

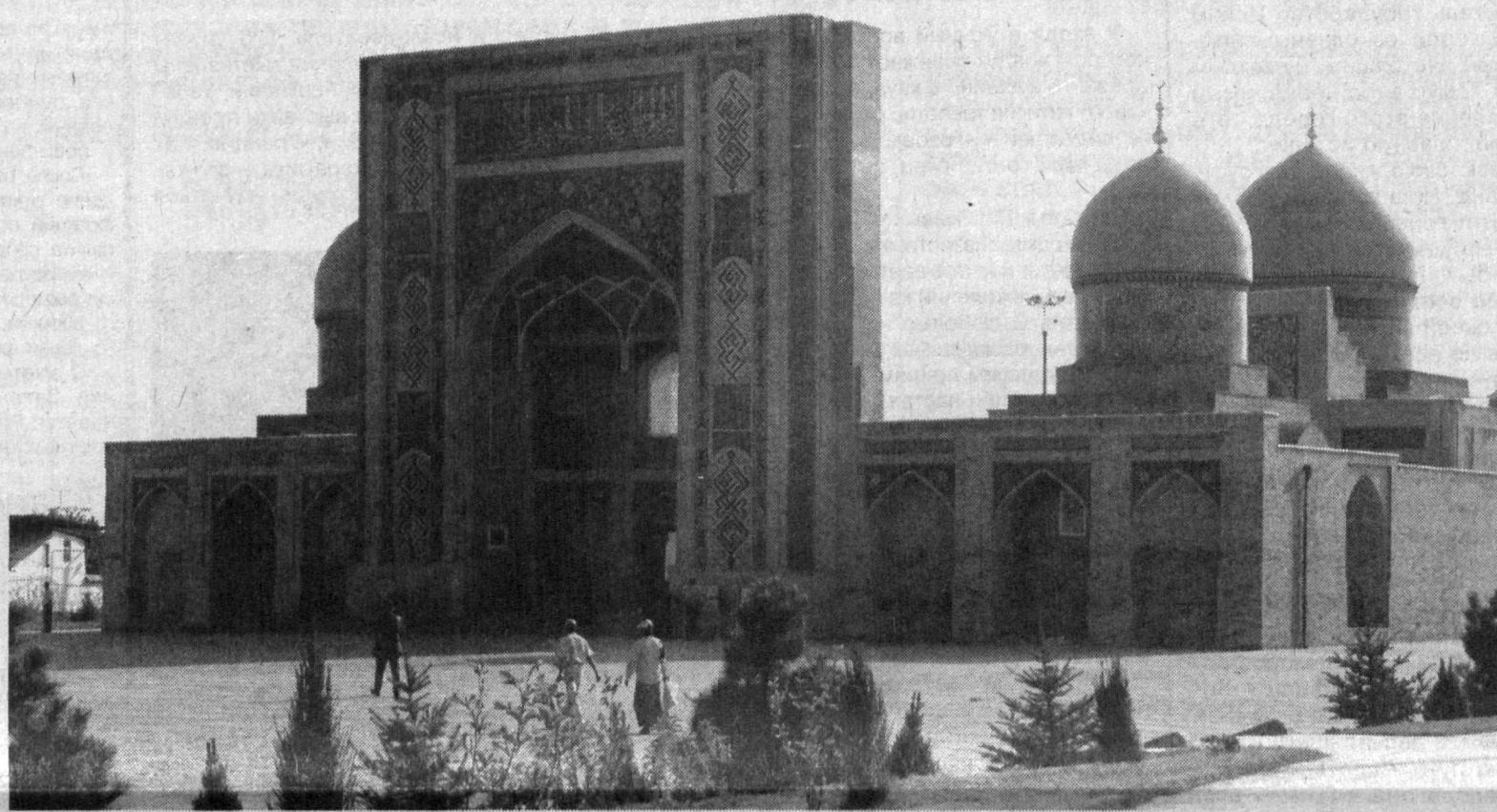
# Вечерний Ташкент

Газета выходит  
с 1 июля  
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 79 (10.888) Цена в розницу — свободная

## Духовности и культуре — особое внимание

**ПРЕЗИДЕНТ ИСЛАМ КАРИМОВ 25 АПРЕЛЯ ПОСЕТИЛ СТОЛИЧНЫЙ КОМПЛЕКС ХАЗРАТИ ИМАМА, ОЗНАКОМИЛСЯ С ОСУЩЕСТВЛЯЕМОЙ ЗДЕСЬ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ И БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ.**



В нашей стране под руководством главы государства Ислама Каримова уделяется огромное внимание возрождению и сохранению богатого культурного наследия. Осуществляется большая работа по реставрации и благоустройству священных мест захоронения великих предков, мыслителей и святых, глубокому изучению их бесценного научно-культурного наследия.

Международная исламская организация по вопросам образования, науки и культуры (ISESCO) Организация Исламской конференции объявила город Ташкент столицей исламской культуры 2007 года. Это событие, имеющее огромное историко-культурное и политическое значение, с большим удовлетворением было воспринято мировым сообществом и нашими соотечественниками. Президент Ислам Каримов отметил данный факт как «высокое признание безграничного вклада узбекского народа в развитие исламской культуры».

Комплекс Хазрати Имама, являющийся крупным научно-просветительским центром, изучающим священные исламскую религию и философию, распространяющим идеи гуманизма, до недавнего времени был окружен неприглядными, неказистыми постройками, а ведущие к нему улицы не отвечали современным требованиям.

Архитектурный комплекс Хазрати Имама (Хастимом) — священная обитель, пользующаяся большим авторитетом в стране и мусульманском мире. Учитывая роль и значение в истории, духовно-нравственной жизни расположенного в столице данного места поклонения, являющегося неотъемлемой частью духовного наследия народа, по инициативе главы государства в ноябре прошлого года здесь были начаты широкомасштабные строительно-реконструкционные работы. Сегодня этот комплекс приобретает совершенно новый облик.

Ислам Каримов ознакомился с осуществляемой здесь работой по восстановлению первоначального исторического вида архитектурного комплекса Хазрати Имама, строительству, реставрации и благоустройству, всестороннему развитию инфраструктуры.

В постановлении Президента страны от 20 февраля этого года о поддержке общественного фонда Хазрати Имама (Хастимом) был определен комплекс мер по строительству и реставрации данного комплекса.

Полностью благоустроен арык Кайковус, протекающий рядом с этим архитектурным комплексом, который занимает 9,5 гектара площади.

Радует взор новое здание Духовного управления мусульман Узбекистана и Комитета по делам религии при Кабинете Министров.

Ислам Каримов осмотрел библиотеку, где хранятся древние и редкие рукописи, дал соответствующие

рекомендации по проводимым реформам в библиотечной системе страны, в частности по совершенствованию деятельности данной библиотеки.

— Нельзя относиться небрежно к хранящимся здесь уникальным и древним книгам, — сказал Президент.

Глава государства обратил внимание на оснащение зала заседаний и рабочих кабинетов, использование современной техники, оборудования и коммуникационную систему.

На прилегающей к комплексу территории построено новое здание центра махалли «Истиклол», где глава государства побеседовал с ее активистами.

— Народ, лишенный духовных ценностей, традиций и обычаев, складывавшихся веками, не может развиваться и совершенствоваться. Важно, чтобы наши соотечественники ощущали себя не просто наблюдателями добрых дел, осуществляемых по всей нашей стране, в том числе и здесь, а были их инициаторами и непосредственными участниками, — сказал глава государства.

Сегодня архитектурный комплекс Хазрати Имама превратился в большую строительную площадку. Активная работа ведется и на территории входящих в состав комплекса таких исторических памятников, как мавзолей Каффола Шоши, медресе Барокхон и Муйи муборак, мечети Тиллашайх и Намозгох.

Ремонт и строительно-монтажные

работы на объектах комплекса Хазрати Имама осуществляются на основе утвержденного графика. В ходе ознакомления с ними Президент отметил необходимость восстановления подлинных надписей на портале памятников, бережного отношения к истории.

Ислам Каримов, осматривая один из древнейших экземпляров Корана, который хранится в комплексе, обратил внимание на тот факт, что он был привезен нашим великим предком Амиром Темуrom.

На территории комплекса по инициативе Ислама Каримова возводится мечеть с двумя минаретами и двумя куполами. Это уникальное сооружение станет крупнейшим не только в столице, но и во всей стране.

Президент дал соответствующие рекомендации, касающиеся строительства мечетей, создаваемых в них условий.

Глава государства отметил, что фонд Хазрати Имама всесторонне поддерживает наши соотечественники. Средства, поступающие в фонд, направляются на благоустройство комплекса, строительство мечети.

Широкомасштабная созидательная работа по возрождению национальных ценностей, реконструкции и благоустройству культурных памятников является ярким проявлением возможностей, предоставленных независимостью.

Гулом МИРЗО,  
Норали ОЧИЛОВ,  
корр. УзА.

### ИНФОРМБЮРО

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

#### В СТРАНЕ

● «Современный опыт общественно-политической модернизации и вопросы обеспечения стабильности» — так была обозначена тема международной встречи за «круглым столом», состоявшейся в Бухаре. Она была организована Фондом региональной политики и координатором проектов ОБСЕ в нашей стране. Во встрече участвовали эксперты-политологи из Великобритании, Ирландии, Нидерландов, Израиля, Индии, России, США, Словакии, Чехии, а также члены Сената и депутаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан, представители действующих в нашей стране политических партий.

● В акционерном обществе «Ховосдон» Сырдарьинской области налажена фортификация муки. Для производства обогащенной муки получены сертификаты соответствия и гигиены, в точности соблюдаются технологический процесс и нормы обогащения.

