

Хар йили Асосий Қонунимиз - Конституция қабул қылған күн көнгөништегиң бойынша бор. Чунки истиқол түфайли инсон манфаатлари, унинг эзгу орзулари, интишиллари илк бор ҳар нарасдан устувор деб эълон қылғанды. Ва бу каби қоидалар Асосий Қонунимизда мустаҳкамланди.

Зеро,

1997 йил - инсон манфаатлари йили,

1998 йил - Оила йили,

1999 йил - Аёллар йили,

2000 йил Сөглем авлод йили деб эълон қылғани ҳам бежиз эмас. Бундай эътиборлар фуқароларимизнинг ижтимоий-сиёсий онгини, дунёқарашини ўстириш билан бирга, уларнинг манфаатларини умуминсоний қадриятлар асосида янада кенгроқ ҳимоя қилишга, жамиятда қонун устуворлигининг таъминланишига кўмаклашди. Тарихдан маълумки, кўхна Турон заминида эл-юрт бундан қариб минг йиллар муқаддам ҳам демократик тамоилларга асосланган жамият қуриш ғоялари билан яшаган. Бу ўринда европаликлар конституцион тузум нима эканлиги ҳам келтирмаган даврда Амир Темур ҳазратлари "Темур тузуклари"ни тузиб, ўзининг буюк салтанатини, ана шу тузуклар, ўзига хос "конституция" ёрдамида идора қилганини тарих саҳифалари сўзлаб турди.

Буюк қомусий аллома Абу Наср ал-Форобий ўрта асрда ўзининг "Орзудаги шаҳар ва баҳт-саодатга эришиш йўллари тўғрисида"ти рисоласида ана шундай жамиятни яққол тасвирилаган. Ул зот давлатнинг вазифаси инсонларни баҳт-саодатга етақлаш эканини, бу эса илм-фан ва яхши аҳлоқ ёрдамида қушойиш топишини уқтирган. Бундай давлатга ҳар томонлама етук шахс раҳбарлик қиласи, амалдорлар эса сайлаб қўйилади...

Конституциямизнинг ҳалқаро, демократик инсон манфаатлардан мутлақо фарқ қилиши ҳақида сўз борар экан, бу аввало унда инсон ҳуқуқи, уни ҳимоялашга қаратилган барча кафолатлар алоҳига ўрин тутганини, асосий Қомусимиз инсон манфаатини давлат манфаатидан устун турини мухрлаб қўйгани ҳақида гапиришимиз керак.

Ислом КАРИМОВ.

Давлат ва жамият етим болаларни ва ота-оналарининг васийлигидан маҳрум бўлган болаларни боқиши, тарбиялаш ва ўқитиши таъминлайди, болаларга бағишиланган ҳайрия фалолиятларни рагбатлантиради.

65-модда. Фарзандлар ота-оналарнинг насл-насабидан ва фуқаролик ҳолатидан қатъий назар, қонун олдидаги тенгидирлар.

Оналик ва болалик давлат томонидан муҳофаза қилинади.

66-модда. Вояга етган, меҳнатга лаёқатли фарзандлар ўз ота-оналари ҳақида фамхўрлик қилишга мажбурдирлар.

Муҳаррама ПИРМАТОВА тайёрлади.

ЗАРУРИЯТ

Андижон вилоятидаги 20-гимназияда 8 декабрь - Конституция куни көнгөнишланипти. Бунинг учун ўқувчилар жонқуяр устозлари Ойнур Якубова, Бухолчаон Аҳмедова, Раъно Бакировалар ёрдамида байрамга катта тайёргарлик кўриши. Юқори синфлар чиқарган деворий газеталарда асосий Қонунимизни маҳд ётубчи шеърлар, гўзал фикрларни ўқиб кувонасиз. Фаоллар залида ўтказилган кечада ўқувчилар Конституция моддалари, тарихи ва ривожланиши ҳақида гапиридилар. Ҳуқуқ фанига бўлган қизиқиши ўта кучли экани намоён бўлди. Айниска, биз - юқори синф ўқувчилари мустақил ҳаётга қадам кўшиш арафасида эканмиз, ўз ҳуқуқ ва бурчларимиз, Асосий қонунимизни тўла англаб этишимиз зарурдир. Бу борада бизга сабок берётган барча тарих ва ҳуқуқ фани муаллимларимиздан миннатдормиз.

Мактуба МЎМИНОВА.

Қўрғонтепа туманидаги 20-гимназиянинг 11-синф ўқувчилари.

Мактабимизнинг маънавият ва маърифат ишлари бўйича директор ўринбосари - Мунира опа Йосупова "Бир-бирингизга берадиган саволларни гизни ҳозирча сир тутинг. Бўлмаса ўйин ўйиндек чиқмайди", деганлари боис беллашувимиз рост ва самимий бўлди.

Жюри ҳайъатига эса 9- синф ўқувчиларни таклиф қилдик. Улар ҳам ҳаққоний баҳоларини қўйдилар.

**Иродда РОЗИКОВА,
"Дамас" гуруҳи аъзоси,
5-**"Б"** синф ўқувчisi.**

ҲУҚУҚ ВА БУРЧ

Яқинда Конституциямизнинг саккиз йиллигига бағишилаб синфимиз ўқувчилари "Ҳуқуқингизни биласизми?" мавзууда тадбир ўтказдик. Ўқитувчи ва ўқувчилар учун саволлар ҳам тайёрладик. Улардан саҳнанинг ўзида жавоб олишга ҳаракат қилдик.

Устозимиз Дармон Тожигул опанинг айтишларида Тошкент шаҳрида шу йилнинг олти ойида вояга етмаганлар орасида 100 тага яқин майда безорилик, ўғрилик жиноятлари содир бўлибди. Уларнинг аксарияти қонун-қоидани билмасликларидан келиб чиқибди.

Шунинг учун ҳам биз кичик саҳна кўринишни кўрсатдик. Унда айбор, ижрои ва адвокатлар қатнашди. Тадбирга тайёрланишдан олдин "Инсон ҳуқуқлари умумжаҳон Декларацияси" даги моддаларни яхшилаб ёдлаб олдик. Тушунмаган сўзларимизни Тожигул опадан сўрадик.

"Ҳар бир инсон жамият олдидаги бурчлидир. фақат шу ҳолатдагина унинг шахси эркин ва тўлиқ камол топниши мумкин", дейилган экан 29- моддада.

Тадбир давомида шуни яхши билиб олдикки, ҳуқуқ ва бурч доимо ёнма-ён юриши керак экан.

**Феруза МАМАДАЛИЕВА,
4-**"Б"** синф ўқувчilari.**

**Суҳбат давомида ўқувчилар ўта газетхон ва китобхон эканликларини ҳам аниқлашим ва
академик Иброҳим Мўминовининг
табаррук номини оқлашашётсанидан
бешад суюндим.**

Феруза ОДИЛОВА.

ОЛҚИШИМИЗ БОИСИ...

... Шерзод деган бола ўқитувчининг шкафидан синф пулини ўғирлаб, айни ўз синдошига осонгина тўнкаб қўяди. Синдоши эса буни тұхмат эканлигини исботлашга қийналади. Чунки у ўз ҳақ ҳуқуқини яхши билмасди-да!..

Бу кичик саҳнани тамоша қиласа эканмиз, Шерзоддан нафратландик. Ўз ҳуқуқимиз, бурчимизни яхшилаб ўрганишимиз лозимлигига яна бир бор амин бўлдик.

Яқинда синфимиз ўқувчиларининг ҳуқуқий билими ЮНЕСКО ташкилотчилари томонидан ўрганилди. Унда мен милиция ходими ролини ўйнадим. Шу куни ҳуқуқий мавзуда савол-жавоблар ҳам бўлди. Меҳмонлар мақтовига сазовор бўлишимизда устозимиз Фахриддин ака Қодировнинг ҳиссалари каттадир.

