

«TONG YULDUZI» – BIZBOP GAZETA!

– Onajonim o'qituvchilar. Shuning uchunmi, mutolaaga alohida e'tibor beradilar. O'zlari o'qibgina qolmay, bizni ham gazeta va jurnallar o'qishga undaydilar. Har kuni ishdan qaytishda turli nashrlardan bir dasta olib keladilar. Lekin ko'pincha ular orasida mening sevimli gazetam «Tong yulduzi» bo'lmaydi. Kap-katta qiz bo'lsa ham, hamon shu gazetani o'qir ekan-da, deya yotgandirsiz? Avvallari men ham shunday o'ylardim. Lekin gazetani varaqlab, «Biz o'smir yoshdami?», «O'n sakkiz yoshligim» kabi o'zim uchun qiziqarli bo'lgan sahifalarni o'qib, juda qiziqib qoldim. Oyimning aytishlaricha, bu gazeta do'konlarga juda kam kelar va tezda sotilib ketarkan. Shuning uchun oyjonim uning har bir sonini qidirib yurmaslik maqsadida meni bir yilga obuna qildirdilar.

Munisa SAID XO'JAYEVA, poytaxtimizdagi 69-maktabning II-«A» sinf o'quvchisi



2007-yil
22 – 28-oktabr
N:43
(66636)

Vatan yagonadir, vatan bittadir!

Tong

YULDUZI

O'zbekiston Respublikasi bolalari va o'smirlari gazetasi

Gazeta 1929-yil 1-avgustdan chiqib boshlagan



YODNI
MUSHUK
«KASHF»
QILGAN

2-bet

QIZ BOLA
SEVIB
QOLSA...



5-bet

Qashqir
qoldirgan
iz

7-bet

DUSHANBADAN

PREZIDENT TABRIGI

Aziz bolalar!
Yurtimizning har bir yutug'i Siz-u bizning quvonchimizdir.

Paxtakorlarimiz 3 million 600 ming tonnadan ziyod yuksak xirmon bunyod etdilar. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Islom Karimov bobongiz katta mehnat g'alabasi bilan ularni qutlab, tabrik yo'lladilar.

Xirmoningizga baraka, aziz paxtakorlar!

YANGI BINOLAR O'QUVCHILAR IXTIYORIDA

Qadri o'quvchilar!

Keyingi paytlarda mahallangiz, qishlog'ingiz, tuman va viloyatingizda ko'plab binolar qad rostlayapti. Ayniqsa, Sizing bilimdon va o'qimishli bo'lishingiz uchun barcha sharoitlar yaratilmoqda.

Yaqinda Farg'ona Politextika instituti qoshida uch qavatli akademik litsey o'quvchilar ixtiyoriga berilgan bo'lsa, Qo'shko'pir tumanida politexnika yo'nalishidagi yangi 540 o'rinli kasb-hunar kolleji foydalanishga topshirildi. Ushbu kollej hududida uzoqdan qatnab o'qiydigan o'quvchilar uchun 50 o'rinli yotoqxona barpo qilinganligi esa davlatimizning bolajonligi, Siz haqingizda qayg'urishining yana bir ko'rinishidir.

11 yil to'ldi

Milliy va zamonaviy me'morchilik an'alarini o'zida uyg'unlashtirgan Temuriylar tarixi davlat muzeyi tashkil etilganiga roppa-rosa 11 yil to'ldi. Xalqimizning faxr va iftixoriga aylangan ushbu koshona ulug'vorligi, boy eksponatlari va imkoniyatlari jihatidan Markaziy Osiyoda alohida nufuzga ega.

DUSHANBAGACHA

GULCHIROYLAR – BIZNING MUXLISALAR

OYMOMO

Oymomojon, oymomo,
Xislatlarga boy momo,
Senga boqib turayin,
Tilaklarim tilayin.

Men shifokor bo'layin,
Xalqimni davolayin,
Halol mehnatim bilan
Eldan duo olayin.

Oymomojon, oymomo,
Oyding yuzli, hoy momo,
Sen menga yo'ldosh momo,
Yo'ldosh-u sirdosh momo.

Zebiniso ABDUMALIKOVA,
Oqqo'rg'on tumanidagi
10-maktabning 4-sinf
o'quvchisi

Samarqand viloyati, Kattaqo'rg'on tumanidagi 6-maktab o'quvchisi Farangiz ESHBOYEVAning orzulari bir olam. U raqsga tushadi, she'r yozadi, musiqa bastalaydi, «Tong yulduzi»ni ham sevib o'qiydi.



OMAD TILAYMAN

Salom «Tong yulduzi» gazetasi xodimlari! Men o'zining quvonchimni barcha tengdoshlarim bilan baham ko'rmoqchiman. Men yaqinda tumanimizda o'tkazilgan «Zulfiyaxonim qizlari» ko'rik-tanlovida adabiyot yo'nalishi bo'yicha qatnashib, faxrli 2-o'rinni egalladim. 8-oktabrda bo'lib o'tgan «Yangi avlod – 2007» bolalar ijodiyot festivalida she'riyat bo'yicha viloyat bosqichida g'oliblar qatoridan o'rin oldim. Endi Respublika bosqichiga tayyorgarlik ko'rmoqdaman. Men o'zim singari ijodkor tengdoshlarimga bunday tanlovlarda omad tilayman.

Mohinur SHODMONOVA,
Buxoro viloyati, G'ijduvon tumanidagi
8-maktabning 9-«G» sinf o'quvchisi

UYALIB KETAMAN

Ko'cha-ko'ya o'zim tengi qiz va o'g'il bolalarning o'zlarini tutishini ko'rib, uyalib ketaman. Nega, deysizmi? Buning sababi oddiy: bu tengqurlarim barchaning e'tiborini o'zlariga qaratganlari yetmaganday, ruscha, o'zbekcha, hatto inglizcha so'zlarni ham qorishtirib muomalada bo'lishlari menga sira yoqmaydi. O'zlaricha «zamonaviylik belgisi» deb o'ylayotgan bunday qorishiq muomala chetda turganlarga naqadar qo'pol va bachkana tuyulishini o'zlari sezisharmikin? Biror chet tilini bilish juda yaxshi. Ammo undan o'z vaqtida, joyida foydalana olsak, maqsadga muvofiq bo'larmidi?..

Shahnoza QODIROVA,
48-maktabning
8-«A» sinf o'quvchisi

Bir tumandan qo'sh maktab

TOPISHMOQLAR

O'zi mitti, hech tolmas,
Sira ham bekor qolmas.
Qish g'amini yer doim,
Birovga kuni qolmas...

