

TONG YULDUZI

O'zbekiston bolalari va o'smirlarining gazetasi

Gazeta 1929 yil 1 avgustdan chiqa boshlagan

№ 26 (66307)
2001 yil 29 iyun, juma

Sotuvda erkin narxda

BOLALARGA BERING DUNYONI



Suratda: Toshkent shahar,
Chilonzor tumanidagi Sa'dulla
Inog'omov nomli 281- maktabning
4- «Y» sinf o'quvchisi
Otabek OTAMURODOV

Bolalarga bering dunyoni,
Nur porlasin qarog'larida.
Bolalarning yuragi kulsin,
O'zbekiston bayrog'larida.

Bolalikning ovozi bilan,
Uyg'otingiz yeru-osmonni.
Bolalikning xush sozi bilan,
To'ldiring to'rttala tomonni.

BAYRAMINGIZ MUBORAK BO'LSIN!

Quyi sinflarda o'qib yurgan paytlarimda rasmlari ko'p bo'ladi deb, doimo «Gulxan», «G'uncha» jurnallariga obuna bo'lardim. Bu yil esa «Tong yulduzi»ga yozildim. Nimaga deysizmi? Keling, yaxshisi bir boshdan gapirib bera qolay. Bir kuni kutubxonachimiz Go'zal opa bergan «Tong yulduzi» gazetasini ustozimiz Dildora opa sinfdan tashqari o'qish darsimizda o'qib berdilar. Undagi maqolalar, tengdoshlarimizning she'r va hikoyalari menga juda ma'qul bo'ldi. Ko'plab ma'lumotlar oldim, boshqa viloyatlarda yashaydigan bolalarning hayoti, o'qishlari, sevimli mashg'ulotlari haqida ko'p narsalarni bilib oldim. Keyin mana shu gazetaga obuna bo'lishga ahd qildim. Ijodkor tengdoshlarimga havas qilib she'rlar, maqola va xabarlar yoza boshladim. Yozganlarimni qo'linga olib oyijonim bilan tahririyatga keldik. Ichkariga kirolmay biroz

iymanib turdim. Oyim gapiryaptilar, men esa ularning orqalariga yashirilib olyapman. Bizni qarshi olgan jurnalist opalarimning iliq muomalalari dalda bo'lib, o'zimni qo'lga oldim. Maqolamni o'qib ko'rib, maqtab ham qo'yishdi. Ruhim ko'tarilib, ko'proq yoza boshladim. Hatto gazeta qoshidagi «Yosh qalamkashlar» to'garigiga a'zo ham bo'ldim.

27 iyun - Matbuot va ommaviy axborot vositalari xodimlari kuni munosabati bilan sevimli gazetamiz «Tong yulduzi»ning barcha xodimlarini ayyomlari bilan chin qalbimdan tabriklayman. Qalamlari yanada o'tkir bo'lsin, gazetamizni qiziqarli, o'qimishli qilib chiqarishdan horishmasin, deya niyat bildiraman.

Mahmudjon AZIMOV,
Shayxontohur tumanidagi
169-maktabning
4- «G» sinf o'quvchisi.

Истиқлолим - истиқболим
БАРЧАМИЗГА
МУҚАДДАС ВАТАН

Ҳадемай Ўзбекистонимиз ўз мустақиллигини қўлга киритганига 10 йил бўлади. Шу оз фурсатда юртимизда қилинган, қилинаётган ишларни сарҳисоб қиладиган бўлсак, қалбимиз фахр-ифтихор туйғулари билан тўлиб-тошади. Ўз тилимиз, динимиз, гербимиз, байроғимизга эга бўлдик. Ўз сўзимизни ўз тилимизда баралла айта оладиган бўлдик. Пахтамиз, пилламиз, тилламиз, қўйингчи, барча бойликларимиз ўзимизники бўлди. Шаҳару қишлоқларимизнинг кўрки, тароватини айтмайсизми? Бир неча йил юртимизда бўлмаган одам бугун келса, Ўзбекистонимизни танимай қолиши аниқ. Биз ёшларга яратилаётган шарт-шароитлар, имкониятлар ҳақида гапирадиган бўлсам, сўзим тугамайди...

Биз ана шу юрт фарзандларимиз, унинг эртанги кuni, умиди, қалқонларимиз. Шундай ажойиб кунларимиз учун курашган, мустақилликни орзулаб, кўролмай кетган боболаримиз ҳаққи ҳурмати Ўзбекистонимизни кўз қорачиғимиздек авайлаб-асрайлик, уларга муносиб авлодлар бўлайлик.

Дилноза ПУЛАТОВА,
Тошкент шаҳридаги
273-лицей мактаб ўқувчиси.

Ta'til kunlarida



MEHMON-MEHMON O'YNADIK

Mehmon-mehmon o'ynadik,
Mezbon-mezbon o'ynadik,
«Xush kelibsiz!» deb kutdik,
«Xush ko'rdik!» deb gul tutdik.

Mezbon ochsa bag'rini,
Xafa qilmay Bahrini,
Vohidni arazlatmay,
Hamidni aytib atay,
Yasatib olib yonga,
Olib bordik mehmonga.

Uyaltirmay yuzimiz,
Yerga qormay o'zimiz,
Har yonga solmay o'zin,
Eshitib katta so'zin,
Ular si po bo'lishdi,
Hayo bilan kulishdi.

«Oling-oling», - deb mezbon,
Bo'lib shirin so'z, zabon,
Dilda bir niyat, - deya,
Diydor g'animat, - deya,
So'radi ahvolimiz,
Kechamiz, iqbolimiz.

Oyijonlar yonida,
Buvijonlar yonida,
Bizlar borib mehmonga,
Xush ko'rinib mezbonga,
Tajribalar olibmiz,
Katta bo'lib qolibmiz.

Sizdan ugina, bizdan... -
Deb mezbon bo'ldik biz ham.
Dasturxonni tuzab soz,
Soch tarab, qilib pardoz,
Ularni quchoq ochib,
Kutib oldik nur sochib.

Sekin so'zlab, sekin yeb,
Zerikmadik shu kuni.
Hatto bizdan berkinib,
Oldi Sharik shu kuni.
- Bu kim? - deb vovillamay,
Ortiqcha bobillamay.

Mehmon-mehmon o'ynadik,
Mezbon-mezbon o'ynadik...

UMIDA.

OROMGOH
MENG YOQDI

Oyijonim Bo'stonliqdagi «Gagarin» nomli bolalar oromgohiga yo'llanma olib kelganlarida, to'g'risi, unchalik xursand bo'lmadim. Sababi, «oyimsiz qanday bo'larkin, hech kimni tanimasam...» deya biroz cho'chigandim. Chunki shu paytgacha o'zim mustaqil hech qayerga bormagandim-da. Tavakkal qilib oromgohga otlandim. Avtobuslarga o'tirib, yo'lga tushdik. Bo'stonliqqa yetib borguncha bir-birimiz bilan tanishib ham oldik. Tarbiyachi opalarimizning mehribonligini aytmaymizmi? Qiziq-qiziq o'yinlar o'ylab topishadi, qo'shiqlar o'rgatishadi, xullas hecham zerikmaymiz.

Yakshanba kuni oyim bilan dadam meni ko'rgani kelishdi. Ermak qilib yurarsan deb, bir talay olma va o'riklar olib kelishibdi. Men ularni ko'rib kulib yubordim. Chunki oromgohimizning kattakon bog'ida mevalar g'arq pishgan, biz esa ulardan to'ygunimizcha yeb yuribmiz-da... Oyijonim: «Zerikib qolgan bo'lsang, olib ketaylik» dedilar. Mening esa ketgim yo'q. Oromgohning yopilish marosimida bo'ladigan «Gulxan»imizga qizg'in hozirlik ko'ryapmiz, she'r va qo'shiqlar yod olyapmiz. Xullas, oromgoh menga juda yoqdi, taassurotlarim bir olam.

Nargiza JALILOVA,
Sobir Rahimov tumanidagi
249-maktab o'quvchisi.

ТЎПТОШ

Мен кўхна Бухоронинг "Зиробод" номли сўлим қишлоғида истиқомат қиламан. Ҳозирги ёзнинг жазирама иссиқ кунларида ҳам бизнинг гўша соя-салқин. Эсаётган гир-гир шабадалар бирам ёқимлики. Негадир одамлар қишлоқ деганда бошқача тасаввурга эга бўлишади. Ундайлар биз томонга бир келишса бўларкан. Чунки ҳеч бир оромгоҳдан қолишмайди қишлоғим. Ўзининг табиат манзараси, хушчақчақ ва меҳрибон одамлари доимо мени мафтун қилади. Кундалик ҳаётга разм солсам, барчасини шеър қилса арзигулик. Жамалаксоч қизларнинг тўптош ўйини, мол-қўй боқаётган болалар, аскарликка отланган акалар, келин бўлаётган опалар, ҳатто кўшнининг жўжа хўрозлари... Келинг, шу ҳақда шеър ўқиб берай:

Кўшнимизнинг товуғи,
Очибди жажжи жўжа.
Уларнинг орасидан,
Бири чиройли жуда.

Чақирганимда улар,
Дарров чопиб келишар.
Севиниб дон-дунларни,
Биргалашиб ейишар.

Умида БОТИРОВА,
Бухоро вилояти, Бухоро
туманидаги 4-мактаб
ўқувчиси.

ЙЎҚОЛГАН ДАФТАР

Мен 5-синфда ўқиб юрган пайтимданоқ шеърлар машқ қилиб тураман. Барчасини битта дафтарга ёзиб юрувдим. Нимадир бўлдию ўша дафтаримни йўқотиб қўйдим. Бироз ачиндим. Ахир унда ўзимга ёққан шеърларим ҳам бор эди-да. Баъзилар эса бундан қувонишди.

-Яхши бўпти дафтарингнинг йўқолгани. Барибир сени биров эшитармиди? Катта-катта газеталар эса умуман эълон қилишмасди. Ҳатто болалар ва ўсмирлар газетаси "Тонг юлдузи" ҳам фақат таниш-билиш қилишади, - дейишди.

Мен эса бундай гапларга умуман қулоқ солмай, яна шеърлар ёзавераман. Чунки шеърят шундай имкониятки, унда ҳаммага ҳам сўзлай олмайдиган ҳис-туйғуларни ифодалаш мумкин. Юракнинг тубидаги сўзлар, хурсандчилик ва ҳафачиликни ҳам шеърдагина хотиржам баён қилиш мумкин.

Богимизнинг кўрки у,
Муҳаббат рамзи шу гул.
Баҳри дилни очгучи,
Нафис гулим атиргул.

Манзура АБДУЖАББОРОВА,
Андижон вилояти, Избоскан тумани,
Янгиқишлоқ ширкат хўжалиги,
8-синф ўқувчиси.

BIR XIL QO'SH XAT

Мен «Tong yulduzi»га иккита бир хил хат jo'natgandim. Unda o'zim mashq qilib yozgan she'rlarimdan uchasi joy olgan edi. Biroq, tahririyat xodimlari lozim topmadi shekilli, she'rlarimni e'lon qilishmadi. Aziz muharririyat xodimlari, men kabi yosh shoirlarga nima deb maslahat berasiz? Men sizning fikringizga amal qilaman.

Dilshod Toshmirzayev,
Qashqadaryo viloyati, Kitob tumani, G'afur G'ulom nomidagi
35-maktabning 9-sinf o'quvchisi.

Tahririyatdan:

Haqiqatan ham bir xil she'rlar bilan jo'natilgan ikkita xatingizni oldik. «Vatan tuyg'usi», «Onajon» va to'rtliklaringiz talabga javob beradigan darajada puxta va yetuk emas. Oddiy qofiyalarni ham to'g'ri ishlatmagansiz. Mana bu to'rtligingizni olaylik:

Ko'plarda haqiqat ko'rmoq bo'ldimu,
Afsus, topolmadim go'zal yuzlardan.
Men uni izladim jumla bashardan,
Lek inson yiroqqa ketgandi undan.

Tahririyatga har kuni yuzlab xatlar keladi. Ularning deyarli barchasi she'rlar. Biz siz kabi adabiyot muxlislariga ko'proq kitob mutolaa qilishni, g'azallar yodlashni, she'r yozish qonun-qoidalarini o'rganishni, alohida qofiya daftari tutishni maslahat berardik. Siz yozgan namunalaringizni atrofingizdagi insonlarga ko'rsating. Ota-onangiz, adabiyot muallimingiz va mashhur adiblar maslahatlarini olib, tahrir qilib, so'ngra tahririyatga jo'nating.



