

Ona yurtning - oltin beshiging

TONG yulduzi

O'zbekiston Respublikasi bolalari va o'smirlari gazetasi

Gazeta 1929-yil 1-avgustdan chiqa boshlagan

2006-yil 25 - sentabr - 1 - oktabr N:39 (66580)

Muassislar:

O'zbekiston Matbuot va
axborot agentligi,
O'zbekiston Respublikasi Xalq
Ta'limi Vazirligi,
«KAMOLOT» Yoshlar
Ijtimoiy Harakati,
«SOG'LOM AVLOD
UCHUN» Hukumatga
qarashli bo'lmagan xalqaro
xayriya jamg'armasi.

O'QITUVCHIM

1 Oktabr - O'qituvchilar va murabbiylar kuni

- «Alifbe»dan o'rin olgan,
Bir kam o'ttiz harflarni
«Alla», «Anor», «Bahor», «Bayroq» -
kabi oddiy gaplarni
O'rgatgan kim?
-O'qituvchim.
-Sodda, ziyrak, biroz sho'xmiz,
Qiziquvchan, serralab.
«Lo-la», «Osh, ol» so'zlarini,
Toqat bilan erkalab
Yozdirgan kim?
-O'qituvchim.
-Harf tanitib, burro qilgan,
Anvarni, Sanobarni.
Kim o'rgatgan karralarni,



To'rt amal, barobarni?
Ayt-chi Azim?
-O'qituvchim.
Kitobni shar, o'qir Hulkar,
Rosti gap ishonmadik.
Biz «Alifbe» bayramini,
Juda zo'r nishonladik.
-Ustozing kim?
-O'qituvchim.
Doim shaymiz: «Labbay» deb
Ustozlar xitobiga.
Bolajonlar navbat keldi,
Endi «O'qish kitobi»ga.
-O'rgatar kim?
-O'qituvchim.

Tursunboy ADASHBOYEV.

Mustaqil yurt bolalari iqtidorlidir

Aziz o'quvchilar, «O'zbekiston madaniyati va san'ati forumi» jamg'armasi va «Kamolot» yoshlar ijtimoiy harakati bilan hamkorlikda iqtidorli yoshlarning «Kelajak ovozi - 2006» an'anaviy Respublika tanlovi o'tkazilayotganidan xabaringiz bor-a? Yurtimizdagi iqtidorli yoshlarni kashf etish, rag'batlantirish va qo'llab-quvvatlashga qaratilgan mazkur tanlovni muattar, anbar gullardan saralangan xushbo'y guldastaga qiyoslagim keldi. Chunki uning nominatsiyalari bugungi kun yoshlarini qiziqtirayotgan qariyb barcha yo'nalishlarni o'z ichiga oladi.

XUSHBO'Y GULLAR DASTASI

Dastlab 2005-yilda o'tkazilgan mazkur tanlov yurtimiz yoshlarida juda katta qiziqish uyg'otgandi. Uning saralash bosqichlarida mamlakatimizning turli hududlarida yashovchi uch ming nafardan ziyod yosh iste'dod sohiblari qatnashib, shulardan 40 nafari turli nominatsiyalar bo'yicha g'olib deb topilgandi.

Yaqinda bo'lib o'tgan «Kelajak ovozi» yoshlar mega-tanlovining Toshkent shahar saralash bosqichlari ham ko'tarinki ruhda kechdi. Iqtidorli o'quvchilar quyidagi yo'nalishlar bo'yicha bahslashdilar:

«Badiiy va amaliy san'at» nominatsiyasida haykaltaroshlik, xalq amaliy san'ati, hunarmandchilik, tasviriy san'at, kulolchilik san'ati yo'nalishi bo'yicha 200 nafar, «Axborot va kommunikatsiya texnologiyalari» nominatsiyasida kompyuter uchun yangi dasturlar yaratish, veb-dizayn, telekommunikatsiya sohasidagi yangiliklar yo'nalishi bo'yicha 95 nafar, «Ratsionalizatorlik takliflar, texnik loyihalar va ishlanmalar» nominatsiyasi bo'yicha 23 nafar, «Ijtimoiy loyihalar va biznes reja» nominatsiyasi bo'yicha 59 nafar, «Badiiy publitsistik ijod» nominatsiyasi bo'yicha 259 nafar, «dizayn»nominatsiyasi bo'yicha 44 ariza topshirishgandi.



«Me'morchilik va
nafar, ja'mi 699 ishtirokchi

esa o'z kuy va
bilan muborak-
Saralarning
ning aniqlanib,
nafar ishtirok-
bosqichiga
Yaratuvchanlik va
bilan yo'g'rilgan yoshlarning ana
ham qatnashdik. G'oliblarni samimiy qutlab,
gan suhbatimizni 2 - betda o'qiysiz.



Har bir yo'nalish bo'yicha shu soha mutaxassislari, ko'zga ko'ringan jamoat va san'at arboblardan iborat hakamlar xay'ati a'zolari taqdim etilgan ishlarni nomzodlarning ijro mahorati, soha asosiy talablaridan xabardorlik va har bir nominatsiyasining o'ziga xosligidan kelib chiqqan holda qo'yiladigan qo'shimcha talablar asosida baholadilar.

Kuni kecha Toshkent shahar bosqichida I, II, III o'rinlarni olishga muvaffaq bo'lgan 61 nafar yosh iste'dod sohiblari maxsus diplomlar bilan taqdirlandilar. O'z asarlarida milliylik va zamonaviylikni uyg'unlashtira olgan 50 nafar iqtidorli yoshlar sertifikat olish baxtiga muvaffaq bo'ldilar.

G'oliblarni har kim o'zicha: kimdir gullar bilan, yana kimlardir olqishlari bilan, yosh xonandalar, estra-

damizning
y o r q i n
yulduzlari
qo'shiqlari
bod etishdi.
ham saralari-
tanlovning 27
chisi Respublika
yo'llanma olishdi.
izlanuvchanlik ruhi
shu bayramida biz
ayrimlari bilan qil-

(Davomi. Boshi 1 - betda)**Jasur HAMROYEV, ToshPMI talabasi:**

«Kelajak ovozi» yoshlar mega-tanlovining Toshkent shahar bosqichida «Badiiy publitsistik ijod» nominatsiyasi bo'yicha qatnashib, 1-o'rinni qo'lga kiritdim. Bu o'z-o'zidan bo'lgani yo'q albatta. Chunki mazkur tanlovda ishtirok etgan yigit-qizlarning bari o'ta iqtidorli, g'alaba sari intiluvchan yoshlar edi. Ommaviy nashrlardagi minglab madaniy, siyosiy-ijtimoiy maqolalarim, shuningdek, o'zim yaratgan ko'ngilochar axborot saytim munosib baholanib, g'olib bo'lganimdan baxtiyorman.

**Lobar JUMADILOVA, O'zbekiston Davlat Konservatoriyasining 1-bosqich talabasi:**

«Mazkur iqtidorlilar bellashuvida an'anaviy ijrochilik yo'nalishida qo'shiq kuylab, «Badiiy san'at» yo'nalishi bo'yicha ishtirok etdim va 1-o'ringa loyiq topildim.

Tanlovda talaygina do'stlar orttirdim, bilmaganlarimni o'rgandim.

Davlatimiz tomonidan biz yoshlarning iqtidorimizni namoyon qilishimiz uchun shunday sharoitlar yaratilib, iqtidorlarga keng yo'l ochib berayotganidan behad mamnunman. Yana, konservatoriyada bizga puxta bilim berayotgan professor o'qituvchilarimizga, mutaxassislik bo'yicha ustozim professor R.

