



# Вечерний Ташкент

ВТОРНИК, 8 МАЯ 2007 ГОДА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 87 (10.896) Цена в розницу — свободная

## ИНФОРМБЮРО

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

### В СТРАНЕ

- 350 женщин-активисток, внесших большой вклад в развитие Андijanской области, стали почетными гостями вечера, прошедшего в областном театре музыкальной драмы имени Бабуря. Выступившие на вечере тепло поздравили собравшихся с Днем памяти и почестей.
- В Бухаре завершился фестиваль «Шелк и приправы», организованный областным отделением Республиканской ассоциации «Хунарманд», Бухарским городским хокимиятом, организацией «Бухортурист» и Бухарским центром развития ремесленничества. Целью его проведения стало развитие традиций национального ремесленничества, расширение возможностей привлечения туристов.
- В Самаркандской области в самом разгаре сезон заготовки коконов. В нынешнем году шелководы Самаркандского района взяли на выращивание и откорм 1121 коробочку грен. Особое внимание уделяется созданию условий для шелководов, стимулированию их труда.
- В Байсунском районе Сурхандарьинской области от родника Ходжамайхона проложен водопровод протяженностью 24 километра. Теперь вода поступает в кишлаки Мунчок, Обигир, Тиллакамар, Панжоб и Чилонзор. Прокладку водопровода осуществили работники Джаркурганского участка областного производственного управления «Сув окова».
- Земледельцы Нукусского района в эти дни ухаживают за всходами озимой пшеницы, посеянной на 6200 гектарах. Они уже в третий раз удобряют поля, дважды провели полив.
- В пансионате «Хужакент» Бостанлыкского района Ташкентской области ГАЖК «Узбекистон темир йуллари» был организован праздник для 300 ветеранов войны и труда. Участники мероприятия осмотрели реконструированное здание пансионата, ознакомились с созданными в нем условиями.
- Новый спортивный комплекс Академической спортивной школы при Джизакском государственном педагогическом институте сдан в эксплуатацию. В него входят 2 больших спортзала и 12 специальных помещений для тренировок.
- В Кашадарьинском областном краеведческом музее открылась выставка изобразительного и народно-прикладного искусства на тему «Краски чувств». Она организована областным отделением «Специального фонда» Академии художеств Узбекистана и посвящена Дню памяти и почестей.
- В Чирчикском высшем танковом командно-инженерном училище состоялось республиканский этап военно-спортивных соревнований «Шукорлар», проводимых по инициативе ОСО Узбекистана «Ватанпарвар» и ОДМ «Камолот». В их ходе ребята продемонстрировали не только боевую и спортивную подготовку, но и военно-правовые знания.
- Центральный банк Республики Узбекистан установил курсы иностранных валют к суму для ведения бухгалтерского учета, статистической и иной отчетности по валютным операциям, а также исчисления таможенных и других обязательных платежей. В частности, один доллар США равен 1256,78 сума, один евро равен 1709,97 сума, один российский рубль равен 48,77 сума.

## СТОЛИЦА: день за днем

## 9 Мая — День памяти и почестей

### Одним абзацем

□ В эти дни во всех районах и махаллах столицы проводятся праздничные мероприятия, посвященные Дню памяти и почестей. Представители местных органов власти, общественных организаций проводят встречи с ветеранами войны, семьями погибших воинов, организуют для них праздничные дастарханы, вручают подарки.

□ В Ташкенте завершился первый международный фестиваль оперы и балета «Ташкентская весна-2007». Он был организован Фондом «Форум культуры и искусства Узбекистана», Министерством по делам культуры и спорта Республики Узбекистан, Творческо-производственным объединением «Узбектеатр», Государственным академическим Большим театром имени Алишера Навои.

□ **СЕГОДНЯ** в здании Дома бракосочетания Мирзо-Улугбекского района пройдет праздничное мероприятие, посвященное предстоящему Дню памяти и почестей. Для почетных гостей — ветеранов войны и труда будет накрыт праздничный дастархан, организован музыкальный концерт, на котором выступят звезды эстрады.

□ По инициативе Фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана» в столице состоится турнир среди шахматных клубов. В нем приняли участие более 30 ребят в возрасте от 6 до 16 лет. Победители турнира награждены дипломами и памятным подарками.

