

Вечерний Ташкент

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 44 (10.853) Цена в розницу — свободная

СТОЛИЦА: день за днем

Одним абзацем

□ В столице состоялась пресс-конференция, на которой представители Международного комитета по контролю за наркотиками в Узбекистане огласили ежегодный доклад, содержащий анализ в области контроля над наркотиками в мире.

□ Сотовый оператор — компания «Вымпелком», работающая под торговой маркой «Билайн», закончила установку нового оборудования в своем коммутационном центре. С запуском этого оборудования значительно возрастет качество предоставляемых услуг сотовой связи.

□ Итоги работы в 2006 году и приоритеты на нынешний были проанализированы и обозначены на расширенном заседании коллегии Государственного комитета РУз по охране природы. В мероприятии приняли участие представители соответствующих министерств, ведомств, общественных и международных организаций.

□ В Посольстве Республики Болгария в Узбекистане прошла пресс-конференция, посвященная национальному празднику этой страны — 129-летию освобождения от османского ига.

□ Столичный развлекательный комплекс «Ташкентленд» открывает новый сезон. В преддверии весенних праздников в парке начинают работать полуболевшие детворе неповторимые аттракционы.

□ СЕГОДНЯ в Узбекско-японском центре развития людских ресурсов пройдет урок по изготовлению подарков к 8 Марта в национальном японском стиле.

□ ЗАВТРА районное отделение Народно-демократической партии Узбекистана Бектемирского района проводит в БК «Интранс» мероприятие, посвященное празднику 8 Марта и поздравлению активисток женсоветов района.

□ ЗАВТРА ГАБТ им. А. Навои приглашает на концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта.

По сообщениям информационной
службы Ташгорхокимията
и наших корреспондентов.

Обсуждены вопросы развития сотрудничества

ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ИСЛАМ КАРИМОВ ПРИНЯЛ 2 МАРТА В РЕЗИДЕНЦИИ ОКСАРЫ МИНИСТРА МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА АРАБСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ЕГИПЕТ ГОСПОЖУ ФАИЗУ АБУННАДЖА.

— В Узбекистане хорошо знают Арабскую Республику Египет и ее руководителя Хосни Мубарека, — сказал Ислам Каримов, приветствуя гостью. — Этот политический деятель известен не только в арабском и мусульманском, но и во всем мире.

Развиваются взаимоотношения Узбекистана и Египта в политической, экономической и гуманитарной сферах. Активизировались межпарламентские связи, консультации между внешнеполитическими ведомствами.

Следует отметить, что начавшее свою деятельность в нашей столице в 1993 году посольство Арабской Республики Египет стало первым арабским дипломатическим представительством в Узбекистане.

Один из первых официальных визитов Президента Ислама Каримова после достижения независимости нашей страны состоялся в декабре 1992 года в Арабскую Республику Египет.

Он стал важным событием в истории двусторонних отношений. В ходе визита была заложена правовая база сотрудничества. В частности, были подписаны Договор об отношениях и основах сотрудничества между Узбекистаном и Египтом, Соглашение о взаимном поощрении и защите инвести-

ций, ряд документов, касающихся экономического и научно-технического сотрудничества, воздушного сообщения. Ныне действуют более двадцати двусторонних документов.

Обе страны обладают большими возможностями для расширения торгово-экономических связей. Например, можно разработать и реализовать взаимовыгодные проекты в таких сферах, как туризм, текстильная, фармацевтическая, нефтехимическая, легкая промышленность, сельскохозяйственная отрасль. Нынешние же показатели, отражающие уровень сотрудничества в этих областях, значительно ниже имеющихся возможностей. Это подтверждается и тем, что в 2006 году объем товарооборота между обоими государствами составил 3,6 миллиона долларов США и в нашей стране действуют лишь два совместных предприятия, созданных при участии египетских бизнесменов.

В Узбекистане огромный интерес к египетским пирамидам и другим древним памятникам, а в Египте — к историческим памятникам и священным местам поклонения в Узбекистане. Разработка механизма сотрудничества в сфере туризма способствовала бы увеличению потока туристов.

Несомненно, состоявшееся в ходе

визита в Узбекистан госпожи Фаизы Абуннаджа пятое заседание узбекско-египетской Межправительственной совместной комиссии по торгово-экономическому и научно-техническому сотрудничеству имеет важное значение в деле развития взаимоотношений двух стран.

Последовательно развиваются связи между Узбекистаном и Египтом в области культуры, науки, образования, искусства. В этом есть и весомый вклад Центра науки и образования при посольстве Египта в нашей стране.

Фаиза Абуннаджа работает в дипломатической сфере с 1975 года. В 90-х годах прошлого столетия она была специальным помощником и консультантом по политическим вопросам Генерального секретаря ООН.

В ходе встречи в резиденции Оксары состоялся обмен мнениями по вопросам дальнейшего расширения и укрепления сотрудничества между Республикой Узбекистан и Арабской Республикой Египет, более полного использования имеющегося потенциала двух стран.

Госпожа Фаиза Абуннаджа вручила Исламу Каримову послание Президента Арабской Республики Египет.

УзА.

Подписаны документы

КАК СООБЩАЛОСЬ, В ТАШКЕНТЕ В РАМКАХ ВИЗИТА В УЗБЕКИСТАН ДЕЛЕГАЦИИ ВО ГЛАВЕ С МИНИСТРОМ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА АРАБСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ЕГИПЕТ ГОСПОЖЕЙ ФАИЗОЙ АБУННАДЖА СОСТОЯЛОСЬ ПЯТОЕ ЗАСЕДАНИЕ МЕЖПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ КОМИССИИ ПО ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОМУ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ МЕЖДУ РЕСПУБЛИКОЙ УЗБЕКИСТАН И АРАБСКОЙ РЕСПУБЛИКОЙ ЕГИПЕТ. НА НЕМ ОТМЕЧАЛОСЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ НАШИМИ СТРАНАМИ В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ОБЛАСТИ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ. ЧЛЕНЫ ДЕЛЕГАЦИИ ИЗ ЧИСЛА ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ДЕЛОВЫХ КРУГОВ ЕГИПТА ПОСЕТИЛИ МИНИСТЕРСТВА И ВЕДОМСТВА, ПРОВЕЛИ ПЕРЕГОВОРЫ ПО ВОПРОСАМ РАСШИРЕНИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА.

После завершения переговоров были подписаны двусторонние документы, в частности, программы сотрудничества между Национальной компанией «Узбектуризм» и Министерством туризма Арабской Республики Египет, между Академией наук Республики Узбекистан и Академией технологий и научных исследований Арабской Республики Египет, меморандумы о взаимопонимании между Академией государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан и Академией управленческих знаний имени Анвара Садата Арабской Республики Египет, между общественным движением молодежи «Камолот» Республики Узбекистан и Национальным Советом молодежи Арабской Республики Египет.

В церемонии подписания документов приняли участие заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан Р. Касымов, министр международного сотрудничества Арабской Республики Египет госпожа Фаиза Абуннаджа.

Египетские гости посетили площадь Мустакиллик и осмотрели монумент Независимости и гуманизма. Они ознакомились с экспонатами Государственного музея истории Темуридов, побывали в медресе Абул Касым.

— В ходе визита мы убедились в том, что в нашей стране уделяется огромное внимание повышению общественно-политической активности женщин, охране материнства и детства. Ярким свидетельством тому служит и монумент Независимости и гуманизма, являющийся символом свободы и светлого будущего, благородных устремлений, — сказала госпожа Фаиза Абуннаджа. — Заслуживает особого внимания большая работа, которая проводится в сфере образования. Хочу также отметить, что мы рады объявлению ЮНЕСКО Ташкента столицей исламской культуры в 2007 году. Это достойная оценка стремления руководства Узбекистана к возрождению, сохранению для будущих поколений богатого национального духовного наследия, знак высокого почтения великих предков нашей страны.

УзА.

Первый орден независимой страны



ПОЛИТИКА ГОСУДАРСТВА, НАПРАВЛЕННАЯ НА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОХРАНЫ МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА, ВСЕСТОРОННЮЮ ПОДДЕРЖКУ МОЛОДЕЖИ, СЕГОДНЯ ДАЕТ СВОИ РЕЗУЛЬТАТЫ: В СТРАНЕ ФОРМИРУЕТСЯ ЗДОРОВОЕ ФИЗИЧЕСКИ И ДУХОВНО, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО РАЗВИТОЕ ПОКОЛЕНИЕ, ВЕРНОЕ ИДЕЯМ НЕЗАВИСИМОСТИ.



4 марта 1993 года Указом Президента Ислама Каримова был учрежден первый орден независимого Узбекистана — «Соглом авлод учун» («За здоровое поколение»). Само его название продемонстрировало всему миру благородную цель нашей страны. Как отметил руководитель государства, забота о матери и ребенке стала общим священным долгом. Сегодня этот орден украшает грудь многих наших соотечественников, самоотверженно работающих в различных отраслях и вносящих достойный вклад в прогресс нации.

Орденом «Соглом авлод учун» награждаются лица, имеющие особые заслуги в деле охраны материнства и детства, укрепления здоровья подрастающего поколения и воспитания его в духе любви к Родине. Это могут быть граждане не только Узбекистана, но и иностранных государств.

