

TONG YULDUZI

O'zbekiston bolalari va o'smirlarining gazetasi

Gazeta 1929 yil 1 avgustdan chiqqa boshlagan

№ 21 (66302)
2001 yil 25 may, juma

Sotuvda erkin narxda

YANGI ASRNING ILK QALDIRG'OCHLARI



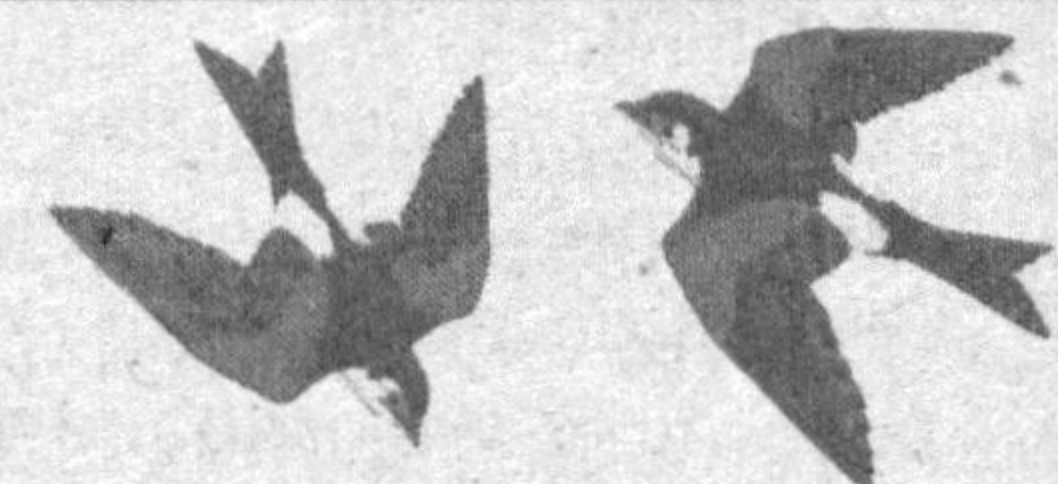
Nega tahsinlamay yurakdan yonib,
Nega ta'zim etmay sizga bu mahal.
Nega xizmatigiz qilmay quvonib,
Ey aziz muallim, ustodi avval.

Bu misralar o'tgan yili 25 may kuni so'nggi qo'ng'iroq kechasida yangragandi. Dil so'zlari aytilib bo'lgach, qo'limda bir dasta gul bilan sinf rahbarimiz Ra'no opaning bag'irlariga otildim. Ko'zimdanda beixtiyor yosh oqa boshladi.



Quvonch va qayg'u yoshlari qorishib, vujudimni allanechuk hayajon o'z hukmiga bo'ysundirgandi. Ra'no onaning ko'zlarida ham yosh ko'rib, hayajonim yanada ortdi. Ularning issiqqina quchoqlaridan chiqqim kelmasdi. Yuragimning bir chekkasi bo'shab qolayotganday edi. Bu bo'shliqni to'ldirib turadigan sinf rahbarimizni yonlaridan

uzoqda bo'lishga majburman endi. Ularning shirin so'zlarini, og'ir-vazmin, bosliqlik bilan uqtiradigan o'gitlarini, yaxshilikka undovchi tanbehlarini har kuni eshita olmayman... O'tgan yili biz uchun oxirgi marta jaranglagan qo'ng'iroqning ovozi bugun yana minglab uka va singillarimiz uchun ham so'nggi bor yangrayapti. O'z



sadolari ostida yana qanchadan-qancha o'quvchilarni mustaqil hayotga kuzatib, ularga oq yo'l tilamoqda. Mana shunday hayajonli va quvonchli damlarda ustozlarimiz va bitiruvchilarimiz qalbidan nimalar kechdiyin? Keling, yaxshisi bu haqda ularning o'zlari hikoya qila qolishsin.

MAKTAB -O'Z UYING

Bu yil maktabimizni huquqshunoslik, informatika, matematika va kimyo yo'nalishlari bo'yicha to'rtta 11-sinf bitiradi. XXI asrning ilk qaldirg'och bitiruvchilari. Ular mening rahbarligimdagi dastlabki bitiruvchilari hamdir. O'quvchilarimning hammasi bir-biridan yaxshi, ulardan ajralish qiyin, ammo nachora. Umr o'taveradi. Birin-ketin qaldirg'ochlar ham bu dargohdan uchirma bo'ladilar. Ko'zlarda yosh bilan ularga oq fotiha berishdan o'zga ilojim yo'q. Ular o'ylagan niyatlariga yetishsin, omad yor bo'lsin. Mustaqil O'zbekistonning yetuk farzandlari bo'lib yetishishsin. Bergan ilmimizni oqlashsin. Xuddi hozirgidek keyinchalik ham ulardan faxrlanib yuraylik. Ikkinchi uylariga aylangan bu muqaddas dargohni, ularga faqat yaxshilik tilagan ustozlarini hech qachon unutishmasin, deyman.

Gulnoza MUZAFFAROVA,
Toshkentdagi 41-maktab
rahbari.

САЛОМ, ХАЁТ!

Хаётимда асл имтиҳон,
Вужудимда интилиш, имкон,
Сендан илм қидирдим бутун,
Мақтаб, сени битирдим бутун!

Ўн еттида ёшгинам ҳозир,
Хаёт энди эмас унча сир.
Қайда бўлмай, мен сени мақтаб,
Кўп миннатдор юрарман, мақтаб!

Хаёт китобидан сиз тинмай,
Дарс бердингиз ҳеч бир эринмай.
Раҳмат сизга азиз устозлар,
Пок дил сизни мангу эъзозлар!

Очилмаган кўзлар очилган,
Йўлларимга гуллар сочилган.
У гулларнинг бўйлари кўҳна,
Ўйинлари, куйлари кўҳна!

Ҳар бир юрак янгилар ишқни,
Кечириб ёз, баҳорни, қишни.
Устозларим сабогин олиб,
Яшарман бу йўлларда ғолиб.

Рухим тетик, кўнгил беҳад шод,
Салом сенга мустақил хаёт.
Вужудимда жушар ҳаяжон,
Сен яхшисан, мақтаб, жонажон!

Сен яхшисан, содда ва камтар,
Юрак ёзилмаган оқ дафтар.
Унга сенинг соғинчинг ёзиб,
Кетаяпман эшикни очиб.

Ястангандир олдинда тоғлар,
Очилмаган ўрмонзор боғлар.
Сўқмоқ йўлдан қўшиш, айириш
Аро кетсам бирдан қайрилиш!...

Кўпайтирув, бўлув, ва яна
Гап бўлаги қилар тантана.
Қовоқ солиб, Паскаль ўқи, дер,
Юрагимни Машраб юки ер.

Ломоносов, Менделеев, Бобур,
Юмалоқ ер, бардошу сабр... -
Қайтар дунё турфа ишин ҳам,
Биламан, мен ёр ташвишин ҳам!

Она мактаб, жонажон мактаб,
Бутун умр мен сени мактаб.
Кўп қайтаман катта хаётга,
Шайланиб сен берган саводга.
Умуда АБДУАЗИМОВА.

SHOGIRD KAMOLINI KO'RISH ISTAYMIZ

Men nima ham derdim. Hayajondan so'zlarim ham chalkashib ketayotganday. Bitiruvchilarga oq yo'l tilayman, xolos. O'ylagan niyatlariga yetib, kelajakda katta insonlar bo'lishlariga ishonaman. Biz ularni unutmagandek, ular ham bizni yodda saqlashsin. Yana bir bor barcha bitiruvchilarga omad tilayman.

Ha, bu kun har bir bitiruvchi va ustoz ko'nglidan har xil o'ylar kechyapti. Ammo hammaning maqsadi bir. Ustozlar shogird kamolini ko'rishni istaydi. Bitiruvchilar esa oliy o'quv yurtlariga kirishni. Vatanga xizmatlari tegadigan insonlar bo'lib yetishishni istashadi. Hoyim barcha o'z niyatiga yetsin. XXI asrning ilk qaldirg'ochlari, sizga omad yor bo'lsin.

Vazira ODILOVA, o'qituvchi.

Zilola ABDUSAMATOVA - bitiruvchi.

Men do'stlik haqida gapirmoqchi edim. Qiz bola katta bo'lishi bilan o'ziga sirdosh, qalbiga yaqin insonni qidiradi. Bunday inson dugona deb ataladi. Qiz bola gohida onasiga aytolmagan gaplariga dugonasi bilan sirlashadi. Ikki yaqin dugona bir-birining og'ir kunida ham, yomon kunida ham birga bo'ladi. Shunday insonlarni haqiqiy do'st deb atash mumkin. Menimcha, haqiqiy do'stlik maktab vaqtida boshlanadi va haqiqiy do'stni ko'pchilik maktabdan topadi. Shunday do'stlarni endi topdim deganda ulardan ajralib qolayotgandayman. Do'stlarimni hech qachon unutmayman. Ularga sodiq bo'lishga va'da bergan holda ko'zlarimda yosh bilan ulardan ajralishga majburman. Sababi, oldinda meni mustaqil hayot va katta ishlar kutmoqda.

Nozima ASQAROVA - bitiruvchi.

Sakkiz yil shu maktabda o'qidim. So'ng ota-onamning diplomat ishlari bo'yicha uch yil Turkiyadayashdik. U yerdan qaytganday so'ng 11-sinfga, yana dugonalarim oldiga qaytdim. Ammo eng achinarlisi va qiziqarlisi u yerdagi insonlarning bir-birini chaqirishlari menga singib ketdi. Bu yerga kelgach, dugonalarimning ismini aytib emas, «alo», «sht» deb chaqiradigan bo'ldim. Ular esa menga boshqa nomerga tushdingiz, deb javob qaytarishardi. Endi-endi ularning ismini aytib chaqirishga o'rgandim.

Toshkentdagi 41-maktabdan

O'zMU jurnalistika fakulteti 1- kurs talabasi
Adibaxon RAHMATULLAYEVA tayyorladi.

Foziljon AKROMOV - bitiruvchi.

Bir kuni ustozimiz va butun sinfimiz bilan tabiiyot muzeyiga bordik. U yerdan chiqqach, ustozimiz uga ketishimizni tayinladilar. Biz esa ularni aldab, uylariga kuzatdik. O'zimiz esa Ulug'bek parkiga jo'nadik. U yerga borishimiz bilanoq biz qizlarga qayiqda uchishni taklif qildik. Ikki yigit va uch qiz qayiqqa joylashdik. Bir payt qayiqni boshqara olmay qoldik. Hammamiz suvga ag'darildik. Qizlarni-ku qutqardik, ammo qayiq...

Cho'ntakdagi bor pullarimizdan ham ajrab, jarima to'ladik. Balki o'shanda ustozimizning so'zlariga kirmaganimiz uchun shunday bo'lgandir. Shu-shu ustozlarning aytgani-aytgan, degani-degan. Ularning so'zlari biz uchun qonun bo'lib qoldi.

Muyassar ABDULLAYEVA - bitiruvchi.

O'n bir yil shu maktabda bilim oldim. Endi esa mustaqil hayot ostonasida turibman. Bu har bir bitiruvchi uchun hayajonli va so'z bilan ifodalab bo'lmaydigan damlar bo'lsa kerak menimcha. Sevimli maktabimiz, ustozlarimiz, do'stlarimiz, hattoki o'tirgan partalarimiz, kitoblarimiz ham biz uchun qadrlidir. Ularning qadriga endi yetayotgandayman. Ustozlarimizning gohida achchiq, gohida ma'noli so'zlarini eshitish men uchun armon bo'lib qoladi. Endi, buni faqatgina maktabni bitirganlar va bitiruvchilar his eta oladilar. Shu o'rinda o'zimdanda keyingi yosh avlodga maktab, ustozlar, do'stlarning qadriga yetishsin, deyman. Sababi, bu damlar qaytmaydi va unutilmaydi.



SHABNAM

Maysalaru chechlarni
shabnam o'pdi,
Gul bargini erkalaydi shabbodalar.
Bargak taqqan qirg
kokilli suluv qizlar,
Baland qirda, ajib sirli shivirlashar.
Davra qizib laparlardan
xo'p aytdilar,
Toqqa qochgan hatto lola,
gul ochildi.
Bahoroyim bisotidan
nishonalar -
Har yurakda yulduzmi-yo,
nur sochildi.
Bahor keldi!