□ В рамках фестиваля актуального фото- и видеоискусства «Восток-Запад. Ташкентский перекресток» на базе Галереи изобразительного искусства Узбекистана и Ташкентского дома фотографии прошла конференция на тему «Современное искусство: новые направления и пути их развития». В ней приняли участие не только художники, но и искусствоведы, ученые в области истории культуры, представители государственных и общественных организаций, работающих в этой сфере.

□ На днях в Академическом русском драматическом театре Узбекистана при поддержке Русского культурного центра состоится вечер авторской песни «Споемте, друзья».

□ В детской музыкальной школе №1 им. Т. Содикова прошел вечер, посвященный Дню Польши. Его организовали Республиканский польский культурный центр «Светлица Польска», общество «Польский класс» при содействии посольства Польши в Узбекистане.

**По сообщениям информационной службы Ташгорхокимията и наших корреспондентов.**

В нем приняли участие представители ряда министерств и ведомств, фирм и компаний нефтегазовой, банковской и финансовой сферы, транспорта, легкой промышленности.

Министр внешних экономических связей, инвестиций и торговли Республики Узбекистан, сопредседатель комиссии Эльвер Ганиев отметил, что Республика Корея является одним из самых надежных партнеров нашей страны. Особо подчеркивалось, что основой последовательного развития связей между нашими странами служат договоренности, достигнутые на встречах руководителей обоих государств.

Руководитель делегации Республики Корея — заместитель мини-



У ЗАВТРАШНИХ ДНЕЙ НАШЕГО ОШКОРА ОСТАВАЮТСЯ ТОЛЬКО ОСТАВШИЕ СВОЮ ЖИЗНЬ ЗА СВОБОДУ И НЕЗАВИСИМОСТЬ

**ДАВАЙТЕ ПОМОЛЧИМ... И ВСПОМНИМ ТЕХ, КОГО НЕ МОЖЕМ, НЕ ИМЕЕМ ПРАВА ЗАБЫВАТЬ, ТЕХ, БЛАГОДАРЯ КОМУ МИР, НЕЗАВИСИМОСТЬ И СЧАСТЬЕ СТАЛИ ВОЗМОЖНЫ НА НАШЕЙ ЗЕМЛЕ. ДОЛГ КАЖДОГО ИЗ ЖИВУЩИХ СЕГОДНЯ — ВОЗДАТЬ ПОЧЕСТИ НЕ ВЕРНУВШИМСЯ С ПОЛЕЙ СРАЖЕНИЙ, ПОГИБШИМ ОТ ГОЛОДА И ХОЛОДА В ТЫЛУ.**



## Согревая сердца заботой и вниманием



Широкое празднование Дня памяти и почестей идет по всей республике. Фондом социальной поддержки ветеранов Узбекистана «Нуроний» совместно с общественным движением молодежи «Камолот», Комитетом женщин, фондом «Махалля», хокимиятами проводятся встречи и вечера на предприятиях, в учебных заведениях, по месту жительства с ветеранами войны и труда, организуются посещения инвалидов, семей погибших на фронте.

Заместитель хокима г. Ташкента, председатель городского комитета женщин Ф. Аб-

дурахимова, председатель центрального комитета «Нуроний» Э. Бакибаев особо подчеркнули, что по инициативе Президента страны Ислама Каримова в годы независимости забота о ветеранах поднята на уровень государственной политики.

— Нам, пожилых людей, не может не радовать такая забота, — сказала ветеран Второй мировой войны, капитан медицинской службы в отставке Е. Ф. Калинина. — Одним из проявлений ее стал указ Президента о поощрении участников Второй мировой войны.

В адрес уважаемых аксакалов звучали добрые пожелания, им вручали цветы и ценные подарки.

На мероприятии выступила заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, председатель Комитета женщин Узбекистана С. Инамова.

— В этом году из собеса Чиланзарского района мне выделили путевку в «Нуроний оромгохи», — сказала ветеран труда З. Мустафаева. — Здесь есть библиотека, кинозал, бильярдная. Сотрудники очень добрые, улыб-

чивые, врачи и медсестры — внимательные и заботливые. Для одиноких и маломощных здесь просто прекрасные условия.

Ряд подобных мероприятий состоится в Ташкенте сегодня и завтра.

Как отмечается в ходе проводимых встреч, представители старшего поколения, вопреки своему почтенному возрасту, не остаются в стороне от общественной жизни: кто-то активно сотрудничает с махаллинским аксакалом, кто-то взял на себя работу с подростками, кто-то помогает в подготовке юношей к службе в армии, а кто-то вносит посильный вклад в благоустройство родного города, строительство детских площадок, создание зеленых зон.