● Новойский областной филиал акционерного коммерческого ипотечного банка «Ипотека-банк» выделил более 150 гражданам для приобретения жилья ипотечные кредиты в размере почти 1 млрд. сумов. За счет этих средств в сельской местности ведется работа по созданию городского фермеров. В нем будут построены спортивно-оздоровительные площадки, пункты общепита, торговли, бытового обслуживания. В нынешнем году намечается вдвое увеличить объемы кредитов, предоставляемых для строительства и покупки жилья.

● Строительство нового экономического колледжа ведется в кишлаке Джумабазар Алатского района Бухарской области. Проектная стоимость работ составляет 600 млн. сумов. Колледж рассчитан на 540 учащихся.

● Недавно в Самарканде начало действовать узбекско-российское совместное предприятие «Ятро-инвест», специализирующееся на производстве шифера. За сутки здесь выпускают более 2 тысяч листов продукции. На предприятии трудятся свыше 80 человек.

● В Ташкентской области за счет районных хокимиятов, органов самоуправления граждан, спонсоров и негосударственных благотворительных организаций малообеспеченным, потерявшим кормильца многодетным семьям выделено бесплатно почти 3 тысячи голов крупного рогатого скота.

● В новом учебном году в 39 профессиональных колледжах Джизакской области ожидается поступление более 18 тысяч учащихся. Сейчас в этих учебных заведениях проходят дни открытых дверей. Налажена и работа по мониторингу трудоустройства выпускников.

● В Каракалпакстан доставлена гуманитарная помощь очередным поездом здоровья. Он был сформирован Международной организацией «Экосан» совместно с ГАЖК «Узбекистон темир йуллари» в рамках Государственной программы «Год социальной защиты». В составе гуманитарного груза одежда, обувь, товары санитарно-гигиенического назначения общей стоимостью 50 млн. сумов.

● В преддверии юбилея Маргилана в городе начал свою работу Центр развития ремесленничества, открытый в сотрудничестве с представителем ЮНЕСКО в нашей стране. Здесь под руководством опытных мастеров молодежь овладевает секретами разных профессий, а изготовленная продукция предлагается для участия в зарубежных выставках.

#### В МИРЕ

● 10 ракет «Касан» выпущены по израильским населенным пунктам с территории сектора Газа. Полугодовое перемирие между палестинскими группировками и Израилем сорвано. Глава автономии Исмаил Ханья заявил, что теперь это проблема не Палестины, а Израиля. Ответственность за обстрел взяли на себя 4 радикальные группировки, в том числе и боевое крыло ХАМАС.

● Американские войска на днях понесли самые крупные потери в Ираке. В результате теракта погибли 9 и получили ранения 20 человек. Их на заминированном автомобиле атаковал террорист-смертник. Также на одной из дорог был взорван фургон. Всего с начала войны в Ираке погибли более 3 тысяч солдат и офицеров. Конгресс США требует начать вывод войск из Ирака к 1 октября с. г.

● В Ереване около 10 тысяч человек прошли от центральной городской площади Свободы до мемориала Памяти жертв геноцида армян в 1915 году. Тогда в османской Турции были убиты около полутора миллиона армян.

● Акция «Георгиевская ленточка» началась вчера в России. Она приурочена к годовщине великой Победы 1941-1945 гг. Добровольцам предстоит раздать более 10 млн. желто-черных ленточек. Эта акция проводится уже в третий раз.

● США хотели бы завершить переговоры с Чехией о развертывании радара противоракетной обороны до конца нынешнего года — об этом заявил в Праге глава американского агентства по ПРО, генерал Генри Оберинг. Пока вопрос о радаре обсуждает парламент Чехии, свой неофициальный референдум провели жители деревни, рядом с которой предполагается разместить американский военный объект.

● Подразделения вооруженных сил Великобритании и Дании в Ираке, действующие там под британским командованием, готовятся покинуть эту страну.

### СТОЛИЦА: день за днем

Одним абзацем

□ В Ташкенте состоялась I Международная научная конференция по кардиологии и кардиохирургии. На ней с докладами выступали ведущие специалисты из России, Украины и Узбекистана. Одной из основных тем форума стали вопросы, связанные с современными методами диагностики и лечения сердечно-сосудистых заболеваний. □ Идет активная подготовка к открытию цент-

ров социальной поддержки молодежи в Учтепинском, Сабир-Рахимовском и Хамзинском районах столицы. В центрах будут действовать курсы работы на компьютере, кулинарии, кройки и шитья, спортивные секции и служба психологической помощи, группы изучения иностранных языков и способов оказания первой помощи, танцевальный кружок, клуб юных журналистов, курсы бухгалтеров и юридическая консультация. □ ВЧЕРА в Национальном пресс-центре республи-

лики по инициативе Союза писателей Узбекистана, Издательско-полиграфического творческого дома имени Гафура Гуляма состоялась презентация книги «Хамид Гулом замондошлари хотирасида» («Хамид Гулям в воспоминаниях современников»). □ Во Французском институте исследований Центральной Азии — IFEAS в Ташкенте открылась выставка планшетов с фотографиями, чертежами и планами реализации проектов, связанных с исследованием и восстановлением караван-сарая XIX века.

По сообщениям  
информационной службы Ташхорохкимията  
и наших корреспондентов.

**ПРЕМЬЕР-МИНИСТР УКРАИНЫ ВИКТОР ЯНУКОВИЧ 25 АПРЕЛЯ ПРИБЫЛ В РЕСПУБЛИКУ УЗБЕКИСТАН С РАБОЧИМ ВИЗИТОМ.**

### Премьер-министр Украины прибыл в Ташкент

На 26 апреля запланированы встречи Виктора Януковича с Президентом Республики Узбекистан Исламом Каримовым и Премьер-министром Шавкатом Мирзиёевым.

В ходе переговоров будут обсуждены перспективы двустороннего торгового-экономического сотрудничества, а также вопросы взаимодействия Узбекистана и Украины в рамках международных организаций.

УзА.

### Президент выразил соболезнование

**ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ИСЛАМ КАРИМОВ 25 АПРЕЛЯ ПОСЕТИЛ ПОСОЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В НАШЕЙ СТРАНЕ.**

Ислам Каримов от имени народа и правительства Узбекистана выразил глубокое соболезнование российскому народу и правительству в связи с кончиной первого президента Российской Федерации Бориса Ельцина. Обладавший высоким интеллектом и богатым опытом, Борис Ельцин, с именем которого связан новый этап становления независимого российского государства, 23 апреля скончался от сердечной недостаточности.

Президент Ислам Каримов оставил в Книге соболезнований слова глубокого сочувствия. В беседе с Чрезвычайным и Полномочным Послом России в Узбекистане Фаритом Мухаметшиным отметил, что Узбекистан и в радостные, и в трудные дни был вместе с Россией и сегодня разделяет ее горе.

УзА.



Одной из таких высоких наград Родины является орден Амира Темура, учрежденный в годы независимости по инициативе Президента Ислама Каримова.

Амир Темур — один из самых светлых, великих образов в нашей истории — стал символом национальной гордости, независимости и свободы народа. Уже на протяжении семи веков дело, слово, сила и гений Сахибкрана изумляют людей Земли. С первых дней независимости возрождение бесценного духовного и культурного наследия, которое создавалось нашими предками на

зонах Президента города Самарканд и Шахрисабз были награждены орденом Амира Темура.

Известно, что эти два города многое значили в жизни и деятельности Амира Темура. Древний город Кеш сыграл огромную роль в формировании и становлении великой личности Амира Темура. Сахибкран высоко ценил землю, где он родился. Каждый раз после походов он прежде всего посещал Кеш. У каждого человека есть малая родина, которая всю жизнь его вдохновляет, питает духовно, придает сил. Для Амира Темура таким



## 26 апреля — день учреждения ордена Амира Темура Великий символ нашей гордости

**КАК ФЛАГ, ГИМН И ГЕРБ РОДИНЫ, ВЫСОКИЕ ЗВАНИЯ, ОРДЕНА И МЕДАЛИ СЛУЖАТ СИМВОЛАМИ НЕЗАВИСИМОСТИ И СЛАВЫ ГОСУДАРСТВА. В НИХ ЗАКРЕПЛЕНЫ ИСТОРИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ ГОСУДАРСТВА, ЕГО НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ, ДУХОВНО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ.**

протяжении веков, определено одним из важнейших направлений государственной политики. Объективно изучается история, которая ранее фальсифицировалась под влиянием тоталитарного режима. То, что славное имя нашего великого предка Амира Темура вновь занимает место на страницах истории, есть бесценный дар независимости.

Изучение, анализ исторического наследия, социального, экономического и культурного развития независимой страны имеют неосомное значение в воспитании людей, особенно молодого поколения, в духе гордости за нацию и любви к Родине.

По инициативе Президента Ислама Каримова в 1996 году в Узбекистане и во всем мире широко праздновалось 660-летие Амира Темура. В связи с этой датой год был объявлен в стране Годом Амира Темура. По указу руководителя государства был учрежден орден Амира Темура.

Орден имеет вид восьмизвездной звезды, покрытой золотом, в центре — гордый облик восседающего на коне Сахибкрана. Под изображением надпись «Сила — в справедливости», лозунг, бывший моральным и духовным принципом империи Амира Темура. В настоящее время это изречение лежит в основе политики и нашего независимого государства.