Qosimovga rahmatlar aytaman. Qo'lga kiritgan yutug'imni ularniki ham deb bilaman.

Zahmatkash ustozlarimni yaqinlashib kelayotgan ayyomlari bilan qizg'in muborakbod etaman.

Sitora AVEZOVA, Toshkent shahar, Sobir Rahimov tumanidagi 326 - maktab o'quvchisi:

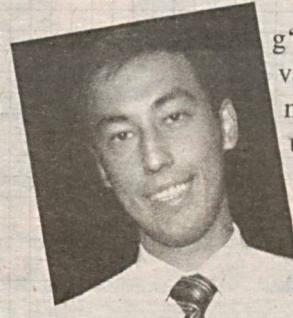
«Men istiqbol tengdoshiman. Uning sharofati bilan hayotimizning barcha sohalarida ulkan muvaffaqiyatlarga erishilayotgan ekan, demak men ham unga munosib yashashim, xuddi uningdek har sohada yutuqlarga erishishim kerak, deb o'ylayman. Shuning yoshli-san'atning zardo'zlik, to'qish, rasm chizish, kabi turlari g'ullanib yoshimdan mashq qila o'layman. Uning uchun ham gimdanoq kashtachilik, rasm chizish, kuydirib biser tikish bilan shukelaman. 10 she'rlar ham boshladim. Tuman, shahar, respublikada o'tadigan ommaviy tadbirlarda o'z raqsalarim bilan ishtirok etib kelaman.



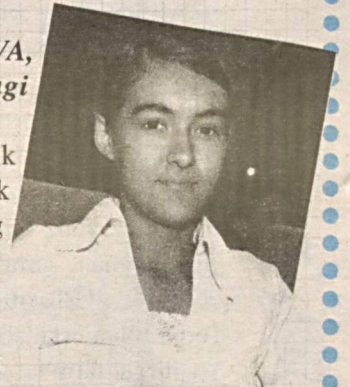
Mazkur mega-tanlovning «Badiiy san'at» yo'nalishi bo'yicha ishtirok etib, 1-o'rinni qo'lga kiritdim. Bu g'alabam meni yangi-yangi yutuqlar sari ruhlantirdi. Orzum pok inson bo'lib, Vatanimga xizmat qilish. Shuning uchun ham yaxshi niyat bilan yaxshilarga ergashyapman.

Elyor RAHMONOV, Jahon iqtisodi va diplomatiyasi universitetining «Xalqaro iqtisodiy aloqalar» bo'limi talabasi:

«Tanlovda giyohvandlikka qarshi kurashga yo'naltirilgan ijtimoiy loyiham (sotsialniy proyek) uchun

**Farangiz ZIYAYEVA, H.H.Niyoziy nomidagi musiqa kolleji talabasi:**

«An'anaviy ijrochilik yo'nalish bo'yicha ishtirok etib, shahar bosqichining g'olibasi bo'ldim. Milliy cholg'u kuylarimizdan bo'lmish dutorda chalgan kuylarimni ha'at a'zolari ham, tomoshabinlar ham berilib tinglashlaridan boshim ko'klarga yetdi. Mana shunday tadbirlar tez-tez o'tkazib turilishini istardim.



Aziz bolajonlar, o'qing, havas qiling. Bilimi, salohiyati, intilishlari bois iqtidorlilar tanlovida g'olib bo'lgan tengdoshlaringiz, aka va opalaringizdek bo'lishga intiling. Ular haqida do'stlaringizga ham gapirib bering.

Gazetani sinfingizning ko'rinarli yeriga ilib qo'ying. Toki, yaxshilarga yondoshib, bilimlilarga ergashib yashash har bolaning odatiga aylansin.

Feruza JALILOVA yozib oldi.

ORZUIMIZ USHALDI

Yangi o'quv yilini boshlagan kunimiz quvonganimizni bir ko'rsangiz edi. Chunki deyarli yangitdan barpo etilgan maktab binosi ilm olishimiz uchun foydalanishga topshirildi. Ayniqsa, biz o'quvchilarning quvonchi cheksiz edi. Chunki yangi maktab binosida o'qish barchamizning orzuimiz edi-da. Shu kuni zamonaviy jihozlar bilan jihozlangan, bugungi kun talabiga javob beradigan

keng, yorug' va shinam xonalarda o'qishni boshladik. Buning uchun hukumatimizga va maktab binosini qurib, foydalanishga topshirgan «Meros» xususiy firmasi jamoasiga o'z minnatdorchiligimizni bildiramiz.

Jizzax viloyati, Arnasoy tumaniga qarashli Hamid Olinjon nomli 13 - o'rta umumta'lim maktabining 7 - «A» sinf o'quvchilari.

MAHALLADOSH SINFDOSHLAR



Ko'p qavatli uyimizdan 6 nafar o'g'il-qiz birinchi sinfga bordik. Shulardan to'rt nafarimiz bitta sinfga tushdik. Boshida rosa hayajonlandik. Maktabga tongda uyg'onib, ozoda kiyinib borishga ham o'rganib qoldik. Bizga maktabda portfel, kitob-daftarlar, qalamdon, rangli qalamlar, yelim, hatto plastilingacha berishdi. O'g'il bolalarga ko'k, qizlarga qizil rangli portfel berishdi. Ular juda pishiq ekan. Ustozimiz Gulbahor opa Qunisheva: «Bu Prezidentning sovg'asi, ularni avaylab tuting, kitoblaringizning varaqlarini yirtmang, daftarlarni bo'yamang», - dedilar. Biz ozoda, yangi ta'mirdan chiqqan sinfxonalarda ta'lim o'lyapmiz. Maktab oshxonasi ham zo'r ekan. Ikkita-ikkita bo'lib, saf tortib ovqatlanishga chiqamiz. Mazali ovqatlarni

yeganimizdan keyin uyqumiz kelib qolishi yomon-da. Chunki bog'chada tushlikdan so'ng uxladik-da. Agar sizlarga taassurotlarimizni bir boshdan gapirib beradigan bo'lsak, gapimiz tugamaydi. Bizga ayniqsa, ustozlarning mehribonchiligi, g'amxo'rliqi yoqdi. Yaqinda ularning bayrami bo'larkan. Biz ustozimiz Gulbahor opa Qunisheva, direktorimiz Zohida opa Ismoilovani kasb bayramlari bilan chimdildan qutlaymiz. Ularga sihat-salomatlik, uzoq umr tilaymiz. Nasib qilsa, biz ulg'ayganimizda ular orzu qilgandek yaxshi insonlar bo'lamiz.

Ulug'bek USMONOV, Madinabonu SATTOROVA, Vazira ABDUSALOMOVA, Zulhumor ALIMOVA, Toshkent shahri, Mirzo Ulug'bek tumanidagi 248-maktabning 1- «V» sinf o'quvchilari.

SHUNDOQSI HAM BO'LADI

Maktab davri qiziq-da. Har kuni ajabtovur voqealar sodir bo'ladi. Men sizlarga dars vaqtlarida bo'lib o'tgan voqealardan so'zlamochiman. Bir kuni ustozimiz oila a'zolarimizning rasmlarini chizishni topshirdilar. Barchamiz ishtiyoq bilan rasm chizdik. Men shifokor dadamning shprisga dori olayotganini, ayamning qo'lida kitob va o'zimni qo'g'irchoq bilan o'tirganimizni qog'ozga tushirdim. Ustozimiz chizib bo'lgan rasmlarimizni ko'rib chiqarkan, dugonam Sevaradan:

«Sevara, oying mashina haydab ketayotgan ekan, sizlar orqa o'rindiqtasizlar, dadang-chi, nimaga ularni chizmading? - deb so'radilar.