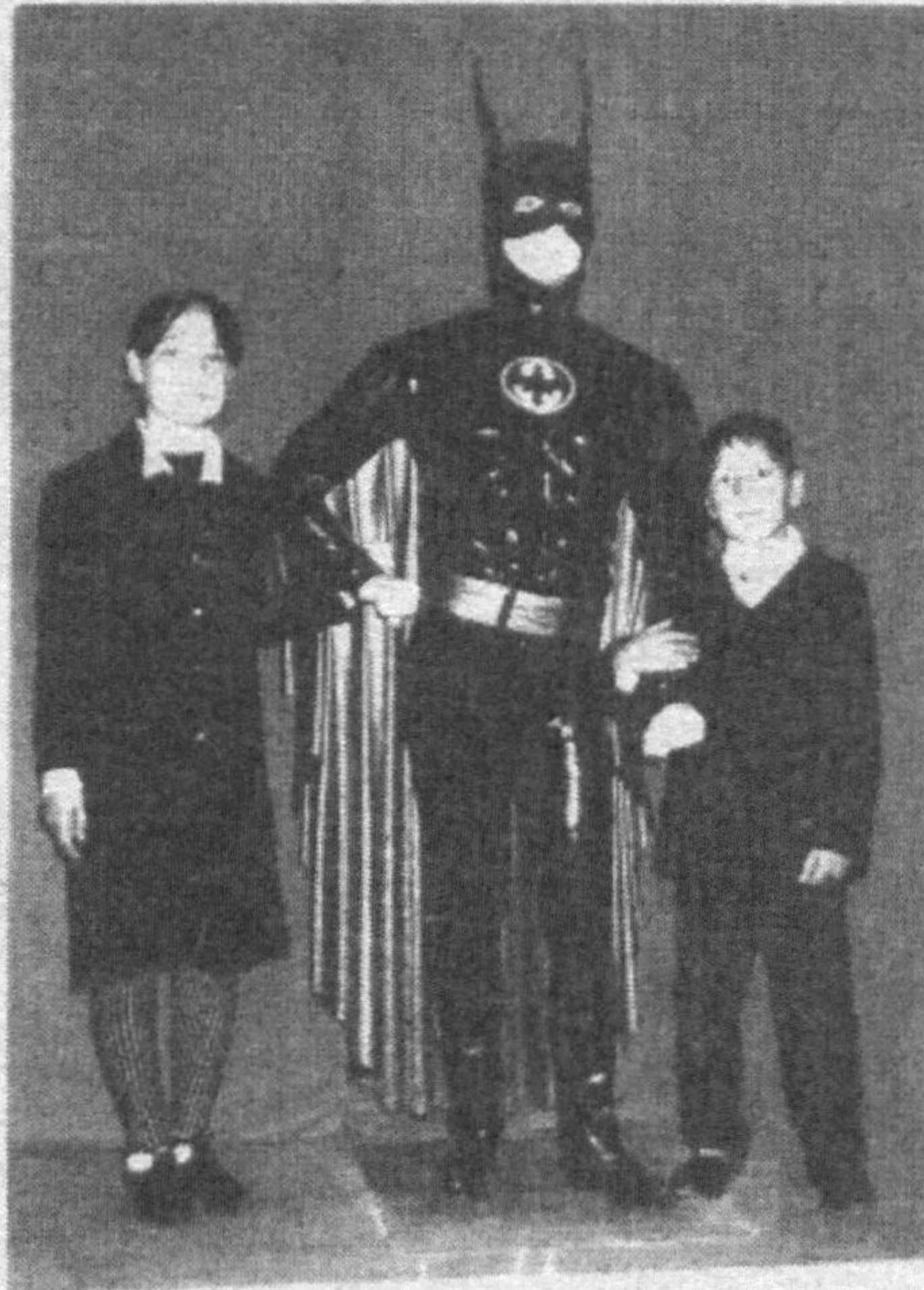
Gulmira RAJABOVA,
Qashqadaryo viloyati.



MUMLANGAN HAYKALLAR KO'RGAZMASI

Yaqinda ukam ikkimiz O'zbekiston Davlat San'at muzeyida tashkil qilingan «Mumlangan haykallar» ko'rgazmasida bo'ldik. Sankt-Peterburgdan kelgan mehmonlar muzey zallarini turli qiyofadagi haykallar bilan bezashdi. O'z davrining ilg'or kishilari, sarkardalari, aktyorlari, afsonaviy qahramonlari, rekordchilari va hatto zamondoshlarimiz

Pyotr I, Ivan Grozniy, Charli Chaplin, Vladimir Putin, Yakubovich, Bil Klintonlarni ham uchratdik.



Haykallarning qanday tayyorlanishi bilan qiziqdik. Hikoya qilishlaricha, ularning yuzlari asalarining mumiga yelim qo'shib tayyorlanar, ko'zlari shishadan yasalar, soch va kipriklari esa tabiiy ekan. Birgina haykalni tayyorlash uchun mohir tikuvchi, qo'li gul haykaltarosh, iste'dodli rassom, qo'yingchi, 14 kishining mehnati sarf bo'larkan. Biz mumlangan haykallar bilan esdalik uchun suratga ham tushdik.

Nargiza RIXSIBOYEVA,
Toshkent viloyati, Zangiota tumanidagi
3-maktabning 8-«A» sinf o'quvchisi.

qiyofasini ham aks ettiruvchi bu mehmonlar «tilsiz» bo'lsalar-da, ko'p narsalarni so'zlayotgandek edilar.

Mutm haykallar orasida Janna Dark,

HUQUQINGIZNI BILASIZMI?

Yaqinda ana shu mavzuda tumanimizdagi 35-maktabda ko'riktanlov bo'lib o'tdi. Biz 5-maktab o'quvchilari maktabimiz sharafini himoya qilish, ustozlarimiz mehnatlarini oqlash uchun bu bellashuvda ikki marotaba ishtirok etdik.

Shaxsan meni bu galgi musobaqa unchalik qoniqtirmadi. O'quvchilarning sahnada o'zlarini tutishlaridan ranjidim. Bu nimaning ta'siri, oiladagi tarbiyasi yoki maktabdagi muhitmi, bilolmadim.

Dilfuza AHMADJONOVA,
Toshkent viloyati, Toshkent tumanidagi
Mubor Yo'ldosheva nomli 5-tayanch maktabining
9-«B» sinf o'quvchisi.

YAQIN DO'ST

Bir kuni uyimiz kutubxonasidagi kitoblarni taxlab, tartibga keltirayotсам, ular orasidan ustki varaqlari yo'q, elliginchi betlardan boshlangan bir kitob topib oldim. Kitobning nomini bilish uchun mundarijasidagi sarlavhalarni o'qib chiqdim. Bilishimcha «Odobnoma» ekan. Kitobning boshi bo'lmasa ham menga juda yoqib qoldi. Undan insoniy fazilatlar, odob-axloq, do'st-birodarlar bilan qanday muomalada bo'lish kerakligi, ota-ona va ona-Vatanga fidoiylik tuyg'ularini yanayam chuqur o'rgandim.

Yana bir jihati, chekish va giyohvand moddalar va spirtli ichimliklarning zararini yorqin misollarda ko'rsatib berilgan. Unda bir o'spirinning shu yo'lga kirib ketgani, buning oqibatida ko'plab nojo'ya harakatlar qilgani, natijada o'zi aqli zaif bo'lib qolgani haqida hikoya qilinadi.

Menimcha o'spirinning fojeali taqdirini o'qigan o'quvchi o'z hayotini bunday bo'lishini istamaydi. Va giyohvand moddalarni iste'mol qilishdan qochadi. Mana shunday yomonliklarning boshlanishi e'tiborsizlik, bekorchilikdan kelib chiqishiga yana bir bor ishonдим. Ba'zan o'zim tengi o'spirin yigitlarning lablariga qistirib olgan sigaretalarini ko'rib, qo'liga shu kitobni tutqazgim keladi. Shunday ham qildim.

Yozgi ta'limimiz ham boshlandi. O'quvchilarning bo'sh vaqtlari ko'proq bo'ladi. Istandimki, ular o'z vaqtlarini foydali, unumli yumushlar bilan band qilsalar.

Sherzod TO'LAGANOV,
Yangiyo'l tumanidagi Q.Abdullayev nomli
maktabning 9- sinf o'quvchisi.



Hurmatli tahririyat xodimlari, salom tengdoshlar! Keling tanishaylik. Men - Dildoraman. Yoshim 10 da, kichkina bo'lsam-da, orzuim bir olam.

Umidim o'zimdanda katta.

Adabiyot va san'atni menchalik hech kim sevmasa kerak. Bilasizlarmi, yurgan yo'limda qo'shiq kuylayman, raqsga tushaman, yana she'rlar yozaman. O'zim haqimda boshqa nashrlarga ham yo'llagan edim. «Gulxan»ga esa bir nechta she'rlarimni jo'natgandim. Biroq hech bir sonida meni xursand qiladigan sahifani ko'rmadim. Ehtimol xatim yetib bormagandir. Ushbu maktubimni sizga yo'llar ekanman, men kutgan quvonchli daqiqalarga oz fursat qolgandir degan umiddaman.



Dildora IBRAGIMOVA,
Surxondaryo viloyati, Termiz
shahridagi 1-o'rta maktabning
3-sinf o'quvchisi.

SUHBAT

Bir kun ertalab turib,
Rustamjon oyisiga
Bir savol berib qoldi:
-Oyi, ayting-chi, menga
Men qachon tug'ilganman?
Va qanday ulg'ayganman?
-Hozir erkato'ginam,
Senga javob beraman.
Bir kuni uyga kirib,
Ko'rpacha olay desam,
Bir kichkina chaqaloq
Jilmayib yotar edi.
Sekingina ko'tarib,
Peshonasidan o'pib,
Bag'rimga bosib oldim,

Rustam qo'ydim ismini.
Xursand bo'lib Rustamjon,
Chopqillab o'ynab ketdi.
Kechqurun uyga qaytib,
Ko'rpachaga o'tirdi.
Qarasa bir qo'ng'izcha
O'rmalab kelar edi.
Rustamjon olib qo'lga,
Oyisiga yugurdi.
Oyisi dedi: - O'g'lim,
Buni nima qilasan?
-Oyijon ko'rpachadan
Qo'ng'izni topib oldim.
Endi esa o'zimga
O'g'ilcha qilib oldim.



**Анвар
ЙЎЛДОШЕВ:**

Паркент тумани пурвиқор тоғлар, ям-яшил боғлар билан ўралган. Унинг шарқираб оқиб турган сойларига ўхшаш гўша дунёнинг ҳеч бир нуқтасида бўлмаса керак. Мен болалигимда уйимизни, маҳалламни ва қишлоғимнигина дунё

деб ўйлардим. Аста-секин улғайганим сайин жаҳоннинг кенглигини англадим. Бироқ, киндик қоним тўкилган она тупроқ мен учун доимо азиз. Тасаввурим кенгайгани сари ватанимга бўлган муҳаббатим ҳам орта боряпти. Зеро, ватанга муҳаббат туйғуси инсонда ёшлигиданоқ шакллана боради. Бу меҳр дарахти бир кун келиб шириндан-шакар мевалар бериши мумкин. Чунки Ўзбекистон меники, бизники, ҳаммамизники!

Шоиства АҲМАТОВА:

Мен Абдулла Ориповнинг "Тилла балиқча" си каби дунёни тор ҳовузча деб билиб ўтишни истамайман. Менинг доимо ўргангим, ўқигим, уқигим ва англагим келади. Жуда қизиқувчанлигим боис ҳам вақтдан унумли фойдаланишга ҳаракат қиламан. Қўшимча дарслар тинглаб, янада билимимни чархлаб, мактабни тамомлаганимдан сўнг олий ўқув юртларига ўқишга кирсам, дейман. Чунончи, билимли инсон ўз ақлу заковати билан ҳар ерда обрў топади. Ҳозирда бизга яратилаётган имкониятлар бисёр. Мен ҳам шундай имкониятлардан фойдаланиб, имтиҳон ва синовлардан ўтиб, чет элларга таҳсил олиш учун бормоқчиман.



**Азиза
САЛИМОВА:**

Дипломат инсонларнинг кўркини биласизми? Улар ўзини тутишда, сўзлашишда, муомала ва юриш-туришда ҳаммага намуна бўладилар. Айниқса, дипломатик кийиниш ҳам санъатдир. Мен Дипломатия университетига ўқишга кириб, келажакда дипломат бўлмоқчиман.