МУБОРАК БЎЛСИН, ДЕЙМИЗ

Ёшу кекса мактаб сўзини тилга олганда албатта ўқувчилик даврларини эслайди. Жонажон синфлару парталар, қадрдон синфдошлару устозлар бирма-бир кўз олдида намоён бўлади. Бу вақтлар бетакрор эканлигини ҳис этади.

Бизга билим бериб, қалбимиздан жой олган устозларимизни кўча-қўйда учратганимизда ўзимизни худди ҳозирги пайтда мактабда ўқиб юрган ўқувчилардек тутамиз. Билиб-билмай уларнинг айтган гапларига кўнмаганимиз, топширган вазифаларини вақтида бажармаганимиз учун бироз хижолат қиламиз. Ҳатто афсусланамиз. Аммо уларнинг қалблари шунчалик кенги, худди ўз фарзандларидек қабул қиладилар, кўришиб ҳол-аҳвол сўрайдилар.

Яқинда мен пойтахтимизнинг гўзал кўчаларида меҳри дарё устозларимдан бири она тили ва адабиёт ўқитувчиси Раҳима опа Шукуровани учратиб қолдим. Улар мустақиллигимизнинг ўн йиллиги арафасида мактабимизнинг 75 йиллиги нишонланади, дедилар.

Кўз олдимга қадрдон мактабим, мактабдошларим келди. Бухорои азимда, аниқроғи Гиждувон шаҳрида Улуғбек номли мактаб бор. Биз шу мактабни 1986 йилда муваффақиятли тугатдик. Бу мактаб бизга шунчалик қадрдон ва азиз бўлиб қолгандики, бизнинг Ҳабиба опа Мўминова раҳбарлик қилган синфимиздан 5 нафаримиз 5 йил ўтиб шу мактабга ўқитувчи бўлиб қайтдик.

Гадоймурод Каттаев раҳбарлик қиладиган бу мактаб XXI асрнинг биринчи йилида, мактабнинг 75 йиллик тўйи ва шу билан бир қаторда ундаги 12 нафар ўқитувчининг юбилейлари ўтказилмоқда. Мактаб директори Гадоймурод Каттаев, жонажон синф раҳбаримиз Ҳабиба Мўминова, менга француз тили ўқитувчиси касбини эгаллашимда ўз меҳнатини аямаган, Францияга бориб келишимга сабабчи бўлган сеvimли ўқитувчим Сожида Жалолова кабиларни ҳурмат билан тилга олгим келди. Шу билан бир қаторда азиз устозларимиз Раҳима Шукурова, Саодат Ўринова, Робия Эргашева, Дамира Ибрагимова, Нусрат Нозимов, Гуласал Турсунова, Хўжам Тўхтамишев, Гуландом Шарипова ва Саодат Тошевларни юбилейлари аввало ўзларига муборак бўлсин, деймиз. Ёш ва баркамол авлодга таълим-тарбия бераётган самимий ва эзгу ишларида муваффақиятлар тилаб қоламиз.

Мустақил юртимизга мустаҳкам иродали, билимдон инсонларни тарбиялашингизда сира чарчаманг, деймиз.

Собиқ 10- "А" синф ўқувчилари номидан
Озода МУҲАММЕДОВА.

БЕХАТО ЁЗАЙЛИК

Вилоятимизда "Тилшунослар анжумани" бўлиб ўтди. Тадбирга жуда ҳам пухта тайёргарлик кўрдик. Унда мен ҳам иштирок этдим. Анжуманда тилшунослик соҳасидаги ютуқлар билан биргаликда бугунги кунда қўлланилаётган атамаларнинг тўғри ёки нотўғрилиги ҳақида, баъзи бир номларнинг таржимаси, плакат ва кўргазмали ёзувлардаги хатолар хусусида ҳам гап борди. Ўйлаб қолдим. Ҳақиқатан ҳам кўчалар номлари, баъзи осма плакатлар ва мақоллар лотин ёзувида айрим хатоликлар билан ёзилган бўлади. Нега безакчи расомлар нотўғри ёзилган плакатларни аҳоли ҳукмига ҳавола қилаверади? Ёзилажак матнни тилшунослар олимларга бир текширтириб олишса ҳам бўладику. Шунда сўз инжурларидан тузилган сермаъно гапларни нафақат ўқиймиз, балки ўқиб ҳам оламиз. Тадбирда сўзланган қатор таклифларни мутасадди ташкилотлар кўриб чиқадиган бўлишди.

Ноилахон КАРИМОВА,
Фарғона вилояти, Фарғона
тумани, Оқтепа қишлоғида-
ги 37-ўрта мактабнинг 8-
"Б" синф ўқувчиси.

КОСОНЧА ШЕЪР

Мен доимо "Тонг юлдузи"ни ўқиб, атайлаб яна бир бор варақлаб чиқаман. Негадир Қашқадарё вилоятининг бошқа туманларидан жуда кўп шеърлар, мақолалар бериладую аммо Косондан ҳеч қандай маълумот берилмайди. Шунинг учун ҳам аскарларга бағишлаб ёзган шеъримни сизларга жўнатяпманки, зора, саҳифангизда бизнинг туман номи чарақлаб кўриниб қолса!..

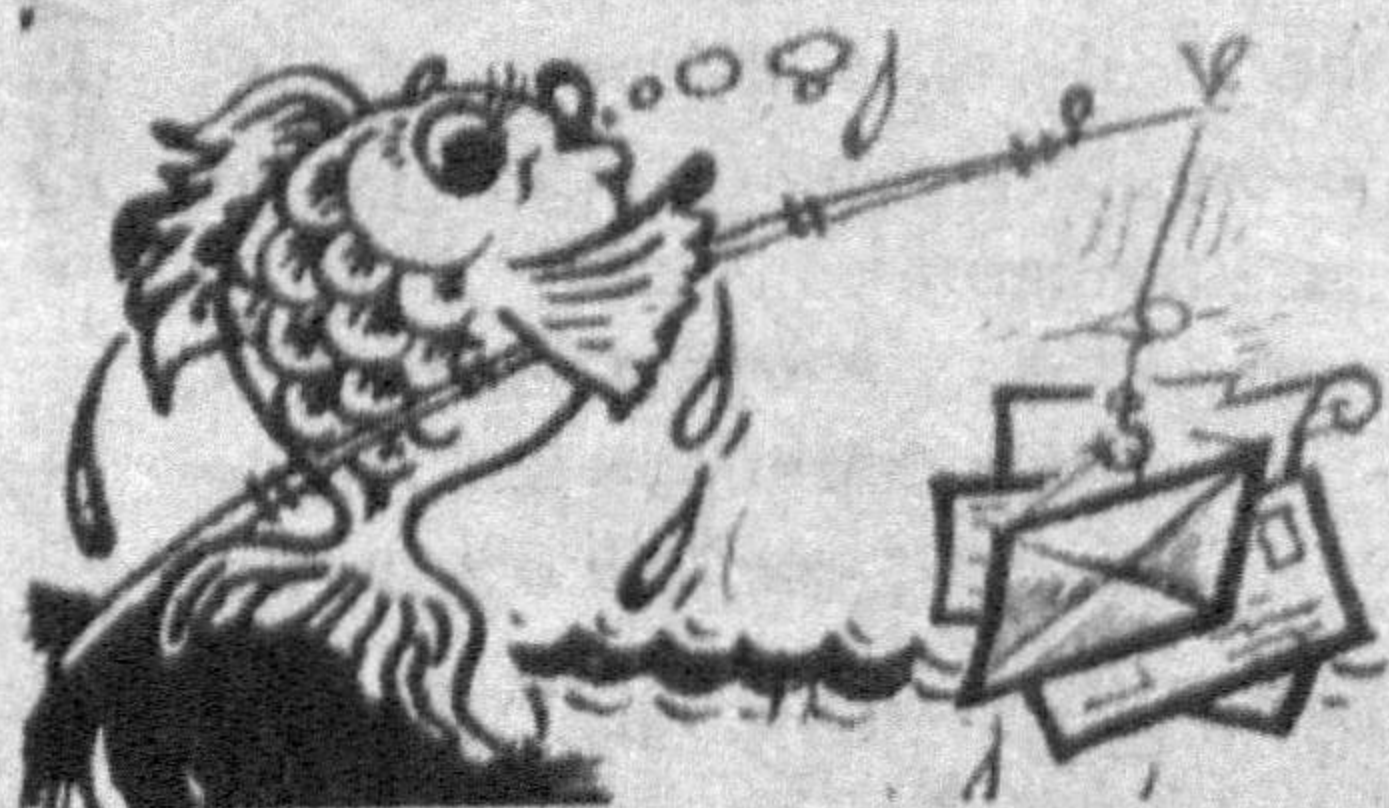
АСКАРЛАР

Постда турган аскарлар,
Нени хаёл қилишар.
Ёки улуг зотларнинг,
Шайнин асраб туришар.

Биз ҳам бир кун улғайиб,
Қанот қоқамиз кўкка.
Орзуга интилиш чун,
Учамиз келажакка.

Келажак бизни кутар,
Кутар бизни орзулар.
Сизларга умр тилаб,
Яшаймиз биз, аскарлар

Сарвиноз ЧОРИЕВА,
Қашқадарё вилояти,
Косон туманидаги
Амир Тўраев номли
82-таълим мактабининг
7- "А" синф ўқувчиси.



YUNESKOGA A'ZO MAKTAB

Maktabimiz YUNESKOGa a'zo. Bizga bu yo'nalishda muhtarama muallimalarimiz Aziza opa Zohidova boshchilik qiladi. YUNESKO tasarrufidagi birlashgan maktablar uyushmasi bilan hamkorlikda jahon axborot ommasi, Internet tarmog'ida okean ortida ro'y berayotgan yangiliklar, BMT faoliyati, YUNESKO ishlari bilan yaqindan tanishamiz. Kerakli ma'lumotlar olamiz.

Har yili a'lochi, namunali, ingliz tilini mukammal gaplasha oladigan o'quvchilar YUNESKOning dam olish maskanlarida bo'lib qaytadilar.

Bu yil Feruza Sarimsoqova, Kamola Xasanova, Farrux Nikadamboyev, Jahongir Yovmiddinov kabi faollarimiz bu baxtga musharraf bo'lishdi.

Biz o'quvchilar maktabimizda yaratilayotgan barcha imkoniyatlardan unumli foydalanib, yurtimiz ravnaqi uchun o'z hissamizni qo'shadigan inson bo'lib yetishishga so'z beramiz.

Dilshod RAHMATULLAYEV,
11- B sinf o'quvchisi.

HOZIRGI YOSHLAR QANDAY BO'LISHI KERAK?

Darvoqe, bu savolga javob topishimiz uchun avval atrofimizdagi yoshlarga nazar tashlashimiz kerak. Hozirgi yoshlar texnika rivojlanayotgan asrda yashamoqda. Ularning onglari har tomonlama rivojlanib, mustaqil fikrlay olishlari zarur. Kompyuter savodxonligini mukammal o'rganib, badiiy, ilmiy kitoblar o'qish, kimyo, biologiya, fizika sohalarida katta izlanishlar qilishlari shart.

Zamonamiz yoshlari chet ellik ishbilarmonlar bilan hamkorlik qilib, har xil firma, zavod, fabrikalar ochishmoqda. Bunga albatta, yoshlarimizning o'tkir va zukko zehni, ko'p tilni bilishi sababdir.

D.MIRHODIYEVA,
9- «A» sinf o'quvchisi.



TABIAT ONAMIZ KABI AZIZ

Tabiat insonning chinakam onasidir. Tabiat mehrini onaga qiyoslaymiz. Suvlarning shildirashi dunyodagi barcha qo'shiqlardan ustun turadi. Suvning tozaligi albatta bizlarga bog'liq.

Tabiat bizlardan faqatgina mehr talab etadi. Uni xuddi onasini sevgandek sevish kerak. Asrab-avaylash darkor.

Hilola ASADOVA, 8- «G» sinf o'quvchisi.

SHOSHILINCHNOMA

Hurmatli va aziz tahririyat xodimlari. Sizlarni ommaviy axborot xodimlari kuni bilan qizg'in tabriklayman. Sizlarga

sihat-salomatlik, ijodiy ishlaringizga ulkan zafarlar tilayman. Salom bilan

Dilnoza XAMDAMOVA, Samarqand viloyati, Urgut shahridagi 121-maktabning 6- «V» sinf o'quvchisi.

