

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI QIZIL YULDUZ PARTIYASI MARKAZI
 – Men darsdan bo'sh vaqtlarimda bu gazetani maroq bilan o'qiyman. Unga kelasi yil uchun ham, albatta obuna bo'lmoqchiman, – deydi Toshkent shahar, Sergeli tumanidagi 301-maktabning 2-sinf o'quvchisi Hasan Veliyev



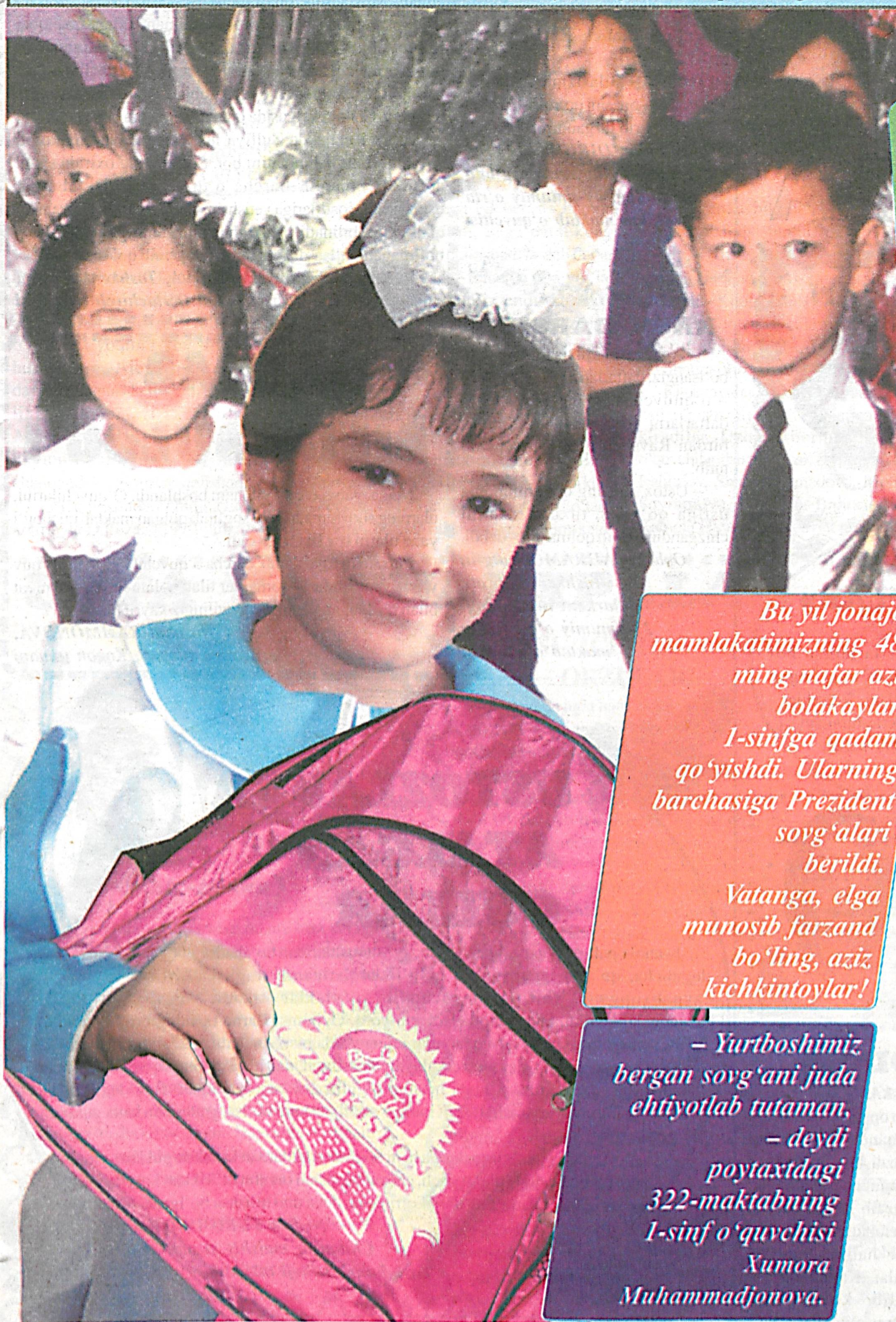
Vatan yagonadir, vatan bittadir!

Tong YULDUZI

O'zbekiston Respublikasi bolalari va o'smirlari gazetasi

2007-yil
 10 – 16-sentabr
 N:37
 (66630)

Gazeta 1929-yil 1-avgustdan chiqa boshlagan



DUSHANBADAN

PREZIDENT SOVG'ASI

Xo'jaylidagi 1-«Mehribonlik uyi»ning 30 nafar o'g'il-qizlari Prezidentimiz Islom Karimov sovg'alarini oldilar. Ayni paytda «Mehribonlik uyi»dagi ta'limni tugatib, kasb-hunar kollejlari hamda o'quv yurtlariga yo'l olgan bolalarga ham sovg'alar berish unutilmadi.

Shuningdek, 1-sinf o'quvchilari va bitiruvchilarning har biriga 50 ming so'm mablag' bo'lgan bank daftarlari ham topshirildi.

SPORT INSHOOTLARI BOLALAR UCHUN

Navoiy viloyatida ushbu yilning olti oyi davomida 10 ta bolalar sport inshooti qurilishi nihoyasiga yetdi. Endi bolalar sport zallarida mazza qilib sport mashg'ulotlarini o'tadigan bo'ldi.

DARBANDLIKLAR QUVONCHI

Boysun tumani, Darband qishlog'idagi katta-yu kichikning quvonchi cheksiz. Chunki bu yerda ko'rkam va chiroyli 54-umumiy o'rta ta'lim maktab bunyod etilib, foydalanishga topshirildi. Endi bolajonlar barcha shart-sharoitlari muhayyo bo'lgan o'quv maskanida faqat a'lo o'qishlari shart.

Mahallada kollej qurildi

Qung'o'rg'on tumanidagi «Arpapoya» mahallasida esa 720 o'rinli kasb-hunar kolleji qad rostladi. Yorug' va ko'rkam o'quv xonalari-yu sport zalida o'quvchilar uchun barcha qulayliklar yaratildi.

Xabarlar respublika matbuoti materiallari asosida tayyorlandi

DUSHANBAGACHA

Bu yil jonajon mamlakatimizning 485 ming nafar aziz bolakaylari 1-sinfga qadam qo'yishdi. Ularning barchasiga Prezident sovg'alari berildi.

Vatanga, elga munosib farzand bo'ling, aziz kichkintoylar!

– Yurtboshimiz bergan sovg'ani juda ehtiyotlab tutaman, – deydi poytaxtdagi 322-maktabning 1-sinf o'quvchisi Xumora Muhammadjonova.

Kuni kecha Shayxontohur tumanidagi 84-bog'cha-maktabda ham birinchi qo'ng'iroq ovozi yangradi. O'quvchilarni bog'cha-maktab mudirasi Aziza opa Bo'riboeva yangi o'quv yili bilan qutladilar. Davlatimiz madhiyasi ostida bayroq ko'tarilgach, birinchi sinf o'quvchilari va otanalar sinflarga taklif etildilar. Chiroyli bezatilgan sinf xonalarda birinchi sinf o'quvchilariga Prezident sovg'asi - o'quv qurollari solingan portfellar taqdim etildi.

Fursatdan foydalanib, 1-«A» sinf o'quvchilarining maktab haqidagi taassurotlari bilan o'rtoqlashdik:

1 SINFGA 1 MARTA

ENDI KATTA QIZMAN

Robiya MIRZAXO'JAYEVA:

- Men maktabga ketayotgan o'quvchilarni ko'rsam, qachon katta bo'laman, men ham maktabga borardim, - deb o'ylardim. Oyijonim bu yil maktabga borasan, deganlarida endi katta qiz bo'lib qolganimni tushundim. Maktabga kelish menga juda yoqdi.



«ERTA TURGAN — BOY BO'LAR»

Akbar HASANOV:

- Buvijonim doim erta turgan boy bo'ladi, bolam, saharlab uyg'ongan kishining rizqi butun bo'ladi, - derdilar. Men ham endi har kuni erta turaman, chunki maktabga kechikib kelish mumkin emas.



«A» SINFGA A'LOCHI

Taxmina AKROMOVA:

- Men 1-«A» sinfga o'qiyotganimga juda xursandman, chunki «A» sinfga doimo a'lochi sinfga bo'lgan-da. Men ham sinfimizning a'lochi o'quvchilari qatoridan joy olmoqchiman.



O'QUVCHINING ODOBI

Rustambek MIRAKMALOV:

- Ustozimiz Dilrabo opa Saxiyeva bizga maktabda o'zimizni qanday tutishimiz, tozalikka, ust-boshimizni kir qilmaslikka alohida e'tibor berishimizni tayinladilar. Kattalarga birinchi bo'lib salom berish, ularga yo'l berishimiz kerakligi, qo'ying-chi, o'quvchining odobi haqida hamma qoidalarni tushuntirdilar. Katta sinflarni bizga namuna qilib ko'rsatdilar.



Maktabimizda o'quvchining odobi alohida e'tiborga olinarkan.

Yulduzxonaga xat keldi



«QO'RQITUVCHI» KUNDALIK

Ota: - Qani, o'g'lim, kundaligingni olib kel-chi, bir tekshirib qo'yay.

O'g'il: - Bilasizmi, dadajon, men uni ota-onasini qo'rqitish uchun Karimga berib turgandim.