Богатый жизненный опыт, знания представителей старшего поколения способствуют воспитанию молодежи в духе любви к Родине, верности идеям независимости, уважения к наследию предков, бережного сохранения истории, страны — ибо без прошлого нет будущего.

**К. ОЛЫГИНА.**

**НА СНИМКАХ:** торжественная встреча с ветеранами.

**Фото Н. СЕМОВОЙ и М. АМИНА (УзА).**

## Заседание совместной комиссии

**В СТОЛИЧНОМ МЕЖДУНАРОДНОМ БИЗНЕС-ЦЕНТРЕ 7 МАЯ СОСТОЯЛОСЬ ПЯТОЕ ЗАСЕДАНИЕ МЕЖПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ КОМИССИИ ПО ТОРГОВОМУ И ЭКОНОМИЧЕСКОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ МЕЖДУ РЕСПУБЛИКОЙ УЗБЕКИСТАН И РЕСПУБЛИКОЙ КОРЕЯ.**

стра иностранных дел и торговли, сопредседатель комиссии Чо Тэ Ёль отметил, что сотрудничество между нашими странами, основанное на дружбе, взаимном уважении, доверии и обоюдном интересе, последовательности, последовательно развивается в политической, торгово-экономической, социально-культурной и других сферах.

— По завершении переговоров президентов в Сеуле в марте 2006 года Республика Узбекистан и Республика Корея приняли Со-

вместную декларацию о стратегическом партнерстве, — сказал Чо Тэ Ёль. — Главная цель нынешней встречи — рассмотрение возможности дальнейшего расширения сотрудничества между нашими странами в торгово-экономической, социально-культурной, гуманитарной, образовательной и других сферах, соответствующего принципам стратегического партнерства.

Обе страны располагают большими возможностями для развития торгово-экономических связей.

В прошлом году объем товарооборота между нашими странами превысил 600 миллионов долларов США, в январе-марте 2007 года — составил 151,3 миллиона долларов.

В Узбекистане создано более двухсот СП, образованных в сотрудничестве с южнокорейскими инвесторами. Эти предприятия действуют в таких сферах, как машиностроение, торговля, пищевая и легкая промышленность, металлообработка, здравоохранение, туризм, служба сервиса.

Совместно с южнокорейскими предпринимателями осваиваются новые отрасли промышленности. В нашей стране открыты представительства почти шестидесяти компаний Южной Кореи.

На встрече обсуждались вопросы повышения объема товарооборота между Узбекистаном и Южной Кореей, увеличения числа совместных предприятий, расширения и укрепления сотрудничества в сферах нефтегазовой, энергетической, текстильной, минеральных и трудовых ресурсов, образования, состоялся обмен мнениями по вопросам разработки и реализации совместных проектов.

**Ирода УМАРОВА, корр. УзА.**

### В МИРЕ

● Королева Великобритании Елизавета II в сопровождении супруга герцога Эдинбургского Филиппа прибыла в Вашингтон в рамках государственного визита в США. Их поездка приурочена к 400-летию первого британского поселения в Америке. В Белом доме королеву встретил президент США с супругой. Это уже четвертый визит Елизаветы II в США. Первый состоялся 50 лет назад при президенте Эйзенхауэре.

● Израильский боевой самолет атаковал машину в северной части сектора Газа. По данным армии обороны Израиля, в автомобиле находились боевики, которые направлялись в приграничные районы для обстрела израильской территории.

● На месте крушения самолета «Боинг-737» авиакомпании «Кения аэрвейз» в Камеруне обнаружен «черный ящик». Пока специалисты склоняются к тому, что причиной катастрофы стало резкое падение мощности двигателя. При падении лайнера никто из 114 пассажиров и членов экипажа не выжил.

● Начались переговоры на уровне генералитета между Южной и Северной Кореей. Они продолжатся в течение трех дней. Нынешние переговоры всего пятые за 54 года встреч генералов двух сторон. Ранее военные успели договориться о прекращении работы пропагандистских громкоговорителей, демонтаже соответствующих плакатов на границе, установке телефонной линии для предотвращения конфликта на границе двух стран.

● Британцев просят не создавать многодетные семьи. С таким призывом выступил Британский фонд оптимизации населения. По его сведениям, многодетные семьи должны считаться такими же нарушителями экологического баланса, как и те, кто часто совершает дальние перелеты на самолетах, водит большие автомобили и не заботится о переработке пластиковых пакетов. Уменьшение рождаемости поможет сократить выброс углекислого газа.