**Бекзод
ШАЙДУЛЛАЕВ:**

Ривоят қилишларича, тангри энг аввало ерни яратибди. Кейин турли миллатларга мансуб инсонларни яратибди. Уларга ерни тақсимлаш мақсадида ҳузурига чорлабди. Бошқалар қатори ўзбек ҳам ер олиш илинжида тангри ҳузурига етиб борибди. Инсонпарвар, сертакаллуф, меҳмондўст ўзбек ўзидан кейин келган миллат вакилларини ҳам ўзидан аввалга ўтказиб юбораверибди-да, энг охириги бўлиб ўзи кирибди. Шунда тангри:

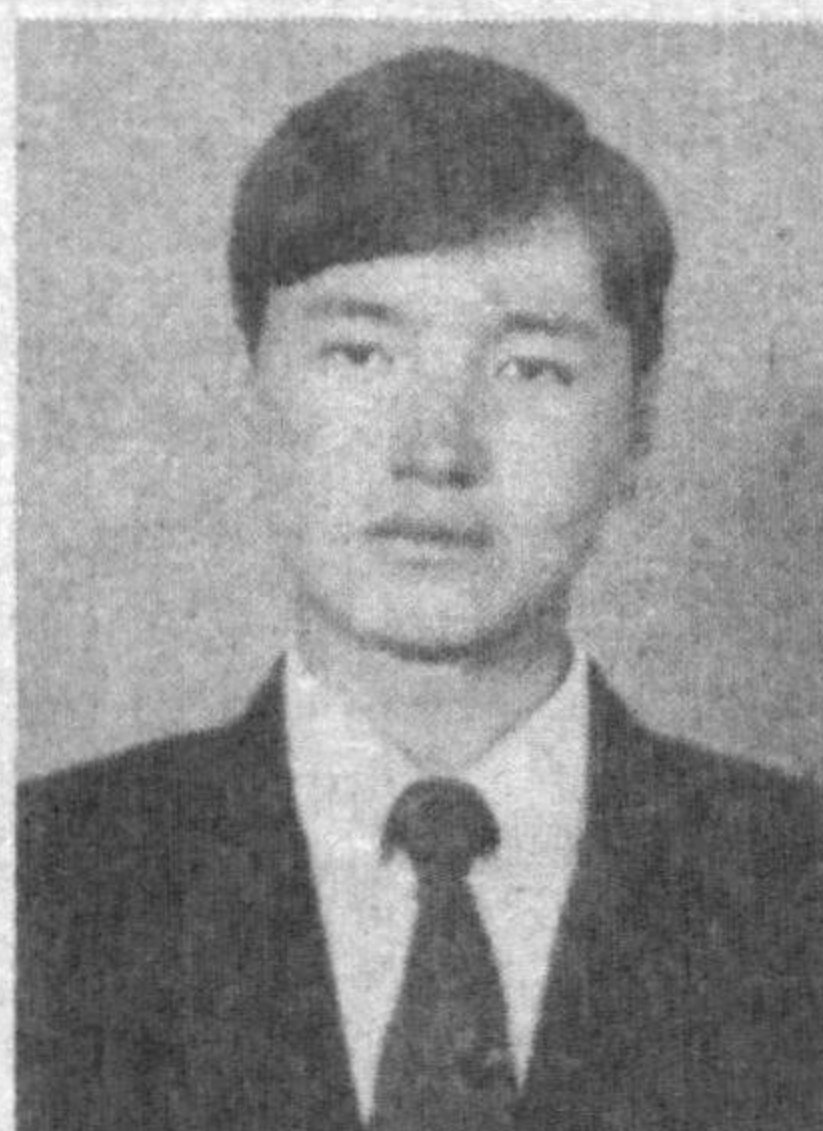
-Эй, бандам, нега кеч қолдинг? Ҳаммага ерни бўлиб бериб бўлдим-ку. Сенга қолмади, дебди.

-Эй, олампаноҳ, мен ҳам сизнинг ҳузурингизга биринчилардан бўлиб келган эдим. Бироқ, бошқа дўстларимни ўтказиб юбораверибман, дебди ҳижолатлик билан.

- Шунда ўзбекнинг саҳийлигига қойил қолган яратган эгам:

-Балли, мен сенга заҳирамда сақлаб қўйган энг яхши жаннатмакон ерни бергум, - дебди. Жаннатмакон диёрни ўзбекка тортиқ қилибди.

Ҳа, ватаним ҳақида гапирадиган бўлсам, қоғоз ва қаламнинг қудрати етмайди. Мен ана шундай юртим учун қўлимдан келган барча хизматларни бажаришга тайёрман.



**Тошпўлат
ФАЙЗИЕВ:**

Мен ТДШМИ билим юртига ўқишга кирмоқчиман. Чунки орзуим шифокор бўлиш. Инсонларни даволаш билан бирга уларнинг ҳаётини сақлаб қолишни ўзимга катта шараф деб биламан.



**Лариса
АҲМЕДОВА:**

Катта танаффусга кўнғироқ чалинди. 27-ўрта мактабнинг ўқувчилари мактаб ҳовлисига йиғилишди. Барча интизорлик билан радио - карнайига кулоқ тутиб туришибди.



"Ассалому алайкум мактабимизнинг меҳрибон ус-

тозларию қувноқ ва шодон ўқувчилар. FM 27 радио тўлқинларида 9-11- синф ўқувчилари интизорлик билан кутаётган

"Алла" кўрик танлови ғолибларини эшиттирамиз. Диққат қилинг. Учинчи ўрин 9-синф ўқувчиларига насиб этди. Иккинчи ўринни 11-"А" синф ўқувчилари олди. Фахрли биринчи ўрин совриндорлари 11- "Б" синф ўқувчиларидир. Биз сиз азизларни мусиқий салом орқали муборакбод этамиз дея, суҳандон Севара". Биз ҳар куни катта танаффусда ҳаво мавжларида мактаб радиосини тинглаймиз. Унинг режисёри Камолиддин ака Мухсидинов бўладилар. Бизларга қизиқарли хабар ва эшиттиришларни, мусиқий лаҳзаларни тақдим қиладилар.

Бир неча кундан кейин биз учун мактаб бегона бўлиб қолади. Биз албатта шундай лаҳзаларни қўмсаймиз. Ҳар дақиқаси олтин даврим билан хайрлашим келмаяпти.

**Дилдора
ИРНАЗАРОВА:**



**ХАЙР
СИНФДОШ**

Хайрлашув онда қадринг билинди, Сендан айрилмоққа етмади бардош. Илк севинчим бугун сўзга илинди, Хайр она мактабим, хайр синфдош.

Бугун кетаяпмиз катта йўл сари, Оқ йўл тиланг бизга, азиз устозлар. Берган билимингиз албат оқлаймиз, Энди кутар бизни улкан даргоҳлар.

Сенда менинг сирим, сенда хаёлим, Сендадир илк севгим, сен менга сирдош. Сен-ла фахрланиб юрарман ҳар он, Хуш қол, сўлим гўша. Хайр синфдош.

**Чарос
АҲМЕДОВА:**

Негадир ўқитувчилик ҳақидаги фикрларга ёшларимиз сусткашлик билан ёндошадилар. Нафақат ёшлар, балки катталар ҳам баъзан: "Ўқитувчи бўлиб нима қиласан? Асабинг ишдан чиқади. Ўқитувчилик қандай шон-шухрат келтиради?" дейишади.

Мен ундай фикрларга умуман қаршиман. Чунки ўқитувчиликни ҳар ким ҳам уддалай олмади. Менимча ўқитувчининг машаққатли меҳнати, масъулияти юқори таҳсинга лойиқдир. Болаларга янгиликни ўргатиш, билим билан куруллантириш ҳар кимнинг ҳам қўлидан келавермайди. Мен мактабдан ўқувчи бўлиб кетар эканман, яна шу масканга ўқитувчи бўлиб келиш ниятим бор.



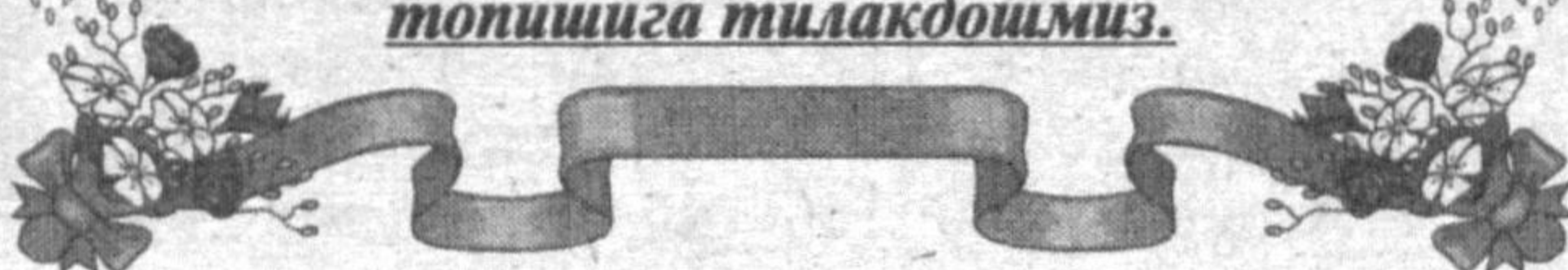
**Саҳифани
Озода ТУРСУНБОЕВА
тайёрлади.**

БИТИРУВЧИЛАР, SO'Z SIZGA!



Мана, сўнги кўнғироқ чалиниб, мактаб бағридан яна бир гуруҳ битирувчилар учирма бўлмоқдалар. Оппоқ орзули ва пок ниятли ёшларимиз олдида юксак мақсадлар турибди. Барчанинг юрагида, қалбида ёнаётган умид учкунлари кўзларидан билиниб турибди. Бугун бизнинг меҳмонимиз Тошкент вилояти, Паркент туманидаги 27-ўрта мактабнинг 11-синф ўқувчилари. Ҳа, улар катта ҳаёт остонасида турибдилар. Сиз ҳам уларнинг гапларига, фикрларига бир кулоқ тутинг-а. Эҳтимол, ёшларимиздаги ғайрат-шижоат сизни ҳам ажаблантирар.

Биз битирувчиларнинг орзулари ушалишида, келажакда ўз ўрниларини топишига тилакдошимиз.



**Фарҳод
НОРАЛИЕВ:**

Мен адабиётга қизиқаман. Асосан ўзбек ёзувчиларининг асарларини мутолаа қиламан. Бироқ, менинг фикримча, адабиётдан ташқари табиий фанларни ҳам мукамал билмоқ даркор. Шунинг учун ҳам ҳозирда алгебра ва инглиз тилидан қўшимча дарслар тинглаяпман. Агар орзуим ушалиб, Иқтисодиёт олийгоҳига ўқишга кирсам, келажакда банкда ишлардим. Менинг ниятим, Ўзбекистондаги банклар ҳам Швейцария банкларидек дунёга танилгай.



**Дилфуза
ПИРМАТОВА:**

Шифокор сўзининг асл маъносини биласизми? Ҳа, мен ҳар кўнгилга, ҳар қалбга шифо олиб кирмоқчиман. Балки қайсидир маънода ҳалоскор бўлмоқчиман. десам муболаға бўлмас. Шифокорлар худди шамчироқдек бўлишаркан. Шам атрофга ёруклик бахш этиб, ўзи аста сўниб боради. Агар ниятимга етиб, шифокор бўлсам, албатта ўз қишлоғимда ишлайман.



**Ақид
ОРТИҚОВА:**

Мен хунармандчиликка меҳр қўйганман. Бичиш-тикиш, пазандачилик, саранжом-саришталик - аёллар кўркидир. Қандай касб эгаси бўлмасин, қизларимиз шу хунарларни ўзида мужассам қилмоғи даркор деб ўйлайман.





“Битирувчининг кийимини кийишни доим орзу қилар эм ва ва ниҳоят эришдим”.

мени ҳам руҳлангириб юборди.

1982 йил 8 апрелда гўзал Андижонда зиёли оилада таваллуд топган Нодирбек тенгдошлари орасида болалигида ноқ ажралиб турарди. У 43-мактабда

“Мен тагин чет элларга борсам, у ерда мукаммад таъ-

лим олиб, илм ўрганиб, малака ошириб келиб, келажакда Ўзбекистонимда ишласам, дейман”.

Нодир Абдуллаевнинг холис нияти

бўйича эълон қилинган танловида қатнашиб, жавобини интизорлик билан кутди. Ва ниҳоят, 1998 йил баҳорда танловнинг жавоби келди. Орзулар ушалиб, Тошкентдаги бир ҳафталик тайёргар-

YANA O'QISH NIYATIM BOR

ликдан сўнг Американинг Айова штатидаги Винтерсет шаҳрига парвоз қилди.