«Dadam har doim ishda bo'ladi, ko'pincha uydada bo'lmaydilar ham, oyim esa doimo biz bilan. Maktabga ham o'zlari olib kelib, olib ketadilar, - dedi.

Ustozim boshlarini sarak-sarak qilib:

«Oladagi muhitni mana shu chizgan rasmlaringizdan anglab olish mumkin. Kimdir dadasini eng avvalgi fonda chizgan bo'lsa, kimdir umuman chizmagan. Bunday qilmanglar, ota-onani hurmat qiling. Sizga hayot bag'ishlagan onangiz va dadangiz ekanligini unutmang, - dedilar. Men dadamni chizganimdan faxrlanib ketdim.

Yana bir kuni o'quv yili boshlangan paytda Sevinch ismli sinfdoshim bir qog'oz qutichada olib kelib, ustozimizga «bog'imizdan» deb berdi. Sal o'tmay, «ustoz, meni sinf sardori qilib saylang» desa bo'ladi. Ustozimiz haligi olmalar nima uchun olib kelinganini darhol angladilar. Keyin esa: «Kelinglar, sinfimiz tomonidan saylov o'tkazamiz. Qaysi a'lochi o'quvchi ko'p ovoz olsa, ana o'sha sinf sardori bo'ladi», - dedilar. Dugonam Farog'at eng ko'p ovoz olibdi. Men esa «Kamalak» sardori bo'ldim. Ana shunaqa gaplar.

Zebuniso ALIJONOVA, Andijon shahridagi 4-maktabning 4-sinf o'quvchisi.

Ta'zim

SEN MA'RIFAT QUYOSSHISAN, MUALLIM!

Ilk bor maktab ostonasiga qadam qo'ygan kunlaringizni xotirlashni istaysizmi? Mittigina qo'llaringizdan ushlab, bilimlar qasri tomon yetaklagan birinchi o'qituvchingiz, bilimiga mehrini qo'shib sizga ulashgan, mustaqil hayotga uchirma qilgan ustozlaringiz bilan nishonlaymiz.

Ana, ko'zlari hayratga to'lib, atrofga havas va hayajon yotgan jajjigina bolakay. Uning qo'lidan yetaklab, sinf yo'l boshlagan inson esa o'sha, ko'p yillik mehnatlari evaziga ko'plab ajinlar bilan mashaqqat kasbining zalvorli yuki bukib, sochlariga oq daryo muallimingiz. yuzlaridagi rining

o'q tolaning ramziy ma'nosi bor. Qay biri kimningdir tutinganidan

g'amiga sherik oqargan bo'lsa, boshqasi shogirdining muvaffaqiyatidan nishona. Shuning uchun ham u aslo nolimaydi. Bunga fursati ham yo'q. Go'yo og'ir karvondek hamisha yo'lda, ezgulik ziyosin taratmoq payida.

Bolalar yuragidek zabardast tog'ning eng viqorli cho'qqilarini zabt etmoqqa qodir bo'lgan buyuklarning buyugidir u!

Men ana shunday insonlarning ko'pini bilaman. Bugun esa ulardan biri haqida batafsilroq to'xtalishga jazm etdim. Umrining qariyb 30 yilini ziyo maskanida o'tkazayotgan ustozim Shoira opa Sulaymonovani o'z kasbining fidoyisi desam, mubolag'a qilmagan bo'laman.

Ish faoliyatini oddiy o'qituvchilikdan boshlagan ustoz hozirda poytaxtimizning Mirzo Ulug'bek tumanida joylashgan Amir Temur nomli 112-maktabning jonkuyar rahbaridirlar.

- Bu maskanga ilk bor kelganimda hozirgiday shart-sharoitlar yo'q edi, - deya xotirlaydilar Shoira opa, yangi ish boshlagan kunlarini xotirlab. -Minglab o'quvchilarni o'z bag'riga olgan mana shu salobatli bino o'rnida bir qavatli eski maktab binosi bo'lardi. Birinchi darsimni o'zbek sinflariga rus tilidan dars berishdan boshlaganim kechagidek yodimda. Maktabimiz o'quvchilarining soni ortib, sinf xonalari yetishmay qolgach, o'qituvchilarning sa'y-harakati bilan 3 qavatli yangi maktab binosi qurildi. Bu xayrli ishga qanchadan-qancha zahmatkash insonlarning mehnati singmagan deysiz? Eh-he, sanasam, hisobidan yanglishib ketaman. Farzandlarimiz uchun shart-sharoit yarataylik deya maktabimizning sobiq rahbari Olim Xo'jayev boshchiligida barcha o'qituvchilar teng ter to'kishgan. Avvalgi ko'rimsiz bino o'rnida bolalar uchun sport maydonchasi barpo etildi. Keyinchalik o'sha yerga ham o'quv binosi qurib, mustaqilligimizning 5 yilligi arafasida to'la foydalanishga topshirildi. O'sha yili bu ikki bino umumlashtirilgan holda Amir Temur nomidagi 112-maktab nomini oldi.

Bugun esa maktabimiz yanada chiroy ochgan. Yaqinginda qayta ta'mirdan chiqdi. Bitiruvchilarimizning aksariyati oliy o'quv yurtlari, turli ilm maskanlari talabalari qatoridan o'rin olishayotganidan boshimiz ko'kka yetadi. Sport sohasida qator yutuqlarga erishib kelayotgan o'quvchilarimiz ham bisyor. Bu yil 163 nafar o'g'il-qizni birinchi sinflarga qabul qilib oldik. Endi ular yangi ta'mirdan chiqqan, barcha qulayliklarga ega maktabda tahsil olishadi. Zero, o'quvchilarimizning ta'lim-tarbiya olishlari uchun yetarlicha shart-sharoit yaratish har birimizning sharaflari burchimizdir...

Ustoz juda kamtarin inson bo'lganlari uchun ham o'zlari haqida ko'p gapirmadilar. Ko'p yillik samarali mehnatlari munosib taqdirlanib, olgan qator mukofotlari haqida ham gapirib o'tishni joiz topdik. 1996-yilda Prezidentimiz farmoniga binoan «Sog'lom avlod uchun» ordeni sohibasi bo'ldilar.

Shoira opa nafaqat o'quvchilari, balki shirindan-shakar nabiralarning tarbiyasi bilan ham jiddiy shug'ullanib kelyaptilar.

Ma'rifat ulashishdek olis va mashaqqatli yo'lda yana ko'p yillar hormay-tolmay odimlashlari, hamisha shogirdlari qurshovida, e'zozida bo'lishlarida tilakdoshmiz.

Dilafro'z XUDOYBERDIYEVA.

bilan boqaxonasi sari fidokorona «siylangan», seretik qomatini biroz oralatgan zot - mehri. U hech qachon ajinlari-yu, sochlaqqidan uyalmagan, mashaqqatli kasbidan nolimagan. Chunki sochlaridagi har bir

MAZMUNLI UMR

Har bir inson Olloh tomonidan berilgan buyuk ne'matga ega. O'z umrini atrofidagilar ardoga, mazmunli yashab o'tsa, bundan ortiqroq baxt bormi, dunyoda?

Bugun men so'z yuritmoqchi bo'lgan bobojonim - O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan fan arbobi, falsafa fanlari doktori, professor va nihoyat-mening suyuqli bobojonim ham ana shunday baxtli insonlar sirasiga kiradilar. Afsuski, hozir ular oramizda yo'qlar. Lekin qilgan ibratli ishlari, g'ayrat va shijoatlari, barchaga birday samimiy munosabatlari hammamizning yodimizda.

