O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY KUTUB PALATASI

ЧЕТВЕРГ, 19 ОКТЯБРЯ 2006 ГОДА

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 207 (10.764) Цена в розницу — свободная

СТОЛИЦА: день за днем

НА ПРОХОДИВШУЮ В ТАШКЕНТЕ ВТОРУЮ МЕЖДУНАРОДНУЮ УЗБЕКСКУЮ ХЛОПКОВУЮ ЯРМАРКУ СЪЕХАЛИСЬ ПРЕДСТАВИТЕЛИ КРУПНЕЙШИХ ТЕКСТИЛЬНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ И ТОРГОВЫХ КОМПАНИЙ ИЗ ВСЕХ РЕГИОНОВ ПЛАНЕТЫ. ОНА БЫЛА ОРГАНИЗОВАНА МИНИСТЕРСТВОМ ВНЕШНИХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ, ИНВЕСТИЦИЙ И ТОРГОВЛИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПРИ СОДЕЙСТВИИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНСУЛЬТАТИВНОГО КОМИТЕТА ПО ХЛОПКУ И ЖУРНАЛА «COTTON OUTLOOK».

Наш хлопок – самый ликвидный в мире

Это еще раз подтвердила II Международная узбекская хлопковая ярмарка

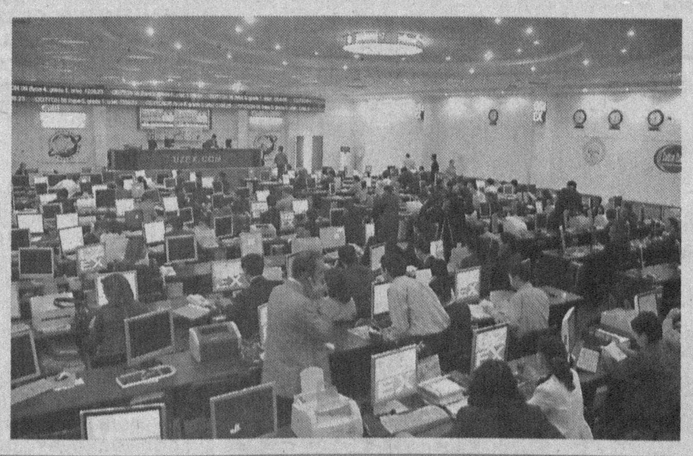
По мнению участников ярмарки, для ее проведения было выбрано самое удачное время года, когда на рынке хлопкового волокна наблюдается период наибольшей активности.

Как заявил на церемонии закрытия ярмарки министр внешних экономических связей, инвестиций и торговли Республики Узбекистан Э.Ганиев, нынешняя ярмарка явилась логическим продолжением первой Международной узбекской хлопковой ярмарки, проведенной в прошлом году по инициативе Президента Ислама Каримова для установления долгосрочных партнерских отношений с потребителями нашего хлопкового волокна, создания прозрачного механизма его реализации. Основная цель этих ярмарок - широкое продвижение на мировой рынок высокого бренда узбекского хлопка. По предварительным итогам, в течение двух дней было заключено экспортных контрактов и соглашений почти на 1 миллион 700 тысяч тонн хлопкового волокна, из них около 600 тысяч тонн составил хлопок урожая 2006 года, а остальной объем - урожай двух следующих лет, что говорит о стремлении наших партнеров к долгосрочному сотрудничеству. Наиболее крупные контракты подписаны с компаниями таких стран, как Китай, Объединенные Арабские Эмираты, Сингапур, Бангладеш, Республика Корея и Российская Федерация.

Для сравнения - в прошлом году контракты были заключены на 1,1 миллиона тонн волокна, и этот рост закупок свидетельствует о возрошей потребности мирового рынка в узбекском хлопке. Помимо этого, на нынешней ярмарке не только увеличилось число участников, но и расширилась география будущих поставок. Так, если в 2005 году в Ташкент приехало 169 представителей хлопкового бизнеса из 30 стран, то в этом - уже более 250 из 36 государств мира. В том числе - из Беларуси, Вьетнама, Индии, Ирана, Малайзии, Пакистана, Турции, Украины, Франции. Примечательно также, что среди тех, кто намерен с нами сотрудничать, больше стало компаний из Юго-Восточной Азии, куда постепенно переходит вектор мировой текстильной промышленности.

В республике сформированы все условия для реализации отечественного волокна по международным стандартам - начиная от заготовки, производства, сертификации, хранения и обеспечения транспортировки до установления цен в зависимости от конъюнктуры рынка. Этот механизм постоянно совершенствуется, на всех уровнях внедряются самые современные технологии, методы расчетов, просчитываются и создаются новые, наиболее удобные транспортные коридоры.

(Окончание на 2-й стр.)



ПОСТАНОВЛЕНИЕ Президента Республики Узбекистан

О праздновании Рамазан-хаита

Учитывая роль и значение священного Рамазан-хаита в духовной жизни нашего народа, а также в соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан "Об объявлении Руза хайит выходным днем" № УП-368 от 27 марта 1992 года:

1. Принимая во внимание предложение Управления мусульман Узбекистана о том, что первый день Рамазан-хаита совпадает с 23 октября 2006 года, объявить этот день выходным и широко отметить в стране как праздник.

2. Соответствующим ведомствам и общественным организациям организованно и на высоком уровне осуществить необходимые мероприятия в связи с проведением Рамазан-хаита на местах.

Президент Республики Узбекистан
И.КАРИМОВ

город Ташкент,
18 октября 2006 года.

Одним абзацем

❒ **ВЧЕРА** и **СЕГОДНЯ** научно-исследовательский центр "Донмахсулотлари" и Детский фонд ООН проводят семинар по подготовке специалистов в рамках программы по борьбе с железодефицитной анемией, которая по-прежнему является одним из самых распространенных заболеваний среди женщин и детей в Узбекистане.

❒ **СЕГОДНЯ** в городской ассоциации ТЧСЖ состоится семинар на тему "Законодательное регулирование самоуправления в ТЧСЖ" для председателей ревизионных комиссий товариществ Юнусабадского района.

❒ **СЕГОДНЯ** в Большом зале Государственной консерватории Узбекистана состоится вечер памяти, посвященный 70-летию композитора профессора Тулкуна Курбанова. Мероприятие организовано при поддержке Министерства по делам культуры и спорта Республики Узбекистан и Союза композиторов нашей страны.

❒ **ЗАВТРА** в столичной гостинице "Интерконтиненталь" пройдет конференция, посвященная привлечению международной общественности к экологическим проблемам. В ней примут участие представители государственных ведомств и учреждений, международных организаций, посольств, представители средств массовой информации.

❒ **ЗАВТРА** в Государственном академическом Большом театре имени Алишера Навои зрители смогут послушать оперу С. Юдакова "Проделки Майсары".

❒ В рамках программы Японского фонда по обмену телевизионными программами при участии Посольства Японии в Узбекистане Национальной телерадиокомпанией нашей страны начат показ 24-серийного японского сериала "Из северной страны".

❒ В ташкентском спортивном комплексе "Умид" состоялось торжественное открытие III Республиканского юношеского турнира по настольному теннису на Кубок МНБФ "Соглом авлод учун". Главной целью этого мероприятия стала пропаганда здорового образа жизни среди детей и подростков, а также привлечение их к занятию таким видом спорта, как настольный теннис.

По сообщениям наших корреспондентов.

Уважаемые сограждане!

В нашем городе на постоянной основе действует специальный штаб, курирующий работу всех коммунальных служб столицы, в том числе ремонтных аварийно-восстановительных организаций районов, товариществ частных собственников жилья по подготовке жилого фонда, объектов социального назначения, инженерных коммуникаций к осенне-зимнему периоду.

С учетом ваших пожеланий в целях своевременного завершения намеченных работ и качественного обеспечения населения в осенне-зимний период отоплением, электроэнергией, горячей и холодной водой, газом просим вас при обнаружении в коммунальных системах ваших домов недостатков, в том числе и в подводящих к ним инженерных коммуникациях и на прилегающих территориях обращаться в новую диспетчерскую службу **по телефону 0-55**, которая будет действовать **круглосуточно** при городском коммунально-эксплуатационном объединении.

По всем вашим обращениям по устранению имеющихся недостатков будут приняты конкретные меры.

Надеемся, что совместная работа городского хокимята непосредственно с жителями столицы позволит достичь желаемых результатов в нашем общем деле.

Подписка-2007

Пять раз в неделю мы работаем для вас

Идет подписка на периодические издания, в том числе и на столичные общественно-политические газеты «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент». Газеты выходят пять раз в неделю. На их страницах охватываются практически все стороны жизни города – от общественно-политической до культурной и спортивной, рассказывается о рыночных процессах и происходящих переменах. Все самые свежие новости о жизни страны, зарубежья читатели также смогут найти в наших традиционных рубриках.

ИНФОРМБЮРО

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

В СТРАНЕ

● Земледельцы Хорезмской области выполнили договорные обязательства по продаже государству хлопка-сырца. На заготовительные пункты доставлено 275 тысяч тонн ценного сырья, из которых 190 тысяч тонн — хлопок высших сортов. Весомый вклад в общее дело внесли фермерские хозяйства Янгибазарского, Ханкинского, Багатского, Янгиарыкского, Кошкупырского районов.

● Пскентское районное отделение «Микрокредитбанка» с начала года предоставило более 60 клиентам кредиты в размере 201 млн. сумов. Кроме того, банк направил 20 млн. сумов на покупку скота для личных подсобных, дехканских и фермерских хозяйств.

● АО «Учкургондон махсулотлари» первым из мукомольных предприятий Наманганской области включилось в Национальную программу по фортификации муки. Производственные мощности позволяют перерабатывать в сутки 500 тонн зерна. Для внедрения в производство процесса обогащения муки здесь установили специальное оборудование, запаслись необходимым количеством смесей витаминов и минеральных веществ. При выпечке обогащенная мука сохраняет до 95 процентов своих питательных свойств.

