

# Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 97 (10.906) Цена в розницу — свободная

**ИНФОРМБЮРО**

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

**В СТРАНЕ**

● В Министерстве юстиции состоялась беседа за «круглым столом», посвященная работе с обращениями граждан. В ней приняли участие ответственные работники Законодательной палаты Олий Мажлиса, Кабинета Министров, Генеральной прокуратуры, министерств здравоохранения, труда и социальной защиты населения.

● В столичном хокимияте состоялась встреча предпринимателей и представителей Ташкентской городской территориальной комиссии Республиканского совета по координации деятельности контролирующих органов. В ходе встречи предприниматели получили исчерпывающие ответы на интересующие их вопросы.

● Кашкадарьинские шелководы в этом сезоне намерены сдать на приемные пункты 2475 тонн коконов. В настоящее время сдача коконов идет полным ходом. С каждой коробки грены шелководы получают по 50 кг ценного промышленного сырья.

● Комитетом женщин Республики Каракалпакстан, министерствами здравоохранения, по делам культуры и спорта, юстиции, ОДМ «Камолот» и фондом «Махалла» проведен конкурс «Образцовая молодая семья». В нем приняли участие 16 молодых семей — победителей городских и районных этапов. Они состязались в умении вести домашнее хозяйство, демонстрировали кулинарные навыки, знания в области литературы, медицины и искусства.

● В центре Маргилана завершено строительство открытого плавательного бассейна. В ходе работ бригады ООО «Б-я механизированная передвижная колонна» освоили более 625 млн. сумов. В новом спортивном сооружении для молодежи созданы все необходимые условия для занятий водными видами спорта, поддержания здоровья.

● Группа работников в системе народного образования Сурхандарьинской, Самаркандской и Джизакской областей недавно побывала в Амударьинском районе Республики Каракалпакстан. Они ознакомились с проводимыми в сфере образования реформами, ходом реконструкции и ремонта общеобразовательных школ, выполнением требований Национальной программы по подготовке кадров и Закона «Об образовании».

● В Бухарском ботаническом саду по инициативе областного Дома детского творчества состоялся праздник птиц и цветов, который проводился по традиции на конкурсной основе. Победителям были вручены дипломы и ценные подарки.

● Ученица ангреской школы № 33 Анастасия Хейга стала победительницей ежегодного конкурса по русскому языку и литературе «Мир русского слова» для учащихся 10-11 классов школ Ташкентской области. Организатором конкурса является представительство Росзарубежцентра в Узбекистане совместно с Комитетом женщин республики, Республиканским русским культурным центром.

**В МИРЕ**

● США не намерены продлевать договор с Россией о сокращении стратегических наступательных вооружений. Администрация Дж. Буша надеется, что до истечения срока нынешнего договора в 2009 году ей удастся заключить менее обременительное соглашение, которое не будет включать возможности проверок на территории США и отменит ограничения по количеству стратегического оружия.

● СЕГОДНЯ итальянские авиадиспетчеры проводят общенациональную забастовку. Протест — против работодателей. Отменены 394 авиарейса, из них 87 — международных. К авиадиспетчерам обещают присоединиться экипажи самолетов и стюардессы.

● В Турции в связи с совершенным накануне терактом создан кризисный комитет. Повышенные меры безопасности приняты не только в столице, но и в ряде городов. По мнению спецслужб, к теракту, в результате которого погибли шесть человек и ранены около 80, причастны боевики курдской рабочей партии.

● СЕГОДНЯ Вьетнам официально подтвердил случай заражения человека птичьим гриппом. Вирус обнаружен у 30-летнего жителя.

● Израиль ужесточает ответные ракетные обстрелы палестинских территорий. Как заявил министр по социальным делам И. Герцег, Израиль вынуждают к более жестким действиям.

● Королевская прокурорская служба Великобритании предъявила обвинение гражданину России А. Луговому и выдвинула требование по его экстрадиции. В этой связи Генеральная прокуратура России готова рассмотреть материалы по обвинению Андрея Лугового в убийстве А. Литвиненко, хотя, как гражданин РФ, он не может быть выдан Великобритании.

● Каждый второй европеец страдает от гиподинамии — недостатка или отсутствия физической активности, сообщается в докладе Европейского отдела Всемирной организации здравоохранения. Изменить ситуацию позволяют поездки на работу на велосипеде и использование лестницы вместо лифта.

● Британская разведка разместила на своем сайте информацию для потенциальных агентов-женщин. Как сообщается, им не придется соблазнять своих «жертв», а также женщинам-агентам обещан гибкий график работы. Такой подход заключается в стремлении привлечь специалистов на службу.

## СТОЛИЦА: день за днем

### Одним абзацем

□ СЕГОДНЯ в Государственном университете мировых языков врачи городского филиала Республиканского института здоровья и городского наркологического диспансера проведут беседу со студентами о вредных привычках, посвященную Всемирному дню борьбы с курением.

□ СЕГОДНЯ в выставочном павильоне «Узкургазмасавдо» начинается работу международная выставка «Uzbek Fashion & Textile-2007» и «Uzbek Industrial Expo-2007».

□ СЕГОДНЯ в Академическом русском драматическом театре Узбекистана пройдет вечер авторской песни «Споемте, друзья», а в ГАБТе им. А. Навои можно будет посмотреть балет Ц. Пуни «Эсмеральда».

□ Ассоциацией банков Узбекистана совместно с Центром по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг разработан инновационный проект «Корпоративные облигации — эффективный источник доходов и инвестиций».

□ СЕГОДНЯ в Городской ассоциации ТЧСЖ состоится встреча-семинар с руководителями управляющих компаний на тему «Новое в законодательном регулировании деятельности управляющих компаний и ТЧСЖ». Организаторы — агентство «Узкоммунхизмат», Ташгорассоциация ТЧСЖ с участием консалтингового центра ООО «Келажак шахири ривожти».

По сообщениям информационной службы Ташгорхокимията и наших корреспондентов.

### Выпускник-2007

В КАКОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЛИЦЕЙ ИЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ПОЙТИ УЧИТЬСЯ? СЕГОДНЯ, НА ФИНИШНОЙ ПРЯМОЙ УЧЕБНОГО ГОДА,

ЭТОТ ДАЛЕКО НЕ ПРАЗДНЫЙ ВОПРОС ЗАДАЮТ СЕБЕ ВЫПУСКНИКИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ СТРАНЫ. РАЗРЕШИТЬ ЖЕ ПОДОБНУЮ ДИЛЕММУ И ПОЛУЧИТЬ КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ОТВЕТЫ ВОТ УЖЕ КОТОРЫЙ ГОД ПОДРЯД ИМ ПОМОГАЮТ ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ, ПРОВОДИМЫЕ ПРАКТИЧЕСКИ ВО ВСЕХ СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ.



## Приобщение к профессии

Сабир-Рахимовский профессиональный медицинский колледж столицы не стал исключением. Здесь к дню открытых дверей подготовили выставку, экспонаты которой убедительно демонстрируют успехи коллектива в учебно-воспитательном процессе, оснащенность лабораторий, кабинетов медицинским оборудованием, компьютерами, мультимедиа, другими техническими средствами.

В день открытых дверей с колледжем пришли познакомиться выпускники 9-х и 11-х классов многих школ города. Их интересовало буквально все: учебно-воспитательный процесс, трудоустройство после окончания колледжа, кружковая работа, занятия в спортивных секциях, организация досуга и мно-

гое другое. На вопросы с удовольствием отвечала преподаватель медицинского колледжа Клара Азизовна Юсупова.

Сейчас в медицинском колледже обучаются 3027 учащихся, 50 из которых — юноши. Образование идет по четырем направлениям: сестринское дело, акушерство, фармацевта и лабораторная диагностика. В мир знаний ребят ведут 143 преподавателя. Следует подчеркнуть, что из 794 выпускников прошлого года 635 работают по специальности, 31 — стали студентами медицинских вузов.

Отвечая на вопрос Гавхар Джураевой из Чиланзарского района, Клара Азизовна отметила, что знания и умения, приобретенные здесь, всегда пригодятся. И даже если девушка-выпускница не свяжет свою дальнейшую судьбу с работой медсестры, она сможет грамотно при необходимости поставить капельницу, сделать внутривенный укол и так далее.

— Профессии здесь дают замечательные! — поддержал Клару Азизовну учитель химии и биологии Абдухалил-ака Набиев. — Не случайно в колледж приехал с внуками — Зулайхо и Назокат, заканчивающими в этом году обучение в школах. Некоторые из преподавателей колледжа были когда-то моими учениками. Я



бывал на их уроках и понимал, что из них выросли классные педагоги.

В ходе знакомства с этим учреждением удалось побеседовать с первокурсницей Зумрад Мамедовой.

— В прошлом году, закончив 9-й класс, я была на распутье: идти в 10-й класс или медицинский, хотя твердо знала, что хочу быть медиком, — сказала она. — Вместе с мамой мы посетили этот медицинский колледж, пообщались с преподавателями, все увидели собственными глазами и пришли к выводу: 10-11-е классы — это хорошо, а колледж все же лучше!

Олег КАРПЕНКО.

НА СНИМКАХ: выпускники школ с интересом знакомятся с постановкой учебного процесса в медицинском колледже. Фото В. ГРАНКИНА.

Издание выходит с марта 2004 года и является независимым журналом, основной целью которого является стремление внести свой вклад в развитие дружеских и культурно-гуманитарных связей Турции с различными государствами мира. Его читательскую аудиторию составляют представители академических кругов, университетов, министерств и ведомств Турции.