Сама жизнь доказала справедливость высказывания Президента о том, что под понятием «здоровое поколение» подразумевается не только физически здоровая, но и духовно богатая молодежь. Народ, воспитывающийся гармонично развитое поколение, непобедим. С первых лет независимости в нашей стране создаются все условия для охраны материнства и детства. В любом уголке страны, в любой махалле есть современные образовательные учреждения, детские и молодежные спортивные комплексы, подростковые учреждения здравоохранения.

Международное сообщество признает достижения нашего народа в деле воспитания подрастающего поколения.

Учреждение ордена «Соглом авлод учун» преследовало одну из высших целей — воспитание здорового поколения, формирование здорового образа жизни.

Ж. МЕЛИКУЛОВ,
обозреватель УзА.

Презентация книги Президента Республики Узбекистан в Варшаве

В Посольстве Республики Узбекистан в Польше состоялась презентация книги Президента Узбекистана И.А.Каримова «Узбекский народ никогда и ни от кого не будет зависеть», изданной на польском языке. В ней приняли участие представители официальных и научно-исследовательских кругов Польши, зарубежных дипломатических представительств, аккредитованных в Варшаве, а также средств массовой информации.

В ходе презентации ее участники получили возможность подробно ознакомиться с книгой «Узбекский народ никогда и ни от кого не будет зависеть».

Выступившие дали обстоятельный анализ книги главы нашего государства. Они дали высокую оценку нынешнему состоянию и перспективам осуществляемых комплексных реформ в Узбекистане, целью которых является эволюционное и поэтапное построение сильного демократического правового государства и гражданского общества с устойчивой рыночной экономикой, открытой внешней политикой. Было отмечено, что «в соответствии со стратегией развития Узбекистана, первоочередными и первичными будут оставаться цели и задачи по укреплению независимости, демократизации и обновления общества. При этом долгосрочная цель, которую руководство страны ставит перед собой в реформировании и обновлении государственной и общественной структуры, — это реализация важнейшего принципа избранной модели модернизации страны — «переход от сильного государства к сильному гражданскому обществу».

В своем выступлении эксперт Института политических наук при Варшавском университете, доктор политологии А.В.Жебский отметил, что факты, изложен-

ные в книге, ясно представляют картину сложной региональной ситуации в Центральной Азии. «Я считаю, что в вопросах обеспечения безопасности и политической стабильности Узбекистан является важным партнером для Европейского союза и Польши. Кроме того, Узбекистан является одной из исторических колыбелей культуры, что является важным фактором в укреплении гуманитарного сотрудничества», — сказал польский ученый.

Руководитель отдела Кавказа и Центральной Азии «Центра восточных исследований К. Страхова» подчеркнул, что польские аналитические круги находят в книге Президента Республики Узбекистан ответы на все свои вопросы, связанные с региональной безопасностью, наркоугрозой, религиозным экстремизмом, путями их решения и преодоления.

И.А. «Жахон»
Варшава.

ИНФОРМБЮРО

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

В СТРАНЕ

● Состоялось заседание Комитета Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан по вопросам науки, образования, культуры и спорта, посвященное исполнению в Сурхандарьинской области Закона «Об образовании» и Национальной программы по подготовке кадров. На заседании было обращено внимание и на ряд недостатков, касающихся дошкольного, внешнего среднего, среднего специального профессионального образования. По обсужденным на заседании вопросам приняты соответствующие решения.

● В Алатском таможенном комплексе прошло учебно-практическое занятие для представителей Бухарской областной таможни, Государственного санитарно-эпидемиологического надзора, управлений внутренних дел и по чрезвычайным ситуациям, ветеринарной службы. Это мероприятие было организовано в рамках выполнения программы по предотвращению проникновения и распространения в стране птичьего гриппа.

● Творческий союз журналистов Узбекистана объявил победителей республиканского конкурса «Атиргул-2006».

● Ташкентское городское общество пчеловодов в этом году первый сьем меда намерено передать детям. В Год благотворительства и медицинских работников оно оказало помощь двум столичным домам «Мурувват».

● Лучшим родильным домам и поликлиникам Ташкентской области вручены сертификаты «За дружелюбное отношение к ребенку». В состоявшемся по этому поводу мероприятии приняли участие активисты комитетов женщин и махаллей. При определении тех, кто достоин сертификатов, основное внимание обращалось на оснащенность и соответствие родильных домов современным требованиям, квалификацию врачей, показатели грудного вскармливания младенцев.

● В ходе подготовки к 2000-летию Маргилана в городе начался фестиваль музеев Узбекистана, организованный Министерством по делам культуры и спорта, Академией наук республики, Фондом «Узбекмузей» и Ферганским областными хокимиятом.

● В Чирчике состоялся областной этап республиканского конкурса учащихся школ музыки и искусств Ташкентской области. В нем приняли участие более 100 победителей городских и районных этапов, продемонстрировавших свое мастерство в игре на духовых, струнных инструментах, фортепиано, в эстрадном исполнительстве.

В МИРЕ

● ВЧЕРА 977 кандидатов претендовали на мандаты в эстонском парламенте. 970 из них представляют 11 политических партий. Законодательство Эстонии позволяет голосовать не только по месту жительства, но и в любом ближайшем избирательном участке. Впервые в мире в нынешних парламентских выборах в Эстонии избиратели могли принять участие через Интернет.

● Испанский премьер-министр Х. Санапте обвинил оппозицию в нагнетании ситуации из-за освобождения сильно истощенного баскского сепаратиста ЭТА. Он заявил, что народная партия пытается «отравить» национальную стабильность. Лидер оппозиции, в свою очередь, подверг критике кабинет, заявив, что правительство идет на уступки терроризму.

● 5 британцев и 13 эфиопов были захвачены боевиками во время осмотра достопримечательностей в Эфиопии.

● В Алжире взорван российский автобус, перевозивший сотрудников газовой компании. В 2-х микроавтобусах находился 21 человек. Один из них погиб, один ранен.

● В центре Москвы обрушился трехэтажный жилой дом, к счастью, жильцы были давно из него выселены. Все пострадавшие — рабочие, проводившие реконструкцию здания. Причиной обрушения стало нарушение правил при проведении строительных работ.

● ВЧЕРА в Абхазии при усиленных мерах безопасности прошли парламентские выборы. На 35 мест претендуют 108 кандидатов. В республике опасались провокационных акций со стороны Грузии. Накануне на границе грузинская молодежь организовала одну из них.

● Мощное наводнение в восточной части Германии. Уровень воды в реке Мозель достиг критической отметки — 8,5 метра. Связь с населенными пунктами нарушена из-за прибывающей воды. По прогнозам синоптиков, наводнение продолжится и СЕГОДНЯ.

● Президент США Дж. Буш посетил населенный пункт, разрушенный торнадо в штате Алабама, чтобы выразить соболезнования семьям погибших и пострадавших. Только из-под завалов разрушенной школы было извлечено 8 трупов учеников. Стихия, обрушившаяся на юго-восток страны, унесла жизни 20 человек, разрушила около 370 зданий.

● ВЧЕРА жители Европы, Африки, Южной Америки, восточных частей США и Канады наблюдали одно из самых зрелищных астрономических явлений — полное лунное затмение. Солнце, Земля и Луна выстроились по прямой. Этот феномен представляет особый интерес для науки.

● ВЧЕРА в Италии объявили победителей 58-го фестиваля в Сан-Ремо. Первая премия присуждена певцу Симону Кристики, исполнившему классическую песню.

По инициативе Президента Ислама Каримова в 1999 году была учреждена Государственная премия имени Зулфия. С тех пор более ста обучавшихся в школах, лицеях, колледжах и вузах девушек страны, отличившихся инициативностью, успехами в учебе, ярко проявивших свой талант, за особые достижения в области литературы, культуры, искусства, науки, образования, награждены этой высокой премией.

Не без основания мы с почтением вспоминаем имена великих женщин, таких как Тумарис, Бибиханум, Гулбаданбегим, Зебунисо, Нодира, Увайсий, Анбар отин. Своей отвагой и смелостью, мудростью, красотой они оставили неизгладимый след в славной истории нашего народа. Такие качества мы и сегодня находим у современных девушек, уважаемых женщин.

Ценить женщину — значит ценить Родину, ценить жизнь. Эти мудрые слова руководителя государства уже с первых лет

бекистана. Принятый 25 мая 2004 года Указ Президента «О дополнительных мерах по поддержке деятельности Комитета женщин Узбекистана» позволил поднять работу комитета на новый, более высокий уровень, служит важным фактором повышения общественно-политической активности женщин, их роли в семье и обществе.

В соответствии с постановлением Кабинета Министров по исполнению данного указа осуществляются региональные программы по трудоустройству женщин. Увеличивается их число в различных профессиях, среди предпринимателей, фермеров... Находят подтверждение слова Президента о том, что, если женщина станет работать и зарабатывать средства, она будет самостоятельной, сможет защитить себя. Работа — это независимость женщины, важнейшее условие ее активного образа жизни.

Возрастает вклад женщин в работу по



Настоящее мастерство продемонстрировали предприниматели на городском этапе конкурса «Ташаббус-2007».

Фото Н. СЕМеновой.

8 Марта — Международный женский день

Уважение к женщине — забота о будущем

ИЗВЕСТНО, ЧТО КУЛЬТУРНЫЙ УРОВЕНЬ И ДУХОВНОЕ СОВЕРШЕНСТВО ЛЮБОГО ОБЩЕСТВА ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ ОТНОШЕНИЕМ К ЖЕНЩИНЕ. УВАЖЕНИЕ ЖЕНЩИН, ДОСТОЙНАЯ ОЦЕНКА ИХ ВКЛАДА, ОКАЗАНИЕ ИМ ПОМОЩИ ВО ВСЕХ ВОПРОСАХ — ВСЕ ЭТО ИЗРЕЧЛЕ ПРИСУЩЕ НАШЕМУ НАРОДУ.

