

Ona yurtning - oltin beshiging

# TONG yulduzi

O'zbekiston Respublikasi bolalari va o'smirlari gazetasi

**Muassislar:**

O'zbekiston Matbuot va  
axborot agentligi,  
O'zbekiston Respublikasi  
Xalq Ta'limi Vazirligi,  
«KAMOLOT» Yoshlar  
Ijtimoiy Harakati,  
«SOG'LOM AVLOD  
UCHUN» Hukumatga  
qarashli bo'lmagan xalqaro  
xayriya jamg'armasi.

Gazeta 1929-yil 1-avgustdan chiqa boshlagan

2005-yil 22 - 28-avgust N:34 (66523)

**Ahbor IMOMXO'JAYEV** — O'zbekiston sport jurnalistlari uyushmasining raisi, Respublika toifasidagi hakam:

— Ozodlik har qanday zamonda ham oliy ne'mat sanalgan. Kimgadir qaram bo'lmagan mamlakatning odamlari hamisha ozod fikrlaydilar. Mustaqillik bolalariga juda havasim keladi. Ular

istiqlol mevasi bo'lmish bolajonlar ona Vatanimiz, mustaqilligimizning qadriga yetib, ko'z qorachig'idek asrashlari kerak. Avvalari biz xorijga chiqish uchun faqat Moskva orqali buyruqni kutardik. Endi esa o'z elimizda xondekmiz. Qaniydi, hayot charxpalagi bir aylansa-yu, sehrgar Ibn Hattobdek yosh bolaga

## O'Z ELIMIZDA XONDEKMIZ

biz orzu qilgan, biz ko'rmagan go'zal kunlarni ko'radi. Oddiy misol: istiqlol bolajonlar sportiga keng yo'l ochib berdi. Aytish mumkinki, bu yo'l farzandlarimizni jahon sport maydonlariga yetaklab borayapti. Bugungi o'zbek bolasining har o'ntasidan beshtasi qaysidir sport turiga qatnashyapti va chempionlik sari intilyapti.

Istiqloldan keyin yurtimizda bolalar uchun sport ommaviy harakatga aylandi. Men bilaman, ular orasida hali dunyoni lol qoldiradigan futbolchilar, bokschi, kurashchilar bor. Bugungi kunda Amir Temurning «Farzandlari sog'lom yurt qudratli bo'lur» degan naqli shiorga aylangan desam, xato bo'lmaydi. Hatto vatanimizning eng chekka qishloqlarida ham bolajonlarimiz uchun zamonaviy sport inshootlari, maydonlari qurildi va qurilmoqda. Ularning hammasi yetishib kelayotgan avlodning buyuk kelajagiga solinayotgan yo'l deb bilaman. Yana bir narsa,

aylanib qolsam. Chunki bu yurtning imkoniyatlaridan xuddi ertaklar kabi foydalanmoq aziz bolajonlarimizga nasib etgani rost bo'lsin. Yulduz Hamroqulovdek, Rustam Qosimjonovdek, Muhammadqodir va Arturlardek sport yulduzlarimiz izdoshlari ko'payversin.



**Faxr**



## «BAG'RINGA TEZROQ QAYTING»



Yangi o'quv yilining boshlanishiga ham sanoqli kunlar qoldi. To'g'risini aytсам, nafaqat ustozlarim va sinfdoshlarimni, balki qadrdon maktabimni juda sog'indim. Uni bir ko'rib kelay, bizsiz huvillab yotgandir, degan o'yda maktabga borgandim. Bilim maskanimiz men o'ylagandek kimsasiz emas, aksincha, xuddi o'quv yilidagidek gavjum edi. Bir yonda zardo'zlik, munchoq tikish kabi to'garaklarda hunar o'rganayotgan qizlar ishga berilib ketishgan, boshqa tarafdagi yangi ta'mirdan chiqqan maktabimiz atroflarini tozalash ishlari avjida. Biz ta'tilda miriqib dam olaymiz. Mehribon ustozlarimiz esa allaqachon ishni boshlab yuborishibdi. Hattoki maktabimiz rahbari Kozim aka Agzamovning ham qo'li-qo'liga tegmayapti. Dam olish uchun biroz qad rostlaganlarini ko'rib, yugurib yonlariga bordim. Bu yerda amalga

**Sentabr eshik qoqmoqda**



**Mahmudjon AZIMOV,**  
poytaxtdagi 169 - maktab o'quvchisi.

## «ENDI ISROF QILMAYMAN»

Bahor va yoz oylarida qishloqlarimizning nihoyatda go'zallashib ketishini bilasiz-a? Yozgi ta'tilni ana shunday so'lim go'shalarda o'tkazishni, maftunkor tabiat qo'ynida miriqib dam olishni kim ham xohlamaydi, deysiz?!

Shu maqsadda men ham Samarqand viloyati, Toyloq tumanining Shopulot qishlog'ida yashovchi xolajonimnikiga otlandim. Ta'til kunlarimning anchasini o'sha yerda o'tkazmoqchiydim. Ammo qishloqdagi sharoitlarni ko'rib, fikrimdan qaytdim. To'g'ri, qishloq manzarasi ko'rsa ko'rgudek, musaffo havosidan nafas olib, to'ymaydi kishi. Lekin elektr energiyasining tez-tez o'chib qolishi yomon ekan-da. Televizor orqali biror qiziqarli filmni tomosha qilib o'tirganimizda, «lip» etib o'chib qolaveradi. Bu yerlarda ichimlik suvi ham oqmas ekan. Xolamdan buning sababini so'rasam, ayrim kishilar suv va elektr energiyasini behuda sarflashadi-da, deb qo'ya qoldilar. Qisqasi, Shopulotdagi sharoit menga sira yoqmadi va tezda uyga qaytdim. Endi suv, gaz va elektr energiyasidan foydalanishda yanada tejamliroq bo'laman. Behuda isrofgarchilikning oqibatlarini o'z ko'zim bilan ko'rib keldim. «Hamma narsani borida qadrla» deb bejiz aytilmagan ekan-da.

**Javlon FARMONOV,**  
Toshkent shahri, Hamza tumanidagi  
206 - maktabning 7 - sinf o'quvchisi.

Sentabr eshik qoqayapti-yu, bolajonlarning ko'ngli hali ham dalada. Ta'tilning har bir kunini g'animat bilib, miriqib dam olishga intilishyapti. Ayniqsa, «Foton» ochiq aksiyadorlik jamiyatining «Mash'al» oromgohidagi bolajonlarning har bir kuni zavqli, maroqli o'tmoqda.

363 nafar o'g'il-qizga mo'ljallangan oromgoh binosi qurilganiga 40 yildan oshgan, ilgari uslubda bo'lsa-da, shinamlikda zamonaviylaridan qolishmaydi. Bugunning nafasi ufurib turgan bezaklari, milliylik ruhi bilan sug'orilgan rang-barang rasmlari kishi diqqatini tortadi. Oromgoh direktori Malika Qosimova ilgari bolalar bog'chasi mudirasi bo'lgani uchunmi,

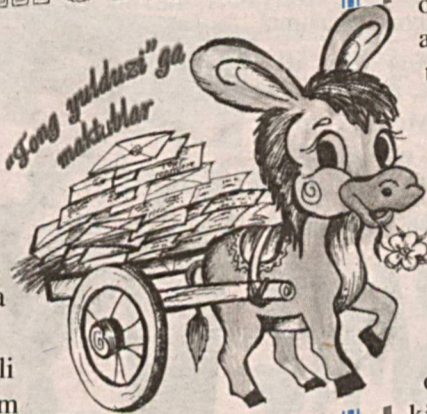
## ISMI JISMIGA MONAND «MASH'AL»

bolajonlarning barchasi bilan tezda til topishib olibdi. Marina Striyenko va Oleg Markov kabi tarbiyachi va yetakchilar bolajonlarning bo'sh vaqtini to'g'ri tashkillashtirishga intilishadi.

Bu maskanda biror kun yo'qki, qiziqarli tadbir yoki musobaqa o'tkazilmasa. Biz ham «Mash'al»da mash'al yoqish bayramining ustidan chiqib qolibmiz. Tadbirda O'zbekiston respublikasi Oliy Majlisi Qonunchilik palatasi deputati O'zbekiston «Milliy tiklanish» demokratik partiyasi markaziy kengashi kotibi Ra'noj Zariyeva, partiya markaziy kengashi raisi o'rinbosari Xayrinisa Mirzajonova ham qatnashib, partiya nomidan bolajonlarga sovg'a-salomlar ulashishdi...

Bunday so'lim maskanda dam olib, kuch-quvvatga to'lib qaytgan bolajonlar yangi o'quv yilini ham zo'r g'ayrat bilan boshlab yuborishlariga ishonamiz.

Hilola SALOYEVA.



## OROMGOH TAASSUROTлари

Men bu yilgi ta'tilimni «Sharq» nashriyat-matbaa aksiyadorlik kompaniyasiga qarashli «Gagarin» nomli bolalar oromgohida dugonam Sayyora Hotamova bilan birga o'tkazdim. Oromgohimiz Chimyon tog' yonbag'irlarida joylashgan bo'lib, havosi nihoyatda musaffo, toza ekan. Manzarasi esa juda chiroyli: ko'krak kerib turgan purviqor tog'lar ustida oppoq qor, uzoqdan archazorlar ko'zga yaqqol tashlanadi.

Oromgohda biz dam oluvchilar uchun hamma sharoitlar muhayyo etilgan. Cho'milish havzasi, har xil to'garaklar, shirin-shakar ovqatlar tayyorlanadigan oshxona, qishlik, yozlik kinozal bizning xizmatimizda.

Oromgohimiz fazogir Yuriy Alekseyevich Gagarin nomi bilan atalgani bois guruhlarimiz ham Uran, Neptun, Yupiter, Mars, Venera, Saturn kabi sayyoralar nomi bilan yuritiladi. Dam olish vaqtida oromgohning bosh tarbiyachisi Oybachin Ahadova hamrohligida toqqa sayohatga chiqdik. Ertalab soat 7.00 da boshlangan sayohatimiz kechki 17.00 gacha davom etdi. Sayohatdan bir olam

taassurotlar oldik. Tog'dan oqib tushadigan muzdek soy suvida miriqib cho'mildik, u yerda o'sadigan tog' giyohlaridan gerbariyalar, noyob toshlar kolleksiyasini to'pladik. Horib-charchab qaytsak-da, quvonchimiz ichimizga sig'masdi.