–Мени аэропортда тарбиявий ишлар бўйича мактаб раҳбари ўринбосари кутиб олди. Биринчи таассуротларимни сўзлайдиган бўлсам, вақт етмайди. Ўзим учун бир дунё янгиликларни кашф қилдим. Атрофдагилар билан дўстлашишга, яқиндан танишиш-

Агар сиз билан бирор кимса гаплашмоқчи бўлса, у сизни албатта кечки овқатга ёки “Lunch”га таклиф қилади. Сиз билан суҳбатлашиб, яқиндан та-

нишади. Мен ҳам мактаб раҳбари билан овқатланиб, овқат устида унга мақсадимни айтдим. Узоқ суҳбатдан сўнг мени 12-синфга ўтказишди. Била-

сизми, мен Британияда инглиз тилини ўрганган эканман. У ерда Америка шеvasини ўрганишга тўғри келди. Шунинг учун ҳам тинмай телевизор кўриб, радио эшитиб, кўчаларда юриб, Америка

кечки пайт бирор кафедра ёки пиццерада официант бўлиб ишлаши мумкин. Чунки ҳар бир ўсмирнинг ўз машинаси бор, улар бензин пулини, ўз уст-бошини ўзлари харид қила оладилар. Ота-оналарига қарам бўлмай, мустақил равишда ўзларини ўзлари таъминлайдилар...

Ҳозирда мен Халқ Хўжалиги институтининг иқтисод факультетида 2-курсда сиртқи бўлимида ўқийман. INTERNEWSда таржимон бўлиб ишляпман.

Мен Ўзбекистонлик ўйинқароқ ўқувчиларга қараб туриб, шуни ўйлайман. Уларнинг бир хатолари бор. Ўзида бор имкониятнинг қадрига етмайди. Олтинга тенг вақти ўтгандан кейин эса пушаймон бўлишади. Ўйиннинг ҳақиқийси улгайгандан сўнг, ҳамма нарсага эришгандан сўнг бўлади. Кўли хунарли, ўзи илмли, хотиржам ва етук бўлгандагина ўзига эрк бериш мумкин деб ўйлайман. Шуни унутмасликлари керакки, катталар доимо тўғри ва билиб гапири-



“Умримдаги биринчи Halloween базмида, илк бор қўрқинчли қовоқ ясатганимда, менинг ошқовоғим энг зўр бўлиб чиқиб, совға ҳам олдим”.

га ҳаракат қилдим. Америкадаги мактаблар 12 йиллик бўлиб, уч даврдан иборат экан: бошланғич, ўрта, олий, – дейди Нодирбек, – Олий давр ҳам ўз навбатида маълум цикллари ўз ичига олади. 9-синф – Freshmen, 10-синф – Sophomore, 11-синф – Junior, 12-синф – Senior. Аввалига мени 11-синфга қабул қилишди.

Мен эса хавотирга туша бошладим. Чунки мактабни тамомлашим керак эди. Ундан кейин чет элда таҳсил олгандан кейин албатта юртимга диплом билан қайтишим керак деб ўйлардим. Шунинг учун ҳам мактаб директори, яъни Superintendent билан гаплашмоқчи бўлдим. У ерда ўзига хос тартиблар бор.

шеvasини ўргандим. Шундай бўлдики, чамаси олти ойдан кейин янги дўстларим билан сўзлашгудай бўлсам, мени Ўзбекистондан келганимга ишонмас эди. Ёки “Нима, Ўзбекистонда ҳам инглиз тилида гаплашишадими?”, деб сўрашарди. Тилни шу даражада мукамал ўрганган эдим-да.

Чет эллик тенгдошларимнинг эса бўш вақтлари деярли йўқ. Улар мактабда ўқиб, дарсдан сўнг тўғрақларга, спорт клубларига қатнайдилар. Шунингдек, бирор жойда ишлайдилар. Бу улар учун табиий ҳол. Масалан, аълочи ўқувчи



“Ҳақиқий индеецни жуда кўп изладим, лекин ҳеч ҳам топа олганимдан сўнг, мумдан ясалгани билан дўстлашиб қўявердим”.

шади. Улар фарзандларидан натижа талаб қилишади. Натижа эса доимо мукамал ва аъло бўлсин, дейман.

Муҳаррама ПИРМАТОВА
ёзиб олди.

Ажойибот-ғаройибот

туфайли уч ҳафта қарахлик ҳолатига тушиб қолган 11 ёшли бола ҳузурига сирли мавжудотлар ташриф буюришган. Болакай уларни кўрмаётгани, эшитмаётганига қарамай, улар ҳар кил ўйинлар кўрсатишган ва кейин гойиб бўлишган. Улар қасрдан келгани ва қасрга кетганини ҳеч ким пайқаманган. Бу томошадан бир неча соат ўтгандан кейингина бола ҳушига келган...

Лондонда юк машинаси уриб кетган уч ёшли қизалоқ бир кеча мобайнида ҳаёт-мамот орасида ётган. Бироқ тириштириш палатасида кимлиги номаълум иккита масхарабоз пайдо бўлган ва эртаси куни шифокорлар ота-онасига бола омон қолиши ҳақидаги хушхабарни стқазилган...

Африканинг Руанда деган жойида 5 ёшли иккита болага СПИД ташхиси қўйилган. Уларни ҳам сирли мавжудотлар кўриб кетишган: натижада болалар танасида ўлим вирусининг изи ҳам қолмаган. Кўпчилик мутахассисларнинг фикрига кўра, бу масхарабозлар болалар кўрқмайдиган ва севадиган мавжудотлар қиёфасини олувчи фаришталарнинг ўзидир.

Ватиканинг олий доираларига мансуб бўлган ва ўз номини ошкор қилишни истамаган бир шахс бу сирли ҳодиса Рим Папасининг ўзи иштирокида ўтган ёпиқ йиғилишда муҳокама қилингани ҳақида маълумот берди. Павлус II ўз фикрини айтмаган, бироқ йиғилишда қатнашганларнинг бари ҳодиса мўъжизавий кучларнинг иши эканига имон келтирган.

Жасур АБДУСАМАТОВ
тайёрлади.



“Айова штати сенатори Ганский билан жуда ҳам қизиқарли суҳбат қурдик”.

аъло баҳо-ларга ўқиш билан бирга турли тўғрақларга, спорт клубларига борарди. Шунингдек, инглиз тилидан чуқур таҳсил олиш мақсадида қўшимча дарсга ҳам қатнардди. Ўшанда пойдевор қўйган билими Нодирбекка асқотди. У 1997 йил кuzда АКСЕЛСнинг мактаб дастури

Циркдаги масхарабозларга ўхшаган номаълум мавжудотлар бутун дунё бўйлаб оғир касал ётган ва жон бераётган болаларга ёрдам кўрсатишмоқда. Далилларнинг гувоҳлик беришича, уларнинг кўмаги натижасида гўдаклар шифо топапти.

Бу мўъжизавий шифо билан Рим Папаси Павлус II нинг ўзи шахсан қизиқиб қолди. Одатда мўъжизалар илоҳий

бўлиб қолишини ҳеч ким билмайди, лекин улар дунё бўйлаб минглаб болаларни даволашаётгани аниқ.

–Ота-оналарнинг айтишларига қараганда, бу сирли масхарабозлар шифохоналарнинг болалар бўлимида ёки уйларида ўзларининг ғалати либосларида, кўпинча қўлларида шар кўтарган ҳолда тўсатдан пайдо бўлишади. Улар болалар-

нишган, худди театр актёрларидай ясама бурун қўйишган, баҳайбат башмоқлар кийишган эди. Улар билан гаплашишга уриниб кўрганимда, масхарабозлар фақатгина кулиб қўйишди ва бизни чалғитманг, деган маънода бармоқларини лабларига қўйишди. Улар ўғлимнинг палатасида бор-йўғи бир соатгина бўлишди, лекин фарзандим

QIZIQCHI FARISHTALAR

ни қизиқтиришга ҳар томонлама уринишади ва қанчалик тўсатдан пайдо бўлишса, шунчалик ногаҳонда гойиб бўлишади, – дейди лондонлик паранормал ҳодисалар тадқиқотчиси, 70 га яқин шундай воқеани ўрганиб чиққан олим Колин Гвиндольм. – Шундай ташрифлардан кейин ҳатто энг оғир касалланган болалар ҳам шифо топиб кетишяпти...

– Генуя (Италия) лик 38 ёшли Антония Димора Ватиканга ёзган мактубида беш йил мобайнида лейкомия касаллигидан азоб чеккан 9 ёшли ўғли Рафаэл сирли масхарабозлар туфайли омон қолгани ҳақида ёзган. Она буни шундай таърифлайди:

– Рафаэл бир неча кун мобайнида менга қандайдир масхарабозлар ҳақида гапириб беришга уринди, лекин мен буни шунчаки болалик ҳаёли ёки рўё деб ўйлаб, ҳеч қандай эътибор бермадим. Бироқ бир куни ўғлимнинг хонасига кириб, у айтган масхарабозларни ўз кўзим билан кўрдим. Улар ниҳоятда эскича кийи-

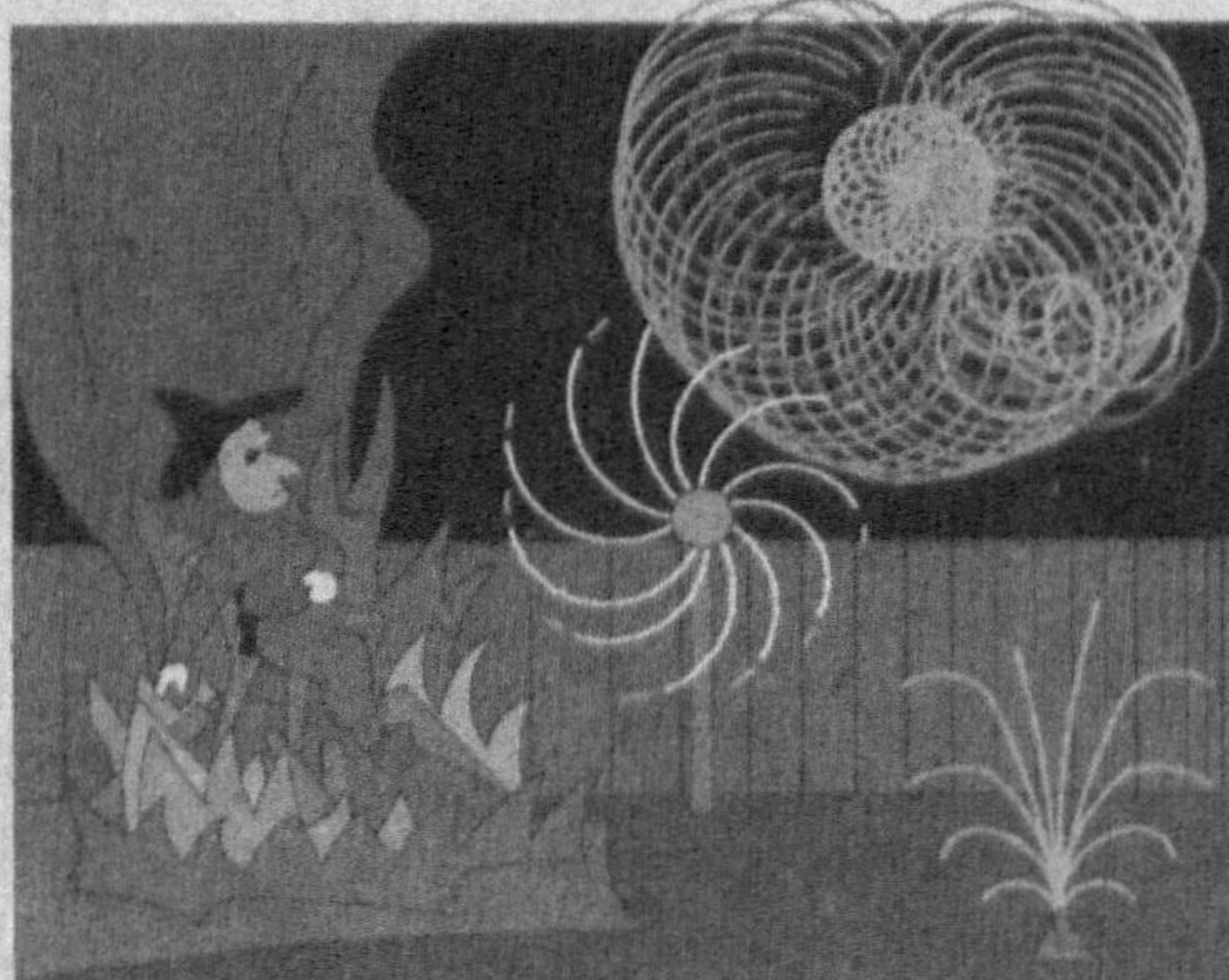
ҳамон кула олишига шу муддат мобайнидагина ишонч ҳосил қилдим.

Бир ҳафтадан кейин ўтказилган тестлар кичкинтой Рафаэл аста-секин тузала бурганини кўрсатди. Антония эса ўғли узил-кесил шифо топиб кетганини кўрганидан кейин Ватиканга шу мўъжиза ҳақида ёзишга журъат қилди.

Олим Гвиндольм бу мўъжизага ишониб қийинлигини тан олади. Бироқ, далил-исботдан юз ўгириб бўлмайди: бу масхарабозларни нафақат бемор болаларнинг оналари, балки шифохона хизматчилари ҳам ўз кўзлари билан кўришган.