Maktabimizdan ajoyib insonlar yetishib chiqqan. Jumladan, pedagogika fanlari doktori, sobiq maorif vaziri Jo'ra Yo'ldoshev, limonchilgimiz asoschilaridan faxriy akademik Zayniddin Faxriddinov, professor

Alisher Yoqubov singari yuzlab, minglab sobiq o'quvchilarimiz el xizmatida.

Bizning muqaddas dargohimiz yangi pedagogik texnologiyalar, bilim olish va bilim berish saviyasining nurli cho'qqilariga ega bo'lib bormoqda.

Maktabimiz o'quvchilari barcha fan

olimpiadalarida doimo oldingi safda. O'quvchilarimiz xorijiy davlatlarga borib, ilm o'rganib kelishyapti.

O'z

MAKTABIMIZ FAXRIMIZ

ishini

halollik

bilan

ado

etayotgan

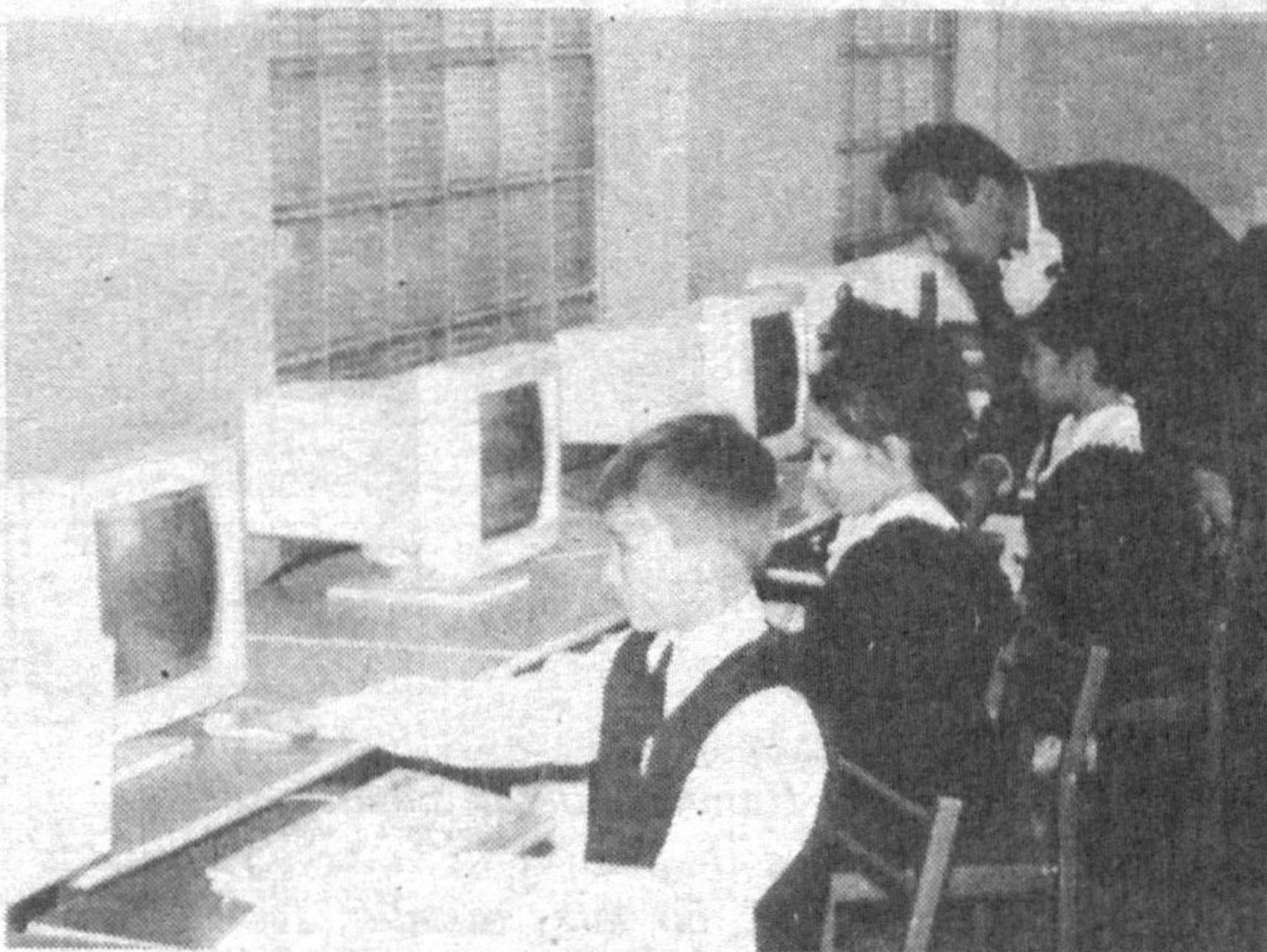
zahmatkash

o'qituvchilarimizning mehnati bois, fanlarga ixtisoslashtirilgan, chuqurlashtirilgan sinflarda ko'p yaxshi ishlar amalga oshayapti. Ularning katta mehnati sabab, o'quvchilarimiz bilimga chanqoq. Mana, shunday talabchanu qattiqqo'l hamkasblar ko'payaversin.

Shukur G'ANIYEV,

Toshkent viloyati, Qibray tumanidagi
Amir Temur nomli 25- maktab direktori.

MENING MAKTABIM



BOLALIGIM

Bolalik!

Naqadar shaffofsan,
Hatto suvdan ham zilol.
Tunlarimni yoritgan,
Sen o'zingsan bir hilol.

Sen osmondek beg'ubor,
Kulgularing jarangdor.
Senda yo'qdir zarracha,
Kibru havo va g'ubor.

Bolaligim sen mening,
Eng ezgu tilagimsan.
Tunni tongga ulagan,
Sehrli ertagimsan.



ONAJONIM

Bu dunyoda tengi yo'q,
Aziz onajonimsiz.
Oy desa, oydan go'zal
Mening mehribonimsiz.

Quyoshdek nur ko'zingiz,
Purma'nodir so'zingiz.
Menga bergan sutingiz,
Oqlayman, jonjahonim.

Ko'zlaringiz iboli,
Qo'llaringiz shifoli,
Qadamingiz ziyoli,
Mening onajonimsiz.

Dilobar ASADOVA,
6- «V» sinf o'quvchisi.

O'Z GAZETAMIZ BOR

Maktabimizda «Kelajak yulduzlari» deb nomlangan gazeta bor. Unda o'qituvchilarimiz, o'quvchilarimizning tarbiyaga, bilimga oid maqolalari, yosh shoirlarimiz ijodidan namunalar muntazam berib boriladi.

Ko'plab seminarlar, tadbirlar, bellashuvlar o'tkazish an'anaga aylangan. Bularning bari otalarimiz, o'qituvchilarimiz hamkorligida yanada mazmunli o'tadi. Shular haqida gazetamizda lavhalar ham berib boramiz.

O'quvchilarimizning sog'lom, baquvvat bo'lishlariga alohida e'tibor beriladi. Tennis, futbol, shaxmat-shashka to'garaklari doimo o'quvchilar bilan gavjum. Tennis va futbol bo'yicha o'tkazilgan chempionatlarda maktabimiz o'quvchilaridan J.Karimov,

M.Qodirbekov, A.Vaqosovlar katta mahorat ko'rsatishib, birinchi o'rinni qo'lga kiritishdi. Homiy tashkilotlarimiz- Qibray tuman hokimligi, Limonchilik shirkat xo'jaligi maktab ta'mirida hamisha bosh-qosh.

Aziza ZOHIDOVA,
muallima.

ODAMLAR

Dunyoga kelganu iz qoldirmagan,
Kitob o'qiganu so'z qoldirmagan.
Ortidan na o'g'il, qiz qoldirmagan,
Insonni ne deya atamoq kerak?

Yurtfurushlik qilib, yurtini sotgan,
Savob ishni bilmay gunohga botgan.
Yaxshiga yomonlik toshini otgan,
Odamlarni qanday atamoq kerak?

Ana o'tiribdi, g'amgin, sargardon,
Juda kech boqdi u haqiqat tomon.
Qachonki oyoqqa kirganda tikon,
Bunday odamlarda bormikan yurak?

Chanqagan kishiga chashma suv tutgan,
Ochiq chehra bilan mehmonin kutgan.
Haq yo'lidan borib murodga yetgan,
Insonlardan olmoq kerakdir o'rnak.

Zuhra ASQAROVA,
9- «B» sinf o'quvchisi.

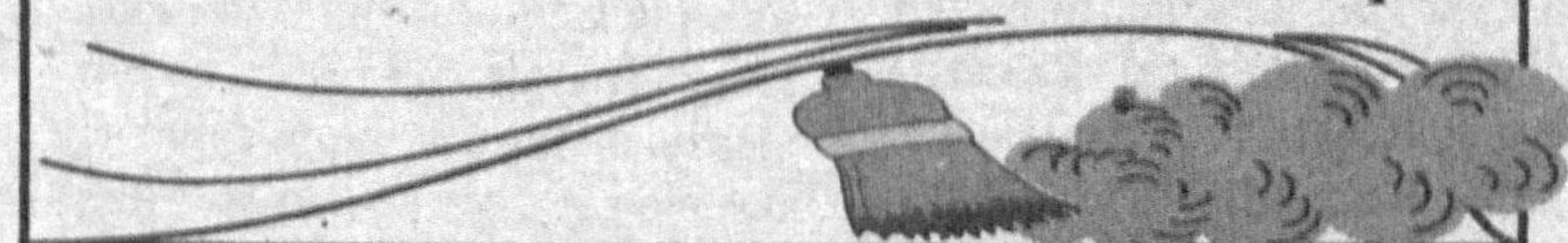


SUPURGI USHLAGAN QIZCHA

Keksa buvi-yu buvajonlari bor xonadonlarda farishtalar bordek, hamisha ozoda va fayzga to'la bo'ladi.

Buvilarining tarbiyasini olgan qizlarimiz ham uy yumushlariga chaqqon, barcha yumushlarni a'lo darajada bajaradigan bo'lib ulg'ayadilar. Jajji qizchalar qo'lga supurgi olib hovli, ko'chalarni supurib-sidirsalar, onalari qizimiz katta qiz bo'lib qolibdi, deya xursand bo'ladilar. Qizcha ham maqtovlardan suyunib, boshqa uy yumushlariga ham asta-sekin o'rganadi. Shu tariqa bir xonadonning ozoda, saranjom-sarishta bekasi kamol topadi.

Shahlobonu AXROBEK qizi.



Sahifani Jahon tillari Universiteti qoshidagi litsey bitiruvchisi Tohir Qurbonov tayyorladi.

Bugungi kunimiz yangiliklar dunyosidir. Bu esa o'z navbatida ongimizga, shu jumladan kiyinishimizga ham o'z ta'sirini o'tkazmoqda. Shu bois bugun ko'chalarda turfa xil rusumda turlicha kiyingan yoshlarni ko'ramiz. Ular shu qadar rang-barangki, beixtiyor ko'zingiz qamashadi. Zero, kiyinish inson fe'l-atvorini, did-farosati, urf-odatlarini kabi bir qator xususiyatlarini o'zida jamlaydi. Kiyinish ham millatning o'ziga xos xususiyatlarini, qiyofasini o'zida aks ettiradi.

Toshkent to'qimachilik va yengil sanoat instituti qoshida tashkil etilgan talabalar modalar uyi a'zolari kelajakda xuddi ana shunday zamon, davr nafasiga hamohang milliy liboslar yaratishni orzulang yashaydilar.

Go'zallik va nafosat olamiga ilk qadamlarini qo'yayotgan bu qizlar bo'lajak libos dizaynerlaridir. Sizlarni ushbu modalar uyining iqtidorli a'zosi Dilnoza Yoqubova bilan tanishtirmoqchimiz.

U institutning yengil sanoat texnologiyasi fakultetining 4-kurs talabasi. U O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Davlat stipendiyasi sovrindori. Har bir qizaloq singari o'z ijodini qo'g'irchoqlarga libos tikishdan boshlagan bu yosh iste'dodning ishlari bugungi kunda tobora ko'zga tashlanmoqda. Uning «Bolajonlar-shirintoylar» Respublika moda festivalidagi ishtiroki bo'lajak libos dizayneri ijodida o'ziga xos ko'rik bo'ldi. U yaratgan liboslardagi uslubni yo'nalishini topishga intilish darhol seziladi. Negaki, bugungi kunda bo'lajak mutaxassislar libos uslublariga yangicha nazar bilan qaramoqdalar. Zero, bugun moda san'atida milliy manbalarga keng murojaat qilinmoqda. Shu boisdan talabalar modalar uyining asosiy maqsadlaridan biri liboslarda milliy uslubni keng targ'ib qilishdan iboratdir.

