

Вечерний Ташкент

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 МАЯ 2007 ГОДА

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 100 (10.909) Цена в розницу — свободная



**БОЛЬШОЕ ВНИМАНИЕ В НАШЕЙ СТРАНЕ
УДЕЛЯЕТСЯ ПОДДЕРЖКЕ ПРЕДПРИНИМА-
ТЕЛЬСТВА, ФОРМИРОВАНИЮ КЛАССА СОБ-
СТВЕННИКОВ, РАЗВИТИЮ НАЦИОНАЛЬНЫХ
РЕМЕСЕЛ. С КАЖДЫМ ГОДОМ РАСТЕТ ЧИСЛО
ЛЮДЕЙ, ЖЕЛАЮЩИХ ОТКРЫТЬ СВОЕ ДЕЛО,
СОЗДАТЬ НОВЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА И ВЫПУС-
КАТЬ КАЧЕСТВЕННУЮ ПРОДУКЦИЮ С МАР-
КОЙ «СДЕЛАНО В УЗБЕКИСТАНЕ».**

Малый бизнес в большой экономике

Здесь держат марку качества

К числу таких предприятий отно-
сится и швейное предприятие «Ан-
талия-текстиль». Здесь выпускают
широкий ассортимент мужской,
женской и детской одежды, модные
костюмы на заказ. Объемы произ-
водства постоянно растут. Это свя-
зано как с высоким качеством вы-
пускаемых изделий, так и постоян-
ным поиском новых модных моде-
лей, пользующихся спросом.

В цехе установлены современные
швейные машины, за которыми ра-
ботают умелые мастерицы. Сплочен-
ный коллектив, состоящий преиму-
щественно из молодежи, успешно
выполняет задачи по выпуску конку-
рентоспособной продукции и насы-
щению рынка качественной одеждой
с маркой «Сделано в Узбекистане».

НА СНИМКАХ: в цехах пред-
приятия.

Фото Х. САЛИХОВА.



Одним абзацем

□ В ГАЖК «Узбекистон темир йу-
лари» прошел V пленум Узбекского
правления научно-технического обще-
ства железнодорожников и транспор-
тных строителей, обсудивший вопрос
об активизации работы по предупре-
ждению травматизма на предприятиях
железнодорожного транспорта.

□ Активную подготовку к конкурсу
рисунков на асфальте, который 1 июня
пройдет в парке им. Мирзо Улугбека,
и выставке, посвященной 100-летию
А. С. Пушкина, развернули члены
изостудии Центра детского творчества
«Янгилар форуми».

□ На музыкально-театрализованном
представлении «Фестиваль народов
мира», прошедшем в школе № 130
Мирзо-Улугбекского района, свое ис-
кусство представили учащиеся спе-
циализированных школ № 57, 99, 66.

□ В Галерее Национального бан-
ка открылась экспозиция «Я и мы»,
на которой выставлены портреты и
автопортреты мастеров кисти — са-
мых ярких представителей отече-

ственной художественной школы.

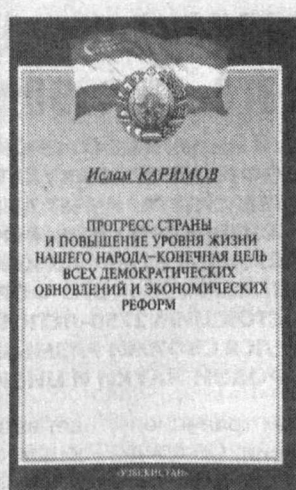
□ В Ташкентском Доме фотографии
проходит выставка «Навирон Шахри-
сабз жилolari», на которой представ-
лено около 200 произведений живо-
писи и графики молодых художников,
а также работы известного мастера
кисти Анвара Хакназарова.

□ Завершился городской этап кон-
курса «Воспитатель года», на котором
победителями названы воспитатели
из детских общеобразовательных
учреждений №№ 241, 560, 116 Нади-
ра Рахимова (1-е место), Дилноз Ду-
раева и Диляфруз Манзурова.

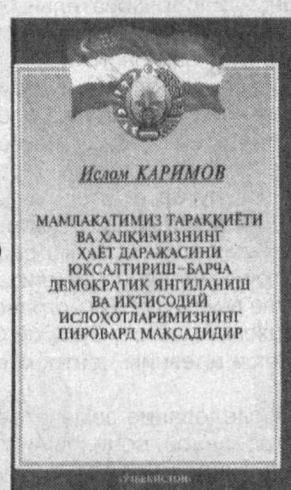
□ Отлично отдохнули в горах Чим-
гана представители одаренной моло-
дежи, занимавшиеся на курсах при
Фонде Президента РУз «Истеъдод» по
повышению квалификации перспек-
тивных молодых педагогов и научных
кадров. Поездку для них организовали
хоккеем города, совет ОДМ «Ка-
молот» студенческого городка при со-
действии международной организа-
ции «Экосан».

По сообщениям
информационной
службы Ташгорхонимията
и наших корреспондентов.

ПРОГРАММА РЕАЛИЗАЦИИ приоритетных направлений и реформ по развитию страны и повышению благосостояния народа



**В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ
«УЗБЕКИСТАН» ВЫШЛА
В СВЕТ КНИГА
ПРЕЗИДЕНТА ИСЛАМА
КАРИМОВА «ПРОГРЕСС
СТРАНЫ И ПОВЫШЕНИЕ
УРОВНЯ ЖИЗНИ НАШЕГО
НАРОДА - КОНЕЧНАЯ
ЦЕЛЬ ВСЕХ
ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ
ОБНОВЛЕНИЙ
И ЭКОНОМИЧЕСКИХ
РЕФОРМ».**



В книгу вошли выступление главы
государства на заседании Кабинета
Министров, посвященном итогам со-
циально-экономического развития
страны в 2006 году и важнейшим
приоритетам углубления экономиче-
ских реформ в 2007 году, ряд указов
и постановлений, принятых по акту-
альным проблемам, и Государствен-
ная программа «Год социальной за-
щиты». В сборнике всесторонне и
глубоко проанализированы весомые
результаты и показатели, достигнутые
в различных сферах в течение
2000-2006 годов и на этой основе
сделаны соответствующие выводы и
заключения.

Вместе с тем определены кон-
кретные задачи по достижению на-
меченных целей и рубежей в 2007
году и в ближайшей перспективе в
социально-экономической сфере,
отмечается необходимость эффектив-
ного использования всех факторов и
имеющегося потенциала, мобилиза-
ция незадействованных возможностей
и, самое важное, последовательного
и неуклонного продолжения на-
чатой работы.

Говоря о достижении этих высо-
ких целей, Президент в качестве ос-
новных условий решения предстоя-
щих широкомасштабных и неспро-
стных задач обращает особое внима-
ние на следующие вопросы.

Во-первых, мы должны ясно пред-
ставлять себе стоящие перед нами
задачи, глубоко осознать их сущ-
ность. В этом плане решающее зна-
чение имеет то, что, начиная от ру-
ководителя государства и до ка-
ждого гражданина, — все мы должны
считать достижение намеченных ру-
бежей своим основным долгом. В
этом процессе не должно быть сто-
ронних наблюдателей, нам всем не-
обходимо стать его активными учас-
тниками.

Во-вторых, для построения бла-
гополучной жизни и свободного
гражданского общества необходи-
мо, чтобы каждый человек, живу-
щий на этой земле, полностью
осознавал свою ответственность.
Цели, которые мы поставили перед
собой, требуют от всех — руководи-
телей и ответственных работников,
дежкан и фермеров, предпринима-
телей и тружеников промышленных
предприятий, представителей гума-
нитарной сферы и военных, словом,

от каждого, связавшего свою жизнь
и судьбу с будущим страны, чест-
ного и добросовестного выполнения
своих обязанностей.

В-третьих, для создания достой-
ных условий жизни народа, которые
бы не уступали по уровню самым
развитым странам мира, безуслов-
но, в нашей жизни должны главен-
ствовать такие благородные качества,
как единство нации, доброта и взаи-
мопонимание, терпение и великоду-
шие, решительность и смелость.

В-четвертых, все наши достиже-
ния за годы независимости, к ка-
кой бы сфере они ни относились, будь
то экономика, политика, культура и
духовная жизнь, принадлежат нам, и
никто не вправе их у нас отнять, но
вместе с тем нам никак не следует
останавливаться на достигнутом, пре-
даваться эйфории от одержанных по-
бед.

Отмечая достижения прошлых лет,
вместе с тем мы должны объектив-
но проанализировать допущенные
недостатки и просчеты, признать упу-
щенные возможности и сделать со-
ответствующие выводы, чтобы в
дальнейшем исключить подобные
ситуации, принять необходимые
меры по их предупреждению, а так-
же отличать хорошее от плохого,
друзей от недругов, быть бдитель-
ными и внимательными, ясно пони-
мать сохраняющиеся вокруг нас уг-
розы и не уступать давлению раз-
личных сил.

В-пятых, мы должны как зеницу
ока беречь наши национальные цен-
ности, богатую культуру народа Уз-
бекистана, бесценное наследие ве-
ликих предков, веру и убеждения,
придающие нам сил и энергии, и на
практике своими реальными делами
еще более укреплять чувство уве-
ренности в завтрашнем дне.

Одним словом, глубоко обосно-
ванный концептуальный подход и по-
становка вопросов, пути их реше-
ния, содержащиеся в книге, станут
программой реализации приоритет-
ных направлений и реформ по раз-
витию страны и повышению благо-
состояния народа. Несомненно, в
этой программе каждый наш соотеч-
ественник, все общество найдет ис-
черпывающие ответы на многие воп-
росы, связанные с его интересами
и жизненными устремлениями.

УзА.

ИНФОРМБЮРО ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА



В СТРАНЕ

● На 16 предприятиях Навои с начала года
1200 человек обеспечены надомной рабо-
той.