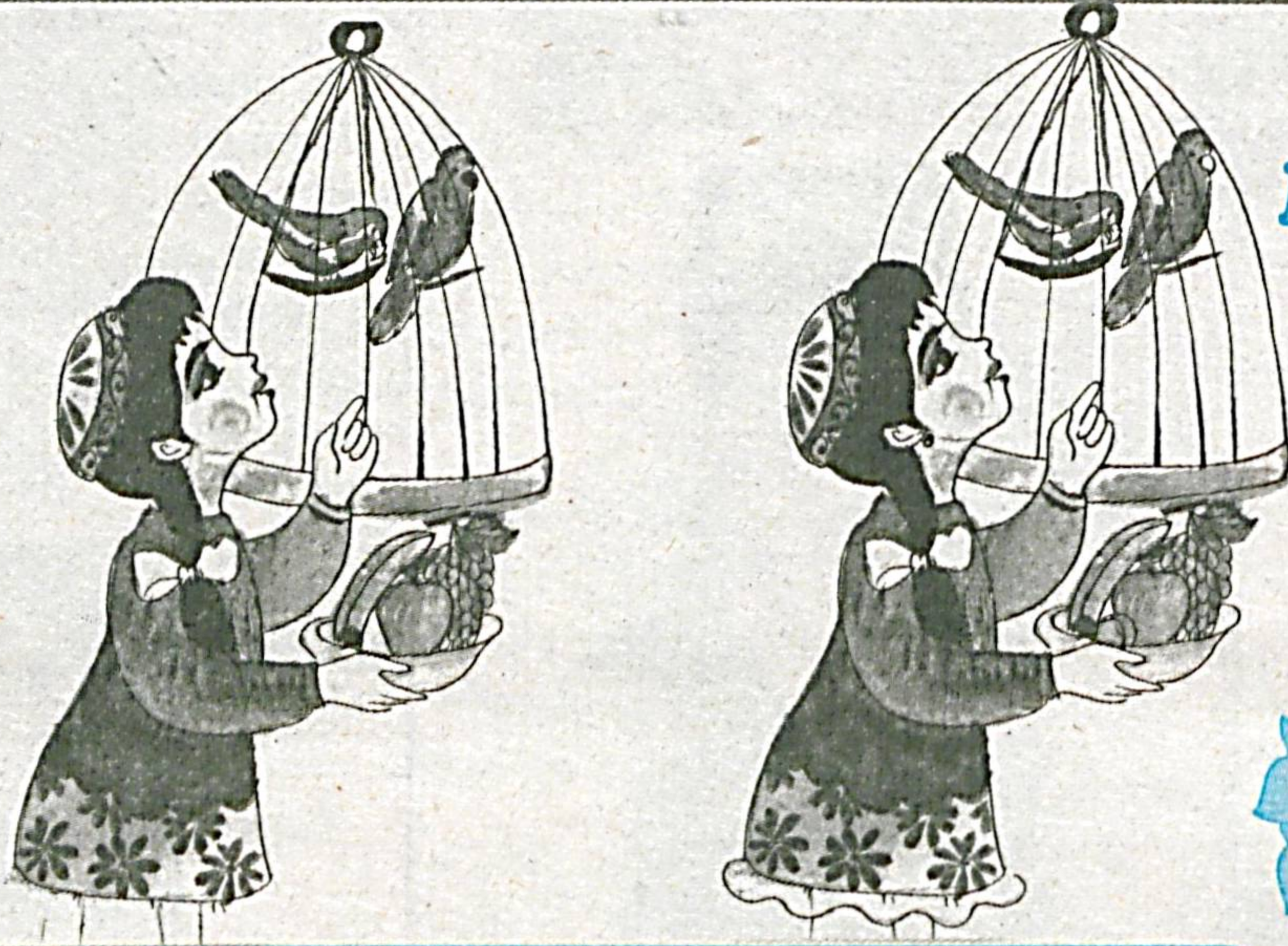


Makoni yaylov, o'tloq,
Dumi kalta, ham to'mtoq.
Hafta, oylab suv ichmas,
Narvonsiz chiqib bo'lmas...

Doim quyoshga boqar,
Mevasi xo'p xush yoqar.
Bilsang agar, yog'ga boy,
Savati bor, gulchiroy...

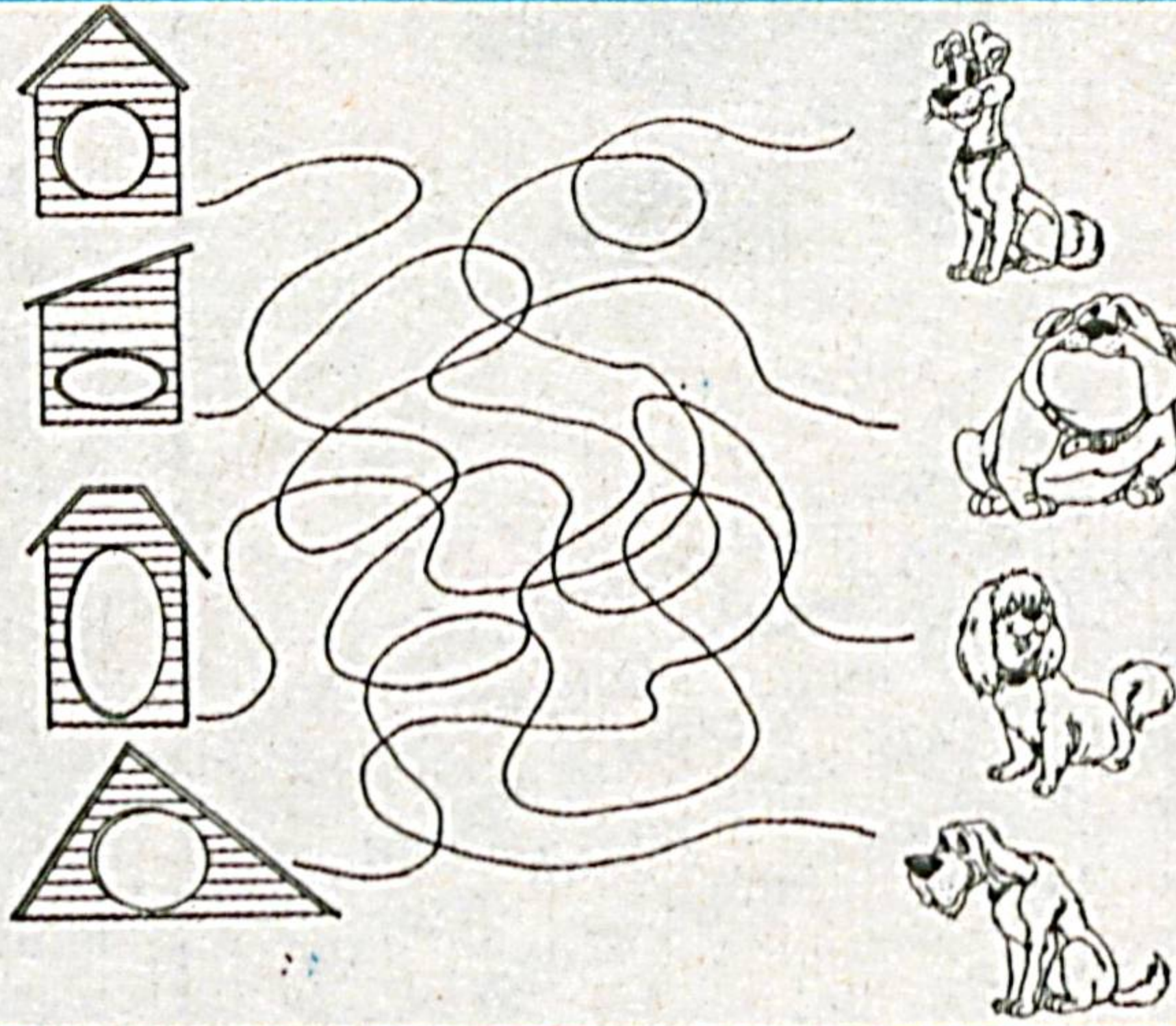
Bossang kirar tikani,
Sira yo'qdir ziyoni.
Kunduz pusib yotadi,
Tunda ovga chiqadi...