**Ҳәбибулло ПИРМОВ,
8-**"Б"** синф ўқувчisi.**

УЧТА ҶАҚНОҚ ҚЎЗИНГ БОР...

Синфимиз ўқувчилари билан учта- "Нексия", "Тико", "Дамас" гуруҳларига бўлиндик.

"Нексия" чилар - "Ёшлик ўтқинчидир, дўстлик абадий" шиори остида ўзларининг ҳозиржавобликларини кўрсатиши. "Тико" эса - "Пиёда, умринг бўлсин зиёда" деб йўл ҳаракати қоидарини яхши билишларини намоён қилиши. Биз - "Дамас" чилар ҳам бўш келмадик.

Синфимиз рассоми Диёржон светафор ва кўча ҳаракати қоидалари расмини жуда ўхшатиб чизиб келиди.

Мактабимиздаги ўқувчилар спортта қизиқадилар. Уларнинг кўплари мактаб ва мактабдан ташқари спорт тўғракларига аъзо.

Масалан биз "Солиҳчи" спорт комплексидаги футбол машгулотига борамиз. Бундан ташқари,

БИЗДАН ЭСДАЛИК- СТАДИОН

Мактабимиздаги ўқувчилар спортта қизиқадилар. Уларнинг кўплари мактаб ва мактабдан ташқари спорт тўғракларига аъзо.

Масалан биз "Солиҳчи" спорт комплексидаги



Маҳмуда

Халқимизда ўзгаларда учрамайдиган **ОҚИБАТ**деган фазилат мұжассам. Бу айниқса рўзаирамазону ҳайит күнларидан яна-да яқолроқ намоён бўлади. Фарзандлар

ота-она-рини, ёшлар кексаларни йўқлашади, қабристонларни зиёрат қилишади, ўтганлар ёди хотирланади...

Одатда кексалар оламдан ўтса, “иймонлари басаломат бўлсин, уларнинг тўйлари-ку” дей юпатишади. Лекин ёшлар бевақт қайтиши қиссалар-чи? Яна орқасидан бир этак фарзандлари бўзлаб қолса-чи? Уларни қай сўз билан овутиб, қай кўл билан юпатиб бўлади?

Ҳамкасабамиз Маҳмудаҳон Ҳайдаровани сўнгги йўлга кузатишга бориб, бир ойнинг нари-берисида тўйи бўлиши керак бўлган катта қизи Гавҳарни, ёлғизина ўғли Зуфаржонни, яна қиски жажжи қизасини юпатишга сўз топа олмагандик...

Мана, орадан бир ярим йил ўтибди ҳамки, Маҳмудаойннинг йўқлигига ҳали-ҳануз кўниколмаяпмиз. Ҳар куни эшик оҳиста очилиб, “кечга қолмадимми? дей шивирлаб кириб келаётгандек туюлаверади. Ўйдаги юмушларидан, фарзандлари ташвишларидан, кекса қайнона-ю қайнотасининг хизматларидан ортиб йўл-йўлакай ҳаёлан пишишиб келган мақоласини апил-тапил қофозга тушираётгандек бўлаверади.

Маҳмудаҳонни жуда кўплаб мақолалар ёзарди, кучли журналист эди деб айтольмасак-да, у ажойиб инсон, кўнгли пок, самимий дўст, энг муҳими, меҳрибон, заҳматкаш ОНА эди, дейя барабалла айтиа оламиз. Яна ўта соддадил, таъсиричан аёл эди.

Ёдимда бор, бир куни йўли тушиб Меҳрибонлик уйининг ёнидан ўтиб олиди. У ердаги болаларнинг мунгли нигоҳларини кўриб, анча вақтга-ча таъсиirlаниб юрди. Дунёнинг ишларини қарангки, ўзи ҳам тўрт нафар қора кўз фарзандларини бўзлатиб, ўзидан ширин хотиротлар қолдириб орамиздан бевақт кетди... Рўзаирамазон күнларидан ҳамкасабамизни хотирлаб ўтиргандик, турмуш ўртоқлари...

Иродахон учун бугун жуда кувончли кун - макtabida “Алифбе” байрами бўлади. Кечкурун алламаҳалгача тараффудланди, шеърлари, матнларини тақрорлади. Устозлари қатнашадиган, ота-оналар ҳам меҳмон бўлиб келишадиган тадбирни олиб боришнинг ўзи бўладими, ахир?..

Тадбир жуда зўр ўтди. Олқишлиру қарсакларга тўлиб кетди синф хоналари. Лекин Иродахон хурсанд бўлиш ўрнига, ўйига бироз хомушроқ, ланж бўлиб қайтиди. Боши оғриётганидан нолиди. “Чарчагандирсан, бироз даминни олсанг, ўтиб кетади” дей юпат-

<<Ҳамкасабим ҳақида сўз>>

Зафаржон ака икки қизчаларини этаклаб кириб келдилар. Кенжা қизи Ирода худди онасининг ўзгинаси (умри ўҳшамасин илоё!).

-Опалари, қизчамиз бир шеър ёзибди, шуни бир ўқиб кўрасизларми-а? Қани қизим, кўрсатгин.

Дадасининг орқасига беркиниб турган қизалоқни сұхбатга тортидик:

-Ирода Орипхўжаева, 268-мактабнинг 5-синф ўқувчисиман, - дейа ўзини танишитиради у..

-Ўқишиларингиз қалай? Қайси фанларга қизиқасиз?

-Ўқиши-

ларим яхши, ба-холарим “4” ва “5”. Она-тили ва адабиёт фанларини яхши кўраман. Ўқитувчи-ларимдан синф раҳбаримиз Лобар опамни, яна рус тили ўқитувчи-миз Сора опамни жуда яхши кўраман. Адажонимни ҳаммадан кўпроқ яхши кўраман. Жажжи жиянчам Иброҳимбекни ҳам яхши кўраман.

-Ўй юмушларига ҳам ёрдамлашасизми?

-Ҳа, Моҳира опам овқат пиширадилар. Мен эса ейишига кўмаклашиб юбораман (кулади). Ҳазиллашдим, идиш-товоқларни юваман.

Кеча ойижонимни жўда-жуда соғиниб кетдим. Кейин уларни эслаб ўтириб, мана шу шеъримни ёздим. Уни бувижонларимга, адажонимга ўқиб бердим. Сизларга ҳам ўқиб берайми?

-Албатта, эшитамиз.

ОНАЖОННИМНИ

ЭСЛАБ...

Она кўнгли болада,
Бола кўнгли далада.
Йўқ ундаи эмас, асли
Бола кўнгли онада.
Она бир мўътабар зот,
Ўрнин босолмас ҳеч ким.
Үйқуларидан кечиб,
Аллалар айтар хўш, ким?
Нима учун Ватанини
Она-Ватан дегаймиз?
Чунки уни ҳам худди,
Онамиздек севгаймиз.

Баракалла, Иродахон! Тезроқ улгайиб, онангиз орзулагандек инсон бўлиб етишинг.

Маҳмудаойннинг руҳи қўлласин, қизим!

