

TONG yulduzi

O'zbekiston Respublikasi bolalari va o'smirlari gazetasi

Gazeta 1929-yil 1-avgustdan chiqa boshlagan

2006-yil 21 - 27 - avgust N:34 (66575)

Muassislari:

O'zbekiston Matbuot va axborot agentligi,
O'zbekiston Respublikasi Xalq Ta'limi Vazirligi,
«KAMOLOT» Yoshlar Ijtimoiy Harakati,
«SOG'LOM AVLOD UCHUN» Hukumatga qarashli bo'Imagan xalqaro xayriya jamg'armasi.

SENING QO'LINGDA HAYOT SHAMI BOR!

Bola dunyoning beg'ubor umidi. Uning jajji yuragida yaxshilik yashaydi. Bolalarning qanday yolg'on, hasad, Shuning uchun ham farishta supuradi, deyishadi. kurashlarga to'la dunyoda achchiq sinovlari bor. Bu sinovlar ba'zan borib bog'lanadi. Ammo ruhan yoki jismonan nogiron bo'lishidan qat'iy nazar, bola -hayotning ulug' mo'jisasi. Bu shunday mo'jisaki, unga bu dunyoning hech qanday qusurlari kor qilmaydi. Zero, uning jajji yuragini ozoda tuyg'ular bilan bezatuvchi mehribonlari -ota-onasi, ustoz -Vatani bor. Shuning uchun ham ular yashashni, ijod qilishni, suratlar chizishni yaxshi ko'rishadi.

Bolajon, Vatan tushunchasini qanchalik chuqur tushunsang, shuncha ulug' odam bo'lasan. Uni nechog'lik sevsang, o'shanda qudratli va yengilmas bo'lasan. Sening Vataning -onang kabi yagona.

Qushlarga parvoz qilib sayrashga, olislarni ko'rishga, jonneqtarishga qanot berilgan. Jonivorlarga qochib ulgurishga to'rtta oyoq berilgan. Sening qanoting, kuch-quvvating - Vataningdir. Senga uni ardoqlamoq uchun mehr to'la yurak berilgan. Yuragingning ustiga sekin qo'lingni qo'ysang «duk-duk» urayotganini eshitasan, bu faqat bir joyda urayapti, u yagona. Xuddi yuraging kabi Vatan ham bir joyda bo'ladi. U hech qachon, hech qayerga seni tashlab ketmaydi.

Oyoqchalaring bosib turgan tuproqni qadimdan QUYOSHLI O'LKA deb ataganlar. Bu-baxtli mamlakat deganidir. Shunday yurtlar borki, u yerda bolalar oylab quyoshni ko'rmaydi. Yana shunday joylar borki, shirintoylar bir parcha oq qorni ko'rmaydilar. Buning uchun ular aybdor emas. Oddiygina qilib tushunsang, ularning yurti shunday iqlimda joylashgan. Sening ona Vataning esa eng go'zal, eng boy, eng muqaddasidir. Har tong quyoshga turib salom ber. Yashil maysalarga mehr bilan tikil. To'yib-to'yib nafas ol. Vataning nomini, kimligingni yuragingga g'urur bilan joylab ol.

Sen-mustaqlil O'zbekiston farzandi - o'zbeksan. Sen-mrifatlisani.

Atrofingni o'ragan dov-daraxtlar, gullar, giyohlar, sayroqi qushlar, parranda-yu darrandalar, hayvonlar bari-bari sening qo'lingga qaragan. Sen ularga shavqatli bo'l. Chunki ular ham sening vataningda yashayapti, senga begona emas.

Bolajon, sen vataningni kishanlarsiz, zulmatlarsiz ko'rning. Peshonang yorug' ekan. Uning oldidagi burchlaring haqida hali ko'p gaplashamiz. Faqat yorug' va osuda, erkin va hur Vatanni ko'rish uchun

tug'ilgan ko'zlaringga tikilib, senga havas qilsalar arziydi. Sen Vatanda - shohsan.

Unutma, sening Vataning - yuragingdek bitta!

Bolajon, sening hayot haqidagi jajji tasavvurlaring shu qadar yorug'ki, unda faqat bayramlar va eng baxtli kunlar yashaydi. Biz esa seni jajji tasavvuringdag'i hayot suratini to'ldirmoqchimiz. Hayot - bayram ham yoki sen multfilmlarda ko'radigan yalmog'izning uyi ham emas, balki faqat o'zing yaratishing mumkin bo'lgan eng yaxshi yoki eng yomon kundir. Har kuning bayramdek o'tishi uchun sen atrofingdag'i odamlarning ko'nglini topgin, umr saodatini angla.

Hayot o'z holicha hech narsani anglatmaydi. Uning qimmati qanday yashay bilish bilan bog'liqdirdi. Sen shunday yashaginki, umring yillar bilan emas, qilgan xayrli, ezgu ishlaring bilan o'chansin.

Butun dunyoga tanilib borayotgan O'zbekistonimizda qiyinchiliklar bo'lishi tabiiy.

- Hayot mening qo'limga bir lahma berilgan sham, -deydi donishmandlardan biri. -Men uni kelajak avlodga yetkazishdan oldin mumkin qadar yorug'roq alanga olishiga majbur etaman.

Sening qo'lingdag'i hayot shamida bobolarning orzulari, armonlari, kurashlari bor. Sen bu shamga xiyonat qilmasliging kerak. Xalqingning, Vataningning kuniga yaraguvchi himmat egasi bo'l. Shunda xalqing to'q, Vataning obod bo'ladi.

Fransiyaning O'zbekistondagi elchixonasi birinchi maslahatchisi janob Kristof Lyo RIGOLYOR:

Mustaqillik bayrami yosh davlatlar uchun eng muhim voqeasana ladi. Fransiya O'zbekiston musta-



YURTINGNING KELAJAGISIZ

Do'stlar tabrigi

qilligini
birinchilardan

bo'lib e'tirof etgan davlatdir. Mana, o'shandan buyon diplomatik munosabatlari, hamkorliklar yaxshi davom etmoqda. Bizda ham 14-iyul - mustaqillik kuni juda tantanali nishonlanadi. Chunki fransuzlar shu kuni inqilob bilan monarxiya tuzumidan demokratiyaga o'tgan. Men diplomat sifatida shuni aytamanki, 14-iyul va 1-sentabr davlatlarning yangi pog'onaga, yangi davrga o'tishga xizmat qilgan unutilmas tarixiy sanadir.

O'zbekiston Respublikasi mustaqilligining 15 yilligi nishonlanayotgan shu kunlarda o'tgan yillarni sarhisob qiladigan bo'lsak, aslida 15 yil siyosiy-ijtimoiy tuzumni shakllantirish uchun qisqa davr bo'lsa-da, lekin ko'p va salmoqli ishlar qilindi. Bundan keyin ham O'zbekiston taraqqiyot yo'lida olg'a ketishiga shubham yo'q.

«Tong yulduzi» gazetasi bolalar va o'smirlarga mo'ljallangan ekan, demak, men bevosita yoshlarga o'z tabriklarimni yetkazishim mumkin. Bugungi yosh avlod kelajakda O'zbekistonni boshqaradi. Shunday ekan, ular ishonchni, qat'iyatlikni yo'qotmasin. Osyoishtalik, osuda osmon, sihat-salomatlik yo'ldoshlari bo'lsin. Ko'proq xorijga chiqishga harakat qilishsin. Chunki o'zgalarining yutug'i yoki kamchiliklari har qanday odamga eng yaxshi saboq bo'ladi. Birovning xatolari darhol ko'zga tashlanadi. Shundan o'ziga xulosa chiqarib, xato qilmaslikka harakat qiladi. Yuqlarni o'zlashtirib, o'z yurtida qo'llashga intiladi. Yangiliklarni hayotga tadbiq qilish yo'li bilan yigit-qizlar davlat rivojlanishiga o'z hissalarini qo'shadilar.