независимости стали своеобразным критерием поднятой до уровня государственной политики работы по укреплению роли и статуса женщин в обществе.

В то время, когда в отдельных странах даже в XXI веке женщины лишены права на образование, труд, права избирать и быть избранной, в независимом Узбекистане им предоставлены все права и свободы, присущие для демократических государств.

В целях усиления роли женщин в семье, государственном и общественном строительстве, обеспечения защиты их социального статуса и интересов была создана соответствующая правовая база. Узбекистан присоединился к ряду международно-правовых документов по защите прав и интересов женщин и полностью соблюдает их.

Принятые по данному вопросу указы и постановления Президента, постановления Кабинета Министров направлены на всестороннюю поддержку женщин, реализацию их богатого духовного мира с тем, чтобы они заняли достойное место в общественно-политической жизни.

Более 63 процентов педагогического состава общеобразовательных школ, 54 процента врачей, 87,5 процента среднего медицинского персонала в стране — это женщины. Совершенствование системы оплаты труда учителей и врачей в Год благотворительности и медицинских работников стало практическим проявлением большого внимания и заботы о женщинах со стороны государства.

В нашей стране последовательно формируются гражданское общество. Отсюда, что в этом процессе активное участие принимают женщины. В настоящее время более сорока общественных организаций непосредственно или косвенно занимаются решением проблем женщин.

Среди таких организаций большим авторитетом пользуется Комитет женщин Уз-

бекстана. Принятый 25 мая 2004 года Указ Президента «О дополнительных мерах по поддержке деятельности Комитета женщин Узбекистана» позволил поднять работу комитета на новый, более высокий уровень, служит важным фактором повышения общественно-политической активности женщин, их роли в семье и обществе.

Сегодня женщины трудятся в промышленности, сельском хозяйстве, науке, здравоохранении, народном образовании, культуре и искусстве — практически во всех сферах жизни. Они присутствуют и в высших органах управления страной.

Говорят, будущее нации находится в руках матерей. В нашей стране — более 4 миллионов семей. Воспитание детей в них практически полностью возложено на женщин. Это — их почетный долг и большая ответственность.

Заслуживает внимания еще один аспект — проводимые в Узбекистане масштабные мероприятия по укреплению роли женщин во всех сферах жизни поддерживаются международной общественностью.

В ходе состоявшегося в конце прошлого года «круглого стола» европейского парламента с участием делегации женщин из нашей страны отмечалось, что опыт Узбекистана является важным вкладом в дело достижения гендерного равенства. По мнению члена Комитета по правам женщин и Комитета по внешним связям Европарламента госпожи Дорис Лак, уровень образованности узбекских женщин, а также их активность в сфере предпринимательства являются показателями, которые не достигнуты во многих европейских странах.

Да, за годы независимости осуществлены многие демократические преобразования, сделаны важные шаги в деле повышения общественно-политической активности женщин, их роли и авторитета в семьях, в решении задач общественного и государственного строительства. В нашей стране они — опора государства и общества.

Гулом МИРЗО, обозреватель УзА.

«ческих партий, фракций и групп, создаваемых и действующих в парламентах. Порядок их образования, как правило, определяется регламентами парламента, его палат. Очень часто в регламентах устанавливается минимальное число депутатов, которые вправе образовывать депутатское объединение. Так, в нижней палате российского парламента (Государственной Думе) депутатскими объединениями являются фракции и депутатские группы. Они обладают равными правами. Фракции формируются из числа депутатов, прошедших в парламент по партийным спискам на основе пропорциональной избирательной системы. Во фракции могут вступать и иные депутаты, разделяющие политические взгляды данного депутатского объединения. Депутаты, которые не вошли во фракции, вправе образовывать депутатские группы.

Во Франции фракции создаются и в нижней палате (Национальном собрании), и в верхней палате (Сенате) парламента. При этом минимальное число депутатов, которые впра-

Наши товары

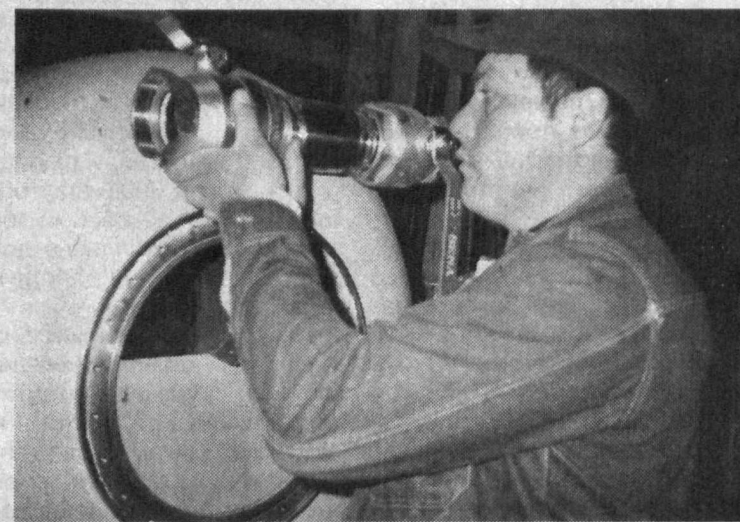
Применяя новые технологии

УЗБЕКСКОЕ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «АКВАТЕХ» ЗАНИМАЕТ СЕГОДНЯ ОДНУ ИЗ ЛИДИРУЮЩИХ ПОЗИЦИЙ НА РЫНКЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ВОДОПОДГОТОВКИ. ПРОИЗВОДИМЫЕ ЗДЕСЬ ТОВАРЫ ШИРОКО ПРИМЕНЯЮТСЯ ПРЕДПРИЯТИЯМИ И ОРГАНИЗАЦИЯМИ РЕСПУБЛИКИ. КРОМЕ ТОГО, СПЕЦИАЛИСТЫ НПП ЗАВЕРШИЛИ В МИНУВШЕМ ГОДУ РАЗРАБОТКУ ПРОЕКТА МОБИЛЬНЫХ СТАНЦИЙ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ В НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ ЗОНАХ, ТАКИХ, КАК ПРИМАРЬЕ.

— Делая ставку на качество и надежность, — говорит директор НПП «Акватех» Альбина Сафарова, — наша компания применяет новые технологии, основанные на мембранной очистке. Это микрофильтрация, ультрафильтрация, нанофильтрация и другие способы очистки. Кроме того, мы стремимся расширить свой ассортимент новыми изделиями, разработками и технологиями в области обработки воды для более широкого спектра применения.

В настоящее время «Акватех» обеспечивает потребителей фонтанным оборудованием, оборудованием для плавающих бассейнов и очистки воды, включая мобильные автономные водоподготовительные комплексы для питьевого водоснабжения отдаленных поселков. А также выпускает уникальные, не имеющие аналогов в подполье к электропитанию автоматизированные системы фильтрации.

Наибольшей популярностью у потребителей пользуются экологически безопасные системы обеззараживания



и нагрева воды для бассейнов, работа которых позволяет уничтожать вредные микроорганизмы.

В наступившем году специалисты НПП «Акватех» намерены расширить рынок сбыта готовой продукции, пополнить ее ассортимент и внести достойный вклад в усовершенствование систем водоснабжения. В этом плане НПП активно принимает участие в тендере по реализации проекта «Обеспечение вахтового поселка и внешних объектов Шуртанского

газохимического комплекса очищенной питьевой водой».

Станции водоподготовки ташкентской фирмы выгодно отличаются от подобного оборудования многообразием фильтрующих загрузок, обеспечивающих гибкость в построении системы очистки воды. А антикоррозионная сталь, из которой изготовлены все эти устройства, обеспечивает долговечность оборудования при эксплуатации.

Усман УСМАНОВ. Фото автора.

как определил совместное собрание председателей групп. Голосование проводится лишь в том случае, если председатели групп не удалось прийти к согласию и составить такой список или если число кандидатов превышает количество должностей в бюро палаты. Председатели политических групп по праву входят в другой руководящий орган Национального собрания — Конференцию председателей. Во время общей дискуссии председатель палаты распределяет время для выступлений между группами таким образом, чтобы обеспечить каждой из них в зависимости от продолжительности дебатов одинаковое минимальное время. Председатели политических групп имеют право возразить против выдвинутого правительством или комиссией предложения голосовать по проекту закона (решения) без дебатов. В этом случае голосование без дебатов не вносится в повестку дня палаты.

Регламент Олий Мажлиса Республики Узбекистан содержит специальную главу, по-

рядке. Депутатская группа создается депутатами, которые были на выборах выдвинуты не от политических партий. В-третьих, депутат может быть членом только одной фракции или депутатской группы. Решение о вступлении депутата в соответствующее депутатское объединение принимается на его заседании.

При этом закон устанавливает, что депутат, выдвинутый от политической партии и избранный в палату, может быть членом фракции только этой партии или вправе не вступать ни в одну из фракций или депутатскую группу. Представляется, что данный запрет в отношении депутатов (в частности, вступить в депутатскую группу, образованную не на политической основе) не соответствует принципам парламентской демократии. В-четвертых, Закон определяет минимальное число депутатов, которые вправе образовывать фракцию или депутатскую группу (это вправе сделать не менее 9 депутатов), и устанавливает порядок учетной регистрации (это осуществляется по заявлению представителя депутатского объединения и фиксируется в протоколе заседания палаты). О создании фракции или депутатской группы палата принимает постановление.