● Всеми филиалами и мини-банками АКИБ «Ипотекабанк» на 1 октября выдано ипотечных кредитов на приобретение и ремонт жилья в общей сложности 4 млрд. сумов.

● В акционерном обществе «Шурчидонмахсулотлари» заготовлено почти 7 тысяч тонн качественного сырья зерновых культур, которые были своевременно доставлены хлеборобами Сурханского оазиса. За счет того, что семенное зерно было заготовлено на основе современных технологий, а также сокращения излишних транспортных расходов, снизилась себестоимость продукции. Благодаря этому сэкономлено более 50 млн. сумов.

● Создана новая лизинговая компания — ООО «Express Leasing». Ее главная задача — развитие автолизинга, лизинга производственного и медицинского оборудования.

● ВЧЕРА в Государственном музее истории Темуридов состоялось мероприятие, посвященное 10-летию его создания. В мероприятии приняли участие известные ученые, представители творческой интеллигенции, государственных, общественных, международных организаций, студенты.

В МИРЕ

● Премьер-министр Эхуд Ольмерт прибыл ВЧЕРА в Москву по приглашению президента России В. Путина с рабочим визитом. Этот первый его визит в должности премьер-министра Израиля приурочен к 15-летию восстановления дипломатических отношений между двумя странами. Как ожидается, он встретится с министром обороны России С. Ивановым и главой МИД С. Лавровым. В ходе переговоров будет обсуждена ситуация на Ближнем Востоке и двустороннее торгово-экономическое сотрудничество.

● Теледебаты по выдвижению кандидата на пост президента Франции от Социалистической партии начались. По их итогам социалисты должны выбрать единого кандидата, которого партия выставит на президентских выборах в 2007 году.

● Португальские учителя начали двухдневную забастовку. Профсоюзы предполагают, что в акции примут участие 80 процентов преподавательского состава. Учителя выступают против предложенных правительством реформ, изменений подхода к оценочной системе, введения квот на получение высшей категории.

● Мирный процесс в Северной Ирландии пока продвигается медленно.

● В России началась перерегистрация независимых негосударственных организаций. Не внесенные в единый реестр ННО смогут продолжить существовать как юридические лица, но должны приостановить все свои проекты.

● В результате успешной операции МВД и финансовой разведки России удалось пресечь деятельность преступного сообщества, занимающегося обналичиванием и отмыванием денежных средств.

● В Санкт-Петербурге суд присяжных полностью оправдал обвиняемых в убийстве вьетнамского студента. По мнению присяжных, следствию не удалось доказать вину ни одного из подсудимых.

● Гигантская пробка образовалась на российско-латвийской границе. Очередь из грузовых автомобилей на одном из пропускных пунктов растянулась более чем на 30 километров. Большегрузы не могут попасть на территорию России уже несколько суток.

● Европа переживает сильнейшее наводнение. В низинах и прибрежной зоне уровень воды поднялся выше одного метра. Парализовано наземное транспортное сообщение, отменены авиарейсы, корабли не заходят в порт.

● Необычное соревнование прошло в одном из городков на севере Германии. В качестве плавсредств фермеры использовали тыквы.

ПРИНЯТЫЕ В ЯНВАРЕ НЫНЕШНЕГО ГОДА УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА «О ДАЛЬНЕЙШЕМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ СИСТЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПАССАЖИРСКОГО ТРАНСПОРТА В Г. ТАШКЕНТЕ» И ПОСТАНОВЛЕНИЕ «ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АССОЦИАЦИИ «ТАШШАХАРТРАНСХИЗМАТ» И ДЕПАРТАМЕНТА ПО ЛИЦЕНЗИРОВАНИЮ И КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЯ ВСЕХ ВИДОВ ПАССАЖИРСКОГО ТРАНСПОРТА ХОКИМИЯТА Г. ТАШКЕНТА» ОБОЗНАЧИЛИ НОВЫЙ ЭТАП В РЕФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ ПАССАЖИРСКОГО ТРАНСПОРТА В СТОЛИЦЕ.

Постановление и его исполнение

Во главу угла — безопасность пассажиров

На сегодняшний день в этой сфере осуществлены структурные преобразования, которые направлены прежде всего на повышение качества обслуживания, ответственности транспортников за здоровье людей и обеспечение безопасности движения.

Эти и другие задачи успешно выполняет коллектив АО «3-автопарк». Из ворот автопредприятия на линии выезжают 160 автобусов различной модификации. Они обслуживают горожан на 22 направлениях. В автопарке работают 384 высококвалифицированных водителя и штат умелых механиков. Все автобусы перед выходом в рейс проходят тщательный технический осмотр.

У предприятия заключен договор с шестью юридическими лицами, осуществляющими пассажирские перевозки в режиме маршрутных такси. 120 микроавтобусов для таких перевозок также проходят предусмотренное техобслуживание, а водители – медицинский осмотр.

Недавно силами работников автопарка была проведена реконструкция автобусной станции «Медгородок», где в основном обслуживаются маршруты этого столичного автопредприятия. Такой комплексный подход приносит положительные результаты, позволяет коллективу выполнять поставленные перед ним задачи.

Максим ЧЕРНОГАЕВ.

21 октября – День принятия Закона Республики Узбекистан «О государственном языке»

Песни родного Узбекистана

НА НЕДАВНЕМ КОНЦЕРТЕ, ПОСВЯЩЕННОМ ДНЮ УЧИТЕЛЕЙ И НАСТАВНИКОВ, В ЧИСЛЕ ПРОЧИХ ПРОЗВУЧАЛА И ПЕСНЯ «КУЧАЛАР» («УЛИЦЫ») ИЗ ИЗВЕСТНОГО УЗБЕКСКОГО КИНОФИЛЬМА. В ЭТОМ НЕ БЫЛО БЫ НИЧЕГО НЕОБЫЧНОГО, ЕСЛИ БЫ НЕ ОДНО ОБСТОЯТЕЛЬСТВО – ПЕСНЮ ИСПОЛНИЛА МАГИСТРАНТКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ УЗБЕКИСТАНА ЗОЯ ЦОЙ...

Как говорит сама Зоя, очарование узбекских песен, их неповторимая красота покорили ее с детства. Кроме того, на книжной полке ее отца – художника и скульптура Николая Цоя стояло множество произведений узбекских классиков, таких, как Алишер Навои, Бобур, Машраб, Нодира. Свою любовь к узбекскому языку и литературе он передал дочери. Особенно радовало родителей успешное участие Зои в олимпиадах по узбекскому языку.

Увлеклась девушка и узбекскими национальными танцами, прилежно занимаясь ими во время учебы в Республиканском музыкальном колледже. Затем она поступила на режиссерский факультет Ташкентского государственного института искусств имени Маннона Уйгура.

После успешного окончания института Зоя решила продолжить свое образование в магистратуре факультета эстрадного исполнения Государственной консерватории Узбекистана.

- Секретам узбекского музыкального искусства меня обучает известная певица Хуррият Исроилова, - говорит Зоя. - Для исполнения узбекских песен необходимо, разумеется, в совершенстве владеть узбекским языком, хорошо знать историю национальной музыки, искусство макома. В будущем хочу научиться исполнять «Шашмаком», и особенно «Сарахбори Бузрук». Для этого я изучаю узбекский язык на кафедре узбекского языка и литературы консерватории.

За исполнение народных и современных песен, таких, как «Азим дарё», «Наманганнинг олмаси», «Куз карогим Ватан», «Кетдингми, ёр!» композитора Дилором Омонуллаевой на слова Нормурода Нарзуллаева Зоя была удостоена призовых мест на республиканском конкурсе исполнителей произведений узбекских композиторов и фестивале дружбы «Узбекистан – наш общий дом». Она также успешно выступала и на различных музыкальных фестивалях и конкурсах в Греции, Южной Корее, России, Украине, Казахстане.

- Несмотря на то, что по национальности я кореянка, в первую очередь я – дочь Узбекистана. Я родилась и выросла на этой земле, считаю ее родной, - говорит Зоя. - Мне довелось побывать во многих странах мира, но ни одна из них не сравнится с моим Узбекистаном. Владеть узбекским языком, любить узбекское национальное искусство, петь узбекские песни для меня – большая радость и честь!

Назокат УСМАНОВА, корр. УзА.

В хокимияте города Ташкента

Итоги третьего квартала

Столичные комплексы подвели итоги работы за январь-сентябрь текущего года.

В течение отчетного периода прогнозируемые показатели по поступлениям в государственный и местный бюджеты обеспечены с перевыполнением, что, в свою очередь, позволило своевременно профинансировать все социальные проекты, а также те, которые были намечены на текущий период по государственным программам. Об этом было сообщено на заседании **Комплекса по вопросам экономики и социального развития.**

Стоит отметить, что в этом существенна роль банковских структур, которые несут ответственность за своевременное обеспечение денежной наличностью своих клиентов. По данным Ташкентского городского управления Центробанка, в отчетном периоде со стороны коммерческих банков задержки или задолженности по социальным выплатам, а также другим бюджетным ассигнованиям не наблюдались.

По информации городского управления здравоохранения, во всех районных подразделениях обеспечено ежемесячное финансирование из бюджета для формирования специального фонда материального стимулирования медицинских работников.

Согласно намеченному графику сдаются объекты, включенные в программу «Год благотворительства и медицинских работников». На стадии завершения еще два медицинских учреждения. Уже совсем скоро в строй действующих вступят детская больница № 14 после капитальной реконструкции и новый нефрологический центр в Мирзо-Улугбекском районе. За счет средств спонсорской поддержки в каждом районе столицы выполнен большой объем ремонтно-строительных работ на действующих объектах здравоохранения.

