
● Главному обвиняемому по делу рядового Андрея Сычова грозит до 10 лет лишения свободы. Защита настаивает на признании его невиновным. По мнению адвокатов, причиной тяжелых увечий А. Сычова стало наследственное заболевание.

● В Санкт-Петербург прибыл военный корабль с прахом императрицы Марии Федоровны, которая 140 лет назад впервые ступила на русскую землю. СЕГОДНЯ в Петергофе продолжается панихида. ЗАВТРА процессия двинется в Петербург. После богослужения в Исаакиевском соборе останки императрицы доставят в Исаакиевскую крепость, где покоится прах ее мужа, императора Александра III.

В кругу друзей

Празднование 15-летия независимости Узбекистана широко отмечено и за пределами нашей страны.

В дни торжеств многие видные политические и государственные деятели различных стран пришли в дипломатические представительства Узбекистана за рубежом, чтобы поздравить наш народ и разделить с ним это радостное событие. В частности, гостем на приеме по случаю празднования независимости нашего государства в посольстве Узбекистана в Исламабаде был федеральный министр юстиции Пакистана Мухаммад Васи Зафар.



Выступая перед собравшимися, он отметил, что на современном этапе пакистано-узбекские отношения характеризуются динамичным развитием. Поворотным сдвигом в отношениях стали официальные визиты глав наших государств в прошлом и текущем годах. Подчеркивая важность расширения сотрудничества, представляющего взаимный интерес, пакистанский министр выразил готовность и впредь продолжать работу с узбекскими коллегами.

15-я годовщина независимости республики вызвала живой интерес общественности Германии. Участниками торжества, проведенного Посольством Узбекистана в Германии, стали представители правительственных, общественно-политических кругов ФРГ, депутаты германского парламента — Бундестага, видные ученые, деятели культуры, а также простые люди, которые знают и любят Узбекистан. В рамках празднования собравшимся был продемонстрирован документальный фильм об Узбекистане и представлена культурная программа с участием узбекской фольклорной группы «Лязги». Затем состоялась презентация специального выпуска журнала на немецком языке, посвященного 15-летию независимости и изданного совместно с редакцией журнала «Antenna».

Вечер, посвященный Дню независимости Узбекистана, состоялся и в Королевском музее искусств и истории Бельгии. В числе гостей были официальные представители Европейской комиссии, Европарламента, видные политические и общественные деятели страны. В ходе торжества участники ознакомились с выставкой картин работ узбекских художников, просмотрели видеофильм «Динамичный Узбекистан» на английском языке. Гвоздем программы вечера стали концерт узбекских мастеров искусств и совместное исполнение узбекского и бельгийского музыкантов.

Торжественно отметили День независимости нашего государства и в столице Южной Кореи – Сеуле. На приеме, организованном нашим посольством в этой стране, присутствовали члены парламента, главы городских администраций, видные политики, руководители общественных организаций и ведущих компаний. В своем выступлении перед участниками торжества заместитель министра труда Республики Корея Ким Сонг Чжун подчеркнул, что его страна разделяет радость народа Узбекистана по случаю праздника и с удовлетворением отмечает успехи Узбекистана в демократизации общества и модернизации экономики. В ходе приема участникам были представлены информационные материалы об Узбекистане на корейском языке, показан видеофильм торжеств, состоявшихся в Ташкенте в день празднования независимости нашей страны.

В рамках празднования 15-летия независимости в генконсульстве Узбекистана в Греции были организованы брифинг для представителей греческих СМИ и фотовыставка «Узбекистан сегодня», отражающая достижения республики в сферах экономики, культуры, спорта.

Широко отметили знаменательную дату в жизни нашей республики и в египетской столице - Каире. На вечере, посвященном этому событию, присутствовали видные политические и общественные деятели страны. Выступая перед участниками вечера, советник президента АРЕ Салим Рискалла отметил, что Узбекистан занимает достойное и почетное место в Центральноазиатском регионе. По его мнению, от политики Узбекистана зависит общая стабильность и безопасность в этом регионе. В ходе вечера состоялись также презентация фильма «Узбекистан – жемчужина исламского мира», фотовыставка, отражающая исторические памятники архитектуры и самобытную культуру нашего народа.

Замира АЗИЗХАНОВА.
ИА «Жахон».
Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

Их наградила Родина

Труд во имя страны

— С первых же своих минут пребывания на заводе я понял, что пришел на работу в трудовую семью людей неравнодушных, заинтересованных во мне как в молодом специалисте, в моем профессиональном росте, — вспоминает бронировщик силовых и контрольных кабелей ОАО «Узкабель» Садык Азимов, которому в честь 15-летия независимости было присвоено звание «Заслуженный работник промышленности Республики Узбекистан». С первых его успехов, поддержанных заводчанами, и началось его настоящее, действенное воспитание в производственном коллективе... А произошло это в 1960 году, когда Садыку исполнилось неполных восемнадцать лет. С тех пор многое изменилось в его жизни — выросли дети, появились внуки. Изменилось многое, кроме одного — профессии и предприятия, на котором он трудится в одной и той же должности более 45 лет. За время трудовой деятельности Садык Саатович уже сам воспитал немало молодых рабочих, среди которых и нынешний начальник цеха Хуснутдин Наджмитдинов.

— Несмотря на то, что бронирование кабеля — трудоемкий, физически сложный процесс, — говорит Х. Наджмитдинов, — Садык Саатович никогда даже и не задумывался о том, чтобы переменить профессию — настолько ему по сердцу быть участником большого производственного механизма, каким является завод. Ему всегда приятно осознавать, что в каждой единице готовой продукции есть частица его труда.

В настоящее время цех, в котором работает С. Азимов, производит кабель 5-6 марок сечения (от 50 до 240 мм в диаметре). Продукция отправляется заказчикам из ближнего и дальнего зарубежья. Чтобы понять, насколько напряженным бывает каждый трудовой день Садыка Азимова, достаточно назвать следующие цифры: за 8-часовой рабочий день производится 3 километра кабеля различного назначения!

— Самый трудный и одновременно самый ответственный — это заключительный этап бронирования кабеля, — поясняет Садык Саатович. — Здесь важно не допустить брака, чтобы не было заусениц на поверхности сходящей с конвейера продукции.

Несмотря на насыщенные, напряженные трудовые будни, С. Азимов — постоянный участник профсоюзной жизни коллектива. Он неоднократно входил в состав цехового профсоюзного комитета, все задания актива выполнял своевременно и с хорошим качеством. Но и профсоюзная организация никогда не забывала и не забывает о своем передовике производства: С. Азимов неоднократно пользовался возможностью приобрести путевки в санаторий, дом отдыха, а для детей и внуков — в лагеря отдыха. Садык Азимов неоднократно за время своей работы на «Узкабеле» награждался почетными грамотами, получал премии от профкома и администрации за свой самоотверженный труд. Присвоение ему звания заслуженного работника промышленности Республики Узбекистан вполне закономерно для его долгой и честной деятельности во имя процветания страны.

А. КИРДЯНОВ.