Обычно тираж журнала составляет 22 тысячи экземпляров. Но из-за большого спроса на последний номер издания, посвященный Узбекистану, его руководство решило издать повторно тиражом в 30 тыс. экземпляров.

«Самарканд — сокровищница нашей культуры» — эта надпись, размещенная на обложке журнала на фоне ночного вида площади Регистан, является своего рода данью уважения к Самарканду, который будет праздновать в этом году свое 2750-летие. Большинство статей, включенных в журнал, так или иначе соотносятся с историей этого древнего города.

Журнал разделен на несколько разделов, где турецкие ученые, специализирующиеся на изучении региона Центральной Азии, предлагают вниманию читателей увлекательные рассказы об истории, вере, городах, науке и культуре узбекского народа. Все разделы украшены красочными фотографиями.

Останавливаясь на истории региона, журнал отмечает, что Мавераннахр или Междуречье, где расположен Узбекистан, имеет древнюю и богатую историю, культуру и традиции. «Современные города Узбекистана — Самар-

канд, Бухара, Хива, а также неизгладимая память о древних городах-государствах — Бактрии, Согдиане и Хорезме олицетворяют собой великую и многовековую историю этого региона», — пишет «Мостар».

Издание в увлекательной форме рассказывает своим читателям об истории Мавераннахра, о победах и трагедиях, которые разворачивались на этой древней земле, зарождении и развитии здесь исламской религии, истории возведения городов — Самарканда,

философию, историю, медицину, алгебру, геометрию, астрономию и многие другие науки», — отмечает издание.

Исламская религия, ее традиции, культура, святые, жизнь и деятельность великих религиозных деятелей Мавераннахра широко освещены в статьях, включенных в раздел «Вера». В ней читатели могут узнать о жизни и деятельности Ахмада Яссави, Намудина Кубро, Бахавуддина Накшбанди, Имама аль-Бухари, Имама аль-Мотуриди, религиозных те-

римечательностей Самарканда — площадь Регистан обрела вторую жизнь. Человек, пришедший сюда, ощущает не только величие трех медресе, но и погружается в историю и как бы чувствует рядом с собой неторопливые шаги и негромкий разговор великого астронома Мирзо Улугбека, который любил здесь бывать со своими учениками и учителями.

Красочные фотографии, включенные в раздел, также дают читателям яркое представление не только о красоте представленных в статьях городов, но и о традициях, жизненном укладе нашего народа.

Статьи о жизни и деятельности великих ученых и философов вошли в раздел «Наука». Вниманию читателей представлены увлекательные рассказы об Аль-Хорезми, Абу-Насре Фороби, Ибн Сине, Бируни, Казизаде Руми, Мирзо Улугбеке и его верном ученике Али Кушчи.

В раздел «Культура» включены статьи о культурном наследии, архитектуре, народно-прикладном искусстве, относящихся к различным периодам истории Мавераннахра. Рассказы о жизни и деятельности выдающихся поэтов и государственных деятелей, оставивших неизгладимый след в истории узбекского народа — Махмуда Кашгари, Юсуфа Хос Хожиба, Захириддина Мухаммад Бабура, Алишера Навои, дают читателям уникальную возможность расширить свои знания о великих деятелях культуры и искусства узбекского народа. Последняя статья журнала посвящена славной истории и современному дню узбекского кино.

Бабур САБИРОВ, ИА «Жахон».

## История и современность Узбекистана

220 СТРАНИЦ ИНТЕРЕСНЕЙШИХ СТАТЕЙ И КРАСОЧНЫХ ФОТОГРАФИЙ ОБ ИСТОРИИ, НАУКЕ, ДРЕВНИХ ГОРОДАХ, ВЕЛИКИХ УЧЕНЫХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ДЕЯТЕЛЯХ УЗБЕКИСТАНА ПРЕДЛОЖИЛ ВНИМАНИЮ СВОИХ ЧИТАТЕЛЕЙ ТУРЕЦКИЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ «МОСТАР».

Бухары, Хивы и других.

Особое внимание авторы журнала уделили жизни и деятельности великого государственного деятеля, политика, полководца и стратега, покровителя науки и искусства, великого предка узбекского народа Амира Темура и его историческому наследию.

«С именем Амира Темура и его потомков связан средневековый культурный, экономический и политический взлет Мавераннахра. Наиболее величественные здания, дворцы, мечети, караван-сарай Самарканда, Кеша (сегодняшний Шахрисабз), Бухары и Герата были возведены именно во время правления Темура и его потомков. Тамерлан особое внимание уделял развитию архитектуры, науки, искусства, сельского хозяйства и многих других сфер. Медресе, построенные по указанию правителя, были известны во всем мире. Студенты со всех уголков мусульманского мира изучали в них теоло-

гии, философию, историю, медицину, алгебру, геометрию, астрономию и многие другие науки», — отмечает издание.

В раздел «Города» вошли статьи, посвященные Самарканду, Бухаре, Хиве и Ташкенту. Они примечательны тем, что в них рассказывается не только об истории этих городов, но и о сегодняшнем дне, их роли и значимости в жизни современного Узбекистана. Многие авторы публикации в свое время побывали у нас и смогли сами непосредственно увидеть те изменения, которые происходят сегодня в стране. В частности, делаясь своими впечатлениями от путешествия в Самарканд, журналист Бешир Айвазоглу пишет:

«Масштаб работ по реставрации древних памятников, начатых после обретения Узбекистаном независимости, поразила нас еще в Ташкенте. Но только в Самарканде мы увидели их истинные размеры. Одна из главных досто-

## Спорт

Очередная победа и чемпионский пояс

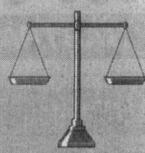
В ГЛАВНОМ ПОЕДИНКЕ ОРГАНИЗОВАННОГО В МОСКВЕ ВЕЧЕРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БОКСА НЕПОБЕДИМЫЙ УЗБЕКСКИЙ БОКСЕР АЛИШЕР РАХИМОВ ВЫШЕЛ НА РИНГ ПРОТИВ БЕЛОРУССКОГО СПОРТСМЕНА ЮРИЯ РОМАНОВИЧА.

Организаторы встречи, принимая во внимание результаты, показываемые обоими боксерами, в качестве приза выставили пояс чемпиона России. Поединок проходил при превосходстве узбекского боксера. А.Рахимов, действовавший намного быстрее и точнее своего соперника, в четвертом раунде отправил Ю.Романовича в нокаут.

Таким образом, наш соотечественник, досрочно завершивший в свою пользу десятираундный поединок, стал обладателем пояса чемпиона России.

Воспитанник ташкентской школы бокса А.Рахимов начал свою профессиональную боксерскую карьеру в 2004 году. С тех пор провел на ринге 14 поединков, ровно половину из которых досрочно завершил победами.

29-летний А.Рахимов 13 июля 2006 года в Москве одержал победу над казахским боксером Сериком Яшмагамбетовым и завоевал пояс чемпиона мира по версии Глобального боксерского союза (GBU).  
Зокир ТАШХОДЖАЕВ, обозреватель УзА.



# ОБЩЕСТВО И ЗАКОН

Правовой гарантией демократической направленности страны выступает Конституция Республики Узбекистан, в которой стержнем является направленность на нужды, интересы, права и свободы не абстрактного общества или народа вообще, а конкретного человека. Приоритетность конституционных норм и законов, направленность их на человека и в рамках этого — оптимизация социальных взаимоотношений — являются основным фактором правового обеспечения стабильности в стране и становления основ гражданского общества.

В Основном Законе Республики Узбекистан в ст. 18 указано, что все граждане Республики Узбекистан имеют одинаковые права и равны перед законом без различия пола, расы, национальности, языка, религии, социального происхождения, убеждений, личного и общественного положения. Каждый из нас должен научиться жить и трудиться по закону, постичь правовую культуру, высшим проявлением которой выступает социально-правовая активность граждан страны.

Указ Президента Республики Узбекистан от 25 июня 1997 года «Об улучшении правового воспитания, повышении уровня правовой культуры населения, совер-

бы добротные, тщательно продуманные и четко сформулированные законы ни принимались, они не заработают, если не будут доведены до сознания народа и

ность населения.

К настоящему времени в Узбекистане принято свыше 180 законодательных актов, регулирующих основные права человека. К первой группе из них можно отнести международные многосторонние договоры в области прав человека, к которым присоединилась Республика Узбекистан. В настоящее время их 21. Ко второй группе следует отнести основные законодательные акты Республики Узбекистан, регулирующие личные права человека, их — 15. К третьей группе следует отнести политические права, в настоящее время в республике издано 18 таких законодательных актов. В чет-

новой в обществе в целом.

Большую роль в правовом воспитании играет семья. Организуя правовое воспитание в семье, нужно помнить о существенных обстоятельствах, без учета которых эта работа не даст положительных результатов. В основе правового воспитания лежит нравственное воспитание, которое включает в себя формирование чувства долга, ответственности, гуманности, справедливости, чести, благородства людей по отношению друг к другу, обществу и самому себе.

Каждый гражданин общества имеет право знать, что закон не только охраняет его материальные блага, но и духовные. Так, в частности, Гражданский кодекс регулирует весьма значимую социальную группу отношений. Согласно части 4-й ст. 2 ГК, гражданское законодательство регулирует и отношения, связанные с правами на нематериальные блага. Например, ст. 100, 990, 991, 1005, 1021, 1022 и другие освещают нормы о защите чести и достоинства, о возмещении вреда, причиненного жизни и здоровью человека, о компенсации морального вреда, т. е. каждый человек нашей страны защищен не только от материального ущерба, но и от нанесения ему морального урона. Четкие знания и уважение прав друг друга являются необходимыми условиями и важными факторами сплоченности и благополучия страны.