Около семи миллиардов бюджетных средств отчислено на выполнение задач Государственной общенациональной Программы развития школьного образования, в частности на строительство одной новой школы, капитальную реконструкцию и ремонт 38 учреждений народного образования. Кроме того, на эти же цели со стороны хокимията города дополнительно выделено еще 1,7 миллиарда сумов.

Ход выполнения задач по социальным объектам стал темой обсуждения и на заседании **Комплекса по вопросам капитального строительства, коммунального хозяйства, благоустройства, промышленности и развития предпринимательства**.

Решение об отчислении дополнительных средств за счет внебюджетных источников хокимиятом столицы было принято с целью качественного выполнения предусмотренных проектом задач в максимальном объеме.

В свою очередь, районные хокимияты взяли на себя обязательства по благоустройству и озеленению данных объектов. Спонсорами по строительству и замене инженерных коммуникаций на реконструируемых и ремонтируемых школах выступили коммунальные службы города.

Непосредственно территориальными органами народного образования осуществлена работа по оснащению школ необходимым учебно-лабораторным оборудованием, компьютерной техникой и спортивным инвентарем.

В новом учебном году введены в строй также объекты среднего специального образования — четыре профессиональных колледжа на 2700 мест. Из-за изменения места дислокации не завершены к сроку работы по реконструкции кинотехникума под профколледж в Сабир-Рахимовском районе.

На заседании была дана критическая оценка работе отдельных подрядных организаций, выигравших тендер, однако фактически не подготовленных к решению поставленных перед ними задач из-за отсутствия свободных оборотных средств, слабой материально-технической базы, опыта работы, квалифицированных кадров — как рабочих, так и инженерно-технических работников, что в конечном итоге отразилось на качестве выполняемых работ. Основной упор сделан на необходимость осуществления строительных и ремонтно-реконструкционных работ согласно титульным программам — качественно и при целевом использовании средств, особенно школ, ссузов и медицинских учреждений, обеспечение их сдачи в эксплуатацию в намеченные сроки.

На заседании в целом был обсужден ход выполнения инвестиционной программы за девять месяцев, рассмотрена деятельность инжиниринговой компании «Ягона буюртмачи хизмати», заслушана информация о состоянии коммунального хозяйства столицы, подчеркивалась необходимость расширения профилактических мероприятий по снижению просроченных дебиторских и кредиторских задолженностей.

На заседании **Комплекса по связям с общественными и религиозными организациями** речь шла о повышении эффективности работы органов самоуправления граждан. Особый акцент сделан на организацию систематических семинарских занятий для председателей сходов граждан и их советников, повышение их правовой грамотности и в целом ответственности за обеспечение общественного порядка по месту жительства.

Кроме того, фондам «Махалля» и «Нуроний», ОДМ «Камолот», всем другим общественным формированиям совместно с ГУНО, горздравом и районными хокимиятами рекомендовано наметить конкретный план действий по благотворительным акциям в честь предстоящего Рамазан хайита, подчеркнута необходимость уделить внимание на посещение домов милосердия, многодетных семей, одиноких с праздничными поздравлениями и подарками.

На достижение результативности в подобных мероприятиях, на то, чтобы каждый нуждающийся почувствовал заботу и внимание, акцентировалось внимание на заседании **Комплекса по вопросам семьи, защиты материнства и детства.**

За отчетный период во исполнение Указа Президента страны о совершенствовании деятельности комитетов женщин и программных мероприятий по Году благотворительства и медицинских работников проведено около трех тысяч различных мероприятий, направленных на укрепление семьи, повышение всесторонних знаний женщин, решение их социальных проблем. В данном направлении усилилась совместная деятельность общественных структур, и ряда государственных органов.

По сравнению с прошлогодним периодом наблюдается резкое снижение преступности среди женщин и несовершеннолетних. Безусловно, в этом, а также в предотвращении бракоразводных процессов особо ощутима роль специальных комиссий, действующих при органах самоуправления граждан.

Вместе с тем на заседании подчеркивалось, что в отдельных районах комитетами женщин и соответствующими комиссиями в махаллях не на должном уровне ведется работа по привлечению женщин к активной жизни, обеспечению их нужд, в том числе работой. Есть районы, где увеличилось число неблагополучных семей. В данном направлении рекомендовано усилить просветительскую деятельность, систематизировать встречи за «круглым столом» с участием женщин - ученых, специалистов в различных областях, представителей компетентных органов с целью решения возникающих проблем на месте, шире проводить разъяснительную работу в махаллях по привлечению женщин к надомному труду. На заседании также говорилось о необходимости своевременного проведения профилактических мероприятий по недопущению правонарушений и преступности, активизации сотрудничества районных комитетов женщин с центрами «Оила», а также специалистами Ташкентского государственного юридического института, которые сегодня задействованы в разъяснительной работе практически в каждой махалле столицы.

С учетом достигнутых результатов, а также имеющихся проблем и недостатков комплексами определены задачи на предстоящий период.

Ильмира ЗАЙНУТДИНОВА.

Наш хлопок – самый ликвидный в мире

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

То, что выставленный на ярмарочную продажу объем хлопка урожая 2006 года был полностью реализован – факт, само собой разумеющийся, считают в Министерстве внешних экономических связей, инвестиций и торговли. Ведь показатели продаж прошлых лет подтверждают, что узбекский хлопок пользуется на мировом рынке огромным спросом, и весь предлагаемый объем всегда закупается без остатка. Узбекистан твердо занимает второе место в мире по экспорту хлопка.

При этом один из главных результатов ярмарки, как считают ее организаторы, - среди зарубежных партнеров нашей страны значительно возросла доля непосредственных производителей продукции из узбекского волокна, несмотря на то, что число сотрудничающих с Узбекистаном трейдерских компаний не сократилось. Это придаст большую надежность и устойчивость экономическим связям, так как предприятия являются более стабильными во времени партнерами, их производство планируется и ориентируется на сырье с определенными качественными характеристиками. В ярмарке участвовало немало и авторитетных экспертов, которые подтвердили практические данные не только о высоком качестве узбекского волокна, но и о том, что хлопковая отрасль Узбекистана развивается динамично, с учетом всех рыночных изменений и конкретных запросов потребителей. Как заявил главный редактор журнала «Cotton Outlook» Р.Батлер, отныне это издание регулярно будет публиковать котировки по узбекскому хлопку, что поможет нашим зарубежным партнерам быть в курсе ценовой политики в этой сфере.

Участникам ярмарки была предоставлена возможность самим убедиться в том, какие позитивные реформы проведены в хлопковом комплексе республики. Они посетили хлопкоочистительный завод имени 5-летия независимости Узбекистана и хлопковый терминал «Тошкент-тола» в столичной области, где ознакомились с их работой. Кроме того, приняли участие в показательных торговых сессиях на Узбекской республиканской товарно-сырьевой бирже. Здесь в прошлом году начала действовать валютная площадка, на которой в режиме реального времени проводится реализация хлопкового волокна на экспорт с использованием системы электронных биржевых торгов.

- Мы регулярно покупаем узбекский хлопок с 2001 года, - говорит представитель крупной сингапурской компании «SinCot (PTE) Ltd» в Узбекистане Ю.Банников. - Договорились о подписании контракта на 10 тысяч тонн волокна и в нынешнем году. Участие в международной ярмарке было очень результативным, позволило установить новые связи, расширить возможности совершения наиболее выгодных сделок. Наша компания заинтересована в развитии сотрудничества, ведь узбекский хлопок - один из лучших в мире. Приобретаем волокно дорогих сортов — самого высокого качества, с отличными характеристиками. Именно в них нуждаются наши производители.

- О том, что в Ташкенте будет проходить международная хлопковая ярмарка, узнали из Интернета, - рассказывает управляющий директор компании «Гавхар нахе Керманшах» из Ирана Манучер Сайери. - Сразу же послали заявку на участие, так как это - уникальная возможность напрямую, без посредников, а значит дешевле приобрести узбекское волокно, в котором наше предприятие, выпускающее пряжу, нуждается в объеме 2 тысяч тонн в месяц. Важно, что здесь, на ярмарке, представлен широкий ассортимент сортов узбекского хлопка, и мы смогли выбрать именно тот, на который ориентировано наше производство.

- Это великолепно, что Международная узбекская хлопковая ярмарка приобрела традиционный характер, - считает представитель предприятия «Rashawa Spining Milli Ltd» из Бангладеш Факир Шахед Икбол. - Мы ознакомились с качественными показателями вашего хлопка, который превосходен, а также с условиями

продаж, и они нас полностью устраивают. Теперь мы будем получать узбекское волокно не из «третьих рук», а непосредственно по заключенному в ходе ярмарки контракту.

- Мы также подписали контракт на поставку 10 тонн волокна отличного качества, - сказал представитель в Узбекистане известной британской торговой компании «Plexus cotton limited» М.Тлеужанов. - Процесс переговоров проходил в самой благоприятной атмосфере, в полном взаимопонимании, условия продаж отвечают международным стандартам. Ярмарка была организована на самом высоком уровне, созданы все условия для продуктивной работы.

Результаты прошедшей в Ташкенте второй Международной узбекской хлопковой ярмарки еще раз подтвердили, что Узбекистан является одним из лидеров на мировом хлопковом рынке. Высокий бренд нашего волокна, пользующегося огромным спросом, - конкретное свидетельство эффективности экономических реформ, проводимых в стране под руководством Президента Ислама Каримова.

УзА.
Фото УзА.

Обсуждены актуальные вопросы

В ТАШКЕНТЕ СОСТОЯЛАСЬ МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО АКТУАЛЬНЫМ ПРОБЛЕМАМ ХИМИИ И ФИЗИКИ ПОЛИМЕРОВ.

Она организована Институтом химии и физики полимеров Академии наук Узбекистана и в ней принимают участие наряду с учеными нашей страны специалисты из России, Казахстана и Таджикистана.