Azimjon QIRG'IZALIYEV,
Farg'ona viloyati, Farg'ona tumanidagi 44-umumiy o'rta ta'lim maktab o'quvchisi

«Mendalar» RASM DARSIDA

- Agar rasm chizishni tugatgan bo'lsangiz, daftarlarni yig'ib olaman, - o'qituvchi shunday deya rasm daftarlarni yig'a boshladi. Shunda birdan Ravshan o'rnidan sapchib turib:

- Ustoz, mening daftaramni eng ustiga qo'ying, tuxum rasmini chizgandim, sinib qolmasin, - debdi.

Oybek QAHRAMON o'g'li,
Toshkent viloyati,
Parkent tumanidagi
27-umumiy o'rta ta'lim maktab o'quvchisi

BUGUN TALABAMAN!

Maktabga yo'l olayotgan ukajon-u singillarimni ko'rib, ko'nglim allanechuk bo'lib ketdi. Nega, deysizmi? Chunki o'tgan yili men ham xuddi shu kuni maktab formalarimni kiyib, ustozimizga atalgan bir quchoq gul bilan ilm dargohiga yo'l olgandim.

Bugun esa Angren shahridagi Pedagogika kolleji talabasi. Mustaqillik bilan tengdosh ekanimdan bag'oyat xursandman. Ilmga chanqoq, intiluvchan yoshlar qatorida ekanligimdan juda baxtiyorman. Bo'sh vaqtlarimda gazeta va jurnallar o'qish bilan birga badiiy va she'riy kitoblarni ham mutolaa qilib turaman. Chunki kelgusida ona Vatanimizga bilimli yoshlar kerak-da. Kelajakda Zulfiya nomidagi Davlat mukofoti sovrindori bo'lish niyatim bor. So'zinning oxirida shuni aytmoqchimanki, barcha o'quvchilar maktabning, ustozlarining qadrlariga yetishsin. Chunki keyinchalik uning qadri juda bilinadi. Maktabni bitirganimga uncha ko'p bo'lmagan bo'lsa-da, uni darrov sog'inib qoldim.

Muazzam AHMEDOVA, Toshkent viloyati,
O'rtachirchiq tumani



MAKTAB — BILIM BULOG'I

Mana, yangi o'quv yili ham boshlandi. O'quvchilarini, ularning shovqin-suronini sog'inib qolgan maktab quchog'i yana ularni o'z bag'riga oldi.

Fursatdan foydalanib, barcha o'quvchilarga yangi o'quv yilida yangi zafarlar, omadlar tilab qolaman. Yaxshi niyat bilan boshlagan yangi o'quv yilingiz xayrli bo'lsin!

Nazokat RAHMONOVA,
Buxoro viloyati, Kogon tumani

USTOZLARGA ATALGAN GULLAR

Kamola juda orasta qiz. Darslardan, uy yumushlaridan bo'shadi deguncha, qo'lga igna, ip olib qo'g'irchoqlarigami, singlisi Zaynabxonigami chiroyli munchoqli ko'ylaklar tikadi. Pazandachilikda-ku, unga teng keladigani yo'q. Oyijonisi Barno opaning ortidan qolmaydi. Palov, somsa, manti kabi taniqli taomlar uning yordamisiz unchalik mazali bo'lmaydi. «Ona qizim, chaqqon qizim», deya uni erkalaydigan dadasi Umarjon aka tomorqasidan qizi uchun alohida yer ajratib, turli xildagi hushbo'y gullardan bog' yaratgan. Bog'dagi gullarni Kamolaning o'zi parvarishlaydi. Kimning tug'ilgan kuni bo'lsa, gullaridan katta guldasta yasab, sovg'a qiladi.

Yangi o'quv yilida ustozlariga ham bog'idagi gullardan kattakon guldasta yasab olib bordi. Kamola ulg'aygach, chevar bo'lishni orzulaydi. Tikkan ko'ylagini kiyganlar uni qo'ling dard ko'rmasin, deya duo qilishsa bo'lgani.

Nodira TURG'UNOVA,
Chilonzor maishiy xizmat
kasb-hunar kolleji talabasi



«O'qituvchim – faxrim»

Dilfuzani salkam 20 yildan beri bilaman. O'zida samimiyat ufurib turgan bu muallima «Yil o'qituvchisi – 2000» ko'rik-tanlovining respublika bosqichida g'olib bo'ldi.

– Hayotimni bolalar bilan bog'ladim, – deydi Dilfuza. – Ular ko'zidagi hayratni tuyub yashash men uchun topilmas quvonch va baxtga aylandi.

Dilfuzani yaxshi bilganlar bu gapida zarra mubolag'a yo'qligini sezadilar.

Dilfuza shunchaki dars o'tmaydi, shunchaki so'zlamaydi. Har bir darsiga puxta tayyorlanadi, amaliyotga kelgan talabalarni ham o'quvchilari bilan bahsga chorlaydi.

«O'tkan kunlar», «Bemor», «Muzqaymoq», «Kecha va kunduz» haqida yurakdan to'lqinlanib so'zlaydi, siz esa unga maftun bo'lib, so'z sehidan lol qolasiz. U ruboiy, g'azal o'qiganda yoqimli kuy tinglagandek huzur qilasiz. Ajoyib notiq olib borgan davralar, avgust kengashlari-yu respublika anjumanlari fayzi o'zgacha. Ayniqsa, Dilfuza kitobxonlik borasida kuyunib gapirganda, ayrimlar «ari chaqqandek» qimirib qolishadi.

– Hech esimdan chiqmaydi, – deb xotirlaydi Dilfuza. – 1970-yillarda ustozim Muhayyo opa ochiq dars o'tdilar.

Hammamiz bahs-munozaraga kirishib, «Farhod va Shirin» dostonini muhokama qilganmiz. Kimdir Xisravni, kimdir Farhodni oqlagan, xullas, darslikdagi fikrlarga mos kelmaydigan gaplarni ham aytganmiz. Dars tahlili boshlanganda, eshik ortida turib boshqa o'qituvchilarning fikrlarini eshitib, «muzlab» ketganmiz. «N e g a

O'zini Hilola deb tanishtirgan tetikkina qizcha sentabrdagi birinchi darsdayoq ustoz o'qigan kitoblari haqida so'rashini, har bir o'quvchi kamida 4-5 ta kitob o'qishi shartligini aytib, «Kitob hidini bilasizmi, hidlab ko'ring», dedi.

– Bo'lmasam-chi, bo'yoq hidi anqib turgan gazeta, kitobga men ham tashnaman. Ustozing Dilfuza G'aniyeva bo'lsa kerak-a? – dedim.

nufuzli universitet va institutlarda o'qish sharafiga muayassar bo'lishdi. Ana shunday shogirdlaridan biri, hozirgi kunda O'zJTU talabasi To'maris Xudoyberdiyeva ustoz haqida to'lqinlanib, shunday deydi: – Dilfuza opaning dovruq'ini eshitib, 11-sinfda adabiyot darslariga boshqa maktabdan kelib qatnashdim. Bu darslarimiz go'zal, oxorli edi. Biz uchun mavzu katta-kichikligining ahamiyati yo'q edi. Biz ularning ichida yashardik. To'maris va Barchinoy, Dilorom va Bahromshoh, Kumushbibi va Otobekning o'tli nafasini his qilardik. Dilfuza opam bizni olib kirgan adabiyot bo'stoni hayratlar, uchqur xayollar, rangin mo'jizalardan iborat edi. Dilfuzaning har bir o'quvchisidan bu kabi