Teshaboy BOBOQULOV,
Samarqand viloyati,
Qo'shrabot tumanidagi
11-maktab o'qituvchisi



Rasmlarning 7 ta farqini toping

Inlar qaysi
itlarga
tegishi?



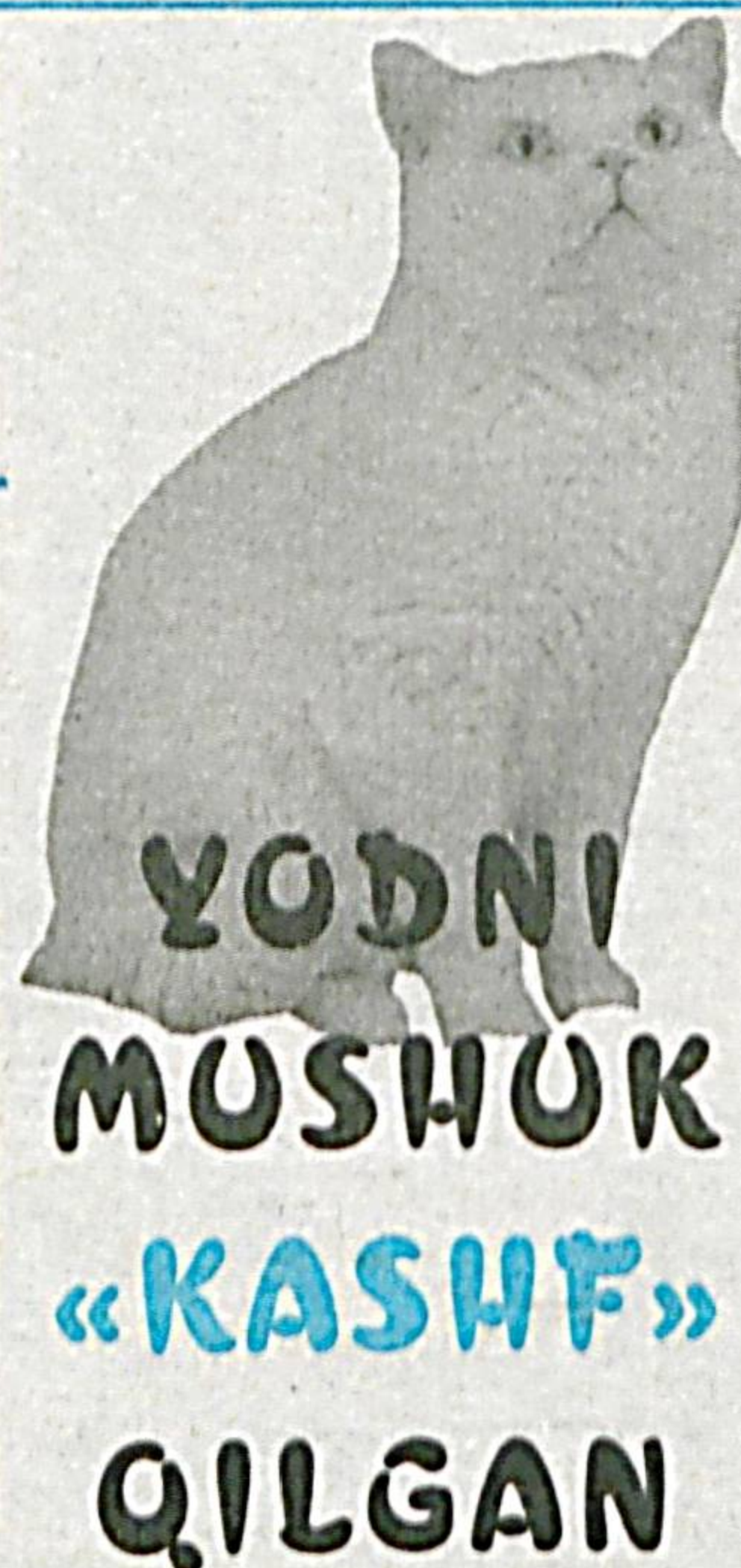
«H»mi yoki «X»

O'tgan sonlarimizda «H» va «X» harfli so'zlarning qanday yozilishi haqida ma'lumot bergan edik. An'anani davom ettirgan holda bu safar ham «h» va «x» harflari orasidagi farqni e'tiboringizga havola qilayapmiz:

«H», y'ani yumshoq
hajr
hazar
hazilkash
hazin
hazm
hazrat
haybat
hayvon
haydovchi
hayit

«X», ya'ni qattiq
xalos
xalta
xalfa
xalq
xamir
xamsa
xanda
xandon
xanjar
xapriqmoq

To'g'ri yozishdan saboq



Yiqilib tushib biror yeringiz lat yesa, darrov yod yoki ko'k dori qidirib qolasiz. Joningizga oro kirib qon to'xtatishda birinchi yordam beruvchi yod qachon kashf qilinganini bilasizmi?

Fransuz farmatsevti Bernar KURTUA odatdagiday laboratoriyasida ovqatlanmoqchi bo'ladi. Bu vaqtda uning sevimli mushugi yelkasida o'tirar, zerikkanidan hadeb tipirchilayverar edi. Mushuk qo'qqisidan Kurtua n i n g yelkasidan turli anjomlar turgan stol ustiga sakraydi va u yerdagi dengiz o'tlaridan tayyorlangan suyuqlik va suyuq yodni kashf qiladi. Bernar Kurtua mushugini koyib, to'kilgan moddalarni tozalab olmoqchi bo'ladi. Moddalardan hosil bo'lgan mayda kristallarni ko'rib, hayron qoladi. Shu tariqa u yodni kashf qiladi va uning bu «ixtirosi» Parij akademiyasi tomonidan tasdiqlanadi.