Орбиты сотрудничества

Ощутимые плоды

В ТАШКЕНТСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ЮРИДИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ С УЧАСТИЕМ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ НАГОЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА (ЯПОНИЯ) СОСТОЯЛСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ "КОНСТИТУЦИОНАЛИЗМ И ВЕРХОВЕНСТВО ЗАКОНА".

Данный вопрос всегда вызывает большой интерес и горячие споры, в процессе которых подчас высказываются противоречивые мнения. Конституционализм, или принцип господства права, подразумевает ограничение властных полномочий руководителей государства, государственных органов и реализацию данных ограничений с использованием установленных процедур. Конституционализм образует фундамент сложной системы социальных связей, подлежащих правовому воздействию.

В качестве предмета политической или правовой теории данное понятие связано с понятием государства, которое в первую очередь служит как во благо общества в целом, так и для защиты прав отдельной личности.

На симпозиуме были заслушаны и обсуждены доклады ведущих правоведов Японии и Узбекистана "Современное положение конституционного права в Японии", "Конституционализм в странах Азии", "Конституционные изменения на современном этапе", "Теоретические и практические проблемы построения правового государства в Республике Узбекистан" и др.

Ташкентский государственный юридический институт уже на протяжении пяти лет сотрудничает с Нагойским университетом Японии. За эти годы проведены четыре симпозиума в Японии, в работе которых принимали участие члены профессорско-преподавательского состава Ташкентского института. В Ташкенте проведены шесть совместных симпозиумов, посвященных совершенствованию нашего национального законодательства. Наши юристы с большим интересом изучают опыт правоведов Японии как одного из передовых демократических государств.

Значительным событием стало открытие в 2005 году при содействии правительства и Посольства Японии в Узбекистане в Ташкентском государственном юридическом институте Центра по исследованию японского права. Таким образом студенты получили возможность изучать японское право, язык и культуру Страны восходящего солнца на языке оригинала и даже возможность продолжать свое образование в Японии. И наряду с этим большое внимание уделяется программе по обмену студентами вузов двух стран. Сейчас десять студентов и три докторанта Ташкентского государственного юридического института проходят обучение в Нагойском университете, и, получив дополнительное образование в Японии, они, вернувшись в Ташкент, будут преподавать в родном университете.

В этом году президент Нагойского университета приступил к расширению действия существующего договора. Благодаря успешной и плодотворной работе Центра по исследованию японского права не только студенты ТГЮИ, но и студенты медицинских институтов скоро смогут учиться в Японии.

Наталья СЕМЕНОВА.

НА СНИМКЕ: японские гости ТГЮИ — участники международного симпозиума.

Фото автора.

Внимание: конкурс

В целях увеличения оперативных, объективных, правдивых, подготовленных на высоком профессиональном уровне материалов, совершенствования дизайна печатных и Интернет-изданий, освещения процессов обновления общества, определения своего места в мировом информационном пространстве, конкурентоспособности, оказания помощи в повышении авторитета СМИ и роста профессиональной квалификации журналистов, налаживания устойчивых связей между изданиями, поощрения талантливых авторов Общественный фонд поддержки и развития независимых печатных средств массовой информации и информационных агентств Узбекистана объявляет среди редакций газет, журналов, Интернет-агентств и изданий конкурс

«Эътироф» («Признание»)

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- лучшая общественно-политическая газета;
- лучшее экономическое издание;
- лучшее спортивное издание;
- лучшее детское издание;
- лучший дизайн газеты/журнала;
- лучшее Интернет-агентство и издание.

Условия конкурса

Конкурс проводится с 1 сентября 2006 года по 1 сентября 2007 года. Победители определяются по следующим критериям:

- популярность издания по своей направленности;
- разнообразие и актуальность публикуемых материалов;
- художественно-эстетическое оформление издания.

Представленные на конкурс творческие работы будут оцениваться авторитетным жюри из числа известных журналистов, представителей общественных организаций и заинтересованных ведомств.

Редакции, желающие принять участие в конкурсе, должны обратиться с заявлением в дирекцию Общественного фонда.

Награды победителям конкурса

Победители конкурса будут определены и торжественно объявлены на медиа-форуме Общественного фонда в сентябре 2007 года.

Победители конкурса по каждой из номинаций направляются для повышения квалификации в ведущие СМИ стран СНГ.

Заявки на участие принимаются с момента опубликования объявления о конкурсе по адресу: 700129, г.Ташкент, улица А.Навои, 30, 3-й этаж, комната 5. Телефон для справок: 144-12-51 (факс), www.mmf.uz, e-mail: mmf@uzpak.uz.

Оргкомитет.

Наука и развитие общества

В СТОЛИЦЕ ЗАВЕРШИЛАСЬ ШЕСТАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ СОВРЕМЕННЫМ ПРОБЛЕМАМ ЯДЕРНОЙ ФИЗИКИ. В НЕЙ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ УЧЕНЫЕ И МОЛОДЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ, ПРОИЗВОДСТВЕННИКИ НАШЕЙ СТРАНЫ, ПРЕДСТАВИТЕЛИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И СПЕЦИАЛИСТЫ ИЗ ФРАНЦИИ, ТУРЦИИ, ГЕРМАНИИ, РОССИИ, США, АВСТРИИ, ЕГИПТА, ПАКИСТАНА, УКРАИНЫ, АЗЕРБАЙДЖАНА, КАЗАХСТАНА, БЕЛАРУСИ.

Президент Академии наук Узбекистана Ш.Салихов отметил, что по инициативе Президента Ислама Каримова в нашей стране уделяется особое внимание интенсивному развитию науки, широкому внедрению в производство последних научных достижений. Большую работу в этом плане проводит Институт ядерной физики, образованный 50 лет назад.

Разработки института успешно применяются не только в нашей стране, но и экспортируются за рубеж. Так, налажен выпуск установок для радиодиагностики и радиотерапии, внедрен метод радиационной стерилизации медицинских приборов и фармацевтических препаратов. Развитию экономики страны служат технологии по выделению ценных металлов из промышленных отходов, разработки эффективно действующих систем по очистке воды и воздуха, оборудования по контролю продукции.

Специалисты института наладили прочные связи с ведущими научными центрами мира. Одним из таких партнеров является Институт ядерной физики при Московском государственном университете.

- На протяжении многих лет мы сотрудничаем с узбекскими коллегами, - сказал профессор института Леонид Блохинцев. - Достижения узбекских ученых в различных областях, в частности ядерной энергетике, физике элементарных частиц, радиационном материаловедении, занимают важное место в развитии мировой науки.

За четыре дня участники конференции прослушали более двухсот докладов по различным направлениям науки, обменялись мнениями о научных проблемах, обсудили вопросы внедрения в народное хозяйство новых технологий, значения мировых научных достижений в развитии общества, международного сотрудничества в области науки.

Б. ХИДИРОВА,
корр. УзА.