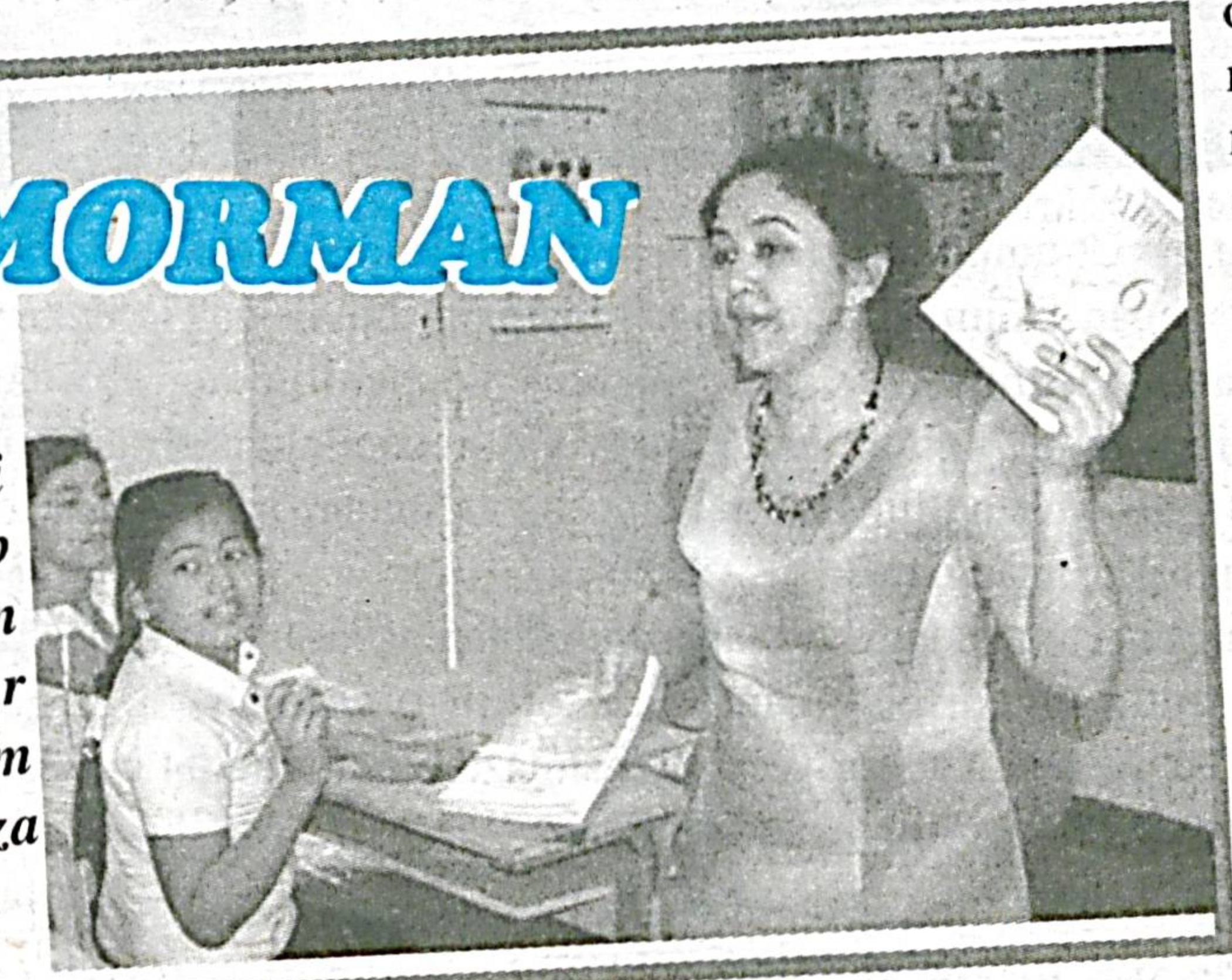
iliq fikrlarni eshitishingiz mumkin. U o'quvchilariga nasihat qilmaydi, ular bilan yaqin do'stdek dildan suhbatlashadi. Balki shundandir, 20 yillik sobiq o'quvchilari ham uni yo'qlab turishadi. Aslida u shunga yarasha hurmat qozongan, ular qalbidan chuqur joy olgan.

Izlanuvchan, ijodkor o'qituvchi, Xalq ta'limi a'lochisi Dilfuza haqida gap tugamaydi. Birini aytangiz, biri qolib ketadi. Yaxshisi, u haqda siz aziz bolajonlar ham ustozlaringizdan so'rang, aminmizki, ustozlaringiz Dilfuza opangizni tanishadi va u haqda faxr bilan so'zlab berishadi.

Mahmuda VALIYEVA

KITOB HIDIGA XUMORMAN

Bo'rsildoq tandir non, gurkirab bo'y taratayotgan rayhon, beg'ubor go'dak nasibasi bo'lmish ona suti, beshikdagi chillasi chiqmagan chaqaloq hididan yoqimli va muattar is bor ekan-da, deysizmi? Ha, bor. Bu – kitob orom oluvchi ustozlardan biri, uning hididan Yunusobod tumanidagi 70-umumiy o'rta ta'lim maktabining ona tili va adabiyot o'qituvchisi Dilfuza G'ANIYEVAdir.



o'quvchilaringizga erk berasiz, hamma gapni aytaveradimi, nega darslikdagi gaplardan chetga chiqishadi?» deb darsni past baholashgan. Muhayyo opa yig'lab chiqib ketganlar. «Biz endi darslikda yozilganini ayta qolaylik», deganimizda, sir boy bermay, «Yo'q, to'tiqushdek bir gapni takrorlamang, o'z fikringiz bo'lsin», deganlar.

Bundan 10-15 kun avval «Bodomzor» bekatida 11-12 yoshli uch-to'rt nafar o'quvchilarni uchratib qoldim. E'tiborimni tortgan tomoni, bolalar qo'lida 2-3 tadan kitob bor edi. Ta'til kuni bo'lsa-da, kitob ko'tarib yurgan bolalar bilan suhbatlashgim keldi.

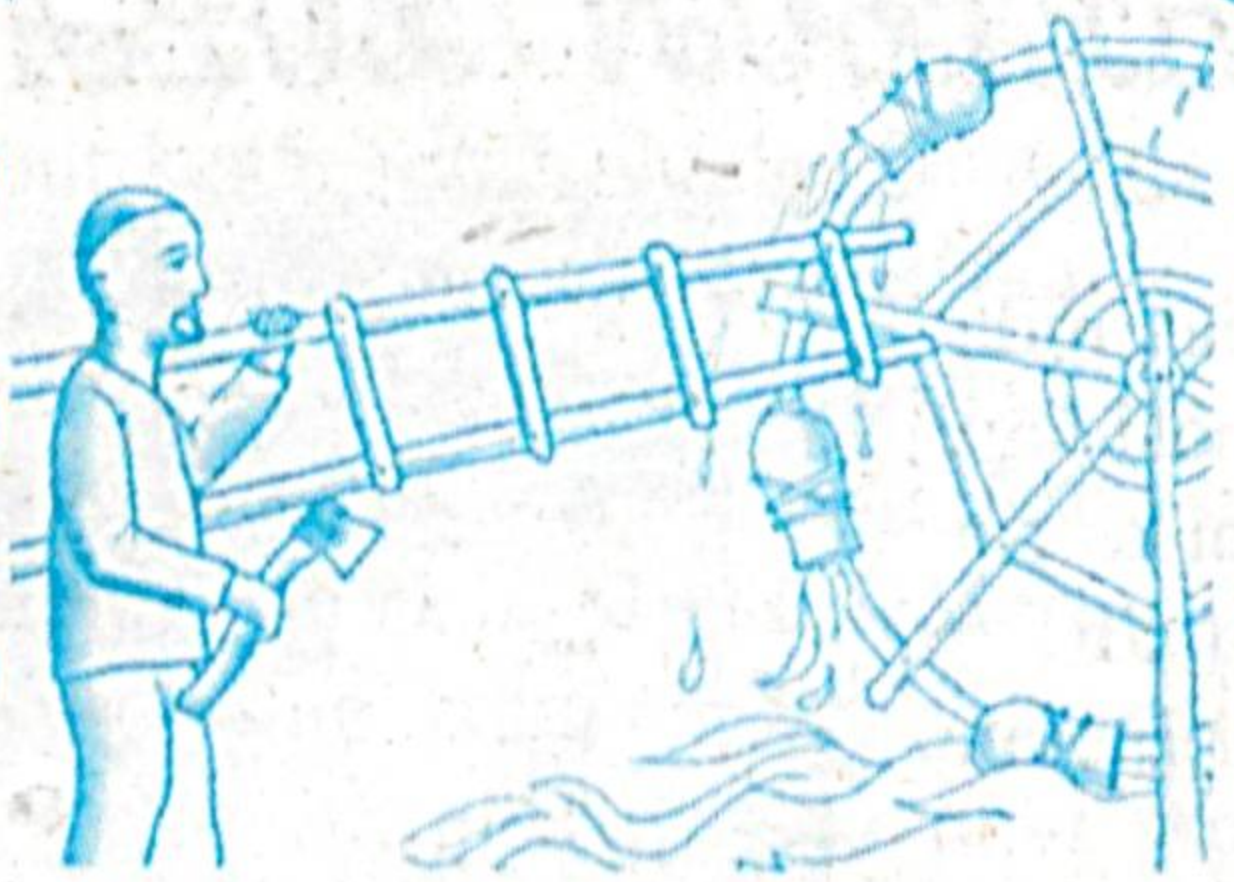
– Qayerdan bildingiz?

– Kitob hidlashingdan...

Ha, Dilfuza ilk bor boshlang'ich sinfdan chiqqan o'quvchilarga shu savolni beradi: «Kitob hidini bilasizmi?» So'ng, ularni Bodomzordagi kitob do'koniga – Ma'ruf aka huzuriga, kitoblar olamiga sayohatga olib boradi.

Kitobga oshno o'quvchilari har yili yuqori ball to'plab, oliy o'quv yurtlariga o'qishga kiradilar. Uzoqqa bormaylik, bu yil o'quvchilaridan Muborak Ziyayeva, Nurbek Rahimov, Shahlo Ahmedova, Mohizoda Sayramova, Durdon Bahoriddinova, Kamola Hasanovalar davlat granti asosida

USTA VA CHARXPALAK



(Ertak-qissa)

Davomi. Boshi o'tgan sonlarda.

Ularning gap-so'zlaridan odamlarga keragi bo'lmay, bir chekkada chang bosib yotaverish judayam jonlariga tekkanini fahmlab olish qiyin emasdi. Ha, haqiqatan ham hayotda doimiy harakatdagi narsalargina yashashga qobil ekan. Qanchalik sir bo'lmasin, aytib qo'yishga majburman. Fikr ham shunday ekan. Qanchalik ishga solinsa, fikr qatlamlari shunchalik ochilib boraverar ekan. Mo'jizalarga to'la dunyodan hayratga tushaverar ekan. Hayratga tushgani sayin yana yuksalaverar ekan, shunaqa ekan.

Narvonning eng katta poyasi to'ng'ich Hasan miq etmadi.

Bo'lib o'tgan voqea-hodisalar unda juda og'ir taassurot qoldirgandi.

U shu sababli o'z o'y-xayollari bilan band edi.