● Конструктивный диалог между инвесто-
рами и компаниями, заинтересованными в
привлечении капитала, организует ЗАВТРА
Avesta Investment Group совместно с Нацио-
нальной ассоциацией участников рынка цен-
ных бумаг «NAUR». Официальную поддерж-
ку форуму оказывают Госкомимущество рес-
публики, Центр по координации и контролю
за функционированием рынка ценных бумаг,
Торгово-промышленная палата.

● «Узбекистан — наш общий дом» — под
таким девизом в центре Пахтабадского рай-
она состоялся фестиваль дружбы, инициа-
тором проведения которого стал Комитет
женщин Республики Узбекистан и област-
ной хокимият.

● Общество с ограниченной ответствен-
ностью «Имидж текстиль», что в Ромитанс-
ком районе Бухарской области, наладило эк-
спорт своей текстильной продукции. В пер-
вом квартале нынешнего года ее было от-
правлено в Армению, Казахстан и другие
государства в общей сложности на 77,6 ты-
сячи долларов. В дальнейшем планируется
увеличение экспортных поставок. Уже зак-
лючены договора на 600 тысяч долларов.

● В кооперативном хозяйстве «Маданият»
Канимехского района Навоийской области за-
нимаются разведением каракулевых овец,
численность которых за последнее время
доведена до 11 тысяч голов. Недавно здесь
начало действовать малое предприятие «Гул-
лар», где 20 надомниц занимаются перера-
боткой смушек, шьют из них теплую одеж-
ду, головные уборы, обувь для чабанов.

● В Ташкенте в посольстве Кыргызстана в
Узбекистане состоялся день открытия две-
рей, посвященный презентации туристиче-
ского потенциала этой страны. На встречу в
дипмиссию пришли послы разных госу-
дарств, представители общественности, ту-
ристических организаций, действующих в
нашей стране.

● Завершился джизакский областной этап
республиканского фестиваля фольклорно-э-
тнографических коллективов «Навирон Са-
маркандга таъзим» («Поклон вечно молодому
Самарканду»), посвященный юбилею это-
го города. Его участники представляли худ-
ожественную интерпретацию национальных
традиций и обычаев нашего народа.

● В Ташкентской области в обеспечении
работой большую роль играют ярмарки ва-
кансий. К настоящему времени их проведе-
но 26. В ярмарках приняли участие почти
300 предприятий и организаций области. Ра-
боту получили 800 человек.



В МИРЕ

● В результате обстрела израильских тер-
риторий ракетами «Касан» погиб один чело-
век. За две недели в Израиле взорвалось
более 200 ракет, около 40 жителей получи-
ли ранения. Минувшей ночью израильские
ВВС нанесли ответные удары по объектам
движения ХАМАС в секторе Газа.

● В Бейруте от взрыва ручной гранаты,
которую неизвестный бросил в отряд сотруд-
ников ливанских сил безопасности, постра-
дали 5 человек. Ведется поиск преступни-
ка.

● Российский боевой самолет пятого по-
коления поднимется в воздух к 2008 году —
об этом заявил первый вице-премьер Рос-
сии С. Иванов. Создание этого самолета зна-
чительно повысит боевую мощь российских
ВВС.

● В Генте открылся судебный процесс по
делу о финансовых махинациях технологи-
ческой компании «Лерну и Асни». Руководи-
тели и еще 19 сотрудников обвиняются в
нанесении ущерба инвесторам на 200 млн.
евро. Фальсификации продолжались более
трех лет. Теперь свои претензии подали бо-
лее 13 тысяч инвесторов.

● А. Луговой, подозреваемый в убийстве
Литвиненко, отверг обвинение, выдвинутое
против него британской прокуратурой.

● Японские энергетические компании по-
степенно переходят на сжиженный газ с це-
лью снизить вредные выбросы в атмосфе-
ру. В ближайшие пять лет в стране будут
построены четыре новые электростанции,
работающие на сжиженном газе, а шесть су-
ществующих — переведены на данный вид
топлива.

● 28 мая 1918 года принятием Декла-
рации независимости была создана Азербай-
джанская Демократическая Республика. Это
суверенное государство, имевшее свой па-
рламент, правительство, армию и денежную
единицу, просуществовало недолго. Однако
эта дата широко отмечается в Азербайда-
не как национальный праздник.

● В Неаполе сложилась критическая ситу-
ация — горы мусора достигли трехметровой
высоты. Мусорщики не выполняют свои обя-
занности, так как отходы вывозить просто
некуда. За дело пришлось взяться пожар-
ным. Они потушили уже 150 костров в Не-
аполе и его окрестностях.

● В киевском музее восковых фигур по-
явилась фигура В. Януковича. Она установ-
лена рядом с фигурами В. Ющенко и Ю. Ти-
мошенко. Скульптура изготавливалась пол-
года, ее стоимость около 7 тысяч долларов.

В ходе беседы особо от-
мечалось, что объявление го-
рода Ташкента Международ-
ной исламской организацией по
вопросам образования, на-
уки и культуры (ISESCO) сто-
лицей исламской культуры в
2007 году является результа-
том последовательной поли-
тики руководителя нашего го-
сударства, направленной на
возрождение и сохранение
исламской культуры, наци-
ональных ценностей.

Встреча в университете

**НАХОДЯЩАЯСЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ ПАКИСТАНСКАЯ ПАРЛАМЕНТСКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ ВО
ГЛАВЕ С ЧЛЕНОМ НАЦИОНАЛЬНОЙ АССАМБЛЕИ МИР ХАЗАР ХАНА БИДЖАРАНИ 25
МАЯ ВСТРЕТИЛАСЬ С ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИМ СОСТАВОМ И СТУДЕНТАМИ
ТАШКЕНТСКОГО ИСЛАМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА.**

Пакистанские гости посе-
тили Управление мусульман
Узбекистана, ознакомились с
хранящимися там редкими
книгами и рукописями. Они
также посетили архитектур-
ный комплекс Хазрата Има-

ма (Хастимом), мавзолей
Шейх Хованд Тахура и Кал-
диргончи.

— Мы рады, что посетили
такую прекрасную страну,
как Узбекистан, — сказал
Мир Хазар Хан Биджарани.

— В ходе визита мы воочию
убедились в результативности
широкомасштабных ре-
форм, которые в вашей стра-
не под руководством Прези-
дента Ислама Каримова про-
водятся во всех сферах, в том

числе и в образовании. Осо-
бенно приятно, что в Таш-
кентском исламском универ-
ситете созданы все условия
для получения студентами те-
ологических и светских зна-
ний. Мы уверены, что со-
трудничество между нашими
странами, основанное на
взаимном доверии и уваже-
нии, будет и дальше разви-
ваться.

Нодира МАНЗУРОВА,
корр. УзА.



Узбекистан и мир

Каир

Надежные мосты дружбы

В ПРИГОРОДЕ КАИРА, В ПАРКЕ С СИМВОЛИЧЕСКИМ НАЗВАНИЕМ «САМАРКАНДСКИЙ ОАЗИС», СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ИТОГАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНДА «ФОРУМ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА УЗБЕКИСТАНА» В 2006 ГОДУ. ВО ВСТРЕЧЕ, ОРГАНИЗОВАННОЙ КОТОРОЙ ВЫСТУПИЛО ПОСОЛЬСТВО УЗБЕКИСТАНА В ЕГИПТЕ, ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА, ПРЕДСТАВИТЕЛИ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ, АКАДЕМИЧЕСКИХ КРУГОВ, ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО КОРПУСА, ПРЕДПРИИМАТЕЛИ, ЖУРНАЛИСТЫ, А ТАКЖЕ УЗБЕКСКИЕ СТУДЕНТЫ, ОБУЧАЮЩИЕСЯ В ВУЗАХ ЕГИПЕТСКОЙ СТОЛИЦЫ.

Выступившие на презентации отмечали, что фонд стал своеобразным проводником узбекской культуры на мировую арену. На сегодняшний день представительства фонда успешно действуют в Москве, Париже, Токио и Пекине. Установлены крепкие связи с партнерами в десятках странах мира. Усилиями фон-

да уникальные произведения мастеров народно-прикладного искусства, богатый культурный потенциал, достижения узбекских артистов на самых престижных сценах мира представляются вниманию мировой общественности через организацию различных выставок, конференций, форумов и «круглых столов».

Первый заместитель министра культуры Египта Анвар Ибрагим, обращая внимание на символическое значение того, что презентация проводится в саду «Самаркандский оазис», отметил, что деятельность фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана» заслуживает самой высокой оценки.

— В 1996 году мне удалось получить грант для инициирования культурных и образовательных связей с Республикой Узбекистан, его народом и его многовековой мудростью.

Интеллектуальная культура Самарканда всегда поощряла особые взаимоотношения между наукой и государством. К примеру, вспомните о Мирзо Улугбеке. Этот гражданин Самарканда вел дела государства и в то же время прочно занял свое место в истории мировой цивилизации в качестве выдающегося астронома. Таким образом, вместе с Бухарой Самарканд являлся древним центром просвещения.

Исследование замечательно спроектированной социальной общности Самарканда и Бухары послужило стимулом для запуска первого и продолжающегося по сей день проекта Кембриджского университета в Узбекистане, который к тому же оказался самым результативным.

Новый проект «Документирование местных знаний: традиции взаимовзаимности в Центральной Азии», предпринятый в феврале 2007 года, обраща-

Тегеран

В честь знаменательных событий

ПРЕЗЕНТАЦИОННАЯ ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ УЗБЕКИСТАНУ, ПРОШЛА В РАМКАХ РАБОТЫ 20-ГО МЕЖДУНАРОДНОГО КНИЖНОГО ФОРУМА В ТЕГЕРАНЕ. ОНА БЫЛА ОРГАНИЗОВАНА ПОСОЛЬСТВОМ НАШЕГО ГОСУДАРСТВА В ИРАНЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С МИНИСТЕРСТВОМ КУЛЬТУРЫ ЭТОЙ СТРАНЫ, ИНСТИТУТОМ КУЛЬТУРЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА (ЭКО) И ИРАНСКИМ ЦЕНТРОМ ПО ИЗУЧЕНИЮ РОССИИ, ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ И КАВКАЗА.