- Libos yaratishga bo'lgan havas sizda qanday uyg'ongan?

- Ko'p tengdoshlarim qatori men ham yoshlik chog'imdanoq yaxshi soha egasi bo'lishni orzu qilardim. Sinf-doshlarimning ba'zilar huquqshunos, boshqalari esa iqtisodchi bo'lishni istashar edi. Men adabiyot sohasiga qiziqar edim. Ammo keyinchalik atrofdagilarning liboslariga e'tibor bera boshladim. Nima uchun o'zbek milliy liboslariga bugungi kunda e'tibor kam? Buvilarimiz, momolarimiz kiyib yurgan liboslar bezaklarida olam-olam ma'no go'zallik yashirin edi. Nima uchun XXI asr ayoli shu go'zallikdan bebahra qolishi kerak? Shu o'ylarga borar ekanman, o'zbek milliy liboslarini o'rganish istagi tug'ildi. Bu istak meni 1997 yilda Toshkent To'qimachilik va yengil sanoat institutiga yetakladi.

- 2000 yilda «Bolajonlar shirintoylar» respublika dizaynerlari festivalida ishtirok etib, «Milliy libos elementlarining zamonaviy kostyumdagi eng yaxshi talqini» nominatsiyasi g'olibi ekansiz. Shu haqda so'zlab bering?

- 2000 yil respublikamizda «Sog'lom avlod yili» deb

e'lon qilingan edi. Sog'lom avlodni tarbiyalash yo'lida respublikamizda turli ishlar, tadbirlar amalga oshirildi. O'zbekiston badiiy Akademiyasi, Respublika Xotin qizlar qo'mitasi va Toshkent to'qimachilik va yengil sanoat instituti hamkorligida o'tkazilgan ushbu festivalda respublika professional hamda havaskor libos dizaynerlari ishtirok etdilar.

Asosiy mavzu yosh bolajonlar uchun kundalik, tantana, o'qish uchun turli yangi liboslar, shuningdek, bo'lajak onalar uchun qulay va go'zal liboslar yaratish edi.

Ilk kolleksiyam bilan shu festivalda ishtirok etish menga ham nasib etdi. Farzandlarimizga juda yoshligidan milliy qadriyatlarimizni singdirish maqsadida bo'lajak onalar uchun yozgi liboslar kolleksiyasi ishlab chiqildi. Bu liboslar xalq amaliy san'atining noyob durdonalari - o'ymakorlik, me'morchilik, ganchkorlik, kashtachilik elementlari bilan bezatildi. Ular O'zbekistonda chiqadigan tabiiy ipak matodan tikilgan bo'lib, bizning iqlim sharoiti uchun juda qulay edi.

- Yaxshi libos dizayneri bo'lish uchun nimalarga e'tibor berish kerak?

- Bugungi kunda O'zbekistonda libos dizaynerlari juda kam. Yaxshi libos yaratish uchun odamlarning xohish istagi, didi, orzularini anglay bilish kerak. Bugungi kunda milliy liboslarimizga kam e'tibor berilayotganining asosiy sababi biz milliy liboslarimizni odamlar havas qiladigan darajada taqdim eta olmayapmiz.

Zero, milliy libos elementlarini shundayligicha zamonaviy kostyumda qo'llash kam. Biz dizaynlar ularni o'rganib, mazmun mohiyatini tushungan holda XXI asr zamonaviy libosida qo'llashimiz kerak.

- Boshqa sohalarga ham qiziqasizmi?

- Albatta, faqat o'z soham doirasidagina cheklanib qolish kam. Yaxshi dizayner bo'lib yetishish uchun turli sohalar bilan o'z mutaxassisligimizni uyg'unlikda ko'rish kerak. Tarixni, iqtisodni va boshqa ko'p sohalarni bilish kerak. Men shu bilan birga adabiyot, she'riyatga qiziqaman. Sizga o'zbek liboslari haqidagi she'rimni taqdim etaman:

Shoyi, adras beqasamu,

Marg'ilon xon atlas.

Asrlar bilan tenglashar

Go'zal o'zbek libosi.

Bibixonim, Nodirayu

Kumushbibi ibosi.

Mening uchun barchasidan

Afzal o'zbek libosi.

- Kelajakda orzularingiz?

- Kelajakda o'z o'rnimni topib, yaxshi dizayner bo'lib yetishish, Jahon miqyosiga o'zbek milliy liboslarini olib chiqishni, xalqaro moda festivallarida o'z kolleksiyam bilan ishtirok etishni orzu qilaman.

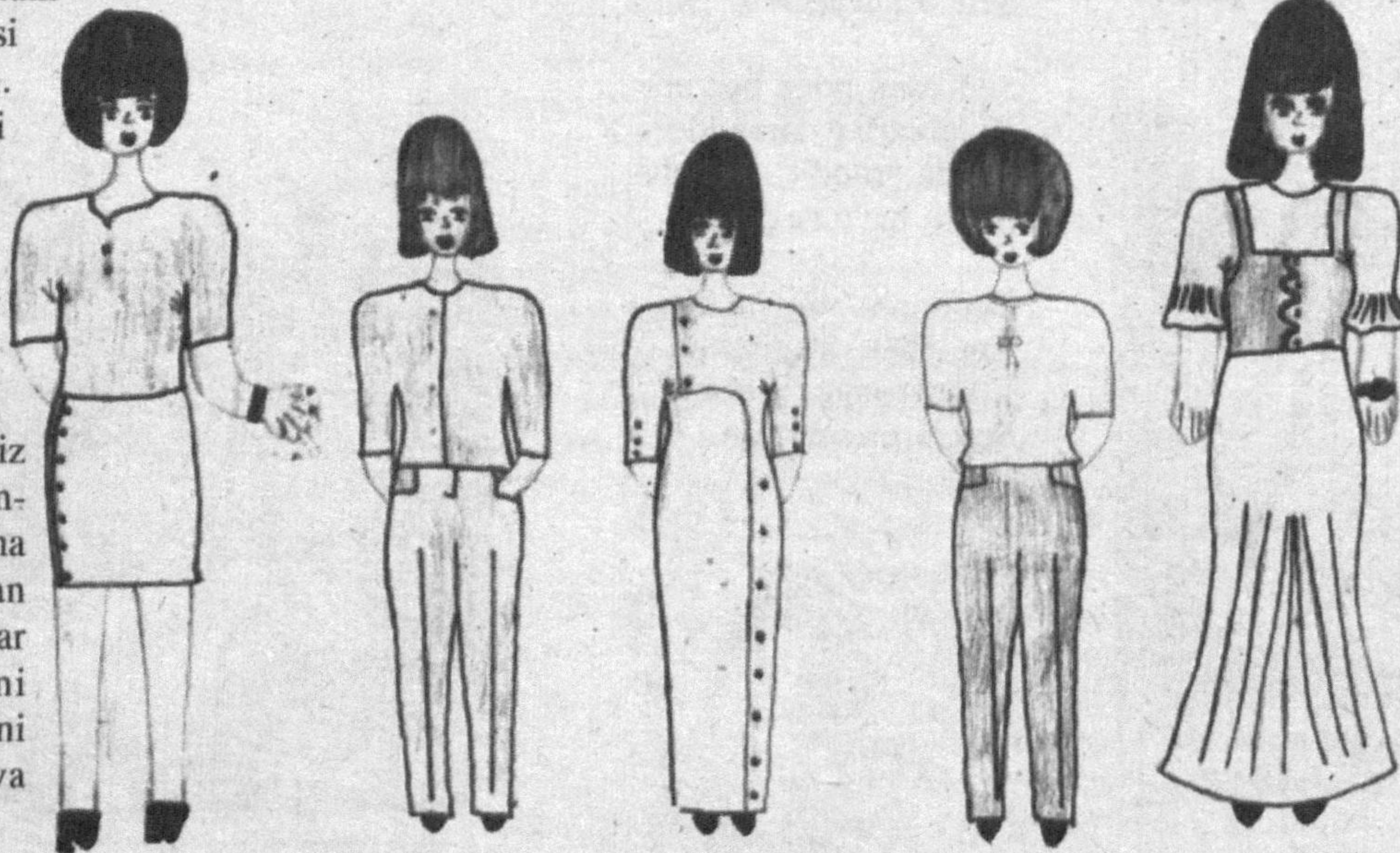
Oydin FAYZULLAYEVA,

Toshkent bank kolleji 1- kurs talabasi.

Go'zal o'zbek libosi. Afzal o'zbek libosi.



Tahririyatimizga Samarqand viloyati, Toyloq tumanidagi Hamid Olimjon nomli 2-o'rta maktab o'quvchisi Dildora Qosimovadan kattakon xatjildda maktub keldi. Ochib qarasak, bir talay rasmlar. Tengdoshingiz Dildoraxon ulg'aygach, zamonaviy rusumbop kiyimlar yaratadigan dizayner bo'lishni orzular va buning uchun hozirdanoq izlanayotgan ekan. Ayni ta'til kunlarida juda ko'plab rasmlar chizib, ular asosida qo'g'irchoqlariga moslab jajji ko'ylaklar tikayotgan Dildoraning chizgan rasmlari bizga yoqdi, ularning ayrimlari bilan ushbu sahifamizni bezatdik.



Мактабимизда Дилфуза Ойдинова исмли бир қиз бор. Уни кўпинча исми билан атамай, «рассом қиз» деб чақиривади. Сабаби, у жуда ажойиб расмлар чизади. Расмларида қадрдон қишлоғимиз манзараларини акс эттиришга ҳаракат қилади. Лекин камтарлик қила-

дими, чизган расмларимдан кўнглим тўлмайди, дейди. Бу яхши албатта. Чунки ҳеч бир ижодкор, у қайси соҳада ижод қилмасин, ўз-ўзидан қониқмай, кўп ишлаши, доимо изланишда бўлиши лозим, деб ўйлайман.

Шундагина у ўз мухлисларига эга ҳақиқий ижодкор бўлади. Назаримда Дилфузанинг чизган расмлари чакки эмас. Бўлмаса яқинда мактабимизда ўтказилган «Чекиш соғлиққа зарар» мавзусидаги энг яхши суратлар танловида 1-ўринни олармиди?

Дилфуза расм чизишдан ташқари тикиш-бичишга, па-

зандачиликка ҳам қизиқади. Айни таътил кунларида уни қидириб борсангиз, ошхонадан, онасининг ёнидан топасиз. Ҳам онасига кўмаклашади,

ҳам пазандачилик сирларини ўрганади. Тунов куни у билан суҳбатлашиб қолдим.

Жуда чиройли суратлар чизасан. Нима учун расмларингни газета ва журналларда эълон қилинаётган танловларга юбормайсан, деб сўрасам, «Тўғриси, чизган суратларим танловларга тавсия этадиган

даражада эмас, деб ўйлайман. Яна биз яшайдиган Зеленая кўрғонимиз жуда чеккада жойлашган, га-

зета ва журналлар ўз вақтида етиб келмайди. Лекин «Тонг юлдузи» газетасида эълон қилинган «Онам ҳақида сўз» танловига атаб бир расм чизиб қўйгандим», деб қолди. Шунда мен дугонаминг чизган расмларидан олиб, тенгдошларимга ҳам маъқул

бўлар, деган умидда сеvimли газетамга юборишга аҳд қилдим. Кўринг, дугонамга омад тиланг.

Ойнуца ЭШМУРОВА,
Самарқанд вилояти,
Оқтош шаҳридаги
59-мактабнинг
8-«А» синф ўқувчиси.



ENG QARI TENNISCHI

Hozir butun dunyoning qaysi bir joyiga nazar tashlansa, tennis bilan shug'ullanayotgan yoki tennis o'ynayotganlarga duch kelinadi.

Tennis o'yini dastlab g'arbda o'ynalib kelingan, XIII-XIV asrlarda Italiya, Fransiya va Angliyada yuzaga kelgan. Dastlab o'yinlar raketkalarsiz o'ynalganligi bois qo'l kaftlari bilan urib o'ynalgan. XVI asrlarga kelib raketkalar qo'llanila boshlangan. Hozirda o'ynalib kelinayotgan zamonaviy tennis XIX asrning oxirlarida Angliyada shakllangan.