TO'NG'ICH HASANNING ORZULARI

– Dunyoda juda ham uzun, yuksak qoyalarni ham zabt etadigan narvonlar bo'larkan, – deb qoldi bir mahal to'ng'ich Hasan.

– Foydasi yo'q, – dedi uchinchi Hasan.

To'ng'ich Hasan unga ajablanib qaradi.

– Foydasi yo'q dedimmi, foydasi yo'q-da, – dedi yana uchinchi Hasan nimalargadir ishora qilganicha.

– Nima demoqchi bo'layotganingni tushunolmayapman, – dedi to'ng'ich Hasan.

– Agar narvon qanchalik uzun, poyalari millionta bo'lsayam foydasi yo'q, – tushuntirdi uchinchi Hasan. – O'sha sen aytgan yuksak qoyalarga chiqish baxti ularning hammasiga nasib etmaydi.

– Xo'sh, nima bo'пти?

– Maqtanchoq Husan yodingdan chiqdimi?

Yuksak qoyaga emas, tomga chiqqanda ham bosar-tusarini bilmay qolgandi. Aytmoqchimanki, millon-millon poyalarni pastda qoldirib, yuksakka bitta-ikkitagina poyani chiqarib qo'yishdan naf bormi o'zi?

– Biz vosita, xolos, – dedi to'ng'ich Husan.

Maqsadimiz – odamlarga xizmat qilish. Nafaqat biz, dunyodagi barcha narsalarga odamlar uchun xizmat qilish buyurilgan.

– Bundan bizga nima naf?

– Qismatimizda shunday bitilgan. Bu bizning vazifamiz.

– Anavi Ayiq odamgayam xizmat qilgandik.

– U jazosini tortib ketdi.

– Baribiram-da.

– Baribir emas, biz yuksaklikka qarichmaqarich, poyama-poya intilaverishimiz kerak. Aslida, gap yuksaklikda ham emas.

– Gap nimada bo'lmasa?

– Yuksaklikni zabt etish yo'lida. Shu yo'ldagi qiyinchiliklarda. Bu yo'llarni hamma bosib o'tishi kerak.

– Tushunarli.

To'ng'ich Hasan ko'nglidagi barcha gaplarni, o'ylagan fikrlarini to'liq yetkazish uchun nimadir yetishmayotganini his etdi.

U gapni boshqa yoqqa burdi.

– Bir mahallar, hali Husanlardan ajramagan vaqtlarimizda quduqqa tushgan edik, – dedi.

O'rtancha Hasan-Husanning Hasani bu voqeani eslolmadi.

– Ha, esladik, – deyishdi boshqa poyalar. – Quduqning tubidan guvillagan ovoz chiqib turgandi.

– Quduqning o'sha guvillagan ovoz chiqayotgan eng tubida men turgan edim.

– Husan odatdagidek tepada edi.

(Davomi bor.)

HAR BIR BOLA HAQLI

Kuni kecha respublikamizdagi 9773 ta umumiy o'rta ta'lim maktablari birinchi qo'ng'iroqning jarangdor ovozi jo'rligida 5 milliondan ziyod o'g'il-qizni yana o'z bag'riga chorladi. Qo'shaloq bayramlar shukuhi kezib yurgan kunlarda an'anaga ko'ra maktablarni kezdik.



Surxondaryo viloyatidagi 2-umumiy o'rta ta'lim maktabi Denov tumanining eng ko'rkam, bahavo go'shasida joylashgan. Bilim maskanining shinamgina hovlisiga yig'ilgan 998 nafar o'quvchini maktab rahbari Jumanazar aka Nazarov boshchiligidagi 60 dan ziyod o'qituvchilar jamoasi ili qarshi oldilar. Yangi o'quv yilini kapital ta'mirdan chiqarilgan maktab binosida boshlagan, Mustaqillik darsini esa keng va shinam sinf xonalarida o'tgan o'quvchilar quvonchini bir ko'rsangiz edi!

Bu maktab o'quvchilariga tumandagi ko'plab tengdoshlari havas bilan qarashadi. Chunki ustozlar borasida ularning omadi chopgan. Oliy toifali o'qituvchi B.Ergashev, X. Alimardonov, tarix o'qituvchisi X.Choriyeva, Q.Eshnazarovlar nafaqat bolalarga, balki O'.Kalonova, B.Alixonov, M. Isroilova, I. Toshboyev, M.Sharipova singari yosh, izlanuvchan o'qituvchilarga ham ustozlik qilib kelishyapti.

Maktabimni maqtagum

Bu maktab o'quvchilarining hech birini darsdan keyin bekorchilikdan zerikib yurishganini ko'rmaysiz. Chunki to'garak ishlari yaxshi yo'lga qo'yilgan. T. Toshboyev, M.Olimova, S.Sheraliyevlar boshchilik qilayotgan sport, raqs kabi to'garaklar doimo ular bilan gavjum. Maktabga qo'shni bo'lgan 17- hamda 18-, 69-umumiy o'rta ta'lim maktablari o'quvchilari bilan turli sohalarida musobaqalar o'tkazish yaxshi an'anaga aylangan.

- Bilim dargohimizdagi sharoitlar juda yaxshi, - deya so'z boshladi maktab ruhshunosi O'g'ilo Kalonova. - Lekin o'quvchilarimizning birgina orzusi bor: kompyuterlar xonasi bo'lsa, o'quvchilarimiz zamon talabiga mos texnik vositalar yordamida bilim olishsa, qaniydi. Ertalabdan kechgacha yonmaydigan elektr chiroqlari 1-2 soat bo'lsa-da, yonib tursaydi...

TAHRIRIYATDAN:

Ustozning kuyunchaklik bilan aytgan fikrlariga biz ham qo'shilamiz. Zero, g'amxo'rliklar, qulayliklar, shart-sharoitlardan foydalanishga yurtimizning har bir o'g'il-qizi haqli!

ZAMONBEKA

«RASSOM BO'LAMAN», DEYDI



Tengdoshingiz Azizbek Hamidov Uchtepa tumanidagi 4- umumiy o'rta ta'lim maktabining 8-«B» sinf o'quvchisi. U poytaxtimizda joylashgan yosh Ijodkorlar uyi qoshidagi rassomchilik to'garagida tahsil oladi, xalq amaliy san'atining rassomchilik yo'lini tanlab olgan. Naqqoshlik, rasm chizish bilan birgalikda o'zi sevgan miniatyura san'atiga ham zavqi baland.

Uning «Bobur xayol surganda», «Alisher Navoiy she'rxonlikda», «Tohir va Zuhra», «Boburnomada fil jangi» kabi miniatyura asarlari tahsinga loyiq.

Miniatyura yaratish juda murakkab jarayon hisoblanadi. Shunga qaramay, Azizbek ushbu amaliy san'at turini tanladi.

Garchi xalqaro ko'rik-tanlovlarda ishtirok etmagan bo'lsa-da, yurtimizda o'tkazilgan xalqaro ko'rgazmalarda o'z asarlarini namoyish etishga ulgurdi. Maktabda a'lo baholarga o'qish bilan birgalikda, rus, turk, ingliz tillarini mukammal biladi hamda sportning karate turi bilan shug'ullanadi.

- Azizbek juda tirishqoq bola! Boshlagan ishini albatta oxiriga yetkazmay qo'ymaydi.

Yaqinda o'tkaziladigan «Yangi avlod - 2007» ko'rik-tanloviga Azizbek o'zi yaratgan miniatyura asarlarni taqdim etib, tanlov g'olibi bo'lishiga ishonamiz, - deydi ustoz Sodik aka.

Biz ham Azizbekning sharq Rafaeli - Kamoliddin Behzod kabi buyuk rassom bo'lishiga tilakdoshmiz.

Jamshid NABIYEV,

O'zMU jurnalistika fakultetining
2-bosqich talabasi

MEHROJ - MEHRIBON BOLA

Kun peshindan oqqan edi.

Ishga shoshib kelayotgandim, ro'paramda 13 yoshli bir bolakay 16 yoshlar chamasidagi ko'zi ojiz opasini yetaklab borayotganini ko'rib qoldim. Indamasdan o'tib ketgim kelmadi.

- Qayerga ketyapsizlar? - so'radim ulardan sekingina.

- Gazeta tahririyatiga, - javob qildi bola qo'li bilan peshonasidagi terni artib. - Bular mening xolamning qizi - Dildora opam bo'ladilar, shoira bo'laman, deb har kuni o'nlab she'rlar yozadilar!

- Isming nima?

- Mehroj, futbolchi bo'lgim keladi. Bugun o'rtoqlarim mahallalararo futbol musobaqasida ishtirok etishadi. Futbolda qolay dedim-u, ammo opamni yolg'izlatib qo'ygim kelmaydi-da. Ta'tildagi ko'p vaqtimni ko'zi ojiz opalarim - Dildora va Zilolaga, xolam Gulchehraxonlarga sarflayapman. Ular meni har kuni zo'r futbolchi bo'lgim, - deb duo qilishadi.

Aziz bolajonlar! Mehroj ham Sizning tengdoshingiz. U Samarqand viloyati, Oqdaryo tumanidagi 31- maktabning 7-sinf o'quvchisi.

Samarqand shahridagi 59- ko'zi ojizlar maktab-internatini tamomlayotgan Dildora opasini hammadan ham yaxshi ko'radi.

Zilola opasining eskirib ketgan, qo'lidan bir zum qo'ymaydigan dutorini ta'mirlab ham berdi.