Орденом Амира Темура награждаются граждане Республики Узбекистан за большие заслуги в укреплении государственности, весомый вклад в развитие архитектуры, науки, литературы и искусства, военного дела, а также лица, не являющиеся гражданами нашей страны, внесшие особый вклад в укрепление межгосударственного сотрудничества, мира и дружбы между народами. В Законе «О государственных наградах» отмечено, что наряду с гражданами в отдельных случаях этим орденом могут награждаться предприниматели, учреждения, организации, общественные объединения, творческие коллективы и военные подразделения, а также административно-территориальные единицы страны.

28 августа 1996 года, накануне 660-летнего юбилея Сахибкрана, Ука-

живительным родником был Шахрисабз. Позже Сахибкран по достоинству оценил Самарканд, который он сделал столицей своей империи. И каждый раз, когда речь заходит об Амире Темура, мы с уважением говорим об этом городе. Действительно, трудно разделить Амира Темура и Самарканд. Самарканд, как отмечал руководитель государства Ислам Каримов, — это город со славным прошлым, счастливым настоящим и светлым будущим. Амир Темур внес неоценимый вклад в прославление этого города, его мировое величие, славную историю.

Сахибкран всю свою жизнь благоустроивал Самарканд. Наш великий предок мечтал, чтобы этот город в качестве столицы сильного государства имел высокий авторитет, был прекрасным и благоустроенным во всех отношениях. Для осуществления своей мечты Амир Темур привлекал сюда со всего света талантливых зодчих, лучших мастеров. Используя их потенциал и талант, он велел возводить архитектурные чудеса, не имеющие аналогов в мире.

Как и повсюду, в годы независимости в этих двух древних городах нашей страны проведена масштабная созидательная работа, которая продолжается и по сей день.

13 июля 2004 года сын узбекского народа Рустам Касымджанов завоевал звание чемпиона мира по шахматам. Эта победа в очередной раз прославила Узбекистан, вызвала чувство национальной гордости, послужила дальнейшему сплочению народа на пути к светлому будущему. Успех молодого шахматиста был по достоинству оценен Президентом Исламом Каримовым — Рустам Касымджанов был награжден орденом Амира Темура.

Вот уже 16 лет страна обновляется, у нас идет великая созидательная работа. Гений Сахибкрана призывает нас к благодарству и созиданию. Орден с образом Амира Темура и дальше будет оставаться символом силы, гордости нации, призывающим народ к новым высотам, достижениям.

**Олим ТУРАКУЛОВ,**  
обозреватель УИА.



Возрождая народные ремесла

## О чем мечтает Шохрух...

**— МОЙ ОТЕЦ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ УСПЕЛ МНОГОЕ. И БЫЛА У НЕГО МЕЧТА — ОТКРЫТЬ ШКОЛУ КЕРАМИКИ, — ГОВОРIT АКАБАР РАХИМОВ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ УЗБЕКИСТАНА, АКАДЕМИК, МАСТЕР КЕРАМИКИ В ПЯТОМ ПОКОЛЕНИИ.**

**ЭТА МЕЧТА ОСУЩЕСТВИЛАСЬ. ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА «ФОРУМ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА УЗБЕКИСТАНА» СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ ШКОЛЫ КЕРАМИКИ «УСТА ШОГИРД» В МАХАЛЛЕ «ОКЛОН».**

У входа в уютный восточный дворик, в котором воздух освежает вода, текущая из древнего кувшина в хауз, а дуновение ласкового ветерка трепетно овеивает листья много видевшей на своем веку смоковницы, встречали гостей отец, сын и внук Рахимовы.

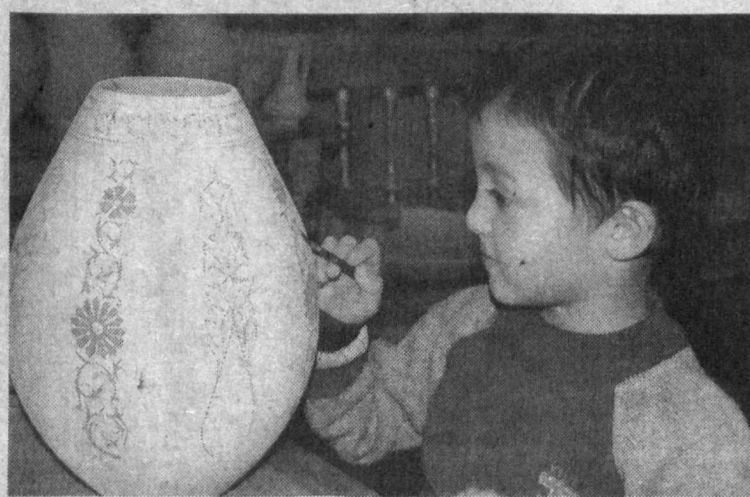
Династия Рахимовых — одна из самых известных в Ташкенте, насчитывает уже шесть поколений керамистов. С любовью и гордостью рассказывает об отце, о своем лучшем друге, учителе и наставнике Акбар Рахимов. Мухитдин Рахимов оставил значительный след в истории национальной керамики Узбекистана. Он не только создавал шедевры прикладного искусства, которые по сей день хранятся в ведущих музеях мира, но был еще исследователем и реставратором традиционных узоров региона. Мухитдин Рахимов изучал и классифицировал особенности, технологию создания керамических изделий различных периодов истории, что отразилось в его фундаментальных книгах «Художественная керамика Узбекистана» и «Архитектурная керамика Узбекистана». Изучая керамику различных исторических периодов в активном сотрудничестве с археологами, мастер сначала восстанавливал старинные узоры, а потом создавал свои авторские произведения на их основе. Возможно, поэтому произведения Рахимова называются «чудесами керамики».

Акбар Рахимов, представитель пятого поколения семьи мастеров-керамистов, тоже получил мировое признание как талантливый мастер и исследователь. Его удивительной красоты произведения выставлены в ведущих музеях России, Германии, Узбекистана, а персональные выставки прошли в Японии, Америке, Турции, Франции. Как говорит Акбар Рахимов, керамика — это такое искусство, которому трудно научиться

в университете. Познавать азы этого ремесла нужно с детства. Так и делал его сын Алишер. Он вспоминает, что глина в его руках была с самого раннего детства, а гончарный круг был больше, чем он. С дедом Акбаром и папой Алишером во время работы всегда рядом трехлетний Шохрух. Подолгу задумчиво смотрит на тонкую паутину восточной вязи маленький мальчик, а в руках его всегда теплый кусочек глины...

Школа «Усто шогирд» династии Рахимовых заняла достойное место в возрождении, развитии и пропаганде традиционной керамики Узбекистана. Она открыта для всех желающих глубже познать азы искусства.

**Наталья СЕМЕНОВА.**  
Фото автора.



проводятся проверки хозяйствующих субъектов, а также общественных мест на предмет соблюдения соответствующего законодательства.

Хотелось бы остановиться на одной проблеме. Как и в других государствах, в нашей стране актуальным является вопрос борьбы с производством и реализацией контрафактной продукции. Необходимо доступно разъяснять экономическую сущность данного нарушения. Известно, что в цену лицензионного музыкального альбома входят вознаграждение авторам произведений, исполнителям, расходы на полиграфию, рекламу, а также налоги — подоходный, НДС и другие.

А при производстве контрафактного, «пиратского» тиража эти средства «экономятся». Правонарушители делают минимальные затраты — лишь на покупку дисков, кассет и других необходимых материалов. Очевидна большая разница в стоимости.

Поскольку за контрафактную продукцию с одной стороны — авторы и исполнители не имеют возможности получить соответствующую оплату, с другой — государству не выплачивается налог, значит, государственный бюджет теряет определенный объем поступлений. Поэтому совместно с заинтересованными министерствами и ведомствами разрабатываются юридические и практические механизмы по устранению и предотвращению правонарушений в сфере авторских и смежных прав.

Действие норм Бернской конвенции в Узбекистане свидетельствует об интеграции в международное правовое пространство. Сегодня мы имеем возможность использовать творческие достижения других стран и вместе с тем экспортировать свои литературные и художественные произведения.

**Беседовал**  
корреспондент УИА  
Гулом МИРЗО.

## В Законодательной палате Олий Мажлиса

**25 АПРЕЛЯ СОСТОЯЛОСЬ ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ПАЛАТЫ ОЛИЙ МАЖЛИСА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН.**

Депутаты заслушали отчет Счетной палаты Республики Узбекистан за 2006 год, с которым выступил ее председатель Б.Мусаев. Докладчик отметил, что в минувшем году Счетная палата с целью изучения процессов углубления бюджетных и налоговых реформ проанализировала полноту формирования доходов и обоснованность расходования средств Государственного бюджета страны и внебюджетных целевых фондов.

В отчетном году Счетная палата осуществляла взаимодействие с Генеральной прокуратурой Республики Узбекистан по правовой оценке выявляемых финансовых нарушений, а с Министерством финансов и Государственным налоговым комитетом — по возмещению в доходы бюджета суммы ущерба, нанесенного экономическим интересам государства.

В 2006 году приоритетными направлениями контрольных мероприятий Счетной палаты были определены изучение расходов Государственного бюджета на реализацию государственных программ по развитию общего, среднего специального и профессионального образования, эффективности расходования средств государственных внебюджетных целевых фондов, а также контроль за рациональным использованием валютных средств градообразующими промышленными предприятиями страны. В целях изучения полноты формирования доходов и эффективности расходования средств местных бюджетов, а также правильности осуществления межбюджетных взаимоотношений Счетной палатой проведены проверки в Сурхандарьинской и Хорезмской областях.

По результатам контрольных мероприятий приняты меры по изысканию дополнительных резервов в доходах Государственного бюджета, предотвращению финансовых нарушений и возмещению ущерба.

Материалы проверок Счетной палаты, имеющие признаки состава преступления, переданы в органы прокуратуры для правовой оценки действий соответствующих должностных лиц.