Мероприятие было проведено в честь объявления Международной исламской организацией по вопросам образования, науки и культуры (ISESCO) Ташкента столицей исламской культуры в 2007 году, а также юбилеев древних городов Узбекистана — Самарканда и Маргилана.

Экспозиция выставки включала государственные символы Республики Узбекистан — герб и флаг, различные книги и брошюры, плакаты, произведения народно-прикладного искусства, которые помогли гостям раскрыть для себя новые страницы древней и богатой истории и культуры узбекского народа.

Особый интерес у официальных лиц, представителей общественно-

политических кругов Ирана, студентов и журналистов вызвала представленная на презентации книга Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова «Узбекский народ никогда и ни от кого не будет зависеть», которая, по их словам, способствует лучшему пониманию сути политико-экономических процессов, происходящих в Узбекистане.

Делясь своими впечатлениями о выставке, директор Центра по изучению России, Центральной Азии и Кавказа (ИРИС), профессор Тегеранского университета Мехди Санои отметил, что она знакомит как с историей, так и сегодняшним днем Узбекистана. По мнению ученого, выставка представляет особый интерес для иранской общественности.

Брюссель

Презентация в Западной Фландрии

В БЕЛЬГИЙСКОМ ГОРОДЕ ОСТРОЗБЕКЕ, РАСПОЛОЖЕННОМ В ПРОВИНЦИИ ЗАПАДНАЯ ФЛАНДРИЯ, СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО, КУЛЬТУРНОГО И ТУРИСТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЗБЕКИСТАНА. НА МЕРОПРИЯТИИ, ОРГАНИЗОВАННОМ РУКОВОДСТВОМ ГОРОДА СОВМЕСТНО С ПОСОЛЬСТВОМ НАШЕЙ СТРАНЫ В БЕЛЬГИИ, ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ДЕЛОВЫХ И КУЛЬТУРНЫХ КРУГОВ РАЗЛИЧНЫХ РЕГИОНОВ БЕЛЬГИИ, МЕСТНЫЕ ИСТОРИКИ, ИСКУССТВОВЕДЫ, ЖУРНАЛИСТЫ.

Как отметил бургомистр Острозбеке Жан Мари Бонт, мероприятие дает хорошую возможность бельгийцам всесторонне ознакомиться с историей, экономикой и культурой этого удивительного края, расположенного на Великом шелковом пути, может послужить первым шагом по установлению тесных деловых отношений.

В ходе презентации ее участники были подробно ознакомлены с достижениями Узбекистана в политической, социально-экономической и духовной сферах. В частности, бельгийские гости с большим интересом восприняли информацию о потенциале торгово-инвестиционного сотрудничества в отдельных отраслях промышленности и сельского хозяйства.

Участники мероприятия также были подробно ознакомлены с туристическим потенциалом Узбекистана, с предстоящими в этом году празднованиями 2750-летнего юбилея г. Самарканда и 2000-летнего юбилея г. Маргилана.

Представленная в ходе презентации фотовыставка, рассказывающая об истории, культуре и жизни современного Узбекистана, вызвала живой интерес у присутствовавших на презентации.

Перед участниками презентации выступили со своими зажигательными номерами артисты фольклорного ансамбля «Лазги», который в настоящее время представляет Узбекистан на 21-м международном фестивале фольклорных танцев «Wereldfolkoreade-2007» в Бельгии.

Лондон

Самарканда — достояние всего человечества

БРИТАНСКИЙ УЧЕНЫЙ ИНДИЙСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ СИДХАРТХ САКСЕНА ЯВЛЯЕТСЯ ПРОФЕССОРОМ ФАКУЛЬТЕТА ВОСТОКОВЕДЕНИЯ КЕМБРИДЖСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. ИМЕЕТ ДИПЛОМЫ ДОКТОРА НАУК ПО АНТРОПОЛОГИИ ПРИНСТОНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА И ДОКТОРА ФИЗИЧЕСКИХ НАУК ТРИНИТИ КОЛЛЕДЖ КЕМБРИДЖСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕДСЕДЕТЕЛЕМ КЕМБРИДЖСКОГО ФОРУМА ПО ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ. В СВЯЗИ С ПРЕДСТОЯЩИМ 2750-ЛЕТИЕМ ЮБИЛЕЕМ Г.САМАРКАНДА С.САКСЕНА ПОДЕЛИЛСЯ СВОИМИ РАЗМЫШЛЕНИЯМИ О ЗНАЧЕНИИ САМАРКАНДА ДЛЯ МИРОВОЙ НАУКИ И ЦИВИЛИЗАЦИИ.

Самарканд — это главный источник традиционных сетей и систем знаний. Он представляет традиции, культуру и окружающую среду самой Центральной Азии в целостной структуре, охватывающей выявление собственных ответов на окружающую среду, а также развитие техническо-экспертного потенциала, расширение институциональных возможностей в пределах региона. При этом высокий уровень человеческого капитала в Узбекистане, проект бу-

дет выстраиваться на основе существующих знаний в регионе, содействуя каналам интеллектуального обмена, одновременно связывая их с глобальными научными сетями.

В конце сентября этого года мы планируем организовать большую конференцию, в роли хозяина которой выступит Хорезмская академия Маъмуна в Хиве. Надеемся, что это добавит красок к уже яркой научной атмосфере, царящей в Узбекистане.

которые представляли участники соревнования.

Международный конкурс по корейскому языку проходит в форме традиционного фестиваля для иностранцев, живущих и обучающихся в Корее, в память о дне рождения короля Седжона, введенного в 1446 году в употребление корейское письмо хангыль. В этом году конкурс проводился в 10-й раз.

Сеул

Победа на международном конкурсе

В ЮЖНОКОРЕЙСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ КЕНГ ХИ СОСТОЯЛСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДЛЯ ИНОСТРАНЦЕВ ПО КОРЕЙСКОМУ ЯЗЫКУ. КОНКУРС ПРОВОДИЛСЯ ПО ТЕМАМ «СЕМЬЯ» И «ОПЫТ ЗНАКОМСТВА С КОРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРОЙ». В КОНКУРСЕ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ 873 КОНКУРСАНТА ИЗ 27 СТРАН МИРА, В ТОМ ЧИСЛЕ ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ, ОБУЧАЮЩИЕСЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ КЕНГ ХИ.

Победительницей конкурса по теме «Семья» стала студентка университета Кенг Хи из Узбекистана Наталья Ким, завоевавшая ценный приз Министерства культуры и туризма Республики Корея.

В ходе конкурса зрители получили прекрасную возможность увидеть национальные одежды стран, ко-



Своими глазами

Незабываемый Париж!

КТО НЕ ЧИТАЛ «ТРИ МУШКЕТЕРА» А. ДЮМА, «СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ», «ТРУЖЕНИКИ МОЯ». В. ПЬОГО, «ОРЛЕАНСКАЯ ДЕВСТВЕННИЦА» ВОЛЬТЕРА И ЕЩЕ МНОГО ДРУГИХ ПРОИЗВЕДИЙ, АВТОРАМИ КОТОРЫХ ЯВЛЯЮТСЯ ФРАНЦУЗЫ! КАЖДОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ТАКОГО ИНТЕРЕСНО И ИНТРИГУЮЩЕ, ЧТО НЕВОЛЬНО ВОЗНИКАЕТ ЖЕЛАНИЕ ПОБЫВАТЬ ВО ФРАНЦИИ И ПОСМОТРЕТЬ ВСЕ МЕСТА, КОТОРЫЕ МЫ УЖЕ ЗНАЕМ ПО РОМАНАМ, ФИЛЬМАМ.

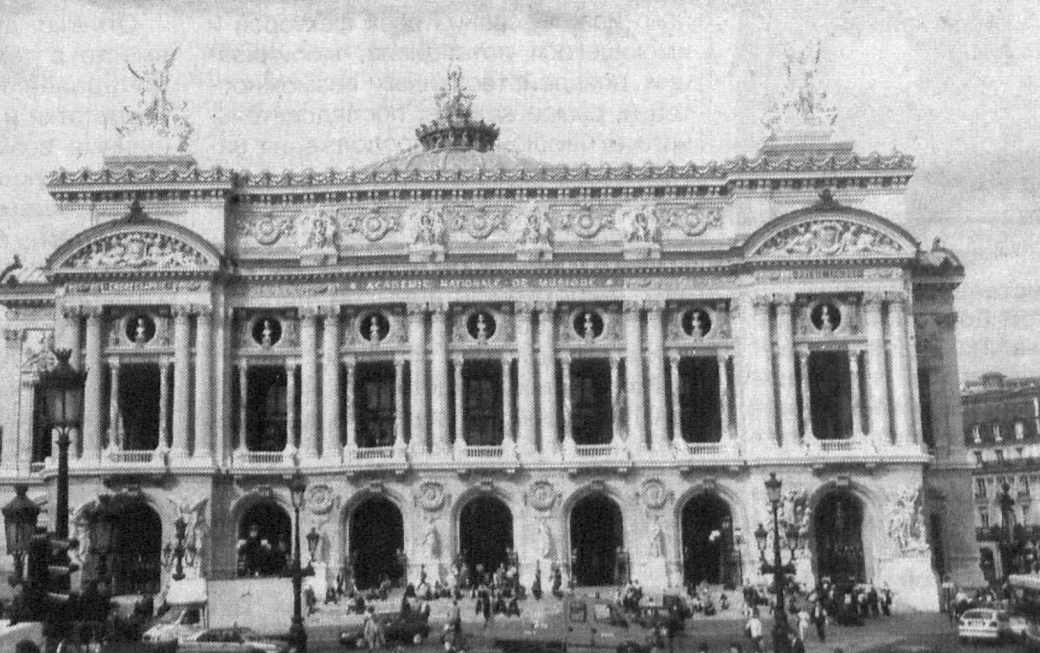
И вот я в Париже. Город основан в I веке до н. э. Юлием Цезарем. В 987 году он превратился в подлинную столицу, когда Гуго Капет основал новую династию и придал городу статус. С этого момента Париж начал усиленно развиваться не только в плане градостроительства, но и как культурный центр. В столице Франции каждый день проводятся две тысячи автобусных экскурсий. Здесь шесть вокзалов и три аэропорта. Париж — это промышленный, культурный и научный центр Европы. Множество студентов со всего мира учатся здесь.