Ган бўлди онаси. Кечга бориб бошидаги оғриқ янада зўрайа борди. Эртасига ҳам, индинига ҳам бирор ўзгариш сезилмади. Шифокорларга кўрсатишди, табибларга ҳам олиб боришиди. Текширишлардан сўнг

унга “менингит” дейа ташҳис қўйиши ва “Қизингизнинг боши тузалади-ю бироқ қай бир аъзосидан айрилади” дейа бор ҳақиқатни айтишиди Ироданинг дадасига. Эргаш аканинг дарди дунёси қоронгулашиб кетди. Онасининг кўз ёшлари тийлимай қолди. Ойдек қизи кар ва гунг бўлиб қола-

<<Ҳар бир қизалоқни тортади>>

Har bir qizaloqning dilida orzulari bo‘ladi. Mening ham orzularim bisyor, raqqosa bo‘lsam deyman. Tunov kuni televizor orqali Mukarramaxonim Turg‘unboeva ijro etgan raqslarni ko‘rsatishdi. Ularni zo‘r qiziqish bilan ko‘rayotganimni ko‘rgan oyijonim “Munojot” u “Tanovor” raqslarini zo‘r mahorat bilan ijro etganliklari haqida gapirib berdilar. Shunda men ham Mukarramaxonimdek raqqosa bo‘lish niyatida ekanligimni aytdim...

-Nargiza qizim, yur men seni bir joyga olib boraman. Qaergaligini keyin biliq olasan,- deb qoldilar oyijonim ertasi kuni. Shayxontohur tumanining Ibn Sino mavzesidagi ko‘p qavatl binolar orasida bir maskan bor ekan. U yerdan bolalarining sho‘qin-suronlari, kuy va qo’shiqlari, doira sadolari eshitilib.

turardi.

Keyin bilsam bu “Ibn Sino” nomidagi madaniyat Markazi ekan. Uzoq yillardan buyon madaniyat va san’at sohasida mehnat qilib kelayotgan Markaz direktori, O‘zbekistonda xizmat ko‘rsatgan madaniyat xodimi Azim aka Azizov san’atsevar o‘g‘il-qizlarni jamlab, “Umid” xalq raqs ansambl tashkil qilgan ekanlar. Dastlab 40-50 nafar o‘g‘il-qiz qatnashib yurgan dasta hozirga kelib 500-600 nafar a‘zosi bo‘lgan “Umid” xalq studiyasiga aylantirilibdi. Karnay-surnaychilar, raqqosalar guruhi, xorjamoasi, shuningdek, askiyachilik, qo’shiqchilik, aktyorlik mahoratini mujassamlashtirgan “Qirol” nomli adabiy-badiiy guruhlarda ko‘plab tengdoshlarim san’at sirlarini o‘rganib kelishayotgan ekan. Buni qarang-ki, barchamizning sevimli xonandalarimiz Ozoda Nursaidova va Abdulla Qurbonovlar ham mana shu studiyada kamol topishgan ekan.

-Studiyamiz bilan Hindiston, Germaniya singari juda ko‘plab mamlakatlarda ijodiy safarlarda bo‘lamiz,- deydi Azimjon aka qiziqishlarimni payqab.-Qaerga bormaylik, bizdan: “Mukarramaxonim hayotmilar? Nega sahnalarda ko‘rinmay qoldilar?”, - deb

ди-ю йигламай бўларканми, ахир?.. Лекин Ироданинг руҳи тушмади, мактабдаги ўқишиларини ҳам тўхтатмади...

Ҳозирги кунда у Фориш туманидаги Амирхон Боқиев nomli 79-мактабнинг 7-рассомлик бўйича гимназия синфида таҳсил олянти. Гарчанд қулоқлари эшитмасада, устозларининг оғиз қимirlatiшларидан

німа дей-ишаётганини тушуниб олиб, энг яқин дугонаси Зилолаҳон кўмагида фанларни аъло баҳоларга ўзлаштира бошлади. Инглиз тили муалими — синф раҳбари Ҳамдам aka Мухторов ҳам Иродага худди ўз қизидек меҳрибонлик қилади. Уйда онасининг энгяқин ёрдамчиси, сигир-бузоқларга қарайди. Чеварлигини айт-

so‘rashadi. Opamizga bo‘lgan bu darajadagi e’tiboru hurmatdan boshimiz ko‘klarga yetib ketadi. Ich-ichimdan quvonib: Mukarramaxonimni “mangulikka dahldor san’atkor” deb

aytishmagan-da axir, deb qo’shaman...

Yana opamizni, o‘zbek raqs san’atining malikasi, deb

ham atashar ekan. Mukarrama Turg‘unboeva agar hayot bo‘lganlarda bu yil 87 bahorni qarshilagan bo‘larkanlar. Azim akaning gap-so‘zlari mazmunidan Mukarramaxonimga mehrlari juda baland ekanligini payqadim. Mana 20 yillardiki, “Mahgu barhayotsiz, Mukarrama xonim” deb nomlangan xotira kechasi o’tkazib kelarkanlar. Oyijonim meni ana shu kechaga olib boribdilar. Kechaga opamizning yoru-do’stlari, safdoshlariyu shogirdlari mehmon bo‘lib kelishdi. Hammalari uchun aziz va ardoqli bo‘lib qolgan xotirotlari bilan o’rtoqlashdilar. Kecha menqa juda yoqdi. Ayniqsa, “Umid” xalq studiyasi qoshidagi raqqosa qizlar guruhi a’zolarining raqslarini matoq bilan tomosha qildim. Shu kuniyoq raqqosa qizlar guruhiga a’zo bo‘lib qaytdim.

Nargiza JALILOVA,
Sobir Rahimov tumanidagi
249-maktabning 7-sinf o‘quvchisi.

3-декабрь ногиронлар куни

майсизм? Ўзига тикиб олган чиройли кўйлакларини кўриб, дугоналари ҳавас қилишади. Қўли бўшади дегунча китоб ўқииди, шеърлар ҳам тўқииди. Синф раҳбари унинг чизган суратлари асосида “Ироданинг кўргазмаси”ни ҳам ташкил қилди. Кўргазмани нафақат болалар, балки уларнинг отоналари ҳам зўр қизиқиши билан томоша қилишди.

Ўтиборингизга Ирода Умарова ёзган шеър ва чизган суратни ҳавола қилаяпмиз.

ИСЛОМ БОБОМОЯЛ
ШИЛАНГИРДИМ

Суратингиз хонамининг
Тўрига осиб қўйдим.
Менинг бобомсиз, дейя,
Дилимдан фахр туйдим.
Фарзандларим бахтимга,
Омои бўлсин дедингиз.
Бола-келажак дейя,
Бор меҳриниз бердингиз.
Ҳаловатдан кечгансиз,
Тинчлигимиз йўлида.
Кўнглимиз тўқ-эртамиз,
Сиздек инсон қўлида.
Эзгу тилаклар сизга,
Ҳамиша ҳамроҳ бўлсин.
Эртаси порлоқ юртим,
Бахтга ва нурга тўлсан!
Бошингиз гам-кулфатни,
Кўрмасин-е ҳеч қачон.
Бизнинг ҳам бахтимизга,
Омои бўлинг, бобожон!

Сахифани Феруза ЖАЛИЛОВА тайёрлади.

МАШРИҚ ЗАДАУИХ ЖАЗОХ ЙОРДАРЫ

Шу күнларда муборак Рамазони шариф муносабати билан жамики мусулмонлар ўзларининг фарзларини адо этэтиллар. Ана шундай кутлуг дамларда беихтиёр улуг зотлар, улуг ишларни амалга оширган боболаримизни ёдга олимиз келади.

Мұхтарам ўқувчилар! Биз бутун халқ орасыда Президент Академияси деб аталадиган Тошкентдаги Давлат ва Жамият қурилиши академиясининг аспиранти Олима Набиева билан айнан шу күнлари қалбимизнинг түридан жой олган азиз хотиралар ҳақида сұхбатлашып.

-Олима опа, марҳамат, ўзингиз машғул бўлаётган соҳа, муштарийларга ўнрак бўладиган воқеалар тўғрисида гапириб берсангиз!