Bilasizmi?

XO'P BO'LADI

Po'lat MO'MIN she'ri

Buyursa ish bizga birov,
Shunday deymiz unga darrov:

Naqorat:

Xo'p bo'ladi, xo'p bo'ladi,
Xo'p bo'ladi, xo'p bo'ladi.

Yaxshi bola so'zga kirar,
Kattalarga salom berar.

Naqorat:

O'quvchisan, burching bajar,
Baxting kular, ilming oshar.

Naqorat:

Xalq ishiga bizlar tayyor,
Ko'ngilda chin so'zimiz bor.

Naqorat:



II-«A» va II-«B»

O'QIYDIGAN GAZETA

An'anaga ko'ra, «Tong yulduzi» jamoasi Hamza tumanidagi 69-maktabga kirib borganida, II-sinf o'quvchilari darslari tugab, uyga qaytishayotgan ekan. Mehmonlarni ko'rgan o'quvchilar o'ylab o'firmasdan orqaga qaytishdi. Mehmonlar va mezbonlar kichik majlislar zaliga yig'ilishgandan so'ng, davra suhbat boshlab yuborildi. II-«A» va II-«B» sinf o'quvchilari savollarimizga dadillik bilan javob bera boshladilar. Ular «Darakeh», «Humo» kabi nashrlar bilan bir qatorda «Tong yulduzi» gazetasi ham kuzatib borar ekanlar. Suhbat davomida o'quvchilarning aksariyati o'zlarini qiziqtirgan muammolar haqida bahslashdilar. Ayrimlari esa rivoyatlardan ham aytib berdilar:

TIRIK SHOH

Umud ELMURODOV,
II-«A» sinf o'quvchisi:

– O'lkamiz uzoq va boy tarixga ega ekanligi barchamizga ma'lum. Bundan tashqari, yurtimizda tarixiy yodgorliklar, me'moriy va madaniy inshootlar ham bisyor. Shular qatorida «Shohi Zinda» maqbarasi ham bunga misol bo'la oladi. Bu maqbaraning asl nomi Qusam ibn Abbos bo'lib, bu inshoot qoldiqlari XI va XV asrlarda topilgan.

«Shohi Zinda» haqida juda ko'p afsonalar tarqalgan. Ularning birida shunday deyiladi: Qusam ibn Abbos kunlardan bir kun Qur'oni Karimni mutolaa qilib o'tirganlarida, saroylariga dushman bostirib kirib, boshlarini tanalaridan judo qilibdi. O'shanda Qusam ibn Abbos o'z boshlarini qo'llariga olib, Ollohga iltijo qilibdilar: «Ey, qodir Egam. Shunday karomat ko'rsatginki, men dushmanlarimning yuzini ko'rmay».

Shu paytda yer ochilib, Qusam ibn Abbos yer tagiga kirib ketadilar. «Shohi Zinda» iborasi shu tariqa kelib chiqqan. Bu ibora forsadan olingan bo'lib, «tirik shoh» ma'nosini anglatadi. Bu inshoot buyuk Amir Temur davrida tiklanib, hozirda juda ko'rkam holatga keltirilgan.

BIZGA QOLDIRILGAN MEROS

Qunduzxon EGAMOVA,
II-«A» sinf o'quvchisi:

– Biz buyuk ajdodlarimizning, vatanimizni dunyoga tanitgan bobolarimizning, Nodiradek oqila-yu Zebunnisodek mashhur shoirlarning avlodlarimiz. Demak, ularning ishlarini davom ettirish, bizga meros qoldirgan qadriyatlarini asrab-avaylash biz yoshlarning burchimizdir. Qolaversa, ular nomini yodga olib, ruhlarini shod etishimiz lozim. Shu maqsadda 13-sentabr kuni Prezidentimiz qarorlariga muvofiq buyuk shoira Zulfiya Isroilova nomiga haykal qo'yiladigan bo'ldi. O'ylashimcha, bunga asosiy sabab, Zulfiyaxonim nomini nafaqat bugunning yoshlari, balki kelajak avlodlar qalbiga mangu muhrlashdir.



XULOSA O'RNIDA...

Bundan tashqari, tengdoshlari fikrlariga Dilhayot Sodiqov, Rayhon To'liyeva, Munavvar Narzullayeva, Saida Umrzoqovalar bir muncha qo'shimcha qildilar. Uchrashuv so'nggida II-«B» sinf rahbari Raisa Oehilova «Tong yulduzi» sahifalarida har sohaga oid maqolalar e'lon qilinishi va bu gazetani 8 yoshdan 18 yoshgacha bo'lgan o'quvchilar bemaol olib o'qishlarini ta'kidlab o'tdilar.

Xulosa o'rnida shunday demoqchimiz, maktablarga uyushtirayotgan reydnatijalari doim ijobiy baholanmoqda deyolmaymiz. Chunki maktabdagi muhitga o'qituvchilar, maktab rahbarlarining ham katta ta'siri bo'lmoqda. Ijobiy natijalarga erishayotgan maktab o'quvchilariga rahbariyat belarq qaramayotgan reydnatijalari doim ijobiy baholanmoqda. Ana shunday fidoyi maktab direktorlariga ishlarida omad tilab qolamiz.

Guliyuz BAHODIR qizi

USTA VA CHARXPALAK

Shoyim BO'TAYEV

Davomi. Bosh o'lgan sonlarda.

Savdogar savdo-sotiqda, ayniqsa, beli bukilmagan pullarni sanab olishda chaqqongina bo'lsa-da, ba'zi nozik masalalarda kallasi shishib, nima qilarini bilmay qolardi, bu hol eshak va tuz muammosida yaqqol ko'rinib qolgandi.

Usta savdogarning ich-u tashini birdek ko'rib turgandek unga tikilib qoldi-da:

– Bu sirning egasi mana shu sichqondir, – dedi.

Sichqon ko'z qisib, bosh qimirlatib qo'ygandek bo'ldi.

Savdogar sichqondan allaqanday sir axtarayotgandek unga tikilib qoldi-yu, Ustaning ko'rganini u ko'rolmadi.