Samarqand shahrining 2750 yilligi oldidan

Aytishlaricha, bundan bir necha yil avval chet elga borgan yurdoshlarimiz «o'zbekistonlikmiz» deyishganda, ba'zi xorijliklar yo pokistonlik yoxud rusiyalik deb tushunisharkan. Agar Samarqand-u Buxoroni tilga olishsa, darhol ta'zim qilib, bu azim shaharlarni bilishlarini aytisharkan. Yer yuzining sayqali bo'lmish Samarqand shahri o'zining tarixiy obidalari, necha asrlar bilan yuzlashgan mahobatli va maftunkor osori - atiqalari bilan tillarda doston bo'lgani aniq. Birgina Registon ansamblini olaylik. Bir-biriga monand qurilgan uch obida - Ulug'bek, Tillakori, Sherdor madrasalaridagi naqshlar jilolari har qanday kishini sehrlab qo'yadi. Ular qarshisida qalb hayratga tushadi, qiyosiga so'z topolmaydi.

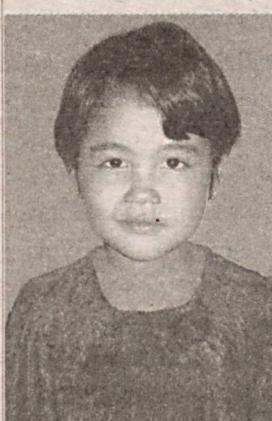
Yaqinda Prezidentimizning «Samarqand shahrining 2750 yilligini nishonlashga tayyorgarlik ko'rish va uni o'tkazish to'g'risida»gi Qarori e'lon qilingani, Mustaqillik shodiyonalariga shahrimiz bayramining ham ulanishi bizni yana-da quvontirdi.

Sadoqat HAMDOVA,
Samarqand viloyati, Kattaqo 'rg'on tumani,
G'alaba jamoa xo'jaligi.



Men shahrimiz tarixiga qiziqaman. Yaqin kunlarga cha Qarshi shahri avvallari Kesh deb nomlangan deb bilardim. Endi bilishimeha, eng qadimiy nomi Nasaf ekan. Nasaf shahrining sharqda yirik ilm-fan va madaniyat markazlaridan biri sifatidagi dovrug'i azal-azaldan ma'lum. Bu ko'hna kentdan ko'plab ilm darg'alarini chiqqan bo'lib, qadimiy yozma manbalarda an-nasafiy nisbasi bilan bir necha yuzlab olim-u ulamolar, buyuk mutafakkir donishmandlarning tabarruk nomlari zikr qilingan. Qashqadaryo vohasida kamol topgan mana shunday ulug' ajdodlarimizning tarixi, faoliyati, ma'nnaviyatimiz xazinasiga qo'shgan hissasini o'rganish, targ'ib-u tashviq qilish biz yosh avlod zimmasida ekanligini unutmasligimiz kerak deb o'layman.

Gavhar JO'RAYEVA,
Qashqadaryo viloyati, Yakkabog' tumani, 32-o'rta ta'lim maktabining 8-sinf o'quvchisi.



Xayr bog'cham, salom maktab!

Men yetti yoshga to'ldim. Bu yil maktabga boraman. «Tong yulduzi» gazetasida chop etilayotgan she'r va ertaklarni hijjalab o'qib, savodimni chiqardim. To'g'ri, avval o'qituvchi buvijonimdan harflarni o'rganganman. Ular doim qo'llariga kitob-dafstar olsalar, «menga ham o'qish - yozishni o'rgating», deb xarxasha qillardim. Hozirda gazetangizda berilgan she'rlearning ko'pini man.

Men kelajakda a'luchi o'quvchi bo'laman. O'qishning birinchi kunidayoq ustozimga «Tong yulduzi» gazetasiga obuna qilishlarini aytaman.

JAJJI MUXLISMAN

o'quvchi bo'laman.
kunidayoq ustozimga «Tong
yulduzi» gazetasiga obuna qilishlarini aytaman.
Gazetangiz orqali ustozlarning hammalarini mustaqillikning 15 yillik bayrami va yangi o'quv yili bilan chin dildan qutlayman.

Iqboloy NORMUHAMMADOVA,
Xorazm viloyati, Shovot tumani, 33-maktab tayyorlov guruhi o'quvchisi.

Men Pavla Ro'ziyeva Navoiy viloyati, Zarafshon shahridagi Dangizton qo'rg'onidagi 6-o'rta maktabning 8-sinfida o'qiyman. Bo'sh vaqtlarimda badiiy kitoblar o'qish bilan birga she'rler mashq qilib turaman. Bu yil maktabimizda bo'lib o'tgan Zulfiyaxonim qizlari ko'rik-tanlovida she'rlerim bilan ishtirok etdim. Tahriyatga she'rlerimdan bir nechtasini yubora-yapman. Agar tengdoshlarimga she'rlerim va topishmoqlarim ma'qul bo'lsa, boshim ko'kka yetardi.

SHOIR BO'LMOQ...

Shoir mushkuli oson, bu-ku tayin gap, Kuylaysan borliqni, tabiatni ham. Lekin hech kim bo'lmas qalbingda faqat, Jo'sh urar muhabbat hamda qayg'u, g'am... Qo'lingga olasan qalam va qog'oz, Va yoza boshlaysan dil tuyg'ularing. Birov demas, shoir, daming ol biroz, Ular she'r deb o'qir dil qayg'ularing... Qog'ozga ko'chirib dil tuyg'ularing, G'am-anduhga to'la misra titasan. Xayol ummoniga bir onga cho'mib, Bor tashvishlaring sen unutasan.

Lo'ppi yuzli oyimqiz, Oq ekan kiyimingiz, Sizni hamma sevadi, Nima ekan ismingiz?

TOPISHMOQLAR

Kamalakdek tovnanar, Qiz tomondan ovlanar, Vatanimiz Marg'ilon, Urfdan tushmas hamon.

Tovnanar kamalakmas, Uchadi kapalakmas, Ba'zan gapiradi u, Shohsanam, ayt, nima u?

Bir beshikning ichida, Uchta-to'rtta chaqaloq, Qizil ko'rpa yopingan, Kiyimlari esa oq.

Pavla RO'ZIYEVA.

Xandalar**MUZQAYMOQ KIMNIKI?**

Muzqaymoq olish uchun kelgan bir bola sotuvchini topolmay: «Muzqaymoq kimniki, qarab yuboringlar?» deya baqira boshladi. Shunda olsidan yugurib kelgan Sobit: «Meniki edi, bering, erimasdan yeb olay», dedi xatoslagancha.



UY TASHQARIGA CHIQSIN...

Dilbar uydagi chug'urashib o'ynayotgan uka va singillariga qarata:

Qani, tashqariga chiqinglar-chi, uy to'zib ketdi,-dedi.

-Axir to'zigan uy-ku, biz emas. Uyning o'zi tashqariga chiqaversin,-javob berdi mahmadona singlisi.

Nargiza SHARIPOVA,
Toshkent viloyati, Toshkent tumani, 2-o'rta maktabning 7-«D» sinf o'quvchisi.