В каком бы месте города вы ни находились, чтобы оглядеть его панораму, взгляд обязательно задержится на белых куполах базилики Сакре-Кер. Собор построен в романско-византийском стиле в 1876 году. И, действительно, четыре небольших купола и один большой, прочно стоящий на высоком барабане, — явно восточного происхождения. Публикации много магазинов, кафе, а художники выставляют тут свои картины —

одна лучше другой.

Мулен Руж находится не очень далеко от Монмартра — это один из наиболее живописных кварталов Парижа. Он возник на известковом холме 130 метров высотой, где, по преданию, Св. Дени (Дионисий) — первый епископ Парижа — был обезглавлен в 272 году. Отсюда, по мнению многих, и произошло его название «монс Мартирум», что означает по латыни «гора Мученика». У подножья холма находится Белая площадь, на которой и построен Мулен Руж. Это ночное заведение, на сцене которого родился «канкан», что связано с именем художника Тулуз-Лотрека, который проводил здесь целые ночи, собирая на кончик своей кисти эти причудливые колоритные образы — очень человеческие, искренние образы ночной жизни кабаре и театров.

И, наконец, мы посетили Эйфелеву башню, которая является символом Парижа. Сооружение поистине уникально и своеобразно по своему замыслу и воплощению; баш-



ня поразила нас своим грандиозным размером, хотя кажется легким, ажурным сооружением из 15 тысяч сваренных металлических деталей. На лифте мы поднялись до второго уровня. Площадки обнесены решетками, но все равно головокружительная высота захватывает дух. С такой высоты виден весь Париж. Когда стемнело, башня засветилась огнями, и каждые 30 минут мы видели фейерверк разноцветных огней с музыкой — это было что-то необыкновенное.

Великолепно здание Гранд-опера. Это национальная академия музыки и танца, крупнейший в мире оперный театр, вмещающий более двух тысяч зрителей. Фасад театра поражает обилием декоративных элементов. Здание стоит на возвышении в нескольких широких ступеней; нижний этаж оформлен высокими арками и массивными пилонами, перед которыми очень много скульптурных групп. Перед вторым пилестром справа — восхитительный шедевр Жана Батиста Карло «Танец», оригинал которого находится в музее Лувра. Интерьер театра не менее роскошен, чем фасад: «боль-



шая лестница» отделана белым мрамором ценных пород; свод украшен фресками Исидора Пилза. Потрясающей красоты люстра, пять этажей, все отделано золотом. Великолепный концертный зал «Олимпия» — здесь выступали Шарль Азнавур, Мирей Матье, Джо Дассен, российская примадонна Алла Пугачева. Да, видеть мир своими глазами — это так здорово и незабываемо. И вообще путешествие — прежде всего это бесценный жизненный опыт и поиск живительных впечатлений.

Зарема МУСТАФАЕВА.

Подборка подготовлена по материалам ИА «Жахон» и наших корреспондентов.

Основа промышленной и экологической безопасности

В ТАШКЕНТЕ ЗАВЕРШИЛА РАБОТУ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «НЕРАЗРУШАЮЩИЙ КОНТРОЛЬ — ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ СИСТЕМЫ КАЧЕСТВА», ПРИУРОЧЕННАЯ К ВСЕМИРНОМУ ДНЮ МЕТРОЛОГИИ. В НЕЙ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ И ЭКСПЕРТЫ УЗБЕКСКОГО АГЕНТСТВА «УЗ-СТАНДАРТ», ГОСИНСПЕКЦИИ «САНОАТТЕХНАЗОРАТ», МЕЖДУНАРОДНОГО АГЕНТСТВА ПО АТОМНОЙ ЭНЕРГИИ (МАГАТЭ), РОССИИ, БЕЛАРУСИ, КАЗАХСТАНА, КЫРГЫЗСТАНА, ДРУГИХ СТРАН.

На форуме рассматриваются актуальные вопросы состояния и перспективы совершенствования системы неразрушающего контроля, международное сотрудничество в этом направлении.

Как отметил на открытии конференции заместитель генерального директора агентства «Узстандарт» Абдухакор Абдувалиев, Всемирный день метрологии в нынешнем году проходит под девизом «Измерения в окружающей нас среде». И в этой сфере неразрушающий контроль имеет немалое значение, являясь средством выявления возможных источников загрязнения, важнейшим инструментом экспертизы промышленной безопасности.

Он сообщил, что в составе агентства образован Главный центр неразрушающего контроля Узбекистана. Его деятельность приобретает особую актуальность в связи с принятием Закона «О промышленной безопасности опасных производственных объектов», заложившего основу формирования и развития промышленной безопасности как самостоятельной правовой отрасли. В ближайшее время планируется принятие межгосударственного технического регламента в этой отрасли.

Своевременное и качественное диагностирование позволяет исследовать параметры технического состояния конструкций, механизмов и элементов в рабочих условиях, а также прогнозировать их работоспособность и надежность в нормальных условиях эксплуатации и в критических режимах работы, вызванных природными явлениями, техническими или организационными ошибками при проектировании, сооружении и эксплуатации.

Существенную роль в становлении системы неразрушающего контроля в Узбекистане играет МАГАТЭ, которое планомерно осуществляет работы по реализации разнообразных программ по техническому и методологическому оснащению различных объектов республики. МАГАТЭ, Организация по запрещению химического оружия (ОЗХО) и другие международные структуры оказывают большую помощь по обучению и повышению квалификации персонала.

Инспекция «Саноаттехназорат» проводит определенную работу в области неразрушающего контроля со странами СНГ. Между органами технического и горного надзора государств-участников СНГ подписано соглашение «О создании условий для обеспечения взаимного доверия к результатам работ по неразрушающему контролю и технической диагностике». Одной из главных целей этого соглашения является гармонизация технических требований и регламентов с соответствующими международными правилами и стандартами для ликвидации технических барьеров в торговле и обеспечения условий вхождения государств-участников СНГ в международные и региональные организации — Всемирную торговую организацию (ВТО), Евразийский экономический союз (ЕврАзЭС), Организацию добровольной коллективной безопасности (ОДКБ).

«Узбекистану отводится базовая роль в рамках проекта, планируемого МАГАТЭ в Центральной Азии», сообщил эксперт этой организации Исаак Эйна, принявший участие в конференции. Цель его миссии в республике — оценка деятельности органов «Узстандарта», в том числе по гармонизации сертификации и аттестации кадров в соответствии с региональными нуждами двенадцати стран СНГ, международными правилами.

По словам И.Эйна, он доволен наблюдаемым прогрессом, проводимой в республике работой в этом направлении. Впечатляет пример налаженного сотрудничества между специализированными органами, что очень важно при обеспечении контроля эксплуатации промышленных объектов, техники и механизмов.

На конференции заслушано свыше двадцати докладов по актуальным проблемам организации неразрушающего контроля, обсуждена концепция его дальнейшего формирования и развития.

Большое внимание на форуме было уделено обсуждению устава создаваемого республиканского общественного объединения «Узбекистанское общество по неразрушающему контролю».

В ряду выработанных рекомендаций и предложений отмечена необходимость выделения государственных грантов на исследования и опытно-конструкторские разработки в этой системе. А также — создание условий для вхождения Узбекистана в Международное общество неразрушающего контроля.

НИА «Туркистон-пресс».

В русле реформ

Улучшится качество работы

ПОСЛЕ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА СДАНА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ НОВАЯ БАЗОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ГОРЮЧЕ-СМАЗОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ МЕЖДУНАРОДНОГО АЭРОПОРТА «ТАШКЕНТ».

Она в основном оснащена современным оборудованием швейцарской компании «Metler Taledo» и немецкой компании «Hegzor», располагает десятком приборов, работающих в режиме «автомат», что позволяет контролировать качество горюче-смазочных материалов в необходимом объеме не только для собственных нужд Национальной авиакомпании, но и предлагать услуги сторонним организациям.

Само здание лаборатории тоже отвечает всем необходимым требованиям охраны труда и производственной санитарии.

Запуск в эксплуатацию новой лаборатории дает возможность значительно улучшить качество лабораторного контроля ГСМ, исключить «человеческий фактор» и сократить время проведения лабораторных анализов.

Для повышения уровня квалификации сотрудников новой лаборатории планируется направить группу специалистов службы ГСМ в московский Центр сертификации ГосНИИ ГА.

Е. РОМАН.

Не хлебом единым...

Все лучшее — детям

СТАРАЮТСЯ ПРИВЛИЧЬ СОТРУДНИКОВ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ, В КОТОРОЙ НА ДНЯХ ПРОШЕЛ ЕЖЕГОДНЫЙ КОНКУРС «ЛУЧШИЙ ЧИТАТЕЛЬ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК». ТРАДИЦИОННЫЙ КОНКУРС ПРЕВРАТИЛСЯ В НАСТОЯЩИЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ ГОСТЕЙ И УЧАСТНИКОВ, ПРИБЫВШИХ СО ВСЕХ УГОЛКОВ УЗБЕКИСТАНА.

— Данный этап третий по счету и заключительный, — рассказывает директор Республиканской детской библиотеки Ф. Бухарова, — Первый этап конкурса прошел в 200 районах Узбекистана. В нем приняли участие около 10 тысяч читателей школьных информационно-ресурсных центров в городах, поселках, сельских регионах республики. Во втором этапе, проходившем во всех областях страны, в Республике Каракалпакстан и в городе Ташкенте, участвовали победители первого — всего около 500 ребят.