Актуальная тема

Осень. Приближается грипп

КАК ВСЕГДА, С НАСТУПЛЕНИЕМ ОСЕНИ РАСТЕТ ЗАБОЛЕВАЕМОСТЬ РАЗЛИЧНЫМИ ОСТРЫМИ РЕСПИРАТОРНЫМИ ВИРУСНЫМИ ИНФЕКЦИЯМИ (ОРВИ), ВОЗНИКАЕТ ОПАСНОСТЬ СЕЗОННОЙ ВСПЫШКИ ГРИППА. В МИНИСТЕРСТВЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ УЗБЕКИСТАНА СООБЩИЛИ, ЧТО ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В ЭТОМ ПЛАНЕ В РЕСПУБЛИКЕ ПОКА ДОСТАТОЧНО СПОКОЙНАЯ, НО, ЧТОБЫ ПРЕДОТВРАТИТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЗАБОЛЕВАНИЯ, ПРИНИМАЮТСЯ ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ МЕРЫ.

- В нашей стране ежегодно проводится комплекс профилактических мероприятий, налажена четкая система мониторинга за эпидемиологической ситуацией, - говорит Главный государственный санитарный врач республики, заместитель министра здравоохранения Узбекистана **Бахтияр Ниязматов.**

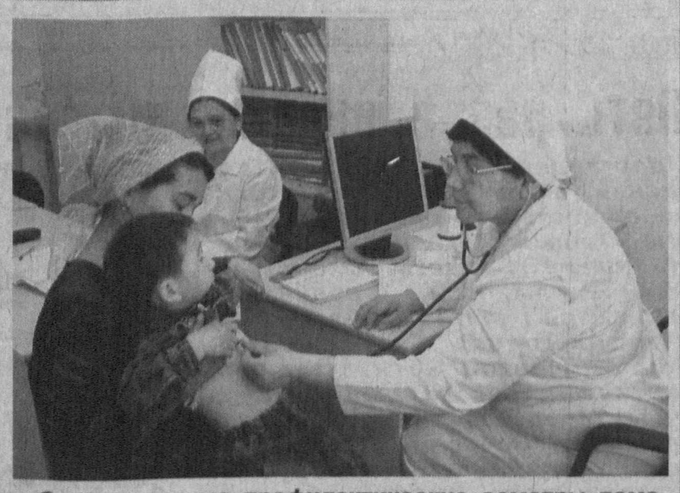
- При министерстве действует республиканский противоэпидемический штаб по борьбе с распространением заболеваемости гриппом и ОРВИ, в задачи которого входит координация проводимой в этом направлении работы, сбор оперативной информации о ситуации и ее анализ. За регионами закреплены консультативные бригады, в которые вошли ведущие специалисты. Кроме того, Национальным центром гриппа разработаны методические инструкции и рекомендации, позволяющие проводить весь комплекс противоэпидемических мероприятий даже в самых отдаленных районах. Усилен контроль за соблюдением дезинфекционного и противоэпидемического режимов в школах, детских садах, больницах, в местах общественного питания, на общественном транспорте, вокзалах, других социально значимых объектах. Во всех аптеках создан запас противогриппозных лекарственных средств и симптоматических препаратов для лечения ОРВИ.

Лечебно-профилактические учреждения и вирусологические лаборатории центров Госсанэпиднадзора готовы к подъему заболеваемости гриппом. Так, все областные лаборатории в нужном количестве обеспечены диагностикумами и реактивами для определения вида и типов вирусов гриппа. В инфекционных отделениях больниц выделены дополнительные койки на случай госпитализации заболевших. В поликлиниках созданы дежурные группы из числа самых опытных врачей для оказания медицинской помощи в праздничные и выходные дни, а также в домашних условиях. В ближайшее время будет начата вакцинация против гриппа граждан, относящихся к группе высокого риска.

Помимо этого, медики совместно с представителями общественности проводят среди населения широкую санитарно-просветительскую работу о важности строгого соблюдения правил санитарии и гигиены в период повышения заболеваемости гриппом и ОРВИ. Об этом в наглядной, доступной форме рассказывается и в выпущенных массовым тиражом плакатах, листовках, которые развешены в общественных местах, в транспорте.

Еще раз хочу подчеркнуть, что санитарно-эпидемиологическая служба и лечебно-профилактические учреждения республики проводят весь комплекс необходимых профилактических и противоэпидемических мероприятий. Тем не менее каждый все-таки должен в первую очередь сам заботиться о своем здоровье. Чтобы укрепить сопротивляемость организма к вирусным инфекциям, следует включать в свой ежедневный рацион больше фруктов и овощей, богатых витаминами, пить отвары полезных трав, шиповника. Это повысит иммунитет, позволит не простужаться в период дождей, который не за горами.

Записала Анна ИВАНОВА,
корр. УзА.



Своевременные профилактические осмотры помогают матерям предотвратить заболевания у детей.

Фото УзА.

НАША РОДИНА — УЗБЕКИСТАН!

Не хлебом единым...

«Дожинки» — урожай собран

«К ХОЗЯЙКЕ СЕЛЬСКОГО ПОДВОРЬЯ» — ТАКИМИ СЛОВАМИ, НАПИСАННЫМИ ПО-ПОЛЬСКИ НА ПЛАКАТЕ, КОТОРЫЙ НА ДНЯХ БЫЛ ВЫВЕШЕН НА СЦЕНЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА, ПРИГЛАШАЛИСЬ ГОСТИ НА ПРАЗДНИК УРОЖАЯ «ДОЖИНКИ». ЭТОТ ПРАЗДНИК ПРИУРОЧЕН К ДНЮ НЕЗАВИСИМОСТИ УЗБЕКИСТАНА. ОРГАНИЗАТОРАМИ КРАСОЧНОГО ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО ДЕЙСТВА ВЫСТУПИЛИ ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПОЛЬСКОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА «СВЕТЛИЦА ПОЛЬСКА» И «ПОЛЬСКИЙ КЛАСС» ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПОСОЛЬСТВА ПОЛЬШИ В УЗБЕКИСТАНЕ. ГОСТЕПРИИМНОЙ ХОЗЯЙКОЙ СЕЛЬСКОГО ПОДВОРЬЯ БЫЛА ПАНИ МИРОСЛАВА КОССОВА.

Прекрасно оформленная сцена весь вечер напоминала собравшимся, что праздник урожая зерновых культур проходит в одном из живописных сел в Польше. Открылась сцена, на которой перед зрителями предстала яркая, многокрасочная небольшая сельская усадьба пани Мирославы, окруженная низким штакетником, перед которым на площади за столами с праздничными дарами природы восседали веселые селяне в польских национальных костюмах. Благодаря талантливому исполнению декораций художниками Лилей Хасановой и Еленой Шариповой сидевшие в зале зрители поистине ощутили себя гостями этого застолья.

Хозяйка подворья рассказала собравшимся историю возникновения прекрасного праздника «Дожинки». Пани Мирослава подчеркнула, что главным моментом этого праздника является вручение хозяевам дома снопа колосьев зерновых культур и каравая хлеба, что и было выполнено пришедшими гостями.