**Алишер ПИРМАТОВ,**  
начальник отдела Управления юстиции г. Ташкента.

## Правовые знания необходимы всем

**СОВРЕМЕННЫЙ УЗБЕКИСТАН ПЕРЕЖИВАЕТ ИНТЕНСИВНЫЙ ПРОЦЕСС ГЛУБОКИХ ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ. КАРДИНАЛЬНЫЕ РЕФОРМЫ, ОСУЩЕСТВЛЯЕМЫЕ ВО ВСЕХ СФЕРАХ, НАПРАВЛЕННЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА, В КОТОРОМ ЛИЧНОСТЬ ОБРЕТАЕТ ПРИОРИТЕТНУЮ ЦЕННОСТЬ, А ИДЕИ ЗАКОННОСТИ И ГОСПОДСТВА ПРАВА СТАНОВЯТСЯ ПОСТЕПЕННО НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ СОЗНАНИЯ ГРАЖДАН.**

шенствовании системы подготовки кадров правоведов, улучшение работы по изучению общественного мнения» еще раз подчеркивает, какое важное место в жизни нашей страны занимают вопросы строительства правового государства. Без повышения правовых знаний и правовой культуры больших успехов в этом деле достичь невозможно. Какие

если не будут восприняты населением как документы, подлежащие обязательному исполнению. Именно поэтому Президент в своей книге «Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса» утверждает, что важнейшее значение в процессе приобщения к мировым демократическим ценностям приобретает образован-

вертой группе экономические и социальные права человека, которые регулируются в настоящее время 59 законодательными актами. Важным дополнением служат указы Президента Республики Узбекистан, их на сегодняшний день свыше 80. Проблема защиты прав человека многогранна, она связана с экономикой, экологией, культурой, нравственностью, с обста-

## Конференции

### Судебно-правовая реформа: обсуждение продолжается

НА ДНЯХ В ТАШКЕНТСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ЮРИДИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ БЫЛА ПРОВЕДЕНА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ НА ТЕМУ «СУДЕБНО-ПРАВОВАЯ РЕФОРМА: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ». В НЕЙ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ВЕДУЩИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ИНСТИТУТА, А ТАКЖЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ И ОРГАНОВ СУДЕБНОЙ ВЛАСТИ.

Президент Республики Узбекистан в своем докладе «Наша главная цель — обновление и демократизация общества, модернизация и реформирование страны» подчеркнул, что за прошедшие годы внедрена абсолютно новая концепция построения судебно-правовой системы как важная составная часть формирования правового государства в нашей стране. Ее внедрение непосредственно связано с обеспечением защиты прав человека — одним из важнейших признаков демократического правового государства, указывающего на степень его развитости.

Как отмечалось на конференции, с момента обретения нашей страной независимости вопросам, касающимся защиты прав человека, уделяется особое внимание, что нашло отражение в Конституции Республики Узбекистан и других законодательных актах нашей страны. Такое направление во многом определяет деятельность правоохранительных органов и органов судебной власти. Участниками конференции были проанализированы нормы действующего законодательства как основного средства борьбы с преступностью, внесены предложения по их совершенствованию, обсуждены причины и условия, обуславливающие совершение преступлений, и меры, в том числе и такие, как недостаточный уровень правовой культуры и правосознания, по их устранению.

Итогом конференции стала разработка предложений и рекомендаций по совершенствованию Уголовного, Уголовно-процессуального и Уголовно-исполнительного кодексов Республики Узбекистан в связи с отменой смертной казни, а также передачей судам полномочий по выдаче санкций на арест. Было принято решение направить обобщенные предложения для обсуждения в Законодательную палату Олий Мажлиса Республики Узбекистан. Преподаватели совместно с представителями правоохранительных органов наметили также план совместных мероприятий по организации выступлений в средствах массовой информации, встреч и бесед на предприятиях, в учреждениях и махаллях.

**Е. МИРШИНА,**  
преподаватель ТГЮИ.

## Семинары

### Впереди — новые проекты

В ТАШКЕНТЕ СОСТОЯЛСЯ СЕМИНАР «МЕЖДУНАРОДНЫЙ УГОЛОВНЫЙ СУД: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА». ЕГО ОРГАНИЗОВАЛА НЕГСУДАРСТВЕННАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «УЗБЕКСКАЯ АССОЦИАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА» (УЗАМП). В ЧИСЛЕ ОСНОВНЫХ ДОКЛАДЧИКОВ И КОММЕНТАТОРОВ ВЫСТУПИЛИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ И СПЕЦИАЛИСТЫ В ОБЛАСТИ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА. В РАБОТЕ СЕМИНАРА ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ И МАГИСТРАНТЫ ВУЗОВ СТОЛИЦЫ. РУКОВОДИЛ РАБОТОЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБУЧАЮЩЕГО СЕМИНАРА ПРЕДСЕДАТЕЛЬ УЗАМП ДОЦЕНТ РАВШАН ХАКИМОВ.

Участники в течение двух дней изучали историю международного уголовного права, содержание устава и функций, границы юрисдикции Международного уголовного суда.

— Развить деловую атмосферу семинара помогла студия «Узбекская соломка», которую представил Благотворительный фонд воинов-инвалидов Афганистана. Члены студии — художники-инвалиды представили выставку интересных картин на темы национального фольклора, памятников архитектуры, государственной символики. Участвовавшие в семинаре Агентство безопасности «Афганет-Р» представило выставку фотографий о воспитательной работе в военно-патристических летних лагерях для школьников и военно-патристических клубов.

Узбекская ассоциация международного права объединя-

ет на добровольной основе юристов-международников нашей республики, способствует их активному участию в правотворчестве и просвещении, распространении знаний в области международного права. За период, прошедший со дня создания, ассоциация провела целый ряд мероприятий, сотрудничая с различными организациями на национальном и международном уровне. В их числе: научно-исследовательские работы, подготовка и публикация монографий, справочника «Юридические консультации»; сборника научных трудов «Коррупция»; научно-популярного издания «Детство: проблемы и перспективы» и других.

Данный семинар стал заметной вехой в правовом просвещении наших специалистов и широкой общественности. Впереди — новые проекты.

**Ниль САДЫКОВ.**



В постоянном контакте с аксакалами махалли «Хандамир» Учительского района проводят работу по предупреждению правонарушений инспекторы профилактики опорного пункта № 9 РОВД старшие лейтенанты К. Гала-ров и А. Эрматов.

Фото Х. САЛИХОВА.

## Архив

### За каждой просьбой — судьба человека

В ТОМ, ЧТО ЭТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ТАК, ПРИШЛОСЬ УБЕДИТЬСЯ НА ЛИЧНОМ ОПЫТЕ. ПРИЯТЕЛЬНОЦА, УЕХАВШАЯ НА ПОСТОЯННОЕ МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА В РОССИЮ, ОФОРМЛЯЛА ПЕНСИЮ И ПРИСЛАЛА ПИСЬМО С ПРОСЬБОЙ — ВЗЯТЬ СПРАВКУ В ТАШКЕНТСКОМ АРХИВЕ.

Нужную справку, как мне подсказали, можно было получить в Центральном архиве государственного архива научно-технической и медицинской документации Республики Узбекистан, который находится в районе Медгородка. Новое здание архива приятно удивило, как и современный интерьер хранилищ, уютные кабинеты сотрудников, оснащенные новейшим компьютерным оборудованием.

Заведующая отделом информационно-поисковых систем Феруза Рашидова, энергичная молодая женщина, встретила доброжелательно. Без лишних слов попросила заполнить нужную анкету, обещала подготовить требуемую бумагу. Нужный документ предоставили уже через три дня.

Чего греха таить: об архиве и его работниках многие из нас знают понаслышке. «Терра инкогнито» (неизвестной землей) до сих пор было и для меня архивное дело. А людей, работающих там, представляла «синими чулками» предельно молодого возраста, с утра до вечера перекладывающих на стеллажах пыльные папки с документами. Поэтому была приятно удивлена их молодостью. Феруза Рашидова за несколько лет работы успела зарекомендовать себя настоящим профессионалом, как и ее молодые сотрудники. За каждой просьбой, письмом человек и его судьба — для них не пустые слова. Вот почему стараются найти запрошенные документы наимногом ранее положенного срока.

Феруза вспоминает недавно выполненный ими запрос Нины Софроновой. Выйдя на пенсию, она решила по состоянию здоровья переехать к детям в Россию. Вскоре ей потребовалось подтверждение о награждении медалью. Выписка из архива помогла пенсионерке получить солидную прибавку к пенсии.

— А как же иначе — ведь сколько бессонных дежурств провела она, принимая новорожденных... Скольких мам и пап ее мастерство врача сделало счастливыми. Разве мы могли остаться равнодушными к ее просьбе? Постарались сделать нужный документ как можно

скорее, — говорит Рашидова. Директор Центрального государственного архива научно-технической и медицинской документации Республики Узбекистан Мастура Тохтамуратовна Хаджиметова считает, что, кроме профессиональных знаний, от архивиста требуется милосердие, сострадание к чужим бедам.

И, действительно, как-я потом убедилась, в архив, как в педагогику и медицину, идут люди, выбиравшие не профессию, а место служения людям.

— Основная цель нашего архива, — рассказывает Мастура Тохтамуратовна, — обеспечение сохранности документов. Особенно уникальных, имеющих историческое для государства значение. Причем не только отдельных людей, но и организаций, проектных институтов, медицинских учреждений, которые помогут правдиво воссоздать историю страны в различные периоды. Вот почему в нашем архиве частые посетители — историки, журналисты, писатели, ученые, аспиранты, студенты.