● В Мексике вышли на улицы тысячи людей одетых в костюмы индейцев и французских солдат XIX века — так они отмечали победу в битве с Наполеоном III. Сражение произошло 145 лет назад.





11 мая состоится предварительный показ спектакля. По словам художественного руководителя театра «Ильхом» М. Вайля, preview — это распространенная во всем мире форма адаптации нового проекта, благодаря которой спектакль как бы обкатывается и в него вносятся какие-то изменения и дополнения. Официальная премьера «Орестей» состоится осенью, после открытия нового сезона в «Ильхоме».

— Ставя спектакль, где споры о судьбе и праве личного выбора стоят во главе угла, я не могу не отметить, что встреча с Рейнхардом Круммом, руководителем фонда им. Ф. Эберта по Центральной Азии сама по себе оказалась фактом судьбы, — рассказывает Марк Вайль. — Руководитель фонда, занимающегося сугубо политическим образованием, решил выступить инициатором и предложил нам поставить «Орестей», поддержав проект на всех его этапах.

Театры

«Орестей» в Ташкенте

В ЭТИ ДНИ СТОЛИЧНЫЙ ТЕАТР «ИЛЬХОМ» ПРОДОЛЖАЕТ РЕПЕТИЦИИ ОДНОГО ИЗ КРУПНЕЙШИХ ПРОЕКТОВ ГОДА — СПЕКТАКЛЯ ПО ТРИЛОГИИ ЭСХИЛА «ОРЕСТЕЙ». ИНИЦИАТОРАМИ ПРОЕКТА ЯВЛЯЮТСЯ ФОНД ИМЕНИ Ф. ЭБЕРТА И САМ ТЕАТР ПРИ УЧАСТИИ ПОСОЛЬСТВА ГЕРМАНИИ В УЗБЕКИСТАНЕ.

Древнегреческая трагедия — это мировая классика, — продолжает М. Вайль. — А «Орестей» — это обращение узбекского театра к греческой трагедии. Мы надеемся, что посмотрев наш спектакль, зрители, в первую очередь молодое поколение, вновь приобретают к классике. Ведь последний раз древнегреческая трагедия была поставлена на театральной сцене Узбекистана в 1970-х годах прошлого века. Сейчас, в конце репетиций, когда сомнения одолевают на каждом шагу и пока неизвестен результат работы висит «дамочловым мечом» над всеми со-

здателями, я могу сказать определенно: это была однозначно хорошая идея поставить в «Ильхоме» «Орестей».

Кроме того, в выставочном зале театра будет развернута персональная экспозиция одного из пионеров «Ильхома», инициатора многих других выставок Баходира Джалала под названием «Плюс и минус». Б. Джалал — один из самых ярких мэтров среди ташкентских художников. При этом, несмотря на все свои многочисленные звания и заслуги, он всегда потрясает нов, интересен, динамичен. Он не перестает удив-

лять масштаб своего творчества.

— Предстоящая выставка, думаю, станет неожиданной для многих поклонников моего искусства, — говорит художник. — Понятия «плюс» и «минус» все понимают по-разному. Но это близко каждому. В работах я затрагиваю темы произведений Г. Маркеса, касаюсь проблем, происходящих в мире. Я люблю музыку, поэтому некоторые свои работы я посвятил Ф. Меркюри. Затронуты в моих работах и темы любви, войны и мира. Есть в экспозиции и рисунки, посвященные Усто Мунину. Безусловно, темы все раз-

ные, но скучать зрителям не придется.

В рамках крупномасштабного проекта, включающего в себя предварительный показ спектакля и персональную выставку, при содействии Гете-института в Ташкенте пройдет семинар-дискуссия на тему «История и преобразование постановки «Орестей» в Германии». Семинар будет проводить Йенс Гросс, главный драматург Драматического театра Франкфурта. А затем состоится дискуссия на тему «Общественно-политические и культурные измерения античной пьесы на сегодняшний день: «Орестей». В дискуссии могут принять участие все желающие.

А театралом остается с нетерпением ждать премьеры спектакля, который, без сомнения, развлекет и заставит задуматься. Идеи Эсхила обязательно вдохновят тех, кто живет на Великом шелковом пути.

Е. ХАРЧЕНКО.



Человек и природа

Каштан на улицах цветет...