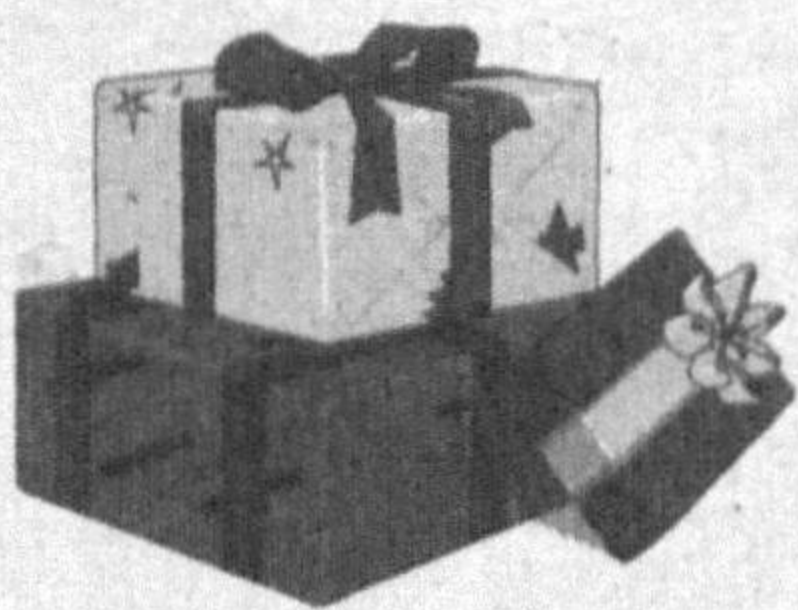
Bugungi kunda tennis o'yinchilarini ginneslar kitobiga kiritish ham ko'zda tutilmoqda. Bu kutilayotgan tennischi daniyalik Xarri Maystrupdir. Xarri 1911 yildan buyon tennis o'ynab kelmoqda, hozir uning yoshi 102 da bo'lsa-da, tennisdan ketishni hatto xayoliga ham keltirmaydi. Xarri mana 10 yildan buyon o'zining sherigi 90 yoshli Larson bilan o'ynab kelmoqda. Xarri nufuzli tennis kuboklarini endi ololmasa ham ammo, ginnes rekordlar kitobidan joy olishi aniq.

SIRLI SOVG'A

Alyaskaning Djuno shahridagi maktab direktori o'z o'quvchilarining nega yaxshi o'qimayotganligidan, bironta ham bola maktab kutubxonalaridan kitob olmayotganligidan tashvishlanib, nima qilsam o'quvchilar kitob o'qishar ekan, degan fikrda bir to'xtamga keldi.

Maktab direktori Bob Ray barcha o'quvchilarni jamlab, 5000 ta kitob o'qib chiqqan bolaga sirli sovg'a berilishini e'lon qildi.

440 nafar o'quvchi sirli sovg'aga ega bo'lish ilinjida kitob o'qishga astoydil kirishib ketdilar. Natijada o'quvchilar 5205 ta kitob o'qishga muvaffaq bo'ldilar. Maktab direktori Bob Ray bolalarning kitob o'qiy boshlaganidan xursand bo'lib, bergan va'dasining ustidan chiqdi. Endi esa bolalar kitob o'qishga qiziqib qolishdi, chunki kitoblarda bolalar uchun qiziqarli ma'lumotlar bo'ladi.



Siz kanalizatsiyadan g'alati tovushlarni eshitsangiz, darhol kerakli joyga xabar bering, aks holda kech bo'lishi mumkin.

Ma'lumotlarga qaraganda, AQSH shtatidagi bir shaharchaning kanalizatsiyasi ichida

timsoh bolasi borligini bilib

qolishdi. Tezlik bilan xabar berilganda, mutaxassislar haqiqatdan ham kanalizatsiyada timsoh bolasi borligini ko'rishgan, ammo uni tutishga bo'lgan harakatlar zoye ketganini ta'kidlashmoqda.

Atrofdagi odamlarning aytishicha, timsohcha kanalizatsiya ichidagi baliq va

boshqa narsalarni yeb yuraversa shu 60sm.ga teng timsohcha tez orada 20 metrga yetishi mumkinligini aytishib

tezda uni o'lib, tashlashlarini mutaxassislardan talab qilmoqdalar.

Hozirgi vaqtda timsohchani tutish ishlari qizg'in tus olgan. Mutaxassislar olib borilayotgan harakatlari zoye ketmadi. Timsohchani tutishga muvassar bo'lganligi

haqida ma'lumotlar berilmoqda. Ammo hech kim timsohchani tutilganligini ko'rmagan.



Yovvoyi hayvonlarni o'z ko'zimiz bilan tomosha qilish uchun hayvonot bog'iga boramiz.

U yerga borganlar miriqib

MAYMUNLAR EKRAN OLDIDA

turli xil yovvoyi hayvonlarni kuzatadi, ayniqsa ko'rinishi, qiliqlari kulgili maymunlarni aytmasa ham bo'ladi. Odamlar hayvonot bog'larga borib mazza qilib dam olib qaytishadi, lekin u yerdagi jonivorlarning bekorchilikdan zerikishlarini his qilmaydi.

Tabiatan juda sho'x, quvnoq maymunlar zerikishdan ko'plab hollarda kasallikka uchrashni kuzatilmoqda.



maymunlar uchun maxsus kinoteatr qurishni rejalashtirmoqdalar. Ajab emas, oskar taqdimotida maymunlar ham ishtirok eta boshlashsa.

Valensiya (Ispaniya) shahridagi hayvonot bog'i xodimlari bu masalaning yechimini topdilar. Ular maymunlar uchun turli-tuman multfilmlar, hayvonot dunyosiga taalluqli qiziqarli ko'rsatuvlarni qo'yib berishmoqda.

Xodimlarning aytishicha, maymunlar televizor ko'rishni yoqtirib qoldilar, ular ayniqsa multfilmlarni tomosha qilishni yaxshi ko'rishadi. Multfilmlar ichida maymunlar «Qirol sher»ni diqqat bilan ko'rishadi, deb ta'kidlashmoqda. Ular



O'zingiz parvarishlayotgan sevimli jonivoringizni qanchalik yaxshi ko'rmang, unga aslo o'z sirlaringizni oshkor qilishga shoshilmang, baribir ham u o'z soddaligiga tortib sizning sirlaringizni kimgadir bildirib qo'yadi.

Shu kabi hodisalardan biri Xitoy oilasida bo'lib o'tdi. Xitoylik bir bolakay onasi uyda yo'qligida



kattakon guldonni sindirib qo'yadi. Bolakay onasi qanchalik qistovga olsa ham, «men bilmadim, o'zi sinib ketibdi», deb turib oladi. Ularning bir yoqimtoy to'tisi bor ekan. Kutilmaganda to'tiqush tilga kirib, «Guldonni o'zing sindirding-ku», deya bolakayning sirini ochib qo'yibdi va bu «sotqin»ligi uchun uy bekasidan mukofot olibdi.

SOTQIN TO'TI

Hindi-Xitoy yarim orolining janubiy-g'arbiy qismida va Malakka yarim orolining shimoliy qismida joylashgan Tailand poytaxti Bangkok shahri dunyodagi eng ko'p aholi istiqomat qiluvchi shaharlar qatorida turadi.

Bangkok shahri aholisi shunchalik ko'pki, uning ekologiyasi buzilishiga olib keldi. Bangkok dunyodagi eng ifloslangan 5 ta shaharning biri hisoblanadi. Ishbilarmon odamlar bundan unumli

foydalanish maqsadida mo'may daromad qilishda davom etmoqda.

Shunday ishbilarmonlar-dan biri yaqinda Bangkok shahrining markazida bir «bar» ochdiki, hamma o'zini shu «bar»ga urmoqda. Vujudga kelgan ekologik notoza havodan o'zini olib qochuvchilar u yerga deyarli har kuni tashrif buyuradi. Sababi barga zaharli havo kirmaydi, barning ichi esa

kislorod bilan ta'minlanib turadi.

Barga kirish ham tekin emas. 4 dollar

to'lasangiz mazza qilib kislorodli toza havoda dam olib, tamaddi qilib olasiz. Ishbilarmon tadbirkorning fikricha, barga shunchalik ko'p odam kelmoqdaki, bundan bar kichkinalik qilmoqda, hozirda uni kengaytirish ishlari olib borilmoqda. Kim ham toza havoda bo'lish uchun pulini ayaydi deysiz.

TOZA HAVO 4 DOLLAR

MILLIONER BO'LISH UCHUN IGNANI IZLA

Agarda juda topqir, chaqqonlik bobida sizga hech kim teng kelolmasligini barchaga ko'rsatib qo'ymoqchi bo'lsangiz, somon uyumiga tushgan ignani bir topib ko'ringchi, buning uddasidan qanday chiqa olar ekansiz. Aytishingiz mumkin, bu bo'lmag'ur o'yin kimga ham kerak, deb. Ammo bunday deyishga shoshilmang.

Shunday bo'lmag'ur o'yin bor ekan va u har yili o'tkazilib turar ekan, unda ishtirok etuvchilar ham bor bo'laveradi. Bu qaltis o'yinda ishtirok etganlar kam emas, ko'p emas katta miqdorda pul yutug'iga ega bo'lishadi.

O'yin har yili Kalmar(Shvetsiya) shahrida bo'lib o'tadi. O'yinda bir uyum somon ichiga igna tashlab yuboriladi va bu ignani kimda-kim birinchi bo'lib topsa, o'sha qo'yilgan pul yutug'iga ega bo'ladi. Shu yil Shvetsiya qirol oilasi g'olib chiqqanga mukofot tariqasida 1 million dollar pul yutug'i qo'ygan edi. Har bir o'yinda g'olib bo'lgani kabi, mazkur o'yinda ham g'olib 20 minutda ignani topib, 1 million dollar egasi bo'ldi.

O'G'RILARNI KIM KO'RGAN?

Har birimiz sportning biron bir turiga qiziqamiz. Agarda bo'lib o'tayotgan musobaqani tomosha qilolmasak, albatta uni televizor orqali ko'rishga muvassar bo'lamiz. Lekin sizga bir maslahatim, televizor orqali siz yoqtirgan sport musobaqasini ko'rayotganingizda uni baland tovushda ko'rishni tavsiya etmasdim.

«Formula 1» sport musobaqasini tomosha qilayotgan bir germaniyalik fanat oila televizorning tovushini shunchalik baland qilib qo'yib

ko'rganlaridan uylariga o'g'ri kelib ularning qimmatbaho buyumlarini olib chiqib ketganliklarini hatto payqashmagan.

Televizorni o'chirib bo'lgandan so'ng uylarida kimdir bo'lganligini bilib qolishib politsiyaga xabar qilishgan. Politsiyachilar o'g'rilarini kim ko'rgan degan savol bilan atrofdagi odamlardan so'rashsa, ular kulimsirab o'z uyida o'tirib uy egalari ko'rishmagan bo'lsalar biz nimani ham ko'rishimiz mumkin, deb javob qaytarishgan.