Opasini yetaklab ketishga chog'lanayotgan Mehrojni kuzatar ekanman, qulog'im ostida dilimni mehr-oqibatga chorlovchi Gulchehra opaning chalayotgan mungli bir kuyini eshitgandek bo'ldim.

Ma'mura MADRAHIMOVA



YANGI MAKTAB STADIONIDA FUTBOL O'YNASH GASHTIGA NIMA YETSIN?!



«Pekin-2008»

YOZGI OLIMPIADA QAYERDA O'TADI?

Bolalar, 2008-yilgi yozgi Olimpiada o'yinlari qachon va qayerda o'tishini bilasizmi?

Ha, har 4 yilda bir marotaba o'tkaziladigan Olimpiadaning bu yilgi manzili Xitoy poytaxti Pekin shahrida bo'lib o'tadi. 2008-yilning sakkizinchi oyining sakkizinchi kunida soat sakkizdan sakkiz daqiqa o'tganda Pekinda XXIX yozgi Olimpiada o'yinlari rasmiy ravishda o'tkaziladi.

Bilasizmi, bolalar Xitoyda ilk bora tashkillashtirilayotgan ushbu Olimpiada uchun bu davlat 2 trillion AQSH dollari ajratgan.

Shu kungacha Pekinda 37 ta muhtasham sport inshootlari qad rostlamoqda. Ularning ko'pi eng zamonaviy asbob-uskunalar bilan to'liq jihozlandi. Shuningdek, yuqori sifatli mehmonxonalar soni 800 taga, o'rta sifatli mehmonxonalar soni esa 13 mingtaga yetkazilishi rejalashtirilgan. Pekin markazidagi Glanmen maydoni xuddi mo'jiza kabi shahar ko'rkiga ko'rk qo'shmoqda.

Shu o'rinda sizlarga yana bir qiziqarli xabarni aytgimiz keldi. Keyingi yilda o'tadigan musobaqalar uchun shu yilning aprel oyidan boshlab chiptalar sotila boshlandi. Umumiy miqdorda 7 million chipta sotilishi mo'ljallangan. Ularni 75 foizi xitoyliklar uchun ajratilgan bo'lsa, shundan 25 foizi esa xorijlik mehmonlarga sotilishi mo'ljallangan.

O'z muxbirimiz



«SARIQ BELBOG'» SOHIBI

Sakkiz yoshli Davlatjon Ashurov Toshkent shahar, Mirzo Ulug'bek tumanidagi 208-umumiy o'rta ta'lim maktabining 2-sinf o'quvchisi, sportning karate turi bilan shug'ullanadi.

O'zbekiston Respublikasi Olimpiya Qo'mitasining Taekvando Assotsiatsiyasi tomonidan o'tkazilgan ko'rik-tanlovda «Sariq belbog'» sohibi bo'ldi. Uning maqsadi - kelajakda chempion bo'lib, mamlakat bayrog'ini yuksaklarga ko'tarish. Davlatjonga omadlar tilab qolamiz.

Ahtamqul KARIM

OZ-OZ O'RGANIB, DONO BO'LUR

SUMBULA OYINI BILASIZMI?

Aziz bolalar!

Biz Sizlarni bobodehqon va chorvadorlar taqvi bilan tanishtirib boryapmiz. Mazkur taqvimda tabiat, ob-havo, ekin-tikin parvarishi va shunga o'xshash ko'plab qimmatli maslahatlar mavjud. Ular ming yillar davomida dono xalq tomonidan o'rganilgan va sayqal topgan. Siz ham ularni bilib qo'ying. Shu oylardan biri sumbuladir.

Sumbula 28-avgustdan 21-sentabrgacha 30 kun davom etadi.

Bu oyda havo juda mayin keladi. Mevalar g'arq pishadi, paxta qiyg'os ochiladi. Chorva mollari tez semiradi.

Yerning ichki harorati pasayadi, tuproq soviydi. Ba'zi qushlar issiq o'lkalarga uchib ketishadi.

Dehqonlar: «Sumbula yoz bilan qish orasidagi g'animat dam», deb biladilar.

Shuning uchun hosilni tez yig'ishtirib olishga shoshiladilar.



«Xonandalar yetti parda ohangida kuylasharkan», deb yozgandi yetti raqami haqidagi she'rda Maqsud Shayhzoda. Chindan ham musiqa notalarining nomi yettita:

Do, re, mi, fa,
sol, Iya, si

Odamlar Arastudan:

- Sen boshqalardan nimang bilan farq qilasan? - deb so'rashibdi.

- Ular yemoq uchun yashasa, men yashamoq uchun yeyman! - deya javob qilibdi u.

Pol Brega degan olim bunday degan ekan: «Mening ishonchim komilki, kasal kishilarning 99 foizi noto'g'ri,

notabiiy ovqatlanishi tufayli aziyat chekishadi».

Qand va qandli mahsulotlar, kofe, choy, tamaki, spirtli ichimliklar, go'sht, baliqni u ana shunday zararli mahsulotlar qatoriga kiritgan.

Bilimli kishi o'zar,
Bilimsiz kishi to'zar.

Yusuf Xos HOJIB

UZUK MOJAROSI

Bu voqea may oyining oxirgi kunlarida bo'lgan edi. O'quvchilar so'nggi qo'ng'iroq bayramiga tayyorgarlik ko'rish uchun sinfdoshlari Sevaraning uyiga borishdi. Uning qo'lidagi uzukni ko'rib, Zulfiyaning havasi keldi:

- Qo'lingdagi uzugingni taqib ko'ray.
- Mayli, taqib ko'r.

Shu bilan uzuk Zulfiyaning qo'lida qolib ketdi. Yotish oldidan Sevara qo'lida uzuk yo'qligini ko'rib, Zulfiyani esladi.

Mayli, ertaga maktabda olarman, deb uyquga ketdi. Ertasi kuni Zulfiyadan uzugini so'radi. U esa: «Men uzukni taqib, so'ng stol ustiga qo'ygan edim», deya ters o'girildi. Shu payt sinfga ustozlari kelib qoldi va janjalning sababini so'radi. Sevara bor gapni ustoziga aytib berdi. Zulfiya esa men uzukni olmaganman, deb o'z so'zida turib oldi. Shunda ustoz bu masalani yaqinda bo'ladigan ota-onalar majlisida hal qilamiz, dedi. Ota-onalar majlisiga hali bir hafta vaqt borligi uchun ham Sevara uydagilarga bu haqda hech narsa demadi. Bu orada uzuk muammosi hammaning yodidan ko'tarildi. Fursatdan foydalanmoqchi bo'lgan Zulfiya uzukni sotmoqchi bo'ldi-da, mahalladosh tengqurlariga ko'rsatdi. Ular orasida Sevaraning Gulmira ismli dugonasi ham bor edi. Uzukni ko'rgan Gulmira bu uzuk Sevaranikiga o'xshashini sezdi ya: «Mayli, sotishga harakat qilib ko'raman», deya uni oldi. Ertasi kuni maktabda Sevarani izladi. U hali kelmagan ekan. Shunda uzukni uning dugonalariga ko'rsatdi.

- Sen bu uzukni qayerdan olding? - deb so'radi

Shahnoza ismli dugonasi.

Gulmira bo'lgan voqeani so'zlab berdi. Mabodo, Zulfiya kelib qolsa, bu haqda unga hech narsa gapirmasliklari kerakligi haqida sinfdoshlar o'zaro kelishib olishdi.

Siz nima deysiz?

Zulfiya maktabga kelib, Sevarani sinfda

yo'qligiga ishonch hosil qilgandan keyin Gulmiradan uzukni sotdingmi, deb so'radi. U esa uzukni qizlarga katta tanaffusda ko'rsatmoqchi ekanligini aytdi. Yo'qolgan uzugi haqida ota-onasiga qanday aytishni o'ylab kelayotgan Sevara sinfga kirganini ham sezmay qoldi. Uzugini topilganidan quvonib ketdi va ustoziga bor gapni so'zlab berdi. Mohira opaning ko'ngli ranjib, Zulfiyaga tanbeh berdi. Biroq, Zulfiya u uzukni menga oyim olib berganlar, menga pul kerak bo'lganligi uchun ham uni sotmoqchi edim, deb yig'lab o'z so'zida turib oldi. Kim haq-u kim nohaq ekanligini aniqlay olmagan

Mohira opa: «Bu uzuk hozircha menda turadi. Uning kimniki ekanligini ota-onalar majlisi kuni aniqlaymiz», dedi.

Majlis kuni Zulfiyaning onasi Zulayho opa qiziga uzuk olib bermaganini aytib, qizi, ustoz va sinfdoshlarini aldagani uchun kechirim so'radi.