Мана энди Гвиндольм турли мамлакатлардан келган ахборотга асосланиб ёритган айрим воқеаларни кўриб ўтайлик. Яна шуни таъкидлаб ўтмоқ жоизки, бу ўринда олим касалликнинг тўлиқ тарихи – у бошланганидан то мўъжизавий даражада шифо топгунча бўлган ҳолат ҳақидаги воқеаларнинг ўзинигина олган, холос...

Американинг Техас штатидаги Амалилло шаҳрида менингит



кучлар натижасида юз беради. Башарасини минг хил рангга бўяган, ғалати кийинган, вазифаси одамларни кулдиришдан иборат бўлган масхарабозларни ҳам улар тоифасига киритиб бўлармикин? Балки буларнинг бари иблисининг найрангларикидир? Ҳар қалай, 1990 йилнинг бошларидан тортиб, АКШдан Хитойгача бўлган ҳудудда сирли мавжудотлар ўзини масхарабозлар қиёфасида намоиш қилган 6200 дан зиёд ҳодиса қайд этилган. Масалан, Лондонда тақводор одамлар бу ҳодисани олимлар ёки черков изоҳлаб беришини кутиб ўтирмай, илоҳий мўъжиза деб баҳолашмоқда. Сирли масхарабозлар қасрдан пайдо



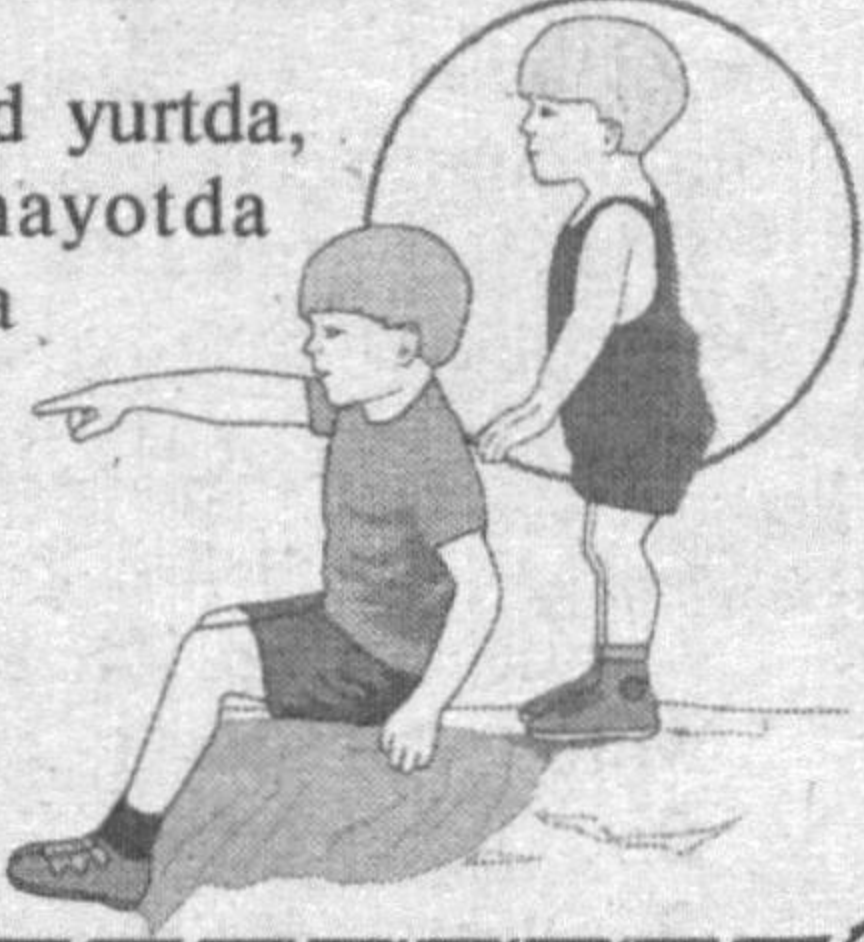
AFRIKA BOLALARI AZOBDA

«Nasroniy yordam» tashkilotining xabariga ko'ra, ayni vaqtda Afrikaning Sahroi Kabir hududlarida yashovchi 12 mln. bola ochlikdan va turli xavfli kasalliklardan azob chekmoqda. Ularning maktabga borib o'qishlari uchun davlat yaratgan sharoit ham, mablag' ham yo'q.

«Nasroniy yordam» tashkiloti butun dunyo boylarini shu bechora 12 mln. Sahroi Kabir bolalariga moddiy yordam berishga chaqirdi.

Albatta bu gap to'g'ri, ma'lumki dunyoning ko'plab boylari, milliarderlari oltin pullarini bekordan bekorga, bo'lar bo'lmas bema'ni shou va tomoshalarga sarflashadi.

O'zbekiston bolalari, siz ozod yurtda, farovon, tinch va osuda hayotda yashayapsiz. Afrika bolalariga boqing, ular och, savodsiz, kasal, albatta rahmingiz keladi. Afrika bolalarini ko'rib, O'zbekiston bolalari hayotiga faqat va faqat shukronalar aytisak arziydi.



DUNYO DARCHASI



RAMALLOHDA QOTILLIK

Iordan daryosining g'arbiy qirg'og'idagi Ramalloh shahrida 5 nafar Falastin politsiyachisi Isroil askarlarining artilleriya va havo hujumlari natijasida halok bo'ldi.

Isroil tomoni ushbu hujumni falastinliklarning Isroildagi terroristik harakatlariga javobligini aytdi.

Oxirgi uch kun ichida Isroil tomoni tinimsiz ravishda Falastin aholisi yashaydigan hududlarni va Falastin mudofaa texnikalari, qurollari saqlanadigan binolarni, hukumat vakillari idoralarni havo hujumi hamda og'ir artilleriya orqali o'qqa tutmoqdalar.

DEHLIDA MAYMUN ODAM

Hindiston poytaxti Dehlida haqiqiy maymun odam paydo bo'ldi. Maymun odam 100 dan ortiq odamga hujum qilib, jarohat yetkazishga ulgurdi. Maymun odamning yuzini esa 200 ga yaqin odam ko'rgan va ular politsiya mahkamasida guvohlik bermoqdalar.

Dehli yaqinidagi G'ozibod shaharchasida ham maymun odam 26 kishiga hujum qilib, ularni yaralagan.

Guvohlar bu mahluq haqiqiy maymun odam ekanligini va uning xavfli, tajovuzkorligini ta'kidlashmoqda.

Dehli politsiyasi maymun odam niqob kiyib olgan jinoyatchi deb gumon qilishyapti. Ammo, gumon haqiqatdan yiroq, chunki maymun odamni yuzlab insonlar ko'rib, uning haqiqiylikiga guvoh bo'lishgan.



MADONNA GASTROLGA CHIQQOCHI

Asli italiyalik bo'lmish, lekin hozirda AQSh fuqarosi va shu yerda yashovchi mashhur qo'shiqchi Madonna uzoq tanaffusdan so'ng yana chet elga, gastrol safariga otlanishini aytdi.

Madonna 1993 yildan beri dunyo bo'ylab konsert bermagan edi. Shu o'tgan 8 yil ichida Madonna sobiq eri bilan ajrashdi. So'ng yana turmushga chiqdi va qiz farzand ko'rdi. 2000 yilda Madonna o'sha qizining otasi bilan ham ajrashib, shu yilning o'zida yana turmushga chiqdi.

Madonna shu 2001 yilning yoz oylarida yuvropa, Janubiy va Shimoliy

Amerika

mamlakatlari

bo'ylab yangi

konsert

dasturini

namoyish etmoqchi.

Madonna 18 ta shaharda konsert beradi. Uning 1 konserti Londonda boshlanib, oxirgisi Los-Anjelesda tugaydi.

Madonnaning yangi konsert dasturi «Cho'kib ketgan dunyo» deb ataladi.

Madonna o'z konsertini ona Vatani Italiyada ham namoyish etish niyatida. Italiyada Madonnani haqiqiy ismi bilan atashadi. Madonna ismi esa qo'shiqchining taxallusidir. Madonnaning haqiqiy ismi Luiza Chikone.



XX ASRNING ENG BUYUK QO'SHIQCHILARI

Yaqinda AQShdagi barcha telekanal va radiokanallar orqali XX asrning eng mashhur va buyuk deya tan olingan 20 ta qo'shiqchilarning nomi e'lon qilindi.

Ro'yxatda Frenk Sinatra, Elvis Presli, Jon Lennon kabi yulduzlar nomlari ham bor.

Ammo, ushbu 20 ta buyuk qo'shiqchilar orasida biron ham Sharq qo'shiqchisining nomi yo'q. Nahotki, G'arbda Sharqning buyuk qo'shiqchilarini tanimasalar?

Nima bo'lganda ham Sharq xalqlari o'zlarining buyuk va tengi yo'q qo'shiqchilari bilan faxrlanishadi hamda ular uchun Sharqning mashhur qo'shiqchilaridan buyukroq qo'shiqchi yo'q dunyoda!

XX asrdagi Sharqning eng mashhur qo'shiqchilarining ko'pchiligi hali hayot va XXI asrda ham ular qo'shiq aytib, buyuklikda davom etmoqdalar. Biz ham gazeta o'quvchilarimizga Sharqning mashhur qo'shiqchilari kimlar ekanligini ma'lum qilish niyatida ularning nomlarini sanab o'tamiz:

Yulduz Usmonova, Bobomurod Hamdamov, G'ulomjon Yoqubov (O'zbekiston);

Ibrohim Totlisas, Maxsun Qirmizigul, Burxon Chechen, Maxzuni Sharif, Ruxi Su, Axmet Kaya, Imrax, Sezen Aksu, Demet, Jandan Erchetin (Turkiya);

Lata Mangeshkar, Asha Bxosli, Kishor Kumar, Mukesh, Muhammad Rafiy, Maxendra Kapur (Hindiston);

Mustafo Gamar, Ummu Gulsun, Xishom Abbos, Amir Diab, Xalid (Misr);

Sheb Mami (Jazoir);

Gugush, Ibi, Andi (Eron).

DUNYONING ENG ISSIQ NUZTALARI

Agarda havo juda sovib ketsa, masalan, minus 10 gradus sovuq va undan yuqori bo'lsa yoki havo haddan tashqari isib ketsa, bu narsa insonlar, tabiat va jonivorlarga salbiy ta'sir etishi aniq. Shu sababli ob-havoning me'yorida, ya'ni juda sovuq ham emas, juda issiq ham emas bo'lgani ma'qul. Ammo, yer yuzida shu darajada dahshatli issiq bo'ladigan joylar borki, u yerda yashovchi odamlarga «matonatingizga qoyil!» - deyishdan boshqa ilojimiz yo'q. Yaqin tarixga nazar tashlab, yer yuzidagi qit'alar bo'ylab, «dahshatli issiq» havolar kuzatilgan hududlarni ko'rib o'tamiz.

1. Eng yuqori issiq harorat Afrika qit'asida joylashgan Liviya cho'lidagi Aziziya qishlog'ida, 1922 yil sentyabrda 58 gradusdan oshgan. Bu - sayyoramizning «issiqlik qutbidir».

2. AQShdagi «Ajal Vodiyasi»da ham issiq 58 gradusgacha ko'tarilgan.

3. yuvropa qit'asidagi Ispaniya va Ki prda hamda Janubiy Amerikada issiqlik harorati 47 gradusdan oshgan.

4. Osiyo qit'asida eng yuqori harorat Hindiston va Pokiston chegarasidagi Tar cho'lida 53 gradusga yetgan.

5. Avstraliya qit'asidagi ba'zi joylarda issiqlik harorati 54 gradusgacha yetgan.

6. Jonajon O'zbekistonimiz janubidagi Termiz shahrida harorat 50 gradusgacha ko'tarilgan paytlari ham bo'lgan.

Poytaxtimiz Toshkentda eng yuqori harorat 45 gradus bo'lgan.

7. So'nggi 20 yil ichida Turkmanistonning Mari va Chorjo'y oralig'idagi Uchxoji qishlog'ida issiqlik haroratining 50 gradusga yetgani bir necha bor kuzatilgan.

Albatta sizlarda «axir yer yuzidagi eng issiq hududlar faqat qora qit'a bo'lmish Afrikada joylashgan-ku», degan e'tirozli fikr bo'lishi mumkin. Lekin yer yuzining hamma issiq joylari ham faqat Afrikada joylashmagan.

Shunday bo'lsa-da, Afrikaning deyarli 95 foiz hududlarida eng yuqori haroratlar, ya'ni «dahshatli issiqlar» kuzatiladi.