Выступивший на конференции президент Академии наук Узбекистана Ш.Салихов отметил, что по инициативе Президента Ислама Каримова в нашей стране уделяется особое внимание дальнейшему развитию науки, совершенствованию научно-исследовательских работ, эффективному использованию на практике новых открытий и изобретений. Наши ученые принимают активное участие в налаживании производства конкурентоспособной, экспортоориентированной продукции из местного сырья, в работе по экономии и рациональному использованию природных ресурсов.

Немалый вклад в эту работу вносят и сотрудники Института химии и физики полимеров Академии наук Узбекистана. Их научные разработки успешно применяются в различных отраслях, в частности, в сельскохозяйственной, медицинской, природоохранной, фармацевтической.

- Метод капсулирования хлопковых семян, разработанный на основе наших исследований последних лет, технологии получения хлопковой и микрокристаллической целлюлозы сейчас применяются в сельском хозяйстве и в производственных отраслях, - сказал заведующий технологической лабораторией института, доктор технических наук Данияр Набиев. - А это, в свою очередь, открывает возможности для повышения урожайности сельхозкультур, совершенствования технологических процессов в промышленности, улучшения качества продукции и производства фильтрующих материалов из местного сырья .

Сейчас ученые института делают акцент на самое приоритетное направление современной науки – изучение структуры и свойств наночастиц и создание на их основе новых материалов. Так, ведутся работы в рамках проекта по научным основам формирования наночастиц и наноструктур в полимерных системах. В целях ознакомления с последними достижениями науки, обмена опытом и повышения квалификации специалистов налажено сотрудничество с ведущими научными центрами мира.

В ходе двухдневной конференции будут заслушаны доклады о достижениях нашей страны и мировой науки в данном направлении, новых технологиях и подходах к синтезу высокомолекулярных соединений, созданию природно-биологических и специальных полимеров. Состоится обмен мнениями о значении и роли науки в создании материалов с новыми свойствами, совершенствовании существующих технологических процессов, пополнении мирового рынка конкурентоспособной продукцией.

Информационные технологии: настоящее и будущее

ПО ИНИЦИАТИВЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ЦЕНТРА СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ АКАДЕМИИ НАУК УЗБЕКИСТАНА СОСТОЯЛАСЬ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ПЕРСПЕКТИВАМ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. В ЭТОМ МЕРОПРИЯТИИ, ОРГАНИЗОВАННОМ СОВМЕСТНО С НАУЧНО-ИНЖЕНЕРНЫМ ОБЩЕСТВОМ НЕФТЕГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКИСТАНА, ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ НАРЯДУ С УЧЕНЫМИ И СПЕЦИАЛИСТАМИ НАШЕЙ СТРАНЫ ТАКЖЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ВЕДУЩИХ НАУЧНЫХ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

Выступивший на конференции генеральный директор Научно-технического центра современных информационных технологий О.Набиев отметил, что в процессе широкомасштабных реформ, осуществляемых в нашей стране по инициативе Президента Ислама Каримова, уделяется особое внимание вопросам рационального использования достижений информационно-коммуникационных технологий, непрерывного повышения уровня знаний и совершенствования навыков подрастающего поколения в данном направлении. Поэтапное выполнение задач, намеченных в принимаемых нормативных актах, способствует дальнейшему совершенствованию процесса информатизации общества.

Особенно важное значение при этом имеет дальнейшее ускорение научно-технического прогресса, разработка новых программных систем и их рациональное использование на практике. В научно-техническом центре современных информационных технологий в этом направлении проводится эффективная работа. Здесь ведутся последовательные поиски, направленные на создание программных систем математического моделирования и оптимального управления, совершенствование технологических процессов управления и создание новых технологий защиты информации.

На конференции были заслушаны доклады о достижениях нашей науки в данном направлении, работе по информатизации общества в республике, защите информации в условиях глобализации и проблемам ее безопасности. Состоялся обмен мнениями по вопросам эффективного освоения достижений мировой науки, расширения международного сотрудничества.

Б.ХИДИРОВА, корр. УзА.

МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ

ОБИТЕЛЬ ВЕЛИЧИЯ

ИСПОЛНИЛОСЬ ДЕСЯТЬ ЛЕТ СО ДНЯ СОЗДАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСТОРИИ ТЕМУРИДОВ.

После достижения независимости восторжествовала справедливость еще в одном важном вопросе: было восстановлено доброе имя нашего великого предка Сахибкирана Амира Темура.

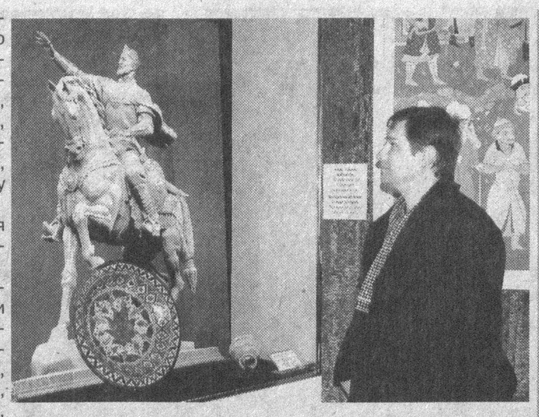
По инициативе Президента страны Ислама Каримова были предприняты шаги по возрождению и увековечению имени Амира Темура. Учрежден орден Амира Темура, установлены памятники в его честь в Ташкенте, Самарканде и Шахрисабзе, создан Государственный музей истории Темуридов.

Неповторимым обликом и монументальностью отличается Государственный музей истории Темуридов, расположенный в центре столицы. Здание музея, отличающееся уникальным архитектурным решением, воплотило в себе элементы зодчества, присущие эпохе Темуридов и современности.

Как отмечал глава государства на торжественном открытии музея, "если сквер Амира Темура можно сравнить с прекрасным кольцом, то музей – это драгоценный камень, украшающий его". Такое определение относится не только к облику музея, но и к древним, редким экспонатам, хранящимся в нем. В экспозициях нашли воплощение славная история нашего народа, нынешние дни.

Основную часть музейного фонда составляют рукописи эпохи Амира Темура и Темуридов, отражающие историю XIV-XVI вв., переписка с правителями разных стран, монеты, керамические и бронзовые изделия, архитектурные орнаментальные покрытия, книги, этнографические экспонаты, произведения отечественных художников. Число экспонатов превышает 2,5 тысячи.

Заместитель директора музея по научной работе Уткир Алимов подчеркнул, что в пополнении музейного фонда важное значение имеют постоянное внимание главы государства, археологические находки, сделанные во время экспедиций, непосредственное участие работников музея в таких экспедициях, работа по возвращению на Родину памятников эпохи Темуридов.



Экспозиция музея пополняется также ценными подарками, врученными почетными гостями.

В настоящее время в залах музея демонстрируется 1,5 тысячи экспонатов на темы "Культура и история письменности в Узбекистане", "Город-крепость Шохрухия", "Наше наследие за рубежом", "Амир Темур-Клавихо-Самарканд", "Эпизоды из жизни Амира Темура", "Амир Темур и Темуриды – глазами художников", "Эпоха Амира Темура и Темуридов с точки зрения ученых и писателей". Недавно открылась новая экспозиция - "10 лет Государственному музею истории Темуридов".

По данным администрации музея, в течение десяти лет здесь прошло около тридцати выставок на различные темы. Уникальные музейные экспонаты демонстрировались на международных выставках, прошедших во Франции, США, Германии, Австрии.

Из года в год увеличивается число соотечественников и зарубежных гостей, посещающих музей.

- Только в сентябре нынешнего года в музее побывали около 4,5 тысячи человек, - говорит заведующая экскурсионным отделом Сурайё Улжабаева. - За девять месяцев текущего года музей посетили более 38 тысяч человек, со дня образования музея – около 1,5 миллиона человек, более 400 официальных делегаций.

Среди посетителей музея, помимо соотечественников, регулярно прибывающих из регионов нашей страны, немало гостей из стран Центральной Азии, а также дальнего зарубежья.

За десять лет здесь побывало немало глав государств, делегаций правительств, парламентских делегаций, дипломатов, бизнесменов, банкиров, промышленников, представителей сферы образования, культуры и спорта, спортсменов, военных, архитекторов, представителей религиозных конфессий, а также туристов из таких стран, как Япония, Китай, Россия, Республика Корея, Индия, Иран, Пакистан, Саудовская Аравия, Кувейт, Египет, Малайзия, Таиланд, Бангладеш, Замбия, Афганистан, Турция, Израиль, Австралия, Австрия, США, Канада, Великобритания, Франция, Германия, Греция, Италия, Испания, Бельгия, Лихтенштейн, Финляндия, Швеция, Дания, Болгария, Польша, Румыния, Чехия, Словакия, Венгрия, Украина, Грузия, Азербайджан, Латвия, Литва.

Посетителями музея были представители международных и региональных организаций, таких, как ООН, ЮНЕСКО, ОБСЕ, НАТО, ШОС, СНГ, ЕБРР, Всемирный банк, Интерпол.

Великий Амир Темур говорил: "Кто хочет увидеть нашу славу, пусть посмотрит на построенные нами здания". В настоящее время, когда благодаря независимости возрождена национальная государственность, эта обитель величия - Государственный музей истории Темуридов - служит приумножению славы страны.

Гулом МИРЗО,
обозреватель УзА.

Письменность как духовный продукт человечества

ОСНОВОЙ ЛЮБОЙ ДРЕВНЕЙ КУЛЬТУРЫ ЯВЛЯЕТСЯ ПИСЬМЕННОСТЬ, ИЗОБРЕТЕНИЕ КОТОРОЙ ОБЕСПЕЧИЛО НАКОПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ И ИХ НАДЕЖНУЮ ПЕРЕДАЧУ ПОТОМКАМ. РАЗЛИЧНЫЕ НАРОДЫ ПОРАЗНОМУ РАЗВИВАЛИ И СОВЕРШЕНСТВОВАЛИ ПИСЬМЕННОСТЬ, СОЗДАВ, НАКОНЕЦ, И ПЕРВЫЕ ВИДЫ АЛФАВИТНОГО ПИСЬМА.