Oromgohda anchagina dugonalar orttirdim.

Mavsum tugab, uyga qaytar ekanmiz, bir-birimizdan ajralgimiz kelmay, ko'zda yosh bilan xayrlashdik. O'zaro xat yozishib, qo'ng'iroqlashib turishga kelishib oldik. Kelasi yil ham shu oromgohda yana uchrashishni niyat qildik.

«Yaxshi dam — mehnatga hamdam» deganlaridek, endi jonajon maktabim quchog'ida zo'r g'ayrat bilan faqat a'lo baholarga o'qimoqchiman.

Muhayyoxon AZLAROVA,  
poytaxtning Shayxontohur tumanidagi  
169-maktabning 7-«G» sinf o'quvchisi.



Mustaqillik xalqimiz taqdiridagi eng oliy ne'matlardan biri. Yarim asrdan ziyod umr ko'rgan, yurtimning bir talay talaba yoshlariga adabiyot ilmidan saboq bergan, o'zbek xalq og'zaki ijodiyoti, jumladan, xalq qo'shiqlari tadqiqoti bilan o'ttiz yildan ziyodroq vaqt

og'zaki ijodiyoti fanidan ayri holda tasavvur qila olmasdim. Bu fan bo'yicha ko'proq ma'lumot olish uchun kutubxonalarini, shahrimiz va viloyatimizning kitobxonalarini qidirib chiqdim. Afsuski, o'zbek xalq og'zaki ijodiyoti bo'yicha o'zbek tilida darslik topmadim. Ustozimiz professor H.

xususiyatlari» mavzusida nomzodlik dissertatsiyasini yoqladim. Tadqiqotimni rus tilida yozishimga, avtoreferatini ham rus tilida chop etishimga to'g'ri keldi, chunki Oliy Attestatsiya Komissiyasi Moskvada joylashgan edi. Uning a'zolari ham faqat rus tili vositasida ish yuritardilar. O'zbek maktabini

eng qiynagan narsa xalq allalaridagi nozik qochirimlarni, xalq ishonch-e'tiqodi bilan bog'liq tag ma'noli so'zlarni tarjima qilish va rus tilida sharhlash bo'ldi. Ming shukrki, Doktorlik dissertatsiyasini ham, uning avtoreferatini ham istiqlol sharofati bilan o'zbek tilida

### Istiqlolim — istiqbolim

og'zaki ijodiyotini o'rganishga qaratilgan ilmiy-ijodiy ekspeditsiyalar uyushtirilmoqda. Folklor

## MUSTAQILLIK BERGAN IMKONLAR

shug'ullanib kelayotgan shaxs sifatida aytishim mumkinki, mustaqillik ko'p millionli o'zbek xalqi qatori mening taqdirimda ham ijobiy imkoniyatlar davrini boshlab berdi. Sobiq Sho'rolar tuzumi davrida - 1970-yili o'rta maktabni oltin medal bilan tamomladim. Abituriyent tengqurlarim orasida eng yuqori ball to'plaganim uchun filolog talabalar safidan joy oldim. Institutda ham maktabdagiday faqat a'lo baholarga o'qidim. Meni eng oliy nomdor stipendiyaga loyiq topdilar. Talabalik yillarimda folklorshunoslik fanidan professor H.Razzoqov o'qigan maroqli ma'ruzalar, folklor ekspeditsiyasida to'plaganimiz xalq og'zaki badiiy ijodi namunalari meni o'ziga tamomila rom etgan edi. Endi men o'zimni xalq

Razzoqov bu darslikni yozishga endi kirishilganini aytganidan so'ng, ilmiy adabiyotlar qidira boshladim. O'zbek Folklori bo'yicha yoqlangan dissertatsiyalar ham, ularning avtoreferatlari ham rus tilida ekanini ko'rib, hayratga tushdim. Ehtimol o'zbek folklori bilan rusiyazbon kishilar ham qiziqishar, lekin mazkur folklori yaratgan xalq uchun bu xildagi tadqiqotlar muhimroq-ku!

Yillar o'tdi. O'zbek xalq og'zaki ijodiyoti bilan jiddiy shug'ullanib, «O'zbek xalq allalarining janr tabiati va badiiy



bitirib, oliy ma'lumotni o'zbek tilida olgan mutaxassis uchun bu oson bo'lmadi. Ikki barobar ortiq kuch, vaqt va g'ayrat sarflashga to'g'ri keldi. Bu jarayonda meni

milliy folklorimizni o'rganish masalasiga alohida e'tibor qaratilgan. Navro'z sayllarida, Mustaqillik bayrami tantanalarida xalq og'zaki

yozdim. Istiqlol ansamblarining tuzilishi va sharofati bilan o'zbek xalq qo'shiqlarining qulay shart-sharoitlar badiiyati va o'ziga xos yaratilmoqda. Bu yil 8-9-iyul kunlari O'zbekiston Germaniyadagi, Suriya Arab Respublikasidagi ilmiy jurnallarda maqolalar bilan chiqish imkoniyatiga ega bo'ldim.

Mustaqil O'zbekistonimizning milliy, ma'naviy merosimizni, milliy qadriyatlarimizni asrab-avaylash, har tomonlama chuqur o'rganish, keng targ'ib qilish siyosati bois, bugungi kunda

ansamblarining tuzilishi va samarali ijodiy faoliyati uchun qulay shart-sharoitlar yaratilmoqda. Bu yil 8-9-iyul kunlari O'zbekiston mustaqilligining 14 yilligiga bag'ishlab o'tkazilgan xalq o'lan va laparlari ijrochilarining respublika ko'rik-tanlovi ham fikrimizning yaqqol dalili bo'la oladi.

Aziz yoshlar! Siz istiqlol farzandlarisiz. Xalqimiz tomonidan asrlar davomida yaratilgan barcha ma'naviy qadriyatlarning vorisisiz. Ularni o'rganish, xalqimizning asriy ma'naviy do'ri shmandligida bahramand bo'lish uchun istiqlol bergan imkoniyatdan samarali foydalaning.

Munavvara  
YOQUBBEKOVA,  
folklorshunos.

Aziz bolalar. Siz qonunni bilasizmi? Shunday savolga duch kelsangiz, beixtiyor nafaqat siz, balki kattalar ham o'ziga to'laydi. Ammo hamisha ham bu savolga birdek «Ha!» deb javob berolmaydi-da. Bu haqdagi bilimingizni oshirish uchun hamisha «Siz qonunni bilasizmi?» rukni orqali berilayotgan suhbatimizga bee'tibor bo'lmang. Bugungi suhbatdoshimiz Jinoyat ishlari bo'yicha Yakkasaroy tumani sudining sudyasi Nodir AKBAROV bo'ladi.

— Nodir aka, jinoyatga jazo muqarrar. Biroq, bilib-bilmay jinoyat sodir etgan yoshlarni ozodlikdan mahrum qilish bilan tarbiyalab bo'lmasligini hayotning o'zi ko'rsatib turibdi. Shunday emasmi?

— Albatta, Prezidentimiz ta'bir bilan aytganda «qamoq yoshlarni tarbiyalash joyi emas». Mamlakatimiz Prezidenti yurgizayotgan insonparvar siyosat tufayli jinoyat jazolar liberallashtirilib, jinoyat qonunchiligiga talay o'zgartish va qo'shimchalar kiritildi. Ilgari voyaga yetmagan yoshda faqat ijtimoiy xavfi katta bo'lmagan jinoyat sodir etgan yoshlarga nisbatan ozodlikdan mahrum etish tariqasidagi jazo tayinlanmasligi qat'iy belgilab qo'yilgan bo'lsa, 2001 yil 2 noyabrda Respublika Oliy sudi Plenumi qarorining 7-bandida «bu qonun talabi shu toifadagi bir necha jinoyatlar sodir etgan hollarda, shuningdek, bir necha hukm yuzasidan jazo tayinlanganda ham tadbir etilishi» ko'rsatib berilgan edi.

Endi, 2003 yil 12 dekabrda qabul qilingan «O'zbekiston Respublikasining ayrim qonun hujjatlariga o'zgartishlar kiritish to'g'risida»gi qonunga muvofiq esa «voyaga yetmay turib nafaqat ijtimoiy xavfi katta bo'lmagan jinoyat sodir etgan, balki ehtiyotsizlik oqibatida jinoyat sodir etgan yoxud qasddan uncha og'ir bo'lmagan jinoyat sodir etgan shaxslarga nisbatan ham

ozodlikdan mahrum qilish tariqasidagi jazo tayinlanmaydigan» bo'ldi. Shunday qilib, bunday yoshlarga ozodlikdan mahrum qilish jazosi o'rniga, boshqa jazo turlari, ma'muriy javobgarlik va maktab, mahalla, ota-onasi kafilligiga berish bilan sinov muddatlari

emasligini bilib qolib, eshik oldida va pod'yezdda (yo'lakda) «qorovul»lik qilib turgan Farhod va Akmal bilan birga qochib chiqib, voqea joyidan yashirinadilar. O'tkazilgan tezkor - qidiruv ishlari natijasida Farhod Alimqulov bilan Akmal Jo'raboyevlar qo'lga olinadilar va tergovga topshiriladilar.

Sud ularga nisbatan o'tkazilgan sud tergoivi jarayonida har ikkala

Siz qonunni bilasizmi?

ketayotgan fuqaro U. Umirovga tashlanadilar va

uning sochlaridan tortqilab, yerga yotqizib olib, bo'yniga lezviya qo'yib, uni so'yib tashlash bilan qo'rqitib, bahosi 9 ming so'm bo'lgan kofta-yubkasini yechib oladilar va bahosi 5 ming so'm bo'lgan boshqa qimmatbaho buyumlarini ochiqdan-ochiq talon-taroj qilib, jabrlanuvchiga jami 14 ming so'm moddiy zarar yetkazadilar...

## JINOYATGA JAZO MUQARRAR

berilmoqda.

— Shu o'rinda bir necha misollar keltirangiz...