**БУРНОЕ ВЕСЕННЕЕ ПРОБУЖДЕНИЕ ПРИРОДЫ В НАШЕЙ СТОЛИЦЕ ВСЕГДА РАДУЕТ ЕЕ ЖИТЕЛЕЙ. А КАК ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО СМЕНЯЮТСЯ ЦВЕТЕНИЕ ОДНИХ ДЕРЕВЬЕВ И КУСТАРНИКОВ ДРУГИМИ! ВЕСНА НАЧАЛАСЬ ЦВЕТЕНИЕМ ФОРЗИЦИИ И ЯПОНСКОЙ АЙВЫ, ПОТОМ БУРНО ЦВЕЛИ КАНАДСКИЙ БАГРЯНИК И СИРЕНЬ. А ТЕПЕРЬ НА УЛИЦАХ, В ПАРКАХ И САДАХ НАС РАДУЮТ БЕЛОСНЕЖНЫЕ ЦВЕТКИ ЧУБУШНИКА, БУЗИНЫ, БЕЛОЙ АКАЦИИ И, КОНЕЧНО, КОНСКОГО КАШТАНА.**

Особо хотелось бы остановиться на последнем. Это дерево до 25 метров высотой, с густой развесистой кроной и многочисленными пальчато-раздельными и даже семираздельными листьями. Когда лист опадает, на дереве остается особый рубец, похожий на лошадиную подкову. Отсюда и происходит его название. Конский каштан цветет в апреле-мае.

Цветки собраны в красивые, прямые метелки, состоящие из завитков, которые на дереве видны издали. Плод покрыт шипами, содержащими красно-коричневые семена — каштаны.

Родина этого дерева — Греция, но акклиматизировалось оно и у нас. Для лекарственных целей собирают цветки, которые сушат. В народной медицине цветки применяются для приготовления отваров, чаев и экстрактов. Вещества, которые содержатся в листьях, обладают слабоявляющим действием. Химический состав семян очень сложный. После специальной обработки каштанов из них получают кормовую каштановую муку, пригодную для кормления диких и домашних животных. Сырьем, имеющим большое значение, является и каштановая кора. Собирают ее с 3-5-летних ветвей. Кору употребляют для того, чтобы снизить высокую температуру.

Препараты конского каштана применяются также при заболеваниях печени, белокровии, одышке, туберкулезе легких, ревматизме, спазмах сосудов, нарушении секреции желчи, мишиазе, язвах голени и других заболеваниях. Эти препараты обладают обезболивающими и другими свойствами.

Николай ДИНЫКО. Фото автора.

Встреча с интересным собеседником

Город, в котором живем

ДЕЙСТВИЯ ПЕРВЫХ ФИЛЬМОВ НАРОДНОГО АРТИСТА УЗБЕКИСТАНА ШУХРАТА АББАСОВА ПЕРЕНОСЯТ НАС В МАХАЛЛИ ТАШКЕНТА, ГДЕ ЛЮДИ ЖИВУТ ДРУЖНОЙ ЕДИНОЙ СЕМЬЕЙ, ИСКРЕННЕ РАДЫ КАЖДОМУ, КТО ПОСЕЩАЕТ ИХ ДОМ, ДЕЛЯТСЯ ТЕМ, ЧТО ЕСТЬ. А РАДУШИЕ, ГОСПРИИМСТВО ВСЕГДА БЫЛИ И ОСТАЮТСЯ В ХАРАКТЕРЕ НАШЕГО НАРОДА!

ВЕРОЯТНО, ЭТО И ПОВУДИЛО РЕЖИССЕРА ШУХРАТА АББАСОВА НА ПРИМЕРЕ ТРЕХ КАРТИН ИЗ ЖИЗНИ ТАШКЕНТА — «ОБ ЭТОМ ГОВОРИТ ВСЯ МАХАЛЛА», «ТЫ НЕ СИРОТА» И «ТАШКЕНТ — ГОРОД ХЛЕБНЫЙ» — ПОЗНАКОМИТЬ ЗРИТЕЛЕЙ МНОГИХ СТРАН МИРА С ДРУЖЕЛЮБНЫМИ ЖИТЕЛЯМИ УЗБЕКИСТАНА.

— Вы правильно подметили. Именно махалли, жизнь в уютных двориках, с постоянно кипящими самоварами, шедрым дастарханом, на котором невесты какие яства, и особенно фрукты, свежие или высушенные на добром солнышке, привлекали меня всегда как режиссера. В те годы я только-только начинал делать шаги в творчество. Эти фильмы я всегда вспоминаю с превеликим удовольствием и не потому, что они мои первые работы. Это средние рождение ребенка, весь съемочный коллектив «горел» на этих картинах. Мы жили одной семьей, да и сами жители здорово нам помогли.