Праздник урожая существует у многих народностей. И все отмечают его с песнями и танцами. Вот и на этот раз на «Дожинки» пришли гости из Болгарского, Еврейского, Татарского, Немецкого, Греческого и Белорусского культурных центров, которые своими костюмами, песнями, танцами и сопровождающей музыкой раскрыли культуру разных народов, проживающих в многонациональном Узбекистане, ставшем для них второй родиной. Поздравить с замечательным праздником на сцену вышли узбекские гости в ярких национальных костюмах с дарами природы солнечного Узбекистана. Исполнение ими зажигательного национального узбекского танца никого не оставило равнодушным. В завершение замечательного праздника выступил Временный Поверенный в делах Польши в Узбекистане господин Мариан Орликовски, который дал высокую оценку прекрасному исполнению национальных песен и танцев разных народов, живущих в Узбекистане. Исполнители поистине помогли зрителям побывать в разных краях планеты и познакомиться с культурой разных народов, которых объединил в зрительном зале РИКЦ польский праздник «Дожинки».

Николай ДИНЬКО.

Национальная диаспора

Межнациональное согласие и культурное развитие

Наш центр был создан в 1989 году, и с того времени по мере сил его члены занимаются удовлетворением культурных запросов казахской диаспоры и тех, кто интересуется самобытным творчеством нашего народа. Он имеет областные, городские и районные отделения, которые тесно сотрудничают с другими национально-культурными центрами, различными общественными организациями, органами местной власти.

Культурный центр является инициатором различных мероприятий. Мы часто приглашаем в гости концертные объединения и другие творческие группы из Казахстана, что, безусловно, способствует сохранению традиций и обычаев казахского народа, развитию родного языка.

Хотелось бы подчеркнуть, что одним из любимых видов искусства казахов является айтыс — состязание акынов-импровизаторов. Стало доброй традицией ежегодно проводить международный айтыс, в котором участвуют акыны из Казахстана и Кыргызстана. Кстати, один из организаторов этих мероприятий — талантливый казахский акын Узбекистана Кулмакан Дуйсенов.

Айтыс — уникальный вид искусства. В нем как нельзя лучше проявляется непревзойденное ораторство акынов, создаются такие образы, которые запоминаются надолго, а иногда — становятся поговоркой или пословицей. Айтыс своеобразный вид искусства, в то же время ему характерна демократичность. В свое время прославленные казахские акыны подвергали критике межродовую рознь, призывали народ к единению, согласию, воспевали батыров, а также справедливых правителей.

Межнациональное согласие является одним из приоритетов в деятельности нашего центра. Как и культурные центры других диаспор, мы работаем в тесном взаимодействии с Республиканским интернациональным культурным центром — нашим координатором, оказывающим всяческую помощь всем центрам республики.

Мы активно и, надеюсь, плодотворно подготовились к мероприятиям в честь 15-й годовщины независимости нашей республики. Красочные программы с участием профессиональных и самодеятельных танцевальных и песенных групп, а также изысканные блюда национальной кухни стали основой праздничных торжеств практически каждого центра на местах. Эти мероприятия вновь продемонстрировали то, что традиции узбекского и казахского народов очень схожи, а отдельные различия лишь обогащают и взаимодополняют друг друга.

На благодатной земле Узбекистана казахи живут испокон веков в дружбе и согласии, внося свой вклад в процветание страны. Наша диаспора широко представлена во всех сферах — образовании, науке, культуре, искусстве, законодательной и исполнительной власти, и особенно в сельском хозяйстве, поскольку большая часть казахского населения предпочитает жить на селе.

А в этом году мы также активно включились в реформы на селе, которые направлены на создание слоя собственника, следовательно, эффективного хозяина земли. Наконец земля возвращается ее истинному хозяину. Расформирование ширкатов и наделение дехканина землей стало большим событием в жизни сельчан республики в целом, и казахской диаспоры в частности.

Казахский национальный культурный центр Узбекистана свое назначение видит в сохранении и развитии родного языка, возрождении лучших традиций и обычаев, культурном и духовном взаимодействии всех народов, проживающих в нашем общем доме — Узбекистане, укреплении межнационального согласия и политической стабильности — основы мирной жизни и поступательного развития общества.

Усен АСКАРОВ,

председатель Казахского национального культурного центра республики.

В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ЦЕНТРЕ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ РЦДЮТИК СОСТОЯЛСЯ «ПРАЗДНИК ЗНАНИЙ, ДРУЖБЫ И ИСКУССТВА». ОН ПОСВЯЩЕН ДНЮ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ ВНЕШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ПРИУРОЧЕН К ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ТУРИЗМА. ОРГАНИЗАТОРАМИ ПРАЗДНИКА ВЫСТУПИЛИ ОБЩЕСТВО ДРУЖБЫ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ СВЯЗЕЙ «УЗБЕКИСТАН-РОССИЯ», ГАЛЕРЕЯ «НИКОР» ОАО «СРЕДАЗЭНЕРГОСЕТЬПРОЕКТ» И РЦДЮТИК.

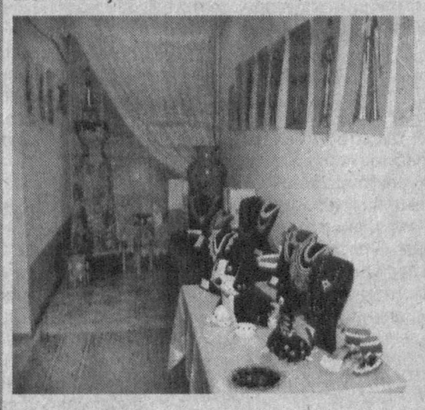
Сегодня — Всемирный день туризма

Праздник знаний, дружбы и искусства

В этот день в фойе РЦДЮТиК развернулись две замечательные выставки изобразительного искусства. На вернисаже были представлены живопись и графика студентов Национального института художеств и дизайна имени К. Бехзода из класса доцента кафедры «Рисунок» члена Академии художеств Узбекистана Елены Корольковой. Экспозицию выставки составили 32 работы талантливых студентов, многочисленные рисунки учащихся кружков Республиканского центра детско-юношеского туризма и краеведения.

Пришедших на праздник ожидало знаменательное событие — открытие галереи-музея «Никор» РЦДЮТиК. Ножницы для перерезания ленточки были вручены генеральному директору центра У. Парпиеву и дорогому гостю — директору общества дружбы «Узбекистан-Россия» Р. Мустафину.

Открытие этой галереи продиктовано стремлением приобщения горожан к прекрасному. Ведь не секрет, что в наш стремительный век многие забыли, когда были в театре, на выставке произведений искусства, в музее, которыми богата наша столица. Галерея-музей «Никор» призвана прививать детям и взрослым возвышенные чувства.



В завершившем встречу большом концерте приняли участие заслуженная артистка Узбекистана преподаватель народного узбекского танца Республиканского эстрадно-циркового колледжа Эльгиза Зарипова, исполнившая несколько ярких, грациозных узбекских народных танцев, учащиеся этого же колледжа Уткир Усманов и Умид Каюмов, исполнившие арабскую и узбекскую песни. Поэтесса, активный член Общества дружбы «Узбекистан-Россия» Валентина Титова прочитала ряд своих стихотворений.