Для устранения и предотвращения финансовых нарушений в адрес проверенных министерств, ведомств и предприятий направлено 27 предписаний Счетной палаты, в которых наряду с требованиями об исправлении недостатков особое внимание уделялось выработке мер, направленных на увеличение доходов Государственного бюджета и повышение эффективности их использования.

После ответов на вопросы состоялось обстоятельное обсуждение отчета, в ходе которого выступили представители всех фракций политических партий. Депутаты отметили, что Счетная палата проделала большую работу по контролю за формированием доходов бюджета внебюджетных фондов, финансированием расходов бюджета, структурой и состоянием внешнеторгового оборота. Вместе с тем депутаты подчеркнули необходимость усиления финансового контроля в базовых отраслях экономики.

С учетом высказанных в ходе обсуждения предложений Законодательная палата утвердила отчет Счетной палаты Республики Узбекистан за 2006 год и приняла соответствующее постановление.

УИА.

## Постановление и его исполнение

### Совершенствовать архивное дело

**ИСТОРИЯ — ЭТО СВОЕОБРАЗНОЕ ХРАНИЛИЩЕ ПАМЯТИ НАРОДА, ОТРАЖЕНИЕ ЕГО МЕНТАЛИТЕТА, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА. ПОЭТОМУ ФОРМИРОВАНИЕ В ЛЮДЯХ, ОСОБЕННО В МОЛОДЕЖИ, ЧУВСТВА УВАЖЕНИЯ К НАШИМ ВЕЧНЫМ ЦЕННОСТЯМ, ЛЮБВИ К РОДИНЕ, ПРЕДАНОСТИ, ИДЕЯМ НАЦИОНАЛЬНОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ НЕВОЗМОЖНО БЕЗ ГЛУБОКОГО ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ СТРАНЫ.**

В годы независимости процесс восстановления объективной и правдивой истории нашей Родины, славных имен наших предков, уважение к их памяти стало одним из важнейших направлений государственной политики. В этом плане трудно переоценить роль и значение архивных документов. Важной правовой основой в организации работы по их сбору, восстановлению и изучению служит Закон «Об архивах», а также Постановление Кабинета Министров от 3 февраля 2004 года «О дальнейшем совершенствовании управления архивным делом в Республике Узбекистан».

В соответствии с последним управлением «Узобархив» при Кабинете Министров было преобразовано в агентство «Узархив», что способствует дальнейшему совершенствованию всего архивного дела. Одной из его задач является координация деятельности архивов республики. В состав агентства входят Центральный государственный архив Республики Узбекистан, Центральный государственный архив научно-технической и медицинской документации, Центральный государственный архив кино-, фото-, фонодокументов, территориальные управления по архивному делу и государственные архивы Республики Каракалпакстан и областей. Хранящиеся в них материалы своим разнообразием и уникальностью заслуживают самого пристального внимания.

Как сообщили в агентстве «Узархив», в нашей стране насчитывается более восьмидесяти государственных и сотни ведомственных архивов. В республике уделяется особое внимание дальнейшему развитию и совершенствованию архивного дела, организации и координированию научных и методических работ по архивоведению и археографии, внедрению результатов научных исследований и научно-технических достижений в этом направлении в практику архивных учреждений страны.

Сбор документов, обеспечение их сохранности, рациональное и оправданное использование архивных материалов — одна из основных задач архивных учреждений. Вместе с тем агентством ведется широкомасштабная работа по осуществлению в республике единой государственной политики в сфере архивного дела и делопроизводства, разработки и внедрения новых современных методов и форм работы, дальнейшего совершенствования обмена документов в учреждениях и между учреждениями.

Учитывая всю ценность и значение архивных документов не только для настоящего, но и будущего, они должны храниться в определенных условиях. В соответствии с Постановлением Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова от 8 июля 2005 года «О дополнительных мерах по дальнейшему развитию информационно-коммуникационных технологий» был создан и размещен в Интернете «портал архивов», который вообрал в себя веб-страницы центральных государственных архивов. Началась работа по созданию электронной базы, в которой будут размещены базы данных, содержащие особо ценные архивные документы, их электронные каталоги и списки. Создана электронная база документов личного состава, хранящихся в архивах нашей республики.

Ученый кабинет Центрального государственного архива подключен к локальной сети, оборудован компьютерами и устройствами видеонаблюдения. В Центральном государственном архиве Республики Узбекистан начата работа по разработке автоматизированной системы создания страховых копий особо ценных и редких архивных документов. Создание подобной системы позволит снимать копии, не повреждая оригинал, обеспечивать интеграцию с другими системами, особенно поисковыми сетями баз данных. На сегодняшний день широко используются архивные документы в своей научной и творческой работе ученые, студенты, исследователи, журналисты, кинематографисты, художники и представители других профессий.

В центре постоянного внимания также находится вопрос повышения квалификации работников архивных учреждений, их переподготовка. В эти цели проводятся различные научные конференции, учебные семинары. На факультете истории Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека налажена подготовка архивариусов.

Все это является еще одним ярким проявлением особого внимания и заботы, уделяемого руководством государства, об изучении истории нашего края в ее подлинном виде, сохранении для потомков и дальнейшем обогащении бесценного духовного наследия народа.

**Назokat УСМАНОВА,**  
корр. УИА.

## Правовая охрана литературных и художественных произведений

**ИСПОЛНИЛОСЬ ДВА ГОДА СО ВРЕМЕНИ ПРИСОЕДИНЕНИЯ НАШЕЙ СТРАНЫ К БЕРНСКОЙ КОНВЕНЦИИ ПО ОХРАНЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ. МЫ БЕСЕДУЕМ С ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА УЗБЕКСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО АГЕНТСТВА ПО АВТОРСКИМ ПРАВАМ АЛИШЕРОМ ХАФИЗОВЫМ О ЗНАЧЕНИИ КОНВЕНЦИИ, ПРИМЕНЕНИИ ЕЕ ПОЛОЖЕНИЙ В НАШЕЙ СТРАНЕ.**

Она предусматривает охрану произведений, созданных в одном государстве, во всех других государствах-участниках.

Например, созданное в Узбекистане произведение охраняется во всех государствах-участниках. Система охраны произведений создается путем организации специально уполномоченных органов коллективных обществ по управлению имущественными правами в странах-участниках.

В нашей стране таким уполномоченным органом является Узбекское республиканское агентство по авторским правам. Оно выступает от имени национальных авторов за рубежом, а также представляет иностранных авторов на территории Республики Узбекистан на основе двусторонних соглашений с соответствующими зарубежными организациями.

**— В каких государствах осуществляется охрана авторских прав представителей нашей страны?**

— Агентство осуществляет

защиту, Кыргызстане и Таджикистане. В соответствии с нормами Бернской конвенции проводится последовательная работа по разработке и совершенствованию механизмов выплаты этими странами авторских вознаграждений Республике Узбекистан.

На основе Бернской конвенции и Закона «Об авторском праве и смежных правах» было принято Постановление Кабинета Министров «Об утверждении ставок авторского и иных видов вознаграждения» от 8 января 2007 года. Теперь Узбекское агентство по печати и информации, Национальное агентство «Узбеккино», Министерство по делам культуры и спорта, Национальная телерадиокомпания Узбекистана, Национальное информационное агентство Узбекистана на основе этого документа уже работают.

Вместе с тем вызывает озабоченность незнание отечественными авторами, а также лицами, использующими их произ-

ведения, своих прав и обязанностей.

Специалисты агентства осуществляют активную работу по разъяснению физическим и юридическим лицам норм Бернской конвенции и Закона «Об авторском праве и смежных правах». Проводятся курсы и семинары для авторов, правообладателей и работников правоохранительных органов. Уже состоялось 15 семинаров для авторов и правообладателей и 5 семинаров для работников правоохранительных органов.

Кроме того, в сети Интернет открыт сайт агентства. На его страницах можно ознакомиться с полной информацией по законодательству об авторском и смежных правах, а также получить подробные ответы на вопросы, касающиеся процесса использования произведений.

**— Расскажите, пожалуйста, о первоочередных задачах агентства...**

— Предотвращение нарушений авторских и смежных прав — одна из важнейших задач агентства. Для ее решения разработано методическое пособие для правоохранительных органов «Методы выявления нарушений в сфере авторского права и смежных прав».

При участии представителей правоохранительных органов создана специальная рабочая комиссия по борьбе с нарушениями в сфере авторского и смежных прав. Ежемесячно



# НАША РОДИНА — УЗБЕКИСТАН!

Сколько раз она посещала Узбекистан, наверное, не может точно сказать даже сама госпожа Келлер. И каждое ее путешествие в Узбекистан воплощается в какой-нибудь проект, издание или выставку. Одним из последних новинок является ее книга, которую она назвала «Мой Узбекистан». В издании вошли ее труды, записки и впечатления, полученные во время поездок по Узбекистану.

На днях в посольстве Узбекистана в Берлине чествовали юбилей нашей героини. Госпоже Келлер — известной ученой, общественному деятелю, публицисту и фотографу исполнилось 70. В организованном в честь юбилея вечере приняли участие видные представители академических и научных кругов, ученые из Германии, Узбекистана, Швейцарии, Канады и других стран, которые близко знают госпожу Келлер и тесно с ней сотрудничают.