O'Y BESH YOSHING AUBORAKI

Mustaqillik! Naqadar totli so'z. Uning sharofatidan bizga juda ko'p imkoniyatlar yaratilmoqda. Yurtimizda jahon andozasiga mos muhtasham sport inshootlari, o'quv maskanlari qad rostladi. Bular hammasi bizga atalgan. Bizning bilimli va ilmli bo'lib, xorijlik tengdoshlarimiz bilan bellasha olishimiz uchun hamma sharoitlar muhayyo. O'zbekistonimizni dunyoga olib chiqadigan yosh sportchilarning ko'payishi ham faxrimizdir.

Biz ham yurtimizning bundan-da go'zal, hayotimizning farovon bo'lishida o'z hissamizni qo'shmag'imiz darkor. Shunday ekan, biz yoshlar, faqat o'qishimiz va izlanishimiz lozim. A'lo baholarimiz va yutuqlarimiz istiqlol bayramiga tuhfa bo'lajak.

Gullola MELIQO'ZIYEVA,
Farg'onha viloyati, O'qchi qishlog'i.

«KAMALAK»NING RAYOSATI

«Kamolot» Yoshlar Ijtimoiy Harakati Toshkent viloyati bo'limi Kengashi homiyligidagi «Kamalak» bolalar tashkilotining navbatdagi X Rayosat yig'ilishi shu yil 12-avgust kuni Bo'ka tumanining maishiy xizmat ko'rsatish kasb-hunar kolleji binosida bo'lib o'tdi. Yig'ilishda viloyatning barcha tuman, shahar, «Kamalak» bolalar tashkiloti raislari, Sardorlar Kengashi raislari hamda hamkor tashkilotlardan vakillar - ja'mi 60 nafar ishtirokchilar qatnashdilar. Yig'ilishni viloyat «Kamalak» bolalar tashkiloti raisi B.Jabborova ochib berdi. Unda viloyat «Kamalak» bolalar tashkilotining 6 oy davomida qilingan ishlari, tashkilotning V anjumani yakunlari ko'rib chiqildi. Shuningdek, tashkilotning navbatdagi Konferensiyasini o'tkazish jarayonida qilinadigan ishlari to'g'risida tuman, shahar raislariga ko'rsatmalar berildi. Yig'ilishdan so'ng ishtirokchilar Bo'ka tumanidagi 15- «Mehribonlik uyi» hamda Madaniyat mahallasida bo'lib, «Mustaqillik bolalar nigohida» mavzusida rasmlar tanlovini o'tkazishdi. G'olib chiqqan ishtirokchilarga Viloyat Kengashi tomonidan esdalik sovg'alari topshirildi. Tadbir davomida «Mehribonlik uyi» tarbiyalanuvchilariga «Diyord» teatr-studiysi ijrosida sahna ko'rinishlari qo'yib berishdi, ular ijrosidagi kuy va qo'shiqlar bolalarga ko'tarinku ruh bag'ishladi.

Nargiza SAYDULLAYEVA.



BILIM YOXUD PUL

Bolalar, bozor iqtisodiyoti hukm surayotgan davrda dunyoga chiqish uchun o'ta kuchli bilimingiz yoki katta miqdorda pulingiz bo'lishi kerak, to'g'rimi? «Puling bo'lsa, changalda sho'rva qaynaydi», deyishadi. Bo'lsa bordir. Ammo men hech qachon pulga qiziqmaganman, desam ishonavering. Yotoqxonadagi xonadoshim Samad Chorsu bozoridan non olib kelib, Qora Qamish dahasidagi guzarda Bayram tilaklari

pullab, yaxshigina pul
ishlayotganidan quvonib gapirganida
ham, stipendiyamni harjlab

qo'yib, biroz qiyinalib
qolganimda ham qo'limdan kitob-

daftarim tushmasdi. Natijada, eng a'lachi talaba sifatida Prezidentimiz tashabbusi bilan tashkil etilgan «Umid» iqtidorli talabalarni qo'llab-quvvatlash jamg'armasiga hujjat topshirib, 1997-2000-yillar AQSHning Nyu-York shahrida joylashgan Peys universitetida tahsil olish baxtiga tuyassar bo'ldim. O'zbekistonga qaytgach, Andijon shahri Markaziy banki, viloyat hokimiyyati, so'ngra poytaxtda Vazirlar Mahkamasida mas'ul xodim bo'lib ishladi. Agar bilimim bo'lmaganda, bunday dargohlarni tushimda ham ko'rmagan bo'lardim.

Bir yil avval magistraturaga harakat qilib, AQSHning Florida shtati, Mayami shahridagi Bari universitetiga kirdim. Hozir yana talabalik gashtini surmoqdamon. Xullas, men haqiqiy badavlat va baxtli insonman. Boyligim doimo o'zim bilan. Gapimni tushungandirsiz... Ma'naviy boylik, ya'ni, bilim haqida, men va tengdoshlarimga yaratilgan imkoniyatlar haqida gapiryapman. Baxtimni butun qilgan ISTIQLOLga ta'zim qilaman. Xulosa chiqarish sizdan.

*Ulug'bek QOSIMXO'JAYEV,
AQSH, Florida shtati, Mayami shahri.*

CHASHMAGA KON MAKON

Andijon viloyatida Buloqboshi degan tuman bor. Nomidan ko'rinish turibdiki, bu yerda totli va shifobaxsh buloqlar bisyor. Shuning uchunmi, suvi ham shirin, ham shifobaxsh. Buloqning lazzatlari suvidan simirgan odam ming dardga davo toparkan...

Ham ziyorat, ham xizmat taqozosi deganlaridek, «Tong yulduzi» obunasi masalasida tuman xalq ta'limi bo'limi ma'naviy va ma'rifiy ishlari bo'yicha bo'lim boshlig'i Abdurasul Haydarovni suhbatga tortdim.

- Tuman xalq ta'limi bo'limi tasarrufida 31ta umumta'lim maktablari, 2ta ixtisoslashtirilgan maktab internati, 1ta sanatoriya-internat tipidagi maktab hamda 4ta maktabdan tashqari ta'lim muassasalari mavjud bo'lib, ularda 25501 nafar o'quvchilar ta'lim olishadi.

Biz asosan o'quvchi yoshlarning bo'sh vaqtlanini mazmunli tashkil to'garaklarning

ahamiyati beqiyosligini anglagan holda ularni turli to'garaklarga jalb qilishni yo'lga qo'yganmiz. Yana «Maktab, mahalla, oila hamkorligi», «Maktabda ma'naviy-ma'rifiy ishlarni tashkil qilish», «Bola aziz, odobi undan aziz» mavzularida seminarlar o'tkazamiz. Tuman prokuratura, ichki ishlari boshqarmasi, tuman hokimligi, «Kamolot» Yoshlar Ijtimoiy Harakati tuman ma'naviy-ma'rifiy kengashi, «Sog'lom avlod uchun» tuman bo'limi hamkorligida o'quvchi yoshlari o'rtasida turli mavzularda suhbatlar, uchrashuvlar va muloqtlar o'tkazib, o'quvchilarni

o'z huquqlarini anglab yetishiga, burch va mas'uliyatni his

Yaqinda qilishga o'rgatamiz. yoshlar o'rtasida giyohvandlikning oldini olish b o' y i c h a insholar ko'riktanlovini o'tkazib,

g'olib o'quvchilarni rag'batlantirdik. Yozgi ta'til davomida G'afur

G'ulom nomli bolalar oromgohida 185 nafar, 14-ixtisoslashtirilgan maktab internatida 43 nafar, 43-maktab internatda 100 nafar o'quvchilar uch mavsumda dam olib, «Siz qonunni bilasizmi?», «Qishlog'ingiz tarixi qanday?», «O'yla, izla, top» kabi tanlovlari hamda qiziqlari sport m u s o b a q a l a r i tashkillashtirib dam oldilar.