— В итоге на экраны вышли неувядающие фильмы, которым уже около полувека, но и сегодня они смотрятся так, будто сняты год-два назад...

— Да... В них присутствует то главное, что называется кинематографом, который создан умом, сердцем человека, вобравшем в себя все жанры искусства. Именно в этих черно-белых картинах ярко выражена высшая школа режиссуры, операторского искусства, техники света, звука, монтажа, не говоря уже о работе актерского цеха — почти документальная достоверность, чем сегодня не могут похвастаться режиссеры кино, имея мощнейшую технику, причем необходимое для создания фильма — настоящий произведение искусства.

Есть очень емкое словосочетание «служение искусству». Если, снимая фильм, ты чувствуешь усталость и заставляешь себя работать, нужно уйти из этого вида творчества. Мы служим величайшему творению человечества, которому всего ничего — 112 лет. Поэтому, снимая фильм, нужно всего себя отдавать работе. Картины легко не даются. Одно дело снять фильм, другое — сдать его на комиссию, но самое главное, чтобы он был принят зрителем.

— Но вам не стоит беспокоиться — все три картины бессмертны.

— Это так, но покой мне только снится. Я продолжаю работать, правда, уже как ху-

доженственный руководитель картин, которые снимаются молодыми режиссерами. Помогаю знаниями, опытом — всем, кто имею.

— У вас действительно богатый опыт, но будем откровенны: пока нет картин уровня, к примеру, ваших...

— К таким картинам нужно идти долго. И самое главное — нужен драматургический

материал, нужны факты, от которых лишаться сна, как было и со мной в процессе работы над тремя названными картинами.



— А что, тема сегодняшнего Ташкента не волнует молодых драматургов, режиссеров? Да и вообще, неужели невозможно возврат к той эпохе, о которой поведали ваши произведения?

— Тема Ташкента безгранична как сама его история. Нашему городу — душевному, благородному, стойкому в прямом смысле этого слова — более двух тысяч лет. Без преувеличения — в него влюбляются каждый, кто хоть раз его посетит, о котором вспоминают всегда, куда бы ни уезжали. Город стоит того, чтобы о нем снимали не только документальные, видовые фильмы. Наши жители, наши махалли с их вековыми устоями, бытом — пусть даже современным — могут привлечь творческих людей.

— Кстати, театры это делают. Собы-

тия большинства спектаклей переносят нас в Ташкент.

— Но не будем забывать, что сегодня многие картины тоже снимают в столице. Так что город присутствует на экране.

— А как? В легковых комедиях, мелодрамах, с натянутыми диалогами, операторской, актерской работой, которая набивает оскомину. Одни и те же планы из фильма в фильм, одни и те же коллажи, одни и те же треугольники-четыреугольники, а порой просто линии «он-она»...

— Да, Ташкент заслуживает большего и лучшего!

— Вы преподаете в Институте искусств имени Уйгура. Почему бы не бросить клич о создании сценария, пусть даже заявки на фильм о Ташкенте. А почему бы профессионалам-драматургам, сценаристам не попробовать вернуться к теме Ташкента? Конечно, речь идет об игровой картине.

— Прежде хочу выразить благодарность, что вы так живо, заинтересованно, горячо поднимаете давно волнующие меня вопросы. Нужно любить город очень сильно, много знать о нем, его людях, чтобы сделать то, о чем вы говорите.

— Разрешите тогда немного помечтать. Почему бы не вернуться к продолжению тем ваших фильмов, ведь за полвека произошли события, которые изменили не только облик города, но и нас, его жителей.

— Сегодня махалля получила статус самостоятельного института самоуправления, ее значение поднято на высокую ступень. Говорят же в народе: все начинается с махалли. А это не просто слова. За ними глубокое осмысление принципа народного управления. Уверен, что обратись кинематографисты в фонд «Махалля», да и вообще просто к жителям махаллей, которых в городе 474, — многие с удовольствием, огромной признательностью оказали бы помощь в создании лент о Ташкенте.

Беседавала Флора ФАХРУТДИНОВА.

Секреты здоровья

Питание и красота

Как сейчас не поговорить о красоте? Стремление к ней присуще всем женщинам, сколько сил тратится на поиск и постижение ее секретов! А ведь путь к красоте и здоровью лежит через желудок: источник красоты — в здоровой пище.