Открывая мероприятие, посол

## Габриэлла Келлер: «Узбекистан — моя вторая Родина»

ОНА СЧИТАЕТ УЗБЕКИСТАН СВОЕЙ ВТОРОЙ РОДИНОЙ. ЕЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СТАЛИ СВОЕГО РОДА ПУТЕВОДИТЕЛЕМ ДЛЯ ЗАПАДНОГО ЧЕЛОВЕКА В МИР ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ, БОГАТОЙ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ТРАДИЦИЙ НАШЕГО НАРОДА. ЕЕ СТАРANIA, ЭНТУЗИАЗМ И ЭНЕРГИЯ В ЗНАЧИТЕЛЬНОЙ СТЕПЕНИ СПОСОБСТВОВАЛИ ТОМУ, ЧТО ДРУЖЕСКИЕ СВЯЗИ УЗБЕКИСТАНА С ГЕРМАНИЕЙ, ДА И ДРУГИМИ ЕВРОПЕЙСКИМИ СТРАНАМИ, УКРЕПЛЯЮТСЯ ГОД ОТ ГОДА, ЗАПАДНОЕ СООБЩЕСТВО УЗНАЕТ ОБ УЗБЕКИСТАНЕ ВСЕ БОЛЬШЕ И БОЛЬШЕ. ИМЯ ЭТОГО ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА, БОЛЬШОГО ДРУГА, ИСКРЕННЕГО ПОКЛОННИКА НАШЕЙ СТРАНЫ И НАШЕГО НАРОДА — ГАБРИЭЛЛА КЕЛЛЕР.

Узбекистана в Германии Бахтияр Гулямов отметил вклад ученой в укрепление сотрудничества народов двух стран, ознакомление западной общественности с древней историей, богатой культурой и искусством узбекского народа. От имени ее коллег, академических и научных кругов и просто ее поклонников в Узбекистане юбиляру были вручены памятные подарки.

кистана и его успехов, достигнутых за годы независимости.

В настоящее время мы реализуем новый проект по подготовке первого в Центральной Азии типологического каталога узбекских сказок. Кроме того, с коллегами из Академии наук Узбекистана и Ташкентского педагогического университета имени Низами работаем над выпуском CD и DVD дисков с за-

писями узбекских народных сказок. В ближайшее время в свет выйдет мой книги «Антологии германско-узбекского стихотворчества» и сборник «Узбекских народных сказок» на немецком языке, — сказала ученая, делясь своими планами на будущее.

Выступившая на вечере бывший госсекретарь Эрика Райшауер-Кирхнер обратила внимание на ту о-

взаимопонимание народов, заслуживает всяческой похвалы и служит примером для всех нас, — сказала Эрика Райшауер-Кирхнер.

А коллега нашей героини из канадского университета имени принца Эдварда, специалист в области туризма, профессор Себастьян Маннаго надеется установить партнерские связи с узбекскими вузами при содействии Научного общества «Узбекистан-Германия» в городе Фрайбург, одним из инициаторов учреждения которого является госпожа Келлер.

В ближайшее время я намерен посетить Узбекистан и, как говорится, на месте ознакомиться с туристическим потенциалом вашей страны, который, как я знаю, очень велик, — отметил ученый.

Как уже было сказано, госпожа Келлер является профессиональным фотографом. Об этом свидетельствует то, что в Самаркандском государственном музее истории культуры Узбекистана открыта ее постоянно действующая этнографическая фотовыставка «Женская культура в Узбекистане: европейка по следам древних цивилизаций». До того как «поселиться» в Самарканде, эта выставка с большим успехом демонстрировалась в столицах многих европейских государств и учреждений.

ИА «Жахон».

## Из почты «ВТ»

### Спокойствия, стабильности и процветания вам

Я родился и вырос в Андижане. В этом городе окончил школу, получил высшее образование, начал трудовую биографию. В нем, да и по Узбекистану в целом у меня много верных и надежных друзей, с которыми вместе работал, делил хлеб-соль, радости и невзгоды. Словом, с Узбекистаном меня связывает многое. Потому и по сей день не перестаю его считать своей Родиной. И это естественно, ибо к земле, которая тебя взрастила, всегда надо относиться с благодарностью и любовью.

Хотя довольно продолжительное время живу в Твери, постоянно поддерживаю дружеские и деловые связи с друзьями и коллегами в Ташкенте, Андижане, Карши, Навои, Ургенче, стараюсь чаще бывать в этих городах.

Я хорошо знаю жизнь сегодняшней независимой страны, радуясь успехам во благо ее многонационального народа. Да, именно многонационального, ибо такая страна была всегда. На благодатной узбекской земле проживают представители более ста наций и народностей, внося вместе с коренным народом вклад в дальнейшее развитие страны.

Объединяя в себе элементы образа жизни, мышления, общения и поведения, присущие своим нациям, цивилизациям Востока и Запада, ислама, христианства и других религий, эти люди на протяжении длительного исторического периода жизни в Узбекистане сформировали тип личности с особыми чертами и признаками, своеобразными интересами и потребностями. Различия в религиях, языках, традициях не разъединяют людей, так как их сплачивает единая страна, ее судьба, история, решение сегодняшних жизненных проблем и перспектива строительства государства с великим будущим. При этом многие этнические общины, населяющие Узбекистан, по своей инициативе внедряют в свой образ жизни прогрессивные элементы узбекской национальной культуры, традиций и обычаев. И узбекский народ многое заимствует у других народов, что и ведет к выработке особого самосознания, отражающего чувство привязанности к узбекской земле.

За годы независимости в республике учреждено огромное количество общественных организаций, в том числе национально-культурных центров, играющих важную роль в достижении межнационального согласия. Насколько я знаю, сегодня в Узбекистане дети и молодежь на семи языках получают образование в школах, вузах. На нескольких языках издаются газеты, ведутся телевизионные и радиопередачи.

Многонациональность и многоконфессиональность создают предпосылки для равноправного и взаимовыгодного сотрудничества республики с другими государствами. Вековое родство и дружба, сотрудничество между странами и народами сегодня развиваются на новой правовой основе.

Регулярное проведение международных фестивалей, конференций, смотров конкурсов, выставок, отражающих национальный колорит, оказывают значительное влияние на формирование у молодежи высоких нравственных качеств, воспитание уважения к богатому культурному наследию и национальным традициям.

Независимость многое дала узбекистанцам, к числу которых я продолжаю причислять и себя. Она дала возможность представителям каждой нации и народности, проживающей на этой благодатной земле, суметь реализовать себя, почувствовать неотъемлемым составляющим единого народа Узбекистана, создала для этого необходимые правовые условия и гарантии.

**Александр ГРИШИН,**  
генеральный директор строительного производственной фирмы «Проект-2000», депутат Тверской областной думы Российской Федерации.

В ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ ДК АВИАСТРОИТЕЛЕЙ ИМ. СИВЦА ПРОШЕЛ ВЕЧЕР ПАМЯТИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО ПОЭТА, СЦЕНАРИСТА И ХУДОЖНИКА РИМА ЮСУПОВА. ОРГАНИЗАТОРАМИ ВЕЧЕРА ВЫСТУПИЛИ ТАТАРО-БАШКИРСКОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ДУСТЛЫК» СОВМЕСТНО С МОЛОДЕЖНЫМ КЛУБОМ «МИРАС».

НКЦ: вчера и сегодня

## Музыка его строк

«Весь мир — мой храм», — говорил гениальный татарский поэт Рим Рафаилович Юсупов. Он родился в 1957 году в Башкортостане, воспитывался в трудовой семье.

Талантливый человек талантлив во всем. И Рим Юсупов в очередной раз подтвердил эту старую добрую истину. За его спиной два образования. Он окончил архитектурно-строительный институт в Ташкенте и Литературный в Москве. Печатал свои произведения в альманахе «Молодость» и журнале «Звезда Востока». Помимо стихотворений, Р.Юсупов писал и прозу. «Три Толстых», «Повесть о Марате», а также кино-сценарий «Безбожник» — у каждого из этих произведений своя история. В свободное время Рим рисовал, занимался дизайном.

Открылся вечер стихотворением «О себе»... в исполнении автора — старая запись словно вернула на секунды нам нашего соотечественника. Затем звучали стихи поэта из уст воспитанников сада-школы № 136. А азербайджанский танец маленьких танцов в ярких оригинальных костюмах не оставил равнодушным никого.

Стихи Рима Юсупова удивительно мелодичны, он сам чувствовал музыку в своих строчках и словно писал специально под нее. Композитор Геннадий Арефьев написал 18 песен на стихотворения поэта, три из них он исполнил в этот вечер. Сам Рим Юсупов очень любил песни своего народа.

С творчеством Рима Рафаиловича

знакомы татары и узбеки, русские и украинцы, венгры и монголы. Представители различных наций понимали его стройную поэзию, жизненную истину через строфы. Члены национальных культурных центров также выразили свою благодарность и почтение творчеству поэта. Иван Белый — представитель Украинского национального центра «Славутич» — рассказал о своем знакомстве с поэтом, в память о дружбе продекламировал стихи автора. Соаветник посла России в Узбекистане Владимир Кузнецов поведом о возможном выпуске сборника стихотворений Р.Юсупова при содействии посольства. Сам В.Кузнецов, как оказалось, увлекается поэзией. Преподнесла

имущественно переводами тюркских поэтов. Неожиданно было услышать из его уст гимн нашей республике в его собственном переводе на русский язык. Именно через строки Абдуллы Арипова, по словам Кузнецова, через строки национальных гимнов можно понять страну, народ и его душу. Архитектор и дизайнер Фарит Гараев подготовил оригинальные картины и портреты поэта и прозаика, своего лучшего друга, которые украсили в этот вечер стены литературной гостиной. Он содействовал выпуску сборника стихотворений Рима Юсупова, который можно было приобрести в этот вечер.

Р.ШАХМАЕВА.