OMADIM KULIB BOQDI

Mustaqillikka erishganimizdan so'ng yurtimizda ilm-fanga, sportga katta e'tibor berilmoqda. Ko'plab sport inshootlari, litseylar, kollejlar barcha zamonaviy talablarga javob beradigan holda qurilmoqda. Chilonzor Iqtisodiyot Akademik litseyi shular jumlasidandir. Men shu litseyning 2-kurs 5-guruh talabasiman. Litseyimiz iqtisodiyot sohasiga ixtisoslashgani uchun bu yerda marketing,

menejment «mikro va makro iqtisodiyot, matematika va ingliz tili kabi fanlar malakali o'qituvchilar tomonidan chuqur o'rgatiladi. Bundan tashqari informatika faniga

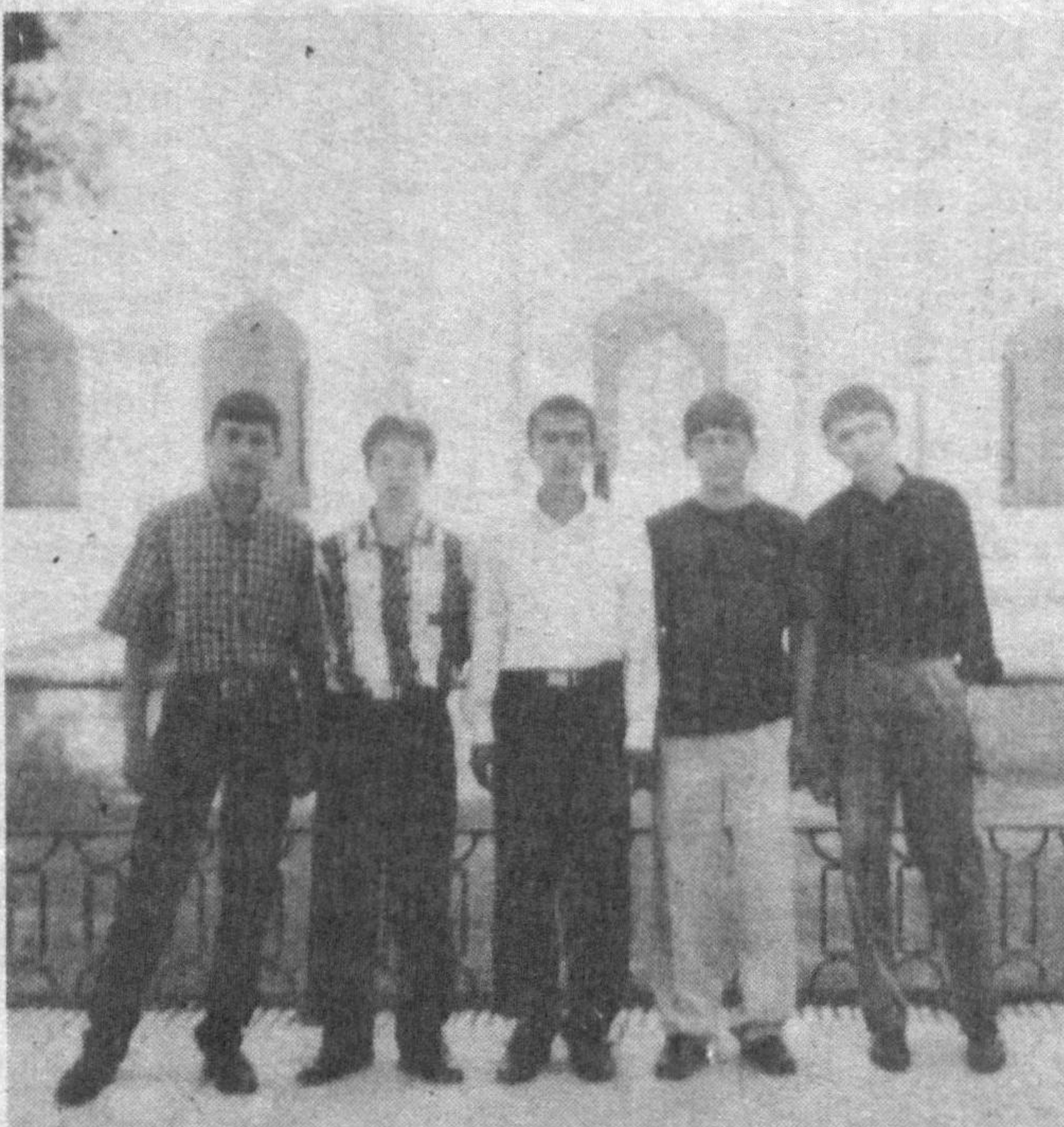
ham katta e'tibor beriladi. Chunki, hozirgi ommaviy kompyuterlashtirish zamonida

qurilgan kompyuterlar keltirildi. Bu maskanda o'qish oson emas. Lekin,

litseyimizning deyarli barcha talaba-o'quvchilari iqtidorli yoshlar desam xato bo'lmaydi. Chunki, litseyga o'qishga kirish uchun ancha murakkab, ko'p bilim talab qiladigan test savollariga javob berishlari kerak. Bu test savollari uchta fan asosida tuzilgan: matematika, ingliz tili va ona tili.

Iqtisodiyot litseyiga kirish uchun shu fanlarni chuqur bilish lozim. Men ham test savollariga javob berib, litseyning baxtli talabalaridan biriga aylandim va ko'plab yangi do'stlar orttirdim.

Sherzod AKTAMOV.



yashar ekanmiz, bu sohada orqada qolmasligimiz zarur. Litseyimizga direktorimiz Xudoyqul To'rayevich tashabbuslari bilan 30 ga yaqin eng so'nggi modellar bo'yicha

bilan shug'ullanasiz?

-Ingliz tilidan qo'shimcha darsga qatnashaman. Yaqinda «Sovg'a», «Qaldirg'och» kitoblarni o'qib tamomladim.

Undan tashqari ertak kitoblarni o'qiyman. Futbol o'ynayman. Men o'yinda darvozabonman. Uy ishlariga qarashaman. Xamir ovqatlarning tayyorlanishini

Ha, har birimiz bu dunyoda havas qilib yashaymiz. Kimdir do'stiga, kimdir do'sti qurgan imoratga va yana kimdir boshqa narsaga havas qiladi. Masalan, men maktabimizning 9-sinf o'quvchisi

HAVAS QILAMAN nomzodini kiritishdi. Men u kishiga havas qilaman va oq yo'l tilayman. Ishqilib ularning she'riyat so'qmoqlaridagi ilk qadamlari xosiyatli bo'lishiga tilakdoshman.

iste'dodli shoir Sanobar Nisrovaga juda havas ila qarayman. Chunki Sanobar opamiz juda odobli, dono va she'riyatga ixlosi baland qizlardan. U kishi maktabimizning a'lochisi. Ancha yillardan biri she'rlar

yozadilar. Yaqinda u kishini «Bahor sog'inchi» nomli ilk kitobi nashrdan chiqdi. Yana quvonarlisi shuki, u kishini «Zulfiya» mukofotiga

Niginaxonim ZIYOYEVA,
Samarqand viloyati,
Toyloq tumani.

SUV- AZIZ NE'MAT

Hayotimiz manbai bo'lmish suv oqlik, poklik, ozodalik ramzidir. Qadimda suv quvurlari bo'lmaganligi sabab odamlar ariqlardan, buloqlardan foydalanganlar. O'sha vaqtda ariqlardagi suvlar juda toza bo'lgan ekan.

Buvijonlarimiz juda ko'p marotaba takrorlaydilar - suvni iflos qilma, isrof qilma deb. Bizlar ularning gaplariga amal qilishimiz kerak. Ayrimlar ariqlardagi suvga har xil chiqindilarni tashlashadi. Natijada suvni ifloslantirishadi. Bu kabi ifloslangan suvlarda esa bolalar cho'miladi, hayvonlar chanqoqlarini qondiradilar. Natijada kasallik paydo bo'ladi. Bu kabi yomon narsalarning oldini olish uchun bizlar tabiatni, uning aziz ne'mati - suvni asrashimiz lozim.

Xurshida NIYOZOVA,
Yakkasaroy tumanidagi

144- maktabning 8- «B» sinf o'quvchisi.

-Mumkinmi, nevaraginamning she'rlarini, ertaklarini bir ko'rib bering, qizim. O'tgan kuni o'quvchilar saroyiga olib boruvdim. U yerdagi yosh shoirlar to'garagining rahbarini topa olmadik. Keyin qo'shnimga nevaramning ijodi haqida so'zlab beruvdim, u «Gulxan»da qayninishi rassom bo'lib ishlashini, yana «Tong yulduzi» ham shu binoda joylashganini aytib qoldi. To'g'ri shu yerga kelaverdik, -deb tahririyatga bir bolakay buvisi bilan kirib kelishdi.

-Juda yaxshi-da, qani bolajon, o'zingiz haqingizda gapirib beringchi?

-Dilshod Usmonovman. Akmal Ikromov tumanidagi 203-maktabning 4-sinfini tugatdim. Birinchi ustozim Surayyo opa Tojiboyeva bilan ham xayrlashib, mustaqil o'quvchilarga aylandik. Ustozim bizga ko'p yaxshiliklarni o'rgatdilar. Men anchadan buyon she'rlar, ertaklar, maqollar yozaman. Biroq, ustozimga ko'rsatishga iymanganman. Lekin adamlarga hammasini o'qib beraman. Ularning fikrlari yana yaxshi ertaklar yozishga undaydi. Shuning uchun ham adamlar menga juda ko'p kitoblarni xarid qilib olib keladilar. «Qancha ko'p kitob o'qisang, so'z boyliging ham shuncha boy bo'ladi», - deydi ular. Qofiyaning nima ekanligini ham bilmas edim. Adam olib kelgan kitobda she'rga taalluqli anchagina ma'lumotlar bor ekan. O'shandan qofiyani ham o'rganib oldim.

-Bo'sh vaqtingizda nimalar



Sobir juda injiq va aytganini qildiradigan bola. Bir kuni u maktabdan kelib onasiga do'q bilan: «Oyijon, ovqat bormi?», dedi. Oyisi dasturxonga bir kosa sho'rva olib keldi. Sobir ovqatdan bir qoshiq ichib ko'rib, yoqmagandek kosani nari surib qo'ydi. «Oyijon, men ko'chaga o'ynagani keidim», - dedida chiqib ketdi. Oyisi orqasidan:

- Sobirjon, hali dadang dalaga ketayotganlarida «Sobirjon maktabdan kelganida dalaga borsin. O't ko'payib ketibdi. Kecha anchagina o'rib qo'ydim.

Hammasini yig'ishtirib keladi», degandilar. Bir borib kelmaysanmi?

ISH ISHTAHA OCHAR

Sobir dalaga ketdi. Hech fursat o'tmay, bir arava o't bilan kirib



keldi. Sal toliqqan shekilli, supaga yonboshladi. Oyisi keltirgan ovqatni ham paqqos tushirdi.

Keyin:

- Oyijon, ovqat muncha shirin?-dedi. Onasi unga qarab:

- Sobirjon, hali sen yoqtirmagan ovqatingku,-dedi.

- Oyijon, bunda qanday sir bor?

- Voy bolam-ey, ish ishtaha ochar, dangasa ishdan qochar, deb bekorga aytishmaydi. Endi tushunib yetgandirsan-a?

Dilshod USMONOV, Akmal Ikromov tumanidagi 203-maktabning 4-sinf o'quvchisi.



koyiydilar. Singlim Malika va Mashhuralarga qarayman. Tomorqadagi yerni chopaman, ariq olaman. Uy hayvonlariga qarashni esa yoqtirmayman. Hovlimizdagi echki, buzoq, tovuqlarga ukam Mohir qaraydi. Chunki u jonivorlarni judayam yaxshi ko'radi.

-Buvilaringiz-chi, sizga nimalarni o'rgatishadi?

-Ikkita buvijonim borlar. Bular - mening oyimning oyilari. Ismlari Mavjuda aya, adamning oyilarining ismlari esa Qutbi aya. Ular qachon qaramang gazeta o'qishadi. Ba'zi yaxshi maqolalarni, hikoyalarni hammamizga gapirib berishadi. Uyimizda shunaqayam gazetalar ko'pki, agar varrakka gazeta so'rasak, ular bizga bermaydilar. «Yo'q, yaxshi maqolalar bor ekan. Yana o'qigim kelib qolishi mumkin», - deydi ular. Boshqotirmalarni aytmayisizmi, ularni yechishni qoyillatadilar.

-O'qishlar ham a'lomi?

-Albatta. Hammmasi faqat «5» bo'lgani uchun ham maqto'v yorlig'i oldim.

-Keling, mushtariylarga sizning voqeyi hikoyangizdan bittasini havola qilsak.

Muharrama PIRMATOVA.

(Davomi. Boshi o'tgan sonlarda).

MAG'LUBIYATGA AYLANGAN G'ALABA

1365 yil bahorida Mo'g'uliston xoni Ilyosxo'janing kelayotgani to'g'risidagi xabarni yetkazgan darveshlar butun Movarounnahr va Xurosondagi sarbadorlar Temurbekka yordam berishga tayyor ekanliklarini ham bildirishdi. Ona yurtini bosqinchilardan ozod qilish uchun ozodlik kurashini boshlagan kezlaridayoq Temurbek qo'shiniga xuddi shu ozodlik uchun allaqachon boshini tikkan sarbadorlar qo'shilgan edilar. Amir Husayn esa ularni yoqtirmas va ulardan hadiksirar edi. Temurbek esa sarbadorlardan unumli foydalanib, eng qaltis va xatarli joylarga tashlar edi. U sarbadorlar qo'shinining zarbdor kuchi ekanligini, har qanday qaltis vaziyatda ham dovdirab qolmasliklarini bilardi. Ilyosxo'ja qo'shini bilan Toshkent va Chinoz o'rtasidagi to'qnashuv buni yana bir karra isbotladi. Jang qizib ketganda birdan jala quyib ketdi. Otlar tiyg'anib, jangchilar loyga botib qilich solishadi. Temurbekning otliqlari va safida sarbadorlar bo'lgan piyoda sipohlar dushman qanotini yanchib, qo'llari baland kela boshladi.