«Quloq qilinganlar safida ham bo'ldim, Ukrainada Vatan tuprog'iga zor kunlarni ham ko'rdim. Lekin ishonch bilan ayta olmaniki, men mazmunli umr kechirdim. 6 nafar farzand, 21 nabira, 10 nafar abiraning bobosi bo'ldim», deya biz bilan faxrlanib yurardilar bobojonim doimo. Biz ham bobojonim bilan faxrlanamiz. Hozirgi kunda biz abiralari soni 24 nafarga yetgan. Hammamiz ham ularga munosib bo'lish, ishlarini davom ettirish ishtiyoqida o'qib-izlanyapmiz.

Gulnora ORTIQOVA,
Toshkent shahar, Sobir Rahimov
tumanidagi 249 - maktabning
II - «A» sinf o'quvchisi.

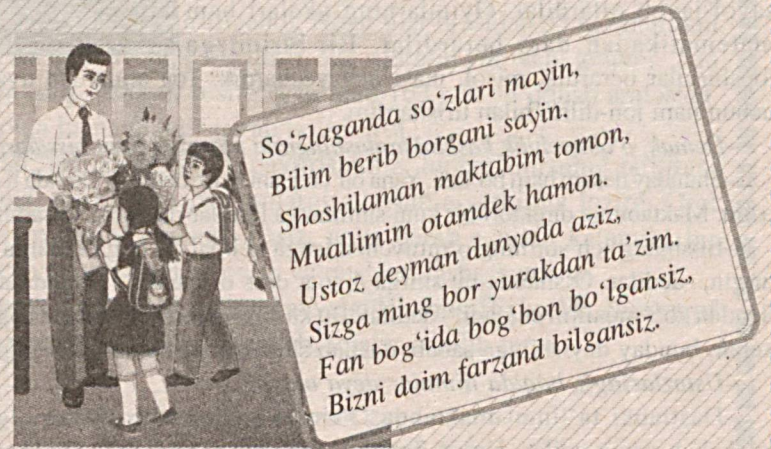
USTOZ

Yetti iqlim sohibi pirdan so'rashdi:
Kimni ulug' bilib qo'yaylik haykal?
Olam kitobi-yu sirdan so'rashdi:
Kimning haykaliga beraylik sayqal?
Pir turib boshini ohista egdi:
Dedi: «Ustoz jismiga qo'yingiz haykal».
Kitoblar yig'ilib, sirlar jam bo'ldi:
Dedi: «Ustoz siymiga beringiz sayqal».
Va yana so'rashdi zo'r donolardan:
«Ustozning qarzini uzaylik qanday?»
Dedilar: «Ustozlar shunday ummonki,
Qarzin uzolmasliging ravshandir kunday».
Mahbuba YO'LDOSHEVA,
Qashqadaryo viloyati,
G'uzor tumanidagi
jahon tillariga ixtisoslashgan
maktab-internatning 9 - sinf o'quvchisi.

Ehtirom

BIZNING
XOLMUROD AKA

Yaqinda «O'talar so'zi-aqlning ko'zi» kitobini o'qib chiqdim. Undagi maktab, muallim haqidagi qismi qalbimda iliq taassurot qoldirdi. Bizning Shampant qishlog'imizda joylashgan 18-o'rta umumta'lim maktabida ham jonkuyar va bilimdon o'qituvchilar talaygina. Ana shunday o'qituvchilardan biri bizning sinf rahbarimiz Xolmurod aka To'layev bo'ladilar. Maktabga ilk qadam qo'ygan kunimizdan boshlab, ular qo'limizga qalam tutib, ilmlar eshigi qulfini ochishga ko'maklashdilar. Bizni o'z farzandidek ko'radigan ustozimiz haqida qancha gapirsak, shuncha oz. Yaxshisi, maqolamni bir she'r bilan ifodalay:



So'zlaganda so'zlari mayin,
Bilim berib borgani sayin.
Shoshilaman maktabim tomon,
Muallimim otamdek hamon.
Ustoz deymen dunyoda aziz,
Sizga ming bor yurakdan ta'zim.
Fan bog'ida bog'bon bo'lgansiz,
Bizni doim farzand bilgansiz.

Lola TURDIBOYEVA,
Toshkent viloyati, Parkent tumanidagi
18-maktab o'quvchisi.

Soch-soqollariga qirov qo'nib, 80 yoshni qoralagan bobojonim daraxtlarni

odamlarga o'xshatadilar. Razm solib kuzatsam, ba'zilari baquvvat, ba'zilari serviqor, yana boshqalari nimjonroq bo'lgan yashil do'stlarimiz haqiqatan ham biz odamlarga o'xshab ketisharkan.

-Bobojon, ularni bizdan ajratib turadigan ildizlari bor-ku?! Biz insonlarda esa tuproqqa chirmashib ketgan ildiz yo'q, -dedim ajablanib.

-Bekor gap, biz insonlarda ham ildizlar bor. Faqat bu ko'z bilan ilg'ab bo'lmaydigan qalb ildizlari, qizalog'im, -dedilar bobojonim. -O'z tug'ilgan yeringdan qancha uzoq ketsang, ana shu ildizlar shuncha taranglashib, qalbgaga og'riq beraveradi, seni ortga chorlayveradi, nuridiydam.

Eh-ha, aytgancha men hozir so'lim, ko'rkam Chirchiq shahrida yashayman. To'rt tomoni tog'lar, daryolar bilan o'ralgan bu shahar men uchun juda qadri. Ammo qalbm qafasga tushgan qush kabi qaynoq cho'l hududida joylashgan qadimiy Buxoroga talpinaveradi. Moziyga tengdosh minoralar,

SAKSOVULGA AYLANIB QOLSAM...

madrasalar, masjidning har bir naqshida bobolarim siymosi aks etganday. Qadrdon qishlog'imning chang ko'chalariga dunyo go'zalligi bas kelmaydi. Devorlari nurab qolgan hovlimizda meni sog'inch iztirobi qiynamaydi.

Uyimiz to'ridagi tol beshikni ko'rsam, ko'nglim taskin topadi. Axir, ana shulardan boshlanadi-da, Vatan!

-Bular sening Vatan ichra mo'jaz vatanlaring, -deydilar bobojonim hassalarini do'qillatib qabriston ziyoratiga o'tlanar ekanlar. -O'lo'lo' inson xokini tuproqdan yaratib, tuproqqa buyurgan. Shuning uchun ham Vatan qabristondan boshlanadi, oppog'im!

Ko'z oldimda beixtiyor saksovu' daraxti gavdalandi. Har qatra suv to'tiyo hisoblangan qaynoq qumli yerda barq urib o'sadi. O'zga tuproq unga begona. Uni qum to'fonlari-yu badjahl cho'l shamollari cho'chita olmaydi. Inson uchun ham ota-bobolari yashab o'tgan, hoki qo'nim topgan tuproqdan aziz narsa bormi dunyoda?!

Qancha-qancha botirlar jon berishgan bir siqim yurt

tuproq'ini ko'ksiga bosib.

-Yetimlikning eng yomoni ota-onadan ayri-lish emas, ona Vatandan ayro muhojir yashash, -deydilar bobom.

Shuning uchun ham Buxoroda dadamning nomlariga hovli-joy qurdirishga bosh bo'lganlar.