«Праздник знаний, дружбы и искусства» — это первое благотворительное совместное мероприятие РЦДЮТиК и Общества дружбы «Узбекистан-Россия». И не случайно оно совпало с предстоящим Всемирным днем туризма. Обе организации надеются, что контакты в будущем расширятся как в культурно-просветительской, так и в экскурсионно-туристической деятельности. Хочется верить, что Министерство народного образования Узбекистана поддержит подобные творческие начинания и будет способствовать их развитию.

Николай ДИНЬКО.

НА СНИМКЕ: в галерее-музее «Никор».

Фото автора.

Листая страницы истории

Первый... первая... впервые...

Недавно перебирал домашнюю библиотеку, и в руки попалась небольшая книжка, которая очень заинтересовала меня. Это был справочник «Первый... первая... впервые...», составленный писателем Владимиром Тюриковым в 1996 году. В нем содержится более пяти тысяч документальных заметок о самых ярких, знаменательных событиях, которые происходили в нашей стране в разные периоды ее становления. Причем рассказывается только о том, что делалось во всех сферах деятельности впервые. Меня особо тронули факты, касающиеся представителей татарской диаспоры Узбекистана. Ниже я решил привести некоторые из них, а также дополнить теми, которые мне знакомы.

... Одно из первых посольств России в Бухару было снаряжено в 1675 году к бухарскому хану Абдул-Азизу и состояло из Василия Даудова, астраханца Махмета Юсупа Касимова, подъячего посольского приказа Никифора Венюкова и подъячего Казанского дворца Ивана Шапкина.

... Впервые новогодняя елка для учеников всех четырех ташкентских русско-туземных школ была проведена 30 декабря 1888 года в доме Сеид-Гани Сеид Азимбаева, в котором размещалась одна из школ.

... Первой печатной книгой на узбекском языке является «Календарь на 1871 год» с включением в него полезных советов для торговых людей, вышедшей в Ташкенте в составлении Ш.Ибрагимова.

... Свои первые произведения татарский поэт Хади Такташ написал в Бухаре, где проживал в десятые годы XX века.

... Первое выступление крымско-татарского ансамбля песни и танца «Хайтарма» состоялось в Ташкенте 6 июня 1957 года.

... Первая выставка татарских художников Узбекистана открылась в июле 1995 года в Ташкенте в выставочном зале Союза архитекторов республики.

... впервые книги зодчих Узбекистана участвовали в конкурсе на V Всемирном биеннале архитектуры «Интерархх-89», проходившем в столице Болгарии. Тогда книге доктора архитектуры заслуженного строителя Узбекистана Мидхата Булатова «Геометрическая гармонизация в архитектуре Средней Азии IX-XV вв.» были присуждены золотая медаль и почетный диплом.

... Первым художником Узбекистана, создавшим национальную школу монументальной живописи, был народный художник республики Чингиз Ахмаров.

... Образцы сохранившихся древнетатарских рукописей хранятся в Ташкенте в Институте востоковедения Академии наук Узбекистана. Это «Некоторые произведения» Бурганетдина Булгари, книга чудес «Гажаебел-марлукат» эпохи Казанского ханства (перевод 1800 г.); «Стихи» Абелманиха Каргали, «Таскираи маорти Габдессалям» (паспортные данные Габдессаляма) Гумера Мухаммат оглы.

Жизнь преподносит куда больше фактов замечательной деятельности соплеменников, где они были первооткрывателями, но невозможно объять необъятное и перечислить все. Хотелось поделиться тем скромным списком фактов, которые стали известны мне.

Ривкат АЗИХАНОВ.

НКЦ: вчера и сегодня

Встреча молодых и талантливых

НА ДНЯХ СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА С ДЕЛЕГАТАМИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА МОЛОДЕЖИ, КОТОРЫЙ ПРОХОДИЛ ЛЕТОМ ЭТОГО ГОДА В КАЗАНИ. ОРГАНИЗАТОРАМИ ЕЕ СТАЛИ ТАТАРСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР И ТАТАРО-БАШКИРСКОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ДУСЛЫК» ПОД РУКОВОДСТВОМ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ ТАТАРСТАНА РАИСЫ БАЙМУРЗИНОЙ.

Из нашей республики на съезд одаренной молодежи было отправлено 18 ребят. Это спортсмены, танцоры, певцы, поэты и многие другие творческие молодые люди, полные энергии и идей. Их выступления, поразившие жюри форума в Казани, стали главной частью программы вечера. Искрящиеся юмором братья Равиль и Рамиль Хабибуллины открыли вечер. В программе выступили артисты шоу-групп «Дуслык» и «Брейк-Стайл», певцы Равиль Хисамутдинов и Диана Зиятдинова. Свои замечательные стихи о свободе творческого поиска и любви к родному краю прочитала поэтесса Мадина Музафарова.

— Узбекистан стал родным домом для всех нас, - сказал поэт-бард Рашид Ахмедов перед своим выступлением. И его слова разделяли все участники вечера, который стал презентацией Татарского культурного центра и его «обновленного» председательства.

Первым и решительным шагом на пути реформирования культурного центра стало всеобщее анкетирование гостей — членов татарской диаспоры. На каждом столике их ожидала анкета с несколькими вопросами. Основные цели анкетирования - новые идеи и мнения со стороны. Но на вопрос «Хотите ли Вы стать членом Татарского культурного центра?» все или почти все гости ответили положительно. Уж очень заманчивой показалась программа мероприятий нового центра: встречи, конкурсы, лекции.

Новый культурный центр разместился во Дворце авиастроителей и с радостью ждет всех желающих принять участие в его мероприятиях каждый четверг и воскресенье. По словам Раисы Баймурзиной, такие мероприятия просто необходимы нашей молодежи для ее планомерного приобщения к жизни диаспоры.

Что ни говори, а подход к поколению «next» нужен особый. Выступили творческие коллективы? Дайте и гостям потанцевать. Активность на танцполе повышенная, вставание с мест стопроцентное. Так гостям вечера пользу - культурное просвещение - удалось совместить с вполне приятным - дискотекой.

Видя такое неравнодушие и отзывчивость татарской молодежи, хочется повторить слова поэтессы Мадины Музафаровой: «Неважно, в какой стране ты родился, главное то, что у тебя есть родной край».

Рината ШАХМАЕВА.

Театры

Чтобы всегда горели звезды юности

Молодежный театр-студия «Югендштерн» («Звезда юности») при культурном центре немцев Узбекистана за небольшой, но весьма ощутимый для жизни коллектива срок (образован шесть лет назад) стал хорошо известен не только ташкентскому зрителю.

В репертуаре театра-студии семь постановок, две из которых увидели свет полностью в обновленной редакции. За шесть лет творчества на счету театра 9 премьер, участие в различных фестивалях, смотрах и днях немецкой культуры.