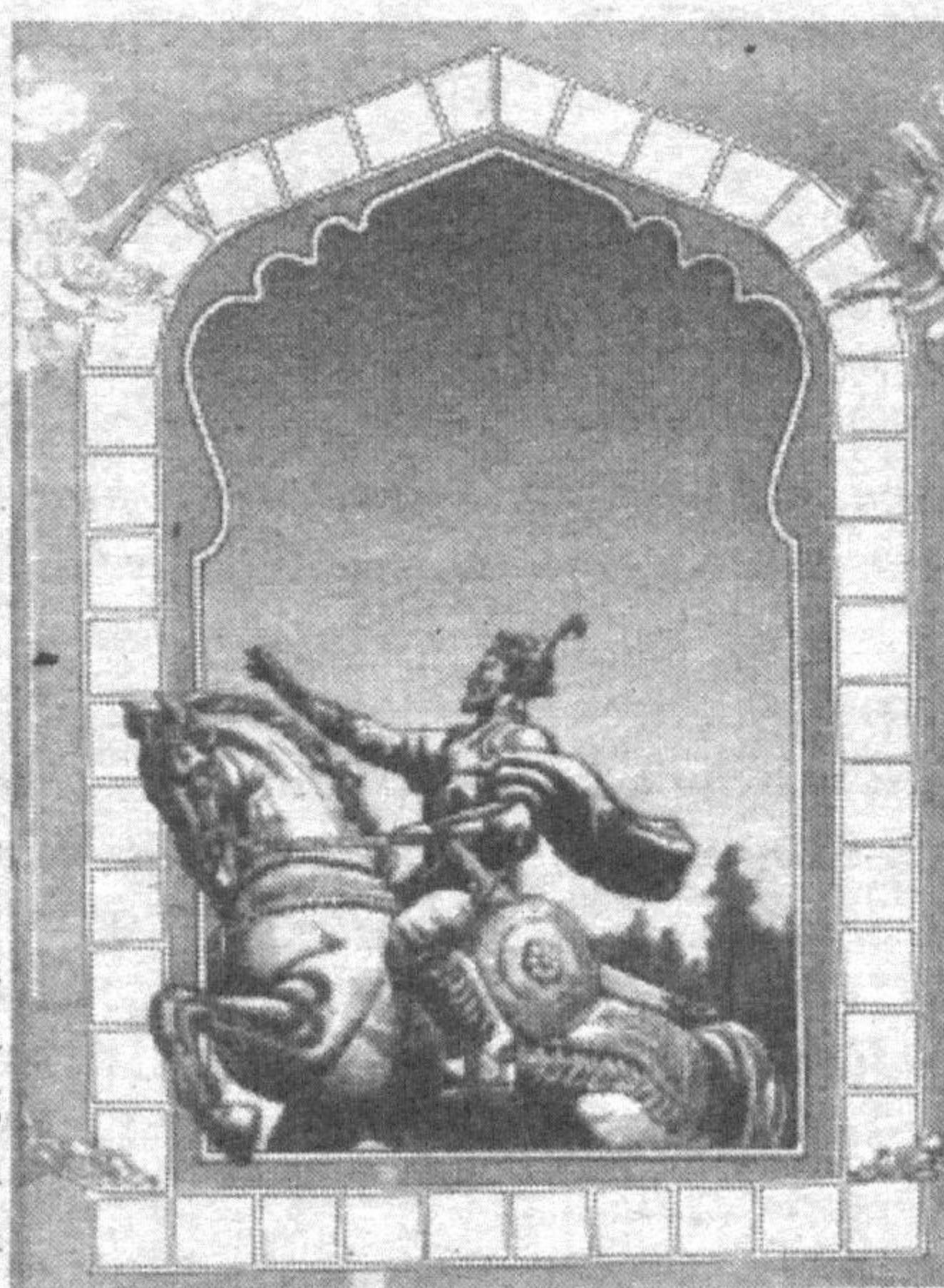
Ilyosxo'ja ehtiyotda saqlagan tumanni jangga soldi. Amir Husayn qo'shini bu yangi kuch hamlasiga dosh berolmay chekina boshladi. Temurbekning yordamini kutmay, g'alabani boy bergan holda qochishga tushdi.

«Jangi loy» sifatida tarixga kirgan bu jangda Temurbekning g'alabasini mag'lubiyatga aylantirgan Amir Husayn Amudaryo sari ot qo'ydi. Temurbek esa ikki yuz navkari bilan qarshi tomon ketdi.

Jetlar uchun endi Samarqand sari yo'l ochildi.

BAYRAMDA TO'KILGAN QON

Temurbek boshlagan xayrli ishni - yurtni bosqinchilardan ozod qilishni xalqning o'zi - sarbadorlar faoliyati bilan nihoyasiga yetkazdi. Ilyosxo'ja «Jangi loy»dan so'ng g'olib sifatida Samarqandga kirmoqchi edi. Uning otliqlari chindan ham qiy-chuvlar bilan



navbatida qarovsiz dalalarga ariq ochishga, tashlandiq joylarda bog'rog'lar yaratishga kirishishdi. Odamlar eski gina adovatlarini unutib, bir-birlarini ziyofat qilishdi. Darvesh u qalandarlarning ham ovlari yurishib, boy ehsonlar to'plashdi. Bayram to'dalarida qahramonlar nomlari tildan-tilga ko'chardi. Hunarmandlar Samarqand rastalarini mudofaa tayyorlagan Abubakrni, ziyolilar esa

Hamdam SODIQOV

xalq o'rtasida e'tibori zo'r raqiblarni yo'qotish, shu bilan birga taxt uchun da'vogar Temurbekni yomon otliqqa chiqarish hamda uning sodiq ittifoqchilari sarbadorlar madadidan mahrum qilish edi.

1366 yil may faslidagi bu katta bayram kunlarida to'kilgan qon xalqning qordan qutulib yomg'irga tutilganidan darak berdi. Bosqinchilar o'rnini bir-biridan xundor hokimbek, amirlar egalladi. Mard sarbadorlar qoni ular o'zaro hokimiyat uchun kurashda to'kiluvchi daryo-daryo qonlardan bir tomchi edi, xolos.

UZILGAN RISHTA

1366 yilda Temurbek og'ir judolikka uchradi. Kamoloy-O'ljoy Turkon og'ini farzandining onasi vafot etdi. Ot-onasi vafotidan so'ng ro'y bergan bu o'lim Temurbek qalbini larzaga soldi. O'ljoy uning beg'ubor yoshligi, kurash jangu-jadallarga, zafaru mag'lubiyatlarga to'la jo'shqin umrining navqiron faslini ham o'zi bilan birga olib ketdi.

U shu kunga qadar undan o'zga ayolga qaramagan, boshqa beku-amirlarga o'xshab qo'sha-qo'sha xotinu, kanizaklar olmagan. Chunki u O'ljoy muhabbati bilan baxtli, uning siymosidagi go'zallik, latofat va mehrga qoniqqan edi. Shuning uchun ham shu yoriga muhabbati uchun akasi Husayn nomardliklarini ko'p marta kechirgan edi. Endilikda esa O'ljoyning o'limi uni Husayn bilan bog'lab turgan so'nggi qarindoshlik iplarini uzib tashladi.

Sobiq qarindoshlar, sobiq ittifoqchilar endi dushmanlarga aylanib, o'zaro hayot-mamot janglariga taraddud ko'ra boshlashdi. Movarounnahrda har bir amir bek bu ikki sarkarda atrofida bo'linib, o'lkada o'zaro qirg'in-urushlar avjiga chiqdi.

(Davomi bor).

YETTI IQLIM HUKMDORI

darvozaga yaqinlashganda, ular lang ochildi. Mo'g'ullar ichkariga kirishlari bilan darvozalar yana qayta yopildi. Devorlar ortidan mo'g'ullarga o'q va tosh yomg'iri yog'ildi. Otliqlar tor ko'chalarda harakat qilolmay, birin-ketin otlaridan qulay boshlashdi. Minglab chavandozlaridan ajragan Ilyosxo'ja Samarqandni tashlab, orqaga chekindi. Ammo endi jetlarni hamma joyda qasoskorlar kutardi.

Samarqand jetlar ustidan qozonilgan g'alabani keng nishonladi. Ikki sarkarda qilolmagan ishni oddiy xalq vakillari - talaba Mavlonzoda va hunarmand Abubakr Kalaviy uddalashdi. Samarqand mudofaasiga rahbarlik qilib, dushmanlarni hiyla bilan mag'lubiyatga uchratishdi.

1366 yil bahorida butun Samarqand g'alabani keng va tantanali nishonladi. Bahor bayrami g'alaba bayramiga ulandi.

Orziqib kutilgan ozodlik quyoshi butun o'lkada nur sochmoqda. G'alaba sharafiga boylar kambag'allarga qo'y-qo'zi-yu otu ulovlar ehson qilishdi. Ular esa o'z

madrasa talabasi Mavlonzodani maqtashsa, darveshlar Temurbekka hamdu-sanolar o'qishadi. 70 sayyidni zindondan xalos etgan ozodlik qo'zg'oloni bayroqdori Temurbekning jangu-jadallardagi mardligini gapirishadi. Mavlonzoda, Abubakr, Temurbek! Xalq ularni o'z qahramonlari deb atadi. Yangi tug'ilgan chaqaloqlarga ularning nomlari qo'yildi. Ammo Amir Husaynning nomini hech kim tilga olmaydi. Uning ochko'zligi va munofiqligi barchaga ayon edi. U xalq bayramini azaga aylantirish uchun bu gal ham o'zini ko'rsatdi. Sarbadorlar rahbarlarini dastlab yaxshi kutgan bo'lib ko'rindi, so'ng ularni o'limga buyurdi. Abubakrning ham boshi kesildi. Temurbek bundan kech voqif bo'ldi. U Mavlonzodanigina saqlab qolishga ulgurdi.

Temurbek munofiq qaynag'asining lo'ttibozligiga o'rgangan bo'lsa ham undan bunday xiyonatni kutmagan edi. Husayn bir kesak bilan ikki quyonni urgan edi. Sarbadorlarni o'limga buyurib,

BAG'RINGIZGA BOSING VATAN SO'ZINI

MEHR

(Sevimli jiyanim, azizam Dilduzaga)



Zulfiya mukofoti sovrindori
Guljamol ASQAROVA

BIR KUNI

Nasm bo'ldim hur Vatanning bog'larida,
Tuprog'iga ildiz otib ketdi yurak.
Toshlarini yorib chiqib tog'larida,
Men bir kuni daraxt bo'lib qolsam kerak.

Ko'zlarimda olib ketsam g'amlarini,
Ustun bo'lsam, mador bo'lsam, bo'lsam tirgak.
Ko'zga surtib shu Vatanning poylarini,
Men bir kuni daryo bo'lib qolsam kerak.

Qadim karvon, sarbonidek adl borar,
Bu el uyg'oq, bayroqlari turar sergak.
Vatan meni bolam desa boshim quchib,
Men eng go'zal osmon bo'lib qolsam kerak.
Nasim bo'ldim hur Vatanning bog'larida...

Jonimdagi jon daraxtim,
Bu dunyoning bo'stonida.
Turna bo'lib uchgim kelar,
Ko'zlaringning osmonida.

Ertaklardan kelgan qushim,
Jonimga payvandim mening.
O'rmondagi tulkichalar,
Quyunchalar do'sting sening!

Dilduzamsan, dil fayzimsan,
Kel ko'zingni bir bor ko'ray.
Ertaklarni qo'y, men senga,
Dardlarimdan aytib beray.

Uzun-uzun kipriklaring,
Yo'llarimni taraydimi?
Men ketaman, shunda sendan,
Meni Vatan so'raydimi?