-Ушбу кутлуг Рамазони шариф күнларida Машриқзамида ўтганкетган буюк зотларнинг номларини эслаб, уларнинг пок руҳларини шод этиб қўйсак, иншооллоҳ, икки олам сарвари ҳам биздан рози бўлажак.

Аввалом бор, марҳум устозимиз Файбуллоҳ ас-Салом домламиз номини эҳтиром билан эслайман. Чунки мен бундан бир неча йил муқаддам Давлат ва Жамият қурилиши Академияси аспирантурасида Файбуллоҳ ас-Салом домла раҳбарлигига “Мовароуннаҳр қабertoшларига битилган Марсиялар - ХУ-XIX асрлар” мавzuисида илмий изланишлар билан машғул бўла бошладим. Бу мавзу бир қараашда ғалати кўриниши мумкин. Бироқ, Машриқзами жавоҳирлари, яъни асарият маънавий бойликларимиз узоқ йиллар мобайнида пинҳон тутиб келингани инобатга олинса, истиқлол туфайли тарихий қадриятларимизни қайтадан “кашф” эта бошладик. Жумладан, ўлкамиздаги муқаддас саждагоҳлар санаалмиш мозористонларимиздаги қабertoшларга битилган марсияларни илмий нуқтаи назардан бемалол ўрганиш имкониятига эга бўлдик. Ҳозиргача олиб борилган илмий кузатишларим натижасида Машриқзами халқларининг маданий алоқалари,

Тўлқин “аъло-чи” бола. У доим ўртоқларини ўз орқасидан эргаштириб юради. Ташкилотчилик қобилияти ҳам таҳсинга сазовар. Энг муҳими - Тўлқин “врач маслаҳатлари”га амал қилиб, доимо тишлигини телевизорда қайта-қайта реклама қилинадиган “Нескафе” пастаси билан ювиб юради. “Бленд-а-мед”ни ҳам яхши кўради. Лекин ўқитувчиларнинг панд-насиҳатлари қулогига кирмайди. Улар: “Рекламага ишонмаган, китобга ишонгинг!” деб минг марта айтишган бўлса-да, Тўлқин рекламаларга ишонади. Бир ҳисобда Тўлқиннинг ўжарлигига ҳам жон бор. Чунки ўзи фаол аъзоси бўлган “Ёш тарихчилар тўгараги” да

таъбир жоиз бўлса, сув ичган булоқлари жуда яқин бўлганини кўрсатадиган далолатларга дуч келдим. Бу ўринда Ўзбекистон худудидаги қадимий мозорлардаги, хусусан, Бухородаги “Чор Бақр”, яъни Жўйборий шайхлари дафн этилган мозордаги қабertoшларга битилган марсиялар, асосан, Шарқ мусулмон халқларининг ардоқли шоирлари ҳисобланган мавлоно Саъдий, Ҳофиз Шерозий, Абдураҳмон Жомий, Алишер Навоий каби буюк зотларимизнинг fazallariдан парчалар эканини кўрсатиб ўтиш мумкин. ХУ-XIX асрларда ҳатто қабertoшларга ҳам улуг шоирларнинг ўлмас шеъриятидан на муналар тошларга ўйиб ёзилган экан. Демак, уларнинг ижодий мероси Машриқзами халқларининг доимий ҳамроҳи бўлган. Умуман, маънавий қадриятларга эҳтиром намунасини ҳазрат Навоий ўз ҳаёти ва ижоди мисолида яққол ақс эттирганлар. Масалан, Амир Алишербек Навоийнинг устоз Абдураҳмон Жомийга содиқ мурид бўлганини тарихдан биламиз. Лекин машҳур тарихий асар “Равзат ус-сафо” муаллифи Муҳаммад Мирхондга ҳомий-

лик қилганини баъзан эътиборимиздан четда қолдирамиз. Ваҳоланги, “Равзат ус-сафо” асарининг хотима қисмида аллома Мирхонд: “Муаллифи китоб ҳангоме ки ба шарҳи ҳоли Шоҳруҳ расида буд дучори беъморий заъфи жигар вадарди куллия гардил. Чунонки, қудрати ҳаракат ва мажоли нишастан аз у салб шуд. Аттибо дар муолижи у кўшиданд ва уро ба парҳез дар газо мукаллаф соҳтанд... Чун ба навиштан мепардоҳт хобхойи нек медид ва ин нест магар аз каромат ва инояти амири бузруквор амир Алишер Навоий”, деб мамнуният билан эътироф этади. Бу ҳол ҳазрат Навоийнинг Машриқзами тарихига ҳурмат-эътиборидан нишона эди. Боз устига, ул ҳазрат ўзининг “Тарихи мулки Ажам” (1487 й.) асарида ҳам амалда эҳтиромини кўратганда. Демак, Машриқзами жавоҳирлари - Навоий, Жомий, Саъдий, Ҳофиз каби улуғ зотлар бир манбадан озиқланганлар, бир чашмадан сув ичганлар... Биз ўз тарихимизни, улуг зотлар ҳаёти ва ижодини қанчалик теран ўргансак, муштарақ қадриятларимизга шу қадар яқинлашиб борамиз, деб ўйлайман.

Сұхбатдош:
Абдуҳамид
АБДУҒАФФОРОВ



ТЎГРИ СЎЗДАН ЯХШИРОҚ САДАҚА ЙҮҚДИР

Сенинг ўзинг ҳам, молинг ҳам отангникидир.

Ҳалол ризқ исташ ҳар бир мусулмоннинг бурчидир.

Жаннатга кираман деган одам оналарнинг ризолигини олсин.

Ҳәёли, одобли бўлмоқ ҳар вақт хайрли ишларга сабаб бўлур.

Мўмин кишида ёмон хулқ билан баҳиллик бўлмас.

Қўшнинг сени яхши деб билса, албатта, яхвисан, ёмон деб билса, ёмонсан.

Кимки ўгай ёки етим болаларни тарбия ва ҳимоя қилиб ўстирса, у жаннати одамdir.

Аллоҳ Таоло олдида тўғри сўздан яхшироқ садақа йўқдир.

Илм истаб ўтказган бир соат тун бўйи ибодат қилишдан яхшироқдир. Илм истаб ўтказилган бир кун уч ой рўза тутишдан яхшироқдир.

Кўчирма тамом: “Тарихдан сабоқлар” китоби, Тошкент, “Ўқитувчи”, 341 бет”, деб орқа қаторга бориб ўтиради. Равшанки, залда яна шов-шув кўтарилади. Тўлқинбой “ҳаётдан орқада қолгани учун” танқид қилинади. Негаки, у кўчирма олган китоб 1994 йилда нашр этилиб, ўзининг илмий қимматини йўқотган эмиш...

Куни кеча Тўлқинбой ўртоқлари билан “Рамазон” айтиб, эшикма-эшик юрган пайтида, қизиқиб кетиб ифтор бўлаётган хонадонга бориб қолганини ўзи ҳам билмай қолди. Рамазончилар:

“Ўчоқда кул, кармона пул,
Чиқара қолинг, юз сўм пул!”,
деб роса қичқиришиди.

Бир пайт ичкаридан чакмони елкасига ташлаб олган тарих ўқитувчиси чиқиб қолди ва: “Рамазонни бунақа айтмайди!” деб уришиб берди... Тўлқин йиглаб юборди, ўртоқлари олдидав чунонам изза бўлдики, асти қўяверасиз... Энди у сухандон бўлмоқчи!