Мы знаем, кто придумал электродвигатель и антибиотики, конституцию или компьютер. Но эти изобретения, изменившие жизнь человечества, никогда не состоялись бы, если бы в древности кто-то, чьих имен мы никогда не узнаем, не изобрел земледелие, обработку металла и, конечно же, письменность. Современные дети, выводящие свои первые буквы, не думают о своих далеких предках. Они пришли в мир, который невозможно представить без средств массовой информации, но и они не развились бы без письменности, без огромного количества разнообразных текстовых материалов. Чтобы жить в этом мире, нужно уметь читать и писать, иначе окажешься на обочине современности. И все же судьба одного человека, не знай он письменности, изменилась бы не столь разительно, как судьба всего человечества.

Почти миллион лет поколения людей были связаны между собой только нитями мифов и ритуалов, а разные племена — только причудливыми слухами. Изобретение алфавитного письма было тем великим шагом, который привел человечество от варварства к цивилизации.

Мифы всех цивилизаций рассказывают о божественном происхождении письменности — ее ценность люди понимали всегда. И сама возможность писать и читать долгое время оставалась уделом избранных, прежде всего жрецов и государственных чиновников. Иначе и быть не могло, ведь, чтобы овладеть грамотой, требовалось запомнить и научиться изображать тысячи сложных знаков — иероглифов. Когда финикийцы, а за ними греки создали звуко-буквенное письмо с алфавитом из нескольких десятков простых значков, которым способен овладеть каждый за несколько недель, произошла тихая и самая великая революция за всю историю человечества.

Современное буквенное письмо кажется простым и удобным. На самом деле оно вобрало огромное количество правил, условных отношений и различных открытий. Корни письменности уходят в глубокую древность. Примерно с IX по II вв. до нашей эры люди начали использовать фигурки животных или просто предметы (палочки, камни) для «записи» и учета скота, то есть открыли предметное письмо. Но не ясно, это предок современного письма или его родственник по боковой линии? На протяжении древней истории возникало множество примитивных типов и систем письма, и большинство из них не имеет ничего общего с современным. Однако именно на основе некоторых таких предписьменностей и появилось письмо.

Родина письма — Древний Восток. Наиболее древней считается письменность шумеров, живших в Междуречье, в Передней Азии. Шумерское письмо возникло более пяти тысяч лет назад. Среди древнейших оригинальных письменностей были системы письма в Эламе (государство в Передней Азии), Египте, долине Инда, Китае, в Малой Азии у хеттов, а также на Крите. В Центральной Америке у индейцев майя в первом тысячелетии нашей эры появилась самая молодая из древних письменностей. Из всех этих систем письма до наших дней сохранилась только китайская.

В древние времена человеческая память, а не издательства или типографии, где сейчас печатают книги, была единственным средством сохранения и передачи общественного опыта, информации о событиях и людях. История знает так называемые цивилизации без письменности, где огромное количество необходимых сведений просто заучивалось наизусть жрецами, законоведами, учителями, а на дальние расстояния посылались «живые письма» — гонцы. Если перелистать историю мировой литературы, то окажется, что все народы так или иначе прошли период «устной книги», прежде чем стали фиксировать информацию на каком-либо материале и тем более создавать издательства или типографии. Бессмертные поэмы «Алпамыш» и «Гуруглы» в течение многих веков распространялись устно.

Искусство письменности, как и вся древняя система знаний, находилось в руках писцов. Недаром слово «иероглиф» означает «резьба писцов». Ради укрепления своей власти жрецы стремились не упростить письменность, а, наоборот, сделать ее доступной только избранным.

Раньше, чтобы стать образованным человеком, надо было знать наизусть несколько сотен, а то и тысячи знаков, грамоте учились много лет. С течением времени иероглифическая письменность изменялась и развивала свою графическую основу. Упрощение знаков привело к созданию так называемого иератического (священнослужительского), а затем и демотического (народного) почерка, в котором число знаков значительно сократилось, что позволило еще больше приблизить появление издательств и типографий.

В Шумере, Вавилонии, Ассирии писали трехгранными острыми палочками на сырой глине. Каждый штрих был похож на маленький гвоздь или колышек. Поэтому и письменность этих народов называется клинописью. Такие виды письменности встречаются и в Средней Азии. Согдийская надпись явно похожа на клинописную письменность. Китайцы и японцы писали тушью при помощи кисточки, их древние иероглифы имеют вид мазков, легких штрихов.

От племен Ханаана, который был как бы узлом цивилизаций (в его рудниках работали люди почти всех национальностей Ближнего Востока, а на стенах сохранилась письменность самых различных систем), алфавит при посредничестве общесемитского наречия — арамейского языка проник на Аравийский полуостров. И там возник еще более простой и универсальный арабский алфавит, которым и поныне пользуется не менее одной десятой части населения земного шара. Затем арамейский (финикийский) алфавит триумфально пересек горы и пустыни и появился на просторах Средней Азии, Монголии и Маньчжурии, где предпочли воспользоваться именно им, отвергая более близкие китайские иероглифы. В древней Индии распространение буддизма способствовало изобретению своеобразного буквенно-слогового алфавита — деванагари.

В настоящее время народы мира употребляют 8000 алфавитов и их вариантов, приспособленных к разным языкам и диалектам. Наиболее распространенными считаются алфавиты на латинской основе, древнейшие памятники которых дошли до нас от седьмого века до нашей эры. Вносятся различные предложения по созданию всемирного алфавита. Но уже много веков в нашем мире существуют издательства и типографии, и благодаря великому изобретению Гуттенберга мы владеем технологией печати книг — немыслимым достижением всей человеческой цивилизации.

Обо всем этом, а также об истории письменности нашей страны можно узнать в экспозициях Государственного музея истории Темуридов, которая знакомит с различными видами древнейших писем, встречающихся в архитектурных памятниках, в гончарных изделиях, книгах и рукописях, различных археологических раскопках.

Азиз ШАРИПОВ,
научный сотрудник Государственного музея истории Темуридов.

На фотографиях – узбекские узоры

В ГЛАВНОМ ЗАЛЕ МУЗЕЯ ГЕРМАНСКОГО ГОРОДА ВЕРНЕ ОТКРЫЛАСЬ ФОТОВЫСТАВКА ИЗВЕСТНОГО НЕМЕЦКОГО ФОТОГРАФА МАРТИНЫ МООРМАНН НА ТЕМУ «КЕРАМИКА И КУПОЛА», ОРГАНИЗОВАННАЯ ПРИ СОДЕЙСТВИИ УЗБЕКСКОГО ПОСОЛЬСТВА В БЕРЛИНЕ.

Экспозицию выставки составляют около 90 фотоснимков, сделанных М.Моорманн в ходе поездки по Узбекистану в 1996 году. В них отражены фрагменты и орнаменты исторических памятников Ташкента, Самарканда, Бухары и Хивы. Снимки представляют интерес как для широкого круга зрителей, так и искусствоведов, занимающихся исследованиями в области истории древней архитектуры Узбекистана.

В открытии фотовыставки приняли участие представители политических, деловых, общественных и культурных кругов федеральной земли Северный Рейн-Вестфалия.

Выступивший на открытии выставки заместитель бургомистра Верне Бенедикт Штрипенс отметил, что Узбекистан известен всему миру своей богатой культурой и древней историей, уникальной и неповторимой архитектурой. Открываемая фотовыставка - яркое тому подтверждение. По мнению Б. Штрипенса, это позволит германской общественности узнать больше о современном развитии нашей страны.

Бывший посол ФРГ в Узбекистане, вице-президент немецко-узбекского Общества дружбы доктор Райнхарт Биндзайль в своем выступлении особо подчеркнул взаимопонимание между представителями различных народов и религий в Узбекистане, уникальность культуры узбекского народа. Вице-президент немецко-узбекского Общества дружбы отметил, что внимательно наблюдает за процессами, происходящими в Узбекистане, и высоко оценивает усилия правительства страны в обеспечении безопасности и стабильности региона. По его мнению, фотовыставка свидетельствует о возрастающем интересе немецкой общественности к истории и культуре Узбекистана, предоставляет хорошую возможность лучше с ними познакомиться.

«Узбекистан - страна с 2,5-тысячелетней историей, расположенная на Великом шелковом пути. По его территории передвигались не только товары, здесь происходил обмен знаниями и культурой между Востоком и Западом», - отмечалось в посвященной выставке статье «Чары Узбекистана», размещенной на сайте администрации города Верне.

Фотовыставка продлится до 24 октября.

ИА «Жахон».
Берлин.

Резьба по ганчу: традиции и современность

Традиции резьбы по ганчу в Средней Азии имеют давние и глубокие корни. Ганч – название вяжущего материала, получаемого путем обжига камневидной породы, содержащей гипс и глину. Водный раствор ганча быстро затвердевает и легко формуется. Уже с первых веков нашей эры ганч применялся и как строительный материал, и как материал для скульптуры (до наших дней дошли объемные изображения из ганча). Влажный ганч легко режется и дает возможность разнообразной, почти ювелирной проработки, причем скорость его затвердевания искусственно замедляется с помощью специальных добавок. Шереш – клей, изготовленный из сока дикорастущих растений, который добавляли в ганч в прошлом, придавал ему большую твердость и блеск.