— O'zbekiston Respublikasi Jinoyat kodeksining 164-moddasi 3- qismi «v» bandi bilan, ya'ni, o'zganing mol-mulkini talon-taroj qilish maqsadida hujum qilib, hayot yoki sog'liq uchun xavfli bo'lgan zo'rlik ishlatib, yohud shunday zo'rlik ishlatish bilan qo'rqitib, uy-joyga, omborxonaga yoki boshqa binolarga g'ayriqonuniy ravishda kirgan holda guruh bo'lib, bosqinchilik jinoyatini sodir etgan Farhod Alimqulov bilan Akmal Jo'raboyevlar bir sinfdagi o'qigan voyaga yetmagan sinfdoshi Nigina Mamatmuratovaga qo'ng'iroq qilib, uni uyida yolg'izligidan foydalanib, pichoq bilan qurollanib uning bo'yniga pichoq tirab, pul, qimmatbaho narsalar talab qilish maqsadida uning xonadoniga bostirib kirishni rejalashtiradilar.

Jinoyatning faol ishtirokchisi A.Hamdamiy rejaga asosan xonadonga bostirib kiradi va Nigina Mamatmuratovaning bo'yniga pichoq tirab pul va qimmatbaho buyumlar talab qilayotganda uy ichkarisida bo'lgan Niginaning akasi Botir singlisini himoya qilib bosqinchiga hamla qiladi. Bosqinchilar Nigina uyida yolg'iz

sudlanuvchining o'z ayblariga to'la iqrorligini, qilmishidan chin ko'ngildan pushaymonligini, yoshligini, sodir etilgan jinoyatning ijtimoiy xarakterini, jinoyatda ular ishtirokining darajasini e'tiborga olib, amaldagi qonunlarda belgilangan jazoni yengillashtiruvchi holatlarga asoslanib, har ikkalasiga Jinoyat kodeksining 72-moddasini qo'llab, tayinlangan jazoni shartli hisoblab, 3 yildan sinov muddati belgiladi.

— Nodir aka, bunday jinoyatlar hatto qizlar orasida ham sodir etilayotgani goh-goh bo'lsa-da quloqqa chalinib turibdi.

— Bu achchiq haqiqat. Ammo ming-minglab bokira qizlarimiz orasidan oshdagi tosh kabi bitta-yarimta ana shundaylari ham chiqib qolayotgani sir emas. Yana bir misol: 1986 yilda tug'ilgan, ilgari Jinoyat kodeksining 169-moddasining 2-qismi «g» bandida ko'rsatilgan jinoyatni sodir etib, 2002-yil 16-mayda jinoyat ishlari bo'yicha Mirobod tumani sudining hukmiga ko'ra ayblanib va JKning 72-moddasi bilan 1 yilga sinov muddati belgilanganidan to'g'ri xulosa chiqarmay, yana jinoyatga qo'l urgan Diana Avdiyenko endilikda voyaga yetmagan Umida Bikboyevani ham yo'ldan uradi.

Har ikkalasi avvaldan til birlashtirib, kechasi soat 23 larda Yakkasaroy tumani Usmon Nosir ko'chasidan o'tib

Sud har ikkala sudlanuvchining jinoyat xatti-harakatiga xolis baho berib, ilgari sodir etgan jinoyatidan va unga og'ir jazo o'rniga berilgan yengillikdan to'g'ri xulosa chiqarmay yana jinoyatga qo'l urgan, ustiga-ustak bu jinoyatga voyaga yetmagan Umida Bikboyevani sherik qilgan Diana Avdiyenkoni 3 yilga ozodlikdan mahrum qilib, jazoni tarbiya koloniyasida o'tashni belgiladi.

Voyaga yetmagan Umida Bikboyevaning ilgari sudlanmaganligini, qilmishidan qattiq pushaymonligini, yetkazilgan moddiy zararni to'la qoplaganligini, ota-onasi uning tarbiyasini qattiq nazoratga olishini e'tiborga olib, amaldagi qonun hujjatlarida belgilangan jazoni yengillashtiruvchi holatlarga asoslanib, Umida Bikboyevaga JKning 72-moddasini qo'llab 2 yilga sinov muddati belgiladi.

Yoshlarimiz mamlakatimiz tomonidan ko'rsatilayotgan bunday g'amxo'rlikdan to'g'ri xulosa chiqarib olishlari kerak. Ular jinoyatga jazo muqarrarligini hech qachon unutmasliklari lozim.

— Mazmunli suhbatingiz uchun tashakkur.

Ozoda TURSUNBOYEVA suhbatlashdi.

Bugungi kunda avj olib kelayotgan yod tanqisligi muammosi dolzarb muammoga aylanib bormoqda. Uning yechimini izlash va uning tanqisligi oqibatida yuzaga keladigan kasalliklarga qarshi kurashish barchaning e'tiborida. Organizmda yod yetishmasligi buqoqdan tashqari, kishini aqliy va jismoniy mehnat qobiliyatini susaytiradi. Odam tez-tez charchaydigan, bo'lar-bo'lmas narsaga asabiylashadigan bo'lib qoladi, atrofdagi narsalarga qiziqishi yo'qoladi, tushkunlik holatiga tushib qoladi. Ushbu muammolarni kelib chiqmasligi uchun quyidagilarga amal qilish zarur:

1. Zarur holda yodli qo'shimchalarni qabul qilish. Bu usul unchalik qulay bo'lmagan usuldur. Shuning uchun bu usuldan zarurat tug'ilgandagina foydalaniladi. Yodli tabletkalarni faqatgina shifokor tavsiyasiga amal qilgan holda iste'mol qilish zarur. Bu vaqtinchalik zarur bo'lgan chora hisoblanadi.

2. Oziq-ovqat mahsulotlarini yod bilan boyitish. O'tkazilgan tajribalar natijasi shuni ko'rsatadiki aholini yod bilan ta'minlashni har tomonlama foydali, iqtisodiy jihatdan qulay usuli, bu — yod bilan boyitilgan maxsus mahsulot yodlangan osh tuzini muntazam ovqatlanish ratsioniga kiritishdir.

Tuz — bu kundalik hayotda doimiy va ommaviy iste'mol qilinadigan mahsulotdir. Tuzga yod qo'shganda birinchidan hidi o'zgarmaydi, rangi o'zgarmaydi, mazasi esa saqlanib qoladi. Tuzni

## YOD TANQISLIGIGA QARSHI KURASH

yodlash jarayoni ham ortiqcha mashaqqat, qo'shimcha harakatni talab qilmaydi. Bizdan esa uni o'z vaqtida va to'g'ri iste'mol qilish talab qilinadi, xolos. Chiqarilayotgan barcha mahsulotlar inson organizmi uchun zarur bo'lgan vitaminlar va minerallarga boy bo'lishi zarur. Inson organizmi uchun zarur bo'lgan yodning kundalik me'yori:

A. 12 yoshgacha bo'lgan bolalar uchun 120 mikro gramm.

B. 12 yoshdan yuqori bo'lganlar uchun 150 mikro gramm.

Normada inson tanasida 0,03 gramm yod moddasi bo'ladi. Bu me'yorni ushlab turish uchun

muntazam yod moddasini iste'mol qilish zarur. Statistik ma'lumotlarga ko'ra, butun dunyo aholisidan 1,5 milliard kishi yodni kam iste'mol qilmoqda. Shulardan 760 million kishida buqoq borligi aniqlangan. 11 million bola kreatinizm bilan tug'ilgan. Jumladan bizning Respublikamiz hududida ham 400 mingga yaqin kishi yod tanqisligidan aziyat chekmoqda.

Organizmga tushgan yod ingichka ichakning yuqori bo'limlaridan qonga so'riladi va jigarga qon orqali yetib keladi. Jigar orqali qon katta qon aylanish doirasiga tushadi. Qondagi yodni qalqonsimon bez hujayralari tutib qoladi. Yod yetishmaganda esa qalqonsimon bez hujayralari ko'proq yod tutish maqsadida o'zining hujayralarini ko'paytiradi. Natijada qalqonsimon bezning funksiyasi oshib, hajmi kattalashib ketadi. Shu sabab bu buqoq kasalligi deyiladi.

Yod tanqisligiga asosan tug'ish yoshdagi ayollar va bolalar moyil bo'ladi. Chunki bularda yodga bo'lgan ehtiyoj boshqalarga nisbatan 3-6 barobar yuqoridir.

Nima bo'lganda ham, bu muammoni hal etish o'z qo'limizda ekanligini har birimiz ongli ravishda tushunmog'imiz lozim. Avvalo yodning yetarli miqdorda iste'mol qilinmasligi inson salomatligiga, jismoniy rivojlanishiga va aqliy salohiyatiga putur yetkazishini anglamog'imiz zarur. Bu kabi muammolarni hal qilish uchun mas'ul ekanimizni unutmaylik.

Umida RUSTAMOVA, P. F. Borovskiy nomli tibbiyot kolleji talabasi.

Poytaxtimizning Xadra maydonida doimo bolajonlarning sho'x-shodon ovozlari, quvnoq kulgulari jaranglab turadigan bir maskan bor. Qanday maskan haqida gap ketayotganini anglagandirsiz? Ha, xuddi o'sha, Respublika o'quvchilar saroyi haqida.

Markazning tarixi haqida qisqacha to'xtaladigan bo'lsak, u 1935-yilda dastlabki maktabdan tashqari muassasa sifatida tashkil etilgan. Dastlab uning qoshida 7 yillik musiqa, 2 yillik gimnastlar maktablari, drama, raqs, tasviriy san'at va texnikaga oid bir qator to'garaklar faoliyat ko'rsatgan bo'lsa, endilikda

ilmgozlari bilan o'zaro ijodiy hamkorlik o'rnatgan. Unga qatnaydigan bolajonlar fan nomzodlari, doktorlari, atoqli olimlar, yetuk mutaxassislarning nazariy bilimlarini chuqur o'rganishayapti.

Shuningdek, saroyda bolalarning badiiy didini o'stirishga, ularning san'atga bo'lgan mehrini oshirishga ham alohida ahamiyat berilyapti. To'ychi Inog'omov nomli doirachilar dastasi, «Yulduz» bolalar dastasi, «Boychechak» xor jamoasi, «G'uncha» vokal-cholg'u va o'zbek xalq cholg'u asboblari dastalari nafaqat diyorumizda, balki Mustaqil Hamdo'stlik Davlatlaridagi

qadriyatlarimizning noyob uslublarini o'rganib bormoqdalar. Haykaltaroshlik va amaliy san'at to'garagi a'zolari o'z ijodlarida xalqimizning sharqona turmush tarzini, diyorumizning go'zal tabiati va tinch, osuda hayotini aks ettirishga intilishyapti. Ularga saboq berayotgan ustoz va uslubchilarning 40 foizini sobiq to'garak a'zolari tashkil etadi.