-Qariganingizda qondoshlaringiz oldida bo'lsangiz, ruhim tinch bo'ladi bolalarim, -deydilar. -Har bir inson o'z xokiga buyursin!

Agar menga daraxt bo'lib tug'ilishga imkon berilganda, men saksovu' bo'lib tug'ilardim. Buxoroning qaynoq qum tuprog'iga shunchalik chuqur ildiz otardimki, qirg'inbarot qurg'oqchiligi isyonkor garmsellar ham o'z tuprog'imdan yulib tashlolmasdilar. Biz jannatni orzu qilamiz. Jannat o'z ona tuprog'imiz-ku, axir!

Shahnoza RAVSHANOVA,
Toshkent viloyati, Chirchiq shahridagi
2 - maktabning 9 - sinf o'quvchisi.

Vatan ichra mo'jaz Vatanim

O'ZBEKISTONIM MENING

Vatan! Nomining o'ziyoq qalblarimizda allanechuk hayajon uyg'otadigan hilqat. Uning nomi yuraklarni entiktiruvchi go'dak kulgusidek yoqimli. Vatan - olislardan boqib turgan, bolasining jonomonligini Tangridan tilaguvchi Xizr bobo. Duogo'y onamdayin, soyabonim otamdayin bag'ri keng. Duniyolarni zabt etajak ilmu shuurga ega bo'lgan zukko-yu ahli donishlar o'lkasi.

Ko'klamda diydoriga to'ymoqlik ilinjida buvimning ko'zlari, qalblaridagi ma'sum boychechakni ardoqlayotgan shirin tuyg'udir u. Har bahor pallasi ariq labida unib, binafsha bilan dugona tutingan beozorim - yalpiz.

Vatan qudratini tuymoq istasang, ajdodlar bino etgan, har g'ishtida tarix surati yashiringan chinorlarni ko'r. Vatan ana shu qadim chinorlardek salobathi va hamisha navqiron.

Vatan tuyg'usini mehribonim - onajonim islarida, sochlarimni jamalak qilib o'rgan qadoq qo'llarida, har bahor yerga ming bor egilib, ko'chat o'tqazmasa ko'ngli to'lmaydigan bog'bon otamning nuroniy chehrasida his etaman men. Ko'klam chog'i boychechakni birinchi bo'lib buvimga ko'rsatish uchun oshiqqan damlarimda, onam yopgan sedanali issiq kulchalarda sezganman Vatan nafasini.

O'zbekiston bag'rida ne-ne daholarni allalamadi. Amir Temurdek Sohibqironi, dunyoni qalami ila zabt etgan Alisheri, farzandlari saodati uchun jondan kechgan Shiroqlari, ayol boshi bilan xalqqa boshchilik qilgan, hatto farzand joni va Vatan taqdiri ko'ndalang turganda ham onalik mehridan kechib, farzandlik burchini yelkaga ortib, hurriyatni tanlagan To'marisi bo'lsa ham uni dunyo bexabarga, savodsizga chiqardilar.

Holbuki, bu o'lkada dunyoni tebratgan yuksak salohiyat, shijoyat sohiblari Ibn Sino, Beruniy, Forobiy zamondaridayoq, o'zbekning kim ekanligini, uning "palagi toza" ekanligini bilsalar-da, tan olishni istamadilar. Navoiy avlodlari bugun, ozodlik oftobi porlagan zamonda erk hayosidan to'yib-to'yib simirmoqdalar.

Ularning ko'zlarida yoshlik shijoati, ertangi kun mas'uliyati namoyon. O'zbekning erka o'g'lonlari olim-u fozil bobokalonlari izidan borib dunyo kezmog'dalar. Onam bo'lib boshim silagan bag'ri otash bu o'lkani farzandi ekanimdan g'ururim cheksiz. Vatan jannatmonand bag'ri bahordir. Hindistonda shohlik tojidan-da topolmagan zavq-u shavqni Andijondan keltirilgan qovunning bir tilimidan topgan mirzo Boburning «Vatan» deya entikkani balki shundandir...

Bu Vatanning xarsang toshlari-yu kimsasiz biyobonlarigacha bizga jonday qadrdon.

Ilohim, Vatanim istiqboli nurli bo'lsin!

Sadoqat DADAYEVA,
Toshkent viloyati, Parkent tumani.



TABIATNI ASRASH BURCHIMIZ

O'zbekistondagi tog' tizmalari yonbag'rida yashovchi hayvonlarning ko'pchiligi "Qizil kitob"ga kiritilgandi. Hozir ular orasidan 63 ta umurtqali hayvon, 22 ta sut emizuvchi, 31 ta qush, 5 ta sudralib yuruvchi jonivor, 5 ta baliq turi endi yo'q. 400 xil o'simlik turidan 163 tasi yo'qolish arafasida. Bolalar, bu holga bamaylixtir qarab bo'lmaydi.

Daraxtzorlar, archazorlarni ko'paytirishimiz, tuprog'imizning tarkibini o'zgartirishimiz, qushlar va hayvonlarni avaylab-asrashimiz lozim. Orol dengizi yil sayin qurib boryapti. Essiz, unga qarab achinib ketaman, bir vaqtlar bu daryoda qancha hayvonlar va qushlar yashashardi-ya...

Qaniydi, daryo va ko'llarimiz suvi avvalgidek musaffo bo'lib, chor-atrof gullarga burkanib tursa, adirlar yashnab, lolalar ochilib tursa.

Shunda:

Xush ovoz bulbullar ta'zimga kelar,
Tikonlar gul bo'lib, nazmga kelar.
Dunyoda bor ranglar bazmga kelar,
Tuproq tilga kirganda.

Malika RAHMONBEKOVA.

Имрӯзҳо муштариёни зиёди рӯзномаи «Тонг юлдузи» бо мактубҳои зиёде мувоҷиҳат карда, аз ҳаёти худ нақл мекунанд. Маълум мешавад, ки тасвоти хонандагони тоҷикзабони рӯзнома рӯз аз рӯз меафзояд. Мактубҳои онҳоро варақ зада, ба ҳилосае омадем, ки дуҷои онро манзури шумоён намоем. Нависандагони ин мактубҳо аз деҳаи Шоботи ноҳияи Пешкӯи вилояти Бухоро мебошанд.

Донишмӯзони азиз! Шумоёнро низ ба муқотиба дарвайн менамоем. Агар шеър афсона, мақолаву ҳикояҳои беҳтарини худро ирсол намоед, бо таърифи назирҷӯна, ҳаётан дар шумораҳои оянда гой хоҳем дод.

ШЕЪРҶ АФСОНА ХОҲЕМ

Муштариёи дерини рӯзномаи «Тонг юлдузи» Шодиев Фарҳоди бухорӣ ҳоло аз замони мактабхонӣ рӯзномаи «Тонг юлдузи»-ро дӯст медорад. таҳсил кунад ҳам, рӯзномаро варақ зада, редакция фаъолна қарибӣ дар саҳифаҳои мақолаҳоро ба забони омадам», — мена-висад рӯзҳои дароз дар замин деҳқони кунад ҳам, номаҳои низ дорад. ширинзабони мо ва хоҳаракони хурдсоли ман зиёдтар чоп кунед, ки ба илтимос мекунад Фарҳод.