Эштариқ -ПРЕСС





Инсониятнинг кўпминг йиллик тарихи давомида шундай улуг зотлар яшаб ижод этганларки, уларнинг номи ва асарлари ҳамон ардоқли ва ўз аҳамиятини заррача йўқотмаган. Шундай зотлардан бири форс-тожик адабиётининг улуф намояндаси Фирдавсий бўлиб, у яратган

замонлар учун ҳам муҳим ва актуал бўлиб қолаверадиган қатор олижаноб гоялар илгари сурилган. Лекин Ватанинн улуғлаш, халқ қудратининг улуғворлигини кўрсатиш, халқнинг фидойи фарзандларини мадҳ этиш, адолатга чақириш “Шоҳнома”да илгари сурилган бош гоя дейиш тўғри бўлади.

Фирдавсий умрининг энг яхши даврларини сарфлаб шоҳ асарини тақдим этиш учун муносиб ҳукмдорни узоқ вақт кутади. Пирвардида уни Сомонийлар ҳукмдори Маҳмуд Фазнавийга тақдим этади. Лекин “Шоҳнома”да мадҳ этилган инсонпарварлик, севги, адолат, биродарлик гоялари Маҳ-

муд Фазнавийнинг бос-қинчилик сиёсатига мос келмаганинлиги туфайли ҳукмдор асарни алам билан кутиб олди, ваъда қилган олтинлар ўрнига кумуш танглар юборди.

Ривоят қилишларича, ҳукмдорнинг бундай пасткашлигидан ўзини



“Шоҳнома” достони жаҳон адабиётининг энг гўзал ва энг буюк асарларидан саналади. Шоирнинг ўзи номи, асари мангуликка даҳидорлигини, асрлар оша келгувчи наслларга етиб боришини фаҳр билан башорат кетган эди:

Кўп олий қасрлар бўлурлар хароб,
Уруб қору ёмғир, шамол, офтоб.

Вале шеърдан бу бинойи жаҳон,

Уни дарз этолмас шамолу бўрон.

Суҳан тухмин экдим чекиб меҳнатим,

Мен ўлмам, асрлар яшайдур отим!

Шоирнинг шахсий ҳаёти тўғрисида бизгача жуда кам маълумот етиб келган. Абдулқосим Фирдавсий Эроннинг Тус (ҳозирги Фирдавс) шаҳрида 940-941 йилар атрофида туғилган. Отабоболари ўнинчи асрнинг ўрталарига келиб ермулкини йўқотиб камбағаллашган заминдорлардан бўлишган. Демакки, шоир илгариги мавқедан маҳрум бўлган феодаллар синфининг вакилидир. Бу ҳолат унинг асарларида ҳам ўз ифодасини топган.

Абдулқосим зукко ва тиришқоқ бола бўлиб ўди. Замонасига нисбатан пухта билим олди, мадрасада ўқиди, араб, қадимги Эрон тили ҳисобланган паҳлавий тилларини чуқур ўрганди. Эрон, Ўрта Осиё, Ҳиндистон, Юнонистон олимларининг турли билим соҳаларига доир зорлари билан танишди. Фирдавсий ҳақида нисбатан тўлароқ маълумот борувчи асосий манба шубҳасиз шоирнинг ўз асари “Шоҳнома”дир. Шоир 976 йилдан эътиборан қарийб ўттиз беш мобайнида, яъни 1010 йилларгача “Шоҳнома” устида муттасил ижодий меҳнат қилди. Натижада катта тарихий даврнинг улкан бадиий солномаси дейишга арзигулик буюк эпопея, шоирнинг номини жаҳонга таратган мислсиз асар дунёга келди. “Шоҳнома” ҳам мазмунан, ҳам ҳажман дунё адабиётида тенгсиз асарлардан биридир. Достон 55 минг байт, яъни бир юз ўн минг мисрадан иборат бўлиб, Ўрта Осиё ва Эрон халқларининг 4000 йиллик тарихини ўз ичига олади.

Асар уч қисмдан ташкил топган. “Шоҳнома”нинг биринчи афсонавий қисмидан қадимги Эрон ва Ўрта Осиё халқларининг ривоят, ҳикоят афсоналари, диний ақидалари ўрин олган. Шоир маҳаллий халқларнинг турли афсоналарида учровчи қаҳрамонларнинг унтутилмас образларини чизади. Қаюмарс Жамшид, Хушанг, Кова образлари шоир буюк истеъодининг мавалари бўлиб, афсонавий қаҳрамонларнинг гузал намуналаридир. Бу қаҳрамонларнинг асарияти халқни бирлашишга, мамлакатни озод этишига отланган фидойи инсонлар.

“Шоҳнома”нинг иккинчи, асосий қисми эса қаҳрамонлик эпосидан иборатdir. Бу қисмда кўпроқ қаҳрамонона воқеалар ҳикоя қилинади, чинакам баҳодир, дўстларга меҳр-шафқатли, душманга чексиз қаҳрли Рустам бош қаҳрамон сифатида тасвирланади. Бундан ташқари Суҳроб, Исфандиёр, Баҳром, Сиёвуш, Искандар, Маздак сингари турли даврларда яшаб ўтган қаҳрамонларнинг ёрқин образлари яратилган.

“Шоҳнома”нинг учинчи, тарихий қисми эса ўз ичига зардуштилик динининг пайдо бўлишидан то арабларнинг Ўрта Осиё ва Эрон ерларига бостириб киргунларигача, бўлган даврни олади. Достон ичада достон шаклида битилган “Шоҳнома”да 50 подшолик тарихига маҳсус боблар ажратилган. Ҳар бир боб катта ёки кинчик алоҳида достондан иборат. Ўз навбатида ҳар бир достонда қатъий қондага риоя қилинади, у дебоча, асосий қисм ва хотимадан ташкотади. Улкан асарда ўз даври, ҳатто барча



AQL VASFIDA BIR NETCHA SO'Z
Bukun, ey huradmand, so'zni avvalan
Boshlaylik aqlning maqtovi bilan.

*Aql to'g'risida ne bilsang gapir,
Qiziqqanni etma ko'pam muntazir.
Xudo nematlarin oliysi idrok,
Aqlni vasf'etar kimki dili pok.*

*Aql bir tirk jon, bilmaydi zavol,
Aql tur mush asli, buni yodlab ol.
Aql yo'l ko'rsatib, dilni etar shod,
Har ikki olamda aqli obod.*

*Aqldan g'amginlik, shodlik, o'ktamlik,
Aqldan borligu yo'qligu kamlik.
Agar aql xira bo'lsa har inson,
Shodlikka erisha olmas bir zamon.*

*So'zidan donolar olguvchi ibrat
Oqil kishi qilmish shunday nasihat:
"Gar aqlin rahnamo qilolmas kishi,
Dilin o'ttar uning qilgan har ishi.*

*Hushyorlar: "devona" deyishar uni.
Xeshlari "begona" deyishar uni.
Aql ulug'likka etadi payvand,
Aqlsizing doim oyog'da band.*

*Aql dil ko'zi-ku, fahmiga etsang,
Yaxshimas jahondan ko'r o'tib ketsang.
Xudo bergenlarin aql sulton'i,
Aql-ku aslida yurak posboni.*

*Sening posboning ko'z, quloq, zabon,
Etushgay shulardan yaxshi-yu yomon.
Aql birla dilni vasf aylagay kim?
Agar men vasf etsam, quloq solg'ay kim?*

*Hakimlar bo'lmasa so'zdan ne foyda?
Jahon asosini izlab ko'r, qayda?
Jahondor yaratgan oliy zot inson,
Senga ma'lum barcha oshkoru nihon.*

*Hamisha aqlingni rahnamo etgil,
Noloyiq ishlardan olisroq ketgil.
Yo'l izla donolar suxani tomon
Dono so'zin takror etib, kez jahon.*

*Har nechuk ilmdan eshitsang bir so'z,
Uni tinmay o'rgan kechayu kunduz.
Ilmdan bir shu'la dilga tushgan on
Shunda bilursankim, ilm berayon".*

ҳақоратланган ҳисоблаган Фирдавсий юборилган кумуш тангларни уч бўлакка бўлиб, бирини ҳаммом ходимига, бошқа бўлагини шарбат сотувчига, қолганини хоннинг тортигини келтирган мулозимларга бериб юборади. Бугина эмас, шоир ҳукмдорни зоти пастлика айблаб, ўтқир ҳажвия ёзди:

Шоҳлардан бўлсайди у, шоҳга падар,
Кийгизган бўларди менга тожи зар.
Агарда онаси бўлсайди хондан
Тиллага қўмарди мени нақ сондан...
Зоти пастларга ҳеч умид боёлама
Қаро тун оқармас, дилинг доғлама.
Жаҳонгирнинг номи бўлганида пок,
Билимдонлар дили бўлмас эди чок.
Ранжиган шоир ҳажв яратса агар,
Янграп у қиёмат кунига қадар.