Shu yillar mobaynida saroy minglab yoshlarga hunar va bilim malakalarini o'rgatib, hayotda o'z o'rinlarini topishlarida yordam berib kelyapti. O'zbekiston xalq artisti Farruh Zokirov, Qahramon Dadayev, Qizlarxon



Respublikasi, viloyatlar hamda Toshkent shahridagi maktab va maktabdan tashqari muassasalar qoshidagi to'garak a'zolari ishtirok etdilar. Ular rang-tasvir, qalam tasvir, grafika, haykaltaroshlik, aralash texnikalar orqali voqelikni tasvirlash kabi

4yo'nalishbo'yicha o'z qobiliyatlarini namoyish qildilar. Viloyatlarda o'tkazilgan ko'rik-tanlovlarda g'olib bo'lgan saralar orasidan eng saralarini tanlab berishi kerak edi bu ko'rgazma. Bu esa oson kechmadi. Chunki ko'rgazmaga qo'yilgan ishlarning bari biri-biridan yaxshi, ajoyib edi-da. Nihoyat hayajonli damlar yetib keldi. Hakamlar hay'ati a'zolari uzoq kengashib, Samarqand shahri, Ishtixon tumanidagi 15-maktabning 9-sinf o'quvchisi Hasan Haydarov hamda Respublika o'quvchilar saroyining «Tasviriy san'at» to'garagi a'zosi Tolip Maqsudovning ishlarini birinchi o'ringa loyiq topishdi. 2-o'rin Jizzax shahridagi 14-maktabning 7-sinf o'quvchisi Xurshid Nazarov hamda qoraqalpog'istonlik Farida Yusupovaga, 3-o'rin esa surxondaryolik Shokir Karimov, toshkentlik Zulfiya Abdulina va namanganlik Nilufar Halilovalarga nasib etdi. Rag'batlantiruvchi o'rin sohiblari ham talaygina bo'ldi.

Biz ulardan ayrimlarini suhbatga chorladik:

## RASMLAR TILGA KIRGANDA

bolalarning qiziqish va istaklarini inobatga olgan holda to'garaklar soni ortgandan orta boryapti. 1980-yilda shahrimizning markaziy ko'chalaridan birida markaz uchun yangi qasr qurib berildi. Saroyning me'morchilik ansambli to'garak mashg'ulotlari korpusi, maxsus qubballi bolalar observatoriyasi, 230 o'rinli kinozal, ommaviy mashqlar uchun xonalar, xoreografiya va ko'rgazma zallarini o'z ichiga oladi. Shuni alohida ta'kidlash lozimki, saroy interyerini bezatish ishlarini mashhur ustalar bilan bir qatorda sobiq to'garak a'zolari ham bajarishgan.

Hozirgi kunda saroy qoshida 5 ta bo'lim, 7 yillik musiqa maktabi faoliyat ko'rsatmoqda. 220 yo'nalishdagi turli to'garak va dastalarda 5 mingga yaqin bolalar turli kasb malakalarini egallamoqdalar.

Saroy bugungi kunda O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasining seysmologiya, kibernetika, kimyo-biologiya, astronomiya kabi bir qator

tengdoshlari orasida ham o'zbek milliy san'atini namoyish etib kelmoqdalar.

Bolalarning texnikaga bo'lgan ishtiyoqini oshirishga, ularning kelgusida malakali muhandis, ixtirochi, loyihachi bo'lib yetishishlariga o'z hissasini qo'shib kelayotgan fan va texnika to'garaklari faoliyati maqtovg'a sazovordir. Bunday to'garaklarning juda ko'plab a'zolari Ulug'bek nomidagi iqtidorli yoshlar respublika jamg'armasining sovrindorlari bo'lishsa, tayyorasozlik to'garagi a'zolari Xalqaro aerokosmik maktabining haqiqiy a'zolari bo'lishga ulgurishgan. Radiokonstruktorlik to'garagi a'zolari hatto xorijiy mamlakatlardagi tengdoshlari bilan ham aloqa o'rnatishga muvaffaq bo'lishgan.

Respublikamiz mustaqillikka erishgandan so'ng milliy qadriyatlarimizni tiklash, tasviriy va amaliy san'at bo'limida tashkil qilingan naqqoshlik, ganch va yog'och o'ymakorligi, milliy kashtachilik kabi to'garaklari mashg'ulotlarida bolalar xalq hunarmandchiligi va

Do'stmuhammedova, Dilafro'z Jabborova, O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan san'at arboblari rejissyor Anatoliy Qobulov, professor Ahmadjon Odilov, texnika fanlari doktori Muborak Teshaboyeva kabi ko'plab madaniyat va san'at arboblari, fan nomzodlari, xalq hunarmandlari ham saroyning sobiq a'zolari bo'lishgan.

Ushbu maskanda deyarli har kuni biron bir tadbir yoki tantana o'tkazish yaxshi an'anaga aylangan. Taniqli insonlar bilan uchrashuvlar deysizmi, ko'rik-tanlovlar deysizmi, eh-he, ularning har biri haqida alohida yozadigan bo'lsak, vaqtimiz ham, qog'ozimiz ham yetmaydi. Yaxshisi, yaqinda Respublika Xalq ta'limi vazirligi, «Sog'lom avlod uchun» xalqaro xayriya jamg'armasi, «Bolalar sportini rivojlantirish» jamg'armasi, Respublika o'quvchilar saroyi hamkorligida «Sport-tinchlik elchisi» mavzusida o'tkazilgan yosh musavvirlarning respublika ko'rgazmasi haqida to'xtala qolaylik.

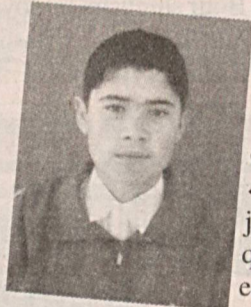
Ko'rgazmada Qoraqalpog'iston

**Maftuna HABIBULLAYEVA,**

*Navoiy viloyati, Navoiy tumanidagi 27 - maktab o'quvchisi:*

-Ko'plab ko'rik-tanlovlarda ishtirok etgan bo'lsam-da, har gal hayajonlanaveraman. 2000-yilda bo'lib o'tgan respublika tanlovida ishtirok etib, faxrli o'rinlarni egallagandim. 2003-yilda «Mening mo'jazzgina Vatanim» tanlovida ham chizgan rasmlarim munosib o'rin olgandi.

Bilaman, hali o'z ustimga juda ko'p ishlashim, izlanishim lozim. Shundagina o'zim orzulagandek, taniqli musavvir bo'la olaman. Lekin hozirgacha qo'lga kiritgan ozmi-ko'pmi yutuqlarimda tasviriy san'at o'qituvchimiz Gulbahor opa Bobomurodovanning hissasi katta. Keyinchalik taniqli rassom bo'lib ketsam, birinchi ustozingiz kim, deb so'rasalar, u kishining nomini faxr bilan tilga olaman.

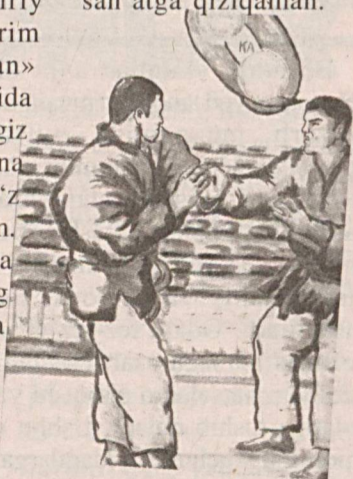


**Mirjalol O'SAROV,**  
*Navoiy viloyati, Navoiy tumanidagi 16-maktab o'quvchisi:*

-Yoshligimdan tasviriy san'atga qiziqaman.

Chizgan rasmlarim «G'uncha», «Gulxan» jurnallarida chop etilganida quvonganimni bir ko'rsangiz edi. Bundan ruhlanib yana rasmlar chiza boshladim. O'z

ko'plab ishlarim bilan qator ko'rik-tanlovlarda qatnashdim. Mana bugun ham respublika miqyosidagi katta ko'rgazmaning ishtirokchisi bo'lib turibman. Buning uchun tasviriy san'at o'qituvchimiz Olima opa Shukurovadan behad minnatdorman. Chunki murg'akkina qalbimda san'atga mehrni 26 yildan buyon biz bolajonlarga saboq berib kelayotgan ana shu mehridaryo ustozimiz uyg'otganlar-da.



**Mironshoh NIYOZOV,**

*Navoiy viloyati, Qiziltepa tumani:*

-Badiiy grafikaning rang-tavsir usulida ijod qilib kelayotganimga ham hash-pash deguncha 5 yil bo'lib qolibdi. Chizgan rasmlarim soni ham anchagina bo'lib qoldi. Tasviriy san'at bo'yicha katta malakaga ega bo'lgan otajonim Ibrohim Gadoyevni hamda tasviriy san'at o'qituvchimiz Halima Suyunovalarni o'zimga ustoz deb bilaman. Asarlarimda O'zbekistonimiz tabiatini, betakror go'zalliklarini aks ettirib, ustozlarim ishonchini oqlashga astoydil harakat qilyapman.

Kelajakda mohir rassom bo'lmoqchiman.



«G'ALABA»

Furqat BAHRIYEV chizgan rasm.

*Ko'rgazmani hayrat va hayajon bilan tomosha qilayotgan bolajonlar qalbidan kechayotgan o'ylarni o'qishga harakat qildik: tengdoshlarining xuddi o'zlariniki kabi jajji, oddiy barmoqlari nimalarga qodir ekanligiga havas qilishayotgan bo'lsa, ne ajab?!*

*Ko'rgazma sabab ularning murg'ak qalblarida san'atga, ijodga va sportga mehr uyg'onishiga umid qildik.*

Mavjuda OCHILOVA.