Действительно, в архив поступают документы из многих отраслей, а также хранятся научно-техническая, проектная, конструкторская, научно-исследовательская документация всевозможных НИИ, проектных организаций плюс медицинская республиканского и местного значения.

По словам директора, архивное дело за последние годы претерпело качественное изменение, и в лучшую сторону. В 1962 году архив ютился в двух небольших комнатах, в которых не было нормальных условий как для хранения документов, так и работы архивистов. Картина в корне изменилась после выхода в свет Закона «Об архивном деле Узбекистана». Правительство республики на деле проявило серьезное внимание к архивам всех уровней и бережению документов, к условиям труда работающих там сотрудников. Так, три года назад Центральный государственный архив научно-технической и медицинской документации Республики Узбекистан справил новоселье в прекрасно

оснащенном современном оборудованием здании, где в помещении, независимо от погоды за окном, для правильного хранения документов поддерживается постоянный температурный режим, налажена вентиляция. А светлые и уютные кабинеты его сотрудников сегодня нельзя представить без компьютеров и кондиционеров.

В архиве трудятся 29 человек — все имеют высшее или среднее образование.

Инспекторский отдел — самый оперативный, обеспечивает постоянный контроль за хранением документов на местах. Его специалисты подсказывают работникам отделов документов, какие бумаги нужно обязательно сохранить. Данные о зарплате и людских наградах, например, в организациях хранятся в течение 15 лет, а в архиве — 75 лет.

Значительно облегчили работу сотрудников архива компьютерные технологии. По словам Хаджиметовой, благодаря Интернету они могут выполнять просьбы и заказы не только жителей республики, но и стран ближнего и дальнего зарубежья. Это значительно экономит время и деньги клиентам. Например, недавно ими заключены договоры с Россией, Грецией, Италией о поставке архивных данных.

— Сегодня учимся и самостоятельно зарабатывать деньги, — говорит Мастура Тохтамуратовна. — Социально-правовые запросы жителей республики осуществляем бесплатно, а для организаций, коммерческих предприятий справки даем за плату. Это позволяет нам улучшить качество обслуживания клиентов, условия хранения документов и, конечно, труда сотрудников архива.

Своим опытом работы сотрудники ташкентского архива щедро делятся с областными коллегами, работниками столичных музеев и библиотек.

Познакомившись поближе с работой Центрального государственного архива научно-технической и медицинской документации Республики Узбекистан и его сотрудников, поняла, что их работа вовсе не скучное, а очень важное дело нас и страны дело.

**Галина ГЛУШКОВА.**

## СРП в действии

**КОМПАНИЯ-ОПЕРАТОР ИП ООО "SNG GISSAR OPERATING", ВХОДЯЩАЯ В СТРУКТУРУ РОССИЙСКОЙ МНК "СОЮЗНЕФТЕГАЗ", НАЧАЛА ДОБЫЧУ СЫРЬЯ НА ДВУХ НЕФТЯНЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЯХ И ВЕДЕТ ПОДГОТОВКУ К КОМПЛЕКСНОЙ РАЗРАБОТКЕ ГАЗОКОНДЕНСАТНЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ НА ТЕРРИТОРИИ ЮГО-ЗАПАДНОГО ГИССАРА.**

Как сообщил менеджер компании Рустам Рахимов, добываемая нефть поступает в накопительные пункты в Шуртане, затем она будет транспортироваться на переработку на Бухарский и Ферганский нефтеперерабатывающие заводы.

Еще в начале 2007 года в Узбекистане была создана компания «Союзнефтегаз Восток Лимитед» в целях реализации Соглашения о разделе продукции (СРП), подписанного с Национальной холдинговой компанией «Узбекнефтегаз». А для ведения нефтегазовых операций на контрактной территории учреждена компания-оператор иностранного предприятия ООО «SNG Gissar Operating». Соглашением предусмотрено проведение поисково-разведочных работ, разработка и эксплуатация двух нефтяных и семи газоконденсатных месторождений на территориях Юго-Западного Гиссара и Устьюртского региона республики. Предполагаемый объем инвестиций в реализацию данного проекта составляет более 460 млн. долларов США. Компания получила лицензию на проведение геологоразведочных работ на 5 лет и на добычу углеводородного сырья — на 25 лет. Всего проект рассчитан на 36 лет.

В связи с высоким содержанием этана в добываемом газе на разрабатываемых месторождениях, его планируется перерабатывать на Шуртанском газохимическом комплексе, являющемся одним из самых современных и высокотехнологичных предприятий республики по переработке углеводородного сырья.

В ходе реализации инвестор намерен привлекать компании, осуществляющие свою деятельность по направлениям: научно-исследовательские и проектно-исследовательские работы, бурение вертикальных, горизонтальных и наклонно-направленных эксплуатационных и разведочных скважин, капитальный ремонт скважин, обустройство нефтяных и газоконденсатных месторождений, производство и поставка нефтегазового оборудования, автоматизация систем управления технологическими процессами.

Геологоразведка подразумевает поисковые работы на Караумбетском и Шуманайском инвестиционных блоках Устьюртского региона и разведочные работы на территории Юго-Западного Гиссара. Минимальный объем инвестиций в геологоразведку составляет около 22 млн. долларов США.

**Виктор НИКОЛАЕВ,**  
корр. УзА.

## Узбекско-валлонский бизнес-диалог

В ТАШКЕНТЕ СОСТОЯЛСЯ УЗБЕКСКО-БЕЛЬГИЙСКАЯ КООПЕРАЦИОННАЯ БИРЖА. ОНА ОТКРЫЛА ДВУХДНЕВНУЮ ПРОГРАММУ ПРЕБЫВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ ДЕЛЕГАЦИИ ДЕЛОВЫХ КРУГОВ ВАЛЛОНСКОГО РЕГИОНА БЕЛЬГИИ.

В составе делегации представители 32 компаний, работающих в сфере пищевой, текстильной, горной промышленности, сельского хозяйства, мини-технологий, логистики, а также представители банковского сектора. В ходе прямых переговоров они обсудили возможности кооперации с узбекскими предпринимателями.

Открытую презентацию новой продукции провела компания «Cypress Diagnostics NV» — изготовитель клинических и ветеринарных диагностических комплексов. Отвечая на вопрос корреспондента НИА «Туркистон-пресс», ее коммерческий директор Герман Миссин сообщил, что на рынке Узбекистана компания представлена с 2003 года, поставила свои изделия в ряд лечебных заведений республики. Налажено сотрудничество с местной фирмой «Данис мед».

Учитывая интерес бельгийских станкостроителей, специализирующихся в области текстильного оборудования, в этот же день гостям была предоставлена возможность ознакомиться с деятельностью предприятия «Ташкент спентекс текстил».

По словам Д.Ишанходжаевой, это уже третья после 1999 и 2002 годов миссия деловых кругов Валлонии в Узбекистане, призванная развивать сотрудничество с бизнес-сообществом республики. Ее организаторами выступают Агентство по экспорту и иностранным инвестициям Валлонии «AWEX», Фламандское агентство по международному предпринимательству и Брюссельский офис внешней торговли.

Во второй день миссии для представителей легкой промышленности Узбекистана запланировано проведение семинара «Последние достижения в текстильном машиностроении».

Представители бельгийской делегации проведут также встречи в Министерстве внешних экономических связей, инвестиций и торговли, Торгово-промышленной палате, других ведомствах республики.

Из Узбекистана делегация деловых кругов Валлонии отбудет в Казахстан и Кыргызстан.

## Установлены деловые контакты

ПЕРВЫЕ КОНТАКТЫ УСТАНОВИЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ РЯДА ФРАНЦУЗСКИХ ФИРМ, КОТОРЫЕ В СОСТАВЕ ДЕЛЕГАЦИИ ЭТОЙ СТРАНЫ, ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ЗАВЕРШИВШЕЙСЯ В ТАШКЕНТЕ ВЫСТАВКЕ «НЕФТЬ И ГАЗ 2007», СООБЩИЛА НА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ ГЛАВА ДЕЛЕГАЦИИ, ПРЕДСТАВИТЕЛЬ UBIFRANCE АНЬЕС АЖЬЯК.

По ее словам, французские компании не только представили свои возможности, но и ознакомились с новейшими технологиями других фирм, нашли для себя узбекских партнеров в соответствующих областях.

В выставке приняли участие французские компании BASCO DALLOZ, CATU, PCM, S2M, UBIFRANCE, GC, Schneider-Electric (филиал в Москве), TECHNIP, JOVE, которые производят средства индивидуальной защиты, оборудование для работы и безопасности электрических сетей, насосы для эксплуатации в секторе нефти и газа, магнитные подшипники, техника для добычи нефти и газа и производства продуктов нефтехимии и другие.

В 2007 году участниками «Нефть и газ Узбекистана» (OGU 2007) стали более 142 компаний из 18 стран мира. Среди стран-участниц: Австрия, Германия, Нидерланды, Франция, Польша, Чешская Республика, Турция, Иран, ОАЭ, Китай, США, Малайзия, Индонезия, Азербайджан, Россия, Украина, Казахстан и Узбекистан.

— Наша корпорация уже известна в Узбекистане, — сказал представитель компании TECHNIP Марк Давид Симон. — Она принимала участие в строительстве и оснащении крупного Шуртанского газохимического комплекса. Однако я представляю здесь отделение, производящее новейшие системы для бурения и нефтепереработки Soflexip». Узбекские специалисты нефтегазовой отрасли заинтересованы в сотрудничестве с TECHNIP, так как эта технология является одной из эффективных и надежных.