Для нанесения геометрических орнаментов мастера пользуются линейкой и циркулем, а для создания растительных композиций – бумажными трафаретами с дырчатым контуром, по которому делается «припорох» сажей или толченым углем. Фон, по которому вьется орнамент, часто окрашивается в различные цвета, причем краски до недавнего времени использовались только натуральные. Для получения черного цвета в ганч добавляли сажу, красного – охру и красную глину, серого – толченый тополевый уголь, синего – ультрамарин.

На разных исторических этапах использовались символы и мотивы, имевшие особое значение. За каждой деталью скрывался сокровенный смысл. Так, изображение пышного крупного листа – шобарга связано с идеей весеннего возрождения. Часто в орнамент вводилось изображение многолучевых звезд.

Менялись на протяжении веков и стили. Так, в древности мастера резьбы по ганчу создавали многофигурные сцены. С утверждением в Средней Азии ислама изображения людей и животных уходят в прошлое, ведущее место занимает орнамент. В XI-XII веках среди орнаментальных мотивов преобладали гирихи – сложные геометрические узоры, требовавшие безукоризненного знания законов геометрии. Растительные мотивы в это время также подчиняются «алгебре» и приобретают некоторую условность.

В XVI-XIX веках излюбленными деталями фасадов и интерьеров жилых домов, мечетей и медресе являются ганчевые решетки «панджара». Они вписаны в окна дворовых и уличных фасадов ташкентского медресе Баракхана, мавзолеев Зайнутдина-бобо и шейха Хованд-и-Тахура, медресе Кукельдаш на площади Чорсу в столице.

Глубокой резьбой по ганчу украшались стены зимних залов и айванов в жилых домах и мечетях, при этом мастера применяли ганч особых сортов, обладающий теплозащитными свойствами. Плоскость стен разбивалась на крупные «зеркала», обработанные в виде стрельчатых или фигурных арок, на фоне которых изображались композиции растительного характера. Мелкий изящный рисунок стилизованных растительных побегов и листьев отличался особой грацией. Часто все панно покрывалось геометрическим орнаментом. Фон резьбы окрашивался в один или два тона чистыми цветами – синим, красным или фисташковым. Игра светотени придавала узору большую выразительность.

Среди ценнейших экспонатов Государственного музея искусств Узбекистана – резные ганчевые панно XVIII века, некогда украшавшие дом богатого бухарца. У них невысокий рельеф, изящный растительный узор. Тщательная отделка каждой детали создает неповторимую игру светотени. В этом же музее экспонируется уникальный ганчевый камин – «мури», привезенный из Ферганской долины. Именно ферганские мастера владели секретом создания таких купольных каминов. Кружево ганчевого резного орнамента с подцветкой темперными красками покрывает стены центрального зала бывшего жилого дома-памятника архитектуры XIX века в Ташкенте, где в настоящее время размещается Музей прикладного искусства Узбекистана. Традиции прошлого продолжают современные мастера, передающие молодежи секреты виртуозного древнего искусства резьбы по ганчу.

Владимир ЕВТЕЕВ.

Человек и природа

Наше зеленое богатство – под постоянной охраной

БОГАТА И РАЗНООБРАЗНА ФЛОРА НАШЕЙ СТРАНЫ. У НАС ПРОИЗРАСТАЕТ БОЛЕЕ 4,5 ТЫСЯЧИ РАЗНОВИДНОСТЕЙ РАСТЕНИЙ, ПОЧТИ ДЕСЯТЬ ПРОЦЕНТОВ ИЗ КОТОРЫХ ОТНОСЯТСЯ К ЭНДЕМИЧЕСКИМ ВИДАМ. ВОПРОСЫ ОХРАНЫ РАСТИТЕЛЬНОГО МИРА, НЕДОПУЩЕНИЯ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ КАКИХ-ЛИБО ВИДОВ, СТАБИЛИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЧИСТОТЫ ПРИРОДЫ НАХОДЯТСЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ В ЦЕНТРЕ ПОСТОЯННОГО ВНИМАНИЯ.

Этой цели служит и проект по сохранению диких сородичей сельскохозяйственных культур. Он осуществляется на протяжении уже двух лет Институтом генетики и экспериментальной биологии растений Академии наук Узбекистана, Научно-производственным центром «Ботаника», Министерством сельского и водного хозяйства, Государственным комитетом по охране природы в сотрудничестве с рядом международных структур и финансовых учреждений.

- Дикие растения служат источником полезных генов для культурных сортов, - сказал директор Института генетики и экспериментальной биологии растений академик А.Абдукаримов. - Поэтому их охрана и рациональное использование на практике имеют важное значение в решении проблем безопасности и изобилия продовольствия, стабильности и устойчивости экосистем сельского хозяйства.

В ходе работы по проекту, рассчитанному на пять лет, были отобраны разновидности шести дикорастущих растений, играющих важную роль в сельском хозяйстве и пищевой промышленности. Тщательно были изучены их нынешнее состояние, а также отрицательное воздействие человеческого и природных факторов на растительный фонд. В настоящее время ведется работа по определению территории их распространения и подходящих методов их охраны.

Ход выполнения и дальнейшие планы реализации этого проекта стали главной темой начавшейся в нашей столице международной конференции. В ней принимают участие представители соответствующих министерств, комитетов, научных и производственных организаций нашей страны, а также зарубежных стран — участниц проекта.

В ходе конференции, которая продлится до 20 октября, будут обсуждены вопросы, связанные с формированием национальной информационной системы по сохранению дикорастущих сородичей сельскохозяйственных культур, сбором информации о происхождении, распространении и рациональном использовании растений, охраняемых на основе национального законодательства и международных норм, обменом опытом в этом направлении, а также вовлечением в эту работу широких слоев населения.

Б.ХИДИРОВА,
корр. УзА.

Воздух, которым мы дышим

ОБЩЕСТВЕННЫЕ СЛУШАНИЯ О ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАКОНА «ОБ ОХРАНЕ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА» СОСТОЯЛИСЬ В МЕЖДУНАРОДНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИИ И ЗДОРОВЬЯ «ЭКОСАН». ОНИ ПРОВЕДЕНЫ В РАМКАХ ТРЕТЬЕГО ЭТАПА ОБЩЕРЕСПУБЛИКАНСКИХ ДНЕЙ ЭКОЛОГИИ И ЗДОРОВЬЯ, ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ КОНСТИТУЦИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН. В СЛУШАНИЯХ УЧАСТВОВАЛИ ДЕПУТАТЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ПАЛАТЫ ОЛИЙ МАЖЛИСА, РУКОВОДИТЕЛИ МИНИСТЕРСТВ, ВЕДОМСТВ, ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ, А ТАКЖЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ МАХАЛЛИНСКИХ СХОДОВ ГРАЖДАН, ТОВАРИЩЕСТВ СОБСТВЕННИКОВ ЖИЛЬЯ, ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ СЛУЖБ БЛАГОУСТРОЙСТВА, ГОССАНЭПИДНАДЗОРА ТАШКЕНТА И ДРУГИХ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.

Забота об охране окружающей среды в Узбекистане входит в сферу государственной политики, принят ряд соответствующих законов, реализуются целевые программы и проекты, отмечалось на слушаниях. Одним из жизненно необходимых для человека природных ресурсов является воздух, которым мы дышим. Главная задача принятого в декабре 1996 года Закона «Об охране атмосферного воздуха» - сохранение естественного состава атмосферного воздуха, а также предотвращение и снижение вредного химического, физического, биологического воздействия на него. Об этом говорили в своих выступлениях член Комитета по аграрным, водохозяйственным вопросам и экологии Законодательной палаты Олий Мажлиса К.Тургунбоев, начальник службы мониторинга загрязнения атмосферы, поверхностных вод и почвы Узгидромета Т.Ососкова, заместитель управляющего Главным управлением благоустройства хокимията города Ташкента С.Аглаев и другие участники слушаний.

Мониторинг качества воздуха проводится Центром гидрометеорологической службы при Кабинете Министров на 64 стационарных постах и 10 маршрутных точках, которые ведут наблюдения в 33 населенных пунктах. Кроме того, 18 специализированных инспекций аналитического контроля наблюдают за уровнем загрязнения со стороны стационарных источников выбросов - предприятий, расположенных в 136 населенных пунктах. По данным Национального доклада о состоянии окружающей природной среды и использовании природных ресурсов, в последние годы в целом по республике наметилась тенденция к снижению загрязнения атмосферного воздуха. В то же время на крупные промышленные объекты, которые сконцентрированы в Ташкентской, Кашкадарьинской, Бухарской, Навоийской и Ферганской областях, по-прежнему приходится основной объем выбросов. Начиная с 1997 года наблюдается увеличение загрязнения воздуха и передвижными источниками, что связано с ростом количества индивидуального автотранспорта и возросшим потоком перевозки грузов. Сегодня автотранспортный комплекс в два раза больше загрязняет атмосферу, чем вся промышленность и энергетика вместе взятые.

Участники слушаний обратили внимание на еще одну проблему - осеннее сжигание листьев, которое является прямым нарушением закона. Дело в том, что при их сжигании выделяется множество опасных для здоровья человека химических соединений, в том числе угарный газ, углеводороды, диоксины. В общей сложности в дыме костров количество загрязняющих веществ в 200-300 раз превышает допустимые концентрации. Рейды, проведенные организацией «Экосан» в столице, показали, что население знает об этой опасности, тем не менее товарищества собственников жилья и коммунальные службы пока не принимают эффективных мер по предупреждению сжигания опавшей листвы.

Обсудив представленную информацию о ходе выполнения Закона «Об охране атмосферного воздуха», участники слушаний отметили необходимость усиления работы в этом направлении. Была также подчеркнута важность повышения участия неправительственных организаций в охране этого природного ресурса посредством широкой пропагандистской деятельности и осуществления общественного контроля за исполнением закона.

Анна ИВАНОВА,
корр.УзА.