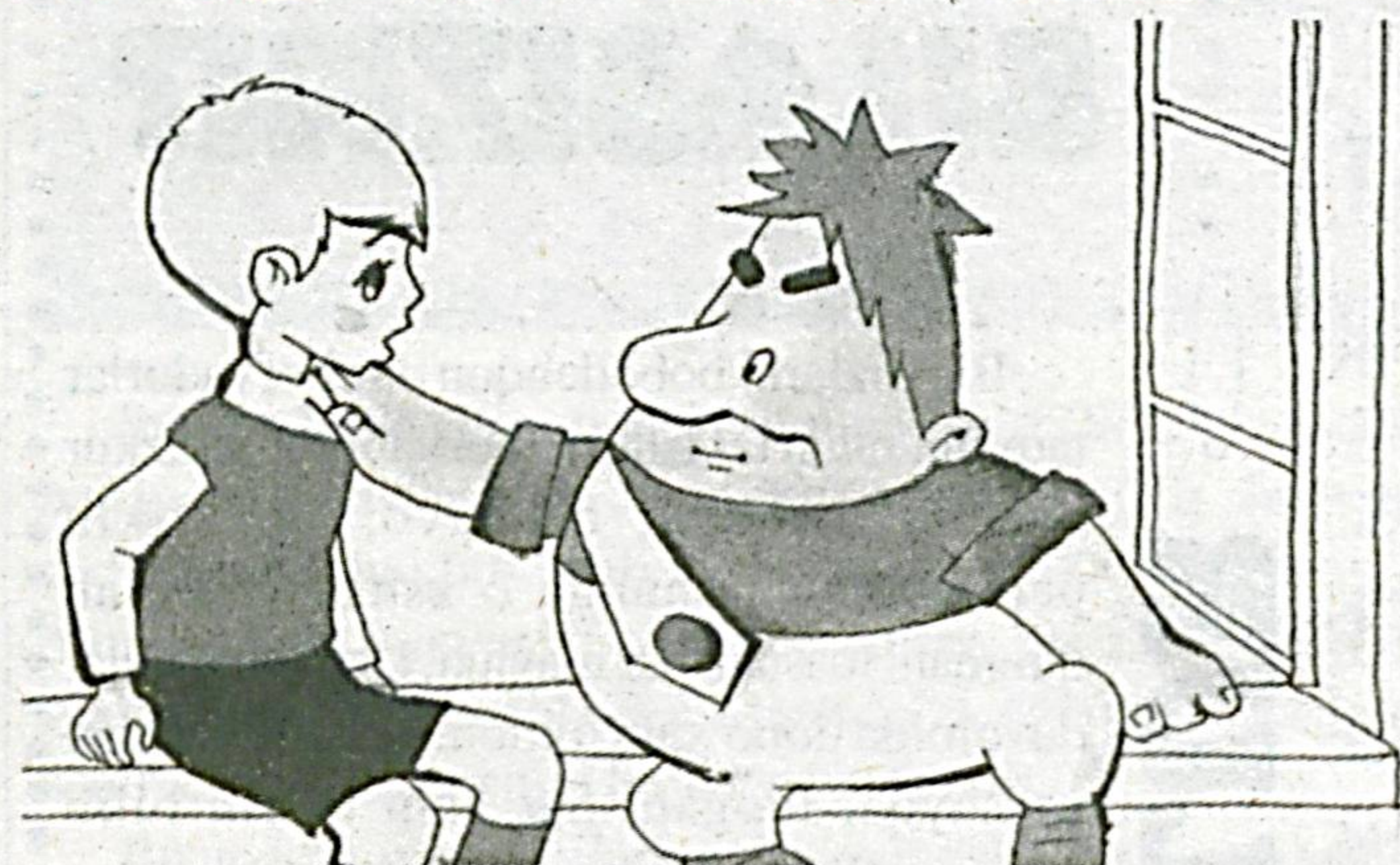
Muyassar QURBONOVA,

Toshkent shahar, Sirg'ali tumanidagi
301-umumiy o'rta ta'lim maktab o'quvchisi



(Voqeyiy hikoya)

TOMDA YASHAYDIGAN KARLSON



Va Bolakay haqida qissa

Qimmatli bolalar! Siz tomda yashaydigan Karlsonni eshitgansiz, albatta. Bu o'yingaroq bilan uning o'rtog'i Bolakay to'g'risida ko'plab multfilm, telefilmlar yaratilgan. Karlsonning sarguzashtlarini mashhur shved yozuvchisi Astrid Lingren katta kitob qilib yozgan. Kitob dunyodagi ellikka yaqin tilga o'girilgan.

Yozuvchi bobongiz Sa'dulla SIYOYEV ana shu kitobning birinchi qismini o'zbekchaga erkin tarjima qildi. Bu maroqli qissani sizlar ham qiziqib o'qiysizlar, deb o'ylaymiz.

KARLSON TOMDAN TUSHDI

Stokgolmda bir ko'cha bor. Ko'chamisan – ko'cha. Bu ko'chada oddiygina bir uy ham bor. Ana shu uyda shvedlarning el qatori oddiygina bir oilasi istiqomat qiladi. Bu oilani Svantesonlar deyishadi. Svantesonlar qanaqa

odamlar, deysizmi? Ular ham barcha shved oilalariga o'xshash: uyda uy xo'jasi, uy bekasi, tag'in uchta bola ham bor. Birini Bosse, ikkinchisini Betan, kenjatoyini esa Bolakay, deydilar.

Bolakay ba'zida, men boshqalarga o'xshamayman, deb kerilib qo'yadi. Aslida noto'g'ri. U ham yiqilsa, ishtonini yirtib, ko'zini ko'kartirib yo bo'lmasa, burnini tortib yuradigan bolalarning bittasi, xolos. Uning akasi Bosse ham dars tayyorlashdan ko'ra to'p tepishni ko'proq yoqtiradigan o'yingaroqlardan. U o'n beshga kirayapti. Betan degan singlisi bo'lsa, endi o'n to'rtga chiqadi. Sochini biram chiroyli qilib o'rib qo'yganki, ko'rib havas qilasiz. Xullas, Svantesonlar siz-u bizga o'xshagan oddiygina kishilar. Ammo bu uyda odamni hayratga soladigan bir jonzot bor. U kim ekan, desangiz, tomda yashaydigan Karlson. Tomda uning kichkina kulbasi ham bor. Karlson kecha-yu kunduz o'sha yerda bir o'zi yashaydi. Karlson kichkinagina, baqaloq bir kishi. Kichkina bo'lsa ham o'ziga shunchalik bino qo'yganki, asti qo'yaverasiz. Uning ajoyib bir xislati bor, aytсам, ehtimol ishonmassizlar. U havoda uchib yuradi! Qanaqa qilib, deysizmi?

Uchar odamni ko'rmagan ekansiz-da? Karlsonning qornida kichkina tugmachasi bor, u tugmachani bosdi deguncha, yelkasidagi jajji motor gurullab ishga tushadi. Motorning parraklari asta-sekin aylana boshlaydi. Parraklar chirillab aylanguncha, Karlson kutib turadi. Motor bor quvvati bilan ishlab ketgach, lip etib havoga ko'tariladi va u yoq-bu yoqqa chayqalib uchib ketadi.

Karlson tomdagi kulbasini jon dilidan yaxshi ko'radi. Kech kirib, qorong'i tushgach, u kichkina ayvonchasiga chiqib o'tiradi. Chilimdonga tamaki bosadi. Xayol surib, osmondagi jimir-jimir yulduzlarga termuladi. Yoz paytlari tom boshida o'tirib yulduzlarni tomosha qilishdan ham zavqli narsa bo'lmasa kerak, nima dedingiz? Tomda yulduzlar ham yaqinlashib qolgandek, tiniqroq ko'rinadi. Buni ko'pchilik bilmasa kerak-da, bo'lmasa Karlsonga o'xshab tomda hujra solib olisharmidi? Harqalay, bizning Karlson tom boshida hayot kechirayotganidan xursand.

Bizning tarjima

Davomi bor.

G'ALATI APPARAT

Davomi. Boshi o'lgan sonda.

– Hali yozishni yaxshi bilmayman-ku!
– Akalaring ham yozmadim, deyapti. Qiziq, unda kim yozdiki? – dedi Azamat asabiy yelka qisib.
– Balki sen kim yozganini ko'rgandirsan?
– Yo'q, ko'rmadim.
– Ko'rgan bo'lsang, qo'rqmay aytaver.
– Ko'rmadim, deyapman-ku! Hadeb so'rayverasizmi?! – dedi Anora achchiqlanib.
Azamat qiyin-qistov bilan bir ish chiqara olishiga ko'zi yetmay, o'ylanib qoldi. Endi boshqacharoq yo'l tutishga urindi.
– Kim yozgan bo'lsa, o'z ixtiyori bilan aybini bo'yniga olsin, urishmayman. Otamga ham, onamga ham aytmayman.
Oldin Alisher, keyin Asil akasiga ishonqiramay, yovqarash qilib qaradi.
– Xo'sh, aytasanlarmi? – Azamat shapaloq tortib yuborishdan zo'rg'a o'zini tiyib turardi.
Aka-uka endi «plastinka»ni biroz boshqacharoq «aylantirib» ko'rishdi:
– Alish yozgan bo'lsa kerak, – dedi Alisher.
– Bir-biringga tuhmat qilma, har kim o'zi uchun javob bersin! – dedi Azamat yana tutoqib. U xuddi kitobdan yodlab olingandek o'sha bir xil javobni eshitib, battar xunobi oshdi, haqiqiy aybdorni hozir, bir qarashda bilib oladigandek ukalarining ko'ziga qattiq tikildi. Asil dosh berolmay ko'zini olib qochdi. Alisher esa negadir iljayib chetga o'girildi.
– Alish, nega tirjayasan? Qilg'ilikni qilib qo'yib, yana tirjayaning ortiqcha! – Azamat xuddi kattalardek dashnom berdi.
Alisher birdan qovog'ini uydi-yu, yana yer suzib turaverdi. «Ha, ayyor!» deb qo'ydi o'zicha Azamat. Nogoh mana shu holati kattalardek qo'lini beliga tirab, otasidek ukalarini tergayotgani, boyaqishlarning itoat bilan bosh egib turishi

o'zicha xush yoqib ketdi. Ota-onasi kelguncha haqiqiy aybdorni topib qo'ysa, juda katta ish qilgan bo'ladi. Ammo shu tobda aybdorni topish oson emasligini yana bir karra ko'nglidan o'tkazdi. Kinolarda o'zi ko'p ko'rgan tajribali tergovchilardek arqonni uzunroq tashlashga ahd qildi.