Bir donishmand «Dunyoni bolalarning kulgusi va sho'xligi to'ldirib turadi. Agar ular bo'lmasa, dunyoga arif bo'lar edi» deganida juda haq edi. Ammo bola qachon kuladi? Qachonki u sog'lom bo'lsa, hech qayeri og'rimasa, shunday emasmi? Afsuski, sog'lom

shu iste'dodlar orasidan zo'rlarini tanlab, imtiyozlar yaratib berish bizning vazifamizdir.

Yam-yashil o'tloq ustiga o'tirib olib, orzu va armonlarini oppoq qog'ozlarda aks ettirayotgan

### Mehr-muruvvat

— Bu yugurib ketayotgan kim? Mohir futbolchimi?

— Yo'q, bu menman. Tuzalib ketsam, albatta zo'r futbolchi bo'laman, — dedi u aravachasidan xuddi jonsizdek osilib turgan oyoqlariga ma'yus boqib...

— Opa, mening chizgan rasmim yaxshimi? — deb qoldi andijonlik Havasbek ismli bolakay. — Mustaqilligimizning 14 yilligiga bag'ishlab rasm chizdim.

Havasbekning rasmini ko'zdan kechirarkanman, uni alqab qo'ydim:

— Judayam chiroyli chizibsan, birinchi o'rinni olsang kerag-ov. Katta bo'lsang rassom bo'lsang kerak-a?

— Yo'q, do'xtir bo'lib bolalarni davolayman. Chunki dunyoda birorta ham kasal bola bo'lmasligi kerak...

— Sen nimaning rasmini chizyapsan? — so'rayman cho'zilib yotgan rasm chizayotgan Umidadan.

— Chizayotgan rasmimni «giyohvandlik balosi» deb nomladim. Yaxshi chizibmanmi?

Juda yaxshi chizibsan, deymen-u agar dunyoda giyohvandlik degan balo bo'lmaganida Umida kabi nogiron qizaloqlar tug'ilmasmi, deya o'yinga tolaman...

Festivaldan qaytarkanman, ko'z o'ngimdan imkoniyati cheklangan bolajonlarning orzu va ilinjga to'la nigohlari sira nari ketmasdi. Negadir shu damda sehgarga aylanib qolgim keldi. «Kuf-suf» desam-u tanlovning

96 nafar ishtirokchisini ham sog'lom bolajonlar qatoriga qo'shib qo'ysam qaniydi...

Ma'mura MADRAHIMOVA.

## GAR SEHRGAR BO'LIB QOLSAM

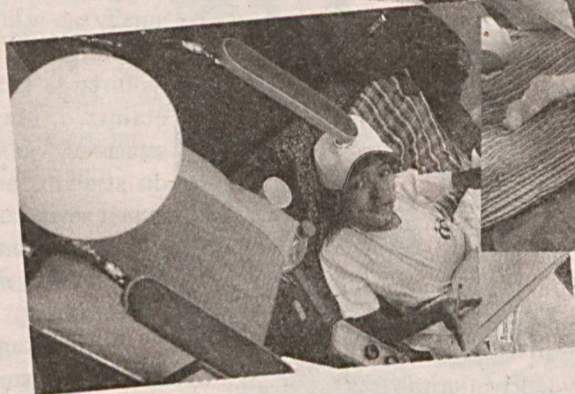
bolalarimiz orasida imkoniyati cheklangan bolalarning ham borligi yuragimizni ezadi...

Mana shunday bezovta xayollar og'ushida Toshkent viloyati, Yuqori Chirchiq tumanidagi Yik-ota qishlog'ida joylashgan «Enrag» xalqaro insonparvarlik mehr-muruvvat uyiga qanday yetib kelganimni ham sezmay qolibman. Xuddi mana shu maskanda har yili imkoniyati cheklangan bolalar orasida ko'plab tanlov va anjumanlar o'tkaziladi. «Maftunkor ranglar jilosi» nomli ko'rik-tanlov bugun bu yerda o'ninchi bor tashkillashtirildi. Tanlovga nafaqat mamlakatimiz, balki hamdo'stlik davlatlaridan, Afg'oniston va Janubiy Koreyadan ham imkoniyati cheklangan rassom bolalar kelishgan.

O'zbekiston Respublikasi Mehnat va aholini ijtimoiy muhofaza qilish vazirligi, «Sog'lom avlod uchun» xalqaro xayriya jamg'armasi, Badiiy akademiya, Nogironlar jamiyati va «Enrag» xalqaro xayriya jamg'armasi homiylik qilgan bu festival nihoyatda qiziqarli bo'ldi. Jamg'arma raisi o'rinbosari Lim Xyung Cheon mamnuniyat bilan shunday deydi:

— Bolajonlarning hayotga bo'lgan intilishini, ular qalbidagi umidni ko'rib quvonasan kishi. Bu festivalda qatnashgan har bir bola iste'dodli. Ana

bolalarni oralar ekanman, futbol maydoni va unda yugurayotgan futbolchilar rasmini chizayotgan qashqadaryolik Shohboz diqqatimni tortdi.



## «TOG'OYNA»NI BILASIZMI?

Bilmasangiz, bu haqda sizlarga oz-moz ma'lumot bermoqchimiz. «Tog'oyna» bu qishloq nomi bo'lib, u azim Toshkentimizdan uncha yiroq bo'lmagan qo'shni Qozog'iston hududida joylashgan. Bu qishloq o'zining go'zal manzarasi, mehmondo'st odamlari, shirin-shakar mevalari bilan mashhur. Ana shu so'lim go'shada tug'ilib, voyaga yetayotgan Umida Habibullo qizi bugun tahririyatimiz mehmoni:

— Umidaxon, suhatimiz boshida tengdoshlaringizga Qozog'iston Respublikasida bolalar uchun nashr etiladigan gazeta va jurnallar haqida gapirib bersangiz. Menimcha, o'zbekistonlik tengdoshlaringiz ham bunga befarq bo'lmasalar kerak.

— Qozog'iston viloyatida bolalar uchun nashr etiladigan gazeta va jurnallar ko'p. Ularning ichida «Boychechak» jurnali menga juda yoqadi. Ushbu jurnalda bolalar uchun she'r va hikoyalar, ibratli hikoyatlar, xandalar berib boriladi.

— O'zingiz ham ushbu nashrda qatnashib turasizmi?

— Albatta. Yozgan she'r va hikoyalarning eng saralarini jurnalga berib boraman.

Bu yil 6-sinfni a'lo baholarga tugatdim. Adabiyotni yoshligimdan yaxshi ko'raman. Shuning uchunmi 4-sinfda o'qib yurgan kezarimdanoq she'r yozishni mashq qila boshlaganman.

— Adabiyot ixlosmandlari ko'p kitob o'qishadi. Siz-chi?

— Eng yaxshi ko'rgan mashg'ulotim mutolaa qilish. Nafaqat kitob, balki «Tong yulduzi» gazetasini ham sevib o'qiyman. Ushbu gazeta orqali

O'zbekistondagi tengdoshlarim hayoti va ijodi bilan muntazam tanishib boraman.



— O'zbekistondagi tengdoshlaringiz bilan sizning orangizda qanday tafovut bor, deb o'ylaysiz?

— Millatimiz va tilimizda farq bor demasak, orzu-umidlarimiz, maqsad va intilishlarimiz juda juda o'xshashdir.

— Ular qanday orzular ekan?

— Butun dunyo bolalari faqat bitta narsani orzu qilsa kerak. U ham bo'lsa tinch, farovon hayot kechirishni, ota-onasi orzulagandek oqil va oqila farzand bo'lishni. Hayotdagi shiorim: «Intilganga toleyor». Shuning uchun ham o'z orzularim sari doimo intilib yashayman.

— Umidaxon, suhbatimiz tashrifingizdan xursandmiz. Yurtimizga, tahririyatimizga yana kelasiz, degan umiddaman. Fursatdan foydalanib, she'riy mashqlaringizdan birini o'zbekistonlik tengdoshlaringiz e'tiboriga havola qilsak:

### «5» OLISH YAXSHI

Har kuni yurak to'rida shodlik, Jurnalni to'ldirib «5»lar olardik. Behad sevinib, quvonib qoldik, «5» baho yaxshidir, «5» olish yaxshi!

«5» olsak ustozlar xursanddir faqat, Yomon o'qisak-chi, qilmaslar toqat. Derlarki, mehnatning tagidir rohat, «5» baho yaxshidir, «5» olish yaxshi!

### BOYCHECHAK

Bahor kelar aylanib, Boychechaklar boylanib. Bahor ko'rki - boychechak, Ko'nglim zavqi - oychechak!

Boychechak bilan bahor, Go'zaldir yurt yana bor. Boychechaklar bor bo'lsin, Qalblar quvonchga to'lsin!

GULYUZ suhbatlashdi.

«Gap bilguncha, ish bilgin» deydi dono xalqimiz. Bugun sizlarga tanishtirmoqchi bo'lgan tengdoshingiz, 314 - maktabning 7-sinf o'quvchisi Akmal Rixsiboyev ham ana shu naqlga amal qiladiganlar toifasidan. Ikki yildan buyon karate bilan shug'ullanib kelayotgan Akmaljon o'ta kamgap bola. Shundanmi,

## MAQSADIM - QORA BELBOG'

savollarmizga ham bazo'r javob oldik:

— Akmaljon, yozgi ta'til qanday o'tdi?

— Juda maroqli va quvonchli voqealarga boy bo'ldi. Yaqinda ukali bo'ldim. Do'stlarim Davron, Anvarlar bilan tinimsiz mashqlar qildik. Yana, uy yumushlari degandek...

— Singillaringizdan sizga ham ish ortadimi?

— Uyimizda issiqxona bor. Ko'chatlarni sug'orish, mollarga qarash mening zimmamda.

— Karate mashg'ulotlariga vaqt topasizmi?

— Birinchi o'ringa albatta karatenni qo'yaman. Chunki dadajonimning o'zlari meni «Jar» sport kompleksiga olib borib, ustozim 2-Dan qora belbog' sohibi Doniyor Toshmuhammedovga shogird qilib topshirganlar. Shuning uchun ham dadajonimning ishonchlarini oqlashga astoydil harakat qilyapman.

Hozircha qizil belbog'daman. Yaqinda musobaqalar bo'lib o'tadi. G'olib bo'lsam, sariq belbog' sohibi bo'laman. Keyin ustozim kabi qora belbog' sohibi bo'lishga intilaman.

— Sir bo'lmasa kelajakda kim bo'lmoqchisiz? Yo sportni tanlaysizmi?