Удовлетворение от работы выставки «Нефть и газ Узбекистана 2007» выразили и другие члены французской делегации. Они отметили, что было проведено немало встреч, переговоров, достигнуты договоренности с будущими дилерами их компаний.

**НИА «Туркистон-пресс».**

Первый выпуск

В ШКОЛЕ-СТУДИИ ПРИ ТАШКЕНТСКОМ ДОМЕ ФОТОГРАФИИ СОСТОЯЛСЯ ВЫПУСК ПЕРВЫХ УЧЕНИКОВ И ВЫСТАВКА ИХ ДИПЛОМНЫХ РАБОТ.

Искандер Садык-заде, один из основных организаторов и преподавателей школы-студии, отметил в беседе, что каждый из выпускников пришел в студию уже с багажом знаний по специальности, своим направлением в искусстве фотографии. Петра Стальбовского, например, манит величие гор и все, что с ними связано. Нику Филиппюк интересует жизнь современного города со всеми его особенностями, а в фотоработах Сергея Рудакова на первом месте мотивы одиночества личности в обществе, хотя сам он по натуре динамичен, остроумен и наблюдателен. Тайны женской души стремится раскрывать Наталья Нестерова, а Павел Ким и Рашид Тураханов воспринимают окружающее через систему философских учений, взглядов и настроений.

Судя по записям, оставленным в книге отзывов выставки, их работы понравились: «Ребята! Вы молодцы!», «Каждый художник хорош по-своему!», «Особенно понравились работы Ники Филиппюк, Павла Кима, Евгения Голубева».

У Н. Филиппюк хороши фотоэтюды «Это — Польша». На фотографиях — старый дом на берегу реки; тесные улочки, стиснутые камнем, силуэтное изображение святыни польского народа — Ченстоховской Божьей матери с младенцем на руках, фотопортрет мужчины в национальном костюме с явной хитрецой в глазах, беседующие друг с другом монашки и девочки за чтением книги. Все это вместе — представление о современной Польше.

Школа-студия простилась со своими первыми выпускниками, а в ее стенах под руководством старшего преподавателя Института художества и дизайна имени Бекзода Хасана Файзиева начались занятия со следующим набором, которому также предстоит показать свое видение мира.

Татьяна ЕГИЯН.

Вокальные параллели весны

В ГОСУДАРСТВЕННОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ ПРОШЕЛ КОНЦЕРТ ПОД НАЗВАНИЕМ «ВОКАЛЬНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ ВЕСНЫ».

В программе концерта, организованного совместно Министерством по делам культуры и спорта Республики Узбекистан, Фондом «Форум культуры и искусства Узбекистана», творческо-производственным объединением «Узбектеатр», прозвучали отрывки из музыкальных произведений мировых и узбекских композиторов в исполнении народной артистки Узбекистана Муяссар Раззаковой и знаменитой российской оперной певицы Маквалы Касрашвили.

Фондом «Форум культуры и искусства Узбекистана» осуществляется весомая работа по пропаганде достижений нашего национального искусства, в частности музыкального, в нашей стране и за рубежом. Яркий пример — состоявшийся недавно по инициативе фонда международный фестиваль оперы и балета.

М. Раззакова, звезда узбекской оперы, хорошо известна не только в Узбекистане, но и за его пределами. Поистине международное признание получила и оперная труппа, которой руководит М. Касрашвили. — В Узбекистан я приезжала почти 40 лет назад, — сказала М. Касрашвили на пресс-конференции. — Я давно хотела вновь увидеть Ташкент. И вот после долгого перерыва я была поражена изменившимся до неузнаваемости обликом нашей столицы. Как и во всем, эти поразительные изменения проявляются и в той заботе и внимании, оказываемых главой вашего государства вопросам развития культуры и искусства. Восхищение вызывает и творческая деятельность Государственного академического Большого театра имени Алишера Навои.

Назозат УСМАНОВА, корр. УИА.

Память

Его музыка живет в сердцах

НА ДНЯХ В РЕСПУБЛИКАНСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ КОЛЛЕДЖЕ ИМЕНИ Х. НИЗИИ СОСТОЯЛСЯ ВЕЧЕР ПАМЯТИ КОМПОЗИТОРА НАРОДНОГО АРТИСТА УЗБЕКИСТАНА СУЛАЙМАНА ЮДАКОВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ЕГО РОЖДЕНИЯ. ОРГАНИЗАТОРОМ ВЫСТУПИЛ ДОМ-МУЗЕЙ МУХТАРА АШРАФИ ПРИ СОДЕЙСТВИИ МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА.

Во вступительном слове председатель Союза композиторов Узбекистана Рустам Абдуллаев подчеркнул, что выдающийся музыкант С. Юдаков внес огромный вклад в развитие музыкальной культуры нашей страны, воспитал десятки прекрасных исполнителей и педагогов. Произведения Юдакова популярны и сегодня, они и поныне радуют слух любителей музыки. Из выступления академика Владимира Полыковского зрители узнали, что еврейская община готовит несколько томов «Еврейской энциклопедии» по разным отраслям знаний. Энциклопедия создается под девизом «Узбекистан — наш общий дом» и в разделе музыкальной культуры Узбекистана творчество Сулаймана Юдакова непременно будет отражено.

Много интересного о композиторе рассказали театровед Бахриддин Насретдинов, преподаватели музыкального колледжа Реана Сеттарова, Шухрат Бахромов и многие другие. В концертной программе выступили народный артист Каракалпастана, заслуженный артист Узбекистана солист ГАБТа им. А. Навои, преподаватель музыкального колледжа им. Хамзы Кенгезбай Сержанов, солисты ГАБТа Мехриддин Мелиев, Малика Закирова, студенты музыкального колледжа Нариман Бахышев, Малика Бахрамова, Шахноза Раджапова, Дильраба Курбанова, Олеся Власенко, которые исполнили арии из опер С. Юдакова «Проделки Майсары», Пуччини «Богема», Чайковского «Черевички», Глинки «Жизнь за царя». Прозвучали также сольные партии музыкальных произведений С. Юдакова «Айулама, сохоб джамол», «Фестивальный паркс» и другие. Партии фортепиано исполняли С. Варкина, С. Гульбин, Е. Кирьянцев. Программу вела Наталья Гунова.

Отрадно то, что среди зрителей на вечер присутствовали народная артистка Узбекистана, лауреат государственных премий Галия Измайлова, преподаватели Государственной консерватории Узбекистана деятели культуры и искусства. Прошедший вечер музыки Сулаймана Юдакова, безусловно, оставил в сердцах зрителей чувство признательности и благодарности узбекскому композитору за его творчество. Его музыка бессмертна.

Николай ДИНЫКО.

Новая встреча с «Шарк тароналари»

ТРУДНО ПЕРЕОЦЕНИТЬ РОЛЬ ИСКУССТВА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА, А ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ - НА ЕГО ДУХОВНЫЙ МИР. НА СВЕТЕ МАЛО ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ БЫ НЕ ЛЮБИЛИ МУЗЫКУ, НЕ ПОПАДАЛИ БЫ ПОД ЕЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ. В МУЗЫКЕ ТАИТСЯ НЕКАЯ ВОЛШЕБНАЯ СИЛА, ДЛЯ ПОНИМАНИЯ КОТОРОЙ НЕ ТРЕБУЕТСЯ СЛОВ. МУЗЫКА ИЗДРЕВЛЕ БЫЛА ТЕСНО СВЯЗАНА С САМЫМИ СОКРОВЕННЫМИ ЧУВСТВАМИ ЛЮДЕЙ, ИХ ДУШЕВНЫМИ ПЕРЕЖИВАНИЯМИ И ЯВЛЯЛАСЬ НЕУТЯЖЕЛЮЩЕЙ ЧАСТЬЮ ИХ ЖИЗНИ.

В Узбекистане развитию музыкального искусства, как и другим направлениям искусства, уделяется огромное внимание. Яркое тому подтверждение — проведение в стране национальных и международных музыкальных фестивалей, смотров-конкурсов, всестороннее стимулирование представителей музыкального искусства, выявление и поддержка молодых талантов.

Проведение в Самарканде по инициативе Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова такого грандиозного праздника музыки, как фестиваль «Шарк тароналари» на площади Регистан стало важным культурным событием в области

международного сотрудничества, дало возможность не только наладить творческие контакты между исполнителями, музыкальными деятелями и учеными разных стран, но и позволило интегрировать музыкальные процессы, происходящие параллельно на разных культурных континентах.

Фестиваль «Шарк тароналари» по праву занимает достойное место среди самых престижных смотров талантов и интерес к нему с каждым годом растет. Ведь уже на первом фестивале участвовали артисты из двадцати с лишним стран. В нынешнем фестивале «Шарк тароналари» примут участие представители более пятидесяти стран.

Самарканд — родина всемирно известных ученых и мыслителей, поэтов и музыкантов, художников и государственных деятелей. Этот город, который называют жемчужиной Востока, в этом году отмечает свой 2750-летний юбилей. Исполнок веков в Самарканде сохранялись и развивались художественные традиции, музыкальное искусство. Музыкальную жизнь города

обогащали инструментальные мелодии, мажорное искусство, разнообразие обрядовые песни, как дастаны, лапар и ашула, исполнявшиеся народными певцами, хафизами и бахши — шоирами. Такие известные бастакоры и ученые-теоретики, как Абдулкадыр Марраги, Абдурахман Джами, а также музыкант, певец и бастакор Ходжа Абдулазиз Абдурауфов, народные сказители Эргаш Джуманбулбул оглы, Фазыл Юлдаш оглы, Пулкан шоир, высоко подняли престиж Самарканда, который ныне стал центром проведения крупных фестивалей, симпозиумов и конкурсов, имеющих международное значение.