– Xo'sh, endi nima qildik? – dedi Azamat salmoq bilan. – Ayblarni aniqlash qiyin bo'lyapti. Unda hozircha aybsiz, ya'ni shubhadan holi bo'lganlarni aniqlab olsak. Shunda haqiqiy aybdorni topish osonlashadi. Bunga nima deysizlar?
Ukalari bunaqa gapga tushunmaganday angrayib turaverishdi.

– Xo'sh, buni otam bilan onam yozmaganligi aniq, shundaymi? – Azamat devordagi yozuvga ishora qildi, ukalari bosh iring'ib tasdiqlagach, gapida davom etdi. – Xuddi shunday! Juda yaxshi! Anora o'zi xohlagan taqdirda ham yozolmaydi, shundaymi?

– Anora o'z ismini yoza oladi, – dedi Asil muhim narsa esiga tushgandek jonlanib.

– Xo'sh, bu bilan Anora yozgan demoqchimisani? – dedi Azamat Asilning ko'ziga qattiq tikilib. – Eh, kalla! Axir devorga bunchalik o'yib yozish uchun kuch kerak-ku! Demak, Anora ham yozmagan, shundaymi?

Ukalar noiloj yana bosh iring'ashdi.
– Demak, unda ikkovingdan boshqa hech kim yozmagan buni?! To'g'rimi? To'g'ri! Devorga ikkoving emas, bittang yozgansan. To'g'rimi? To'g'ri! Ana endi o'sha bittang kim? Hozir shuni aniqlashimiz kerak.

Shodmon OTABEK



(Hikoya)

Davomi bor.

FERUZA!



She'rlaring «Tong yulduzi»da e'lon qilinganiga ham mana bir yildan oshibdi. Yana yangilaridan yuboribsan. To'g'risi, mashqlaringni andak havotir, biroq, umid bilan qo'lga oldim. Ijodiy yuksalish bormikin ishqilib, dedim-da. Hayriyat, qalbingda zavq-shavq oshibdi. O'qiganing, izlanganing bilinib turibdi. Biroq, kimlargadir taqlid hamon saqlanib qolganday... Hay, mayli. Bu qusurdan-da xoli bo'lib, hech kimnikiga o'xshamaydigan, ajoyib misralar bitishingga ham ishonamiz.

Abdunabi BOYQO'ZIYEV, shoir

OZOD DIYOR YALLASI

Mustaqil, hur Vatanda,
O'ynab, kulaman deyman.
Diyorimni yashnatib,
Doston qilaman, deyman.

Mehnat qilib yurtimda,
Bog'-u bo'ston yaratib.
Bulbullarni sayratib,
Gulzor qilaman, deyman.

Oltin boshqoq dur sochsa,
Nonlar yopsam quyoshday.
Ellar kezib, yurt kezib,
Do'stlar topaman, deyman.

Mustaqil, hur Vatanda,
Keling do'stlar, o'ynaylik.
Ozod diyor yallasin,
Birgalikda kuylaylik.

ORZULARIM

Ortimdan chopdingiz,
Orzularim.

Men
Zilol suv bo'lsam,
Siz oy shu'lasini.
Qo'shig'im jo'shadi –
Dilda –so'zlarim.
Yuragim soz bo'lsa,
Sizlar yallasini –
Orzularim!

Feruza ABDURASULOVA,
Andijon viloyati, Izboskan
tumanidagi
18-umumiy o'rtta ta'lim
maktab o'quvchisi

BOLALARGA ATALGAN QO'SHIQLAR BORMI?

Bolajonlar, orangizda «Bulbulcha» bolalar ashula va raqs dastasini bilmaydiganlar topilmasa kerak-a? Biz ham ana shu dasta ijrosidagi qo'shiqlarni tinglab, kuylab ulg'ayganmiz.

Dasta haqida gap ketganda, ko'z oldimizda uning fidoyi rahbari – O'zbekiston Xalq artisti, xor dirijyori va murabbiyi, bastakor Shermat aka Yormatovning siymosi gavalanadi.

Farg'ona viloyatidagi Log'om qishlog'ida tug'ilgan Shermat aka

bolaligidanoq sho'x, o'yinqaroq tengdoshlari orasida vazminligi bilan ajralib turardi. Bunga balki murg'ak qalbidagi musiqaga, san'atga bo'lgan oshnolik sabab bo'lgandir. Maktabdagi havaskorlar to'garigida olgan saboqlari havasni maqsadga, ishtiyoqqa aylantirdi.

Konservatoriyaga ham kirish imtihonlarsiz qabul qilindi. Ustozi Pak Endindan puxta saboq olib, yosh mutaxassis yo'llanmasi bilan O'zbekiston teleradiokompaniyasi qoshidagi xor jamoasida dirijyor bo'lib ish boshladi. O'ttiz yildan ortiq vaqt davomida kompozitorlar va shoirlar bilan hamkorlikda ko'plab qo'shiqlar, suyita, kantata, jo'rsiz qo'shiqlar yaratdi, o'zbek xalq qo'shiqlarini xor uchun qayta ishladi.

8-10 nafar bolalardan tashkil topgan uning rahbarligidagi «Bulbulcha»ga hozirda 500 dan ziyod o'g'il-qiz a'zo. Uning tarkibida «Xalq cholg'u dastasi», «Kichik yosh» va «Katta yosh» raqs dastalari faoliyat ko'rsatmoqda. «Bulbulcha» o'zining 40 yillik faoliyati davomida dunyoning Kongo, Finlyandiya, Yugoslaviya, Fransiya, Turkiya kabi ko'plab mamlakatlarida bo'lib



o'tgan tanlov va festivallarning ishtirokchisi bo'ldi. Turkiyada bo'lib o'tgan «Jujular» bayramida «Gran-pri» sovrini hamda Yugoslaviyada bo'lib o'tgan «Oltin bulbulcha» tanlovida birinchi o'rin sohibi bo'ldi.

Dilfuza Rahimova, Ilhom Farmonov, Sevara Nazarxon, Farhod Saidov, Anvar Sanayev, Isroil Saidumarov kabi sevimli estrada xonandalarimiz aynan «Bulbulcha»da kamol topishgan. Yurtimizda keng tantana qilinadigan Navro'z va

Mustaqillik bayramlarini bu dasta a'zolari ishtirokidagi qo'shiq va raqslarsiz tasavvur etib bo'lmaydi.

Yaqinda yosh muxbirimiz Umida SHARIPOVA Shermat aka bilan hamsuhbat bo'ldi:

– Avvallari bastakor va shoirlarimiz bolalar uchun ko'plab qo'shiqlar yaratishardi, – dedi kuyunchaklik bilan Shermat aka. – Afsuski, keyingi yillarda bolalar qo'shiqchiligiga e'tibor ancha pasaygan. Bolalar qo'shiqlari targ'iboti qoniqsiz ahvolda. Ular musiqiy tarbiyasiga oid biror ko'rsatuv yoki eshittirish bo'lsa, qaniydi... Bolalar noiloj jajjigina jussasi, ovozchasi bilan kattalarning yengil-yelpi qo'shiqlarini aytib yurishibdi...

Darhaqiqat, hozir bolakaylarga, qo'shiq aytib ber, desak, «Davraga tushgan go'zal» yoki «Arazingiz ochilmaydi»dan olishadi. To'g'ri, bolalarning biyron tillarida qo'shiq juda maroqli eshutiladi. Lekin ular kuylayotgan qo'shiqlarning ham qaysidir ma'noda tarbiyaviy ahamiyati bo'lishi kerak-ku, axir! Yoshlariga mos qo'shiq aytishsa bo'lmamikin-a, deb o'ylanib yurardim. Shermat akaning asosli fikrlaridan savolimga javob topgandek bo'ldim.

Feruz JALILOVA

KUY VA QO'SHIQ TARBIYALAYDI

Kuy va qo'shiq ilohiy kuchga ega bo'lgan tuyg'u. Uni tinglagan bola butun vujudi bilan ohanglar og'ushiga singib ketadi, ko'ngli ravshan tortib, har sohada faol bo'lishga intiladi.

Buni yaxshi bilgan Jizzax viloyati, G'allaorol tumanidagi 22-

umumiy o'rta ta'lim maktabining oliy toifali musiq muallimi Abduljalil Donaboyev «Tarona» nomli badiiy havaskorlik dastasi tashkil qildi. Dastaning «G'ijjak navolari» guruhida musiq savodini oshirish hamda mumtoz qo'shiqlarning yaratilish tarixi o'rganilsa, «Kichik bastakor» guruhida bolalar mustaqil kuy bastalaydilar.

Yaqinda viloyatda madaniyat va sport ishlari boshqarmasi tomonidan o'tkazilgan viloyat yosh ijodkorlar ko'rik-tanlovida o'quvchilardan Husniddin Hasanov qashqar rubobida mahorat bilan kuy chalib, sovrinli o'rinni egalladi. Ushbu ko'rik-tanlovda uning sinfdoshi Muqaddas Keldiyorova xalq raqsi ijrochiligi bo'yicha, Akbar Tojiyev qo'g'irchoq teatri aktyorligi bo'yicha faxrli o'rinnarni egallab, mukofot sohibiga aylanishdi.