Jonim mening, Xumo qushim,
Ko'ksimdagi tilagimsan.
Seni quchib pichirlayman:
Yuragimsan... Yuragimsan!

GULJAMOLNING SHOGIRDIMAN

O'zining kichkina jussasiga bir olam dardlarni, sir-sinoatni mujassam qilgan Guljamol opamni bugungi kunda hamma taniydi. Zulfiya mukofotining sovrindori, yosh shoirlarning sarasi Guljamol opamga havasim keladi. U uyida ham, jamoada ham, adabiyotda ham faol qatnashadi. Jumladan, tumanimizdagi men kabi havaskorlardan o'z maslahatlarini ayamaydi. Men ham yozgan she'rlarimni avval ularga ko'rsataman.

Inson kamtar bo'lishi kerak, -deydilar ular, -o'z maqsadningni aniq reja asosida amalga oshirsang, kattalarni hurmat qilib, ular gapiga quloq solsang, izlansang, tirishsang shundagina orzularing ro'yobga chiqadi. Yo'l-yo'riqlarini olib, bir-nechta she'rlarimni tuman gazetalariga jo'natdim. Maktablarda bo'ladigan tadbirlarda o'z mashqlarim bilan qatnashaman. Guljamol opamning ishonchlarini oqlashga harakat qilaman.

Eshnazar KARIMOV,
Samarqand viloyati, Kattaqo'rg'on tumani, Abdulla Qodiriy nomli 10-maktabning 8- «A» sinf o'quvchisi.

Toshkent shahar, Sobir Rahimov tumanidagi
196-o'rta maktab tomonidan 1990 yili Pirmatov
Muzaffar Mirzakarimovichga berilgan AN 140044
raqamli attestat yo'qolganligi munosabati bilan
bekor qilinadi.

BOYCHECHAK

Bahordan berib darak,
Zavq ulashib dillarga.
Ochilibsan boychechak,
Qo'shiq kelar tillarga.

Chamandagi gullarning,
Eng chiroylisi sensan.
Bahoroyning elchisi,
Dala-qir ko'rki sensan.

Ruhsora G'ULOMOVA,
274-o'rta maktabning
5- «G» sinf o'quvchisi.

MENING QISHLOG'IM

Bir tomoni keng o'tloq,
Bir tomoni qorli tog',
Mening aziz qishlog'im,
Qadrdon Kurayshayxim.

Qishlog'im chekkasida,
Bir bog' barpo etilgan.
Olma, o'rik, shaftoli,
Turli nihol ekilgan.

Qishlog'im odamlari,
Cho'ldan ajib bog' qilar.
Mehmon bo'lib kelsangiz,
Ko'nglingizni chog' qilar.

Burxonjon YUSUPOV,
«Yosh ijodkorlar»
klubi a'zosi.

BIZNING TO'GARAK

Odatdagidek dushanba kuni «Yosh qalamkashlar» to'garagimiz mashg'uloti o'tkaziladigan xonamizga o'quvchilar yig'ila boshlashdi. Shu payt eshik ohistagina ochilib, yana bir necha notanish qizlar kirib kelishdi.

- Bu qizlar Respublika o'quvchilar Saroyi qoshidagi «Yosh ijodkorlar» klubining ishtirokchilari, deya tanishtirdi ularni to'garak rahbari Yorqinoy Saydahmedova. - Mumkin bo'lsa, bu galgi mashg'ulotingizda biz ham qatnashsak, deb kelgandik.

- Juda yaxshi-da, qani kelinglar, davramizga qo'shilinglar, deya iliq qarshi oldik biz. Ikki to'garak a'zolari bir-birlari bilan tanishadilar, ijod namunalaridan o'qib beradilar, fikr - mulohazalari bilan o'rtoqlashadilar...

Mashg'ulotimiz boshlanguncha zerikib qolmaslik uchun gazetamizning avvalgi sonlarini varaqlab o'tirgan o'g'il-qizlar Yorqinoy opalari bilan tanishib oldilar, to'garak faoliyati haqida so'zlab berishlarini iltimos qildilar.

- O'zingizga ma'lum, biz san'atga chanqoq, adabiyotga qiziquvchan xalqmiz, deya so'z boshladi mehmonimiz. - Sizlar ana shu xalq farzandi, ijod ixlosmandlarisiz. To'garagimiz a'zolari ham tengdoshlaringiz, siz kabi yosh qalamkashlar. Nafaqat Toshkentda, balki respublikamizning turli viloyatlarida yashaydigan ijodkor o'g'il-qizlarimiz «Seni sevamiz, seni kuylaymiz Vatan!» so'zlarini o'zlariga shior qilib olishgan. Zamira, Shahlo, Ruhsora, Nazokat,

Malohat singari qizlarimiz she'rlar mashq qilibgina qolmay, saroyimiz qoshidagi «G'uncha» vokal-cholg'u dastasi bilan hamkorlikda o'z she'rlariga kuy bastalashga ham harakat qilyaptilar...

To'garagimizning bu galgi mashg'ulotiga sevimli jurnalimiz «Gulxan»da uzoq yillardan buyon ishlab kelayotgan bosh muharrir o'rinbosari Muhabbat opa Hamidovani taklif qilgandik. Suhbatimizni ular davom ettirdilar. «Gulxan» jurnali, uning mazmun-mohiyati, o'zlarining uzoq yillik mehnat faoliyatlari haqida hikoya qildilar. Abdulla Oripov, Xudoyberdi To'xtaboyev, Safar Barnoyev, Anvar Obidjon kabi taniqli shoiru yozuvchilarimizning ham shu muqaddas dargohda mehnat qilganliklari haqida faxr bilan so'zladilar. To'garak ishtirokchilarining she'r va hikoyalarini tinglab, ularga maslahatlar berdilar. Ijodkor bo'laman degan har bir o'g'il-qizning albatta yon daftarchasi bo'lishi kerakligi, ko'cha-kuydami, bozor-o'charlardami, jamoat transportidami, qayerda bo'lmasin, maqol va matallarni, o'zlari uchun notanish bo'lgan yangi so'zlarni yozib borishlari lozimligi haqida yo'l-yo'riqlar ko'rsatdilar, o'quvchilarni qiziqtirgan savollarga javob berdilar. Uchrashuvimiz bolalarda yaxshi taassurot qoldirgani ularning yuz-ko'zlaridan sezilib turardi.



O'zbekiston bolalari
va o'smirlarining
gazetasi

Muassislar:
O'ZBEKISTON
RESPUBLIKASI
DAVLAT MATBUOT
QO'MITASI,
O'ZBEKISTON
RESPUBLIKASI
XALQ TA'LIMI
VAZIRLIGI,
«SOG'LOM AVLOD
UCHUN» XAYRIYA
JAMG'ARMASI

BOSH MUHARRIR:
Umida ABDUAZIMOVA
TAHRIR HAY'ATI:
Shuhrat AHMEDOV,
Jamoliddin FOZILOV,
Oynisa
MUSURMONOVA,
Komil YUSUPOV,
Mukarrama
MURODOVA,
Sunnatilla QO'ZIYEV,
Ergashvoy SARIQOV.

Noshir
«Ijod dunyosi»
nashriyot uyi.

Gazeta «Ijod dunyosi»
nashriyot uyi kompyuter
bo'limida terib
sahifalandi.

Hajmi A-3, 2 bosma
taboq.

«Sharq» nashriyot-
matbaa aksiyadorlik
kompaniyasida 58.519
nuxxada ofset usulida
bosildi.

Korxona manzili:
«Buyuk Turon»
ko'chasi, 41.

Buyurtma № Г-2592

Gazetani
Muhabbat
MAHSUDOVA
sahifaladi.
Navbatchi:
Muharrama
PIRMATOVA

Ro'yxatdan o'tish
tartibi № 000137
Manzili: 700129,
Toshkent shahri,
Navoiy ko'chasi,
30-uy.

Tel: 144-62-34.
144-63-08



O'RMON BAZMI

Yashil o'rmon ortiga,
Quyosh boshin qo'ygan choq.
Turfa hayvonlar kutar,
O'rmon bazmini mushtoq.
Zag'izg'on bo'lib jarchi,
O'rmon uzra baqirar.
Uchratganin yo'lida,
Bazmga, deb chaqirar.
Hamma bo'ldi jamul-jam,
Yo'lbars, qoplon so'yloq tish.
Ana ayiq kelmoqda,
Hamma yog'i bo'lib shish.
Lekin bunda ko'rinmas,
Qarg'a bilan kalamush.
Sirtlon ham yo'q negadir,
Ha, ishlari chalamish.
Kelmaslikka bahona,
Shodlikni hech ko'rolmas.
Xursandchilik bor joyda,
Bir lahza ham turolmas.
Bazm boshlovchi bo'lib,
Tayinlangan podshoh sher.
Bo'ri o'qir berilib,
Qo'zichoq haqida she'r.
Go'zal ohu suxandon,

Tovusxon-chi raqqosa.
Mayna, bulbul jo'rovoz,
Xonish qilishar rosa.
Qo'shiq kuylashar vaq-vaq,
Chigirtka musiqasi.
Berilib ijro etar,
Qurbaqalar dastasi.
Poyga ham bo'ldi bunda,
G'olib quyon azamat.
Sovg'a uchun berishdi,
Unga sabzi bir savat.
Bayram bahona bo'lib,
Ayi to'ydi asalga.
Shodlikdan tulki sarmast,
Ketarin bilmas qayga.
Hayvonlar shodu hurram,
Uy-uyiga qaytardi.

Yashil o'rmon ortidan,
Quyosh boshin ko'tardi.

Xolida LAKBAROVA,
Alisher Navoiy nomidagi
Respublika Nafis san'at
litseyining 9- «A» sinf
«adabiyot» bo'limi o'quvchisi.

BAHOR CHECHAGI

Buncha mayin, buncha go'zal maysalar,
Qizg'aldoqlar seplarini yoysalar.
Qosh-ko'zlarim qo'msab qolar o'smani,
Kel bahorim, og'ushingga ol mani.

Men bahorga chechaklardan taxt qildim,
Bahoroyga o'xshayman, deb ahd qildim.
Bu faslning butun ko'rki, chiroyi,
Tabiatning mo'jizasi, men bildim.

Muhabbatxon SATTOROVA,
Farg'ona viloyati, Furqat tumani.

DO'STLARIMGA

Ko'rdim bu dunyoda turfa odamlar,
Do'stman, deb dushmanning ishini qilgan.
Og'ir kunlarimda dalda bo'lolmay,
Shirin so'z aytishni hatto or bilgan.

Majnunol misoli egildi boshim,
Do'stim, siz ham meni tashlab ketdingiz.
Yurakda g'amim ko'p, garchand kamim yo'q...
Siz mening ko'zimni yoshlab ketdingiz...

Yo'ldoshali ABDULLAYEV,
Surxondaryo viloyati, Sariosiyo tumani, Bobur jamoa
xo'jaligidagi Telpakchilar qishlog'i.

«ИҚТИСОДИЁТДАН САБОҚЛАР»
ТАНЛОВИ ИШТИРОКЧИЛАРИ
ДИҚҚАТИГА

Азиз ўқувчилар ва конкурсимиз иштирокчилари,
мана 4 ойдан бери сизлар билан сиртқи мактаб
конкурси орқали мулоқотда бўлиб турибмиз. Сиз-
лардан кўп хатлар олдиқ ва ularни батафсил
ўрганиб, таҳлил этмоқдамиз. Келаятган хатлардан
конкурсимизга ва «Иқтисодий билим асослари»
фанига бўлган ўқувчиларнинг қизиқишлари юқори
эканлиги маълум бўлмоқда. Сизлардан хатларнинг
келиши ҳалигача давом этмоқда. Шу сабабли энг
кучли иштирокчиларни аниқлаш биров чўзилмоқда.
Биз конкурсимиз билан боғлиқ мутасадди таъки-
лот раҳбарларига мурожаат қилиб, сиртқи мак-
таб конкурсимизнинг якуловчи босқичини ёзги
болалар оромгоҳида ўтказишга қарор қилдик.
Якуловчи босқичимиз август ойининг биринчи ўн
кунлигида бўлиб ўтади. Айни кунда оромгоҳда
таъкилий ишлар юзасидан олиб борилаётган иш-
ларимиз якулланиш арафасида.

Ушбу ҳолатларни ҳисобга олган ҳолда, биз яку-
ловчи босқич иштирокчиларини икки ҳафтадан сўнг
маълум қилишга қарор қилдик.