Имрӯз ӯ дар коллеҷ вале ҳоло ҳам саҳифаҳои бо кормандони муқотиба мекунад. «Ба рӯзнома шеърӯ тоҷики хонда ба вачд ӯ. «Гарчанде оилаи мо арақи чабин рехта, фурсати рӯз-Барои ҳамин ҷияни до д а р а к о н у шеърӯ афсонаҳоро онҳо хонда диҳем», —

МАКТУБ БА РЕДАКСИЯ



Рӯзномаи азиз! Мо як гурӯҳ хонандагон аз деҳаи Шоботи ноҳияи Пешкӯи вилояти Бухоро мебошем. Дар вақтҳои фориғ аз дарс тез-тез дар хонаи ҳамдигар вомехӯрем. Дар чунин гаштакҳо бо тоқидӯзи ва зардӯзи машғул шуда, рақсу бози меороем, пилла чамъ мекунем. Дар ғунучини ангур

низ ёри мерасонем. Мо чунин мешуморем, ки ҳаёти деҳа аз шаҳр дида шавқовартар аст. Чунки одамон аз ҳаёти ҳамдигар пурра бархӯрдор ҳастанд, бомехру оқибатанд. Дар рӯзҳои гаштак мо рӯзномаи дӯстдоштаи худ «Тонг юлдузи»-ро низ варақ мезанем, аз ҳаёти ҳамсолони худ мужда мегирем. Аз он мамнун гаштем, ки дар ин рӯзнома акнун шеърӯ мақолаҳо ва ҳикояву афсонаҳоро бо забони тоҷики низ хонда метавонем. Бинобар ин, зарур шуморидем, ки ин хурсандии худро аз тариқи рӯзнома баён кунем. Ба шумоён кормандони рӯзнома барори қор мецоҳем. Умед дорем, ки дар оянда бо маводҳои пурмазмунӣ худ хонандагони тоҷики Бухоро бақраманд мегардонед.

Гулноза ШОДИЕВА, Онабиби БОЗОРОВА, Мадина ШИРИНОВА, Шаҳодат АҲРОРОВА.

ПАРВОНА

(Афсона)

Адаш ИСТАД

Парвона вақте чашм кушоду худро шинохт, ҷаҳон пардаи сиёҳи шаб ба сар кашида буд. Ӯ дар болои қўл парвоз карда, пеш аз ҷама акси шукуфазори ситораҳоро дар синаи оби қўл бидид ва ҷароғаки меҳр дар дилаш фурузон шуд. Парвона ҳис кард, ки хеле ширин аст ин ҷароғи меҳр. Фикр намуд, ки ин ҷаҳони торик чандон бад нест, агар чунин ситораҳои зебою дилрабо дошта бошад.

Ӯ поёнтар фурумад, ки ситораҳои қўлро аз наздик бубинад, вале мормоҳие боло ҷаҳида, таҳлили хўрдани ӯ кард.

Парвона ба суръ боло рафт ва ба осмон нигариста дид, ки ситораҳои оби он ҷо равшанар метобанд.

Парвона хеле ба боло парид, вале ба осмон паридани натавонист. «Кувватам нарасид» — фикр кард ӯ, вақте ки поён мефурумад.

Ӯ дар шоҳаи гуле нишаст ва дид, ки Шабпарак низ онҷост. Парвона дир-дир ларзид.

— Натарс, — гуфт ба ӯ Шабпарак. — Ман ту ро намехўрам. Аз мушҳои паррон ва ғуқҳо эҳтиёт шав.

— Боз аз ҷи эҳтиёт шавам? — пурсид Парвона, ба назараш ин дунёи торик пур аз душман намуд.

— Намедонам, — гуфт Шабпарак, — ин пардаи шаб ҷи сирҳое дорад. Ту Парвона ҳастӣ. Яъне зодаи ситораҳои осмон. Ба рўшани наздик бош. Он ҷо ҳамҷавму ҳамсолони худро меёби.

Парвона каме дам гирифтӯ дар болои марғзор парвоз кард. Дар байни алафҳо ҷароғаке тофт ва ӯ наздик шуда, кирми шабтобро дид. Кирме, ки нураш гармие надошт. Парвона дар дили худ сарди ро ҳис намуд, як ларзид ва тарсида аз он ҷо

Саъдӣ Шероӣ

Ду дарвешӣ хуросони шарики сўхбати якдигар сафар карданд: яке заиф буд, ки ҳар ду шаб ифтор мекард ва дигаре қавӣ, ки рӯзе се бор меҳўрд. Қазоро бар дари шаҳре ба тўхмати ҷосуси гирифтӯ амаланд ва ҳар ду ро бар хонае гирифтӯ карданду дар ба гил бароварданд. Баъд аз ду ҳафта маълум шуд,

беғуноҳанд. Қавиро диданд мурда, заиф ҷон ба саломат бурд. Дар аҷаб монданд. Ҳақиме гуфт: «Хилофи ин аҷаб мебуд. Он яке бисёрхор (пурхўр) буд, тоқати бенавой наёвард, ба саҳти ҳалок шуд ва ин дигар хештандор буд, лоҷарам бар одати хешан сабр карду ба саломат бимонд:

Чу кам хўрдан табиат шуд касеро, Чу саҳти пешаш ояд, саҳл гирад. В-агар танпарвар аст андар фароҳӣ, Чу танги бинад, аз саҳти бимирад!

ЧУСТУҶӮ

Бачае хотирпарешону саросема аз рафиқаш пурсид:
— Шерро дидӣ?
— Дидам.
— Кай?

— Навакак.
— Дар қуҷо?
— Дар боғи ҳайвонот.
— Ваҳ! Ҷи қор мекард?
— Ҳеҷ... Дар қафас аст.
— Э-э-э-э-э!
Ман додарамро мекобам...



ШОЯД БИСТ БОШАД?

Панҷ қарат панҷ чанд мешавад? — пурсид муаллим?
— Биступанҷ, — ҷавоб дод хонанда.

Муаллим пурсид:
— Аниқ медонӣ, ки биступанҷ аст?

Хонанда китф дарҳам кашида ҷавоб дод:

— Надонистам, шояд дар қўтарабозор бист бошад?

уд дур парид. Парвона парвоз кард ва ба атроф бодиққат игариста ҷароғистонеро дид. Ӯ ба ҳамон сў парида қасри илҳучраеро ёфт...Дар ҳар хучраи он қаср як қандили булўри илҷароғ месўхт.

Дар як толори калоне шоҳу вазирон нишаста қабоби бедонаву забк меҳўрданд. Бўи гўшту дуду пари сўхта ба димоғ мезад. Аз ирзаи хучрае садои дашноми зане меомад, ки духтарашро мезад. Дар зиндонҳои қаср асирон оҳу нола доштанд. Қасри равшани

оулурии илҳучраи қандилҳояш илҷароға ба назари Парвона тира намуд. Ва ӯ боз дар ҷустуҷўи нур ба осмон парид.

Хеле баланд шуд, чашм ба ҷор сўи замин афканд ва дур аз қаср шўълаи хираи шамъе гарм ба назараш тофт. Парвона ба он ҷое, ки шамъ месўхт, биштофт. Вақте ки наздик омад, чунин манзараро дид:

Дар шамъдони мисин шамъи борике месўхт. Мўйсафеди нурони дар даст қалам, дар пеш коғази сафед дошту андешаманд назди шамъ нишаста буд. Шоире буд. Шоири ришсафед гоҳе байтеро сурудвор форам мехонду гоҳе гўш ба овози чирчиракҳо медод.

Парвона дар кунҷе нишаста ўро наззора мекард. Ин ҷо парвонаҳои дигар низ пайдо шуданд, парвонаҳои зебое, ки гирди шамъ мепариданду аз бозёфти шамъ шодмонӣ доштанд.

Вақте ки умри онҳо ба охир мерасид, худро ба оташи шамъ зада месўхтанд, то ки ҷисмашон тўмаи ғуқҳо ё мушҳои паррон нагардад.