В рамках фестиваля «Шарк тароналари» традиционно проводятся симпозиумы, встречи, конференции и конкурсы, которые стали ярким примером плодотворного творческого общения музыкантов разных стран. В их числе Международный музыковедческий симпозиум, посвященный проблемам устного профессионального творчества, где такие возможности активного обмена художествен-

ной информацией в наше время не только сохраняются, но и развиваются. Это все свидетельствует о положительных процессах, происходящих в этой области в нашей стране и поддерживающих неугасающий огонь музыкального творчества.

Восточная музыка отличается самобытностью и своеобразием, богатыми традициями. Возможно, именно это всегда привлекало внимание музыкантов, композиторов, ученых-музыковедов мира к музыке Востока и занимало важное место в мировом культурном пространстве.

Фестиваль «Шарк тароналари» демонстрирует не только древность и традиционность музыки Востока, но и ее неповторимость, духовную близость к другим народам и силу воздействия на слушателя.

Отрадно, что этот музыкальный форум служит таким благородным целям, как сохранение, широкая пропаганда и развитие уникальных образцов национальной музыки не только народов Востока, но и всего мира.

Насиба САБИРОВА, ИА «Жахон».

Выставки

Творческие портреты

В ЭТИ ДНИ В СТОЛИЧНОЙ ГАЛЕРЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА НАЦИОНАЛЬНОГО БАНКА ВЭД УЗБЕКИСТАНА РАЗВЕРНУТА ИНТЕРЕСНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ, ПРИУРОЧЕННАЯ К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ МУЗЕЕВ.

Как известно, с 1977 года дата 18 мая занимает особое место в жизни каждого музея в любом уголке планеты. В этот день отмечают тех, кто поддерживает музеи, помогает в ежедневной кропотливой работе — волонтеров, меценатов, оказывающих помощь в пополнении коллекций, и простых любителей искусства. В этом году добрая традиция продолжена. В экспозиции с особой благодарностью галерея представила 25 произведений, подаренных спонсорами. Здесь можно увидеть портреты художников Узбекистана трех поколений.

Древнем Египте скульпторы создавали довольно точное подобие внешнего облика человека. Само название это-

го жанра происходит от старогреческого «портрет», означая «воспроизводить что-либо черта в чер-



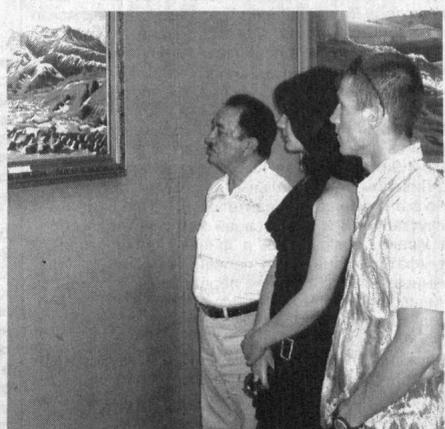
ным человеком, представляя его таким, каким его увидел художник.

Цель создания портретного образа — обнаружить главную черту личности, сделать явным ее содержание. Но для того, чтобы решить такую задачу, портретист должен уловить индивидуальность, привлекающую его как художника.

Особое внимание портретисты уделяют изображению образов выдающихся деятелей, известных представителей науки, культуры и искусства. Художники создают их портреты, подчеркивая неординарность и содержательность личности.

Представленные в экспозиции работы таких художников, как Волков, Тансыкбаев, Гяглоева, Енин, Такташ, имеют свои индивидуальные особенности. На картинах — портреты известных личностей, автопортреты. Здесь можно увидеть как работы 30-летней давности, так и выполненные в этом году.

Е. ХАРЧЕНКО, Фото Н. ДИНЫКО.



Наставник и его ученики

В ЦЕНТРЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ОТКРЫЛАСЯ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА АНВАРА ХАКНАЗАРОВА И ЕГО УЧЕНИКОВ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАШКАДАРЬИНСКОГО ЛИЦЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, ПОСВЯЩЕННАЯ 10-ЛЕТИЮ СОЗДАНИЯ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ УЗБЕКИСТАНА.

В экспозиции произведения живописи и графики молодых художников, живущих в прекрасном крае и являющихся достойными учениками своих наставников. Более двухсот полотен посредством нежных и переливающихся красок передают неповторимые образы природы, образы интересных людей.

Среди представленных работ особое место занимает творчество известного художника Анвара Хакназарова. Его ученики — Т. Исмоилов, Т. Эрдонов, Ж. Намозов, Б. Бегматов, А. Омонов, Н. Махмаев и А. Очилов представили работы, выполненные в стиле реализма, которые убеждают зрителя в том, что живописная школа Шахрисабза сохраняет свои богатые традиции и имеет большое будущее.

Наталья СЕМЕНОВА, Фото автора.

Итальянская мозаика

ВНИМАНИЕ ГОРОЖАН И ГОСТЕЙ СТОЛИЦЫ В ЭТИ ДНИ ПРИВЛЕКЛА ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖНИКОВ НАШЕЙ СТРАНЫ «ИТАЛЬЯНСКАЯ МОЗАИКА». ЕЕ ОРГАНИЗАТОРАМИ ВЫСТУПИЛИ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ УЗБЕКИСТАНА, ПОСОЛЬСТВО ИТАЛИИ В УЗБЕКИСТАНА И ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА. НА ВЕРНИСАЖЕ В ЦЕНТРЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ПРЕДСТАВЛЕНО ОКОЛО СТА РАБОТ ЖИВОПИСИ И СКУЛЬПТУРЫ, В КОТОРЫХ ПЕРЕДАНЫ ЧУВСТВА И НАСТРОЕНИЯ МАСТЕРОВ КИСТИ И РЕЗЦА, ВОЗНИКШИЕ КАК ПОД ВПЕЧАТЛЕНИЕМ ПУТЕШЕСТВИЙ, ТАК И ОТ СОПРИКОСНОВЕНИЯ С ТВОРЧЕСТВОМ ИТАЛЬЯНСКИХ ХУДОЖНИКОВ, ПОЭТОВ, АРХИТЕКТОРОВ.

Великолепные пейзажи Рима, Венеции и Флоренции, натюрморты, пор-

треты, сцены из жизни, выполненные М. Садыковым, В. Есениным, В. Трошиной, И. Шин, Б. Джалалом, Акмалем Нуrom, П. Анненковым, рождают у зрителя чувство сопричастности к тем мгновениям, которые запечатлены на картинах. А оsmатривая работы молодых узбекских художников К. Бабаева и Ж. Изентаева, которым посчастливилось учиться на родине великого Рафаэля, испытываешь



чувство гордости за наших соотечественников.

На выставке представлены также работы тех узбекских художников, которым не довелось побывать в стране, притягивающей к себе любителей изящных искусств всего мира. Но, несмотря на то, что они не были в Италии, они пропустили через себя и перенесли манеру письма великих итальянских мастеров разных эпох. Подтверждение этого — работы Х. Зиханова, А. Тюрина, Л. Садыковой, Д. Новакова, А. Хатамова, Д. Ахунбаева, С. Абатурова, М. Фозили.

Выставку прекрасно дополняют графические работы, посвященные знаменательной дате — 200-летию народного героя Италии — патриота и борца за объединение страны Джузеппе Гарибальди. В рамках выставки состоялись лекции, посвященные этому событию, и тематические концерты мастеров искусств Узбекистана. Зрители также смогли познакомиться с видеопленками о музеях мира, истории мирового искусства, послушать музыку в исполнении струнного квартета «Классик» под управлением Ирины Гришко.

Д. НИКОЛАЕВ, Фото В. ГРАНКИНА.

На пути сохранения биологических ресурсов

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ, КОГДА УСКОРЕННО РАЗВИВАЮТСЯ НАУКА И ТЕХНИКА, ВСЕ БОЛЕЕ АКТУАЛЬНЫМИ СТАНОВЯТСЯ ВОПРОСЫ СНИЖЕНИЯ ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ, СОХРАНЕНИЯ БИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗНООБРАЗИЯ, ОХРАНЫ ИСЧЕЗАЮЩИХ ВИДОВ ФЛОРЫ И ФАУНЫ.

в частности, в Узбекистане.

Тянь-Шанские горы своей неповторимой флорой, фауной, своеобразной экосистемой относятся к числу уникальных природных зон. Здесь можно встретить такие виды исчезающих животных, как снежный барс, бурый медведь с белыми когтями, орел, бородач, гриф, а также множество редких насекомых и растений. О неповторимом природном потенциале этой территории свидетельствуют лекарственные и дикие фруктовые растения, песчаные земли и луга, еловые рощи, дикие орешники, вылавливаемые птицы, млекопитающие. Имеющихся здесь более трех тысяч видов животных и около 170 разновидностей растений не встречаются больше нигде.

Горы Западного Тянь-Шаня охраняются специальной системой заповедных природных зон. Здесь расположены пять заповедников. В целях сохранения уникальных природных богатств этой территории на основе гран-

та Глобального экологического фонда реализуется Центральное-азиатский трансграничный проект по сохранению биоразнообразия гор Западного Тянь-Шаня.