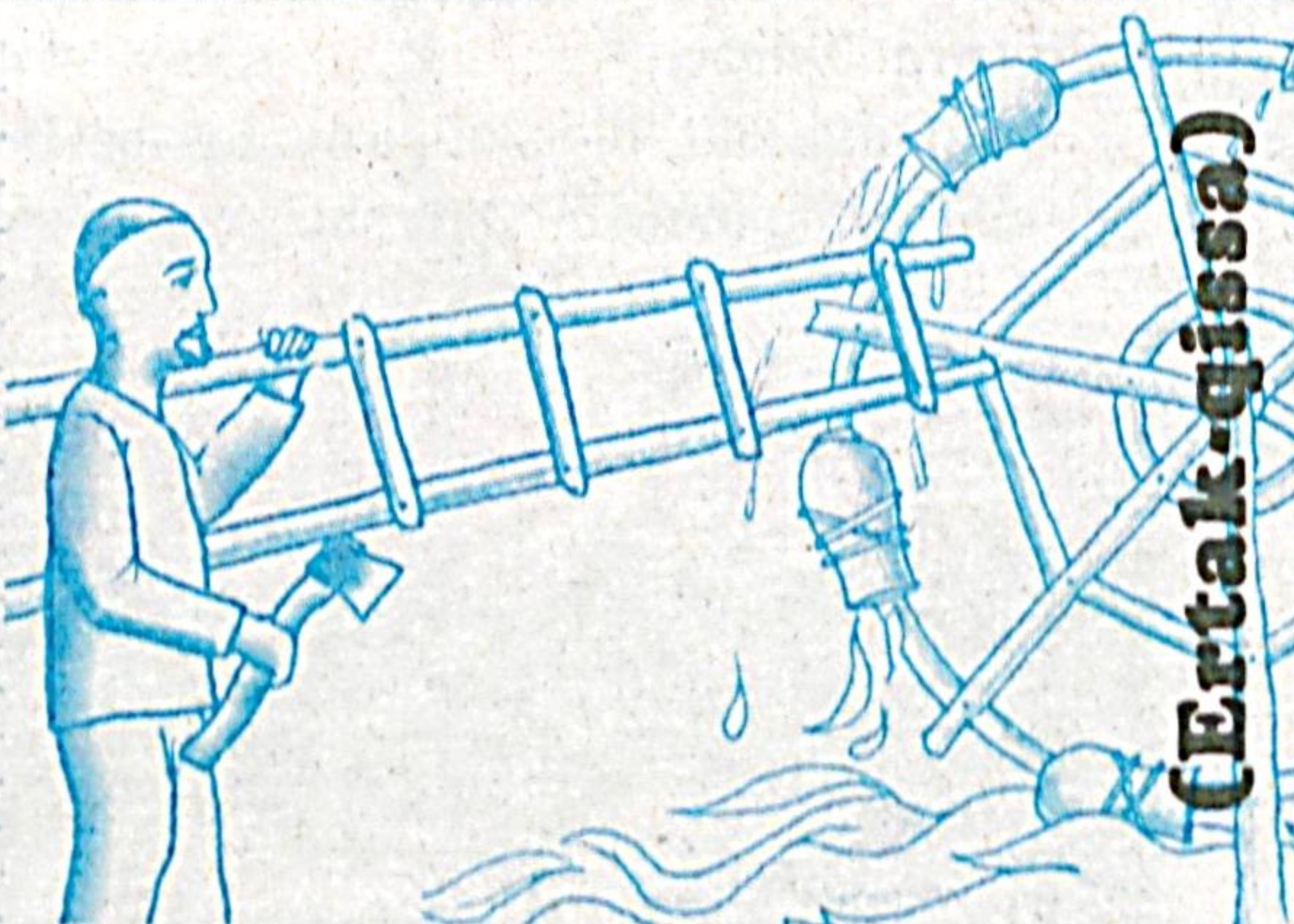
– U qanaqa sir ekan? – Usta tomonga o'girilib so'rashga majbur bo'ldi.

– Endi bu sirdan siz, men va sichqon – uchchalamiz ogohmiz, – dedi Usta nimalargadir ishora qilgancha. – Axir ikkalamiz birlashib sichqondan ulushini tortib olsak, bu sir ikkalamizniki bo'lib qoladi. Demak, sir ostida yashiringan narsani har ikkimiz teppa-teng bo'lishib olishga haqli hisoblanamiz.

Usta savdogarga sinchkov boqdi.

Savdogar o'ylanib qoldi: Usta aytayotgan sir uni juda-juda qiziqtirib qo'ygan edi-yu, faqat bir tomoni ko'nglini xira qilib turardi. Ustaning sherikchilik

haqidagi gapni hech yoqtirmaydi. Nimaiki bo'lsa, o'zim qilsam va o'zimga bo'lsa, deydi. Ammo u hozir qanchalik bosh qotirmasin, Ustaning shartiga ko'nmay iloj yo'q edi: hali aytganimizdek, savdogar



(Ertak-qissa)

pul sanashda qanchalik ephil bo'lmasin, fahm-farosat bobida Ustaga teng kelishga uning hech qachon qurbi yetmasdi.

Savdogar bosh egib:

– Xo'p, siz aytganchalik bo'la qolsin, – deya Ustaning shartiga ko'nganini bildirdi.

Usta dasturxonga fotiha o'qidi. Omin qilishdi.

Keyin Usta va savdogar o'rinlaridan turib, tashqariga yo'nalishdi.

SIROCHILDI

Ular tashqariga yo'nalisharkan, savdogar betoqatlik bilan:

– Qayoqqa? Sir nima bo'ldi? – deb so'radi.

– Siz borib ketmonni olib kelavering, –

bamaylixtirlik bilan savdogarga buyurdi Usta. – Men pahlavon sichqonni deraza ortidan picha tomosha qilmoqchiman.

Savdogar hayron qolganicha ketmon olib kelishga ketdi.

Usta mehmonxona derazasidan ichkariga boqdi: sichqon bu mulk-u molikonaning egasi yolg'iz o'zidek bemaol aylanib yurardi, qornini osmonga qilgancha qadimgi boylardek chalqancha yotardi: dik-dik sakrardi, ishqilib ko'ngliga neki xush kelsa, shuni qilardi. Axiyri, u charchab toliqdi shekilli, bitta-bitta qadam tashlagancha taxmon tomon yura boshladi, taxmonga yaqinlashib u yoq-bu yoqqa sergak nazar tashlab oldi-da, taxmon ostidagi iniga viqor bilan kirib ketdi.

Usta sichqonning inini ko'rib qoldi.

Bu orada ketmon ko'tarib, savdogar ham yetib keldi.

Ular yana ichkarilashdi.

Usta sichqonning inini savdogarga ko'rsatib:

– Qani, mana bu koshonaning ichida nima borligini bir ko'rib qo'yaylik-chi, – dedi.

Savdogar ketmon urib sichqonning inini buza boshladi. Buni payqagan sichqon inidan otilib chiqib ketmon urayotgan savdogarga hamla qilmoqchi bo'ldi.

– Siz unga e'tibor bermang, – savdogarga aql o'rgatdi Usta. – Hademay shashti pasayib qoladi.