Марии щедрый дар

В РУССКОЙ ГОСТИНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Л.ТОЛСТОГО ПРОШЕЛ ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ПОЭТЕССЫ МАРИИ ДАР, ЗА ТВОРЧЕСКИМ ПСЕВДОНИМОМ КОТОРОЙ СКРЫВАЕТСЯ ЛИЧНОСТЬ СИЛЬНОЙ, НЕЗАУРЯДНОЙ ЖЕНЩИНЫ С ВЫСОЧАЙШИМ ИНТЕЛЛЕКТОМ И КРАСИВОЙ ДУШОЙ.

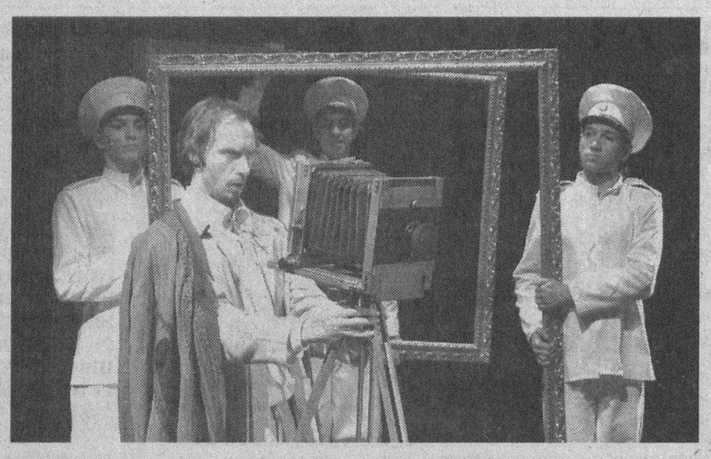
Тамара Ильинична Васильева с 2003 года руководит одним из популярнейших в творческих кругах Ташкента поэтическим клубом «Данко», который охотно посещают художники, писатели и поэты. Сама она занимается журналистикой - статьи Марии Дар о красоте родного края, о неповторимом архитектурном облике нашего города часто можно увидеть на страницах ташкентских газет.

Почитатели ее поэтического таланта теплым осенним днем пришли в Русскую гостиную, чтобы послушать неординарные стихи, сказать несколько теплых слов в адрес Марии, подарить цветы - волею судьбы этот день совпал с днем рождения поэтессы.

На встрече, которую открыла традиционным вступительным словом руководитель Русской гостиной Муза Никандровна, присутствовали поэты различных поэтических клубов: Тамара Курдина, Станислав Колчин, Владимир Долбня, Нина Черникова. Со своими стихами и поздравлениями выступили поэты София Демидова, Татьяна Попова и Алексей Кирдянов. Вечер украсил своими песнями известный бард Геннадий Арефьев.

Тамаре Ильиничне в жизни пришлось пережить большую трагедию – гибель единственного сына, но она справилась с испытанием судьбы достойно. Чистый свет ее таланта помог ей выстоять, и она со всей присущей ей щедростью продолжает без остатка дарить его людям.

Дарья ВИШНЕВСКАЯ.



На театральных подмостках

«Радение с гранатом»: премьера состоялась

В ТЕАТРЕ "ИЛЬХОМ" С УСПЕХОМ ПРОШЛА ДОЛГОЖДАННАЯ ПРЕМЬЕРА МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ПРОЕКТА "РАДЕНИЕ С ГРАНАТОМ". В СИНТЕТИЧЕСКОМ СПЕКТАКЛЕ СОЕДИНИЛИСЬ УНИКАЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ ПОСТАНОВОЧНАЯ ГРУППА НАШЛА В АРХИВАХ, А ТАКЖЕ ТЕАТР, ТАНЕЦ, СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА.

Неожиданно и нестандартно были использованы элементы мультимедиа, соединяющие действие с оригинальной живописью Усто Мумина и документальными материалами. Кстати, Усто Мумин (Александр Николаев), вернее, его судьба, и стала объектом постановки – своеобразным порывом творческого вдохновения и исследования. Ведь один из прямых наследников Серебряного века русской культуры – художник Александр Николаев по воле судьбы и случая растворился в иной культуре и ином пространстве, став узбекским художником Усто Мумином, изучавшим в Туркестане искусство танца и пения бачей.

Работа над проектом велась с начала года в три этапа. Авторской и постановочной группой была проделана колоссальная работа по сбору документов, изучению работ о художнике.

– Мы не задавались целью создать биографический спектакль, - говорит режиссер театра "Ильхом" и автор пьесы Марк Вайль, - поэтому просим зрителей не искать прямых аналогий с реальными людьми. Мы создали художественное произведение, опираясь на нашу фантазию и авторский замысел. Даже время действия спектакля – 1915-1917 годы – в действительности не совпадает со временем приезда А. Николаева в Самарканд. Кроме того, в нашем спектакле художника зовут А. Нежданов.

В этой совместной работе театра и хореографа из США Дэвида Руссива – попытка восстановить историю некогда существовавшего в культуре Центральной Азии танца "бачей". Это искусство полностью своеобразно и развивалось в определенном историческом промежутке времени, в принципе заложив основу традиционного танца в Узбекистане.

Однако целью спектакля является не историческое исследование, а представление живой истории и живых характеров. Одним из его центральных персонажей стал русский художник Александр Николаев, картины которого запечатлели десятки образов и сюжетов, связанных со взглядом суфиев на жизнь, любовь и вечность.

– Мы впервые сыграли на сцене сюжеты и образы живописи Усто Мумина, - рассказывает Марк Вайль. - Почти детективный сюжет нашего спектакля протекает на фоне насыщенной переломами и кризисами жизни российской истории.

В создании спектакля непосредственное участие принимали Лаборатория молодых режиссеров Центральной Азии, в авторскую и постановочную группу вошли авторы пьесы Дмитрий Тихомиров и Марк Вайль, композитор Артем Ким, хореограф Дэвид Руссив, сценографисты Бобур Исмаилов и Василий Юрьев, а также многие другие.

Д. ВАСИЛЬЕВА.

НА СНИМКАХ: сцены из спектакля.

На спортивных аренах

Полшага до цели

Состоялись матчи 5-го, предпоследнего тура отборочного цикла чемпионата Азии по футболу. После данного этапа в финальную часть первенства пробились 9 сборных. Из группы «F», где выступает команда Узбекистана, борьбу на решающей стадии соревнований продолжит дружина Катара, обыгравшая на своем поле Гонконг с перевесом 2:0, и, по всей вероятности, наша бригада, разгромившая в гостях коллектив Бангладеш со счетом 4:0. Для гарантии 11 ноября в Ташкенте узбекистанцам в заключительном туре квалификации достаточно подписать с Катаром мировую. В этом случае Гонконг, даже если выиграет у Бангладеш, догнать нашу сборную уже не сможет.

Но эти события еще впереди. Что же касается выездного поединка против Бангладеш, то там ничего неожиданного не произошло. Должны были победить и добились цели. Единственно, привлекает внимание тот факт, что все голы были забиты до перерыва, точнее, даже за неполные стартовые полчаса. Вероятно, узбекистанцы так были «накручены» на эту встречу, что их «пружина» полностью развернулась именно в данный отрезок времени. Потом, имея столь внушительный запас прочности, можно было и не выкладываться, что называется, «на все 100». Мячи в сетку хозяев влетали в среднем через каждые 7 минут 25 секунд. Начало запланированному фиаско соперника положил полузащитник итальянского клуба «Дженоа» Ильяс Зейтуллаев. Это его первый успех в составе национальной сборной. Затем партнера поддержал Улугбек Бакаев (один гол в отборочных турнирах), нападающий из кустанайского «Табола». До 3:0 преимущество гостей довел хавбек ташкентского «Пахтакора» Сервер Джепаров (второй квалификационный гол). Не ушел без забитого мяча (на сей раз с пенальти) и форвард киевского «Динамо» Максим Шацких, пополнив свою копилку восьмым взятием ворот в квалифайнах Кубка Азии. Кстати, пять из них приходятся на матчи ... с Бангладеш.

Из группы «А» за чемпионский титул поборются Япония и Саудовская Аравия, обыгравшие соответственно Индию – 3:0 и Йемен – 5:0. Из других групп такого права уже добились: «В» - Южная Корея (ничья с Сирией – 1:1) и Иран (победа над Тайванем – 2:0); «С» - Оман (ОАЭ – 2:1), встреча между аутсайдерами Пакистаном и Иорданией завершилась в пользу последней с результатом 3:0; «D» - Австралия (Бахрейн – 2:0); «Е» - Ирак (Сингапур – 4:2) и Китай (Палестина – 2:0);

Положение команд на данный момент: группа «А» - Саудовская Аравия – 15 очков, Япония - 12, Йемен – 3, Индия – 0; группа «В» - Южная Корея – 11 очков, Иран – 11, Сирия – 5, Тайвань – 0; группа «С» - Оман – 12 очков, ОАЭ – 10, Иордания – 7, Пакистан – 0; группа «D» - Австралия – 12 очков, Кувейт – 4, Бахрейн – 1; группа «Е» - Китай – 10 очков, Ирак – 10, Сингапур – 4, Палестина – 4; группа «F» - Катар – 15 очков, Узбекистан – 8, Гонконг – 5, Бангладеш – 0 очков.

На пьедестале – ближайшая смена

Открытый розыгрыш Кубка Ташкента по спортивной гимнастике собрал на помосте детско-юношеской спортивной школы № 14 (ДЮСШ-14) около 30 спортсменов из разных городов и областей Узбекистана. В женском разряде среди мастеров спорта (мс) первое и третье места в многоборье заняли столичные грации — соответственно Луиза Галиулина, выступавшая под руководством тренера Елены Кузнецовой, и Стела Каримджанова, ведомая мамой-наставником Ириной Каримджановой. Второй результат показала подопечная Альбины Болец Эмрина Абдувалиева из Янгиюля Ташкентской области. Кстати, недавно Эмрина со своим тренером вернулась из Турции. В Стамбуле проходил традиционный международный турнир «Кубок Босфора», где наша гимнастка в многоборье закончила соревнования на 24-й позиции из 39. А по отдельным видам программы она пробилась в финал вольных упражнений и была седьмой.