Как сообщили в Государственном комитете Республики Узбекистан по охране природы, в рамках реализуемого проекта в течение четырех лет осуществлена большая работа. В рамках программы местному населению и негосударственным некоммерческим организациям в целях снижения отрицательного воздействия на окружающую среду, рационального использования природных ресурсов для внедрения дополнительных доходоприносящую и стабильную деятельность были предоставлены малые гранты. Были отобраны кишлаки, оказывающие положительное воздействие на естественную среду заповедника.

В населенных пунктах, расположенных вокруг заповедника, созданы все необходимые условия для ведения пчеловодства. Природа гор, их растительный

мир позволяют осуществлять широкую деятельность в этом направлении, помимо меда, изготавливать также целебную продукцию, в частности прополис, пчелиное молоко, пчелиный яд. В результате эффективной стала работа по развитию пчеловодства.

Проведены плодотворные меры по развитию ремесленничества, пуску системы обеспечения внутренних вод, созданию питомника для разведения саженцев лесных деревьев, разработке программ экологического образования для детей дошкольного возраста и учащихся начальных классов. Благодаря последовательной реализации данных проектов было создано немало рабочих мест. Подобные меры служат снижению воздействия человеческого фактора на горные природные ресурсы.

Кроме того, ведется эффективная работа по ряду проектов, направленных на создание в стране биосферного резервата «Нурота-Кизилкум», охрану тугаев в

Республике Каракалпастан, предотвращение вымирания редких видов флоры и фауны, обеспечение стабильности экосистем. Программа, направленная на защиту диких предков культурных растений, является одним из важных направлений. Этот проект, осуществляемый совместно с соответствующими научными учреждениями Академии наук Узбекистана, Министерством сельского и водного хозяйства, Государственным комитетом по охране природы, рядом международных организаций, служит не только сохранению биоразнообразия, но и защите генетических ресурсов нашего зеленого богатства.

В результате таких перспективных проектов, осуществляемых нашими учеными и специалистами в деле сохранения биологического разнообразия, сегодня выявлены виды животных и растений, нуждающихся в защите. На основе таких новых сведений созданы новые издания Красной книги Республики Узбекистан.

Специалисты нашей страны в целях дальнейшего расширения масштабов работ в этом направлении ведут разработку нового кадастра флоры и фауны Узбекистана. Работы в данном направлении завершены в Джизакской и Навоийской областях, последовательно продолжаются в Республике Каракалпастан.

Бахор ХИДИРОВА, корр. УИА.



Чудесной наукой красоты мира каждый ребенок овладевает по-разному, но всегда с увлечением тем делом, которым занимается.

Фото В. ГРАНКИНА.

## На спортивных аренах

### Гимнастика

#### На турнир в Питер

Команда Узбекистана по спортивной гимнастике отправилась в Санкт-Петербург, где пройдут традиционные международные соревнования на Кубок олимпийского чемпиона Александра Дитяткина.

В женском разряде под руководством тренера Елены Кузнецовой от нашей республики будут выступать Татьяна Галиуллина и Диана Каримджанова. Среди мужчин на помост выйдут Василий Пекшев и Иван Олушев, ведомые наставником Константином Шауловым.

### Бокс

#### Дебют не удался

В Москве прошел вечер профессионального бокса, в котором наряду с другими участниками свои аргументы предьявлял новичок такого уровня узбекистанский атлет Бекзод Набиев. В весовой категории до 61,2 килограмма наш земляк оспаривал чемпионский титул Азии по версии WBC. Его соперником был Армен Саргсян из Армении. Уже в первом раунде узбекистанец побывал в нокауте, но как истинный профессионал сумел быстро восстановиться и продолжить бой. Однако в 7-м раунде врачи усмотрели на лице нашего спортсмена повреждение, несовместимое с дальнейшим пребыванием на ринге. В итоге техническая победа досталась армянскому профи. Другая встреча в весе до 69,9 кг между российскими боксерами была очень безотчетной. Во втором раунде Асланбек Катзов отправил в нокаут Романа Лобачева.

### Футзал

#### «Бронза» тоже неплохо

В японском городе Осака прошли полуфинальные матчи первенства Азии по футзалу. В одном из них путевку в финал оспаривала сборная Узбекистана, обыгравшая в четвертьфинале с перевесом 3:1 команду Таджикистана. У победителей два мяча забил Абдулла Буриев и один — Николай Одушев. В составе победителей отличился Фирдаус Файзуллаев.

Наивно было бы надеяться, что из другой четвертьфинальной пары Иран — Австралия нам в соперники на полуфинальной стадии попадут представители Зеленого континента. А так хотелось... Ведь с семикратными (на тот момент) чемпионами Азии персами мы уже имели честь выяснять отношения, и, увы, спор складывался не в нашу пользу. Что же касается второго варианта, то это была бы

первая встреча в истории австралийцев и узбекистанцев — один момент, подогревавший интерес к поединку, второй и гораздо более важный — шансов тогда выйти в финал у нас, безусловно, могло быть намного больше. Однако реалии таковы, что сборной Узбекистана пришлось-таки снова сразиться с фаворитом соревнований, который не оставил камня на камне от обороны команды Австралии, разгромив ее с весьма внушительным перевесом 8:0.

Во втором полуфинальном поединке силами померились дружина Японии, обыгравшая Таиланд со счетом 9:6, и сборная Кыргызстана, взявшая верх над Ливаном с минимальным преимуществом 3:2.

Но вот и финиш. Победителем IX чемпионата Азии по футзалу в 8-й раз в своей истории стала сборная Ирана, обыгравшая в финале прошлогоднего триумфатора азиатского первенства команду хозяев нынешнего — с крупным перевесом 4:1. У первых мячи забил Маджид Латифи, Мохаммад Тахери, Вахид Шамсаи и Казем Мохаммади Тирабади. В составе японцев отличился Рикарудо Хига.

Дружина Японии вышла в финал, с трудом одолев в полуфинале бригаду Кыргызстана с минимальным преимуществом 1:0, а сборная Ирана на этой стадии обыграла коллектив Узбекистана. На 7 голах соперников в исполнении Мохаммада Тахери, Ахмада Паризара по — 2, Джавада Асгаримогамда, Мохаммада Кешаварза Насрабади и Вахида Шамсаи узбекистанцы смогли ответить лишь тремя точными ударами Абдуллы Буриева, Фарруха Закирова и Хуршида Таджибаева.

Да, увы, шуде в спорте не бывает. Как бы искренне мы не желали нашим ребятам удачи, к ней еще должно присовокупиться мастерство. Безусловно, узбекистанцы им обладают, но оно на данный момент немного ниже, чем у восьмикратных чемпионов Азии. Что ж, надо расти. А пока будем довольствоваться бронзовыми медалями — это тоже весьма почетно.

Награда такого достоинства узбекистанцы выиграли, взяв верх над сборной Кыргызстана с результатом 5:3. Хет-триком отметился Абдулла Буриев, по разу ворота соперников поразил Николай Одушев с Анваром Мамедовым. В составе наших региональных соседей дубль Андрея Пестрякова поддержал Нурджан Джетыбаев.

Спор бомбардиров выиграл представитель Японии Кеничио Когуре, пославший в ворота конкурентов дюжину мячей. Второе-третье места поделили Абдулла Буриев (Узбекистан) и Вахид Шамсаи (Иран). Каждый из них заставлял голкиперов 11 раз вынимать снаряд из сетки. В будущем году чемпионат Азии по футзалу будет принимать столица Таиланда Бангкок и станет он квалификационным этапом мирового первенства, которое состоится в Бразилии.

Богдан ВОЛЬНЫЙ.

## Испытание ловкости, сноровки и мужества

В СТОЛИЧНОМ СПОРТКОМПЛЕКСЕ «ИСТИКЛОЛ» ПРОШЛИ ПЕРВЫЕ РЕСПУБЛИКАНСКИЕ ПАРАОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ, ОРГАНИЗОВАННЫЕ ПО ИНИЦИАТИВЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ОБЩЕСТВА ИНВАЛИДОВ, НАЦИОНАЛЬНОЙ ПАРАОЛИМПИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ И АССОЦИАЦИИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ-ИНВАЛИДОВ «НУР».

Основной целью проведения игр явилось широкое привлечение к спорту инвалидов, их духовное и физическое закалывание. Десять команд приняли участие в соревнованиях по мини-футболу и волейболу.

Победителями в мини-футболе стали столичные спортсмены. Второе место досталось команде футболистов Ташкентской области. Представители Ферганской и Самаркандской областей заняли третье и четвертое места.

В состязаниях по волейболу первое и второе места заняли столичные команды «Нур» и «Марказ». Команды Ташкентской области «Эшлар» и Навоийской области «Навий» заняли третье и четвертое места.

Среди женщин победителями



стали волейболистки Навоийской области. Второе место досталось столичной команде «Меҳр кадам».



— В нашей стране и люди с ограниченными физическими воз-

можностями активно занимаются спортом, — сказал двукратный чемпион мира по футболу среди ампутантов, капитан сборной Узбекистана Абдухамил Шукуров. — Наша команда в августе этого года будет участвовать в открытом чемпионате России среди инвалидов и в октябре — в чемпионате мира, который пройдет в Анталии. А первые Республиканские параолимпийские игры стали своеобразной подготовкой к этим важным соревнованиям.

К. КАРШИЕВ,  
корр. УзА.  
Фото УзА.

### Футбол

#### Матч за матч

Команды первого футбольного дивизиона Узбекистана провели матчи 10-го тура. Квартет дружин из лидирующей группы сыграл, выражаясь музыкальным языком, в разной тональности. «НБУ-Азия» и «Джейхун» обыграли своих соперников. Ташкентская дружина взяла верх над «Зарафшаном» с перевесом 3:2, а нукуская одолела «Шахрихан» — 1:0. Фаворит «Согдиана» поделила очки в родных стенах с коллективом АГМК при счете 0:0. И преследующий ее «Галлакор» проиграл на выезде «Цементчи» с результатом 0:1.