Активная деятельность театра началась в 1999 году, когда ведущий режиссер ГАБТа им. А.Навои Андрей Слоним был приглашен в центр, чтобы проконсультировать молодых ребят, которые своими силами подготовили композицию по «Фаусту» к юбилею великого немецкого писателя И.Гете. С этого времени Андрей Слоним щедро дарит свой опыт и мастерство студийцам, каждый раз являя вместе с ними новые, еще более интересные творческие результаты.

В марте 2000 года зрители увидели «Фауста» Гете, которые наверняка приятно удивились «несамодеятельному» подходу и постановщика, и студийцев к сложному материалу. Уже тогда в этом интересном спектакле довольно ярко раскрылись индивидуальности таких исполнителей, как Санти Ибрагимов (Мефистофель), Андрей Витто (Фауст), Марина Герль и Барно Даниярова (Гретхен), Артем Фольц (Вагнер и Валентин), Светлана Зайцева (Марфа). «Фауст» неоднократно шел на разных сценических площадках Ташкента. Но, с наибольшей органикой он воплотился на сцене театра драмы имени Аброра Хидоятова, которая, кстати, благодаря прочным дружеским и творческим контактам и стала основной для «Югендштерна».

Вскоре в связи с присуждением выдающемуся немецкому публицисту, писателю-художнику Гюнтеру Грассу Нобелевской премии коллектив «Югендштерна» решился еще на один ответственный шаг - инсценировать цикл его стихов «Страна Ноября», еще не переведенных на русский язык. Спектакль был с успехом показан в Ташкенте, а затем на Днях культуры Германии в Бухаре, фестивале немецкой культуры в Таразе.

После этого целый год шла увлеченная работа над искрометной комедией В.Шекспира «Двенадцатая ночь». Но особо стоит сказать о другом весьма поучительном эксперименте - постановке комедии на основе переосмысленного материала узбекской пьесы С.Ахмада «Бунт невесток». Этот спектакль, сыгранный на немецком языке после «Двенадцатой ночи», был опытом самостоятельной работы студийцев. Под руководством И.Вихрова (режиссерский дебют) и Б.Данияровой (сценограф) молодые исполнители успешно воплотили узбекскую бытовую комедию, показав недюжинное «попадание» в суть народных обычаев. Перевод текста пьесы с узбекского языка на русский был выполнен И.Вихровым и Б.Данияровой, которые стремились максимально точно сохранить колорит узбекского народного юмора. Работая над сюжетом, они решили уйти от постановки чисто бытовой пьесы, переосмыслив ее на современный лад. По предложению председателя РКЦН «Видергебурт» И.Щур в пьесу был введен образ легендарного Ходжи Насреддина, олицетворяющего народную мудрость и смекалку, помощь которого, как оказалось, всегда была решающей для героев спектакля.

Не менее сложным в работе над спектаклем был процесс переноса текста на немецкий язык: важно было не потерять элементы народного узбекского юмора, адекватно «транспортировав» их. Такой сложный перевод был сделан М.Антоненко, а благодаря поддержке Кюхле, работавшего тогда атташе по культуре Посольства Германии в Узбекистане, был выверен носителями языка.

Спектакль, названный «Новые похождения Ходжи Насреддина», засверкал всеми красками народного юмора. Первые зрители, в том числе и гости из Германии - представители посольства и немецких организаций в Узбекистане, по достоинству оценили владение исполнителями и немецким языком, и узбекским народным юмором.

Осенью 2002 года «Югендштерн» обратился к творчеству выдающегося немецкого романтика Э.Гофмана. Андрей Слоним написал пьесу «Гофманиана» по мотивам новелл Гофмана в особой форме, тесно связывающей героев Гофмана с современностью. Зритель отметил весьма оригинальную форму, остроту действия и «гофманическую» парадоксальность этой премьеры. Размышления о сути бытия и мучительный поиск Поэта своей сущности в споре с Дьяволом не оставили никого равнодушным. Спектакль многократно был показан ташкентцам и участникам летних языковых академий, проводимых Республиканским немецким культурным центром в Чимгане с участием всех своих региональных отделений.

В декабре 2003 года студийцы обратились к истокам древнегерманской культуры - эпосу о Нибелунгах. И вновь была создана фактически новая пьеса, озаглавленная «Проклятие Нибелунгов». Связав прошлое и настоящее, она вскрывала гибельность потерь истинных ценностей во имя погони за мнимыми «идолами». Герои, попав в перипетии, цепь бессмысленных смертей во имя амбиций и владения богатством, искали ответы на вопросы, которые, можно сказать, не оставили никого безучастным в притихшем зрительном зале.

Все эти годы музыкальным руководителем и композитором «Югендштерна» была Людмила Слоним — ведущий концертмейстер ГАБТа им.А.Навои, которая в тандеме с супругом не жалеет времени и сил во имя общих интересов. Ее музыка, коллажи, импровизации и целые музыкальные пласты к каждому из спектаклей театра-студии неизменно индивидуальны, выпуклы, самобытны и помогают раскрытию идеи и действию исполнителей.

Неоценимую помощь оказывает и ведущий гример ГАБТа имени Навои Ольга Вафиади, которая с большой фантазией и вкусом оформляет облики персонажей, их имидж. Столь же крепким остается союз «Югендштерна» и с коллективом театра имени Аброра Хидоятова, который всегда и от всей души стремится помочь в решении проблем оформления спектаклей, подборе костюмов.

Сегодня «Югендштерн», как и прежде, несмотря на почти полное обновление состава, полон замыслов и вынашивает новые и новые творческие планы.

Екатерина АЛЕКСЕЕВА.

Материалы подборки подготовлены при поддержке Республиканского интернационального культурного центра и НКЦ.

Творчество

Познавая мир

В ТАШКЕНТСКОМ ДОМЕ ФОТОГРАФИИ ОТКРЫЛАСЬ ЭКСПОЗИЦИЯ С ПОЭТИЧЕСКИМ НАЗВАНИЕМ «ЧИСТЫМ ВЗГЛЯДОМ». ОНА ОРГАНИЗОВАНА ДОМОМ ФОТОГРАФИИ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПОСОЛЬСТВА ФРАНЦИИ В НАШЕЙ СТРАНЕ И ФРАНЦУЗСКОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА ИМ. В. ГЮГО.

В соответствии с замыслами организаторов она состоит из двух частей. В первой — итог работы фотографической мастерской «Step by stepre» («Шаг по степи»), которая была организована в июне этого года. Это фотоработы детей, выполненные под руководством двух французских фотографов в ходе фотографической экспедиции. Она была организована с педагогической и межкультурной целью: показать мир глазами ребенка. Экспедиция выехала из Парижа в Среднюю Азию в январе этого года вместе с передвижной фотолабораторией. По дороге ее участники организовывали мастерские для детей из неблагополучных семей или переживающих трудный период. Подобные мастерские привлекли внимание подростков в начальной школе в Париже, в маленькой деревне в Черногории, в школе румынского города Рознов, в детском доме Грузии, в Центре развития творческой фотографии в Бухаре.