Ўша даврларда яратилган бир ривоятда Фазнавий шоирни филнинг оёғи остига ташлаб ўлдиришга фармойиш берганлиги айтилади. Дарҳақиқат, энди шоир Маҳмуд қаромогидаги юртларда қолиши мумкин эмасди. Шу боис узоқ элларда қочиб юришга, фақирликда кун кечиришга мажбур бўлади. Кексалик даврлари дарбадорликда ўтган шоир ҳаётининг сўнгги йиллари она шаҳри Тусда кечади. Бир ривоятда ҳикоя қилинишича, орадан узоқ йиллар ўтгач, Маҳмуд Фазнавий улуғ шоирга нисбатан қилган адолатсизлигига пушаймон бўлади ва ўша вақтда ваъда қилган олтинларини Тусга жўнатади. Аммо шоҳнинг карвони шаҳарнинг бир дарвозасидан кириб келаётгандан шоирнинг тобутини шаҳарнинг бошқа дарвозасидан олиб чиқиб кетишаётган эди. Руҳонийлар шоирнинг жасадини мусулмонлар қабристонига кўмишга ижозат беришмайди. Шоир шу боисдан отасидан қолган боғнинг бир чеккасига 1025 йилда дағн этилади. Лекин шоирнинг номи ва жаҳон адабиётининг шоҳ асари бўлмиш “Шоҳнома”си мангу барҳаётди. Мана, минг йилдан ортиқроқ вақтдан бери бу асар севиб ўқилмоқда. Эндиликда у дунёдаги жуда кўп халқларнинг тилларига таржима қилинган, қайта-қайта нашр этилмоқда.

Ўзбек халқи ҳам бир неча асрлардан бери бу асар билан яхши таниш. Чунки эски мактаб ва мадрасаларда “Шоҳнома” ҳақида ҳам муқаррар равишида маълумот берилган, ўқитилган. Мактаб ва мадрасаларда араб тили билан ёнма-ён форс тили ҳам чуқур ўргатилганлиги, шунингдек, турли йигинларда, гап-гаштакларда шоҳномаҳонликлар тез-тез бўлиб турғилганлиги эътиборга олинса, масала янада равшанлашади.

“Шоҳнома” асарини ўзбек тилига таржима қилишга қизиқиши анча илгари бошланган. Улкан асарнинг таркибига киравчи “Сиёвуш” достони XVII асрнинг бошларида ўзбекчага ўтирилган эди. Орадан бир ўтгач асар Шоҳ Ҳижрон, Мулло Хомуший, Нурмуҳаммад Бухорийлар томонидан ўзбек тилига таржима қилинган. Лекин бу таржималар тўлиқ эмас. Шунингдек, насрий йўлда бажарилган 1975-1977 йилда эса “Шоҳнома”дек буюк асар деярли тўлиқ ҳолда таржима қилинди. Шоислом Шомуҳамедов, Ҳамид Ғулом, Назармат, Жуманиёз Жабборов сингари атоқли шоирларимиз томонидан машаққат ва муҳаббат билан амалга оширилган таржима З та китоб ҳолида ўзбек тилида босилиб чиқди. Шундай қилиб жаҳон маданиятнинг нодир намунаси “Шоҳнома” ўзбек халқининг ҳам маънавий мулкига айланди.

**Раҳматилла ИНОҒОМОВ,
филология фанлари номзоди**



- Рустамбек Абдунализов! Ҳадиси Шарифда "Жаниат онанинг оёқлари остидадир", дейилган. Бунинг маъноси "Онанинг дуосини олмаган, онанинг хизматини аъло дараҷада бажармаган инсон жанинатдан бенасибдири" дегани. Менинг назаримда болалар ҳам худди шундай илтифотта эгадур. Болаларни рози қилимagan, хизматини аъло дараҷада бажармаган одам ҳам жанинатдан бенасиб қолади...демак, биз ҳар қандай шароитда ҳам болаларни дикқат-эътиборини четда қолдирмаслигимиз шарт.

- Рост айтасиз, қолаверса, онаримизга, болаларимизга хизмат қилалиган ўз-ўзимизга, яъни эркакларга ҳам хизмат қилиш тушунчasi келиб чиқади. Кимгadir "ота" деб аталиш, кимгadir "она" деб аталиш мутлоқа нисбий тушунчадир. Бир ватан фарзандлари, бир миллатга мансуб кишилар учун шу ватаннинг, шу миллатнинг фарзандлари - одамларга соддароқ қилиб тушунтирганда болалар эрталаб кўзимизни очиб, фикри-мизни жамлаган ондан эътиборан кун бўйи ва уйқуга толган дақиқаларимизга қадар дикқат-эътиборимизда турли шарт. Болаларимизни қайси-дир дақиқаларда хотирамиздан чиқардикми ё қаровсиз қолади, ё оч қолади ё мактабга бормай саводсиз бўлиб қолади. Мана шу тушунча -туйғулар доимий равишда дикқат-эътиборимизда турсагина Навоийлар, Синолар, Хоразмийлар, Берунийлар, Улуғбеклар, Темурлар дунёга келади, деган қарорга келиш мумкин. Навоий, Темур, Улуғбек, Беруний, Сино, Хоразмий ҳам мана шу доимий дикқат-эътиборнинг маҳсулидир. Билинки, болаларга қайғурмоқ - келажакка қайғурмоқдир.

Олийгоҳларда дейсизми, ҳатто ўш болалар ўқиётган лицеиларда ҳам баъзи холларда, баъзи бир кимсалар томонидан, яъни ўқишга киришлари учун "қўлҳаққи" талаб этилаётгани сир эмас. Қаердаки манфаат бўлса, у ерда мустақилликдан кейин ҳам биз ўз-ўзимизни қайta қуришимиз зарурияти туғилади. Юргбошимни "Яхшиликни, эзгуликни ҳар лаҳза, ҳар куни қилинглар!", деган йўналишларидан чиқмаслигимиз керак. Ховос туманида 23 умумтаълим мактаблари бор. Ундан биттаси ижтимоий фанларни чуқур ўргатадиган мактаб. Мазкур мактабларда 11018 нафар ўқувчи тарбия олади, уларнинг устозлари сони эса 721 тадан иборатдир. Мактабларнинг 15 таси маҳсус биноларда, қолгандар эса мослаштирилган биноларга жойлашган. Туманимизда 10 та болалар боғчаси бўлиб, улардан 7 таси ишлаб турибди. Боғчаларда 320 нафар болалар тарбияланади. Айни пайтда туманимизда 1 та болалар ва ўсмиirlar спорт мактаби, 1 та ўқувчilar ижодиёт саройи фаолият кўрса-

тири. Бу саройда 32 та турли тўгарак бўлиб 1500 болалар жалб этилган. Туманимизда кейинги йилларда болаларни ижтимоий ҳимоя қилиш тубдан яхшиланди. Жумладан ўрта мактабда аъло ўқиётган ўқувчilarга ҳар йили март ойida "Аълочи ўқувчи" тадбири ўюнтирилган ва уларга туман ҳокимлигининг эсадлик совғалари тақдим этилади. 1997 йили 28 нафар, 1998 йили эса 20 нафар, 1999 йили 12 нафар, 2000 йилда 13 нафар ўқувчilarга туман ҳокимлигининг қимматбаҳо совғалари топширилди. Илгари ҳокимликтин эсталик совғасини олиб, сўнг Олий ўқув юртларида ўқиётган 5 нафар талаба ҳам "Аълочи талаба" тариқасида тақдирланиб борилаётir. 2000 йилнинг 21 май куни Гулистан

раси Назокат Эрматова, мактаб директорлари Олимжон Қосимов, Ҳалима Саманова, А. Тўйчиев, З. Суюнов, ўқитувчилардан Раббимқул Равшанқулов, Мухаммаджон Меликўзиевлар яхши ўrnak кўрсатаётir.