Вернемся, однако, к Кубку Ташкента. В группе кандидатов в мастера спорта весь подиум престижа остался за хозяйками состязаний Дианой Каримджановой (тренер – Ирина Каримджанова), Асаль Сапарбаевой (Елена Кузнецова) и Ириной Денискиной, берущей уроки мастерства у специалиста Ольги Ниловой.

В противостоянии представителей сильного пола обладателем почетного трофея среди мс стал воспитанник Александра Дубовцева Равшан Осимов из Андижанской области. Его земляк Надыр Алимов в тандеме с тренером Шухратом Мамадалиевым замкнул тройку призеров, в которой вторую сумму баллов благодаря руководству Евгения Галкина набрал ташкентец Иван Олушев. В разряде кмс соперничали только два претендента, и оба из Ташкента, Василий Пекшев (тренер – Константин Шаулов) с Виталием Фокиным (Евгений Галкин). В таком порядке они и завершили розыгрыш.

Тверже рука — лучше результат

В Ташкенте завершился чемпионат Вооруженных Сил Узбекистана по пулевой стрельбе. Соревнования проводились по олимпийской программе в 11 упражнениях. В итоге по две золотые награды завоевали мастера спорта международного класса Дильшод Мухтаров (пневматический пистолет, результат – 676 очков; мелкокалиберный пистолет – 653), Вячеслав Скоромнов (пневматическая винтовка – 683, мелкокалиберная – 1244). Среди женщин двойного успеха добилась мастер спорта Сакина Мамедова из общества «Ватанпарвар» (пневматическая винтовка – 491, мелкокалиберная – 663).

По одной медали высшей пробы удостоились кандидат в мастера спорта Мария Теплова из РКОР (пневматический пистолет – 495 очков), Анастасия Белова из Ферганской областной технической школы, заслуженный мастер спорта Энвер Османов (оба мелкокалиберный пистолет, соответственно – 715 и 651), Юлия Шахова и динамовец Сергей Харитонов (оба – мелкокалиберная винтовка – 679 и 688 очков).

Тимофей ЗАХАРОВ.

Отовсюду обо всем

Премия Стерлинга — мадридскому аэропорту

В Лондоне состоялась торжественная церемония вручения премии Стерлинга за 2006 год. Награда, присуждаемая за достижения в области архитектуры, была учреждена Королевским институтом британской архитектуры. По решению жюри победителем была признана «Компания Ричарда Роджерса», спроектировавшая новый терминал мадридского международного аэропорта «Барахас» длиной 1,2 километра. Победителю достался чек на 20 тысяч фунтов стерлингов. Впервые в истории премии награда досталась целой фирме, а не отдельному архитектору. Премия Стерлинга, названная в честь известного шотландского архитектора, вручается уже в 11 раз и считается самой престижной европейской наградой в области архитектуры.

Новый роман Пелевина украден

Издательство «ЭКСМО» заявило о хищении новой книги Виктора Пелевина «Ампир В». Роман должен был появиться на прилавках магазинов в начале ноября, но отрывки из него появились в Интернете уже в октябре. В издательстве ведут собственное расследование произошедшего и отмечают, что опубликованный текст значительно отличается от конечного. В том варианте романа, который оказался в Сети, рассказывается о жизни девятнадцатилетнего вампира Рамы, который изучает науку гламура и дискурса, а также пробует на вкус священный напиток баблос. В целом роман логически продолжает сюжетную линию одного из самых популярных произведений Пелевина - «Generation П». Сам текст при этом называется не «Ампир В», а Empire V, содержит множество опечаток, а также указания для верстальщиков и редакторов.

По словам представителей издательства, опубликованный текст имеет «весьма отдаленное сходство с оригинальным произведением Виктора Пелевина».

Лютня помогла Стингу занять первые места

Новый альбом Стинга «Песни из лабиринта», записанный певцом в сотрудничестве с боснийским лютнистом Эдином Карамазовым, дебютировал на 24-м месте в рейтинге популярных альбомов Великобритании и занял 1-е место в хит-параде классических пластинок. По словам Стинга, материал для нового альбома был сочинен певцом под впечатлением от творчества любимого композитора короля Джеймса I Джона Доуланда. Вдохновленный композициями XVI века Стинг решил прибегнуть к помощи не самого популярного в современной музыке инструмента - лютни. Предыдущий альбом Стинга «Sacred Love», ставший восьмой по счету студийной работой бывшего участника группы «The Police», увидел свет в 2003 году. Этому альбому удалось войти в тройку самых популярных записей в США и Великобритании, а всего было продано более 1 миллиона копий пластинки.

Невероятно, но факт

Автомобилист не мог выгнать кролика из-под машины

В Великобритании владелец автомобиля Ford Mondeo неделю не мог избавиться от дикого кролика, который поселился под капотом его машины. Что заставило животное жить в подкапотном пространстве, осталось неизвестно. Когда 34-летний Джон Левлин впервые заметил кролика возле своей машины, он не придал этому никакого значения и решил, что животное убежит, как только автомобиль поедет. Однако, приехав домой, Джон обнаружил кроличьи уши, торчащие сквозь решетку радиатора. Автомобилист позвал охранника, но кролику удалось скрыться. После этого Джон успокоился и решил, что кролик убежал. Проехав около 100 километров, хозяин Ford Mondeo все же заглянул под капот и вновь обнаружил там кролика. Джон вызвал механиков из автомобильной ассоциации, но и те не сразу вытащили кролика. Кролик был обнаружен под коробкой передач только после того, как с машины сняли двигатель. Механики вытащили животное и отпустили его на волю. Сам Джон Левлин признался, что за неделю он успел настолько привыкнуть к кролику, что даже дал ему имя - Багси.

Трамваи столкнулись лоб в лоб

В Варшаве на улице Сломиньского трамвай выехал на колею встречного движения. В результате произошло лобовое столкновение двух трамваев. Пострадали оба вагоновожатых и три пассажира. Они были доставлены в больницу с легкими ранениями. Еще нескольким пассажирам медицинскую помощь оказали прибывшие на место происшествия полицейские. Трамвайные пути расчищены, движение восстановлено. Причины происшествия пока не выяснены. По сообщению радиостанции, вожатый одного из трамваев вместо того, чтобы ехать прямо, просто внезапно свернул налево, и трамвай выехал на встречную колею.

Мудрость отцов

Хватит мгновенья,
чтоб совершить
Какой-то плохой поступок.
Чтобы потом
вину искупить
Мало и тысячи суток.

***

Рождает зверя зверь,
Рождает птица птицу.
От доброго — добро,
От злого зло родится.

***

Не стало в мире
меньше зла,
Когда баран сменил осла.

***

Не беда, что
пишешь некрасиво,
Лишь бы мысль твоя
не шла бы криво.

***

Правдивая речь
Острее, чем меч.

***

Чем язык скупее
на слова,
Тем твоя целее голова.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

УТЕРЯННЫЙ
диплом ЕТ № 618083, регист. № 4910, выданный 25.02.1984 г. Ленинградским медицинским училищем № 4 на имя Рахматуллиной Нелли Ринатовны,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

ООО «Maxsus Ta'minot Servis» сообщает, что в связи с выходом из состава общества трех учредителей предприятия уменьшает уставный фонд с 83626.400 сумов до 38126.400 сумов.

В связи с присоединением к ООО «ANTARIUS SERVIS» ЧФ «SIEL»
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются по тел. 60-41-81.

ДП «Сулейман Компани» С.-Рахимовского района г. Ташкента, код ОКПО 16066461,
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, ул. Магазин Мавзук, 254, тел. 398-07-15.

УТЕРЯННЫЙ
диплом L № 003703, выданный 28.06.2002 года Ташкентским академическим лицеем при Узбекском государственном университете мировых языков на имя Нурмухамедова Мухиддина Равшановича,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Вниманию абонентов «TOSHKENT SHAHAR TELEFON TARMOGI»

В связи с переходом на международный код доступа телефонной связи Узбекистана с Россией и Казахстаном с 25.10.2006 года вводится международный выход на телефонные сети общего пользования и мобильные на Россию и Казахстан по коду доступа «7».

До 1 декабря 2006 года сохраняется параллельное использование существующего порядка набора.

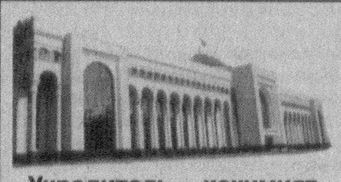
Порядок набора: 8 10 7 ABC XXXXXXX

Например:

Наименование	Старый порядок набора	Новый порядок набора
РОССИЯ		
Москва	8 495 XXXXXXX	8 10 7 495 XXXXXXX
Санкт-Петербург	8 812 XXXXXXX	8 10 7 812 XXXXXXX
и т. д.		
КАЗАХСТАН		
Алматы	8 327 XXXXXXX	8 10 7 327 XXXXXXX
мобильная сеть	8 705 XXXXXXX	8 10 7 705 XXXXXXX
и т. д.		

Администрация «TShTT».

Коллектив Главного управления по делам культуры и спорта хокимията города Ташкента скорбит по поводу кончины главного бухгалтера отдела по делам культуры и спорта Юнусабадского района
АНОХИНОЙ
Людмилы Павловны
и выражает свое глубокое соболезнование родным и близким.



Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел писем — 136-55-84; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 136-57-65.
Факс: 133-21-56.

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента.
Регистрационный № 02-2

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж 3562

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Заказ Г-1208. Подписано в 14.00 1 2 3 4 6