Кроме того, Закон устанавливает основания прекращения деятельности депутатских объединений. Это происходит в случае: а) собственной инициативы объединения; б) истечения срока полномочий палаты; в) уменьшения числа депутатов, входящих в объединение, ниже предела, необходимого для его образования. Кроме того, фракция распускается также в случае прекращения деятельности соответствующей политической партии. Закон также устанавливает полномочия фракции и депутатской группы.

Как известно, сложные проблемы порождают острые споры, разногласия, встречают противодействие со стороны фракционных объединений. Непростой процесс принятия законов, оказывающих влияние на ход развития общества, требует по социально-значимым проблемам, нуждается в соответствующем правовом поле. Вполне понятно, что партии, их фракции должны находиться на достойном уровне, отвечать высоким требованиям, выдвигаемым обществом к своим представителям в Олий Мажлисе. Они обязаны быть опорой в деле отстаивания интересов граждан, тем более сейчас, когда особое значение приобретает реализация девиза «От сильного государства — к сильному обществу», развиваемого в трудах Президента страны.

Амон МУХАМЕДЖАНОВ, доктор юридических наук.

Фактор развития

ПО МНЕНИЮ СПЕЦИАЛИСТОВ, ПРИМЕНЕНИЕ В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ В ОБЛАСТИ ГЕМАТОЛОГИИ НОВЫХ МЕДИЦИНСКИХ ПРЕПАРАТОВ ПОЗВОЛЯЕТ ДОСТИЧЬ ПОЗИТИВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ЛЕЧЕНИИ ЗАБОЛЕВАНИЙ КРОВИ, В ЧАСТНОСТИ ГЕМОФИЛИИ. НЕСМОТРЯ НА ЭТО, СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЕЕ ПРОФИЛАКТИКИ И ДИАГНОСТИКИ, РАЗРАБОТКА ПЕРЕДОВЫХ МЕТОДОВ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И ЛЕЧЕНИЯ ГЕМОФИЛИИ ОСТАЮТСЯ АКТУАЛЬНЫМИ ЗАДАЧАМИ МИРОВОЙ МЕДИЦИНЫ.

Два года назад швейцарским фондом гемофилии «Ново-Нордик» в целях расширения масштабов работы и ускорения научного развития в этом направлении был объявлен конкурс. На нем получил достойное признание научный проект специалистов Научно-исследовательского института гематологии и переливания крови Министерства здравоохранения Узбекистана, предусматривающий скрининг людей с этим заболеванием. Для реализации этого проекта был выделен грант в объеме 40 тысяч долларов.

На презентации международного гранта, состоявшейся в НИИ гематологии и переливания крови, особо отмечалось, что проводимые в стране по инициативе Президента Ислама Каримова широкомасштабные реформы служат важным фактором защиты здоровья населения, предупреждения инвалидности, повышения качества медицинских услуг. Дает свои результаты и сотрудничество государственных, общественных организаций, научных учреждений с ведущими научными центрами развитых стран, международными фондами.

Как сообщила заместитель директора Научно-исследовательского института гематологии и переливания крови А.Махмудова, часть средств международного гранта была использована на закупку современных медицинских средств, применяемых при диагностике гемофилии. В рамках проекта планируется также расширение масштабов научных исследований, совершенствование процессов диагностики, предупреждения и лечения заболевания, повышение квалификации врачей, разработка эффективной системы учета больных и проведения эпидемиологических проверок.

Б. ХИДИРОВА, корр. УзА.

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

II национальная премия в области журналистики «Олтин калам» («Золотое перо»)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «ОЛТИН КАЛАМ» ПРОВОДИТСЯ ТВОРЧЕСКИМ СОЮЗОМ ЖУРНАЛИСТОВ УЗБЕКИСТАНА СОВМЕСТНО С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЦЕНТРОМ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ЖУРНАЛИСТОВ В ЦЕЛЯХ ШИРОКОЙ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЛУЧШИХ ДОСТИЖЕНИЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ И МЕЖДУНАРОДНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ, ПРОЯВЛЕНИЯ ВЫСОКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ РАБОТНИКОВ СМИ, ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, А ТАКЖЕ НОВЫХ ПОДХОДОВ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖУРНАЛИСТОВ.

Конкурс посвящен Всемирному дню свободы прессы. Материалы, опубликованные в газетах и журналах, вышедшие в эфир телевидения и радио, а также Интернет-публикации за год (с 31 марта 2006 года по 31 марта 2007 года) принимаются до 10 апреля с. г.

Для победителей учреждаются следующие премии:

Главная национальная премия в области журналистики

Победитель награждается специальным дипломом, нагрудным знаком «Олтин калам» и денежной премией в размере 200 минимальных зарплат, установленных в Республике Узбекистан.

Основные премии:

- Национальная премия за лучший журналистский материал (телевидение — 1, 2, 3 место);
- Национальная премия за лучший журналистский материал (радио — 1, 2, 3 место);
- Национальная премия за лучший журналистский материал (периодическая печать — 1, 2, 3 место);
- Национальная премия за лучший журналистский материал (Интернет-журналистика — 1, 2, 3 место).

Победители, занявшие 1-е место, награждаются дипломом, нагрудным знаком «Олтин калам» и денежной премией в размере 160 минимальных зарплат.

Победители, занявшие 2-е место, награждаются дипломом, нагрудным знаком «Олтин калам» и денежной премией в размере 140 минимальных зарплат.

Победители, занявшие 3-е место, награждаются дипломом, нагрудным знаком «Олтин калам» и денежной премией в размере 120 минимальных зарплат.

Номинации в рамках поощрительных премий:

- за вклад в развитие журналистики;
- за активную гражданскую позицию;
- за лучший аналитический материал на общественно-политическую тематику;
- за лучший аналитический материал на социально-экономическую тему;
- за лучший материал на военно-патриотическую тематику;
- за лучшее журналистское расследование;
- за лучший репортаж в особых условиях (чрезвычайные ситуации, проблемы окружающей среды и экологии);
- за лучшую режиссерскую работу;
- за лучший дебют года;
- за лучший фоторепортаж;
- за лучшую карикатуру;
- за лучший материал иностранного журналиста об Узбекистане.

Победители поощрительных номинаций награждаются дипломом, статуйкой и денежной премией в размере 80 минимальных зарплат.

На конкурс представляются теле-, радио-, печатные материалы, Интернет-публикации (не менее 5 работ).

Для телесюжетов (видеоматериалов):

- видеоматериал должен быть продолжительностью от 3 до 30 минут;
- запись материала, снятого на любом видеосистеме, желательна в цветном формате;
- для радиосюжетов (аудиоматериалов):
- материалы должны быть продолжительностью от 5 до 30 минут;
- аудиокассета или CD с записью материала;

Для печатного издания:

- экземпляр (или копия) периодического издания, в котором опубликован материал.

К работе прилагается информация об авторе по форме:

- ФИ.О., краткое резюме о профессиональной деятельности;
- адрес, контактный телефон;
- паспортные данные.

Церемония награждения будет проводиться 3 мая 2007 года в торжественной обстановке.

Премия не присуждается одному и тому же лицу повторно.

Материалы с пометкой на конкурс «Олтин калам» направляются по адресу:

Республика Узбекистан, г. Ташкент -700129, ул. Навои, 30, 3 этаж, ком. № 30, 35, 37. Творческий союз журналистов Узбекистана. Тел. 144-64-62, 144-64-61, 144-37-87. Факс: 144-69-65. E-mail: ljod@sarkor.uz www.Journalist.uz

Используя современные возможности

В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА УЗБЕКИСТАНА К МНОГОПАРТИЙНОЙ СИСТЕМЕ В ЗНАЧИТЕЛЬНОЙ СТЕПЕНИ ВОЗРОСЛА РОЛЬ ПАРТИЙ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА. ПРОЦЕСС ИХ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРОИХОДИТ В СООТВЕТСТВИИ С КОНСТИТУЦИОННОЙ НОРМОЙ О РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ НА ОСНОВЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПЛЮРАЛИЗМА.

ве образовывать фракцию (она именуется политической группой), в Национальном собрании составляет 30 членов палаты, а в Сенате — 14. Французская парламентская практика допускает такую форму участия депутата в работе фракции, как «статус присоединившегося депутата». Члены Национального собрания, не входящие в состав ни одной из групп, могут присоединиться к какой-либо по своему выбору с согласия бюро этой группы. Депутатские объединения (фракции, группы) оказывают чрезвычайно важное влияние на процедуру парламентской работы. Как правило, по согласованию с их лидерами подбираются кандидатуры в руководящие органы парламента, его палат, парламентских комитетов и комиссий. Данные органы образуются обычно на основе пропорционального представительства от парламентских фракций и групп. Так, например, выборы всех членов бюро Национального собрания — нижней палаты французского парламента — (за исключением председателей) проводятся по возможности таким образом, чтобы бюро максимально отражало политический состав палаты. Список кандидатов на различные должности в бюро (6 вице-председателей, 3 заместителя и 12 секретарей) представляется в том виде, в

священную фракциям, блокам и другим депутатским группам. Конституционные законы о палатах Олий Мажлиса предусматривают возможность создания депутатских объединений только в одной палате — Законодательной. Регламент устанавливает, как фракции и блоки осуществляют свою деятельность, определяют порядок их образования и регистрации, прекращения деятельности. По этим вопросам соответствующие решения принимаются Олий Мажлисом.