## Благодатному краю — души моей прекрасные порывы

ВНИМАНИЕ МНОГИХ ЦЕНИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА ПРИВЛЕКАЛА ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ ВЛАДИСЛАВА И ЛУИЗЫ ХАРИТОНОВЫХ, ОРГАНИЗОВАННАЯ АКАДЕМИЕЙ ХУДОЖЕСТВ УЗБЕКИСТАНА В МЕЖДУНАРОДНОМ КАРАВАН-САРАЕ КУЛЬТУРЫ ИКУ ХИРАЯМЫ. ЭКСПОЗИЦИЯ БЫЛА ОРГАНИЗОВАНА В ЧЕСТЬ 80-ЛЕТИЯ ВЛАДИСЛАВА КОНСТАНТИНОВИЧА — ЖИВОПИСЦА, СКУЛЬПТОРА, ПЕДАГОГА.

Говорят, такие судьбы большая редкость. В пятнадцать лет Владислав освоил профессию токаря и начал работать на заводе «Ростсельмаш», эвакуированном в Ташкент из России. Отец Владислава пропал без вести в огне Второй мировой войны. Матери было нелегко растить двух сыновей, но старший Владислав был ей хорошим помощником.

Рисованием и лепкой он увлекся с детства — его неудержимо влекли искусство и красота. После войны поступил в Ташкентское художественное училище. Там встретил свою музу. С тех пор они неразлучны — уже 61 год. Владислав учился у А.Н.Волкова, П.В.Гана, В.А.Рыфина, В.М.Петрова, Н.Ф.Яковлева, О.К.Татевосяна, П.П.Мартакова. Работал художником-декоратором в ГАБТе имени А. Навои, ТЮЗе, на комбинате «Раском», более 30 лет преподавал в Республиканском художественном училище.

Портрет, пейзаж, натюрморт маслом, гуашью, темперой, акварелью, а также скульптура, художественная вышивка — все это подвластно ему. Он — мастер с большой буквы. И учитель, воспитавший не одно поколение художников.

Он очень любил рисовать свою Луизу и дочерей Надю и Олю. Вместе с женой делали совместные ра-

боты в технике художественной вышивки. Помимо масляной живописи, Луиза специализировалась в этой редкой технике — работала художником по вышивке в художественных артелях, Доме моделей. Вместе они исполнили ряд правительственных заказов — портреты Алишера Навои, Шарара Рашидова, Лала Баходира Шахри, Индиры и Раджива Ганди, Урхо Калеве Кеконена, Евгения Патона и многих других.

К творчеству прикрепили и дочери, стали их последовательницами: Ольга — в живописи, Надежда — в керамике. И внучки тоже избрали творческий путь искусства. Катя — художник-модельер, Степан — художник-ювелир. А вот одиннадцатилетняя правнучка Аня тяготеет к керамике. В общем, в мире искусства родилась новая династия — это один из прекрасных результатов союза сердец Владислава и Луизы. Их дом — своеобразный оазис красоты и искусства. Здесь, как в музее, собраны творения его обитателей. А двор — это сад Эдема, где произрастают различные редкие деревья и цветы; ландшафтное дерево, спирея, клематис, глициния, голубая роза, сирень. Причем цветы эти никогда не вянут — они обретают новую жизнь в произведениях искусства хозяев сада.

Не стоит думать, что их жизненный путь был усыпан розами. Семья художников — это надо понимать! Например, когда дочери были студентками, трудновато пришлось Харитонову-старшему, непростое было обеспечивать художественными материалами себя и их. Именно тогда он занялся вплотную скульптурой — дерево, глина и гипс были намного дешевле дефицитных красок и холстов. В результате в экспозиции многих художественных выставок появились его скульптурные произведения. А на нынешней выставке была представлена серия горных пейзажей юбилея, такие как «Кураминский хребет», «Берег древнего моря», «Потухший вулкан». Многие произведения исполнены в технике художественной вышивки. Издана на Востоке этой техникой традиционной занимались мужчины. Супруги Харитоновы поднимают это искусство на новую высоту. Рядом с интереснейшими пейзажными юбилеями — замечательная серия композиций Луизы Александриной, главными «героями» которых являются цветы — и в живописи, и в вышивке. Посе-

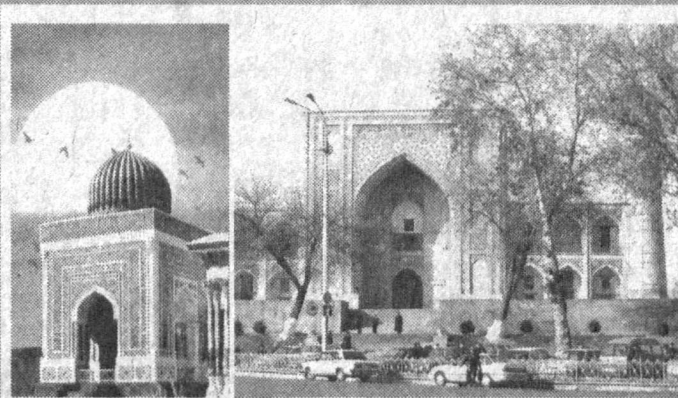


Материалы полосы подготовлены при поддержке Республиканского международного культурного центра и НКЦ.

тител выставки едины во мнении: свет и тепло исходят от произведений Харитоновых.

Простое перечисление этапов большой жизни Владислава Константиновича свидетельствует о том, что он счастливый человек, счастливый художник. «Узбекистан для меня — Родина, — с гордостью говорит Владислав Константинович. — Здесь я увидел солнце, познал жизнь. И совсем не случайно, я моя супруга, дети и внуки здесь стали художниками. Этот благодатный край настолько преисполнен красотой, теплом, миром, дружбой между людьми, что это обогащает душу человека, способствует его прекрасным порывам. И я горжусь тем, что еще в силах вносить свою скромную лепту в его процветание».

Ривкат АЗИХАНОВ.



## Чтобы никто не остался в стороне от благородного дела!

Постановление Президента страны «О поддержке общественного фонда Хазрати Имом (Хастимом)», направленное на проведение строительно-ремонтных и благоустроительных работ на архитектурном комплексе Хазрати Имом (Хастимом), расположенном в столице республики — городе Ташкенте и являющемся неотъемлемой частью духовного наследия нашего народа, получило всеобщее одобрение наших соотечественников. Данное постановление занимает особое место в восстановлении истинно исторического облика столь крупного научно-просветительского центра, служащего широкому развитию религии и философии ислама, его гуманных идей. Здесь будут осуществлены крупномасштабные работы по благоустройству и всестороннему развитию инфраструктуры комплекса.

Надеемся, что в это доброе и великое дело внесут свой посильный вклад очень многие граждане, предприниматели, деловые люди, а также предприятия, организации, учреждения.

## РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ ОБЩЕСТВЕННОГО ФОНДА ХАЗРАТИ ИМОМ (ХАСТИМОМ):

ИНН: 206849483

МФО: 00423

Р/с: 20212000604589442001

Мехнатский филиал АКИБ Ипотека банк

## Концерты

### Впервые в Ташкенте

В НАШЕЩЕЙ ЧЕРЕДЕ КОНЦЕРТОВ В ЗАЛАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ УЗБЕКИСТАНА ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ПРИВЛЕК КОНЦЕРТ КЛАССА ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА, РУЗ. ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ПРОФЕССОРА БАХАДЫРА САБИРОВИЧА САЛИХОВА, СОСТОЯВШИЙСЯ В МАЛОМ ЗАЛЕ.

В программу лауреатов и дипломантов международных и республиканских конкурсов вошли произведения современных зарубежных композиторов — А. Жоливе, А. Тансмана, П. Свертса и М. Арнольда, П. Санкана и Ф. Финке, прозвучавшие впервые в Ташкенте. Необходимо отметить инициативу Бахадюра Сабировича и его студентов, которые остановили свой выбор на сложных музыкальных композициях, требующих высокого исполнительского мастерства и особой техники игры, понимания смысла современной музыки.

Молодые музыканты тонко почувствовали стиль и характер произведений. Студент IV курса Шухрат Мукумов, исполнивший Концерт для кларнета польского композитора Александра Тансмана, сумел передать лирико-романтическое настроение пьесы. Не менее интересным оказался и Концерт № 2 для трубы французского композитора Андре Жоливе в исполнении маэстра II курса Санжары Касымова. Это произведение отличается сложным профессиональным языком и требует высокого мастерства, которое блестяще продемонстрировали исполнители, раскрыв многообразный мир музыки.

Впервые в Ташкенте прозвучала Сонатина Пьера Санкана, которую исполнил студент I курса Даниил Бабин. Разнообразный ритм соло кларнета, свободная манера исполнения передали слушателю ощущение полета, невесомости. Это дополнила необычная гармония фортепианного сопровождения.

Ярким событием, завершившим вечер, стал Концерт бельгийского композитора П. Свертса для кларнета, ударных инструментов и фортепиано. Партию кларнета исполнил маэстр II курса Гайрат Юлдашев, ударных инструментов — маэстр II курса Станислав Борисевич, партию фортепиано — Луиза Давлатова. Необычное сочетание инструментов — кларнет, челести, барабана и фортепиано — объединилось в единый ансамбль.

Необходимо отметить, что исполнительские трактовки, представленные слушателю молодыми музыкантами, отличались глубоким проникновением в авторский замысел. Заслуженной наградой артистам стали бурные овации и цветы многочисленной слушательской аудитории.

Инобат КАМАЛОВА.