— Kelajakda kim bo'lishimni hali o'ylab ko'rganim yo'q. Buni endi vaqt ko'rsatadi.

— Barcha orzularingiz ijobatini topsin.

Suhbatdosh: Rahmon AHMEDOV,  
Jahon tillari institutining xalqaro jurnalistika fakulteti,  
2-kurs talabasi.



Oynayi jahon orqali berilayotgan «Ohanrabo» ko'rsatuvida yangrayotgan:

Ey nozanin ishqing bilan devonaman-o...

deya boshlanuvchi qo'shiqni maromiga yetkazib ijro etayotgan Sherzodjon Anvarovning shirali ovozi, beixtiyor qalbimni junbushga keltirib, xayolimni uzoq-uzoqlarga olib ketdi. O'spirinning o'tkir ovozi, har zamonda qo'lini ko'ksiga qo'yib yoqimli jilmayishi go'yo barchamizni sehrlab qo'ydi. «Tarbiya bergan ota-onangga rahmat, barakalla o'g'lim», dedilar dadajonim ham biz bilan birga qo'shiq sehdidan bahramand bo'lganlaricha.

Aziz bolajonlar! Nega bobo-yu buvijonlaringiz mumtoz qo'shiqlarni yoqtirishini bilasizmi?

Dadajonimning aytishlaricha, bunday qo'shiqlar kishining charchoqlarini unutib, dilini ravshan qilar ekan. Mumtoz qo'shiqlarni kuylash uchun xonanda kuchli «Ochiq» ovoz bo'lishi lozim. Yana bir muhim tomoni mumtoz qo'shiqlarni shunchaki yo'lga aytib bo'lmaydi, u yurak-yurakdan kuylanar ekan.

-Sherzodjon, «Ohanrabo»

ko'rsatuvida qo'shiqlaringizni jonli ijro etdingiz-a?..

-Ha, jonli ijro etdim. «San'at g'unchalari» ko'rsatuvida, qator tanlovlarda muntazam ravishda qatnashib kelaman.

«Naylayin», «Ey, nozanin», «Tanovar», «Ona», «Vatan», «Raqqosasidan» kabi qo'shiqlarimni hech qiyalmay o'z ovozimda ijro eta olaman. Fonogramma kuylamaganman.

-G'ijjak navosi kishining eshitish qobiliyatini yaxshilaydi, deysizmi?

-Albatta. Ishonmasangiz o'zingiz ham eshitib ko'ring. Bunga amin bo'lasiz. Uning kuylari tevarak-atrofga taralganda ruhingiz tetik, o'zingiz bardam bo'lasiz. Butun vujudingiz quloqqa aylanadi. G'ijjakda kuylar chalish jon-u dilim. Ustozim Abdulkarim akadan uning nozik sirlarini o'rganayapman. «Tanovar», «Sayyora», «Yanka» kabi kuylarni mustaqil ijro etaman.

-«Uchlik» ansambliga rahbarlik qilarkansiz?

-To'g'risini aytsam, ushbu

ansamblimizga mendan ham ko'ra buvijonim Donoxon aya rahbarlar. Ularning sa'y-harakatlari bois uyimizda o'zbek milliy cholg'u asboblarning deyarli barcha turlari bor. San'at bobida yaxshigina tajribaga ega bo'lganliklari bois, kuylayotgan qo'shiqlarimni ham ko'pini buvijonimning o'zlari o'rgatadilar. Ular har xil yengil-yelpi qo'shiqlarni hazm qilolmaganliklari bois bizdan ham shuni talab qiladilar. Doimo milliy qadriyatlarimiz, an'analarimiz, o'zbekona urf-odatlarimiz yo'qolmasin, deyidilar. «Uchlik»ka kelsak, bu bizning oilaviy ansamblimiz. Katta ukam Ulug'bekjon rubobda, kenjatoy ukam Oybekjon doirada binoyidek kuylar



chalışhadi. Biz faqat o'z uyimizda oilamiz uchun kichik konsert nomerlarimizni ijro etamiz xolos.

-Sizning faoliyatingizga litseyda qanday qarashadi, o'qituvchilaringiz, sinfdosh do'stlaringiz?

-Keragidan ortiqcha e'tibor talab qilish manmanlik sanaladi. Men o'zimni hech qachon sinfdoshlarimdan ayro tutmayman. Ular bilan juda abilman. Sinfimizda sinfboshining yordamchisi bo'lganim bois doimo a'lo o'qishga intilaman. Ayrim fanlardan «to'rt» baholarim bor. Nutqimni o'stirish borasida ko'p badiiy kitoblar mutolaa qilayapman. Ta'lim maskanimizda ustozlarimiz

bor-a...

-Nazarimda yetuk san'atkor bo'lish uchun birgina iqtidorning o'zi kamlik qiladi. Bu borada tinmay o'qib o'rganish kerak. Yana bir nozik tomoni ovozni muntazam ravishda parvarishlab borish, sho'r, achchiq yeguliklardan tiyilish lozim. Bir so'z bilan aytganda, dovonlardan oshib, cho'qqilarni zabt etish uchun mashaqqatli mehnatlardan cho'chimaslik, sabr-toqat talab etiladi.

Orzu

Bu sinov imtihonlarining barchasini bosib o'tishga harakat qilaman.

-O'g'lim Sherzodjonni xalqimizning mumtoz qo'shiqlarini kuylayotganini ko'rib qalbim faxr-iftixorga to'lib, ko'zlarimga beixtiyor yosh quyiladi.

Axir necha yillik ushalmagan orzularimni farzandimning amalga oshirayotgani men uchun buyuk baxtdir,- deydi Ravshan aka suhbatimiz yakunida.

Sherzodjon hozirda 6-sinfda tahsil olmoqda. U diyorimizdagi barcha yurtdoshlarimizni istiqloq bayrami bilan qutlab, shunday dedi:

Mustaqilligimizning 14 yillik bayrami bilan do'stlarimni, tengdoshlarimni, ta'bir joiz bo'lsa kichkina muxlislarimni ham tabriklayman. Ularga hamisha sog'omonlik tilayman. Yurtimiz osmoni musaffo, tinchligimiz barqaror bo'lsin!

Ustozlari o'gitiga amal qilib, o'z ustida tinmay ishlab, mashaqqatlardan og'rinmasa Sherzodjonning kelajakda yetuk san'atkor bo'lib yetishishiga ishonamiz.

Suhbatdosh:

Nuriddin HAYDAROV.

## «UCHLIK» ANSAMBLI - OTA ORZUSI

berayotgan saboqlarni barchamiz jon-dilimiz bilan tinglaymiz. Ular boshchiligida Respublika tasviriy va amaliy san'at litseyimizda bo'ladigan barcha tadbirlarda faol ishtirok etamiz. Maskanimiz sahnasidagi qo'shiqlarimni do'stlarim, ustozlarim uchun sevib kuylayman.

-Qizlar ham o'g'il bolalar bilan do'st bo'la oladimi?

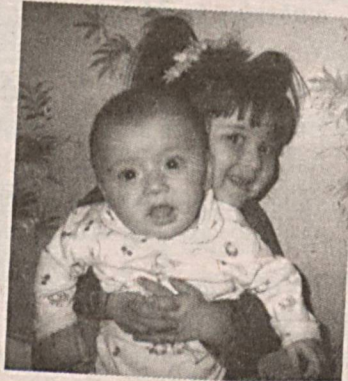
-Bo'lmasamchi, zo'r bo'ladi. Sinfimizda Xurshida ismli qiz bilan do'stmiz. U a'lochi, odobli, mehribon. Uning muloyim, shirinso'zligini hurmat qilaman.

-Ulg'aygach, san'atkor bo'laman deyapsiz, uning ham o'ziga xos dovonlari

## MUSTAQILLIK MENING TASAUVURIMDA

Shahzoda UMAROVA, bo'lg'usi pianinochi:

-Menga ham so'z bering, -deydi jajjigina Shahzoda. -Mustaqilligimiz bayrami kuni uyimizga keladigan mehmonlarga atab arabcha raqs tayyorlaganman. Siz ham biznikiga keling. Raqsimni tomosha qilasiz. Ha, aytgancha, gazetangiz orqali barcha dugonalaringizga bayram tabrigimni yetkazsangiz, rosa xursand bo'lardim.



Dilshoda ABDULLAYEVA, Farg'ona viloyati, Yaypan shahridagi 1-maktabning 8-sinf o'quvchisi:

-Milliy qadriyatlarimiz tiklanib, o'zligimizga qaytganimiz, bu Mustaqilligimizning bebaho ne'matlaridan biridir. Ayniqsa «Navro'z», «Iyd ramazon» kabi bayramlarni, turli xalq sayllarini shodu-xurramlik bilan o'tkazayotganimizdan quvonib ketaman. Jonajon maktabimiz bag'rida yayrab, bilimlar cho'qqisini egallayotganimdan baxtiyorman. Qo'limga qalam olib, yurtim jamolini she'riy satrlarda kuylasam deymen. Ilohim osuda kunlarimizga ko'z tegmasin.

Ozod tuyg'ulardan tug'ilar istak, Shu'laga intizor bo'lgandek kabi. Istiqloqga ming bir shukrona tilak, O'zim aylanayin, O'zbekistonim!



O'rinboy QAMBAROV,

Qashqadaryo viloyati, Benkov nomli Respublika rassomchilik kolleji talabasi, «Kamolot» Yo'IIH yetakchisi:

-Mustaqillik deganda, ko'z oldimga bugungi kunda diyorimizda amalga oshirilayotgan bunyodkorlik ishlari gavdalanadi. Bilasizmi, uyimizdan o'quv dargohimizga kelayotganimda keng-ravon ko'chalarni, yangidan bunyod etilayotgan bog'chalar, maktablar, sport komplekslarini ko'rib ko'nglim tog'dek ko'tariladi. Biz yoshlar uchun shuncha shart-sharoitlar yaratilayotgani, yurtimiz bolajonligining yaqqol ifodasidir. Oilamiz bilan dalada mehnat qilganmiz. Yerni, dehqon mehnatini e'zozlagim keladi. Niyatim qishlog'imiz jamolini, buyuk kelajagimizni ranglar jilosida talqin etish.