Шоир бошад, дер гоҳ ба ин сўхтанҳо нигоҳ мекард ва чизе ба коғаз менавист. Эҳтимол қиссаи ба шамъ ошиқ шудани Парвонаро...

Таҳияи 3.Тоҳириён

TEGMAGANGA TEGMAGIN

Buvim bilan yana yo'lga tushdik. Velosipedimni haydab oldinga o'tib ketdim. Uzoq ketib qolibman, buvim shoshilmay yur, mashina kelib qoladi, deb chaqirdilar. Men yana shu tezlikda orqaga - buvimning yoniga boraman debman-u, rulimni temir darvozali uyga burib yuboribman. Shu payt darvoza tagidan kichkina sariq kuchukcha chiqib oyog'imga yopishdi. Yaxshiyam og'ir tuflari kiyganim. Uni ayamay bir tepdim. Chiqqan joyiga akillab kirib ketdi-yu, uydin bir kennoyi chopib chiqib:

-Qopib oldimi? Qani oyog'ingni ko'rsat-chi, - dedi.

-Yo'q, qopmadi.

-Qopibdi-ku. Paypog'ingdan oyog'ingga tishining izi tushib qolibdi. Buvimning vahimasidan kennoyi tez uyiga kirib ketdi-da, kattakon kir sovun olib chiqib oyog'imga surtib qo'yib dedi: -O'zing ham tegmaganga tegmaginda.

AMAKIMNING «GRAFI»

Biz yana yo'lga tushdik. Buvim: - Kuchuklardan qo'rqmaydigan dadangga o'xshabsan-da, deb gapirib ketdilar. -Dadang ham «Vah-vah» deb birovlarning kuchugini chaqirib olib, boshini silaydi. Bir kuni uyimizga dum-dumaloq kuchuk bolasi tutib keldi.

-Ko'chada adashib qolgan ekan, boqaylik, oyi, deb yalindi. -Mayli, dedim. Hojiakbar amaking bundan juda sevinib ketdi va bizga hali bu kuchuk juda kichik ekanini, osh emas, sut ichirish kerakligini aytdi. Biz gapiga ishonmadik. Chunki kuchuk katta ko'rinardi-da.

-Katta emas, zoti shunaqa.

Bir pasda chug'urflashib unga nom tanlay ketishdi.

-Sharik, yo'q, shariklar kichkina bo'ladi. Sharga o'xshagan dumaloq bo'lgani bilan, u yaqinda o'sib, kattakon bo'lib ketadi.

-Tarzan.

-Yo'q. Tarzan degan Otabekning laycha kuchugi bor. Graf qo'yamiz, dedi amaking nihoyat. Graf... Bilmadim, bu nomni qayoqdan o'ylab topdi, lekin Graf keyinchalik o'z salobati-yu, xatti-harakatlari bilan graflarga o'xshab ketdi.



(Davomi. Boshî o'tgan sonlarda).

-Buvi, Graf qani?

-O'ldi. Amaking olamdan o'tgan kunlarda yo'qolib qoldi. Qidirsak, yerto'laga tushib yotgan ekan. Ozib-to'zib ketibdi. Hech narsa yemadi, qancha urinmaylik, baribir og'ziga hech nima solmadi. Yota-yota bir kuni yo'qolib qoldi. Shu ketgancha boshqa ko'rmadik.

-Balki amakingning oldiga borib olgandir?

-Shunaqa deb o'yladik. Bir kuni o'g'limning boshiga borsak... it izlari turardi. O'sha Grafning izlari bo'lsa kerak, deb yig'ladik. Yaxshi it o'ligini egasiga ko'rsatmas ekan.

O'ziyam aqlli edi-da. O'g'lim stolda ovqat esa, kallasini stoliga yetkazib, odamlardek yonida tik o'tirardi. Juda mehr qo'ygandi unga Hojiakbar amaking ham. Cho'miltirib, yunglarini tarardi. Vajohatidan hamma uyimizga o'ylab kirardi. Shuning uchun men uni yoqtirmasdim. Yo'qot, derdim. Bir kuni rostdan ham yo'qolib qoldi. Ikki kecha-kunduz qidirib, ikki-uch mahalladagi kuchuklarni tekshirib chiqdi-yov. Nihoyat, aziz odamini topgandek quvonib, Grafi bilan kirib keldi.

-Kuchuk so'yib sotadigan Qora Hasannikidan topdim. Endi so'yaman, deb pichog'ini qayrab, kuchugimni shoxga ilib qo'yan ekan.

-Bo'lmagan gapni gapirma...

-Nega bo'lmagan ekan? Rostdan ham o'sha Hasan kuchuklarni tutib, so'yib sotadi. Grafimizni narigi mahallagi Ahmaddan besh yuz so'mga sotib olibdi. «Meni kechir», deb rosa yalindi. Yaxshiyam, vaqtida boribman.

-Yur, yur, yur, derdi ukasi, sening dadang Abduvohid unga. -Borib Ahmadni urib kelamiz.

-Nima qilasan, urush ko'tarib? Graf tirik qolganiga shukr qilsang-chi.

-Buvi, - so'rayman men. -Amakim shukr qilsang-chi, dedilarmi?

-Ha.

-Shukr, Shukr amakimmi?

Men Abrorning amakisini so'radim. Uning oti Abdushukur. Ollohning ming bir nomlaridan biri bu. Shukur esa, Ollohga rahmat, degani.

Men buvimning hamma gaplarini eshitmay, Hojiakbar amakim haqida o'ylab ketdim. Qaniydi, mening itim ham odamlardek yonimda o'-o'tirsa..

-Hoy, oyog'ingni ostiga qara. Non ushug'ini bosib o'tib ketayapsan-ku.

Buvimning gapidan sergaklanib, yerga qaradim. Rostdan ham velosipedimni old g'ildiragi pechenyeni uvalatib, ustidan yurib o'tib ketgandi. Buvim darrov uni olib, ariqqa tashlab yubordilar. Keyin: -Senga o'xshagan beparvo bir bola yerga tashlab ketgandir-da, -dedilar. -Non aziz bolam, Non-aziz.

Buvimning bir dugonasi bir boyga kelin bo'lib tushgan ekan. Yeyar-ichari joyida bo'lsayam, qotgan nonni oqiziq qilib yegan ariqchasini sog'inarkan. Boynikidan yashirib, boshiga yopqich

yopib kelib, ariqchada oqqan nonga to'yib ketarkan..

-Bu ariqchaga tushib ketgan narsani yana qayta toza suvda chayib olish kerak. Ha mayli, bu suv oqib-oqib soyga, soydan daryolarga borib qolar. Baliqchalar yer, o'sha pechenyeni.

-Buvi, nega nonni bosib bo'lmaydi? Ayt-madingiz-ku.

-Bilasan-ku, non rizq-ro'zimiz. Non bo'lmasa yashab bo'larkanmi? Uni aziz qilishimiz kerak. Aziz qilmasak...

Buvim negadir yana jim bo'lib qoldilar. Men ham ji-im turdim-da, baribir chiday olmadim.

-Buvi. Hoy buvi... ayt-maysizmi?

-Nimani?

-Nonni aziz qilmasak, nima bo'lishini. Uf-f. Sen gapdon bolaga tinmay gapirib ketishim kerak ekan-da.

YOZILMAGAN KITOR



Umida ABDUAZIMOVA.



NEGA YER QIMIRLADI?

Bolaligim Toshkentning Qashqar mahallasida o'tgan. Bu yerda o'zbek, o'ris, yevrey, uyg'urlar yashardi. Bir kuni otam hojatga kirib, titrab-qashab chiqdilar.