## Обсудим вместе

### Интеллигентны

### В современном мире

В КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛЕ ПРИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ И СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ВПАРКИ ПРОШЕЛ ВЕЧЕР НА ТЕМУ «ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». ЭТО — ВЕСЬМА СЛОЖНОЕ ПОНЯТИЕ, ИЗНАЧАЛЬНО ОНО СОБСТВЕННО РУССКОЙ ИСТОРИИ. ИНТЕЛЛИГЕНТ ЖЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОФЕССИОНАЛ, ЭТО ЧЕЛОВЕК НЕ ТОЛЬКО УМА, НО И ЧЕСТИ, ДОСТОИНСТВА, ВЫСОКОЙ НАВЕРНОСТИ. ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ СТОЯЛА И СТОИТ У ИСТОКОВ ВСЕХ КУЛЬТУРНЫХ НОВООБРАЗОВАНИЙ.

Интеллигенция и творчество — два взаимосвязанных звена. Достаточно вспомнить Ивана Бунина, который, живя за границей, писал только о Родине, только о доме; Льва Толстого, который «проповедовал» свою связь с народом, но в жизни скорее играл роль приближенного к народу, нежели с ним оставался.

Интеллигенция вступает в борьбу с устоявшимися принципами, или, наоборот, остается верна им до конца, ищет пути к самореализации или стоит на месте. Но надо помнить, что настоящий интеллигент, коим сейчас очень мало, должен не ждать, когда создадутся условия для творческой реализации, а помнить слова Ф. М. Достоевского: «Лучшие люди — люди высокого нравственного развития, лучшие люди — люди высокого нравственного влияния».

Вторая часть вечера была представлена современными интеллигентами — солистами ГАБТа им. А. Навои и поэтами творческого объединения «Истоки». Поэты из «Истоков» — Эльвира Абрамова, Роман Мушин, Валентина Титова прочитали стихи как собственного сочинения, так и стихи О. Мандельштама, М. Цветаевой и Б. Пастернака. Ведущая солистка ГАБТа Вера Григорьева исполнила ряд романсов, а Андрей Слоним буквально покорила зал монологом из «Гамлетта». Но больше всего в памяти присутствующих сохранились своеобразный гимн интеллигенции «А годы летят». Годы летят, интеллигенция живет.

Н. ИСАЕВА.





Благоустройство и озеленение, строительство путепроводов и мостов придают улицам города все большую красоту и привлекательность.

Фото Ш.КАХХОРОВА.

## На спортивных аренах

### «НБУ-Азия» - на третьей позиции

На турнире первой лиги чемпионата Узбекистана по футболу состоялись матчи 6-го тура. По итогам данного этапа в ближайшее время шесть команд претендуют на лидерство, для этого любой из них достаточно добиться одного выигрыша. Пока же на вершине списка участников находится джизакская «Согдиана», обыгравшая с минимальным преимуществом 1:0 столичную «НБУ-Азию», которая осталась на 3-й позиции. На второй — пребывает нукусский коллектив «Джейхун». Он взял верх над динамовцами Каттакургана с перевесом 2:1.

В непосредственной близости от тройки фаворитов располагаются «Галлакор», «Кимегар» и «Машьял-2». Галляралцы уступили на выезде дружине «Хорезм» - 0:1. А чирчикцы с мубарекцами на своих стадионах нанесли поражения соответственно «Шахрихану» - 3:2 и команде «О. Акбаров» со счетом 1:0. Результаты других встреч таковы: «Шурчи-Лочин» - АГМК - 0:0, «Октепа» - «Шайхантаур» - 2:1, ДФК «Локомотив» - «Касансай-Заковат» - 3:2, «Цементчи» - «Зарафшан» - 0:0, «УзДонгЖу» - «Рамитан» - 2:1.

Турнирная таблица после 6-го тура выглядит так:

|    |                                    | И | В | Н | П | Мз | Мп | О  |
|----|------------------------------------|---|---|---|---|----|----|----|
| 1  | "Согдиана" (Джизак)                | 6 | 4 | 2 | 0 | 7  | 2  | 14 |
| 2  | "Джейхун" (Нукус)                  | 6 | 4 | 1 | 1 | 11 | 5  | 13 |
| 3  | "НБУ-Азия" (Ташкент)               | 6 | 4 | 0 | 2 | 10 | 5  | 12 |
| 4  | "Галлакор" (Галлярал)              | 6 | 3 | 2 | 1 | 8  | 5  | 11 |
| 5  | "Кимегар" (Чирчик)                 | 6 | 3 | 2 | 1 | 7  | 4  | 11 |
| 6  | "Машьял-2" (Мубарек)               | 6 | 3 | 2 | 1 | 7  | 4  | 11 |
| 7  | "Каттакурган-Динамо" (Каттакурган) | 6 | 3 | 1 | 2 | 9  | 6  | 10 |
| 8  | "Зарафшан" (Навои)                 | 6 | 3 | 1 | 2 | 7  | 7  | 10 |
| 9  | "О. Акбаров" (Ййпан)               | 6 | 2 | 2 | 2 | 4  | 4  | 8  |
| 10 | "Цементчи" (Кувасай)               | 6 | 2 | 2 | 2 | 3  | 5  | 8  |
| 11 | АГМК (Алмалык)                     | 6 | 1 | 4 | 1 | 8  | 6  | 7  |
| 12 | "Шайхантаур" (Ташкент)             | 6 | 2 | 1 | 3 | 8  | 9  | 7  |
| 13 | ДФК "Локомотив" (Ташкент)          | 6 | 2 | 1 | 3 | 6  | 8  | 7  |
| 14 | "Октепа" (Ташкент)                 | 6 | 2 | 1 | 3 | 6  | 10 | 7  |
| 15 | "Хорезм" (Ургенч)                  | 6 | 2 | 1 | 3 | 2  | 9  | 7  |
| 16 | "УзДонгЖу" (Андижан)               | 6 | 2 | 0 | 4 | 7  | 8  | 6  |
| 17 | "Рамитан" (Рамитан)                | 6 | 1 | 2 | 3 | 6  | 6  | 5  |
| 18 | "Касансай-Заковат" (Касансай)      | 6 | 1 | 2 | 3 | 8  | 11 | 5  |
| 19 | "Шурчи-Лочин" (Шурчи)              | 6 | 0 | 4 | 2 | 6  | 8  | 4  |
| 20 | "Шахрихан" (Шахрихан)              | 6 | 0 | 1 | 5 | 7  | 15 | 1  |

К этим соревнованиям, проводившимся в трех возрастных группах, нас допустили вне конкурса во избежание занятия нашими скалолазами призовых мест и тем самым лишения рейтинговых очков хозяев турнира. Сей шаг вполне обоснован, и организаторов понять можно. Так, уже в первой дисциплине (подъем на сложность) среди участников 1990-1991 гг.р. Николай Рамаданов показал 3-й результат из 24 след за карагандинцем Романом Ивлевым и Саятом Бакановым из города Иссык-Алматы. В почете соискателей 1992-1993 г.р., где на старт выходило 27 претендентов, наш Вячеслав Разин был 10-м. А тройку медалистов составили Даулет Жаханов (Караганда), Инархан Султанходжаев (Шымкент) и Роман Иванов (Кокчетав). У де-

### И опять в числе лучших

В КАЗАХСТАНСКОМ ШЫМКЕНТЕ СОСТОЯЛСЯ РОЗЫГРЫШ КУБКА РЕСПУБЛИКИ ПО СКАЛОЛАЗАНИЮ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ. О РЕЗУЛЬТАТАХ УЗБЕКИСТАНСКИХ СПОРТСМЕНОВ РАССКАЗЫВАЕТ ТРЕНЕР КЛАРА СЛУЦКАЯ:

вущек 1992-1993 гг.р. на пьедестал почета поднялись Надежда Брякина (Алматы), Жайна Марзыханова (Караганда), Раушан Кенджахметова (Астана). Узбекстанка Асия Магдиева финишировала на 5-й позиции. А вот спор 13-летних и младше неофициально выиграла ташкентка Софья Утямишева, опередив Елену Груняшину из Шымкента с Ксенией Стрельцовой из Караганды.

В состязаниях на скорость подъема в старшей возрастной группе среди юношей первый квартет составили Саят Баканов (Иссык), Бахытжан Такожин (Алматы), Константин

Стрельцов (Караганда), Николай Рамаданов (Ташкент). В средней группе три лучших выглядят следующим образом: Инархан Султанходжаев (Шымкент), Вячеслав Разин (Ташкент), Нурбахыт Куантыков (Алматы). Девушки наши выступили не хуже. 1992-1993 г.р. — Надежда Прякина, Евгения Облаченко, Юлия Попова (все — Казахстан), Асия Магдиева (Узбекистан); 1994 г.р. и младше — Ксения Стрельцова (Казахстан), Софья Утямишева (Узбекистан), Жанара Кабитова (Казахстан).

Степан ДУМА.

### Узбекские спортсмены-военнослужащие стали победителями международного турнира

В ТО ВРЕМЯ КАК НАШ НАРОД ШИРОКО ПРАЗДНУЕТ ПОБЕДУ УЗБЕКСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БОКСЕРА РУСЛАНА ЧАГАЕВА, ЗАВОЕВАВШЕГО ПОЯС ЧЕМПИОНА МИРА В СУПЕРТЯЖЕЛОЙ ВЕСОВОЙ КАТЕГОРИИ, ИЗ ЕВРОПЫ ПРИШЛО ЕЩЕ ОДНО РАДОСТНОЕ ИЗВЕСТИЕ — ПРЕДСТАВИТЕЛИ СБОРНОЙ КОМАНДЫ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ УЗБЕКИСТАНА ПО БОКСУ ЗАЯВИЛИ ПЕРВОЕ МЕСТО В ОБЩЕКОМАНДНОМ ЗАЧЕТЕ НА ПРОШЕДШЕМ В КИЕВЕ VII РЕГИОНАЛЬНОМ ЧЕМПИОНАТЕ МИРА.