Hash-pash deguncha sichqonning inini buzib tashlandi.

Qarashsa, inining ostida ancha-muncha oltin tangalar sochilib yotgan ekan.

(Davomi bor.)



Go'zallik bekati



ONAJON

Dunyo sig'ar ko'zingizga,
Havas qildim o'zingizga,
Sizning shirin so'zingizga,
Maftun bo'ldim, onajon.

Mudom meni duo qilar,
Kaftin ochib umr tilar,
Tongda tursam boshim silar,
Zavqqa to'ldim, onajon.

Omad ketib qolsa qo'ldan,
Gar adashib qolsam yo'ldan,
Boshlar meni to'g'ri yo'ldan,
Quvnoq yurdim, onajon.

Bordim sizning yo'lingizdan,
Joy topay deb dilingizga,
Gullar tutay qo'lingizga,
Mehribonim, onajon.

Zuhra IMURSHAYEVA,
Toshkent viloyati,
Quyichirchiq tumani

O'ZBEKNIKI

Peshonadan oqqan marjon –
Ter o'zbekniki.
Navro'z – dehqon bayrami,
Yer o'zbekniki.
Atlas ko'ylak, zarrin do'ppi,
Or o'zbekniki.
Paxta, bug'doy, arpa-yu don –
Dur o'zbekniki.
Bularning hammasi –
Hur o'zbekniki!

Bahodir HASANOV,
Nafis san'at litseyining,
8-sinf o'quvchisi



Vatan yagonamsan, mening onamsan,
Sendadir ozodlik, senda halovat.
Bag'ringda ulg'ayib, kamol topdim men,
Seni sevmoqlik ham asl ibodat.

Ko'nglimning gavhari – Sen, aziz Vatan,
Nomingni baralla tilga olaman.
Asrlar o'tsa ham sening farzanding,
Va sening fidoying bo'lib qolaman.

Tuproq'ingda yotar buyuk daholar,
Har biri nomdor-u har biri ulug'.
Sen faqat dunyoga pirlarni bergin,
Har qatim tuprog'i, har toshi ulug'.

Mahliyo G'AFUROVA,
Buxoro Davlat universiteti qoshidagi
gimnaziyaning 9-sinf o'quvchisi

MAKTABIM

Maktabim haqida o'ylaganim on,
Qalbimda jo'shadi ajib bir titroq.
Orzu-istaklarni etding armug'on,
Maktabim, qalbimda yonguvchi chiroq.



Men uchun azizsan jonimdan ortiq,
Mehrini baxsh etgan qalbim maskani.
Ilm ziyolarin aylagan tortiq –
Bag'ringda bir umr qolsaydim, qani!

Doston ABDUNABIYEV,
Bag'dod tumani, Qorako'l qishlog'i

4



Bir qator turkum ko'rsatuvlar muallifi Oosimjon So'piyev yaqinda Malayziya mamlakati mustaqilligining 50 yilligi tantanalarida ishtirok etdi. Quyida muxbirimiz Feruza Soyibjon qizi telejurnalist taassurotlari bilan o'rtoqlashdi.

Malayziya tabiatni muhofaza qilish bo'yicha samarali ishlarni amalga oshirmoqda. Mamlakatda atrof-muhit vazirligi faoliyat ko'rsatib keladi.

Daraxtlarni bemaqsad kesish natijasida qadimiy daraxtlarning turlari yo'qolib bormoqda. Shuning uchun bu yurtda daraxtlarni kesish davlat tomonidan taqiqlab qo'yilgan.

Insonning xatti-harakatiga munosabat bildirilgan giyohni eshitganmisiz? Ana shu giyohni shu yurtda

Kualalumpur shahri Malayziya mamlakatining poytaxti. Mamlakatning to'qqiz shtatini sultonlar boshqaradilar. Qirol shu sultonlar orasidan saylanib, besh yil davomida qirollik taxtida o'tiradi. Davlat boshlig'i qirol, hukumat boshlig'i esa Bosh vazirdir.

Malayziya janubiy-sharqiy Osiyoning markazida joylashgan. Maydoni 330,434 km². Aholisi 27 mln. kishi. Aholining asosiy qismini malaylar tashkil qiladi. Shu bilan birga, xitoyliklar, hindlar va yevropaliklar, osiyoliklar ham yashaydi. Baxaza malay tili rasmiy jihatdan Malayziya davlatining tilidir.

Konstitutsiya bo'yicha Islom dini davlat tomonidan qabul qilingan. Boshqa diniy tashkilotlar ham o'zlarining diniy faoliyatini erkin ravishda tuzadilar.

Malayziyaning iqlimi o'simliklar o'sishida juda qulay tabiiy mintaqa hisoblanadi. Shuning uchun ham Malayziyaning 66 foiz hududi tropik yomg'irli o'rmonlar bilan qoplangan. Bu daraxtlarning balandligi 35-45 metrdan 60-62 metrgacha yetadi. 15 000 xil o'simliklardan 6000 xil daraxtlardir. Orxidlar oilasidan bo'lgan bu tropik o'rmon daraxtlaridan qimmatbaho yog'och mahsulotlari olinadi.

Kualalumpur shahrining o'zida juda ko'p bog'lar bor. Jumladan, arxideyalar, qushlar, kapalaklar, jayronlar va boshqa bog'lar mavjud. Arxideya bog'ida shu gulning 800 dan ortiq turi o'stirilar ekan.



ko'rdim. Giyoh sizni qabul qilolmasa, u ko'z o'ngingizda to'kilib quriydi. Biroq, uzoqlashsangiz yana hech narsa bo'lmagandek avvalgi holatiga qaytayotganini o'z ko'zingiz bilan ko'rib, hayratlanasiz.

Kualalumpur shahridagi 421 metrlik teleminora qip-qizil chiroqlar bilan yoritiladi. Xuddi ochilgan qizil atirgulga o'xshaydi. Minoraning kiraverishida joylashgan Samarqand shahrining Registon maydonidagi Sherdor madrasasi tasvirini ko'rib, yanada hayajonlanasiz.

Malayziyada ham yoshlar tarbiyasiga alohida e'tibor qaratilgan. O'zidan kattalar bilan



1. Malayziya haqida nimalarni bilasiz?
2. Qushlar, kapalaklar bog'i
3. Sherdor madrasasi tasviri
4. Inson boshi mo'tabar

suhbatlashish mas'uliyati va odob-axloqni saqlab muomala qilish kerakligi hamisha yoshlarga eslatib turiladi. Malayziyaliklar hech qachon qo'llarini, ko'rsatkich barmoqlarini niqtab gapirmaydilar. Unday holat boshqalarga nisbatan odobsizlik sanaladi. Bolalar bir necha avlodlarini biladilar. Hatto o'z ismlariga ota-bobolarining ismini qo'shib aytadilar. Malayziyalik bolalar ham o'qishga, ilm olishga chanqoq. Mamlakatda inson boshi mo'tabar hisoblanib, ayniqsa, bolalarning boshiga urish gunoh sanaladi.