Конституционный закон о Законодательной палате Олий Мажлиса более детально (нежели Регламент Олий Мажлиса) регулирует вопросы организации и деятельности депутатских объединений. Во-первых, он устанавливает, на какой основе возможно объединение депутатов и формы этого объединения: депутаты могут создавать депутатские объединения на политической, профессиональной и иной основе в форме фракций и депутатских групп. Во-вторых, дается определение фракции и депутатской группы: фракция создается депутатами, выдвинутыми от политической партии в целях выражения ее интересов в палате. Она должна быть зарегистрирована в установленном по-

в свете обсуждаемых проектов особую значимость представляет ознакомление с пониманием и характером деятельности полити-

МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ

Указ и его исполнение

Очаг науки и просветительства

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА ИСЛАМА КАРИМОВА ОТ 12 ЯНВАРЯ 1998 ГОДА "О КОРЕННOM УЛУЧШЕНИИ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ" СЛУЖИТ ВАЖНЫМ ФАКТОРОМ РАСШИРЕНИЯ МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ СТРАНЫ, СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ОЩУТИМАЯ РАБОТА В ЭТОМ НАПРАВЛЕНИИ ПРОДЕЛАНА В ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЕЕ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ.

Наш музей образован более сорока лет назад, но никогда ему не уделялось столько внимания, сколько в годы независимости, — сказал директор Государственного музея литературы имени Алишера Навои Академии наук Узбекистана Саидбек Хасанов. — Сотрудники музея, образованного в связи с 525-летним юбилеем великого Алишера Навои, проводят работу по сбору, пропаганде и исследованию многовекового литературного наследия нашего народа.

Ежегодно наш музей посещают десятки тысяч посетителей. В его фонде хра-

нятся более тысячи рукописей и литографий, среди которых есть уникальные произведения, такие, как «Тухфатул ахбор» Абдурахмана Джами, «Мукаддamat ул адаб» Махмуда Замахшари, «Мубайин» Бабура. Гордостью музея также является архив писателей Узбекистана, в котором собраны 65 тысяч документов с XIX века до наших дней.

— Я и раньше часто бывал здесь, — говорит наманганец Акбар Дадабоев, — поэтому хорошо вижу, какие большие преобразования произошли в музее за годы независимости. Радует не-

тая экспозиция по истории литературы XV–XX веков. Кроме древних рукописей, в ней представлены произведения изобразительного искусства, уникальные археологические находки, образцы народно-прикладного искусства. С большим удовольствием посмотрел работу Ч.Ахмарова «Семь красавиц Востока», миниатюры и портрет Лутфи кисти М.Воронского.

— В настоящее время мы занимаемся каталогизацией хранящихся в фонде музея рукописей и архивных документов, их изданием, готовим некоторые из них к эк-

спозиции, — сказала заведующая архивом Рахима Шафрудинова. — Научные сотрудники нашего музея вместе с представителями музеев, библиотек и научных учреждений ряда зарубежных стран — Японии, Южной Кореи, Турции — выступают с докладами на научных конференциях, организовывают выставки. Зарубежные партнеры, в свою очередь, используют наш богатый опыт в своей работе.

За прошедшие годы сотрудники музея приняли участие более чем в тридцати международных научных конференциях и выставках, в том числе в Индии, Германии, Великобритании и Иране. Налажен обмен книгами с национальными музеями и библиотеками Франции, Ирана, Индии и других стран.

Все это способствует пропаганде национальной литературы и ее глубокому научному исследованию.

Женщины и культурные ценности

В ТАШКЕНТСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ АБДУЛЛЫ КАДЫРИ СОСТОЯЛАСЬ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ НА ТЕМУ «РОЛЬ ЖЕНЩИН В РАЗВИТИИ НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ». ОНА ОРГАНИЗОВАНА МИНИСТЕРСТВОМ ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН СОВМЕСТНО С ТАШКЕНТСКИМ ГОРОДСКИМ КОМИТЕТОМ ЖЕНЩИН, МЕЖДУНАРОДНЫМ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ ФОНДОМ «ОЛТИН МЕРОС».

В конференции приняли участие представители соответствующих министерств, ведомств и организаций, профессора и преподаватели вуза, активистки махаллинских женсоветов.

На мероприятии отмечалось, что в нашей стране все более расширяется объем работы по охране здоровья матерей и детей, дальнейшему повышению активности женщин в жизни общества, укреплению их правовой и медицинской культуры, обеспечению работой, привлечению к спорту и предпринимательству. Важным руководством к действию в этой работе является Указ Президента Ислама Каримова «О дополнительных мерах по поддержке деятельности Комитета женщин Узбекистана» от 25 мая 2004 года.

На конференции были заслушаны доклады о роли женщин в работе по сохранению национальных духовных ценностей для будущих поколений, их участия в развитии традиционного национального искусства, проблемах гендера, а также задач женских организаций в повышении общественной активности представительниц прекрасного пола.

В заключение была показана концертная программа в исполнении известных артистов.

УзА.

2007 год — Год социальной защиты

Обменялись опытом

В ИНСТИТУТЕ ВЫСШЕЙ ПЕДАГОГИКИ (ИВП) ПРИ НАЦИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ УЗБЕКИСТАНА ИМЕНИ МИРЗО УЛУБЕКА СОСТОЯЛАСЬ БЕСЕДА ЗА «КРУГЛЫМ СТОЛОМ», ПОСВЯЩЕННАЯ ГОДУ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ. В НЕЙ УЧАСТВОВАЛИ УЧЕНЫЕ УНИВЕРСИТЕТА И СЛУШАТЕЛИ ИВП, ПРИБЫВШИЕ В СТОЛИЦУ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ИЗ РАЗНЫХ ВЫСШИХ И СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ СТРАНЫ.

Директор ИВП доктор исторических наук, профессор Шамсиддин Шаропов, открывший встречу за «круглым столом», особо отметил, что объявление 2007 года Годом социальной защиты по инициативе Президента Республики Узбекистан отражает суть политики нашего независимого государства.

В рамках беседы профессор Ш. Нуритдинов затронул вопрос об обществе и нравственности. Его коллега профессор Б. Туйчиев говорил о роли и месте философских дисциплин в социализации личности. О направлении социальной защиты населения в Узбекистане рассказал доцент Т. Шомансуров.

Полноценный разговор за «круглым столом» активно поддержали и слушатели — преподаватели. Они рассказали о том, как осуществляется в стенах лицеев, колледжей, вузов социальная защита учащейся молодежи, как идет воспитательная работа, направленная на приумножение интеллектуального потенциала молодой смены, развитие чувств доброты и справедливости.

Олег КАРПЕНКО.

Социальная защита и реформы

СИЛЬНАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА ЯВЛЯЕТСЯ ОГРАНИЧАЮЩЕЙ ЧАСТЬЮ ВСЕХ РЕФОРМ, ОСУЩЕСТВЛЯЕМЫХ В УЗБЕКИСТАНА. ОБ ЭТОМ ГОВОРИЛОСЬ НА СОСТОЯВШЕЙСЯ В ТАШКЕНТЕ ВСТРЕЧЕ ЗА «КРУГЛЫМ СТОЛОМ», ПРЕДВЕРЖАЮЩЕЙ ЦЕНТРОМ ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ «ИЖТИМОЙ ФИКР», НАЦИОНАЛЬНЫМ ЦЕНТРОМ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВОМ ГЕРМАНСКОГО ФОНДА ИМЕНИ ФРИДРИХА ЭБЕРТА В НАШЕЙ СТРАНЕ.

Встреча на тему «Социальная защита населения: опыт Германии и Узбекистана» была организована в рамках совместного проекта «Гражданский форум». В ней участвовали ученые-социологи, юристы, историки, философы, специалисты в области изучения и формирования гражданского общества, а также представители ННО и средств массовой информации.

Программа каждого года в Узбекистане, в реализации которой принимает участие все общество, имеет непосредственное отношение к улучшению качества жизни людей. Эта задача является главной и в нынешнем году, объявленном Президентом страны Исламом Каримовым Годом социальной защиты. Безусловно, в первую очередь забота проявляется о тех, кто нуждается в особой поддержке — социально уязвимых группах населения, к которым относятся многодетные и малообеспеченные семьи, инвалиды, дети-сироты, одинокие пожилые люди. В то же время в сферу социальной защиты населения входит и комплекс мер, направленных на дальнейшее становление национальной экономики, развитие малого бизнеса и частного предпринимательства, создание новых рабочих мест, улучшение образования, здравоохранения.

Механизм обеспечения социальной защиты основывается на четкой системе правовых норм, разработанной с учетом особенностей развития нашей страны и передового зарубежного опыта. Активно содействуют реализации государственных мер неправительственные организации, в том числе органы самоуправления граждан. Институт узбекской махаллы испокон веков опирается на взаимную поддержку, помощь нуждающимся, заботу о женщинах и детях. Он не имеет аналогов в мире, и пример его эффективной работы является уникальным опытом, который сегодня изучают в других государствах. Об этом говорили в своих выступлениях на встрече директор Центра «Ижтимоий фикр» академик Р.Убайдуллаева, директор Национального центра по правам человека А.Саидов, директор республиканского научно-практического центра «Оила» В.Каримова, представитель германского Фонда имени Фридриха Эберта в Узбекистане Райнхард Крумм, первый заместитель председателя Центрального совета общественного движения молодежи Узбекистана «Камолот» Г.Агамова и другие.