После первой ознакомительной сессии каждый ребенок получил фотоаппарат и 10 заданий. Ему предлагалось через фотографии представить свою повседневную жизнь, особенности культуры, традиции. Во время каждой из этих мастерских команда представляла работы детей из других стран мира, для того чтобы каждый смог понять другого, осознать свое отличие.

Подобные мастерские будут проходить до конца года в Казахстане, Афганистане и других странах.

Вторая часть экспозиции, представленной в Доме фотографии, — это работы художественной мастерской, организованной ассоциацией «Реставраторы без границ» в Нукусе. В ходе работы молодые художники по-своему интерпретировали некоторые картины из коллекции музея имени Савицкого. После ознакомления с коллекцией этого музея команда «Реставраторы без границ» провела цикл лекций для 200 студентов, сфокусировавшись на двух моментах: переосмыслении данной коллекции и на сегодняшних тенденциях современного искусства. Таким образом появилась новая коллекция нукусского музея глазами студентов.

Д. ВАСИЛЬЕВА.

Фестивали

«Осенний аккорд» собирает друзей

ДАВНО УЖЕ СТАЛИ ТРАДИЦИОННЫМИ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ФЕСТИВАЛИ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ. ОЧЕРЕДНОЙ — «ГОРНОЕ ЭХО-2006» СОСТОЯЛСЯ В УЩЕЛЬЕ БЕЛЬ-БУЛАК (КАЗАХСТАН) В АВГУСТЕ, А ЛЮБИТЕЛЕЙ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ УЖЕ ЖДЕТ НОВАЯ ВСТРЕЧА. О НЕЙ МЫ БЕСЕДУЕМ С КООРДИНАТОРОМ ПРЕДСТОЯЩЕГО ЕЖЕГОДНОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ «ОСЕННИЙ АККОРД-2006» РАШИДОМ АХМЕДОВЫМ.

— Рашид, наше предыдущее интервью состоялось буквально два месяца назад, накануне алматинского фестиваля «Горное эхо-2006». Расскажите об итогах фестиваля.

— Узбекистан был представлен делегацией из 30 человек. Из них 12 - барды из Ташкента, Самарканда, Навои и Зарафшана, остальные – поклонники авторской песни. Руководителем нашей делегации был Тимур Шангареевич Валитов – председатель Ассоциации клубов авторской песни Узбекистана. В концерте принимали участие наши коллеги из Казахстана, Кыргызстана и России. Конкурс, состоявший из 20 номинаций, показал, что это достойные соперники. И все же наши не спасовали. Первые места завоевали в номинациях: «Автор-исполнитель» - Хамида Ким, «Песня о родном городе» и «Духовная» - Рашид Ахмедов, «Поэтическая» (состязались поэты) – Роман Мусин. Звания «Мистер Горное эхо» удостоился Рашид Ахмедов (Ташкент), а звания «Лучший творческий коллектив» — ташкентский клуб авторской песни «Арча». Диплома «За активное участие в фестивале» удостоена молодая, но талантливая ташкентская автор и исполнительница Анжела Файзулина.

— Кстати, Рашид, а ведь вы уже являетесь обладателем звания «Мистер Фестиваль»?

— Да, в 2002 году, когда я впервые приехал на фестиваль «Чимганское эхо», я выступил с моей единственной на тот момент авторской песней– «Мой Ташкент». Вот тогда-то я и стал обладателем почетного звания «Мистер Чимган».

— А кто стал обладателем Гран-при Алматинского фестиваля?

— Гран-при – а это гитара «Ямаха» — заслуженно завоевал Владимир Селиванов из города Петропавловск. За Гран-при сражались 8 бардов, в том числе и я. Но удача заслуженно была на стороне Володи. У него прекрасный голос, уверенное владение гитарой и большой творческий потенциал. Мы все разъезжались друзьями. Я подарил и Володе, и другим казахстанским бардам свой первый авторский компакт-диск.

— Кстати, как он называется?

— Название диска для меня очень символично – «Не забывайте друзей!» Так называется одна из вошедших в сборник песен. Всего на диске 17 композиций, как уже известных — «Ташкент», «Спаси, сохрани!», «Кармен», «Прощальный букет», так и совершенно новых – «Обязательно верь!», «Монолог», «Я вернусь!», «Отпусти меня, осень!» и других.

— А где можно «вживую» услышать ваши песни?

— На встречах в клубе авторской песни «Арча» в Центре современного искусства каждую среду в 19.00, вход свободный. Добро пожаловать!

— Какая роль отводится фестивалям авторской песни?

— Эти фестивали как основные массовые мероприятия Международной ассоциации общественных объединений авторской песни «Песня без границ» несут очень важную и ответственную миссию. Они воспитывают молодежь в духе интернационализма, дружбы, доброты, помогают открывать новые таланты, развивают музыкальный и поэтический вкус и чувство прекрасного. Конечно, учитывая большую массовость (например, только на нашем Чимганском фестивале собирается порядка полутора – двух тысяч участников и гостей), нам, организаторам фестивалей как в Узбекистане, так и в Казахстане следует уделять больше внимания таким вопросам, как доставка гостей из других республик транспортом к месту проведения фестиваля, их оперативному размещению в жилых помещениях, организации доступного по стоимости питания, медицинского обслуживания. А для этого, по-моему, оргкомитетам необходимо постоянно искать помощников – волонтеров, и чем больше их будет, тем легче будет провести фестиваль. К счастью, прошедший фестиваль.«Чимганское эхо-2006» привлек внимание многих компаний, фирм и организаций. Все они готовы сотрудничать с нами и в будущем. И этот факт не может не радовать. Я верю, что у авторской песни - уникального явления народного творчества – огромный творческий потенциал, сильный позитивный духовный посыл и в связи с этим прекрасные перспективы в будущем.

— Рашид, расскажите о подготовке к Международному фестивалю авторской песни «Осенний аккорд -2006».

— «Осенний аккорд -2006» пройдет 29, 30 сентября и 1 октября в детском оздоровительном лагере «Геолог», недалеко от ж/д станции «Ходжикент». В нем будут участвовать как маститые, так и начинающие барды из Узбекистана, Казахстана, Кыргызстана и России. Много приедет и поклонников авторской песни из этих республик. И этот факт лично меня очень радует: ведь авторская песня – музыка для души, ума и сердца, она развивает светлые и добрые чувства, дает силы жить и даже выжить подчас в нелегких жизненных ситуациях, могу подтвердить это на собственном жизненном опыте.

— Что бы вы хотели пожелать нашим читателям?

— То же, что всегда желаю всем людям и самому себе: что бы ни происходило сегодня в вашей жизни, не отчаивайтесь, не опускайте руки. Улыбнитесь и скажите себе: «Все лучшее – впереди!».

Беседовал Р. ЛАДЬЯРОВ.