Все они, а это ученики 8-х и 9-х классов общеобразовательных школ, не только часто посещают библиотеку, много читают, но и активно участвуют в массовых программах, конкурсах, викторинах, твор-

ческих проектах своих информационно-ресурсных центров. — Главная цель данного конкурса, — продолжает Ф. Бухарова, — это стимулирование интереса к получению знаний через прочтение книг. В ее осуществлении нам очень помогает Министерство народного образования Республики Узбекистан. Кроме того, идея этого конкурса нашла понимание и поддержку у самых различных представителей общественности.

Итак, конкурс состоял из четырех этапов, которые все ребята прошли достойно, показав все свои способности. Сначала каждый участник познакомил зрителей и жюри со своим родным краем, рассказал о том, что ему дает книга, почему чтение для него увлекательно. Во втором этапе ребята уча-

ствовали, из какой книги им зачитываются отрывки и какому автору они принадлежат. В третьем — отвечали на общие вопросы, раскрывающие уровень эрудиции участников. Четвертый этап был самым творческим. Ребята показывали свои потенциальные способности — пели песни, танцевали.

У жюри, в состав которого вошли преподаватели вузов и школ, была непростая задача — определить лучших из лучших.

— В этом году итог конкурса беспрецедентный, такого еще не было в практике, — говорит Ф. Бухарова. — Гран-при конкурса получили сразу два участника — Яшинов Ансор из ташкентской школы № 249 и Дильфуза Навбатова из школы № 29 Самаркандской области. Кроме них, определенными еще 11 победителей. Все они получили памятные подарки от организаторов.

Проведение подобных конкурсов помогает поднять престиж читающего подростка, обратить внимание на книги его сверстников, школы, махаллы. И родителям, и учителям хочется, чтобы как можно больше ребят нашли свою дорогу к библиотеке.

Екатерина ХАРЧЕНКО.

Мимоходом, но по существу

Что интересует столичную молодежь?

ЖЕЛАНИЕ НАЙТИ ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС ПОБУДИЛО НАС ПРОВЕСТИ ОПРОС СРЕДИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ ГОРОДА.

Мы хотели узнать, чем они занимаются в свободное от учебы время, какую роль играет поэзия в их жизни, какую музыку они слушают, часто ли посещают музеи и театры.

Итак, что касается музыки — на вкус и цвет, как говорится, товарища нет... Среди опрошенных из Ташкентского авиационного института оказалось много любителей рока и металла. Можно предугадать, что в будущем на бортах самолетов авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари» будет играть «Linkin Park» и Мерлин Менсон. Будущие же врачи и программисты любят

безобидную попсу. Есть среди них и поклонники рока.

К сожалению, о театре молодежь вспоминает не так часто, как хотелось бы. В основном ходят в кино. А о музеях и речи быть не может. Теперь темные залы музеев вытеснили выставочные. Но и выставки посещают лишь те, которые как-то связаны с будущей профессией.

Бытует мнение, что сегодняшняя молодежь не берет в руки книги. Но при опросе мы выяснили, что в руки их все-таки берут, а вот прочтывают или нет — вопрос отдельный. Читают программную литературу и, естественно, учебники. На

другое, видимо, не хватает времени или терпения. Однако среди поэтов выделяют Пушкина, Блока, Ахматову. Непонятным осталось лишь то, каким образом в строке о поэзии появились Агата Кристи и Иоанна Хмельская.

Итак, наш опрос, хоть и не столь обширный, показал, что нынешняя молодежь отдает предпочтение учебе, нежели культурному отдыху.

Надеемся, что летом, после успешной сдачи всех экзаменов, ребята займутся культурным просвещением.

Дильбар ФАЙЗИЕВА, Ангелина АЛЛИМАК.

Выбираем профессию

Счастье находится на кухне

ВЫ ПРОГОЛОДАЛИСЬ? НЕТ ПРОБЛЕМ! МОЖНО КУПИТЬ ЗАКАЗНУЮ САМСУ, ОЧЕНЬ ВКУСНУЮ — С КОСТОЧКОЙ И КУСОЧКОМ САЛА, А ЕСЛИ ПОЗВОЛЯЕТ ВРЕМЯ, В УЮТНОЙ КАФЕШКЕ ВЗЯТЬ ПОРЦИЮ ТОЛЬКО ЧТО ПРИГОТОВЛЕННОГО ПЛОВА С КРУПНЫМ ПЕРСИДСКИМ ГОРОХОМ, НУ А ПОЛАКОМИТЬСЯ ШАШЛЫКОМ — ЭТО ВСЕГДА МАЛЕНЬКИЙ ПРАЗДНИК! СИТНО ЗАКУСИТЬ МОЖНО ПРАКТИЧЕСКИ ВЕЗДЕ, НЕ СЛУЧАЙНО ПРОФЕССИЯ ПОВАРА В НАШЕМ КРАЕ ОЧЕНЬ УВАЖАЕМАЯ, ДА И ДОХОД ПРИНОСИТ ХОРОШИЙ. ПЕРЕДАЕТСЯ ОНА ЧАСТЕНКО ПО НАСЛЕДСТВУ ОТ ОТЦА К СЫНУ, СЕКРЕТЫ ФИРМЕННЫХ БЛЮД НЕ РАЗГЛАШАЮТСЯ, ВЕДЬ НАДО УДИВЛЯТЬ ЧЕСТНОЙ НАРОД, ДЕРЖАТЬ ФАМИЛЬНУЮ МАРКУ, А ЗНАЧИТ, И ПОСТОЯННЫХ КЛИЕНТОВ.

А что делать тем молодым людям, которые тоже открыли в себе призвание к этой замечательной профессии, но не имеют папы ошпаза? А вы спросите любого жителя старого города, где можно выучиться на повара. И вам ответят, что это, конечно же,

библиотеку, в которой 10 тысяч книг, спортивные и тренажерные залы, оснащенные необходимой техникой кабинеты для практических занятий. Если повезет, познакомитесь кое с кем из педагогов. Их в колледже около восьмидесяти, все они имеют высшую категорию.

Колледж имеет длинную историю — он возник аж в 1934 году. Правда, поначалу это была просто школа поваров, в которой учились всего 30 человек.

Теперь Ташкентский колледж менеджмента и технологий, согласно Государственной программе об улучшении процесса образования, постоянно совершенствует учебный процесс. Для повышения поварской квалификации и совершенствования профессиональных навыков в колледже открылась производственная лаборатория, где есть и гостевой зал, и кухня, оснащенная новейшим оборудованием на общую сумму 50 млн. сумов.

Лаборатория открыта специально для практических занятий учащихся, где они могут научиться красиво сервировать столы, готовить горячие блюда и салаты, кондитерские изделия. Работа на кухне организована так, чтобы учащиеся готовили разные блюда и тут же реализовывали их.

вали их своим одноклассникам по себестоимости. Вырученные деньги вновь идут на покупку продуктов, из которых студенты опять готовят и пекут, тут же давая оценку работе друг друга.

Вот так и выходят молодые ребята в большую жизнь поварами IV разряда с хорошим профессиональным опытом, и их с удовольствием приглашают на работу в столичные кафе, рестораны.

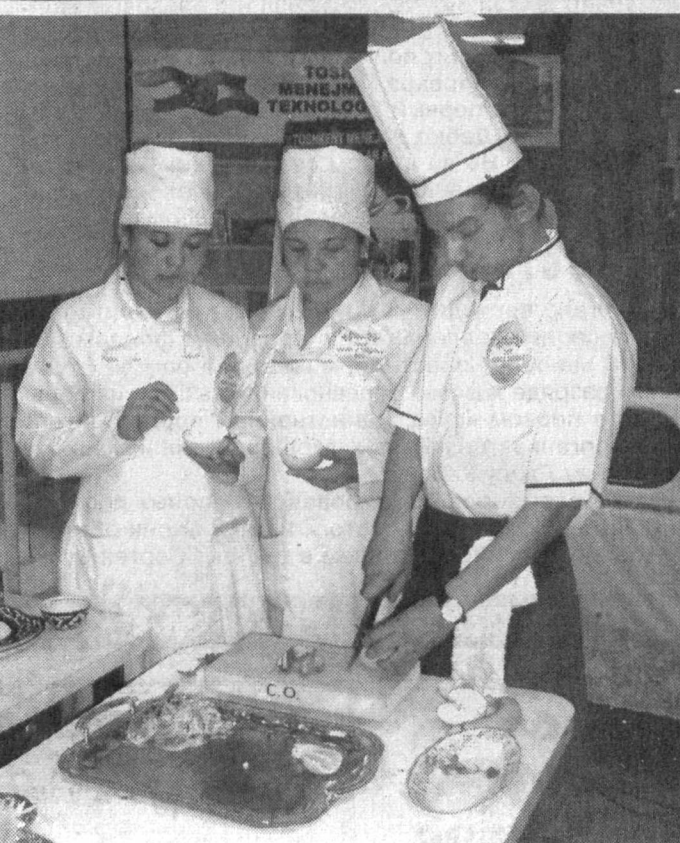
А совсем недавно в колледже состоялся день открытых дверей. На праздник пригласили и представителей близлежащих махалл, и старших классов, и всех бывших преподавателей-пенсионеров. Они увидели просторные аудитории, учебные лаборатории, поразились спортивным достижениям ребят.

Особый восторг у всех гостей вызвал конкурс повара. Каждая группа колледжа подготавливала и накрыла свой стол, где ребята показали мастерство в приготовлении блюд.

У первокурсников был конкурс по нарезке овощей. Оказывается, не такое уж простое это дело — красиво и аппетитно подготовить и нарезать овощи для украшения салатов. Ведь нарезать их надо было и соломкой, и звездочкой, шестеренкой, грешком, бочонком, и лоптиками.