Участники встречи были проинформированы о действующей в Германии системе социальной защиты. Подчеркивалось также, что проводимые социологами Узбекистана и Германией опросы общественного мнения свидетельствуют о том, что сильная социальная защита населения становится важным фактором интенсификации реформ.

Анна ИВАНОВА, корр. УзА.

Под охраной — здоровье матерей и детей

В ТАШКЕНТЕ СОСТОЯЛСЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР, ПОСВЯЩЕННЫЙ ОХРАНЕ МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА В СТРАНЕ, ОЧЕРЕДНЫМ ЗАДАЧАМ В ЭТОМ ПЛАНЕ, ДАЛЬНЕЙШЕМУ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СЛУЖБЫ АКУШЕРСТВА И ГИНЕКОЛОГИИ.

В мероприятии, организованном по инициативе Главного управления здравоохранения города Ташкента, приняли участие руководители соответствующих министерств и ведомств, ученые, главные врачи перинатальных центров и родильных комплексов.

Отмечалось, что проводимые в стране широкомасштабные реформы в сфере медицины служат важным фактором укрепления здоровья населения, медико-социальной защиты материнства и детства, повышения медицинской культуры в семьях, качества и эффективности медицинской службы.

Позитивное решение задач, намеченных в разработанных в этом направлении государственных программах, способствует укреплению материально-технической базы медицинских учреждений, внедрению в практику передовых методов и средств лечения. Благодаря этому резко снижается уровень смертности среди матерей и детей, врожденной инвалидности, улучшается профилактика послеродовых осложнений.

Участники семинара отметили необходимость внедрения системы оказания медицинских услуг в системе акушерства и гинекологии по единым стандартам и с учетом рекомендаций Всемирной организации здравоохранения.

По словам главного специалиста Главного управления здравоохранения города Ташкента Шахнозы Баходировой, уже утвержден план проведения традиционных конференций, посвященных использованию научных достижений, новых методов лечения и медицинских средств в системе акушерства и гинекологии, а также мероприятий, направленных на разработку и внедрение единых стандартов.

Состоялся обмен опытом по решению актуальных вопросов в области акушерства и гинекологии, в частности предотвращения гипертонии у беременных женщин и послеродовых осложнений, использования передовых методов и средств их лечения. Были заслушаны доклады по научным достижениям отечественной и мировой медицины.

Б. ХИДИРОВА, корр. УзА.

На вашу книжную полку

Взаимодействие литератур

В ТАШКЕНТСКОМ ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «АКАДЕМИЯ» ВЫШЛА В СВЕТ КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ИСТОЧНИК БОГАТСТВА НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ». ОНА ПРЕДОСТАВЛЯЕТ УНИКАЛЬНУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ЗНАКОМСТВА С ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ УЗБЕКСКИХ УЧЕНЫХ, КРИТИКОВ-ЛИТЕРАТУРОВЕДОВ, С ДОСТИЖЕНИЯМИ В ИССЛЕДОВАНИИ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

уку на мировом уровне. Глубокий научно-теоретический анализ, эстетический такт и профессионализм в проведении сравнений, подборе слов и оценке событий, героев присущи автору двух публикаций (о Чулпане и Гоголе и Уткире Хохимове и Уильяме Фолкнере) — М. Шарафутдиновой. Оригинальность подхода к интерпретации пушкинского «Пророка», раскрытием граней переводческого мастерства стихотворения Пушкина «Я вас лю-

бил» отличается научная публикация Суванна Мелиева. С большим интересом и на одном дыхании читается статья Камолы Бабаджановой о Гете и его «Западно-восточном диване». Тема Гете и Восток, взаимодействия и взаимовлияния культур в этой работе представлена выпукло и впечатляюще. Исследование Рано Ибрагимо-

вой посвящено анализу мифов и фантастики, с самого начала входивших в ткань литературных произведений узбекского народа, показу значения их влияния на расширение познаний человека о мире, природе и развитии его преобразовательских устремлений.

Исследователь Париза Мирза-Ахмедова прочно утвердилась в отечественном литературоведении как зрелый и крупный ученый-литератор.

Она является автором десятков научных работ, статей, книг. Одной из специфических черт ее анализа является обзрение литературных и культурных процессов в контексте истории и цивилизации. В монографии представлены три ее работы. Это — вступительная статья, где дан несколько неординарный подход к интерпретации событий и прогнозированию места Центральной Азии в развитии цивилизации. Полемика и дух присущ и другой работе, посвященной анализу романа Ч.Айтматова «И дольше века длится день». Но хотелось бы заострить внимание на исследовании П.Мирзы-Ахмедовой, которое заключает монографию и посвящено анализу русскоязычной поэтической группы из Ферганы. Благодаря многоаспектному видению литературного процесса исследователь П. Мирза-Ахмедова в модернизме ферганской поэтической школы «прочертила» как новые явления, устремления в современной литературе, так и отметила уязвимые места в творчестве молодых, трудно постижимого поэтического роста.

Фатима МУМИНОВА,

доктор филологических наук.

Исторический этюд

Загадка войска Камбиса

В ТЕЧЕНИЕ БОЛЕЕ 50 ЛЕТ Я ЗАНИМАЮСЬ ИСТОРИЧЕСКИМИ ИССЛЕДОВАНИЯМИ НА ТЕРРИТОРИИ СРЕДНЕЙ АЗИИ. ЛЮБОВЬ К ИСТОРИИ ПОБУЖДАЕТ МЕНЯ СОВЕРШАТЬ ДАЛЕКИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ.

На территории древнего Хорезма много древних археологических и архитектурных памятников. В VI веке до нашей эры там жили массагеты — предки эфталитов. Их царицей была героическая Томирис, которая, руководя войском, разгромила персидского царя Кира Великого, вторгшегося в ее страну. Сам царь персов, считавшийся непобедимым, был взят в плен и обезглавлен. После смерти Кира царем стал его сын Камбис. Он был силен, красив и бесстрашен и считался лучшим лучником в персидской державе. С расстановкой в 70 метров он попал под стрелой в яблоко. В 525 году до нашей эры после долгой и кровопролитной войны Египтом овладели персы. Вскоре после этого их 50-тысячная армия под предводительством царя Камбиса предприняла безрассудный поход вглубь ливийской пустыни. В мечтах виделся Карфаген.

Рано утром согласно религиозному ритуалу армия выступила в поход. Кругом расстилалась пустыня, и лишь пригрело солнце, как на вершинах барханов змейкой завихрились пески. Уже в полдень температура достигла плюс 40 градусов в тени, а песок накалился до плюс 80 градусов. Армия шла медленно. Камбиса и его воинов начала мучить жажда...

Прошло много дней похода. В золоченой повозке, облокачившись на парчовые подушки, восседал царь. «Пить!» — еле слышная пересохшими губами, произнес Камбис. Царю подали воду в золотом сосуде. Он отпил немного, а остатки с отвращением выплеснул. Вода была теплой и отвратительно пахла кожей бурдюка. «Вина!» — требует Камбис. Выпив большую чашу, царь в изнеможении заснул. Тем временем на горизонте начинали вырисовываться темные массы движущегося воздуха. Ветер дует сильнее, предвещает песчаную бурю. Армия осталась открыта. Пески уже завывают и гудят. «О Ахурамазда, помоги, спаси!» — молятся персы своему богу.

К утру буря стихла, и опять ярко светило солнце, но 50-тысячная армия была погребена под огромными барханами. Камбис и некоторые из его приближенных, а также гигантам-гвардейцам в леопардовых шкурах удалось спастись. Для царя «бессмертные» воздвигли укрытие из толстых воловьих шкур, натянутых на металлические стойки. Так бесслвно закончился этот поход.

В Мемфисе — столице Египта, в роскошном дворце фараона Псамметиха, которого Камбис приказал убить, царь персов предстал перед пьестом. В то утро он проснулся поздно после ночной попойки. Голова болела. «Вина!» — потребовал Камбис. Вино царю было подано. Прибыл гонец, который доложил тирану, что в Персии его брат Бардия провозгласил себя царем. «Нет никакого Бардия!» — кричал в гневе Камбис (несколько лет назад, будучи пьян, он приказал тайно убить своего брата, боясь, что тот захватит престол). — Власть захватил самозванец, назвавшийся царем!

Гонец был повешен. Царь приказал военачальникам собрать войско и выступить против самозванца. Осушив еще несколько чаш с вином, царь, пошатываясь, вышел из дворцовых покоев и попытался одним махом сесть на коня. Однако, сделав неосторожное движение, выронил из ножен меч, который упал рукояткой к земле. Пытаясь схватить его, царь потерял равновесие и упал на лезвие, насквозь проткнувшее его тело. Рана оказалась смертельной... Так, в июле 522 года до нашей эры погиб царь Камбис, сын Кира Великого.

Недавно в пустыне археологи обнаружили останки войска персидского царя Камбиса. Это была находка века. В оазисе найдены скелеты воинов, оружие, доспехи, посуда и т. д. Ученые разгадали тайну, которую 2500 лет хранила коварная пустыня. Это тайна о безрассудном походе пьяном предводителе, погубившем десятки тысяч людей.

Павел СИЛИН, историк-исследователь.



Культура мира

«Лебединое озеро» покорило миллионы зрителей

(К 130-летию со дня первой постановки балета П. И. Чайковского).