**Витамин А** так и называют — витамином красоты. Он придает гладкость и эластичность коже, блеск глазам и волосам. Никакие кремы его заменить не могут. Витамин А содержится в яичном желтке, сливочном масле, свиной печени, сельди, моркови.

**Витамины группы В**, которые мы найдем в говядине, свинине и курином мясе, бобовых, сыре, ржаном хлебе, а летом — в помидорах, шпинате, грушах, необходимы всем, кто хочет иметь густые волосы и гладкую, упругую кожу.

**Витамин С** укрепляет подкожную соединительную ткань, обеспечивая упругость и хороший цвет кожи. «Поставщиками» этого витамина, который содержится во всех фруктах и овощах, станут для вас лимоны, апельсины, отвары из шиповника.

**Витамин Е** поддерживает кожный обмен веществ, улучшает снабжение кожи кислородом, замедляет образование морщин. Содержится в растительном масле, орехах, горохе, молоке, печени, яичном желтке.

Непосредственное отношение к красоте имеют и минеральные вещества. Железо, например, оказывает немалое влияние на чистоту и свежесть кожи; сера входит в состав многих лекарств, применяемых для лечения угрей и перхоти; йод укрепляет ногти; магниевые соли придают упругость мышцам и сухожилиям, улучшают питание кожи; калий, кальций и фосфор укрепляют кожу, соединительную ткань, мышцы.

Ваше питание, соотношение в пище белков, жиров, углеводов, витаминов, минеральных веществ и воды влияет на состояние всего организма, а отражается это прежде всего на вашей внешности. Неправильное питание в первой половине жизни приводит иногда сразу, иногда через годы и десятилетия к дефектам кожи, волос, ногтей, костей.

Если на вашем столе будут постоянно присутствовать сырые овощи и салаты из них, то вы станете благодетелем собственного желудка, облегчите ему переваривание и переработку пищи и обеспечите здоровье сердцу, почкам, суставам. Только тогда вы надолго сохраните свою молодость и красоту. Существуют специальные напитки и салаты красоты.

**Напиток красоты:** сок половинки лимона смешать с 3/4 стакана холодной воды (кипяченой), добавить одну чайную ложку меда. Пить ежедневно на ночь.

**Французский салат красоты:** 2 столовых ложки овсяных хлопьев залить водой (6 столовых ложек) и оставить на час. Затем добавить 3 столовых ложки холодного кипяченого молока, 1 чайную ложку сахара, 1 большое яблоко, натертое на терке, можно добавить немного лимонного сока.

**Американский салат красоты:** 5 столовых ложек овсяных хлопьев залить водой (5 столовых ложек), оставить на ночь. Утром добавить ложку молока или сливок, 1 чайную ложку меда, 4-5 орехов (фундук).

В салатах, правда, мало фруктов и совсем нет овощей, но тем не менее в их состав входят минеральные соли, букет витаминов и органических кислот. Кроме того, сырые овсяные хлопья улучшают работу кишечника.

Тем, кого мучают запоры, можно посоветовать такие средства. За 15-20 минут до завтрака выпейте стакан сырого молока или стакан холодной сырой воды. Можно также перед завтраком съесть несколько замоченных черносливов, помыв их медом. Один из основоположников низкокалорийного питания Поль Брэгг предлагал для лечения запоров использовать «салат-метелку». Для приготовления этого эффективного средства с выразительным названием нужно натереть на крупной терке сырую морковь, свеклу, капусту, заправить лимонным соком.

Более мягким, но очень надежным действием обладают «конфеты сыроедов». Готовят их из смеси (в равных количествах) замоченных кураги и чернослива с листьями сенны. Смесь нужно пропустить через мясорубку, скатать в виде шариков, хранить в холодильнике. Принимать ежедневно, утром и вечером.

Владимир ЕВТЕЕВ.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Р/О «УЗБЕКСОЦИРК»  
ПЛОЩАДЬ ХАДРА

По многочисленным просьбам жителей города Ташкента весь май и 1, 2, 3 июня в 12.00, 15.00 на манеже цирка продолжается шествие ПРОГРАММЫ «Карнавал животных».

Спешите, спешите, дети и взрослые!!!

Дни представлений: по субботам, воскресеньям — 12.00, 15.00.  
Справки по телефонам: 144-35-91, 144-35-94, 144-32-23.