Высокие, красивые, стройные, в белых поварских колпаках учащиеся ловко расправлялись огромными острыми ножами с морковкой и картошкой, добывая нужного узора. Конкурс проходил весело, с концертными номерами и танцами.

Конечно, многое зависит в учебном заведении от руководителя, им в Ташкентском колледже менеджмента и технологий является Эрматов Зиедullo, отличный специалист, прекрасный организатор, он потешки забывает о своих воспитанниках, о том, чтобы они закончили колледж не только хорошими профессионалами, но и всесторонне развитыми людьми. Ну а кто



лучше может оценить подготовку выпускников, как не преподаватели, ветераны! Они придирчиво осматривали накрытые столы, отдавали блюда и только тогда с улыбкой сказали: «Молодцы, ребята! Просто здорово!»

Кто знает, как сложится судьба выпускников колледжа, в каких странах доведется им жить и работать... Но они всегда и везде будут показывать высокий профессиональный класс, базу которого заложили в родном учебном заведении.

Знаменитый французский повар Поль Бокюз произнес фразу, ставшую афоризмом, — «Счастье находится на кухне». В Ташкентском колледже менеджмента и технологий с этим французом согласны все, ведь работа хорошего повара — это настоящее искусство!

Наталья СЕМЕНОВА.
НА СНИМКАХ: во время конкурса.
Фото автора.



Ташкентский колледж менеджмента и технологий, расположенный по улице Самарканд-Дарваза в благоустроенном пятиэтажном здании. А если захотите узнать о колледже подробнее, то зайдите туда, и вам покажут все 50 прекрасных аудиторий, библиотек, спортзалов, компьютерных классов, лабораторий, где они могут научиться красиво сервировать столы, готовить горячие блюда и салаты, кондитерские изделия. Работа на кухне организована так, чтобы учащиеся готовили разные блюда и тут же реализовывали их.

А все потому, что нам есть чем гордиться, есть что показать даже самому искушенному гостю. Мечети и базары Хивы, Регистан, медресе Биби-Ханум, гробница великого Темура в Самарканде, мавзолей Исматиллы Самани, Ляби-хауз, Калта-Минор, Арк в Бухаре, парк Бабура в Андижане, Аксарай в Шахрисабзе — всего и не перечислишь. Предики наши были не только создателями этих творений. Они прекрасно понимали, что оставляют после себя не просто шедевры зодчества, но и память, духовное начало, нравственное богатство нации. Они верили, что наступят времена, когда их наследие будет оценено по достоинству. И, действительно, такие времена наступили.

В независимом Узбекистане сегодня как зеницу ока берегут все то, что связано с древней историей края. Здесь восстанавливают разрушенные волей истории архитектурные ансамбли, обновляют маршруты панорамности по святым местам, облик творений восточного зодчества, потускневших под грузом многих сотен лет. Благодаря этому ныне комплексы Имам аль-Бухари в Самарканде, Аль-Фароги в Фергане, Маргинаний в Маргилане стали местами посещения паломников со всех концов мира. Таких удивительных сооружений немало и в столице — Ташкенте. Однако сейчас мне хотелось бы особо сказать о мечети Хазрати Имом, или, как говорят в народе, Хастимом. Она расположена в старой части города, в окрестностях Себара. Историю ее образования связывают с именем известного знатока ислама Исматиллы Каффола Шойши. Многие десятилетия этот памятник архитектуры был окружен невзрачными постройками, что

делало едва заметным для глаза и саму мечеть. Посетители мечети, конечно же, старались не обращать внимание на убогий уличек, приводящих к цели, на все неудобства, сопровождавшие их. Поскольку главным для них было найти облегчение, успокоение душевному смутению.

А в прошлом году эту святыню посетил глава нашей республики. Лидер страны не просто осмотрел комплекс, но и наметил план работ по его восстановлению, который вылился в специальное постановление. За год с небольшим реставраторы, историки и строители сумели сделать многое. Сегодня комплекс Хастимом воспринимается точно так же, как и самаркандский Регистан: он величествен и ярок. В него входят мавзолей Каффола Шойши, Баракхана и Муйи мубарак, мечети Тилла Шайх ва Намозгох. Каждый из этих объектов неповторим по своему: сводчатые купола, на стенах нанизаны золотой и бирюзовой нитью суры из Корана, брусчаткой из майолики украшены стены, неповторимым национальным орнаментом — внутренние стены и потолки.

Посетители комплекса, увере-

но, обратят внимание и на журчание воды в арке Кайковус. Прозрачность ее как будто символизирует чистоту мыслей и планов всех тех, кто приходит сюда. Меня же здесь поражают медресе Муйи мубарак. Названа она так потому, что здесь хранится виток волос (муйи) великого пророка Мухаммада. Как свидетельствуют историки, медресе наряду с мечетью построено в XVI веке внуком Улугбека Наврузом Ахмадом. Он считался

По инициативе мурфты Эшана Бабахана библиотеку отреставрировали в 1982 году. Теперь ее украшают красивые узоры и глянцевые отделки в традиционном национальном стиле. В центральном зале библиотеки и я бывала не раз. Помню, однажды ее директор давал интервью журналисту из Германии. Последний не устоял удивиться тому, что здесь хранятся такие древние рукописи, которые, по его мнению, стоят миллионы долларов на торгах «Сот-

ли за истинное милосердие и сострадание к немущим. Как утверждают историки, примерно в 30-е годы XX века мечеть закрылась, а вместо нее стала функционировать артель. Но в 1943 ее открыли заново, вслед за созданием Духовного управления. Сегодня это сооружение состоит из двух частей — михрабов. Это сделано для удобства тех, кто приходит сюда молиться.

Мавзолей Каффола Шойши построен в X веке в честь известного знатока Корана, шариатского права и Хадисов. Полное имя его — Хазрат Имам Абу Бакр Мухаммад ибн Исматил Каффола Шойши. От этого имени и произошло позже сокращенное Хастимом. Нам, молодым, сегодня трудно представить, что к мавзолею позже прилагался сам Амир Темур. Именно в эпоху его правления мавзолей, пришедший в упадок, был восстановлен полностью. А мечеть Намозгох — самая «юная» в ансамбле. Она построена в XIX веке. Именно здесь ныне собираются в праздники Курбан хайит и Фитр хайит жители и гости столицы.

Хастимом сегодня — это не только наша история. Это еще и «золотой мостик» между ней и современностью. Это мостик, скрепляющий века, поколения. Это родник нравственной чистоты моего народа, его помыслов и устремлений. Это маяк, который своими лучами света и духовности освещает путь в будущее.

Родник духовности моего народа Хастимом еще очень долго будет источать свет, надежду и любовь. Любовь к жизни, надежду на счастливое будущее!

Ситора ТОЖИДИНОВА,
студентка факультета журналистики
Национального университета имени Мирзо Улугбека.

Новый журнал и развитие ИКТ

ВЫШЛО В СВЕТ ЕЩЕ ОДНО ИЗДАНИЕ В СФЕРЕ СВЯЗИ И ИНФОРМАТИЗАЦИИ: ПЕРВЫЙ НОМЕР НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА «ИНФОКОММУНИКАЦИИ: СЕТИ. ТЕХНОЛОГИИ. РЕШЕНИЯ», ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЙ ДЛЯ ОСВЕЩЕНИЯ ПРОБЛЕМ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ, ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ, ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ ВИДОВ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ С ПОМОЩЬЮ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ИКТ).

Учредители издания — Узбекское агентство связи и информатизации и Центр научно-технических и маркетинговых исследований.

В журнале будут размещаться статьи, посвященные разным направлениям научно-технического развития отрасли связи и информатизации, проводимым научно-исследовательским и опытно-конструкторским работам, достижениям и передовому опыту ведущих компаний и фирм в развитии ИКТ. Планируются также публикации аспирантов, соискателей, научных сотрудников и специалистов этой сферы.

На страницах нового издания заинтересованные читатели смогут подробно узнать о результатах достижений и всесторонне проникнуть в проблемные вопросы в таких областях, как мультисервисные, фотонные, телекоммуникационные, локальные сети, абонентский доступ, атмосферные оптические линии связи, внедрение ИКТ. Будут публиковаться материалы о новых видах услуг, внедряемых в государственное управление, отрасли экономики и социальную сферу.

Системы тактовой синхронизации цифровых сетей связи, системы управления сетями связи, управление телекоммуникационными ресурсами, защита информации, эксплуатация и техническое обслуживание объектов фиксированной, мобильной и других видов связи, внедрение систем менеджмента качества, маркетинговые исследования, экономика отрасли, межсетевые соединения, регулирование трафика, разработка научно обоснованных тарифов на услуги связи, внедрение новых терминов и их определений, разработка программных продуктов — эти актуальные темы тоже найдут свое отражение в рубриках журнала.

Специальные разделы отводятся для освещения деятельности Международного союза электросвязи (МСЭ), Европейского института стандартизации телекоммуникаций (ETSI), Всемирного почтового союза (ВПС) и других международных организаций.

Журнал издается на узбекском, русском и английском языках.

Редакция планирует наладить сотрудничество с известными научными учреждениями и коллегами различных изданий зарубежных стран.

«Инфокоммуникации: Сети. Технологии. Решения» выходит четыре раза в год. С 2008 года будет распространяться по подписке и реализовываться в пунктах розничной продажи.

2007 год — Год социальной защиты

Заслон на пути инфекции

В СТОЛИЦЕ СОСТОЯЛСЯ ЕЖЕГОДНЫЙ СЪЕЗД ГЛАВНЫХ ВРАЧЕЙ ЦЕНТРОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОГО НАДЗОРА РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН, ОБЛАСТЕЙ, ГОРОДА ТАШКЕНТА И РАЙОНОВ. В НЕМ НАРАДУ С РАБОТНИКАМИ ЦЕНТРОВ САНИПИДНАДЗОРА ТАКЖЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ УЧЕНЫЕ ДЕЙСТВУЮЩИХ В ЭТОМ НАПРАВЛЕНИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ЦЕНТРОВ СПИДА, СПЕЦИАЛИСТЫ ВИРУСОЛОГИЧЕСКИХ ЛАБОРАТОРИЙ, А ТАКЖЕ ПРОФЕССОРОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МЕДИЦИНСКИХ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ.