Из всех сценических искусств самым красивым является балет. Балет на сцене, балет на льду в любой своей форме очень привлекателен.

Очень люблю музыку Петра Ильича Чайковского. С большим волнением слушаю его «Времена года». Несколько раз была на балете «Лебединое озеро» и в Москве, и Санкт-Петербурге, и в Ташкенте. И каждый раз я открывала для себя что-то новое. Возможно, это зависело и от артистов, исполняющих этот замечательный балет, премьер которого **ВЧЕРА** исполнилось 130 лет.

Обращение Чайковского к балетной музыке было началом нового этапа в театре. Впервые музыка балета по серьезности и глубине встала в один ряд с музыкой оперной и симфонической. В «Лебедином озере» так же, как и в последующих балетах Чайковского — «Спящей красавицы» и «Щелкунчика», — с несложным сюжетом сказки стоит бессмертная мысль о борьбе добра со злом, о любви, освобождающей от злых чар, о любви, побеждающей смерть. Замечательная музыка Чайковского стала основой балетного спектакля, определила его сценическое действие и весь поэтический строй. Сейчас

трудно себе представить, что музыке балета, пользующейся в наше время такой известностью и любовью во всем мире, не полагали ни первый постановщик спектакля Ю. Рейзингер, ни первые исполнители главных партий. 27 января 1895 года, уже после смерти П. И. Чайковского, «Лебединое озеро» было поставлено в петербургском Мариинском театре. В лучших сценах этого спектакля замечательные хореографы Мариус Петипа и Лев Иванов раскрыли всю образную и эмоциональную глубину музыки Чайковского. Сцена встречи Одетты и Зигфрида, танцы лебедей и дует Одиллии и Зигфрида стали вершинами русской хореографии XIX века. Точно найденными внешними средствами созданы Лев Иванов облик лебедей. Немного необычный поворот головы у танцовщиц (как бы движение охорашивающейся птицы), взмах рук — крыльев, характерные «плывущие позы», стремительные взлеты — так традиционные кордебалетные 32 танцовщицы обратились в стаю белоснежных девушек-птиц, томлящихся в неволе. Смятение перед человеком и желание вырваться от него, робкое доверие и пробуждение любви, тоска по свободе и надежда на

освобождение — об этом многообразии чувств языком танца повествует дует Одетты и принца. И как контраст — на острых, стремительных движениях построен Мариусом Петипа танец Одиллии, обольстительной, коварной и таинственной дочери злого гения.

В наше время все крупные театры оперы и балета мира ставят этот спектакль. Для всех выдающихся балерин — от А. Павловой, Т. Карсавиной до М. Семановой, Г. Улановой, М. Плисецкой партия Одетты — Одиллии всегда была одной из самых ответственных и любимых.

Слушая музыку П. И. Чайковского, не перестаешь изумляться щедрости композиторской фантазии, красоте и меткости образов, редкому дару простоты, теплой душевной общительности. Несравненное мастерство и редкая индивидуальность Чайковского проявились сполна. Свежесть музыкального «взгляда», который «созидает» эту волшебную реальность, сродни свежести детского перлосоткрывания мира. Звуковые контуры этого музыкального образа необычайно смелы, фантастичны. Музыка гения одухотворена.

З. МУСТАФАЕВА.

Выставки

Кадр. Вспышка. Звук.

В ОТЕЛЕ «ИНТЕРКОНТИНЕНТАЛЬ-ТАШКЕНТ» СОСТОЯЛАСЬ 1-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА «ОБОРУДОВАНИЕ И УСЛУГИ ДЛЯ КИНЕМАТОГРАФИИ, ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ И ЗВУКОЗАПИСИ».

Активное развитие узбекского кинопроизводства, национального телерадиовещания и звукозаписывающей индустрии требует внедрения новейших технологий. Спектр оборудования и услуг в этой области стремительно расширяется, поэтому необходимо иметь возможность получения информации о последних достижениях в области производства и использования новейшего оборудования.

В работе выставки приняли участие около тридцати ведущих компаний из семи стран - России, Германии, Казахстана, Белоруссии, Узбекистана и др. Общение узбекских и зарубежных специалистов на выставке, обмен опытом, демонстрация технических новинок - все это способствовало дальнейшему развитию отечественного кинематографа и телерадиовещания.

Выставка представила широкий спектр осветительного оборудования, звукозаписывающей техники, камер, оборудования для спецэффектов.

Как и чем будут снимать новое узбекское кино, какие в нем будут спецэффекты, какие новые технологии цифрового телевидения будут использованы — это посетители узнали на выставке. Они даже опробовали в действии новейшие фото и видеокамеры, технику для домашнего кино, проекторы.



В Узбекистане уделяется большое внимание развитию национального киноискусства. Важной основой этого служат Указ Президента Республики Узбекистан "О совершенствовании управления в сфере кинематографии" от 16 марта 2004 г. и Постановление Кабинета Министров "Об организации деятельности Национального агентства "Узбекино" от 17 марта 2004 года.

Государство содействует в покупке современного оборудования, восстановлении деятельности кинотеатров и развитии проката. Постановлением правительства утверждена комплексная творческо-производственная программа "Национальный сериал", согласно которой предусмотрены приоритетные на-

правления развития отечественной индустрии производства телесериалов, создание творческих групп. В стране гарантируется ежегодное финансирование 15 художественных, 10 мультипликационных фильмов и более 60 часов документальных, научно-популярных и учебных работ.

Наталья СЕМЕНОВА.
Фото УзА и автора.



Степан Казарян — международный эксперт, член судейской комиссии ФИЛА — Международной Федерации борьбы. Его часто можно встретить на Кубке независимости, других международных турнирах по борьбе, проводимых в нашей республике. Ныне в Ташкент он приехал в качестве преподавателя семинарских курсов для тренерского состава Федерации борьбы Узбекистана. Данный проект осуществляется под эгидой Национального олимпийского комитета по программе олимпийской солидарности МОК, включающей в себя практически все олимпийские виды спорта.

Отрадно, что в каждый свой приезд С.Казарян с особым восхищением и интересом отзывается о новых социальных процессах, в частности в Ташкенте.

Ступая на ставшую мне близкой и родной землю, — подчеркивает Степан Левонюк, — я ощущаю знакомое и незнакомое чувства. Знакомое связано с доброжелательностью и гостеприимством людей, незнакомое — с видом новых объектов, которые, несомненно, поражают меня разнообразием архитектурных решений. Особенно хочу отметить спортивные сооружения: как вы только успевайте столько строить!

Не буду скрывать, ни в одной стране не уделяется столько внимания развитию спорта, как в Узбекистане. И, конечно, очевидны результаты, вернее, я бы подчеркнул, достижения. Узбекские спортсмены не раз поднимались на высшую ступень пьедестала на мировых турнирах по различным видам спорта. И в этом ряду о борцах республики стоит сказать особо. Палачи Узбекистана получили международное признание. И это прежде всего благодаря той последовательной политике, которая осуществляется в плане развития спорта под руководством Президента стра-

ны. Огромная заслуга принадлежит спортивным организациям республики, и в частности Национальной Федерации борьбы, которая уделяет постоянное внимание совершенствованию методологической базы подготовки тренерского и спортивного состава. Узбекистан заслуженно носит имя борцовской страны.

— **Нынешний ваш приезд связан прежде всего с чтением лекций тренером. Какова основная их тематика?**

— В ходе занятий мы постараемся

сказать о холсте, глине, бумаге... А материал тренера — это юноша, представитель нации, всего народа, страны, его нельзя выбросить просто так. Разве чемпион — не человеческий шедевр! Не получится чемпион, зато воспитанник обязательно будет физически крепким, психологически устойчивым гражданином страны.

— **Семинар проходит в рамках международного турнира на Кубок независимости Узбекистана. Как международный эксперт вы наверняка знаете о новостях, предусмотренных на этот раз?**

В мире ежегодно проводится более ста соревнований по борьбе. И лишь два из них имеют статус Гран-при, в том числе и Кубок независимости, проходящий каждый год в столице Узбекистана. Это один из авторитетных турниров мира, соответственно в нем могут принимать участие не все подряд борцы.

Что же касается отличительных особенностей, отмечу, что в настоящее время Международную федерацию борьбы возглавляет новый президент, который не намерен проводить работу в традиционном порядке, так, как раньше. Будет совершенствоваться и порядок проведения турниров, причем предусматривается стимулирование как спортсменов, так и тренеров. Значит, если борцы покажут лучшие результаты, вознаграждения удвоятся и их наставники. Это правильно, это логично. Как видите, статус тренеров обретает значительный характер, наконец-то настал момент, когда с мнением тренеров будут считаться!

В заключение хочу пожелать борцам Узбекистана упорных схваток и поздравить жителей республики с наступающими весенними праздниками. С Наврузом меня связывают теплые воспоминания. Очень хотелось бы принять участие в торжествах по случаю этого праздника.

Ильмира ЗАЙНУТДИНОВА.

Гастроли

Современный спектакль

для японских зрителей

В ЭТИ ДНИ ПРОХОДЯТ ГАСТРОЛИ УЗБЕКСКОГО ТЕАТРА "ИЛЬХОМ" В ЯПОНИИ. АРТИСТЫ ОТПРАВИЛИСЬ ТУДА ПО ПРИГЛАШЕНИЮ И ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ЯПОНСКОГО ФОНДА. СОГЛАСНО ПРОГРАММЕ, ЗРИТЕЛИ ЯПОНИИ ВПЕРВЫЕ ПОЛУЧИЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ УВИДЕТЬ СОВРЕМЕННЫЙ СПЕКТАКЛЬ ИЗ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ — ПЬЕСУ "ПОДРАЖАНИЯ КОРАНА" ПО МОТИВАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. ПУШКИНА.