Добрые советы

После инфаркта миокарда

Для приготовления целебного средства возьмите 20 гр. корня женьшеня и 0,5 кг пчелиного меда. Порошок корня смешайте с медом, настаивайте 1 неделю, часто перемешивая. Принимайте 3 раза в день по 1/4 чайн. ложки (особенно полезен при пониженном гемоглобине крови).

При гастрите с пониженной кислотностью

Возьмите 2 головки чеснока, очистите, разотрите, сложите в банку и залейте 2 стаканами нерафинированного растительного масла. Через сутки в масляный настой влейте сок 2 лимонов и тщательно перемешайте. Настаивайте 1 неделю в темном месте.

Чесночное масло принимайте по 1 чайной ложке 3 раза в день за 30 минут до еды при гастрите с пониженной кислотностью и запорах. Курс лечения — 3 месяца. Перерыв — 1 месяц. Лечение в случае необходимости повторите до полного выздоровления.

Как снять боль при позвонковой грыже

Чтобы быстрее снять боль и воспаление при межпозвонковой грыже, на больной участок позвоночника нанесите прополисную мазь, прикройте марлей, сложенной в один слой, сверху полиэтиленом и зафиксируйте повязкой на 8-10 часов. По истечении этого срока остатки мази снимите салфеткой и нанесите на 8-10 часов новый слой. После чего сделайте перерыв на 8-10 часов. Затем все повторите. И так — не только до полного исчезновения болей, но и в течение 1-2 недель после. Затем 2-3 дня перерыв и продолжите лечение до полного выздоровления и исчезновения грыжи.

Подготовила З. МУХАМЕДЖАНОВА.

Для вас, родители

Спор спору рознь

Высказывая кому-либо, особенно детям, критические замечания, следует беречь чужое самолюбие и не использовать, в частности, такие слова, как «всегда» и «никогда». Обвинения типа «Ты всегда опаздываешь» или «Ты никогда не убираешь за собой» способны раздуть любую проблему до вселенского масштаба.

Часто, желая подсластить пилюлю, мы говорим человеку: «Твоя идея в целом неплохая, но...» Это «но» перечеркивает все, что было сказано до того. В этом случае лучше использовать оборот «и вместе с тем».

Нередко мы, не решаясь сказать о чем-то неприятном, говорим: «Как бы помягче сказать», чем ставим собеседника в двоякое положение, когда он уже не знает, что и думать. Если хотите сказать помягче, просто говорите — и все. Иначе представьте, сколько всего может вообразить человек из-за этой «мягкой» формулировки.

Подготовила Л. МАМИНА.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Уважаемые предприниматели!

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ГОСКОМИМУЩЕСТВА ПО Г. ТАШКЕНТУ

во исполнение постановлений Президента Республики Узбекистан №ПП-29 от 14 марта 2005 года и Кабинета Министров Республики Узбекистан №209 от 5 мая 2004 года объявляют о проведении конкурсов по реализации государственных активов и низкорентабельных, убыточных, экономически несостоятельных предприятий по нулевой выкупной стоимости с принятием инвесторами инвестиционных обязательств.

1. Государственные низкорентабельные предприятия

Наименование предприятия и объекта	Месторасположение	Конкурсные условия			
		Порядок реализации	По профилю деятельности	Минимальный объем инвестиционных обязательств (млн. сум) *	По сроку выполнения инвестиционных обязательств (год)
1	2	3	4	5	6
МГП «АВИАЛЬ»	Сергелийский район, Авиагородок	Целиком, как имущественный комплекс (вместе с зоной отдыха в Чиназском районе)	С сохранением профиля деятельности	50,0	1

Примечание: * - данные инвестиционные обязательства по предложению инвесторов могут пересматриваться в сторону увеличения, достаточную для функционирования объекта.

2. ПЕРЕЧЕНЬ

государственных активов низкорентабельных, убыточных, экономически несостоятельных предприятий

№	Наименование предприятий	Месторасположение	Государственные активы в % к УФ		Конкурсные условия			
			всего	в том числе, государственная доля	порядок реализации (целиком, как имущественный комплекс или планом реструктуризации производственных помещений и занимаемых земельных участков)	по профилю деятельности (с сохранением или без сохранения профиля деятельности)*	минимальный объем инвестиционных обязательств** (млн. сум)	по сроку выполнения инвестиционных обязательств (год)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	ООО «FAZO VIDEO» (бывшее ОАО «Узбекистон Республикаси видеомаркази»)	Чиланзарский район, ул. Чиланзар, 2"А»	93,19	93,19	реализация государственных активов	с сохранением профиля деятельности	5	0,5 (6 мес.)

Примечание: * изменение профиля деятельности принимается решением акционеров (участников) общества.
** данные инвестиционные обязательства по предложению инвесторов могут пересматриваться в сторону увеличения, достаточную для функционирования объектов.

Даты проведения конкурсов: 3, 17, 31 октября, 14, 28 ноября, 12 и 26 декабря 2006 года.
Время начала конкурса - 11.00.
Место проведения конкурса – город Ташкент, Мирабадский район, ул. Мовароуннахр, 16А, здание территориального Управления Госкомимущества РУз по г. Ташкенту.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

Для участия в конкурсе инвестор представляет на рассмотрение конкурсной комиссии нижеследующие документы:
1. Справку из банка о платежеспособности инвестора (или гарантийное письмо банка).
2. Заключение аудиторской фирмы по представленным финансовым отчетам.
3. Бизнес-план, подготовленный на основе утвержденного типового «Бизнес-плана».

Данные документы и инвестиционные предложения в запечатанном конверте, вместе с заявкой (заполненной в установленной форме) необходимо представить в территориальное Управление Госкомимущества РУз по г. Ташкенту не позднее, чем за **три дня** до даты проведения конкурса.

К участию в конкурсе допускаются все изъявившие желание физические и юридические лица, включая нерезидентов Республики Узбекистан (иностранные инвесторы).

Лица, изъявившие желание участвовать в конкурсе, по всем вопросам, связанным с условиями проведения конкурса, могут обращаться по адресу:
город Ташкент, Мирабадский район, ул. Мовароуннахр, 16А.
Телефон для справок: 133-46-13.

Редакции газеты «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»
на конкурсной основе требуется оператор компьютерного набора с опытом работы. Т. 133-21-56.

ЧФ «KOMIL SAVDO» преобразуется в ООО «KOMIL SAVDO».

УСЛУГИ
Организация
ДП «VATANPARVAR YOSHLAR»
устанавливает счетчики для горячей и холодной воды и на газ, а также выполняет электро- газосварочные и сантехнические работы. Форма оплаты любая. **Т. 58-79-25, 58-74-55, 175-91-97, 58-74-55.**

УТЕРЯННЫЙ
угловой штамп ООО «AL-MUTAKABBIR», код ИНН 204717467,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

«Вечерний Ташкент»
ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ЕЖЕДНЕВНО
разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.
Телефон для справок: 133-28-95.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел писем — 136-55-84; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 136-57-65.
Факс: 133-21-56.

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента.
Регистрационный № 02-2

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж 3562

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Заказ Г-1108. Подписано в 11.00 1 2 3 4 6