Это интересно

Памятники любви

ВЕЛИКИЙ ВАВИЛОН УТОПАЛ В РОСКОШИ. ШЕЛ 613 ГОД ДО Н. Э. В ТОТ ЖАРКИЙ ДЕНЬ ОГРОМНЫЙ, ВЕЛИКИЙ, НО ПЫЛЬНЫЙ И ПОЧТИ ЛИШЕННЫЙ РАСТИТЕЛЬНОСТИ ГОРОД С ЕГО ГЛАВНОЙ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬЮ — 90-МЕТРОВОЙ БАШНЕЙ ТОРЖЕСТВЕННО ВСТРЕЧАЛ КРАСАВИЦУ-ПРИНЦЕССУ ИЗ ДАЛЕКОЙ МИДИИ. ЕЕ МУЖЕМ БЫЛ МОЛОДОЙ, ТАЛАНТЛИВЫЙ ПОЛКОВОДЕЦ — ВАВИЛОНСКИЙ ЦАРЬ НАВУХОДОНОСОР.

своему знаменосцу Гигу: « Ты можешь увидеть мое сокровище в спальне, стоя за занавеской».

Так Кандавл решил вознаградить его за преданность, однако царица увидела стоящего за занавеской юношу и возненавидела своего мужа. Она приказала Гигу убить его, что и было исполнено беспрекословно. Ее мужем и царем Лидии стал Гиг. Он оказался выдающимся деятелем, расширив границы своей страны. В одном из сражений Гиг убили. Царица очень горевала о нем. По ее приказанию была построена величественная гробница. Уже в наше время, при раскопках, в туннеле одного из холмов в Малой Азии археологи обнаружили надгробие «Гиг». Найдены также изящные до-

сто, они не могли и часу прожить друг без друга. Однако, процарствовав 24 года, Мавзол умер. Армиссия, убитая горем, долго проливая по нему слезы, а затем, обняв тело умершего, приказала перенести с необычной торжественностью его в величественный мавзолей. Там царь и был похоронен. Отсюда и произошло название подобных сооружений — мавзолеев.

... А в городе Агре, бывшей столице Великих Моголов (в Индии), возвышается мавзолей Тадж-Махал. Женой могущественного шаха Джаханна была Мумтаз Махал, женщина необыкновенной красоты. Их связывала великая любовь. Увы! Жандина умерла в 1629 году. Шах был безутешен и приказал лучшим мастерам Востока построить

мавзолей в честь своей любимой. Собрались мастера из Бухары, Самарканда, Ши-раза, Багдада, Стамбула и создали чудесное творение, которое когда-либо видели на Востоке. Эта жемчужина архитектуры — еще одно свидетельство великой любви.

Однако вскоре после того, как власть в государстве захватил сын шаха, жестокий и коварный Ауренгазед, настали тяжелые времена. Отца он бросил в тюрьму, откуда тот сквозь решетку смотрел до конца своей жизни в сторону мавзолея, где покоился прах его возлюбленной. А когда и сам умер, его похоронили рядом с ней. Мавзолей стал последним прибежищем их любви.

...Памятник любви также воздвигнул в честь своей супруги — ассирийки, восхитительной Маяны — известный итальянский путешественник и исследователь Востока, кавалер Пьетро дель Валле. Вместе они объехали много стран. Как-то в столице Персии увидели сцену казни перед дворцом шаха Аббаса. Пьетро долго смотрел в глаза своей супруги и наконец тихо промолвил: « Дорогая, а если и меня велит казнить шах Аббас? — Я не переживу этого. И вслед за тобой взойду на эшафот, — ответила Маяна.

Однако шах милостиво обошелся с ними, и супруги еще долго путешествовали. Но как-то Маяна заболела и вскоре умерла. Пьетро дель Валле соорудил стеклянный саркофаг, туда положили забальзамированное тело. Путешествуя, он возил его с собой. А когда Пьетро вернулся в свое родное имение, то стеклянный гроб с телом любимой был помещен в специально красивый мавзолей...

П. СИЛИН.

**Учредитель — хокимият г. Ташкента**

**Главный редактор Акмаль АКРАМОВ**

Адрес: редакция: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матвучилиар, 32.

**ТЕЛЕФОНЫ:**

отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 132-11-38; 136-57-65. Факс: 133-21-56.

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п. л. Тираж 2290

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамир», по телефону 133-74-05.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

**Типография акционерной компании «Шарк».** Адрес предприятия: ул. Буюк Турун, 41.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.