Эту работу, на тщательную подготовку которой ушло два года, ташкентский зритель увидел и оценил еще в феврале 2002 года. Спектакль "Подражания Корану" представляет собой сплав нескольких точек зрения: режиссера Марка Вайля, талантливого молодого композитора Артема Кима и драматических артистов. Этот спектакль — синтез сценических приемов, музыки, хореографии и видеоряда, которые в результате создают многозначный образ мира мыслей и философии Корана, тем самым оставляя глубокое впечатление у зрителя.

Помимо спектакля, в Токио будет проведен симпозиум, в котором примут участие театральные критики, литераторы, исследователи, занимающиеся изучением Центральной Азии. Кроме того, японских зрителей ожидает концерт известного музыканта Равшана Намазова, задействованного в спектакле.

Согласно программе гастролей, 3 и 4 марта спектакль увидели жители города Мацумото в префектуре Нагано, а с 8 по 10 марта "Подражания Корану" будет участвовать в Международном токийском фестивале искусств.

"Подражания Корану" — спектакль авторский. В нем ощущается интонация режиссера, его личная заинтересованность в теме. Постановка каким-то неопостижимым образом отражает то, что живет в нашем сознании, что уже зрело и томилось в каждом из нас. Спектакль представлен зрителю неожиданным сценическим языком. Сценография, рассчитанная на видеопроекцию, многофункциональна: от банального зеркала-экрана до «отражений», символов, порой искажений — гримас жизни. На этих двигающихся по горизонтали и вертикали полизахватах возникают и писмена из сур Корана, и образы военной хроники, но злободневных кадров вы не увидите. Здесь нет конкретного места действия, привязанного к какому-либо событию. Место действия в спектакле постепенно обретает свое "вечное", притчевое значение.

Объединяющая роль в спектакле принадлежит музыке. В нее влетает текст сур Корана и стихи Пушкина, которые звучат на русском, узбекском и арабском языках.

В "Подражаниях Корану" театра "Ильхом" ничто не навязывается. Зрительские ассоциации рождаются как бы сами собой, а в результате спектакль "оглушает", как бывает, когда оказываешься на самом краю пропасти и заглядываешь в нее.

Айсара АБДИЖАМИЛОВА.

На спортивных аренах

И на Туманном Альбионе показали мастер-класс

На прошедшем в Лондоне традиционном Международном турнире по борьбе кураш имени Ислама Каримова победителями в общекомандном зачете стали законодатели мод в этом виде единоборств палачи Узбекистана. Данный успех сложился из индивидуальных достижений наших атлетов, в разных возрастных группах и весовых категориях, завоевавших шесть наград высшего достоинства. В соревнованиях среди представительниц прекрасного пола вершина пьедестала почета покорилась Индире Ислановой. В мужском споре золотые медали засияли на груди Шухрата Мурадова, Зафара Юлдашева, Фазлиддина Мелиева, Абнора Исмаилова и Эхриера Динамова.

Учиться, право, не грешно

Прошлогоднее возвращение Австралии из УЕФА в АФК большинство специалистов и спортивных журналистов Азии восприняли двояко. С одной стороны, хорошо — появилось еще несколько клубных и сборных команд, в противостоянии с которыми будет повышаться мастерство менее сильных коллективов. Но с другой — пока эти самые «школяры» вырастут до уровня дружин Зеленого континента и смогут на равных с ними соперничать, пройдет немало сезонов. А за это время им придется не раз получить «неуды» от своих строгих экзаменаторов.

Первыми всю тяжесть борьбы с новыми лидерами испытали олимпийские сборные. В отборочных турнирах пекинской Олимпиады-2008 Тайвань от Австралии потерпел два сокрушительных поражения: среди мужчин со счетом 0:11, среди женщин — 1:8. Увы, в женском квалификационном матче одной из трех групп которого проходили на Тайване, подобная участь постигла и сборную Узбекистана.

Нашим девушкам, выступавшим в группе «С» под руководством главного тренера Абдурахмана Юмангулова, оказалось не под силу посылать в ворота австралиек хотя бы один мяч, в то время как в свои они пропустили целых 10. Хозяйка соревнований узбекистанки уступили — 0:2 и вничью сыграли с дружиной Мьянмы — 1:1. Гол в составе нашей бригады забила Махризе Сарикова из зарафшанского «Строителя».

Таким образом, набрав одно очко, сборная Узбекистана не смогла пробиться на второй этап квалификации. А продолжат спор за лицензию в финальный турнир Олимпийских игр, разумеется, команда Австралии и коллектив Тайваня. Они попали во вторую группу следующей стадии отборочных состязаний, где их уже ждет сборная КНДР и должен присоединиться победитель группы «А» (либо Южная Корея, либо Гонконг). В первой же группе силами померятся бригады Японии, Таиланда, Вьетнама и дружина, занявшая второе место в группе «А» (соответственно).

Богдан ВОЛЬНЫЙ.



Своими глазами

Город кружевных соборов

МИЛАН — СОВРЕМЕННЫЙ, БОЛЬШОЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ГОРОД. ЗДЕСЬ НАХОДЯТСЯ ВСЕ ФИНАНСОВЫЕ И ПРОМЫШЛЕННЫЕ ЦЕНТРЫ.

Город был основан в IV веке и назывался Мидеоплан (среднеравнинный). В конце XIX века Милан начинает перестраиваться. В 1993 г. город получил статус туристического центра.

Милан для Италии — символ успеха и цивилизации, центр моды, бизнеса и денег. Но не только. Он в полной мере отражает великодушную культуру Северной Италии. В музеях Милана мы видели подлинные работы Микеланджело и Тинторетто, великолепный собор Дуомо, церковь Санта Мария делла Грассе, где любовались знаменитой «Тайной вечерей» Леонардо да Винчи.



Город словно соткан из каменных кружев. Здесь время замедляет свой бег, а вечная красота заставляет навсегда оставить в Милане свое сердце. Миланский собор — самый крупный готический собор в мире, построен из ценнейшего кандайского мрамора. На его строительство ушло 600 лет. Собор украшали тысячи скульптур и прекрасными витражами. В XIX веке появился портал. Знаменитая башня собора высотой 104 м, на вершину которой установлена статуя святой донны Марии. Главной реликвией собора является Гвоздь, который было четыре. Один гвоздь Елена Великая бросила за борт, второй хранится внутри золотой короны в Мюнхе, третий гвоздь хранится в Вене.

Знаменит и музей современного искусства и очень интересный археологический музей. Ну и, конечно, театр «Ла Скала», где собираются лучшие голоса мира. Знаменитый театр я ожидала увидеть совсем другим. Я увидела на Университетской площади не очень большое по своим размерам здание, перед которым памятник не музыкантам, а ученым — Леонардо да Винчи и его ученикам.

В театре «Ла Скала» ставились и ставятся оперы известных мастеров. Свою оперу «Отелло» на сюжет трагедии Шекспира Верди написал уже в преклонном возрасте. Премьера «Отелло» предшествовала долгому периоду молчания — после триумфальной премьеры «Аиды», после грандиозного «Реквиема». Композитор Верди познакомился с молодым даровитым литератором и композитором Арриго Бойто, который показал Верди эскизы либретто на сюжет «Отелло». Постепенно гениальный сюжет увлек Верди. В течение 7 лет композитор тщательно и неторопливо работал над музыкальной оперой. И в 1887 году в миланском театре «Ла Скала» состоялась премьера «Отелло». Успех был полнейшим, итальянская публика ждала с нетерпением рождения новой оперы — для нее Верди был олицетворением национальной славы, бессмертия национального искусства. Среди опер Верди «Отелло» занимает особое место: это — одно из самых лиричных и вдохновенных созданий композитора; трагический пафос этой поэмы о любви и обманутой человечности вызвал к жизни могучие музыкальные образы.

Чудесная страна Италия, и о ней можно писать бесконечно.

З. МУСТАФАЕВА.
НА СНИМКАХ: собор Дуомо на Кафедральной площади; этот трамвай называют железной пяткой.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ!

С 1 марта 2007 года установлен новый тариф для оплаты за использованную электроэнергию бытовыми абонентами — за 1 кВт/час 43 сум 70 тиин.

В домах, оборудованных электрифицированными плитами, оплата производится за 1 кВт/час 21 сум 85 тиин.

ОАО Ташкентское городское предприятие электрических сетей.

Утерянные кадастровые документы на здание по ул. Фурката, 1 (регистрационный номер кадастра здания и сооружения № 10-180/2002) и земельный участок, занимаемый этим зданием (кадастровый номер земельного участка № 2002174696), выданные Государственному унитарному производственному управлению «ИШЛАТУВЧИ»,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

(Следующий номер газеты выйдет 7 марта.)



Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы
и объявлений — 132-11-38; 136-57-65.
Факс: 133-21-56.

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы и воскресенья.

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.
Регистрационный № 02-2

Индекс — 116. Способ печати
— офсетный. Формат — А-2.
Объем — 2 п.л. Тираж 3108

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почта»
по телефону 133-74-05.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Типография акционерной компании «Шарк».
Адрес предприятия: ул. Буюк Туран, 41.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе
и объявлениях несет рекламодатель.