KAKAO VA shokolad - jonu-dilimiz

Barcha sevib iste'mol qiladigan shokolad kakao daraxtidan olinadi. Kakao daraxtining asl Vatani Janubiy Amerikaning Amazonka va Orinoko sohillaridagi tropik o'rmonlaridir. Mahalliy xalq bu daraxt mevasini kakao deb ataydi. Kakao yuvropaga Xristofor Kolumb tomonidan keltirilgan.

Bundan ancha vaqtlar a v v a l

Flora va Fauna

Janubiy Amerikaning mahalliy xalqi kakao urug'ini qovurib, tuyib, sovuq suvda qorganlar, unga vanilin bilan qalampir qo'shib, ko'pirguncha aralashtirganlar. Shu tarzda hosil bo'lgan mazali ichimlikni ular «CHOKOLAT» deb atashgan.

Kakaoni qaynagan suvda tayyorlashni birinchi bo'lib ispanlar boshlaganlar. XIX asrgacha kakaoni badavlat kishilargina tansiq ichimlik sifatida iste'mol qilishgan.



GIPPOPOTAMGA SUV BO'LSA BAS...

Suvda yashaydigan ulkan hayvonlardan biri - bu gippopotam, ya'ni begemotdir. «Gippopotam» grekchaso'z bo'lib, «suv oti» degan ma'noni bildiradi. Gippopotam faqat Afrikada uchraydi, u tropik o'rmonlardagi chuchuk suvli ko'llarda, daryolarda yashaydi. Suv - gippopotamning joni-dili; u kunduzi quruqlikadeyarli chiqmaydi, kechgacha suv tagida yotadi, suv ustidan faqat ko'zlari va burun teshiklarinako'rinib turadi. Qorong'i tushishi bilan gippopotamlar ketma-ket bo'lib qumloq sohilga chiqadilar. Ba'zan ular kunduzlari daryoning loy, balchiq va qumloq sohilida cho'zilib yotib, jazirama oftobda toblanishni xush ko'rishadi. Gippopotamlar ko'pincha bir-birini yostiqlik qilib uxlab ham qolishadi.

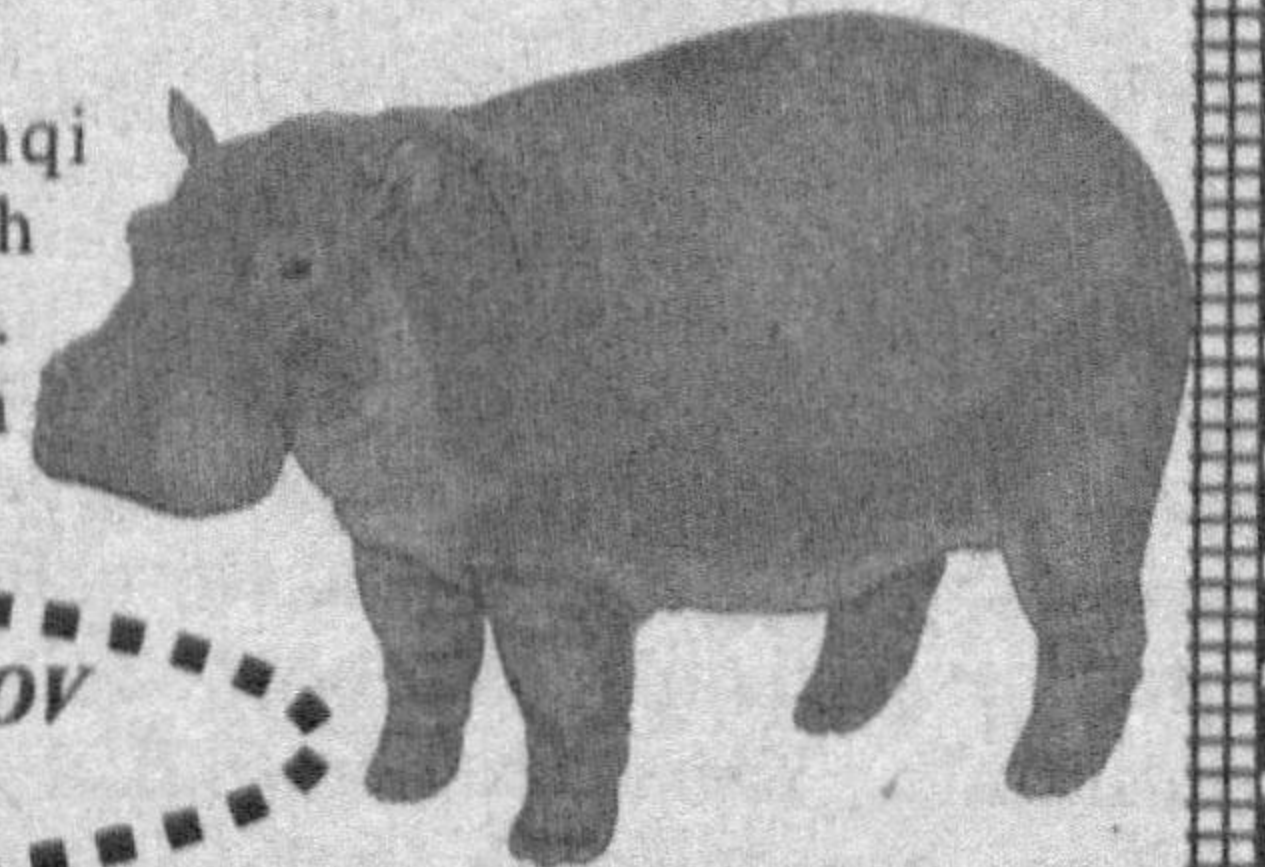
Yirik gippopotamning tana tuzilishi haddan tashqari qo'pol va beso'naqay. Shunga qaramay, u suvda suzish, sho'ng'ishga juda abjir, quruqlikda esa tepsa tebranmas va hech narsa bilan ishi yo'q.

Gippopotamning o'rtacha og'irligi ikki-uch tonnaga, uzunligi 4-5 metrga yetadi. Shunga yarasha tabiat unga yo'g'on va baquvvat oyoqlar ato etgan, barmoqlari orasida suzish pardasi bor.

Gippopotamning terisi juda qalin, deyarli junsiz, to'q kulrang bo'ladi. Terisining o'zigina 500 kg. keladi, teri osti moydan iborat, qalinligi 5 sm. keladigan bu zirx uning tanasini tashqi xatarlardan himoya qiladi. Gippopotamning pastki jag'ida har birining uzunligi 60 santimetr va og'irligi 2-3 kg. keladigan 4 ta qoziq tishi bor.

Gippopotam o'txo'r hayvon, u go'sht yemaydi. Suvda va daryo sohillarida o'tlar kam bo'lgan hollarda gippopotam tropik dasht-biyobonlardagi dag'al o'simliklarni, masalan, nilufar, qamish qo'g'onlarini yeb ham kun kechiraveradi.

Gippopotamning tashqi ko'rinishi noyob hayvon bo'lmish karkidonga juda o'xshab ketadi. Faqat karkidonning tumshug'ida uzun shohi bor.



Shohruhbek KARIMBEKOV tayyorladi.



Sarlavhani o'qib, gap biror bir tanqli shoir yoki yozuvchi haqida borsa kerak.

deb o'ylayotgandirsiz-a? Xulosa chiqarishga bir oz shoshilmang. O'zbekoyim sizni bizning tengdoshimiz, ismi O'g'iljon Abduvaliyeva, Chilonzor tumanidagi 195-maktabning 4-sinfida o'qiydi. Yosh bo'lsa-da, she'rlar yozadi, yana har bir she'rining mazmuniga mos rasmlar ham chizadi. O'qishlari a'lo, ingliz tili va matematika sevimli fanlari. «Tong yulduzi» qoshidagi yosh qalamkashlar to'garagining eng kichik, eng faol qatnashchilaridan. Oilada uch qizning kenjasi, dadasi-yu onasining erkasi. Bunga yaqinda O'g'iljon bilan qilgan suhbatimizda amin bo'ldik.

- O'g'iljon, sizga qanday murojaat qilsam ekan-a? Ismingiz bilanmi yo taxallusingizni aytganim ma'qulmi?

- Taxallusim bilan chaqirsangiz, xursand bo'lardim.

- Taxallusni o'zingiz tanlaganmisiz?

- O'tgan yili oyimning ishxonasida 1 Iyun- Xalqaro

UNINGDEK OLIM BO'LSAK

Maktabimizga kiraverishda o'quvchilarga tiyrak boqib turgan insonni hamma hurmat bilan yodga oladi. O'quv dargohimiz uning nomi bilan atalgan. Aytishlaricha, Adham Yunusov Qoraqamish mavzesida katta bo'lgan. U o'z davrining ulug' allomalari Habib Abdullayev, Qori Niyoziy, Sobir Yunusovlar bilan birga ishlagan mashhur akademik. Uning fiziologiya va biologiya faniga oid kitoblari O'zbekistondagina emas, chet ellarda ham juda qiziqish bilan o'qiladi. Bu kitoblar hozir maktabimizdagi muzeyda saqlanadi. Muzey Adham Yunusovning mazmunli hayot yo'li haqidagi tarixiy hujjatlarga boy. Olim borgan mamlakatlar xaritasi, u o'tkazgan ilmiy anjumanlar, jahon olimlari bilan qilgan suhbatlari bilan tanishish mumkin. Agar alloma hayot bo'lganida 90 yoshga to'lar ekan. Ularning vafotiga 30 yildan oshibdiki, qilgan ishlari, yozgan asarlari aslo o'lmaydi. Xotira va qadrlash kunlarida uning ilmiy ijodiy yo'li haqida ko'plab tadbirlar, suhbatlar o'tkazdik. Biz o'qishda Adham Yunusov nomiga munosib inson bo'lishga, uningdek olim bo'lishga va'da berdik.

Aziz ABZALOV,

Poytaxtdagi Adham Yunusov nomli
234-gimnaziya maktabining
8- «A» sinf o'quvchisi.

bolalarni himoya qilish kuniga bag'ishlangan katta bayram bo'ldi. Unda men ham ishtirok etdim, o'zim yozgan she'rlarimdan o'qib bergandim. Kecha yakunida shoir Iskandar Rahmon men yonlariga

TAXALLUSI - O'ZBEGOYIM

chaqirib: «Barakalla, ona qizim. Juda ajoyib she'rlar yozibsan. Katta bo'lsang, Nodirabegimdek shoira bo'lgin. Senga yaxshi niyat bilan «O'zbekoyim» deya taxallus qo'yamiz» dedilar. Shu-shu she'rlar mashq qilib kelyapman.

- Eng sevimli mashg'ulotingiz ham shu bo'lsa kerak-a?

- Yo'q, yana qo'shiq aytishga, raqsga tushishga, ingliz tilini o'rganishga ham qiziqaman. «Bulbulcha» bolalar xoriga qatnashaman. «Yulduzcha» raqs dastasida ustozimiz Nasiba opa Madrahimovadan raqsga tushish sirlarini o'rganyapman. Ikki marta Jizzax viloyatiga borib, tengdoshlarimizga konsert

dasturlari qo'yib berdik.

- Mashg'ulotlardan charchab kelib, e, buguncha dars qilmay qo'ya qolay, degan kunlaringiz ham bo'ladimi?

- Yo'q, aksincha. Yurgan yo'limga qo'shiq kuylab yuraman. Bu esa kayfiyatimni ko'taradi. Maktabimni, o'qishimni, ustozim Lola opamning o'gitlarini birinchi o'ringa qo'yaman.

- Aytaylik, siz yangi yozgan she'ringizni birortasiga o'qib berdingiz, u esa: «she'ringiz yaxshi emas» desa, nima qilgan bo'lardingiz?

- Xafa bo'lardim...

- Ulg'aygach, kim bo'lmoqchisiz?

- Hali aytib o'tdim-ku, shoir Iskandar Rahmon menga umid bilan taxallus qo'yganlar, deb. Niyatim - ustozim, ota-onamning umidlarini oqlab, shoira bo'lish.

O'g'iljonning orzulari ijobat bo'lsin. Oramizda uningdek O'zbekoyimlar ko'payaversin.

O'ZBEKISTONIM

Hur diyorimsan, mehribonimsan,
Jonajonimsan, O'zbekistonim.
Madhiyang tilda, maqoming dilda,
Bayrog'ing qo'lda, O'zbekistonim.
Bog'laring ko'rkam, yarashar ko'rkam,
Mening hur o'lkam, O'zbekistonim.

Nodira YUNUSOVA suhbatlashdi.

“ЧАЁНГУЛ”НИ КҮРДИНГИЗМИ?