-Endi ko'chamiz, endi... Bu kirdi-chiqdilar chiday olmayman. Pichoq borib suyakka taqaldi.

Onam: - Hay, dadasi, o'zingizni bosing, -deb ancha gapirdilar. Bir-ikki biznikiga kirib-chiqadigan qo'shnilarnikiga ham kirib-chiqdilar. Baribir, vaqt kelib kichik hovlimizni sotib, Bodomzorga ko'chib ketdik. Yer qimirlaganda 7-sinfda o'qirdim. Otam peshonasiga urib: - Ana, aytmadimmi, zilzila markazi aynan Qashqar mahallasi ekan-ku, derdilar. Hatto hojatxonasigacha non ushoqlari kirgan yerda yer qimirlaydi-da...

(Davomi bor).

EZGU ISHLARGA BOSH-QOSH

Oramizda shunday insonlar borki, ular umrlarining oxirigacha hammaga yaxshilik qilib yashashga harakat qiladilar.

Bunday odamlar sirasiga ustozlarimizning ham kirishi shubhasizdir. Ahmadjon aka Jo'raqulov asli buxorolik. ToshDUning tarix fakultetini bitirib, dastlab SAMPida, so'ng Qibray iqtisod kollejida o'qituvchilik qilib, rahbarlik lavozimigacha ko'tarildilar. Ustozlari Shorasul Ahmedov va Berdiquq Noraliyevlardan o'rganganlarini Dilshod Ochilov, Bahodir To'rayev, Oqila Nabiyeva, Shavkat Ahmedov, Rashid Yaxshimurodov singari shogirdlariga o'rgatib kelayaptilar. Bir kollejda 30 yildan buyon ishlab kelmoqdalar. Bir mahallada 35 yildan buyon yashab, qanchadan-qancha yoshlarga murabbiylik qilganlar, to'g'ri yo'l ko'rsatganlar.



Ibrat

Mahallang tinch, yurtning tinch, deyishadi. Shuning uchun ham mahalla tinchligi va osoyishtaligi yo'lida jon kuydirayotgan bu insonni hamma hurmat qiladi, uni o'zlariga bosh bilishadi. Chunki Ahmadjon aka shu mahallada o'tadigan to'y-u ma'rakalar, xashar-u tantanalarda hamisha bel bog'lab turadilar. Turmush o'rtoqlari Farog'at opa bilan ikki qiz, bir o'g'ilni voyaga yetkazib, nabiralari ardog'ida tinch-totuv hayot kechiryaptilar. U kishining: «Yuksalish o'z-o'zidan, birdaniga bo'lmaydi, bunday rivojlanishga imkon qadar har bir inson o'z hissasini qo'shsa va bu bilan faxrlansa shuning o'zi baxtdir», - degan gaplari yoshlarga bir umrlik saboq bo'lgusidir. Yuzlaridan mehr nuri yog'ib turgan bu inson ko'plab shogirdlar yetishtirishdan aslo charchamasinlar.

NAZIRA.

Suratdagi mana bu ko'zlari kulib turgan bolakayning ismi Alisher. Endigina 3 yoshga to'lgan bo'lsa-da, ismi jismiga monandligini anglash mushkul emas: rasm chizadi, qo'shiq aytadi, 100 gacha sanashni biladi, yoqimli musiqalarni berilib tinglaydi, yod olgan she'rlarini biyron-biyron aytib, o'zi qatnaydigan 387-bog'cha kichkintoylarini ham, bog'cha opalarini ham lol qoldiradi. Yana biror yillardan so'ng u mitti-mitti she'rlar qoralasa, hecham ajablanmang. Axir unga kimning ismi qo'yilgan?!

ONA TILIM

Ona tili darsida o'qituvchimiz:

–Bolalar, siz o'z tilingizda to'g'ri gapirishni o'rganing! Buning uchun shoshmay, fikrni jamlab gapirish kerak. Nutqingizda chiroyli so'zlarni ishlatib. Shunday qilsangiz, sizni hamma tushunadi, eshitib, hatto zavqlanadi, -dedilar.

Biz shunday gapirishni mashq qildik. O'qituvchimiz nutqimizni eshitib, xursand bo'ldilar va:

-Ona tilimiz juda go'zal va boy til-a? -deb qo'ydilar mamnuniyat bilan.



Maftuna JUR'ATBEK qizi,
Respublika Nafis san'at
maktabining 3 - sinf o'quvchisi.

Da'vat

SHE'R QACHON YOZILADI?

*Bolalikda yozar edim she'r,
Yuragimda ajib tuyg'ular.
Meni olib uchardi ko'kka,
Bu dunyoga sig'mas orzular.*

*Yashirardim yozganlarimni,
Bular faqat meniki, derdim,
Derazaning tokchasida jim,
Yozilardi har kuni she'rim.*

*Ba'zan opam olib she'rimni,
O'qib berar edi barchaga,
Ne uchundir shunda yuragim,
Bo'linardi parcha-parchaga.*

*Uyda shoir, desalar meni,
Yig'lar edim bilmayin nega?
To hanzukim mening qalbinga,
O'sha yozgan she'rlarim ega.*

MA'MURA.

TONG yulduzi

BOSH MUHARRIR:

Umida

ABDUAZIMOVA

TAHRIR HAY'ATI:

Turobjon JO'RAYEV

(O'zbekiston Xalq Ta'limi vaziri),

Dilbar ALIMJONOVA

(«Sog'lom avlod uchun»

hukumatga qarashli bo'lmagan

xalqaro xayriya jam'armasi

ijrochi direktori),

Qahramon QURANBOYEV

(«Kamolot» Yo'liH markaziy

kengashi raisi vazifasini

bajaruvchi),

Jabbor RAZZOQOV

(«O'zbekiston» NMIU bosh

muharrir o'rinbosari),

Dilmurod RAHMATILLAYEV

(Andijon viloyati, Xalq Ta'limi

boshqarmasi boshlig'i),

Dilshoda DADAJONOVA

(Namangan viloyati Xalq

Ta'limi boshqarmasi boshlig'i),

Feruza JALILOVA

(Bosh muharrir o'rinbosari),

Sobirjon SHARIPOV

(Xorazm viloyati Xalq Ta'limi

boshqarmasi boshlig'i),

Nurxon NAFASOV

(O'zbekistonda xizmat

ko'rsatgan sport ustasi),

Ergashvoy SARIQOV

(Iqtisod fanlari doktori).

Gazeta O'zbekiston

Matbuot va axborot

agentligida

022-raqam bilan 2003-

yil 11-dekabrda

ro'yxatdan o'tgan.

Noshir:

«O'zbekiston»

nashriyot-matbaa ijodiy uyi.

Gazeta

«O'zbekiston»

nashriyot-matbaa ijodiy uyi

kompyuter bo'limida terib

sahifalandi va chop etildi.

Gazeta haftaning dushanba

kuni chiqadi. Hajmi A-3,

2 bosma taboq.

Adadi - 17626

Buyurtma N: J 2842

Dizayner va

sahifalovchi:

Fazliddin

SHAYADGAROV

Navbatchi:

Jamila

ERDONOVA

Rassom:

Nodira MIRZAYEVA

Manzilimiz:

700129,

Toshkent shahri,

Navoiy ko'chasi, 30-uy.

Obuna indeksi: 198.

e-mail:

tong_yulduzi@rambler.ru

Tel: 144-27-25

144-63-08

Tel./ faks:

(99871) 144-38-10