Как отмечалось на мероприятии, которое вел министр здравоохранения Республики Узбекистан Ф. Назиров, в процессе широкомасштабных реформ, проводимых под руководством Президента Ислама Каримова в медико-социальной сфере, большое внимание уделяется стабилизации в стране экологической и санитарно-эпидемиологической среды, укреплению материально-технической базы действующих медицинских учреждений. Положительные результаты дает поэтапная реализация Государственной программы реформирования системы здравоохранения.

В борьбе против инфекционных заболеваний важное значение имеет не только организация на высоком уровне санитарно-гигиенических мероприятий, но и своевременное проведение вакцинации. Сегодня в стране разработана и претворяется в жизнь эффективная система вакцинации населения против инфекционных заболеваний, что дает свой положительный эффект.

Вместе с тем в целях обеспечения населения чистой питьевой водой, расширения масштаба первичной медицинской службы ведется последовательная работа по ряду проектов. Благодаря их реализации сегодня жители даже самых отдаленных кишлаков и аулов республики имеют возможность пользоваться квалифицированной медицинской службой.

В результате таких масштабных медико-социальных мероприятий наша страна в 2002 году была удостоена сертификата «Территория, свободная от полиомиелита» Всемирной организации здравоохранения. Резко снизился уровень заболевания гепатитом В. В прошедшем году была начата еще одна важная работа по профилактике санитарно-эпидемиологической обстановки: в столице успешно проведена вакцинация граждан от 10 до 29 лет против кори и краснухи. В нынешнем году запланировано ее продолжить по всей республике.

В нашей стране обеспечение безопасности службы переливания крови, повышение санитарно-гигиенической культуры населения, пропаганда здорового образа жизни, расширение масштабов профилактики против инфекционных заболеваний находятся в центре постоянного внимания. Как результат таких последовательных мер ставится заслон против проникновения в страну опасных инфекционных заболеваний из зарубежных государств.

В ходе мероприятия были всесторонне проанализированы актуальные задачи, стоящие перед работниками сферы по дальнейшему расширению масштаба санитарно-эпидемиологической службы. Заслушаны доклады, посвященные профилактике острых инфекционных и паразитарных заболеваний, вредному воздействию на здоровье человека наркомании, курения, алкоголизма, СПИДа, значению здорового образа жизни в защите от инфекционных заболеваний.

УзА.

Бокс

Выбор тренера
пал на олимпийцев

Юниорская команда Узбекистана по боксу отбыла в Германию на международный турнир. Перед отъездом тренер Мансур Махмудов дал нам короткое интервью.

— Мансур Махмудович, каков уровень этих соревнований?

— Для данного возраста, 17-19 лет, — самый высокий после чемпионата мира. Подобных турниров, проводимых на разных континентах, всего пять и Кубок Брандбурга в их числе.

— Кого же вы повезете на столь престижные состязания?

— Мы остановили свой выбор на учащих колледжей олимпийского резерва, где воспитывают настоящих бойцов, не побоюсь утверждения, будущих призеров различных международных соревнований. В наилегчайшей весовой категории до 48 килограммов на ринг выйдет представитель ферганского КОРА Алишер Махмудов. В среднем и тяжелом весах свои силы испытывают спортсмены из анжиганского КОРА Батыр Махмудов (69 кг) и Сохибджон Мамаджанов (91 кг).

Остальные ребята защищают цвета республиканского колледжа: Шерзод Джураев (51 кг), Хуршид Таджибаев (54 кг), Рустам Мустанов (57 кг), Уткур Назыров (60 кг), Джавлон Худайбердиев (64 кг), Хуршид Алимизраев (75 кг) и Захид Султанов, который будет оспаривать первенство в группе претендентов до 81 килограмма.

Футбол

В Германию
на матчи мастеров

В Германии пройдет традиционный международный турнир по футболу среди ветеранов на Кубок Бундестага. Эти соревнования в определенной степени приравнивают к чемпионату мира, столь представительными они бывают. На сей раз в число участников включена и сборная Узбекистана. В составе нашей команды такие известные футболисты, как Абдусамат Дурманов, Сергей Лебедев, Азамат Абдураимов, Мурадджон Алиев, Бахтиер Базаров, Равшан Базаров, Махмуд Собиров, Вали Кельдыев, Шухратджон Рахманкулов, Ильхом Шарипов, Улугбек Рузимов, Бахтиер Давлатов, Абдусаттар Рахимов, Алексей Рошин, Алексей Евстафеев, Фархад Магаметов, Рузикул Бердыев.

Функции тренера дружины возложены на бывшего форварда и бомбардира ташкентского «Пахтакора» Бедрара Абдураимова. За здоровье игроков будет отвечать многоопытный спортивный врач Анатолий Туриков. Руководитель делегации — в прошлом авторитетный арбитр, ныне ведущий специалист Федерации фут-

бола Узбекистана Бабур Хайдаров.

На первом групповом этапе нашим мастерам кожаного мяча будут противостоять клубные местные коллективы. Стартуют узбекистанцы поединком с бригадой «Батвалтеев». Затем им предстоит поспорить с командами «Айнтрахт», «Райхенбах», «Планитц» и «Котенгрюн».

«Пахтакор» простился
с Лигой чемпионов

В рамках Азиатской лиги чемпионов по футболу состоялись очередные матчи. Ташкентский «Пахтакор» завершил выступления на пороге четвертьфинала. Результат заключительного домашнего поединка против кувейтской дружины СК «Кувейт» для узбекистанского клуба в принципе уже не значил ничего, поскольку в любом случае хозяева не могли догнать по очкам команду «Аль-Хилал» из Саудовской Аравии, возглавляющую группу «В».

Оставалось только под занавес своего участия оставить о себе хорошее впечатление, что пахтакорцам и удалось. На исходе первого тайма нападающий Уче Ихеруоме вывел столичный коллектив вперед. После перерыва другой форвард Шахбоз Эркинов удвоил это преимущество. В середине второй половины встречи гости, благодаря точному удару Фараджа Лахиба, сумели избежать «сухого» поражения. В итоге — 2:1 в пользу «Пахтакора».

Финишировали команды группы «В» в таком порядке: «Аль-Хилал» (С. Аравия) — 8 очков, «Пахтакор» (Узбекистан) — 6, СК «Кувейт» (Кувейт) — 2.

Теннис

Первый круг позади

Во французском Страсбурге стартовал международный турнир по теннису среди женщин с призовым фондом \$175 тысяч. Наряду с представительницами других стран в соревнованиях принимает участие узбекистанская спортсменка Варвара Лепченко. Наша теннисистка успешно прошла первый круг, обыграв россиянку Василису Бардину. Дебют встречи для Варвары сложился неудачно — 3:6. Но во втором сете с таким же счетом (6:3) она взяла реванш. И в третьей партии склонилась чаша весов в свою сторону с перевесом 6:4.

Гостям везет больше

В Ферганае проходит международный турнир по теннису из серии «челленджер» с призовым фондом \$35 тысяч. В наиболее престижном виде программы — одиночном разряде хозяева соревнований выжили из борьбы уже в первом круге. Единственный представитель страны-организатора Важа Узаков проиграл немецкому спортсмену Ларсу Уабену.

Узаков слегка реабилитировался в парных состязаниях. Вместе с Караном Растогри из Индии они обыграли украинско-российский тандем в составе Сергея Бубли

и Евгения Кириллова. Два других наших дуэта сошли с дистанции. Рифат Биктяков и Сарвар Икрамов уступили паре Ти Чен (Тайвань) — Джан Петрович (Сербия), а Рамиль Галиев с Игорем Шелякиным не устояли против мини-команды Максим Филиппов (Казахстан) — Сергей Красюк (Россия).

Конный спорт

Разным аллюром

На ташкентском ипподроме прошел чемпионат Узбекистана по конному спорту в конкурных соревнованиях. Участники выходили на старт четырех маршрутов с разной высотой препятствий. Как обычно начали с самой низкой — 125 сантиметров. Первые два места заняли представители Наманганской области Умид Камиллов на лошади Конспект и Владимир Шмелев на Акценте. Ибрагим Юлдашев на Хибине из Ташкентской области был третьим.

Затем претенденты поспорили на дистанции с высотой препятствий 130 см. Здесь победителем стал Даврон Гафуров на коне Амирхан (Ташкентская область). Столичные наездники Гайрат Назаров на Санаслане и Мирзохид Мусаев на Урагане показали соответственно второй и третий результаты. На двух других маршрутах призовые тройки выглядят следующим образом: 135 см — Нурджон Туякбаев (лошадь Арслан, Ташкент), Умид Камиллов (Конспект, Наманганская область), Анвар Ахмедов (Разгром, Анджанская область); 150 см — Даврон Гафуров (Амирхан, Ташкентская область), Шухрат Сафаров (Рио-Сакраменто, Анджанская область), Ибрагим Юлдашев (Ганга, Ташкентская область).

Степан ДУМА.



У тренера перед игрой всегда есть слова, настраивающие на победу.

Фото Уза.