Благодаря огромному вниманию, уделяемому в нашей стране под руководством Президента Ислама Каримова развитию спорта, наши спортсмены достигают весомых результатов на международных и национальных спортивных аренах, высоко поднимают флаг нашей Родины. В прославление нашей страны на весь мир свой достойный вклад вносят спортсмены Вооруженных Сил республики. Спортсмены-военнослужащие страны, которые завоевывали комплекты медалей на чемпионате

Азии, Азиатских игр, первенствах мира и Олимпийских играх по различным видам спорта, успешно выступают и на чемпионатах мира по боксу среди военнослужащих, международных военно-спортивных играх.

В прошедшем 15-22 апреля нынешнего года в Киеве региональном чемпионате мира приняли участие военные спортсмены из 25 стран мира. Мастера кожаной перчатки Вооруженных Сил Узбекистана, завоевавшие на первенстве 6 золотых,

2 серебряные и 1 бронзовую награду — всего 9 медалей, в итоге заняли первое место в общекомандном зачете. В эту огромную победу большой вклад внесли старший лейтенант Дилшод Махмудов, рядовые солдаты-контрактники Тулашбой Дониёров, Бекзод Хидиров.

В Ташкентском международном аэропорту состоялась торжественная встреча наших спортсменов, вернувшихся на Родину.

— Высокие достиже-

ния узбекских боксеров на мировых спортивных аренах — результат огромного внимания, уделяемого в нашей стране развитию спорта, воспитанию здорового молодого поколения, — сказал золотой призер турнира Д. Махмудов. Огромная победа Руслана Чагаева в Германии, а также успехи наших боксеров-военнослужащих в Киеве являются еще одним подтверждением того, что Узбекистан занял прочное место среди стран, где высоко развит такой вид спорта, как бокс. Забота и внимание нашего Президента призывают нас к новым победам. Поэтому мы будем с большим усердием готовиться к очередным соревнованиям и постараемся еще выше поднять флаг нашей страны.

Жасур КЕНГБОВЕВ, корр. УзА.

### Отовсюду обо всем

#### Египетские пирамиды не будут чудом света

Пирамиды Гизы убраны из списка «новых семи чудес света» Интернет-конкурса, придуманного швейцарско-канадским кинематографистом Бернардом Вебером. Это сделано по просьбе египетских властей, возмущенных самим проектом по выбору самых выдающихся сооружений в мире. «Пирамиды — единственное сохранившееся древнее чудо, оно не нуждается ни в каком голосовании, это просто смешно», — заявил Захи Хавасс, глава Высшего совета по изучению древностей. Конкурс Вебера, поддерживаемый ЮНЕСКО, был придуман в 2004 году. Его финал состоится 7 июля 2007 года. В коротком списке, сформированном осенью 2006, фигурировал 21 кандидат, но после протеста Египта пирамиды из него исчезли. Вебер попытался найти компромисс и предложил назвать пирамиды «почетным кандидатом» на звание «новых семи чудес», но и эта формулировка была сочтена в Каире оскорбительной.

Оригинальный список семи чудес составил древнегреческий историк Геродот. В него входили Александрийский маяк, Колосс Родосский, храм Артемиды в Эфесе, статуя Зевса в Олимпии, висание сады Семирамиды, мавзолей в Галикарнасе и египетские пирамиды. Бернард Вебер предложил пользователям Интернета составить свой список. В качестве кандидатов в нем числятся Великая Китайская стена, Тадж-Махал, собор Василия Блаженного, статуя острова Пасхи.

#### Более 19 миллионов

#### долларов — на русских торгах

Аукцион русского искусства, проведенный домом Christie's в Нью-Йорке, собрал в общей сложности 19,2 миллиона долларов. На торги выставлялись полотна русских художников, в том числе Николая Рериха («Большой каньон. Аризона», «Святыни и цитадели»), Бориса Григорьева («Русская крестьянка»), Дмитрия Левицкого («Портрет императора Павла I») и Константина Маковского («Три танцовщицы»).

Как и предполагалось, главным лотом на торгах стала картина Василия Верещагина «Стена Соломона». Она была продана за 3 миллиона 624 тысячи долларов. Полотно, оценивавшееся экспертами аукционного дома в 3-5 миллионов долларов, было приобретено частным русским коллекционером, пожелавшим остаться неизвестным. «Стена Соломона» относится к «палестинской» серии работ Верещагина, написанных под впечатлением от поездки по Ближнему Востоку в 1883 году. Сумма, уплаченная за это полотно, стала рекордом для произведений художника.

#### «Гарри Поттер» уступил Толкиену

Поступивший в продажу роман «Дети Хурина», реконструированный из рукописей Джона Рональда Рузвельта Толкиена его сыном Кристофером, вытеснил седьмой том «Гарри Поттера» с первого места в книжном хит-параде Интернет-магазина Amazon.com. Газета The Guardian отмечает, что роман Джона Рузвельта «Harry Potter and the Deathly Hallows» первенствовал 16 недель подряд, а начало его продаж намечено на 21 июля 2007 года. Ранее сообщалось, что первый тираж «Детей Хурина» составит 500 тысяч экземпляров, а «Гарри Поттера» — 12 миллионов. Общий тираж трилогии Толкиена «Властелин колец» оценивается в 150 миллионов экземпляров, а шесть романов Рузвельта о мальчике-волшебнике изданы суммарным тиражом 325 миллионов.

#### Стерли граффити стоимостью полмиллиона

Лондонские транспортные рабочие удалили со стены электростанции, расположенной недалеко от Олд-Стрита, граффити известного британского художника Банкси, стоимость которого оценивалась в полмиллиона долларов. Произведение, которое было создано Банкси пять лет назад, изображало сцену из фильма Квентина Тарантино «Криминальное чтиво». Правда, на ней актеры Сэмюэл Л. Джексон и Джон Траволта вместо пистолетов держали бананы. Это граффити стало одной из самых известных работ художника. Транспортное управление Лондона, в свою очередь, заявило, что его «политика заключается в том, чтобы удалять все надписи на стенах, которые создают атмосферу запущенности и социального разложения». «Мы понимаем, что кто-то рассматривает работы Банкси как произведения искусства, однако, к сожалению, у нас работают профессиональные чистильщики, а не искусствоведы», — подчеркнули в ведомстве.

Отметим, что в 2006 году голливудские знаменитости приобрели работы Банкси за крупные суммы, например, Анджелина Джоли потратила на его граффити около 400 тысяч долларов. Одно из произведений художника включено в экспозицию Британского музея. А на аукционе современного искусства Sotheby's в феврале картины Банкси были самыми дорогими.

#### Мамонтенок оказался взрослым мамонтом

Проданный на парижских торгах Christie's за 310 тысяч евро скелет мамонтенка оказался скелетом взрослого мамонта. Лот был предоставлен французским коллекционером, владевшим им «много лет». Все документы на лот были в порядке. Российская сторона, обеспокоенная возможным нелегальным происхождением лота, точнее, его незаконным вывозом с территории страны, заявила о необходимости проверки документации на скелет. Дом Christie's предоставил ее, и глава Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия (Россохкультуры) Борис Боярков заявил, что претензий к аукционистам не имеет, но настаивает на экспертизе, результаты которой станут известны в конце апреля — начале мая.

#### Дорогие SMS

Тринадцатилетняя Морган Позгар из американского штата Пенсильвания стала чемпионкой по скорости доставки SMS-сообщений. Девочка получила 25 тысяч долларов США за то, что за 15 секунд набрала слово «supercalifragilisticexpialidocious» из книги о Мэри Поппинс. По словам Морган, она отправляет более восьми тысяч сообщений в месяц своим друзьям и членам семьи. Школьница обошла почти 200 претендентов на победу в конкурсе, организованном компанией LG. Сначала она стала победительницей на Восточном побережье США, а затем показала лучший результат, чем 21-летний чемпион Западного побережья. Позгар планирует потратить выигранные деньги на походы по магазинам и приобрести много одежды, добавляет агентство.

### РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

#### Производственное управление «МАХСУСТРАНС»

уведомляет, что в связи с увеличением затрат на горюче-смазочные материалы тариф по вывозу твердых бытовых отходов с организаций и предприятий с 16 апреля 2007 года составляет 9852-50 сумов (без НДС) — за 1 м³.

В связи с увеличением затрат на энергоносители стоимость 1 Гкал тепловой энергии по котельной ТашиИИТа составляет 8100 сумов 17 тийин.

Частная фирма «DIA» реорганизуется в форме преобразования в ООО «DIA» с правопреемством всех прав и обязательств. Претензии принимаются по телефону: 173-51-86.

#### К СВЕДЕНИЮ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ ЛИЦ, СПЕЦИАЛИСТОВ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

В рамках Киотского протокола об изменении климата и программы Всемирного банка реконструкции и развития по финансированию и реализации проектов по Механизму чистого развития производственным управлением «Махсустранс» разработан проект «Компостирование твердых отходов на свалке Ахангаран города Ташкента».

В настоящее время подготовлен документ «Оценка влияния на окружающую среду по проекту «Компостирование твердых отходов на свалке Ахангаран города Ташкента».

Заинтересованные лица, специалисты и организации могут ознакомиться с указанным документом по адресу:

г.Ташкент, 100132, 70-й этаж промзона «Бекабад», управление «Махсустранс». Телефоны для справок: 397-94-95, 397-77-99.

#### ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 136-55-84; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 136-57-65. Факс: 133-21-56.

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж 3108

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почта» по телефону 133-74-05.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.