O'QUVCILARI MIZHENG BO'SA VAQTLARI YO'Q

q i l i s h d a

ahamiyati beqiyosligini

anglagan holda ularni turli to'garaklarga jalb qilishni

yo'lga qo'yganmiz. Yana «Maktab, mahalla, oila

hamkorligi», «Maktabda ma'naviy-ma'rifiy ishlarni

tashkil qilish», «Bola aziz, odobi undan aziz»

mavzularida seminarlar o'tkazamiz. Tuman

prokuratura, ichki ishlari boshqarmasi, tuman

hokimligi, «Kamolot» Yoshlar Ijtimoiy Harakati

tuman ma'naviy-ma'rifiy kengashi, «Sog'lom avlod

uchun» tuman bo'limi hamkorligida o'quvchi

yoshlari o'rtasida turli mavzularda suhbatlar,

uchun o'zbekiston Respublikasida xizmat ko'rsatgan sanoat xodimi», «O'z DAEWOO avto» yopiq turdag'i hissadorlik jamiyat bo'limi boshlig'i Baxtiyor NAZAROV O'zbekiston Respublikasi mustaqilligining o'n to'rt yilligi bilan mamlakatimizning iqtisodiy yuksaltirish va islohotlarni oshirishdagi katta mehnati uchun

Istiqlol bayrami shukuharafasida shunday deydi:

Men mustaqilligimizning ilk yillarda tamal toshi qo'yilgan dan buyon «O'z DAEWOO avto» korxonasiida ishlayman. Bolaligimdan mashinalarga, ularning harakatlanish moslamalariga qiziqardim. Shuning uchun ham avtomobilsozlik kasbiga mehr qo'yanman. Shu soha bo'yicha tahsil olib, harakatlanish qoidalarini puxta o'rganib, zavoda ish faoliyatimni davom ettiryapman. Payvandlash

sehining «Damas» yo'lini ixchamlash tirgan holda boshqa joyga ko'chirish, uning o'rniga «Matiz» yo'lini montaj qilish ishlari jonbozlik qilganman desam maqtanchoqlik bo'ladi. Lekin gapim rost.

Aziz bolajonlar, sizlarga yuksak orzular haqida o'ylang, orzuungiz yo'lida harakat qiling, izlaning deyman. Chunki kuni kelib, osmon qadar orzuungiz, albatta, ushalar ekan. Shirin orzular hamrohingiz bo'lsin.

O'zingizga ma'lum, -deya suhbatni davom ettirdi Abdurasul aka, - o'quvchilarimizga maktabdan tashqari vaqtda ham javobgarmiz. Shuning uchun yozgi ta'tilga chiqishdan avval har bir o'quvchining ottonasidan javobgarlikni o'z bo'yniga olish haqidagi xatini olaman. Afsuski, kutilmagan holatlar ham bo'lib turadi-da. Masalan, tumanimizdagi bir bola soy bo'yida maymunjon teraman deb suvda oqib ketdi.

Yil boshidan esa uchta transport hodisasi ro'y berdi. 9-sinf o'quvchisi Doston Rashidovni o'zining aybi bilan mashina turtib ketib, natijada chap qo'li lat yedi. Yana boshqa transport hodisalarida haydovchilarning aybi bilan bir o'quvchimiz vafot etdi, biri tan jarohati oldi. Shunday fojialar bo'lmashligi uchun yo'l harakati xavfsizligi darslari jiddiy yo'lga qo'yilgan. Darslarni haydovchilik guvohnomasi bor o'qituvchilar har bir maktab qoshidagi avtomaydonchada

jonli tarzda olib borishadi. Yo'l b o' y i l a r i d a j o y l a s h g a n maktablar oldiga «Diqqat, bolalar!» degan belgining qo'yilishi doim nazoratimizda bo'ladi.

Muharrama PIRMATOVA suhbatlashdi.



CHASHMAGA KON MAKON

Respublikamizning Navoiy viloyati haqida gap ketganda, ko'hnha, qadimiy kabi nisbatlarni qo'llay olmazmiz. Unga navqiron deya nisba berishimiz mumkin. Sababi, bu viloyat 1982-yilda Buxoro va qisman Samarqand viloyatlari huddularidan tashkil topgan. 1988-yilda ma'muriy birlik sifatida tugatilib, 1992-yil boshiba qayta tiklandi. Maydoni 111, 0 ming km. kv., aholisi 802,3 ming kishiga yaqin bo'lgan bu mo'jazgina viloyat oltin, kumush konlari, ko'plab yerosti qazilmalariga boy bo'lgan Nurota tog' tizmalar, Qizilqum cho'ilari, Zarafshon daryosi hamda Navoiy metallurgiya kombinati, Navoiy issiqqlik elektr stansiyasi kabi yirik sanoat inshootlari bilan faxrlansa arziydi. Qadimdan mashhur allomalari, shoir-u faylasuflar, adib va muhandislari, mohir xattot va tarjimonlari, Karminiy taxallusi bilan ijod qilgan o'nlab ijodkorlari shu zaminning faxri sanaladi. Keyinchalik adabiyot maydoniga kirib kelgan Dushan Fayziy, Yodgor Baxshi, Oydin Hojiyeva, Amir Po'ikan, Ashurali Jo'rayev kabi ijodkorlar ham shu so'lim go'sha farzandlaridir.

Yaqinda ana shu viloyatga xizmat safariga otlandik. Navoiy, Qiziltepa, Xatirchi, Karmana, Bo'ston kabi tuman va shaharchalarida bo'ldik.

Qayerda maktablar, kollejlardan, maktabgacha tarbiya muassasalarini bo'lsa, tabiiyki biz ham o'sha yerdamiz. Chunki «Tong yulduzi» aynan shunday maskanlarda ta'limtarbiya topayotgan o'g'il-qizlarnikida.

Muxbir safardan qaytdi

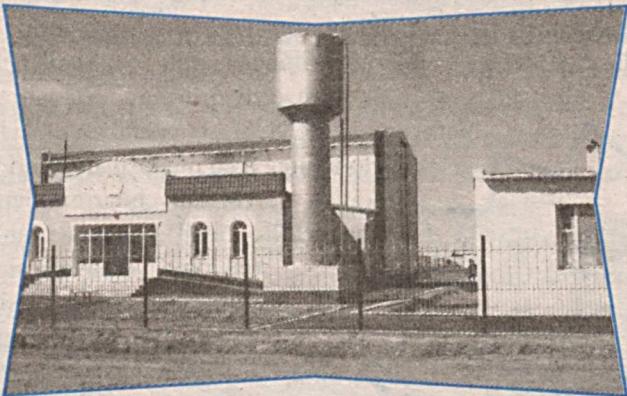
"TONG YULDUZI" FAQAT MAKTAB O'QUVCHILARI UCHUN EMAS

Safarimizni Xatirchi tumanining eng so'lim, xushmarzara go'shalaridan birida joylashgan «Agroqitsodiyot» kollejidan boshlab, uning direktori Jumaqul aka Qurbonov bilan hamsuhbat bo'ldik:

-750 o'rning mo'ljallangan bilim dargohimizda 2005-2006-o'quv yiliда 902 nafar o'quvchi moliya agenti, bugxalteriya hisobi, bank ishi, huquq va ijtimoiy muhofaza, radiotexnika va telemekanika kabi 11 xildagi mutaxassisliklar bo'yicha ta'lif olishti. 38ta fan kabineti, 4ta amaliyot xonasi, majlislar zali va sport zali, 130 langan ozoda va sarishta bo'ldi. Iqtidorli o'quvchilar tashkil qilinib, Z.Mamatova o'quvchi mutanzam shug'ul-pastroq bo'lgan o'quvchilar qolishgani yo'q. 18 nafar alohida shug'ullanish uchun fan biriktirildi. Natija kutgab-bo'ldi. Tuman miqyosida o'tkazilgan fan olimpiadasida 9 fanlardang g'olib bo'lib, 3-bosqich etish imkonini qo'lg'a kiritishdi... Xalq ta'limi tizimi maktablarida darsdan tashqari basketbol, voleybol, qo'l to'pi, o'zbek kurashi, stol tennis kabi 9ta sport turidagi sport sekssiyalari mayjud bo'lib, 786 guruhsda 16900 nafar o'quvchi sport bilan mutazam shug'ullanmoqdalar.



XANGI O'QUV YILIGA SOVG'A



Yurtimizda sport sevar bolajonlar uchun yangi qurilayotgan va qayta ta'mirlanayotgan sport inshootlari soni kundan-kunga ortib bormoqda.

Shuningdek, Qoraqalpog'iston Respublikasi Xalq ta'lifi vazirligi

huzuridagi Bolalar sportini rivojlantirish jamg'armasi tomonidan ham Istiqlol yillarida ko'plab qurilish va ta'mirlash ishlari amalga oshirildi va oshirilmoqda.

Jamg'armaning 2006-yilgi manzili dasturi bo'yicha, Beruniy tumanidagi 67-maktab qoshida shu yilning 1-iyulida V Tip Bolalar sport kompleksi foydalanishga topshirildi. O'zbekiston Respublikasi Bolalar sportini rivojlantirish jamg'armasi tomonidan 12,5 million so'mlik sport jihozlari berildi. Taxtako'pir, To'rtko'l tumanlaridagi 25 million so'mlik mablag' ajratilgan bolalar sport maydonchalarini qayta ta'mirlash ishlari yakunlandi.

Shuningdek, QQRning bir nechta tumanlari maktablarida, jumladan, Amudaryo tumani Oxunboboyev dehqon fermer xo'jaligidagi 21-sonli, Nukus tumani «O'rak» shirkat xo'jaligidagi 9-sonli, Chimboy tumanidagi 41- va 32-sonli, Taxiatosh shahridagi 4-sonli, Xo'jayli tumanidagi 31-sonli, Mo'ynoq tumanidagi 6- va 7-sonli maktablar qoshida qad rostlagan sport maydonchalari yangi o'quv yilida bolajonlar uchun ajoyib sovg'a bo'ladi.

Akmal ABDIYEV.

MURABBIYNING OPPOQ ORZUSI

Yaqinda Samarcanda Markaziy Osiyo davlatlarining eng sara, yosh polvonlari, Osiyo championating g'olib va sovrindorlari hamda Turkiyadan kelgan alp qomat sportchilar ishtirokida «Samarqand kubogi» nomli 2-Xalqaro turnir bo'lib o'tgandi.

O'shanda Bolalar sportini rivojlantirish jamg'armasi samarqandlik yosh polvonlarga zamonaviy kurash gilamlari hadya qilgandilar. Bugun shu gilamlar «Kattaqo'rg'on» mahallasida joylashgan ajoyib sport majmuasida mahalla bolalari ixtiyorida.

O'tgan yili Mustaqillik bayrami kuni foydalanishga topshirilgan ushbu sport majmuasi bugun 200 dan ziyod yosh polvonlarning kurash maktabiga aylangan. Ya'ni, majmua erkin va yunon-rum kurashiga ixtisoslashgan, Bolalar va o'smirlar sport maktabi rahbari Hakim Naqibov kurash fidoyisi. U bolalar bilan shunchaki shug'ullanmaydi. Murabbiyning oldiga qo'yan maqsadlari bor. «Shogirdlarim O'zbekiston, Osiyo va jahon championlari bo'lishsa», deya niyat qiladi jonkuyar ustoz.

-Har biringizning mashg'ulotga kelganingiz bittadan daraxt ekkanday gap. Sizning mashg'ulotlarda to'kkdan teringizdan o'sha daraxt rivojlanadi. Ya'ni, terlasangiz, daraxt ko'karadi va albatta meva beradi. Meva bu - medal degani. Agar muntazam mashq qilmasangiz, ter to'kmasangiz, o'sha daraxt quriydi, deydi u doim shogirdlariga.

Kurash maktabida Olim Bagirov bosh murabbiy bo'lsa, G'ulom Samadov, Sherxon Shodmonov, Ashur Nurullayev kabi murabbiylar u kishiga kamarbasta.

Samarqandning barcha tumanlarida erkin va yunon-rum kurashi bilan shug'ullanuvchilar ko'pchilikni tashkil etarkan. Lekin Bulung'ur, Urgut, Poyariq tumanlaridagi kurash gilamlari ancha eskirgan. Agar Bolalar sportini rivojlantirish jamg'armasining viloyat filiali bu tumanlarga kurash gilamlari ajratishsa, mohir sportchilarimiz soni yanada ko'payardi.

Gulchiroy ASQAROVA,
Samarcand viloyati, Kattaqo'rg'on tumanidagi S.Ergashev nomidagi
97-maktabning ona tili va adabiyot o'qituvchisi.

Qishlog'imiz polvonlari

SAFARBOY EMAS, AHMADJON

O'ratepaning Chorbog' qishlog'ida Toshmurod ismli dorishunos yashagan ekan. Kunlardan bir kun uning oilasida kenja farzand dunyoga kelibdi. Unga Safarboy deb ism qo'yishibdi. Bola juda sog'lom tug'ilibdi. Nima bo'libdi-yu, durkun o'sayotgan bolachaning nafas olishi qiyinlashibdi va birdan tinchib qolibdi. Shunda otasi Xudoga: «Ollohim, menga sog'lom farzand berding, endi uni qaytarib olmagin», deya nola qilibdi. Dod-voylar bilan ular bolaning jag'ini boylashibdi-da, mulla Otajonni olib kelgani jo'nabdilar. Mulla Otajon kelib bolaning jag'ini yechib tashlabdi. «Menimcha, bola hali o'Igani yo'q. Men bomdod namozini o'qib kelaman», deya chiqib ketibdi. Bu gapga ishonishini ham, ishonmasligini ham bilolmay turgan ota: «Qaniyi shu gap rost bo'lsa», deb o'ksib-o'ksib yig'labdi. Bola esa hamon nafas olmay jim yotarkan. Hash-pash deguncha dorishunosning hovlisiga odam sig'may ketibdi. Toshmurod akaning ayoli dod-faryod qilib sochlarni yilibdi. Namozdan qaytgan mulla Otajon bolaning boshi va qo'llarini ushlab ko'ribdi, otasiga qarab: «Derazalarni ochib yuboring», debdi. So'ng, baland ovozda duo o'qiy boshlabdi. Duo juda uzoq o'qilibdi. Ollohnning irodasini qarangi, bola sekin-sekin nafas ola boshlabdi. Mulla Otajon: «Bolani onasiga beringlar, vahima qilib bolani bezovta qilmasinlar», debdi.