Отовсюду обо всем

Christie's: от картин
до фарфора

В Лондоне 13 июня пройдут русские торги Christie's. Одними из главных лотов станут шесть работ художника Константина Сомова, в частности картина «Радуга», стоимость которой оценивается в 400-600 тысяч фунтов. Эта работа ранее выставлялась в Брюсселе, Копенгагене, Белграде и Праге, а в публичном аукционе будет принимать участие впервые. На июньских торгах также будут представлены пять работ Ивана Похитонова, которые еще ни разу на аукционе не выставлялись. Кроме того, Christie's выставит «Портрет Василия Шухаева в его мастерской» кисти Александра Яковлева. Эту его работу считают одной из самых красивых среди тех, что появлялись на торгах в последние годы. Кроме того, Christie's представит весь спектр русского художественного фарфора — от вазы формы кратера Императорского фарфорового завода с росписью, копирующей полотно Рембрандта «Портрет Бартье Мартенс» из собрания Государственного Эрмитажа, (эстимейт этого лота составляет 300-400 тысяч фунтов) — до чашки и соусника с росписью по эскизам Василия Кандинского. Также будут выставлены работы Карла Фаберже — фигурка «Святая», из полудрагоценных камней (лот оценен в 300-400 тысяч фунтов), резная «Незабудка» (30-50 тысяч фунтов), часы и рамки для фотографий. В целом июньская коллекция русской живописи и прикладного искусства аукциона Christie's оценена в 10 миллионов фунтов стерлингов.

Математики помогут
отличать подлинник
от подделки

Профессор американского университета Корнелл Ричард Джонсон разработал статистически обоснованную методику различия подлинных и поддельных живописных работ. Проект представлен руководству музея Винсента Ван Гога в Амстердаме. Джонсон и его группа математиков верифицировали свою разработку на сопоставлении 101 полотна, одна часть из которых была написана самим Ван Гогом, а вторая — копиистами. Методика получила название «стилеметрия». При стилиметрических сравнениях исследователи выделяют некие условные компоненты и изучают их статистическое соотношение друг с другом. Далее эти данные используются при сопоставлении гарантированных подлинников и предполагаемых подделок. Теоретически некоторые закономерности, встречающиеся у одного художника, должны повторяться в каждой картине. Отсутствие таких закономерностей укажет на руку копииста.

Подобные исследования давно и довольно успешно применяются к текстам (контент-анализ). Группа Джонсона убеждена, что разработанную методику можно применять и к живописи, и к текстам, и к музыкальным произведениям. В случае с Ван Гогом исследователи рассчитывают показать, является ли подлинником натюрморт «Пятнацать подсолнухов в вазе», купленный в 1987 году за 39,9 миллиона долларов японским коллекционером Ясую Гото.

Плохое зрение помогло
в живописи

Британский офтальмолог Ричард Мармор обнаружил, что особенностью живописной манеры «отца импрессионизма» Клода Моне связаны с его слабым зрением. К такому выводу врач пришел при помощи компьютерного моделирования «размытого» изображения, передаваемого глазом офтальмологического больного. Оказалось, что такое изображение прудов с кувшинками, расположенного возле домика Моне в местечке Живерни под Парижем, очень похоже на картину, написанную с натуры самим художником. Мармор уверен, что эффект «размытости», свойственный работам Моне, во многом объясняется тем, что художник, зрение которого сильно ослабло в период с 1912 по 1922 годы, именно так и видел окружающий его мир. Тщательно изучив работы знаменитого импрессиониста, британец нашел в них подтверждение того, что живописец страдал от катаракты. До исследований Мармора искусствоведы объясняли разницу между ранними и поздними работами Моне влиянием, оказанным на художника другими живописцами того времени. Теперь британский офтальмолог утверждает, что этому есть гораздо более прозаическая причина. Как отмечает газета, сам Моне в конце жизни жаловался, насколько плохо стал видеть. По его признанию, он вынужден был по памяти определять, где какие краски расположены на его палитре. За три года до своей смерти, в 1923 году, живописец перенес операцию по удалению катаракты.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Государственное унитарное
предприятие «Ташкентское
региональное хозрасчетное бюро
по трудоустройству
граждан за рубежом»

объявляет конкурс на набор кандидатов в ограниченном количестве для трудоустройства в Республике Польша из жителей города Ташкента и Ташкентской области.

Регистрация заявлений граждан г. Ташкента и Ташкентской области Республики Узбекистан, изъявивших желание трудоустроиться на работу в Республике Польша, производится в специальном журнале учета заявлений на основании поданного заявления явочным путем.

Сроки приема заявлений: в течение 1-й недели со дня опубликования.

Условия конкурсного отбора кандидатов:

- пол: мужчина;
- возраст: 20 - 40 лет;
- образование: среднее, среднее специальное;
- специальность (профессия): каменщик, плиточник, плотник, арматурщик;
- стаж работы по избранной специальности: не менее 3-х лет.

Условия трудоустройства:

- место работы: строительные объекты Республики Польша с обеспечением социально-правовой защиты;
- оплата труда: сдельно-премиальная (минимальная заработная плата в настоящее время в Республике Польша составляет 334\$ в месяц);
- проживание и питание (одноразовое) за счет Работодателя;
- проездные авиарейсы Ташкент-Варшава за счет кандидата.

Отбор кандидатов проводится на конкурсной основе в 2 этапа:

- 1-й этап - регистрация заявлений с необходимыми документами, указанными в данном объявлении;
- 2-й этап - выполнение определенных видов работ и практическое тестирование по избранной специальности (собеседование с членами Комиссии) по балльной системе.

Кандидаты, набравшие наибольшее количество баллов, успешно прошедшие конкурсный отбор, будут включены в основной список кандидатов, а не прошедшим отбор — сданные ими документы будут возвращены без юридических последствий.

МЕСТО РЕГИСТРАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ
КОНКУРСНОГО ОТБОРА КАНДИДАТОВ:

г.Ташкент, Шайхантаурский р-н, улица Каратош, дом № 44,
1 этаж, комната 9. Ориентир: площадь Хадра, за мебельными
магазинами. Телефон для справок: 393-08-78
Прием заявлений ежедневно с 10.00 до 18.00.

ПРИ РЕГИСТРАЦИИ ИМЕТЬ:

1. Паспорт (оригинал) и копию 1экз.;
2. Военный билет (оригинал) и копию — 1экз.;
3. Свидетельство, диплом или сертификат об образовании по требуемой профессии и специальности (оригинал) и копию — 1экз.;
4. Трудовую книжку (оригинал) и копию трудовой книжки — 1экз.;
5. Фотографии (3,5х4,5) — 6 шт.
6. Пакет-скоросшиватель.

За дополнительной информацией просим обращаться к ответственным сотрудникам Бюро по указанному адресу и телефону.

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!

Дирекция строительства Академии художеств Узбекистана
ОБЪЯВЛЯЕТ

конкурсные торги (тендер) по отбору подрядной
организации для проведения следующих работ:

«Реконструкция и перепрофилирование зданий по ул.
Лутфий-10А под фондохранилище Академии художеств РУз»

Срок завершения строительства
— 31 декабря 2007 года.

Строительство осуществляется за
счет бюджетных средств.

Заказчик — Дирекция строитель-
ства Академии художеств Узбекиста-
на.

Организатор конкурсных торгов
— Дирекция строительства Академии
художеств Узбекистана.

Предприятия и организации долж-
ны соответствовать следующим ус-
ловиям: иметь оборотные средства в
размере не менее 20 процентов от
стоимости предмета конкурсных тор-
гов или поручительство банка на пред-
оставление указанных средств, про-
изводственную базу, трудовые ресур-
сы и специалистов, необходимых для
выполнения работ (услуг), обладать
опытом работы на объектах, анало-
гичных конкурсному, гражданской

правоспособностью и полномочиями
на заключение договора.

Для участия в торгах и приобрете-
ния конкурсной документации необ-
ходимо обратиться с запросом к
организатору торгов — Дирекции
строительства Академии художеств
Узбекистана по адресу: г. Ташкент,
ул. Ш. Рашидова, 40.

Стоимость одного комплекта кон-
курсной документации — 60000 су-
мов.

Оферты принимаются организато-
ром торгов по адресу: г. Ташкент,
ул. Ш. Рашидова, 40.

Последний срок предоставления
оферт организатору торгов — к дню
и часу вскрытия оферт по адресу:
г. Ташкент, ул. Ш. Рашидова, 40.

Вскрытие оферт состоится через
30 дней после опубликования объяв-
ления.

ООО «RUNAME VOLD» Шайхантаурского района (ИНН 204781604)
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объяв-
ления по телефону 54-45-53.

ЗАО РУАПБ

извещает о проведении очередного Общего собрания акционеров за 2006 год, которое состоится
29 июня 2007 года в 14.00 по адресу: г. Ташкент-21, ул. Алмазар, 67.

ПОВЕСТКА ДНЯ

очередного годового Общего собрания акционе-
ров РУАПБ за 2006 год

1. Отчет правления РУАПБ за 2006 год.
2. Отчет ревизионной комиссии РУАПБ за 2006 год.
3. Утверждение годового отчета, бухгалтерского балан-
са, счета прибылей и убытков и распределение прибыли
за 2006 год.
4. Продление полномочий Наблюдательного биржево-
го совета, его председателя и председателя правления
биржи.

5. Рассмотрение и утверждение положений РУАПБ: «Об
Общем собрании акционеров», «О Наблюдательном бир-
жевом совете», «О правлении». Внесение изменений и
дополнений в Устав РУАПБ.

6. Выбор аудитора на 2008 год и утверждение пре-
дельной суммы на проведение аудита.

С информацией и перечнем документов акционеры мо-
гут ознакомиться в правлении РУАПБ по адресу: г. Таш-
кент-21, ул. Алмазар, 67.

Дата закрытия реестра акционеров — 18 июня 2007
года.



Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы
и объявлений — 132-11-38; 136-57-65.
Факс: 133-21-56.

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы и воскресенья.

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.
Регистрационный № 02-2

Индекс — 116. Способ печати
— офсетный. Формат — А-2.
Объем — 2 п.л. Тираж 2290

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почта»,
по телефону 133-74-05.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Типография акционерной компании «Шарк».
Адрес предприятия: ул. Булок Турон, 41.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе
и объявлениях несет рекламодатель.