- Сиз айтаттандан эзгуликка яқинлашиш учун одамларимизга мустақиллик руҳи, мазмуни билан тарбиялашимиз керак. Чунки мустабид тузум бизни узоқ йиллар урф-одатларимизга нисбатан совуқлик пайдо қилди. Назаримда бу бутун эзгулик туйғусини руёбга чиқаришимизда баъзи одамларининг тушунчасини озгина орқага

тортаётir.

- Албатта.

Мустабид тузум

китобларимизни ёқиб,

масжидларимизни бузиб,

улуг кишиларимизни қатагон қилиб, юракларимизда кўркув ҳиссими пайдо қиланди. Болаларимиз бундан бегона. Чунки улар зулмнинг даҳшатини кўриб, ҳис этмадилар. Улар мустақилликда улғайиб, тарбия олаятилар. Барни-бир биз уларни тўғриликка, ҳақни ҳақ, дейишга, иймонли бўлишга, тарихимиз, битикларимизни, адабиёт, санъатимизни эъзозлашга, улуг зотларни ҳимоя этишга кўниклишишимиз шарт ва зарур. Уларни бир-бирларига қондош-жондош бўлиш туйғуси билан тарбиялашимиз керак. Улар маҳаллачилар ва бир-бирларини ажратувчилик қилишларига асло йўл қўймаслигимиз керак. Ўзбекистон, деб атамиши ватан жуда кенг... Хоразмдан тортиб Сурхондэр, Тошкентдан тортиб Фаргонада, Қорақалпогистон... ота-боболаримиз "бўлинганин бўри ер" деб бекорга айтишмаган. Биз бир-бирларимизни суюшимиз керак. Агар биз фарзандларимизни ватан, миллат туйғусини ягона бир тушунча билаан тарбияласак қандайдир оқимларга қўшилиб, ўз ота-оналаридан тониб, ватанига, миллатига тош отаётган ношукр сафига кирмай, аксинча уларга қарши курашадилар. Бугун биз фарзандларимизни зарур. Бундан кўра долзарб, бундан кўра улуг масала йўқ. Мустақилликка эришишимиз қандай қийин бўлган бўлса, уни ҳимоя қилиш ундан ҳам қийин. Бу тушунча зийракликни, жипсликни талаб этади. Ҳар қандай ишни, яъни тарбияни оиласдан, керак бўлса бешикдан бошлаш керак. Ота-оналаримиз оиласда, ўқитувчilar эса мактабларда фарзандларимизни ватан пар-

шиш, исмларини айтиш, ўнгача санаш, керакли буюмлар, ҳайвонлар, ўсимликларнинг номлари, шеърлар, ашулалар ўргатиларкан. Шу кунларда Янги йил, қиши фасли, Қорбобо ҳақида шеърлар ёд олишаётган экан.

Катта гуруҳлардагиларнинг талаффузлари анчагина равон бўлиб, улар инглиз тилида кичик-кичик сұхбатлар қуришни ҳам ўрганиб оли-



Рустамбек ТУРДИЕВ

Сирдарё вилояти Ховос тумани ҳокими

вар, миллатпарвар қилиб тарбиялашлари керак. Чунки бу барчамизнинг муқаддас бурчимиздир. Ховос тумани Сирдарё вилоятининг чеккасига жойлашган. Биз асосан пахта ва буғдой экамиз. Умумий еримиз 18 минг 608 гектар. Бу асосан ҳайдаладиган ер. Ўтган йили давлатга 92620 тонна буғдой топшириб, режамизни 110 фоиз қилиб бўйядик. Гектаридан 18,2 центнердан ҳосил кўтарилди. Пахтадан эса 17400 тонна ҳосил топширидик. Бу 109 фоизни ташкил этади. Полиздан 120 тонна топширидик, бу эса 105,1 фоизга тенгдир. Режаларни юқори кўрсаткича бажариш катта имкониятлар туғдиради. Жумладан болаларимизга ёрдам қилиш имкони туғилади. Биз болаларимизни доимий равишда дикқат-эътиборимизда тутиб турибиз. Ниятимиз - улар биздан ўзлари истаганча рози бўлишлари керак. Чунки биз келажак учун, яъни болаларимиз учун хизмат қилаётимиз. Узоққа бормай, туманимиз мактабларидаги 10 ўқувчига 1 донадан «Тонг юлдузи» олишига ўз ҳиссамизни кўшишомдамиз. Ўқувчilarнинг йиғимчалиримиз ишларидаги меҳнат ҳақлашиб тўғридан-тўғри «Тонг юлдузи» обуна қилишини режалаштирган эдик. Шу кунларда обуна ишлари қизгин.

- Қизиқарли сұхбатингиз учун ташаккүр.

Сұхбатдош: Үқтам ҲАКИМАЛИ

Нарзикулова ва Елена Минасвалар машгутларни қизиқарли ўтказилишида сидқидилдан меҳнат қилинтилар. Болажонларниң зеҳиларини кўриб, ўзим ҳам қизиқиб кетаманда, баъзан барча ишларини кўйиб, уларни тинглаб ўтираман. Ютуқларидан сенинчим ичимга симай кетади.

Келгусидаги режаларимиз жуда катта, бироқ ҳозирча имкониятларини ётарили эмас. Сабаби, кўн нарсалар бир-бирнiga боғлиқ ҳолда сичлади. Масалан: Келгусида болажонларни ёшлигидан оқ техникага, компютерларга, санъат турларига бўлган қобилиятларни ривожлантириш мақсадида гуруҳлар тузишини ўйлаямни. Бошқа боғалардан ҳам бизга болаларни олиб келувчilar бўлганини.

"Жон-жон" деб олардик, лекин имкониятларимиз чегараланган. Қўшимча хоналар, жиҳозлар, қизиқарли йиғилувчи ўйинчоқлар, (лего, конструктор), лингафон, компютерлар ва ҳоказолар керак бўлади. Барча режаларимизни амалга ошириш учун ҳомийлар кўмагина мұхтожмиз. Албатта умидимиз бор, бу нарсалар астасекин бўлади, деган умидамиз...

Муяссар опа билан узоқ сұхбатлайдик, улар ширинойлар ҳаётига оид қизиқарли воқеалар ҳақида сўзлаб бердилар. Болажонлар эса биз билан 3 тилда хайрлашиб Янги йилда боғчамизга Қорбобони юборинг, биз унга шеърлар, қўшиқлар айтиб берамиз - деб қолиши.

Темур РЎЗИМАТОВ

БОҒЧАГА БОРАМАН, ОИЛОН!