Shu tariqa Safarboyga Yaratgan qayta umr beribdi. Mulla Otajonning taklifi bilan bolaga boshqacha ism berilibdi. Endi Uni Ahmadjon deb chaqira boshlashibdi va unga uzoq umr tilab, polvon bo'lsin deya niyat bildirishibdi.

Kunlar o'tib, chindan ham Ahmadjon zo'r polvon bo'libdi. U 20 yoshidayoq O'rta Osiyoda dovrug' taratibdi. Maydonda kurashga tushganida ham eng qiyin amallarni qo'llab, raqiblarini kuragini yerga tekkizar ekan. Shu usullari bilan manaman degan polvonlarni yengarkan. Aytishlaricha, Sahobo, Laylak, O'ratepa va Chorbog' sayllarida bu polvonga talabgor topilmas ekan.

Hozirda Ahmadjon polvonning yoshi 50dan o'tgan bo'lsa-da, mahallaning bir qancha o'g'il-qizlariga murabbiylik qiladilar. Toshmurod dorishunos davralarda o'g'lining qo'li baland kelayotganini ko'rib quvonadi: «Bu yerda bo'ladigan kurashlarga endi o'zing bosh-qosh bo'lgin, o'g'lim. Kurash tojik, o'zbek, qirg'iz, turkman va qozoq xalqlariga ajodolaridan qolib kelayotgan merosdir. Ular bilan aloqani uzma, hamisha halol inson bo'lgin», deya o'g'liga nasihat qiladi.

Nosir AZIZOV,

Osiyo belbog'li olish kurashi federatsiyasi sport direktori.

JAHONGA CHIQAYOTGAN SHAXMAT MAKTABI

Samarqand viloyati shaxmat-shashka Bolalar va o'smirlar sport maktabi bolajonlarning sevimli dargohiga aylangan. Bu maktabdan yetishib chiqqan grossmeysterlar Shuhrat Safin, Aleksey Barsov, Marat Jumayev, xalqaro toifadagi sport ustasi Tohir Vohidov, opa-singil Shahnoza va Iroda Hamroqulovalarning yuqori natijalarini barcha sport ixlosmandlari lanuv-chilarning ijobil maktabiga 2003-yilda zahiralari maxsus o'smirlar sport berildi.

Sport maktabida shaxmat va shashka guruhda 566 nafar o'g'il-qizga Ularning besh nafari oliy. O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan murabbiy Shahob Hamroqulov, Rabbim Hamroqulov, Mavjudha Hamroqulova, Viktor Izmaylov, Ahmad Subxonqulovlar shular jumlasidan.

Yil davomida shaxmat bo'yicha viloyat va shahar birinchiliklari muntazam o'tkazilib kelinadi. Fidoyi murabbiy Bahodir Mirzaxo'jayev xotirasiga bag'ishlab o'tkaziladigan turnir an'anaga aylangan. Shashkachilarning ham ko'rsatkichlari yomon emas. Xalqaro grossmeyster Markel Fozilov - jahon championi, Zokir Subxonqulov - Osiyo championi, Munira Tursunova esa yoshlar o'rtasidagi qit'a championati g'olibasi...



16 nafar murabbiy bo'yicha 50ta shug'ullanayotgan saboq berishmoqda. toifali mutaxassislardir.

Mustaqillik bayrami arafasida viloyat aholisiga Samarqand shahrida qurib bitkazilayotgan ajoyib shaxmat-shashka saroyi tuhfa qilinadi.

Кадырман кыргызым! Кечээ түндө олтуруп Андижан облусунун Кожобат жана Жалакудук райондорундагы кыргыз окуучуларынын жазган ырлары, өзүнчө бир учкул сөздөрү, чакан билдирилүүрү жана сызган сүрттөрү менен таанышып чыктым. Чынын айтсам, ошол учурда алар менен кошо кайырып, кошо күлдүрм, ырларындагы мекен, устам жана ата-энеге болгон сүйрү, мээрим жүрөгүмдүр чексиз элжиретти.

Алардын келечекке болгон умтулуулары, улуттар аралык достук мамылелери сиңген чакан, алгачысы чыгармалары баа жеткис табылга, ийгилик үчүн берилген старт.

Ушул орунда ыр жазуу боюнча бардык окуучуларга айтаарым: батарейкасыз саат журбөгөнү сыйктуу, ыр китечтерди окумайын жакшы ырлар жазылбайт. Кыргызча китечтерди көп окугула, ал силендирилген сабантую кылса, экинчи жактан өз эне тилиңерди таза сактоого чоң жардам берет. Ошондуктан, артыкбаш буюмдан корок, ата-энендерден, мугалимдериндерден адабий китеч алты берүүсүн сурагыла.

Төмөндө өз курдаштарыңарадын чыгармачылыктарынан кээ бир үлгүлөрдү беребиз. Ушул сыйктуу каттарды силенден күтүп калабыз. Жаңы окуу жылында силенге жасы күч, жасы дем жана ийгилик каалайбыз.

Жакшы бала

Жакшы бала иш кылган
Иш кылса да бат кылган
Жарым жарты кылбастан
Ишин түгөл так кылган.

Мекеним

Кинди каным төгүлгөн
Өзбекстан Мекеним
Аны менен сыймыктанам
Эгемендүү Мекеним.

Багында гүллөр жайнаган
Шагында булбул сайраган
Койнунда балдар бактылуу
Боорукер менин Мекеним.

Өзүндөн чыккан баатырлар,
Амир Темур, Томарис.
Дүйнөгө данк тараткан,
Өзбекстан Мекеним.

Арзикан КЕНГАШЕВА,
Андижан облусунун Жалакудук
районундагы

12-мектептин 8-клас окуучусу.

Ташкент шаарындагы Республикалык билүү берүү борборуун кыргыз тили методисти Гайратбек Токтобаев.

УЛУУ АКЫНДЫ ЭСКЕРҮҮ

Жакында биздин № 18 мектепте кызыктуу кече өткөрүлдү. Бул кече мектептин кыргыз тили № 18 мектепте кызыктуу кече өткөрүлдү. Бул кече «Жаш талант» адабий ийриминин катышуучулары тарабынан даярдалып, кыргыздын улуу акыны Алыкул Осмоновдун чыгармачылыгына арналды. Кечеде окуучулар акындын өмүр жолуна, чыгармачылыгына арналды. Токтолушуп, анын ырларынан, поэмаларынан үзүндүлөрдү чөберчилүү менен көркөм окуп бериши. Ошондой эле, акындын турмушунан, чыгармаларынан алынган сахна көрүнүштөрүн коюшту. Улуу акындын көптөгөн ырларына обондор жазылгандыктан, анын обондуу ырларын окуучулар ырдашып, кечени баштан-аяк музыка коштоп турду.

Окуучулар А. Осмоновдун өмүр жолу, чыгармалары боюнча буклеттер жасашып чыгармаларынын негизинде сүрттөр тартышты, ошону менен бирге көргөзмө да уюштурушту.

Кече аябай кызыктуу өттү. Анын мындай кызыктуу өтүшүнө айрыкча 8-класстын окуучулары Халбаева И., Камалова Г., Жороев Э., Кожоназарова Н., Эргешова Н., Юнусова А., Замир кызы Гүлзиналар зор салым коюшту. Алар өздөрүнүн эмгектери менен көрүүчүлөрдүн, алкышына ээ болушту.