Nazokat AHMEDOVA,

Respublika radiosi, «Kelajak tongi» eshittirishi suxandoni:

-Har kuni erta tongda efirga uzatilayotgan bolalarning sevimli eshittirishi «Kelajak tongi»mizda biz yoshlarga yaratilayotgan shart-sharoitlar haqida to'lqinlanib gapiraman. Tengdoshlarimning qay birini suhbatga chorlamayin, ularning barchasida ko'tarinki ruh, kelajakka ishonch, imon-e'tiqod g'oyalarining guvohi bo'laman. Diyorimizning olis nuqtalarigacha radio to'lqinlari ovozim yetib borar ekan, bu avvalo Mustaqilligimiz sharofatidir.



Kamoliddin RAHIMOV, Toshkent viloyati, Zangiota tumani, Toshkent aloqa kolleji talabasi:

-Keng va yorug' sinf xonalari, zamonaviy aloqa vositalari va kompyuterlar hamda turli o'quv jihozlariga ega bo'lgan kollejimiz mana-man degan chet el o'quv maskanlari bilan bellasha oladi. Yurtboshimizning «Biz hech kimdan kam emasmiz va hech qachon kam bo'lmaymiz», degan so'zlari o'zim singari talaba do'stlarimning shoriga aylangan desam aslo mubolag'a bo'lmas. Hamisha o'qib izlanish, bilimimni tinmay oshira borishga intilayapman. Mamlakatimiz aloqa tizimida o'ziga xos qulayliklarga ega bo'lgan uskunalar yaratgim keladi.

Mustaqillik mavzusida yoshlarimizning qay biri bilan suhbatlashmaylik, ularning qalbida kelajakka umid, istiqloqimizga shukronalik tuyg'ularining guvohi bo'ldik. Kelajagimiz vorislari aytar so'zini, o'z orzusini, nurafshon yo'lini allaqachon belgilab olishgan. So'qmoqlar katta yo'lga birlashgani kabi, o'sib kelayotgan nihollarimiz ham azim daraxtlarga aylanishi shubhasizdir.

Shohsanam NURMATOVA.

(Davomi. Boshi o'tgan sonlarda).

— Qorin bezovta qilyaptimi, — dedim achinib, — dori beraymi?

— Ha, yo'q... — deydi qo'l siltab. — Endi doriga ishim qomaydi...

— Nimaga unday deysiz, oshqozon joyidami? Yo oldirib tashladingizmi?

— Turibdi, turmay qaqqayam borardi. Erman gullab qoldi. Shu desangiz tirnog'dagini damlab ichsam bo'ldi. Sen ko'r, men ko'r bo'p yurovraman. O'zi quritib, ancha-munchasini g'amlab qo'yuvdim, onangni emmagur kalamusham o'ch bo'ladi-da o'shanga. Erman — ming dardga davo derman deb bekorga aytganmi?

— Saharlab kelganingizga yana qorni og'rib qoptimi devdim-da.

Boymurod aka eshigim tagiga terib qo'yilgan toshlarga qarab «o'tiraylik» degandek ishora qildi. Sezdimki, maslahatli ishi bor. Qizlariga sovchi kelyapti deb eshituvdim. Bilaman, yoshlar nima bo'lgandayam to'ylarida nomdorroq xonanda bo'lishini xohlashadi. Xotini o'lib, o'nta bolaning tashvishi shu chigitdekkina odamning yelkasida qolgan.

— Ertalabki uyquni mazza qilib olayotgan ekansiz, uyg'otvordima mulla, — dedi Boymurod aka o'zini aybdor sanab.

— Qaytaga yaxshi bo'ldi, savobbi tagida qoldingiz, bomdodga ulgurib qoldim. Oqtosh qurg'ur kechasi bilan akillab uyqi bermadi hisob.

— Barini bilib turdim, — dedi Boymurod aka xorg'in jilmayib, — ammo-lekin xo'b ish qildingiz-da. Itingizni vaqtida chaqirib oldingiz. Bo'lmasa, ke-etuvdi qulog'ini ushlab. Iziniyam topolmasdingiz.

Bundan chiqdi Boymurod akayam uxlolmapti-da. Hushtagimni eshitgan bo'lsa. Ajabo, itimni yarim kechada kim olib ketishi mumkin. Nahotki bu yerdayam...

— It o'g'rilari bor deng?

— Anakka, — dedi Boymurod aka ko'zlari kosasidan chiqqudek bo'lib. U kishi «ana xolos!» deya olmay, nuqul «anakka» der edi. — Sizzi hech narsadan xabaringiz yo'qmi hali?

— Nimadan? — Boymurod akadagi hayajon menga ham o'tdi. — Kechasi biron gap bo'ldimi?

— Jinlar yomonam bazm qildi-ki! Hay... hay...

Jinlar?... qanaqa bazm? O'zi jinlar bazmiga tushib qoptimikin?! Shunisi yetmay turuvdi. Nima deyishimniyam bilmay talmovsirab qarayman.

— Shu desangiz, mulla, bizzu qishloqda bir domla buva bo'lguvchi edi. Qaytish qilgan. Xudo rahmat qilsin. Mendan oldin dachaylada qorovul bo'lgan yigitti otasi. O'sha odammi avliyo deyishardi, o'lay agar

avliyoligi rost ekan. Buni men shu kechasi bildim. Qarang, shundoq avliyo odam o'tib ketibdi-ya, g'aplatta qoppiz-a. Keling, o'sha kishiga atab bitta Qur'on o'qivoring.

Boymurod akaga jin tegibdi deb achinib ketdim. Gaplariyam biri bog'dan, biri tog'dan. Itdan gap ochib qo'yib, jinga o'tib ketdi. Endi domla buvani eslab qoldi. Qur'on o'qing deyaptimi, albatta, o'qish kerak. O'qidim... Boymurod aka some' bo'lib o'tirdi. Duoga qo'l ochdik. Allohning oyatidan yetajak savobni shu yaqin oradan o'tganlarga, xususan domla buvaga yo'lladik.

Ana endi yaxshi bo'ldi, — dedi Boymurod aka xuddi domla buva oldidagi qarzini uzgandek. — Shu desangiz... Boymurod aka gapirovraymi degandek menga bir qarab qo'ydi. Men u kishiga hamon xavotir bilan qarab turardim. — Rahmatlik hovlida it boqmanglar, boqsaylaram nariroqda, chorbog'dan beri kelmasin, — deb tayinlardilar. — Qarang, iti bor hovliga farishtalar kirmasakan. Bir kuni domla buvaga uchrab, axir men cho'pon bo'lsam, itsiz ishim bitmasa, tog'da bo'rilar ko'p dedim. Rahmatlik juda ziyrak kishi edilar. Darrovda tushundilar.

— Boymurod, sen boqsang bo'ladi. Podachiga, ovchiga it zarur. Bunga yo'l bor. Agarda oq it bo'lsa yanayam yaxshi dedilar.

— Uvvalo oq it qidiraman, qani

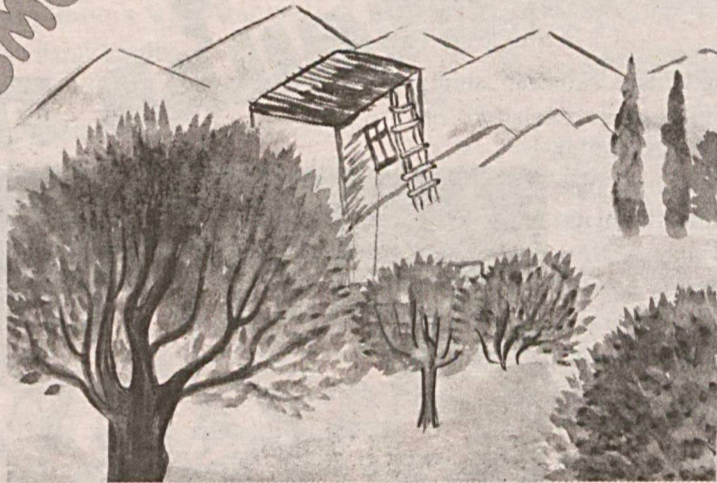
topsam. Jonivorning har qanaqa xilidan bor deng. Ola-bula, kulrang, malla... Oqi yo'q-da! Bor-e, yo'g'ni yo'ndiramanmi deb duch kelgan it bilan podachilik qilib yurovurdim. Biroq, yurtchilik ekanda, yana oq itga ishimiz tushib qoldi. O'shanda sizzikidaqa oq it topilmadi-da, topilgandami, eh attang. Mulla Do'smat o'lmasmidi, boyaqish.

— Nima bo'lgan edi o'zi? — so'radim sabrim chidamay.

- Jin tekkandi mulla Do'smatga,

## OSMONDAN TUSHGAN OQTOSH

(yoxud jinlar olami)



jin. Domla buva o'qib bir amallab olib, qolgan edilar. Keyingisida bo'madi, obqololmadilar. Kuchlari yetmadi. Ha yetmay qoldi. Mulla Do'smat uch kungacha og'zidan ko'pik sochib, alahlab-alahlab jon berdi. Qurib ketgur

**Erkin MALIKOV**  
jinlar shu bilan tinchirmikin, desak, tinchimadi. Bitta odamning boshini yedig, yetar, deyishmadi. Navbat mulla Do'smatning xotiniga keldi. Nima qilishini bilmaydi, bechora. Yashovray desa hali o'zi, hali u bolasi, bu bolasi shaytonlab qolyapti. Bosh olib ketay desa, boradigan joyi yo'q. Hovlini sotay desa birov olmaydi. Jin tekkand hovli kimgayam kerak deysiz. Kattalarga arz qilib ko'r, bo'lmadi. Xudosizlik zamon edi-da, jinlarga ishonishmasdi. Duxtirlar bolalarini ukol qilib, onasining qo'liga xapdorilar berishdi. Domla buva oq it topib hovlidagi yong'oq tagiga bog'lab qo'yishni buyurdilar. Qani o'sha oq it? Yerdayam yo'q, ko'kdayam. Mulla Do'smatning xotini tarafdin urug'i topilib qolib, Sirdaryamiyey, ishqilib shu yoqlarga obketib qoldi. Keyin desangiz tepadagi tog' «qars» etib yorildi-yu, - deya Boymurod aka ro'paraga ishora qildi. - Birakayiga hammamizni tinchimiz buzilib qoldi. Tog' suriladi deb bizni daryani naryog'iga ko'chirvorishdi. Bu joylar qirq yil yotdi tashlandiq bo'lib. Qirq yil-a! Keyin sizlarga dacha qilib berishdi-da, mulla...