O'zga yurt mo'jizalari bizni qanchalik maftun etmasin, baribir o'z Ona zaminimiz, muqaddas Vatanimiz bag'riga oshiqdik.

Biz bilgan va bilmagan dunyo



Maktabdagi muhabbat

Sahifamizning ushbu sonini maktabdagi muhabbatga bag'ishladik. Chunki istaymizmi, yo'qmi, bu ilohiy tuyg'u har bir o'smir qalbida albatta «mehmon» bo'ladi.

QIZ BOLA SEVIB QOLSA...

Muhabbat – bu o'ta sof va samimiy tuyg'u. U turlicha bo'ladi: Olohgga bo'lgan muhabbat, ikki yoshning bir-biriga bo'lgan muhabbati, Vatanga, ota-onaning farzandiga yoki aksincha, farzandning ota-onasiga bo'lgan muhabbati. Xullas, bu ilohiy tuyg'u har kimga ham nasib etavermaydi. Ilk sevgi o'sha biz bilgan samimiy va beg'ubor o'smirlik davrida tug'iladi.

...Charos sinfda eng a'lochi, harakatchan, shaddod qiz edi. Maktabdagi hech bir tadbir usiz o'tmasdi. 9-sinfga o'tdiyu, juda o'zgarib qoldi. Baholari pasayib ketdi. Hech narsaga qiziqmaydigan, odamovi qiz bo'lib qoldi. Tez-tez besabab dars qoldiradigan odat chiqardi. Bu holdan uning sinf rahbari ham, ota-onasi ham tashvishga tushib qolishdi. Yaqin dugonasi Lolaning qistovi natijasida Charos sinfdoshini sevib qolganini aytdi...

Ana shunday vaziyatda biz kattalar qanday yo'l tutishimiz kerak? O'smir bu vaqtda ruhiy tushkunlikni boshidan kechirayotgan bo'ladi. Birozgina diliga botuvchi so'z ham uning yana-da qiynalishiga sabab bo'lishi mumkin. Bunday paytda u bilan alohida suhbatlashish maqsadga muvofiq. Har bir sinfda qizlar yig'ilishini o'tkazib, xalqimizning o'ziga xos axloq-odob me'yorlarini tushuntirib borishimiz lozim, deb o'ylayman. A.Navoiyning «Farhod va Shirin», Abdulla Qodiriyning «O'tkan kunlar» kabi bebaho asarlari mazmun-mohiyatini ochgan holda o'quvchilarimizning muhabbat haqidagi tasavvurlarini yana-da kengaytirmog'imiz lozim.

*O'g'iloy KALONOVA,
Surxondaryo viloyati, Denov tumanidagi
2-maktab ruhshunosi*

SENI KUTDIM

Tong sahar shabboda mayin esganda,
Bulbullar xonishi rom etsa dilim.
Gullarning bargiga shabnam inganda,
Men seni sog'inib kutdim, sevgilim!
Shaftoli gullari bog'im bezagi,
Bunchalar nafis u, bunchalar so'lim.
Shu go'zal bog'larni bir his kezadi,
Vaslingni sog'inib kutdim, sevgilim!
Bahor chiroyiga suqlanib boqib,
Zilol irmoqlarga uzoq termuldim.

Har gul-u yaproqdan nigohing topib,
Men seni sog'inib kutdim, sevgilim!
Yulduzlar yuziga tortib zarparda,
Quyosh mo'ralasa shafaq ortidan.
Yurak nola chekar sendan yiroqda,
Men seni sog'inib kutdim, sevgilim!
Atirgul nishona qildi bog'imda,
Gulladi o'sha sen yoqtirgan guling.
Yo'lingga intizor qilmay kelaqol,
Guling dudog'idan o'pgin, sevgilim!

*Ma'mura GULOVA,
Qirg'iziston Respublikasi,
Jalolobod viloyati, Olabuqa
tumanidagi Oqqo'rg'on
qishlog'i*

QIMMATGA TUSHGAN MAKTUB

Bu voqea hayotimdagi eng xijolatlisi bo'lsa kerak. Chunki o'sha kunni eslasam, hozir ham qilgan ishimdan uyalib ketaman. Voqea shunday bo'lgandi:

Geografiya darsi borardi. Juda zerikarli o'tadigan bu darsga hecham qiziqmasdim. Shu payt ko'zim Doniyor ismli sinfdoshimga tushib qoldi. U odatdagidek birinchi partadagi Mohiraga tikilib o'tirardi. Bu haqda bir qog'ozga yozib, dugonam Ziyodaga uzatib yubordim. Ziyoda Doniyorning partadoshi. Xatim yakunida, javobini kutaman, deb yozib qo'ydim. Ziyoda ham ko'p kutdirmay sinfdoshlar sevgisiga oid «ko'rgan-bilgan»larini yozib, chizib yubordi. Bir-birimizning yozganlarimizni o'qib, Doniyorga qarab kulardik. Buni sezdimi, u ham bizga qarab jilmayib qo'ydi...

Shu payt katta tanaffusga qo'ng'iroq chalinib qoldi. Oshxonaga qarab yuguribmiz-u, haligi qog'ozimiz partaning ustida qolib ketaveribdi. Darsdan keyin Ziyoda ikkimiz insho yozish uchun qolgandik. Doniyor ham ketmagan ekan. Sinfga kirib, haligi qog'ozni mayda-mayda qilib yirtirdi-da, oldimizga otib yubordi. Biz bir-birimizga qarab haykaldek qotib qoldik. Endi nima bo'ladi? Sinf rahbarimiz ota-onamizni chaqirtirsa-ya... Mohira, nega menga tuhmat qildilaring, deya hammaning oldida izza qilsa-ya, degan savollar qiynardi bizni. Inshoni ham yozmay, narsalarimizni yig'ishtirib, uyga ketib qoldik. Shu kuni tuni bilan uxlolmadim. Ertalab tomog'imdan qil ham o'tmay, maktabga bordim. Aksiga olib shu kuni darsdan keyin sinf majlisi bo'lishi kerak edi. Doniyor bor gapni ustozga aytib bergan bo'lsa, u bugun dodimizni beradi, degan o'y bilan band bo'lib, darslar tugaganini sezmay ham qolibmiz. Lekin majlis biz qo'rqandek o'tmadi. Shu kuni ham, keyin ham Doniyor bu voqea haqida hech kimga og'iz ochmadi. Lekin biz bilan gaplashmay qo'ydi. Partadoshlarning gaplashmay yurishganini sezgan ustozimiz ular bilan alohida gaplashibdi va yarastirib qo'yibdi. Doniyor Ziyodani kechirdi-yu, meni kechirmadi... Qizlar, ayniqsa, Mohira buning sababini so'raganda, qanday javob berishni bilmay qiynalardim...