олиш хоналари болажонлар ихтиёрида Лекин барча боғчаларда ҳам бўлавермайдиган яхши бир томони бор. 8 та гуруҳдаги 190 нафар болажонлар орасидан энг зийрак ва қобилиятлilari танлаб олиниб, иккита имлй тажриба гуруҳини тузишибди. Гуруҳлардаги машгулотлар таълим соҳасининг малакали ходимлари томонидан тайёрланган қўлланмалар асосида, иккича ўқиётган ўқиётланади. Биринчи боғчалича 4 ёшли, иккича сида 6 ёшли болалар инглиз, рус ва ўзбек тилларида ўқитилиларкан. Яна атроф мухит билан танишиб, математикадан ҳам сабоқ оларканлар.

Биринчи гуруҳдаги болаларга ўз ойларига мос, кундалик ҳаётда керак бўладиган нарсалар: Саломла-



Одатда кўпчилик болалар боғчага боришни хуш кўришмайди. Кечгача боғча опалари назоратидан бўлиш, рухсат сўраб ўриндан туриш, айниқса, тушликдан сўнгги ўйқу кимга ҳам ёқарди дейсиз? Лекин мен яқинда бир боғчада бўлдим, сўраб-суритирсан, бу боғча тарбияланувчilarи ҳатто дам олиш кунлари ҳам боғчага бораман, деб харҳаша қилишар экан.

Бу боғча ҳам барча болалар боғ-

Тезда янги йил келади. Янги та-нишувлар, ҳаяжонли учрашувлар, арча атрофидаги ўйин-кулгилар...

Ўзбекистондан маҳалламизга меҳмонга келиб, бир неча кундан бери мен билан дугона бўлиб қолган Севарага янги йилни орзи-қиб кутаётганим ҳақида гапирсам, у ку-либ кўиди ва ўз мамла-кати ҳақида шундай деди:

-Бизда байрамлар жуда кўп. Янги йил байрами ўз йўлига. Сиз каби бизлар ҳам янти йилда Қорбодан кўп-кўп совгалар оламиз, Қорқиз билан арча атрофидаги рақста тушамиз. Уйимизни ҳам ўрмондан келган хушбўй, кўм-кўк арча бе-заб туради. Айниқса, Президент арчасига бориш унун ошиқишимизни айтмайсанми? Бу арчага аълочилар, шу билан бирга маҳсус мактаб ўқувчилари биринчилардан бўлиб боришади. Мен сенга Наврӯз байрами ҳақида гапиргим келди.

Севара Наврӯз куни карнай-сурнайлар чалиниб, ҳамма сайлга чиқишини айтди.

Майса-гиламлар билан

қопланган да-лаларда сумалак-лар пиширилар, ҳамма бир-бирига гул-лолалар беришар экан. Дехқонлар ҳам, бобонлар



ҳам йил боши байрамини тантана билан бошлашар экан. Беморлар ҳолидан хабар олинар, қариндош-

Белоруссиядан ҳат

уругларни баҳор келгани билан табриклишар экан. Севара бир неча кун парвариш қилиб, кўклаган бугдойдан қандай қилиб ширин сумалак пиширишларини ҳам айтиб берди. Бу сумалак Ўзбекистон қовун-тарвузлари-ю олма-узумлари каби жуда ширин бўлса керак. Мен Белоруссиямиз гўзал, бизда байрамлар кўп, мева-чевалар бисёр деб юрадим. Севарага нинг гапидан уларда ҳам бизнидек экан. Ҳатто муҷал байрами, Наврӯз байрами ҳақида эшишиб, байрамларни кўп юртнинг болалири бизларнидан ҳам яхши яшаса керак, деган хаёлга бордим. Энди Севара билан бир умрлик дугона бўлиб қолдим. Албатта, Севара ўқиётган Тошкентдаги 27-урта мактабнинг 2-синф ўқувчилари билан ҳам ҳат ёзишаман. Вақти келиб Ўзбекистонга бораман ва уларга қўшилиб тинчлик, ҳурликининг байрамларини қиласман!

Илона САЛЕНАЯ.

ТОНГ ЮЛДУЗИ

Ўзбекистон болалари ва ўсмирларининг газетаси

Муассислар:
ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ДАВЛАТ МАТБУОТ ҚЎМИТАСИ,
ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ХАЛҚ ТАЪЛИМИ ВАЗИРЛИГИ,
«СОГЛОМ АВЛОД УЧУН» ХАЙРИЯ ЖАМГАРМАСИ

БОШ МУҲАРРИР:

Умид АБДУАЗИМОВА

ТАҲРИР ҲАЙЬАТИ:

Шуҳрат АҲМЕДОВ,
Йўлдош САИДЖОНОВ,
Ойниса МУСУРМОНОВА,
Комил ЮСУПОВ,
Мукаррама МУРОДОВА,
Суннатилла ҚЎЗИЕВ,
Эргашвой САРИҚОВ.

ХАММОҚАҚА

АЛИФБО

- Сен алифбони биласанми? - сўради ўқитувчи Ренедан.
- Ҳа, жаноб, мен уни жуда яхши биламан.
- Бўлмаса, менга айт-чи, "А" дан кейин қайси ҳарф келади?

- Ҳамма қолганлари, жаноб.

ҮТКИР ЖАВОБ

- Тухум сўзи қайси родга киради?
- деб сўради ўқитувчи Серждан.
- Хоним унинг мужской ёки женский родга кириши тухумдан чиқкан жўжанинг хўроз ёки товуқлигига боғлиқ, - деб жавоб берди Серж.

ТЕКИН

- Электр билан тармоқнинг фарқи нимада? - деб сўради ўқитувчи ўқувчилардан.
- Чакмоққа ҳақ тўланмайди, - деб жавоб берди ўқувчи.

СИЧҚОН ҚАНЧА ЯШАЙДИ?

- Рене, - деди ўқитувчи, - қани айт-чи, сичқон қанча яшайди.
- Бу мушукка боғлиқ, - деб жавоб берди Рене.

ТАРИХ ДАРСИДА

- Тото, - деди ўқитувчи, - Карл Унинг отаси ким бўлган? Қани айт-чи?
- Карл У.
- Яхши, ундаи бўлса, Франциско И нинг отаси-чи? - деди ўқитувчи.
- Албатта, Франциско нол тақсир, - деб жавоб берди Тото.

“ЭСНАМОҚ” ФЕЉЛИНИНГ КЕЛАСИ ЗАМОН ФОРМАСИ

Дарсда ўқитувчи ўқувчилардан “Эснамоқ” фељлининг келаси замон формаси қандай бўлади? - деб сўради.

- Мен ухлайман, сен ухлайсан, у ухлайди. - деб жавоб берди Жан.

АНАТОМИЯ ДАРСИДА

- Инсонда охири бориб қандай тиши чиқади? - деб ўқитувчи ўқувчилардан сўради:

- Ясама тиши-да, жаноб ўқитувчи, - деб жавоб берди Рене.

Француз тилидан
Сайдигани МУСАЕВ
таржимаси

Ношир
«Jiod dunyosi»
нашиёт уйи

Ижарадаги Тошкент
Матбаа комбинатида оғсет
усулида 39092 нусхада
босилди. Ҳажми 2 босма
табоқ.

Буюртма - K-8454
Газетани
Муҳаббат МАҲСУДОВА
саҳифалади.
Навбатчи:
Олимжон ТЎҲТАНАЗАРОВ

Рўйхатдан ўтиш тартиби № 000137

Манзилимиз 700129,
Тошкент шаҳри, Навоий
қўчаси, 30-уй.
Индекс 198

Тел: 144-62-34.

Ёд олиниг

БОЙЧЕЧАК

Қор тагидан дадил бош сузар.
Умри қисқалигини яхши билади.
Аммо кўзи тиник, чунки дил сезар:
Боҳорга сўқмоқлар очиб ўлади.

Асқад МУХТОР