Итоги остальных встреч таковы: «УзДонгЖу» — «Каттакурган-Динамо» — 1:1, «Шурчи-Лочин» — ДФК «Локомотив» — 2:1, «Машьал-2» — «Кимёгар» — 1:1, «Октепа» — «О. Акбаров» — 0:1, «Шайхантаур» — «Рамитан» — 3:0, «Хорезм» — «Касансай» — 1:0.

Затем состоялись матчи 11-го тура. Коллективы из верхней и нижней части списка участников завершили свои поединки вполне закономерными результатами. Так, трио лидеров — джизакская «Согдиана», ташкентская «НБУ-Азия» и нукусский «Джейхун» в родных пенатах обыграли соответственно дружины «О. Акбаров» — 3:0, «Рамитан» — 2:0 и «Касансай» — 4:0.

Две последние из группы аутсайдеров. Компанию им составляют также «Зарафшан», проигравший столичному «Шайхантауру» со счетом 0:2, и «Шахрихан», который не устоял в Ургече против местного «Хорезма» — 0:1. Причем для шахриханцев это уже 10-е поражение кряду. Сыграв в первом туре вничью с «Касансаем», во всех остальных встречах они не набрали ни одного очка. Весьма тревожный симптом.

Итоги других поединков таковы: «Цементчи» — «Каттакурган-Динамо» — 1:2, «УзДонгЖу» — «Галлакор» — 1:0, «Шурчи-Лочин» — «Кимёгар» — 1:0, «Машьал-2» — ДФК «Локомотив» — 0:1, «Октепа» — АГМК — 3:2.

Положение после 11-го тура	И	В	Н	П	Мз	Мп	О
1 "Согдиана" (Джизак)	11	8	3	0	22	5	27
2 "НБУ-Азия" (Ташкент)	11	7	1	3	20	12	22
3 "Джейхун" (Нукус)	11	7	1	3	17	10	22
4 "Галлакор" (Галлялар)	11	6	2	3	13	8	20
5 ДФК "Локомотив" (Ташкент)	11	6	1	4	15	11	19
6 "Шайхантаур" (Ташкент)	11	6	1	4	16	16	19
7 "Кимёгар" (Чирчик)	11	5	3	3	19	8	18
8 "УзДонгЖу" (Андижан)	11	5	2	4	14	10	17
9 "Октепа" (Ташкент)	11	5	2	4	17	17	17
10 "Каттакурган-Динамо" (Каттакурган)	11	4	4	3	14	11	16
11 "Хорезм" (Ургеч)	11	5	1	5	7	21	16
12 "Цементчи" (Кувасай)	11	4	3	4	8	10	15
13 "Машьал-2" (Мубарек)	11	3	5	3	10	9	14
14 "Шурчи-Лочин" (Шурчи)	11	3	5	3	13	14	14
15 "О. Акбаров" (Яйпан)	11	3	4	4	6	9	13
16 АГМК (Алматык)	11	2	6	3	15	13	12
17 "Зарафшан" (Навои)	11	3	1	7	12	22	10
18 "Касансай-Заковат" (Касансай)	11	2	2	7	10	19	8
19 "Рамитан" (Рамитан)	11	1	2	8	8	18	5
20 "Шахрихан" (Шахрихан)	11	0	1	10	9	22	1

#### А судьи кто?

Азиатская футбольная конфедерация (АФК) объявила список главных судей, которые 23 мая будут проводить шестой тур встреч группового этапа Лиги чемпионов — самых престижных соревнований футбольных клубов континента.

По решению руководства АФК матч лидеров группы «А» Лиги чемпионов Азии — команд «Ал-Арабий» (Кувейт) и «Ал-Вахда» (ОАЭ) — будет обслуживать бригада судей под руководством арбитра ФИФА Равшана Эрматова (Узбекистан). Матч пройдет на поле Кувейтцев.

Матч между «Пахтакором», который станет последней иг-

рой для команды в группе «В», и кувейтским «Спортивным клубом Кувейта» доверено судить опытному арбитру из Сингапура Шамсулу Майдину.

Встречу шестого тура футболисты «Нефтчи» (Фергана), защищающие честь нашей страны в масштабах континента, проведут на поле своего основного соперника — сирийской команды «Ал-Карам». Главным судьей матча, в котором определится, кто из группы «С» получит путевку в четвертьфинал, будет представитель Судовской Аравии Али ал-Мутлак.

Зохир ТАШХОДЖАЕВ,  
корр. УзА.

### Отовсюду обо всем

#### Археологи нашли десять тысяч ваз

В трюме затонувшего в древности в Южно-Китайском море корабля археологи обнаружили десять тысяч фарфоровых ваз и другие предметы. 20-метровое судно водоизмещением 60 тонн лежит на дне в районе островов Сиша, оспариваемых у КНР Вьетнамом. Находка датируется XII или XIII веком, то есть эпохой династии Южное Сун (1127-1279). Одиннадцать кают в нижней части корабля, по сведениям археологов, не пострадали. Большая часть сосудов, составляющих основную часть груза, была произведена в известном центре по производству фарфора Цзиндэчжэнь. Корабль, по-видимому, забрал товар на побережье современной провинции Фуцзянь и двигался вдоль так называемого морского Шелкового пути, ведшего в Юго-Восточную Азию и далее.

#### Обезвредили ядовитую змею

На территории одного из складов во Владивостоке была обнаружена ядовитая змея. Ее нашли работники склада. Прибывший на место происшествия серпентолог установил, что змея является детенышем щитомордника восточного. При его обнаружении работники склада действовали грамотно — с помощью подручных средств они поместили хищника в пластиковое ведро. Теперь щитомордника выпустят в тайгу.

Сейчас в Приморье начался опасный период выхода диких змей из спячки. В связи с этим специалисты рекомендуют местным жителям быть начеку.

#### Ткань возрастом 2,7 тысячи лет

В ходе археологических раскопок в Греции обнаружен кусок ткани, возраст которого превышает 2,7 тысячи лет. О редкой находке, сделанной в ходе раскопок в городе Аргос на юге страны, сообщили представители Министерства культуры Греции. Фрагмент был найден в бронзовой урне с кремнированными прахом. Вместе с тканью в сосуде находились высохшие плоды граната, типичное приношение богам подземного мира. «Это редчайшая находка. Ткань сделана из органических материалов, которые очень недолговечны», — сказала руководитель группы археологов Алкисис Пападимитриу. По ее словам, ткань такого возраста обнаруживалась на территории Греции лишь несколько раз. По мнению археологов, редкую сохранность ткани объясняет тот факт, что она содержалась в закрытом сосуде. «Окислы меди не дали размножиться микробам, которые могли бы уничтожить ткань», — сообщила Пападимитриу. Теперь ученым предстоит разработать меры по сохранению древней ткани. После того как находка будет законсервирована, займется ее тщательным изучением. Предполагается, что образец ткани, изготовленной около 3 тысяч лет назад, поможет лучше узнать о том, какие методы и материалы использовались античными ткачами.

### Добрые советы

#### Оторвали мышке лапу...

Ребенок построил домик и тут же разрушил его. «Не надо ломать!» — одергивают его родители. С точки зрения психологов, не стоит вмешиваться в игру. Дело в том, что малыш и сам чувствует себя хозяином своей игры, и сам принимает решения. Одергивать его — значит формировать в нем чувство неуверенности в себе.

Иначе дело обстоит с куклами, мишками, собаками, то есть как бы с живыми существами. Если малышка таскает куклу за ногу, нужно обязательно сказать ей, что Маше больно, что она может заболеть! Но только не ругайте, а говорите об этом спокойно, без раздражения: «Давай пожалеем ее, уложим в постельку и выльчим ножку». В следующий раз девочка вряд ли будет делать кукле больно...

#### Успокойте плаксу!

Как вести себя с ребенком, который плачет по любому поводу? Как успокоить его? Прежде всего постарайтесь избежать любых крайностей: не бегите к нему сломя голову, чтобы успокоить и утешить; но и не стыдите малыша, называя его плаксою. Подойдите к ребенку, узнайте, почему он плачет, приласкайте и спокойно поговорите с ним. Постарайтесь переключить внимание малыша на какой-нибудь движущийся предмет, яркую игрушку или задайте ему неожиданный вопрос. Ребенок успокоится, если ему придется думать о чем-то другом.

Подготовила Л. МАМИНА.

### РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

— ДП «Замон транс сервис» преобразован в унитарное предприятие «Замон транс сервис». Претензии принимаются в течение одного месяца со дня опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, Шайхантаурский район, ул. Абая, 6.

#### УТЕРЯННЫЙ

аттестат о среднем образовании АН № 437776, выданный в 1994 году общеобразовательной средней школой № 189 А-Икрамовского района г. Ташкента на имя Махсимова Алишера Абдугафуровича,  
**СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

ООО «YPSILON SOLUTIONS» Мирзо-Улугбекского района (ИНН 300032023) **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**

Претензии принимаются по адресу: г. Ташкент, ул. Кары-Ниезий, д. 9, кв. 1.



Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор  
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000,  
г. Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32.

#### ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 136-55-84; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 136-57-65.  
Факс: 133-21-56.

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента.  
Регистрационный № 02-2

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж 2290

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтагити», по телефону 133-74-05.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Типография акционерной компании «Шарк».  
Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.