- E-eee, - hayratim oshib o'rnimdan turib ketdim, - gap shu joylar haqida borayotibdimi, e yashang-e, gapni teskarisidan boshlab, esniyam teskari qivoray dedingiz. Sal bo'lmasa sizzi ... hay mayli... Bu, mulla Do'smat deganning uyi qayerda edi? Bilsa bo'ladingi?

- Ja, bo'latta, - deya Boymurod aka halidan beri tizzasiga qo'ndirib o'tirgan do'ppisini qo'liga olib o'rnidan turdi va qibla tomonga yuzlandi, - hov anovi yong'oqni ko'ryapsizmi, o'sha joy-da.

Boymurod aka ko'rsatayotgan yong'oq daraxti mendan bir tomorqa narida - o'rtada Berdirahmatning hovlisi bor edi. Yong'oq juda tarvaqaylab o'sgan, qadimligi shundog'am sezilib turardi. O'zi bog' hovlida shunaqa uchto'rtta qari yong'oq va balx tutlari bor edi.

- O'sha yong'oq haliyam turibdi deng, - deyman daraxtni ko'rib turgan bo'lsam ham.

- Turad-da. Turmay qayoqqa boradi. Yildan-yilga ayqirib, semirib yotibdi. Kesishga yurak borakanmi? Xudosizlaram unga bolta urolmagan. Bo'lmasa o'tindan boshqaga yaramaydi. Mag'izi yopishqoq.

Men bu gaplarga ishonishniyam-ishonmaslikniyam bilmay, hayron edim. Shundog'am har go'shasi sirli ko'rinadigan bu joylar ko'z oldimda yanayam sirli tus olmoqda edi.

(Davomi bor.)

### Shoirilar - bolalarga

Aziz ABDURAZZOQ

#### OPASINGIL IRODA VA ZIYODA

Iroda va Ziyoda,  
Odoblari ziyoda.  
Shunday bo'lsin har doim,  
Ushbu yorug' dunyoda.  
Oyisiga yordamchi,  
Iroda-yu Ziyoda.  
Buvisiga «labbay»chi,  
Iroda-yu Ziyoda.  
Iroda qiz maktabda,  
Ziyoda qiz bog'chada.  
Muallimi maqtabdi,  
So'zlab berdi zag'chaday.  
Bir kun katta bo'lishar,  
Iroda-yu Ziyoda.  
Aql bilan to'lishar,  
Iroda-yu Ziyoda.  
Iroda-yu Ziyoda,  
Bor bo'lsinlar dunyoda.



Aziz bolajonlar, xabaringiz bo'ldimi, yo'qmi, yaqinda Belorussiyaning Vitebsk shahrida 12 yoshdan 22 yoshgacha bo'lgan estrada

### San'at g'unchalari

Muxtor Ashrafiy nomidagi respublika estrada

qo'shiqchilari tanlovida ham

muvaqqiyatli qatnashib, I-mukofotni qo'lga kiritganman. Shu yili Moskvada bo'lib o'tgan «Vokal ijrochilari tanlovi»da ham I-mukofot sohibi bo'lganman. Omadlarga boy bo'lgani uchun ham 2004-yilni juda yaxshi ko'raman...

Endi mazkur 2005-yilimiz ham Shirinning hayotidagi unutilmas sahifalardan biri bo'lib qolishi tayin. Chunki u mana shunday

nufuzli festivalning diplomanti bo'loldi.

«Vitebsdagi slavyan bozori» XVI-Xalqaro san'at festivali doirasida o'tgan III-Xalqaro musiqa festivalida quyidagi ishtirokchilar g'olib deb topilib, munosib taqdirlandilar:

Belorussiyalik Kseniya SITNIK «GRAN-PRI» sohibi bo'ldi hamda 5000 amerika

dollari kiritdi.

Gruziyalik Iya ORDJONIKIDZEga «I-mukofot» hamda 2000 AQSH dollari miqdoridagi pul mukofoti nasib etdi. «II-mukofot» sohibi bo'lgan rossiyalik Anna GOCHEVA va qozog'istonlik Aktoti AJIGULOVALar pul mukofotini 1000 dollardan bo'lishib olishdi. «III-mukofot»ga loyiq topilgan ruminiyalik ALINA va belorus



yerdagi butunlay o'zgacha manzarani ko'rib, avvaliga biroz hayron bo'ldim. Keyin esa festival tomoshabini emas, uning bevosita ishtirokchisiga aylanib qolganimni o'zim ham sezmay qolibman. Festival o'tayotgan maydonning xuddi



## YOSH QO'SHIQCHILAR FESTIVALI

ertaklardagidek bezatilishini

so'z bilan ta'riflab berolmayman. Uni faqat ko'z bilan ko'rib, zavqlanish kerak. Milliy libosdagi mezbolar qo'llarida non va tuz bilan dunyoning juda ko'plab mamlakatlaridan kelgan estrada qo'shiqchilarini iliq qarshi oldilar. Ishtirokchilar 14 yildan buyon davom

etib kelayotgan bu an'anaviy festival hayotiga «singib ketishdi». Kimdir qo'shiq kuylagan, yana kim raqsga

tushyapti. 9 kun mobaynida kun-u tun davom etgan anjumanning har bir kuni maroqli, taassurotlarga boy bo'ldi.

Bir yonda xalq hunarmandlarining «Olov, tuproq va usta» nomli tanlovi o'tayotgan bo'lsa, ikkinchi tarafdagi «Temirchilar shahri» deb atalgan tadbir kulolu kosiblarni,

hunarmandu temirchilarni halol bellashuvga chorlayapti.

Ayniqsa, kuniga har bir davlatga bir soatdan vaqt ajratiladigan «Yulduzli soat» nomli konsert dasturidagi yulduzlarning chiqishlari yig'ilganlarda katta taassurot qoldirdi.

Festivalda yurtimiz yoshlari ham qatnashishdi. Katta yoshlilar tanlovida Anora, kichiklarida esa Shirin ismli ham yurtlarimiz muvaffaqiyatli ishtirok etib, uning konkursanti va diplomanti bo'lib qaytishdi.

Endigina 12 yoshni qoralasa-da, shunday nufuzli festival ishtirokchisi bo'lgan Shirinning taassurotlarini bilgimiz keldi:

-Shirinxon, juda hayajonlangandirsiz? - so'raymiz undan.

-Unchalik emas. Chunki bu anjumanlardagi birinchi ishtirokim, sahnadagi ilk chiqishim emas. Konstitutsiya maydonining ochilish marosimida hamda O'zbekiston mustaqilligi kuniga bag'ishlangan katta konsertlarda ishtirok etganman.

2004-yilda Toshkentda bo'lib o'tgan

farzandi Mixail LILAlar ham 500 dollardan pul mukofoti bilan taqdirlandilar.

Festival g'oliblarini chin dildan olqishlayotgan Shirinning ko'zlaridagi havasni ko'rib, undan nimalarni his qilayotganini so'radim:

-Bu tengdoshlarimga juda havasim kelyapti. Hasad emas, havas bilan yashagan inson barcha orzulariga erishadi, deya uqtirishgan menga ota-onam.

Festivaldan juda katta taassurotlar oldim. Kamchiliklarimni, bilmaganlarimni o'rgandim. Endi o'z ustimda yanada ko'proq ishlab, keyingi safar g'oliblar safidan o'rin olishga harakat qilaman...

Shirinning niyatlari bizni ham to'lqinlantirib yubordi. Unga omadlar tilab, bunday anjumanlarda milliy libosimizni kiyib, ona tilimizdagi qo'shiqlarni kuylashini maslahat berdik. Milliylikka nima yetsin, siz nima deysiz?

Muxbirimizning gaplarini  
Feruza JALILOVA  
yozib oldi.



### KITOB BOZORIGA MARHAMATI!

«O'zbekiston» nashriyat-matbaa ijodiy uyi nashr qilingan yangi darsliklar va ijtimoiy-siyosiy adabiyotlarning sotuvini tashkil etadi.

Sotuvga qo'yilgan yangi darslik va adabiyotlar Toshkent shahar Navoiy ko'chasi, 30-uy oldida tashkil etilgan «Kitob bozori»ning boshlanishidagi rastalardan joy olgan.

Kitob rastalarida o'zbek, rus, qozoq, tojik, qirg'iz va turkman tillarida nashr qilingan yangi darsliklar mavjud.

«Kitob bozori»ga marhamat!  
Murojaat uchun tel: 144-37-81

TONG  
yulduzi

O'zbekiston Respublikasi  
bolalari va  
o'smirlarining gazetasi

BOSH MUHARRIR:

Umida  
ABDUAZIMOVA

TAHRIR HAY'ATI:

Turobjon JO'RAYEV,  
Shuhrat AHMEDOV,  
Botir UBAYDULLAYEV,  
Jabbor RAZZOQOV,  
Feruza JALILOVA  
(Bosh muharrir  
o'rinbosari),  
Abdusaid KO'CHIMOV,  
Nurxon NAFASOV,  
Ergashvoy SARIQOV.

Gazeta O'zbekiston  
Matbuot va axborot  
agentligida  
022-raqam bilan  
2003-yil 11-dekabrda  
ro'yxatdan o'tgan.

Noshir

«O'zbekiston»  
nashriyat-matbaa  
ijodiy uyi.

Gazeta

«O'zbekiston»  
nashriyat-matbaa  
ijodiy uyi

kompyuter bo'limida terib  
sahifalandi va  
chop etildi.

Gazeta haftaning dushanba  
kuni chiqadi.

Hajmi A-3,

2 bosma taboq.

Adadi - 14 538

Buyurtma N: J 1547

Dizayner va sahifalovchi:

Otabek  
ESHCHANOV.  
Navbatchi:  
Gulyuz  
VALIYEVA.

Rassom:

Nodira MIRZAYEVA.

Manzilimiz:

700129,

Toshkent shahri,

Navoiy ko'chasi, 30-uy.

Obuna indeksi: 198.

e-mail:

tong\_yulduzi@rambler.ru

Tel: 144-10-38

144-38-10

144-63-08

Tel./ faks:

(99871) 144-24-45