Биз бул кечеден кыргыздын кайталангыс зор таланты А. Осмонов жөнүндө көп нерселерди билип алдык. Мындай кечелер биздин мектепте тез-тез уюштуруулуп турат.

Халида САБИРОВА,
Андижан облусу,
Кожобат району,

18-мектептин 7-клас окуучусу.

Гүлзира КАМАЛОВА,

Андижан облусу, Кожобат району № 18 мектептин 8-клас окуучусу.

Мекен

Мекен кичпайт, өзүн качпасан,
Мекенди тос жаман душмандан.
Эсинде тут, жакшы, жамандап,
Мекен болот сени алкаган.

Сыдык ЖУМУНАЗАРОВ,
Жалакудук району,
12-мектеп 4-клас окуучусу.

Эрте жазда келишкен жуп чабалекейлер улам үйгө учуп кирип-чыгып жатышты. Өздөрүнүн тилинде өз ар сүйлөшүп, уя салуунун масилеметин кылып жатышкандай. Сөрүнүн шыбына уя салууга киришишти. Улам бири чөп-чар тиштеп келип мыктылап, «кыш куюп ылай жасабай, ичи-тышын шыбабай» кооз уя салып коюшту. Ага-инилер Азат менен Канат эн алгач үйгө кирип-чыгып жаткан чабалекейлерди кызыга караганы менен, кийинчөрөөк анча деле көнүл бөлбөй коюшкан.

Экөөнүн арасы бир жаштан. Үйдө да, тышта да ынтымактуу ойношот, эгиздердей ээрчишип.

Арадан бир топ эле күндер өттү. Бир чабалекей жем тиштеп учуп келип, сары ооз балапандарына жедире баштаганда «чик-чик» деп назик үн чыгарышкан балапандар бири-бүринен талаша ооздорун ачып, жемге умтулушту. Ага-инилер канчалык мойнун созуп, буттарынын учур менен туруп аракет кылса да, жем талашкан балапандарды даана көрө алышкан жок. Канаттын тынч-кетип, батыраак балапандарды көрүүгө шашты. Анын учурда юна бир нерсе кылт эти түштүү Канаттын.

— Азат, узун таяк алыш келели, уяны бузуп, балапандарды албайлыбы? — деди Канат.

Канаттын бул тапкан оюн Азат да туура көрдү.

Экөө атасы бутап таштаган төрөктин арасынан узунураак шыргыйды сууруп алышып, алышып, сөрүгө чыгыпты. Азат дүйнүүк кылып шыргыйды уяга карай көтөрүп көрдү. Кенири эле жетет экен. Таяктын учу жакындаганда балапандар чыптылдашып, ооздорун чон-анышып, жем сурашты. Эрдемсиген Азат уянын астына таягын түштүп туртуу, баркүчү менен түрткөндө уя бузулуп кетип, байкуш кызыл эт балапандар жөртөр көрдү кулашты. Канат кен футболкасынын этегин

чоюп, балапандарды тосту. Эки балапан футболкасынын этегине түшүп, бирөө жерге «топ» эте кулады. Жерге түшкөнүн Азат ала койду. Байкуш балапан аран эле дем алгансыйт. Берки экөө чыптылдашып жатышты. Ага-ини эми гана эстерине келгенсип, бири-бири, суроолуу карап коюшат. Ошол кезде апасы үйгө кирип бараташып, балдардын колундагы кызыл эт балапандарды көрүп калды. Чыптылдашып жете келип, балдарынын жосунсуз ишине ачууланды. Дал ушул учурда чабалекейлердин бири жем тиштеп келип, уяны да, балдарын да таптай калды. Жан алакетке түшүп, бирде сыртка, кайра үйгө учуп кирип, үй ээлдеринен жардам сурагансып жатты. Көп өтпөй жем тиштеген экинчи чабалекей да учуп келди. Чабалекейлердин изденгенин көргөндө «тентек» уулдардын апасы түтпөй кетти. Терезеден атасын чакырды. Балдардын уяны бузгандыгын айтып, «эмии бир айла кылып, эттеп уяны — ондоп берчи» деп суранды. Атасы да шок уулдарын ачуулуу карады. Бирок тилдеп отурган жок, бузулган уянын чөп-чарын чогулуп, ылайдан тегеретип уя жасады да, самандын майда топондорунан астына төшөп, балапандарды алышып көё баштады. Караса, баягы жерге түшүп кеткен балапан өлүп калыптыр.

— Чымчыктын уясын бузбай жүргүнүн. Сенин да үйүн бузулат, — деди атасы, балдарын жанына чакырып алыш.

— Балапандарды кармабагыла. Колдун уусу өтүп, өлүп калат, — деди атасы.

Ушундай насааттарды балдар энөөлүк кылбай, мурдарак эстерине түйүп жүргөн болушса, балким чабалекейдин уясы бузулмак да эмес, байкуш балапан да өлмөк эмес, ээ...

Батма АБДУХАМИДОВА.

Кыргыз-өзбек достуругу

Достук

Кыргыз өзбек бир туугандай жашаган Достук менен кылымдарды карыткан Түрк атадан таркаганбыз баарыбыз Кол' кармашып дагы алга барабыз.



Динибиз бир, дилибиз бир элдербиз Бир максатты дайым көздөп келгенбиз Болсо дагы башка-башка тилибиз Биз керекпиз бирибизге-бирибиз.

Тууган болуп тамырлашып кеткенбиз Кыз беришип куда болуп келгенбиз Достукуз канаңызга синишип Бир даректай тамыр атып кеткенбиз.

БАЛАПАНДАР (Ангеме)



*Aziz bolajonlar, sahifalarimiz
orqali taniqli san'atkorlarning bolaliklari, hayoti
va ijodlari bilan yaqindan tanishib boryapsiz. Bugun Sizga
tushuntirmoqchi bo'lganimiz san'atkor akangiz - San'atning
milliy estrada yo'nalishida ijod qilayotgan Nodirbek
O'rmonov 2003-yilda San'at institutining musiqali drama
fakultetini tamomlaganlar. Ular bilan suhbatimiz
qo'shiqchilik san'atining bugungi ahvoli
haqida bo'ldi:*

- Men san'atkorlarga va qo'shiqlarga baho berishga hali juda yoshlik qilaman. Shunday bo'lsa ham hozirgi kun estradasidagi o'zgarishlarni ikki turga - salbiy va ijobiya ajratish mumkin. Salbiyli: ko'p yoshlarimiz bilib-bilmay chet el musiqalaridan foydalanishmoqda. Kliplardagi ayrim behayo sahnalarini-ku aytmasa ham bo'ladi. Ayniqsa, bugun chiqib, ertaga yo'q bo'lib ketadigan qo'shiqlar juda ko'p. She'r matniga umuman e'tibor berilmaydi. Nima uchundir ayrim tomoshabinlar ham qo'shiq so'zlariga bee'tibor. Ularga musiqa «zo'-o'r» bo'lsa bo'ldi. Ijobiya tomoni esa: bugungi ayrim yoshlarimiz chet el andozalariga mos keladigan qo'shiqlar

aytish bilan birga, texnikaning barcha turlaridan foydalanib, kliplar olishmoqda. Va bu ularning nafaqat yurtimizda, balki chet davlatlarda ham tanilishlariga imkon yaratmoqda.

Siz kutgan uchrashuv

- Nodirbek, nima uchun drama fakultetini tamomlab, bugungi kunda qo'shiqchilik yo'lida ijod qilyapsiz?