– Kuy va qo'shiq tarbiya quroli vositasi, – deydi maktabning ma'naviy va ma'rifiy ishlar bo'yicha direktor o'rinbosari, «Shuhrat» medali sohibi Savriddin Safarov. – Uni tinglagan bola ma'naviy ozuqa olib ulg'ayadi va kamol topadi.

Abdulla SAIDOV



VANA QIZLAR HAQIDA

egasini topib yetgan bo'lsa, qizlarni biroz uyaltirib qo'rganligi tabiiy. Chunki shu paytgacha o'zbek qizlari sha'niga shoir-u san'atkorlarimiz tomonidan faqat iliq gaplar aytilgan, ularning hayo-ibosi haqida qo'shiqlar kuylangan. Bizningcha, qo'shiqlardagi ta'rif bejizga o'zgarmagan. Ba'zan kiyim bozoriga borib siporoq kiyim topa olmaganingizda o'ylab qolasiz, nahot bozor ham «bu moda» deya o'zini oqlayotgan qizlarga moslashayotgan bo'lsa?!

kimda? O'sha bir qarich yubkasini kiyib chiqib ketayotganida indamagan ayrim ota-onalarimizning o'zlarida emasmi?

Zuhra qizning deganlari

– Voy, agar men unday kiyinsam, onam ko'chaga chiqarmay qo'yaqolardilar, – deya gap boshlagan suhbatdoshimiz Zuhra Muhsimovaning oilasida qiz bolaning kiyinishi alohida e'tibor qaratilishi

ko'rinib turibdi.

– Oilada ikki qizimiz. Kiyinishimiz, sochimizning turmagigacha ota-onamning nazoratida bo'ladi. Menimcha, Tursunoy Sodiqovaning «Qizim, senga aytaman...» nomli kitoblariga o'xshash asarlarni ko'paytirish kerak. Qani edi shu kitobni har bir tengdoshim o'qib chiqsa...

Zuhra qizning gapida jon bor. Men ham Tursunoy opaning shu kitoblarini o'qiganimda, juda ta'sirlanganman.

Mavzu bahona qizlarni kuzata boshladim: baland ovozdagi dugonasi bilan allanimalarni so'zlashayotgan bir qiz e'tiborimni tortdi. Bir gapirib, o'n kuladi. Ha, kattalarning g'ashi kelganicha bor ekan...

Yigitlarning gap-so'zi

Maktabda o'qib yurgan kezlirim sinfdosh yigitlarning bir suhbatini eshitib qolgandim. Ulardan biri nima deydi, deng?! – Dilnozni kiyinib olganini qaralaring,

o'zini boshqachaman, deb o'ylaydi-ya...

Bu gapni eshitib, hammasiga tushunganman. Qiz bola hatto tengdoshlari orasida ham faqat hayosi, ibosi, odobi bilangina hurmat topadi. Sizni chinakkamiga hurmat qilishlarini istaysizmi yoki dugonalariniz bilan kiyinish borasida musobaqalashishnimi? Bu yog'i o'zingizga havola. Lekin unutmang, ota-onangizni, millatimizni uyaltirishga hecham haqqingiz yo'q. Aksincha, ularga munosib bo'lishga harakat qilish sizning burchingizdir.

Sayyora JO'RAYEVA

TAHRIRIYATDAN:

Yoshlik – beboshlik, deyishadi. Goho bilib-bilmay xato qilish ayb emas, uni tuzatmaslik ayb. Izlanuvchan yosh jurnalist opangiz xatolarinizni tuzatib, iboli, hayoli, Vatanga, elga munosib farzand bo'lishlaringizni istab, shu fikrlarini qog'ozga tushiribdi. Siz bunga qanday qaraysiz? Ota-onalar, ustozlar, sizlar-chi?



Yosh san'atkorlardan biri Ulug'bek Rahmatullayevni yaxshi tanisiz-a? Uning so'nggi qo'shig'ini eshitdingizmi?

«Mini yubka kiyar qizlar, Sendan ruxsat so'ramay. Yelka ochiq kiyinarlar, Aslo ro'mol o'ramay...», deya boshlanuvchi bu qo'shiq sizga qanchalik ta'sir qildi? Agar gap

Qo'shni ayol zorlandi

– Ayrim qizlarimiz biram «tikka-yey», – deya kuyunib gapiradi qo'shni ayol. – Ishdan qaytayotganimda sal egilib yo yuziga xiyol tabassum yugurtirib salom berganini ko'rmayman-a. Chala qilib arang salom berib o'tib ketishadi-ya...

O'zimcha o'ylayman: hozirgi ota-onalarga ham osonmas. Qarang, qizlar haqida qancha gap-so'z. Lekin ayb

ENG,

Osiyo yer yuzidagi eng katta qit'a hisoblanadi. Uning maydoni 45036492 kv.kilometrdir. Undan keyin Afrika qit'asi turadi. Bu qit'aning umumiy maydoni 30.343578 kv.km. ga teng.

Qit'alar orasida eng kichkinasi Avstraliya bo'lib, uning maydoni 7614500 kv.km.ga teng.

Tinch okeani dunyoda eng katta okean bo'lib, uning maydoni yer sathining uchdan bir qismini tashkil etadi. Uning maydoni 166 241 700 kv.km.ga teng bo'lib, o'rtacha chuqurligi 3940 metrdir.

Gavay orollaridagi Mauna-Kea (Oq tog') dunyodagi eng baland tog'dir. Uning Tinch okean tubidagi asosidan boshlab to cho'qqisiga qadar masofa 10 ming 250 metrni tashkil etadi. Uning suv sathidan boshlanadigan qismi 4205 metrni tashkil etadi.

ENG,

Ximolay tizmalarining sharqiy qismidagi Everest tog'ining balandligi 8848 metr bo'lib, u dunyodagi eng baland nuqta hisoblanadi. Everest tog'i 1830-1849-yillarda Hindistonning general-gubernatori bo'lgan buyuk britaniyalik general ser Jorj Everest sharafiga nomlangan.

Nil va Amazonka dunyodagi eng uzun daryolardir.

Nilning uzunligi 6695 kilometr bo'lib, Asvon to'g'oni va Nosir suv ombori qurilgandan so'ng uning bo'yi biroz qisqargan.

Amazonkaning uzunligi esa 6750 kilometrga teng bo'lib, bir necha o'zarlardan tashkil topgan.

Dunyoda eng baland ovoz sohibi 9 yoshli Kristin Salvador hisoblanadi. Avstraliyalik bu yosh qizchanning ovozi shunday kuchliki, hatto samolyot bilan ham bellasha oladi.

Yaqinda mutaxassislar uning ovozi balandligini sinab ko'rib, hayratga tushishdi. Kristinaning ovoz kuchi 110, 9 ditsebalga teng ekan.

Bo'sh o'tirmay, bosh qotir!

AYLANMA KROSSVORD

«SO'ZLARDAN SO'Z» TOPQIRLIK O'YINI

B	A	S	+	O	T	=													
Q	I	L	+	O	T	=													
N	I	Q	+	O	T	=													
R	O	M	+	O	T	=													
B	I	R	+	O	T	=													
N	I	L	+	O	T	=													
T	U	S	H	+	O	T	=												
T	I	M	+	O	T	=													
D	O	V	+	O	T	=													
K	A	P	+	O	T	=													

Shaklning har bir qatorlaridagi berilgan so'zlardagi harflar asosida yangi besh harfli so'z hosil qilib, bo'sh kataklarga qatorlar bo'yicha yozish bilan topqirligingizni sinab ko'ring.

ENG...

Foziljon ORIPOV tuzdi



BOSH MUHARRIR:
To'lqin HAYITOV

Gazeta O'zbekiston matbuot va axborot agentligida 0208-raqam bilan 2007-yil 2-fevralda ro'yxatdan o'tgan.

TAHRIR HAY'ATI:
Turobjon JO'RAYEV, Dilbar ALIMJONOVA, Qahramon QURANBOYEV, Jabbor RAZZOQOV («O'zbekiston» NMIU Bosh muharrir o'rinbosari), Dilmurod RAHMATILLAYEV, Dilshoda DADAJONOVA, Feruza JALILOVA (Bosh muharrir o'rinbosari), Sobirjon SHARIPOV, Ergashvoy SARIQOV.

Manzilimiz:
700129, Toshkent shahri, Navoiy ko'chasi, 30-uy. Obuna indeksi: 198. e-mail: tong1924@mail.ru Tel: 144-27-25 144-63-08 Tel/faks: (99871) 144-38-10

Rassomlar:
Nodira MIRZAYEVA, Feruz MATYOQUBOV

Noshir:
«O'zbekiston» nashriyat-matbaa ijodiy uyi. Gazeta «O'zbekiston» nashriyat-matbaa ijodiy uyi kompyuter bo'limida terib sahifalandi va chop etildi. Gazeta haftaning dushanba kuni chiqadi. Hajmi A-3, 2 bosma taboq. Adadi - 19010 Buyurtma N: J 4043

Muassislar:

O'zbekiston matbuot va axborot agentligi, O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi, «KAMOLOT» Yoshlar ijtimoiy harakati, «SOG'LOM AVLOD UCHUN» hukumatga qarashli bo'lmagan xalqaro xayriya jamg'armasi.

Dizayner va sahifalovchi:
Fazliddin SHOYODGOROV

Navbatchi:
Feruza SOYIBJON qizi