Яқинда “Киночилар уйи”да истеъдодли режиссёри-миз Собир Назармухамедовнинг машхур “Чаёнгул” фильмининг намоёниши бўлиб ўтди. Фильм сценарий-сини сеvimли ёзувчимиз Хуршид Дўстмухаммад “Гулшод” ва “Гулим” қиссаси асосида яратган. Фильмда ҳаётнинг синовли зарбаларига дош беролмай, гулдек нозик аёл қалбининг чаёнга айланиши ҳеч нарса эмаслиги тасвирланади. Асал исмли қизнинг фожеали ҳаёти акс эттирилади. Асални Ашур исмли синфдоши се-виб қолади. Лекин сеvgини ўз хирс туйгуларига алмашган Ашур Асалнинг номусини поймол қилади. Эркак номига номуносиб бўлган Ашур қизни ташлаб кетади. Асал одамлар юзига қаролмайдиган бўлиб қолади. Хуллас, фильмда ҳаётда учрайдиган икир-чикирлару маъсума қизнинг алам ва нафратлари намоён бўлади. Ҳаёт воқеаларини яққол, табиий ва ишонarli акс эттирганлиги боис томошабин қалбидан ўзгача жой олди. Фильмда асосий ролларни Илмира Раҳимжонова, Самандар Ҳамрокулов, Нигора Раҳимовалар зўр маҳорат билан ижро этишди. Шунингдек, истеъдодли санъаткорларимиз Дилбар Икромова, Обид Юнусов, Гулчехра Саъдуллаевалар ижро этган роллар ҳам барчага манзур бўлди ва фильмга юксак баҳо бердилар.

Диляноза МУТАЛОВА,

ЎзМУ журналистика факультети талабаси.

O'qituvchi sinfdagi o'quvchilarga ertaga shanbalik bo'lishini, bu shanbalikda hamma qatnashishi shart ekanligini tushuntirgach, sinfdan chiqib ketdi. Qo'ng'iroq bo'lishiga yana besh daqiqa bor. Bolalar sinfni boshlariga ko'tarib, har kim o'z gapini ma'qullab, ertangi shanbalikka qatnashish yo qatnashmasliklarini maslahatlashishyapti. Nihoyat, qo'ng'iroq chalindi. Bu so'nggi darsning qo'ng'irog'i edi. Shuning uchun hamma bolalar uy-uylariga yo'l olishdi. Ilhom bilan Jasur ham uylariga qaytishyapti. Jasur sho'x bola bo'lganligi uchun Ilhomni har xil kulgili gaplari bilan kuldirib kelyapti. Ularning suhbatlari yana ertaga bo'ladigan shanbalikka kelib taqaldi.

- Ilhom, sen shanbalikda qatnashmoqchimisani yo yo'qmi? - dedi Jasur.

- Albatta, xo'sh o'zing-chi? Menimcha senga yoqmagan ko'rinadi, boya o'qituvchimiz shu haqda gapirayotganda yuzingni burishtirayotgandek shekilli, shundaymi?

- To'g'risini aytсам, shu shanbalik degani menga uncha yoqmayroq turibdi. Lekin bir tomondan yaxshi, chunki ertaga eng qiyin fanlar bor, shulardan qutilamiz. Yana bir tomondan, shu desang, bog'da egilib, bukilib ishlash,

chopiq qilish yoqmay turibdi.

- Iye, nega unaqa deysan. Axir bu jamoat ishi. Bu gaping yigit kishining gapi emas, og'ayni. Uning ustiga jamoat ishidan qochib «qo'rqoq» degan nomni olishni istamassan?

- E, shunga shunchami, biz shunday qilamizki, jamoat ishidan qochdi ham deyishmaydi, «qo'rqoq» ham deyishmaydi.

- Xo'sh, nima qilmoqchisan o'zi?

- Bunday qilamiz

o'rtoq, ertaga men

kasal bo'lib qolaman.

Sen esa o'qituvchimizga

mening kasalligimni va

ahvolim og'irligini

aytasan. Bilasan, sinf

rahbarimiz

ko'ngilchan ayol.

Xullas, shu

aytganlarimni qilasan.

Sen kelgach, 2 ta bilet

olamizu kinoga

boramiz. Nima qilamiz

maktab bog'ida terlab-

pishib yurib. O'zlari

ishlayverishsin. Biz bo'lsak mazza qilib kinoga tushamiz, parkka borib aylanamiz. Xullas, mazza qilamiz. Xo'sh, nima deding? Meni aytganlarimni qilasan-a?

- Nima deyapsan, o'ylab

SHANBALIK

gapiryapsanmi o'zi? Axir hamma shanbalikka qatnashsa-yu biz ikkovimiz bu yoqda o'z foydamizni o'ylab, jamoat ishidan qochsak, axir bu uyat, og'ayni. Sen unaqangi kalta o'ylaringni qo'y-

da, ertalab maktabga men bilan birga kel.

- Voy-bo', namuncha maktab, jamoat ishi deb qolding-a. Ha bildim, bildim Nodirani ko'ziga qahramon bo'lib ko'rinmoqchimisani?

- Hoy, nimalar deb valdirayapsan? Og'zingga qarab gapir. Bunga Nodiraning nima



Hosiyat NAZAROVA,

Xorazm viloyati,

Shovot tumanidagi

28-maktabning

9- «A» sinf o'quvchisi.

Хоразмда, аниқроғи қадимий Хива шаҳрида, шундоққина машҳури олам Ичан-қалъанинг ёнгинасида мўъжазгина бино бор. Хивалиқлар бу ерни “Эски театр” деб аташади. Сабаби шундаки, Хоразмдаги илк театр бир вақтлар худди ана шу жойда иш бошлаган.

Ҳозирда эса бу масканда Хоразм вилоят Давлат Кўғирчоқ театри фаолият кўрсатиб келяпти. Қизиғи шундаки, бу театр республикамиздаги энг ёш санъат даргоҳларидан бири

Хивадаги кўғирчоқ театрини эса ана шу ўлмас анъаналарнинг давомчиси, ўша санъаткорларнинг издоши дейиш мумкин.

Яна ҳам диққатга сазовор томони, театрининг бугунги жамоасини асосан ёшлар ташкил этишади. Юсуфбой Юсупов, Роҳила Матниёзова, Гулбахор Юсупова, Дилшодбек Жу-

тида эътироф этилди.

Театрда саҳналаштирилган “Тўғри ва Эгри”, “Сирли сандиқ”, “Чодир жамол”, “Сусамбил”, “Олтин балиқ”, “Осмондан танга ёққан кун”, “Жалолитдин тулпори” сингари спектакллар эса томошабинлар ва мухассисларнинг юксак баҳосига сазовор бўлди.

Театр дирек-

XORAZMDA BIR JOY BOR...



бўлиб, унинг ташкил этилганига эндигина саккиз йил бўляпти.

Болалар эшитган-билган бўлишлари керак, кўғирчоқбозлик халқимизнинг энг қадимий ва энг сеvimли санъат турларидан бири саналади. Агар йироқ ўтмишга назар солинса, кўғирчоқбозлару қизиқчилар, масхарабозлару муқаллидчилар қадим замонларданоқ халқ сайларида, байрамлару тантаналарда ўз санъатларини намойиш этиб юрганликларига гувоҳ бўламиз.

Zebuniso TOHIRIYON Tojikiston Davlat universitetining tarix fakultetini bitirgan. «O'zbekiston» nashriyotining qardosh tillar tahririyatida tojik tili bo'yicha muharrir bo'lib ishlaydi. Siz bolajonlarga atab she'rlar ijod etadi. Yaqinda uning «Kadbonu» («Dastyor qiz») deb nomlangan she'riy kitobi «O'zbekiston» nashriyotida nashr etildi. Ushbu kitobdan o'rin olgan she'rlardan Siz aziz bolajonlar uchun ilindik.

DASTYOR QIZ

Men katta qiz, katta qiz,
Oltiga yetgan yoshim.
Bugun bir xamir qoray,
Bunga yetar bardoshim.
Buning uchun men avval,
Qo'lchalarim yuvayin.
So'ng fartukchamni taqib,
Suprachani yozayin.
Nonga bersin deb maza,
Solayin tuxum, jizza.
Avval unni elayin,
So'ng-chi, sutga belayin.
Qilaman xamirni soz,
Zuvalasin qilib boz.
Mana non bo'ldi tayyor,
Kulchalar-chi, ko'p, bisyor.
Onam-chi, ko'rib nonni,
Ko'zlariga surib nonni.
Dastyor qizim, dedilar,
Men kenja qaqajonni.

SOCHIMNI O'RING

Onajonim, onajon,
Sochimni o'ring sar-sar.
Bog'lab jamalak, marjon,
Sepingiz mushku anbar.

Ko'ylak bering chiroyli,
Munchoqlar bering oyli.
Ro'mol bering jiloli,
Zirakchalar tilloli.

Kuyga to'lgan kun bugun,
Bog'larda kezar Navro'z.
Bor sepin yoyib bu kun,
Borliqni bezar Navro'z.

Tojik tilidan

Ithom ZOYIR tarjimasini.

маниёзов... бу хил ёш истеъдодли актёрларнинг номини истаганча келтириш мумкин.

Театр жамоаси ўтган йиллар давомида Республикаимизнинг барча вилоятларида, ҳатто Туркменистон, Қозоғистон сингари қўшни давлатларда ҳам ижодий сафарларда бўлишди, қатор театр фестивалларида муваффақиятли иштирок этишди. Жумладан, Рес-

публика кўғирчоқ театрларининг V-фестивалида рассом Соли Қодиров фестивалнинг “Энг яхши рассоми”, совринига сазовор бўлган бўлса, бастакор Қодир Искандаров “Энг яхши бастакор” номига муяссар бўлишди.

Самарқандда бўлиб ўтган кўғирчоқ театрларининг VI-фестивалида намойиш этилган “Паҳлавон Маҳмуд қиссаси” спектакли эса III - ўринни эгаллаб, анжуманнинг энг эса қоламли ҳодисаларидан бири сифа-

тори Абдулла Қодирий номли Тошкент Давлат Маданият институтининг аспиранти Давронбек Отабоевнинг айтишича, Мустақиллигимизнинг 10 йиллиги нишонланадиган бу йилда ҳам жамоада катта ишлар амалга ошириляпти.

Хусусан, “Битирувчи - 2001” тадбирига ўрта мактабни тугатаётган ўқувчиларни Хивага таклиф этиш, кўнгилочар томошалар, викторина-ўйинлар, театр актёрлари билан жонли мулоқотлар, тарихий Ичан-қалъа бўйлаб экскурсиялар ўтказиш кўзда тутилган.

Вилоят Халқ таълими Бошқармаси билан ҳамкорликда ўтказиладиган “Эртақлар шаҳрига саёҳат” номли театрлаштирилган томоша эса тарих, маърифат ва маънавият масалаларига бағишланади.

Шунингдек, театрда ёш томошабинлар учун балиқлар ва қушлардан

“Тонг юлдузи” йўлланмаси билан

иборат “Жонли бурчак” ташкил этиш, “Кулги хонаси” очиш, турли автомат ўйинлар ўрнатиш режалаштирилган. Энг диққатга сазовор томони кўғирчоқ театри фақат болалар учун эмас, балки уларнинг ота-оналари учун ҳам сеvimли маскан бўлиб қолишига ҳаракат қилинапти. Узоққа бормаилик, масалан, режиссёр Шомурод Юсупов ва рассом Вениамин Акудин саҳналаштирган



“Чодир хаёл” спектаклини “Гилдиракка ўрнатилган театр” деса ҳам бўлади. Шуниси ажойибки, бу асарни исталган маҳаллада ё хонадонда ҳам ижро этса бўлаверди.

Кўриниб турибдики, театрда изланиш катта. Изланиш бор ерда эса муваффақият бўлиши аниқ. Биз хоразмлик кўғирчоқбоз санъаткорларга ана шу йўлда омад тилаб қоламиз!

Эркин УСМОНОВ,
Хоразм вилояти.

ОРЗУЛАРИ АРМОНИ УНИНГ

Сизларга ҳикоя қилмоқчи бўлганим Гулноза Муҳаммаджон қизи Андижон вилояти, Балиқчи туманидаги Чинобод шаҳарчасида яшайди. У ҳам худди сизлардек шўх-шодон қизалоқ эди. Маҳалласидаги 32-мактабнинг I-синфига қадам қўйганда худди сизлардек севинчи ичига сизмай кетганди. Нима бўлдию 2-синфда ўқиб юрган кезларида қаттиқ шамоллаб, «кўк йўтал» касалига чалиниб қолди. Йўталнинг зўридан кетмакет шифохоналарда даволанишига тўғри келди, бўлмади. Ота-онанинг дардига даво излаб бормаган жойлари қолмади. Дард Гулнозани енгди, у юролмайдиган бўлиб қолди. Меҳрибон устозлари унинг уйига келиб, сабоқ бера бошладилар. Дугоналари ҳам ўз ёрдамларини аямадилар. Ҳозирда Гулноза олтинчи синф маълумотига эга. Унинг ягона орзуси оёққа туриш, аввалгидек дугоналари даврасида юриш. У армонга айланаётган орзуларини шеърга солади. Уларда қандайдир бир дард, илтижо бордек.