- San'atkor bo'lish bolalikdagi orzuim. Qo'shiq kuylashni yoqtiraman, shu bilan birga aktyorlikka ham qiziqaman. Qo'shiqda diplom emas, ovoz asosiy rol o'ynasa kerak. Shuning uchun ham drama fakultetiga hujjat topshirganman.

- San'at
yo'lini tanla-
shingizga
nima turki bo'lgan?

«KO'NGLIM TO'L MAGUNCHA RAVO KO'R MAYMAN...»

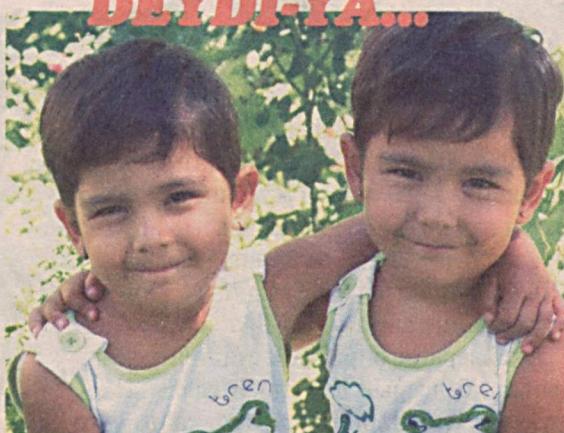
- Esimni taniga-nimdan ashula kuylardim. Bolaligimda Oxunjon Madaliyev, Ilhom Ibrohimov-larning qo'shiqlarini tinglab katta bo'lganman. Lekin oilamiz san'atdan uzoq edi. Ancha-muncha qiyinchiliklar-u qarshiliklarga qaramay o'z xohish-istiklarim yo'lidan ketdim.

- Nima uchun aynan milliy estrada yo'nalishini tanladingiz?

- Bilmadim. Tabiatimga mos kelgani uchun bo'lsa kerak. Lekin zamonaviy estrada usulidagi qo'shiqlarni ham tinglashni yoqtiraman. O'zim rep yo'nalishida kuylamasam ham, shu yo'nalishdagi Shohruh repperning qo'shiqlaridan ayrimlarini, ayniqsa, oxirgi «Bolaligim» qo'shig'ini sevib tinglayman. Menimcha, zamonaviy estradada ijod qilayotgan yoshlar milliy estradani tinglab turishsa kerak...

- Bu sizning fikringiz. Lekin hozirgi kunda har kuni yangrayotgan yengil-yelpi taronalar buning aksini ko'rsatib turibdi. Bunga sabab nima deb o'ylaysiz?

«KELIN BO'LAMAN» DEYDI-YA...



Siz suratda ko'rib turgan mana bu qizaloqlar poytaxtimizdag 506-bog'chada tarbiyalanayotgan Fotima va Zuhra Jafarovlardir. Ularni ko'rib, bir-birlariga xuddi ikki tomchi suvdek o'xshash bo'lgan bu shirintoylarni onalari qanday farqlasharkin-a, deb o'yadim. Keyin bilsam, ikkisining fe'l-atrofi turlicha ekan: Fotima og'ir-vazmin, Zuhra esa biroz qaysarroq, aytganini qildiradigan qizcha ekan.

- Kat-ta bo'lsangiz, kim bo'lasizlar?-so'raymiz endigina 4 yoshni qarshilagan qizaloqlardan.

- Chiroyli kelin bo'laman,-deyishdi baravariga.

- Men yana «do'xtir» ham bo'laman,-qo'shib qo'ydi Fotima.

Qizaloqlarning niyatlarini ijobatini biz ham astoydil tiladik. Chunki, har bir qizning avvalo baxti butun bo'lsin, deyishadi-ku.

Suratshash: V. MYASNIKOV.

Ustozlar bolalarga

NEVARAGINAM

Nonni «nanna», qandni «ohha» deb,
Tili chiqqan nevaraginam.
Shirinlikni, pechenyeni yeb,
Tishi chiqqan nevaraginam.
Asalginam, shakarim deyman,
Erkalayman yuzidan o'pib.
Butun mehrim unga bergayman,
Ko'taraman bag'rimda quchib.
Yetaklayman qo'lidan tutib,
Istaganin olib beraman.

Xursandlikdan behad quvonib,
Shodliklarga to'lib boraman.
Bizga shodlik, quvonch keltirar,
Asal, qand-u novvot nevaram.
Kelajagi porloq, iqobi kular,
O'g'il-qizim baxti nevaram.
Ona kim-u, otani unga,
Tanitgaymiz bag'ri kengligin.
Har ikkisi o'xshar quyoshga,
Farzandiga qalb issiqligin.

USTOZIMGA O'XSHASAM DEYMAN

Jovdir-jovdir ko'zları boqib,
Gap-so'zları bizlarga yoqib.
Hammamizni ko'rib quvonib,
«Alifbe»dan «O'qish» o'rgatgan,
Ustozimga o'xhasam deyman.

Qo'limizga qalam ushlatib,
«O»dan boshlab «1»ni o'rgatib.
Daftarlarni toza tuting deb,
O'rgatguncha kuyibon pishgan,
Ustozimga o'xhasam deyman.

Intizomni, odob, aqlni,
Aytadilar ko'plab naqlni.
Tushuntirib har bir faslni,
Yomon nima, yaxshi aslni,
Ustozimga o'xhasam deyman.

Bo'lganimda o'qib muallim,
Sizga o'xshab beraman ta'l'im.
O'rgataman odob va ilm,
Ta'zim sizga ko'ksimda qo'lim,
Ustozimga o'xhasam deyman.

*Abdunabi ISAJONOV,
Toshkent tumanidagi 14-maktabning til-adabiyot o'qituvchisi.*

One yurting - o'stim bosqching
**TONG
yulduzi**

O'zbekiston Respublikasi
bolalari va
o'smirlarining gazetası

BOSH MUHARRIR:
Umida

ABDUAZIMOVA

TAHRIR HAY'ATI:

Turobjon JO'RAYEV,
Dilbar OLIMJONOVA,
Botir UBAYDULLAYEV,
Jabbor RAZZOQOV,
Dilmurod RAHMATILLAYEV,
Dilshoda DADAJONOVA,
Feruza JALILOVA
(bosh muharrir o'rinnbosari),
Sobirjon SHARIPOV,
Nurxon NAFASOV,
Ergashvoy SARIQOV.

Gazeta O'zbekiston
Matbuot va axborot
agentligida
022-raqam bilan
2003-yil 11-dekabrdan
ro'yxatdan o'tgan.

Noshir:
«O'zbekiston»
nashriyot-matbaa
ijodiy uyi.

Gazeta
«O'zbekiston»
nashriyot-matbaa
ijodiy uyi
kompyuter bo'limida terib
sahifalandi va
chop etildi.
Gazeta haftaning dushanba
kuni chiqadi.
Hajmi A-3,
2 bosma taboq.

Adadi - 17626
Buyurtma N: J 2725

Dizayner va sahilalovchi:
Fazliddin
SHAYADGAROV
Navbatchi:
Jamila
ERDONOVA
Musahih:
Nargiza
ABDULLAYEVA

Rassom:
Nodira MIRZAYEVA

Manzilimiz:
700129,
Toshkent shahri,
Navoiy ko'chasi, 30-uy.
Obuna indeksi: 198.
e-mail:
tong_yulduzi@rambler.ru

Tel: 144-27-25

144-63-08

Tel./faks:
(99871) 144-24-45