Мен ҳам сизлар каби оддий қизчаман,
Дугоналар билан давра кургим келади.
Гўё қанотлари қайрилган қушман,
Менинг ҳам улардек юргим келади.

Армонларим бисёр, орзуларим мўл:
Қадам босиб, шахдам туролсам дейман.
Дўстлар дуо қилинг сиз ҳам ҳаққимга,
Шояд мен ҳам сиздек юролсам дейман.

Оламда ҳеч кимнинг армони қолмасин. Гулнозага омад тилаймиз.

Нигора ЖУРАЕВА,
Андижон вилояти,
Балиқчи тумани.

НАВОИЙ СЕВГАН ДАРАХТ

“Хазойин ул маоний”ни варақларкансиз, самандар, какнус, тубе каби хилма-хил образларга дуч келасиз. Навоий ғазалларида айниқса, сарв дарахти гўзалларнинг қад-қоматини тасвирлашда кўп қўлланилади.

Хўш, сарв ўзи қандай дарахт? Уни кўрганмисиз? Кўрмаган бўлсангиз қандай тасаввур этасиз?

«Эй, сарвинози гулшани боғи малоҳати». Бу мисрада Навоий малоҳат боғининг сарвинозига мурожаат этапти. Албатта сарв дарахтини кўрмаган киши бунга кўз ўнгига келтиролмайди.

Хуллас, сарв дарахтини кўриш ниятида Сурхондарёга йўл олдик. Ҳа, бир кўришдаёқ уни танидик ва бағоят гўзал бу хилкатдан кўз узолмай қараб қолдик. Аввал бесўз, жимгина кузатдик. Термиз шаҳрининг кўчаларида, ҳовлилар атрофида, хиёбонлар ва уйларнинг олдида осмонга жимгина бўй чўзиб турган сарв дарахтлари чиндан ҳам мафтункор эди.

Унга қараб ҳайратланар ва нимадир дегимиз келарди. Мен ёнимда дўстларим турганини ҳам унутиб, шивирлай бошладим:

“Эй, сарвинози гулшани боғи малоҳати”...

Сарв ҳамон жимгина турар ва назаримда мени тингларди. Жануб тарафдан эсаётган майингина шабадага ҳам эътибор қилмас, сукут сақларди. Одатда, бундай шабадада тераклар шовуллаб япроқ силкитиб, қарсақ чала бошлайдилар, аммо бўйи қарийб 35-40 метрга етадиган сарвларга бу хос эмас экан. Бунинг сабаби бор албатта. Сарвнинг новдалари ва игнасимон барглари танага қапишиб, тўғри кўкак томон юксалиб, жипс ҳолатда ўсаркан, шунинг учун ҳам шовулламас, новдаларини силкитмай, жимгина тураркан.

Биз бир ҳовлига кириб, икки туп жуда қадимий сарбаланд сарвни кўрдик, уй эгасининг ёшгина ўғли дарахтга тирмашиб чиқиб ҳар биримизга бир ҳовучдан сарв уруғини олиб берди. Унинг уруғи ёнғоқ катталигида бўлиб, шакли устидаги чизиқлари футбол тўпига жуда ўхшарди.

Мана, энди Шаҳрисабзда ҳам сарв бўлади. Биз Навоий ғазалларини хиёбонда қад ростлаб турган сарв дарахтлари остида туриб ўқиймиз:

“Эй, сарвинози гулшани боғи малоҳати”...

Неъмат АРСЛОН,
Шаҳрисабз
ўқувчилар саройи
методисти.



Куёш қоқ тепага келиб, туш пайти бўлди. Айти шу пайтда мен папкални елкамга осиб, мактабга отланаман. Йўлда кетяпману кўнглим ажиб бир ҳаяжонда. Кадрдон синфдошларимни, меҳрибон устозларимни кўмсаб боряпман. У ерда ҳечам зерикмайман, ўзимни енгил кушдек

ҳис қиламан. Муаллимларимнинг сабоқларини жону дилим билан тинглайман. Кундан-кунга ақлим тўлиб, дунёқарашим кенгайиб бораётганини ҳис қиламан. Она тили, тарих, табиат фанларини жуда яхши кўраман, баҳоларим ҳам аъло. Аммо математикадан

бироз қийналаман. Уқитувчимиз Зуҳра опа қанчалик тушунтирмасинлар, ҳечам миямга кирмайди.

Мактабимизнинг каттагина кутубхонаси бўлиб, у ерда жуда кўп бадиий китоблар, газета ва журналлар бор. Катта танаффусда ҳамма болалар ўйнаш учун мактаб хов-

лисига ошиқишса, мен кутубхонага югураман. Ҳар куни сеvimли газетамиз "Тонг

юлдузи", журналларимиз "Гулхан" ва "Гунча"лар саҳифаларидаги тенгдошларим мақолаларини, шеър ва ҳикояларини, латифа-ю бошқотирмаларини ўқиб бора-

ман. Бу эса менга тарих, адабиёт каби фанларни ўзлаштиришимга ёрдам беради.

Дарслар тутагач, дугоналарим билан гурунглашиб, бир-биримизни қувлашиб уйга қайтамиз. Қисқаси, мактабим мен

учун азиз ва қадрли даргоҳ...



MEN MAKTABGA BORYAPMAN

АЯЖОНИМ

Аяжоним, кетманг узоққа, Сизсиз яшай олмайман асло. Ўрнингизни босолмас ҳечким, Сиз эурсиз дунёда танҳо. Сиз кетсангиз олам мисоли, Зимистонга айланар гўё. Кўнглимдаги нурафшон чироқ, Зиё эмас, гўёки рўё. Қачон келар экансиз, дея, Сизни пойлаб ўтираман мен. Келсангиз-чи, пешвоз югуриб, Кучоғингиз тўлдираман мен. Аяжоним, кетманг узоққа...
13 феврал, 1998 йил.

НИМА ШИРИН?

Нима ширин дунёда, Жавоб бер-чи Зиёда? -Дунёда ширин нарса, Менимча, бу анор-да.

Сен ёрдам бер-чи, Акмал, -Мен биламан, бу асал! Саволимга энг охир, Жавоб бер-чи сен Қодир.

-Ширин нарса дунёда, Билиб олдим, бу тилдир!
9 апрел, 1999 йил.

ВАПАНИМ

Ватан, мадҳинг куйлагувчи булбулингман, Чаманингда товланувчи бир гулингман, Сара қизлар орасинда сулувингман, Мени асра, сулувингман.

Ёмон кўздан асрагувчи туморингман, Сени бир дам кўрмасам мен хуморингман, Куй сеҳри-ла аллаловчи дуторингман, Мени асра, туморингман.

Оқ сутингни оқлагувчи ойқизингман, Ойдин тунда порлагувчи юлдузингман, Нодира ҳам Увайсийман, илдингман, Мени асра, илдингман.

Камолингни тилагувчи гадойингман, Бўлсин жоним сенга курбон, фидойингман, Ишқинг ўти ила ёнган адоийингман, Мени асра, адоийингман.

Мен вафодор сенга содиқ тиргаингман, Яхши кунда, ёмон кунда керагингман, Фариштаман, мен бир хурман, малагингман, Мени асра, малагингман.

19 ноябр, 1999 йил.

Ҳа, ушбу ҳикоянинг муаллифи - суратдан сизга жилмайиб боқиб турган Умида Тайланова ҳам барча тенгдошлари каби ҳаётни, ота-онасини, қадрдон мактабини жуда севарди. Севарди, дейишимизга сабаб, бу қизча энди сизу бизнинг орамизда йўқ...

Самарқанд шаҳридаги 34-мактабнинг 6-синфида аъло баҳоларга ўқиб юрган Умиданинг адабиётга, шеърятга ихлоси баланд эди. 7-8 ёшли чоғлариданоқ митти-митти ҳикоялар, жажжи шеърлар ёзиб юрадиган қизча ўтган йили ота-онасининг, меҳрибон устозларининг умидларини сўндириб кетди...

Яқинда таҳририятимизга Умиданинг дадаси кириб келдилар. Қўлларида бир даста шеърлар. "Буларни Умидамнинг китоб жавонидаги дафтарлари орасидан топиб олдим. Сизларга маъқул бўлиб, газетангизга чиқарсангиз, қизимнинг руҳи шод бўларди..." дедилар. Шеърларини ўқиб, беихтиёр кўзларимиз ёшланди.

Келгусида шеърят оламида ёрқин бир юлдуз бўлиб порлаши мумкин бўлган митти юлдузчанинг бевақт сўнганидан афсусландик.

АРМОН ЕМАСМИ?

Lola o'sgan qirlarda chop olmayman, Axir bu men uchun armon emasmi? Go'dak yillarimga qayta olmayman, Axir bu men uchun armon emasmi? Xayol og'ushida yursam chopqillab, Xayol gulshanida tersam chechaklar. Endi onam menga aytmas allalar, Axir bu men uchun armon emasmi?

БОЛАЖОН

Bugun bayramingdir aziz bolajon, Sen quvonsang men ham quvonmay nechun? Ota-onang baxtiga yashagin shodon, Yashagin kelajak avlodlar uchun. Ota-onalardan so'rdilar bir kun: - Baxt deganda nimani tushunasiz siz? Ular dedilarki, hech ikkilanmay; - Barkamol ulg'aysa har bir o'g'il-qiz, Sening kulging bilan go'zaldir hayot. Sen uchun yashaydi gullar chechaklar, Sen borsan hayot ham yosharib borar, Sen uchun to'qilar ko'plab ertaklar.

Xulkar INOG'OMOVA,
Yunus-Obod tumanidagi 272-maktabning
9-sinf o'quvchisi.

jurnalining bosh muharriri Yoqut opa Rahimovani taklif qilgandik. Yoqut opa to'garak qatnashchilariga uzoq yillar gazetamizda ishlaganliklari, uning «qozoni»da qaynab, ijodkor bo'lib shakllanganliklari haqida gapirib berdilar. Bolalikdagi qiziq-qiziq xotiralaridan so'zladilar. To'garagimizga tanlov asosida o'ziga xos nom topishni taklif qildilar. Bu nomni siz topasizda, aziz o'quvchilar. Chunki to'garakning doimiy va sirtqi a'zolari ijod namunalari bilan tanishib borayapsiz. Xatlangizni kutamiz va g'olibga o'z sirli

sovg'amizni tutamiz...

Suhbatimiz odatdagidek she'rxonlikka ulanib ketdi.

To'garagimiz a'zolari bu safar xat orqali kelgan tengdoshingiz Xulkarning she'rlarini e'tiboringizga havola qilishni lozim topishdi. O'qing, Xulkaroyga omad tilang.

БИЗНИНГ ТЎГАРАК



O'tgan dushanba tahririyatimiz yanada gavjumroq bo'ldi. Gazetamizda berilgan e'lonni o'qib, «Yosh

TO'GARAKNI QANDAY ATAYMIZ?

qalamkashlar» to'garagimizga a'zo bo'lish niyatida kelgan o'g'il-qizlar xonaga sig'may ketishdi. Va'da qilganimizdek, bu galgi mashg'ulotimizga «G'uncha»

O'zbekiston bolalari va o'smirlarining gazetasi

Muassislar:
O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI DAVLAT MATBUOT QO'MITASI, O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI XALQ TA'LIMI VAZIRLIGI, «SOG'LOM AVLOD UCHUN» XAYRIYA JAMG'ARMASI

BOSH MUHARRIR:
Umida ABDUAZIMOVA
TAHRIR HAY'ATI:
Shuhrat AHMEDOV,
Jamoliddin FOZILOV,
Oynisa
MUSURMONOVA,
Komil YUSUPOV,
Mukarrama
MURODOVA,
Sunnatilla QO'ZIYEV,
Ergashvoy SARIQOV.

Noshir
«Ijod dunyosi»
nashriyot uyi

Gazeta «Ijod dunyosi»
nashriyot uyi kompyuter bo'limida terib sahilalandi.
Hajmi A-3, 2 bosma taboq.

«Sharq» nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasida 58.519 nusxada ofset usulida bosildi.

Korxonada manzili:
«Buyuk Turon» ko'chasi, 41.
Buyurtma № Г-2492
Gazetani Muhabbat MAHSUDOVA sahilalandi.
Navbatchi:
Feruza ODILOVA

Ro'yxatdan o'tish tartibi № 000137
Manzilimiz 700129,
Toshkent shahri,
Navoiy ko'chasi,
30-uy.

Tel: 144-62-34.
144-63-08