Agar kechirolsang, meni kechir, Doniyor!

Madina SAIDMURODOVA, Toshkent viloyati, Parkent tumani



Jahonshoh Nafasov 13 yoshda. O'zbekiston chempioni va Markaziy Osiyo ochiq birinchiligi g'olibi. Shuningdek, u an'anaviy karate bo'yicha O'zbekiston terma jamoa a'zosi. Italiyaning Viorejjo shahrida o'tgan jahon chempionati ishtirokchisi. Jahonshoh bu chempionatda yakka kumite bahslarida oltin, jamoa katasida esa kumush medal bilan taqdirlangan. Hindistonning Mumbai shahrida o'tkazilgan an'anaviy xalqaro turnirda yana oltin, kumush medal sohibi bo'lgan.

Yaqinda iqtidorli sportchimiz Hindistonning Mumbai shahrida Funakoshi xotirasiga bag'ishlangan an'anaviy xalqaro turnirda ishtirok etdi.

JAHONSHOH MUMBAYGA BORDI

Bolalar, hammangizni ham chempion bo'lgingiz keladi, to'g'rimi? Ayniqsa, Jahonshoh kabi shunday yutuqlarga erishish qanday yaxshi-a? Xohlasangiz, siz chempion bo'lishingiz mumkin. To'g'ri, sport yo'li ancha qiyin. Erta turish, tinimsiz mashqlar, musobaqalar birmuncha sizlarni toliqtiradi. Ammo mashqlarning mevasi shirin bo'ladi. Jahonshoh ham 6 yoshidan boshlab sport bilan muntazam shug'ullangan. U maktabda a'lo baholarga o'qiydi. Ona tili, rus tili, ingliz tili, informatika va chiznachilik

fanlariga qiziqadi. Oddiy bola. Ko'pchilik bilan do'st bo'lib ketaveradi. Jahonshoh harakatchanligi bois tatamida o'zini yo'qotmaydi. Mashg'ulotlarda, jang paytida murabbiyni eshitadi. Sportning suzish, akrobatika turida shug'ullanishni ham yoqtiradi. Janglarda dovyurakligini shakllantirish uchun ot sportida o'zini sinab turadi.

Jahonshoh mening shogirdim. U kata (ko'rgazmali) va kumite (jangda qatnashish) bahslarida muvaffaqiyatli harakat qiladi.

Biz ayni paytda Jahonshoh Nafasov bilan ko'k belbog', 2-kyu darajasi sari harakatni boshlab yuborganmiz. Shogirdim tezroq karate ham Olimpiada oilasiga kirishini umid qilmoqda. Maqsadi esa, O'zbekiston terma jamoa safida Olimpiada oltin medaliga sazovor bo'lish.

Jasur JAMILOV



Astrid LINGREN

Davomi. Boshi o'tgan sonlarda.

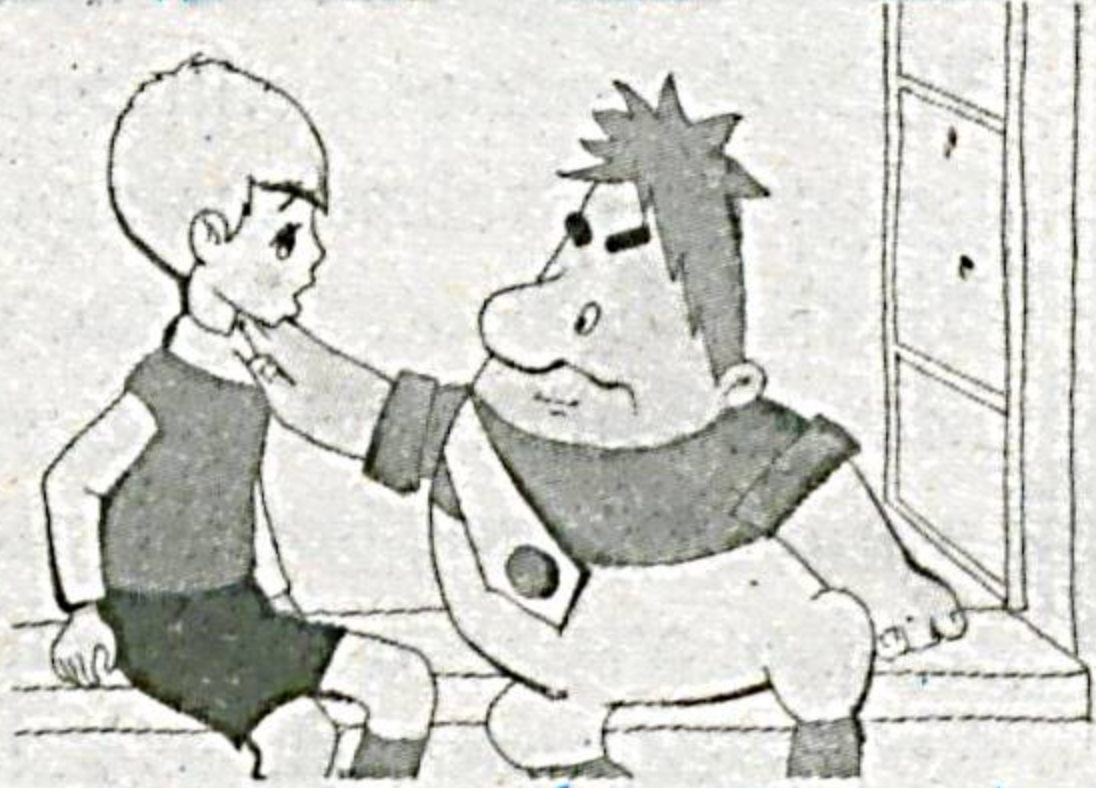
Abdumajid TO'XTASH

HUNAR
HIKMATI

(Ertak)

Hunarsizni nihoyat —
Sinamoqda bu hayot.
Yolg'izlik tushdi boshga,
Yosh ham qo'shilib yoshga,
Bir yor ixtiyor etdi,
Ulusga oshkor etdi.
— Xo'p, — dedilar xaloyiq,
— Boyvachcha sizga loyiq.
Qizlarimiz ko'p, ammo,
Bordir bitta muammo:
Qanday hunaringiz bor?
El ichra aylang izhor. —
Bu so'zni tinglayotib,
Uning ensasi qotib,
Dedi: — Kulmang ustimdan,
Men hammadan ustunman!
Otamning boyligiga,
Faqat men — o'zim ega.
Oltinlarim yetadi,
Ko'p yillarga ketadi.
Kimni desa Shahriyor,
Bilingki, u baxtiyor! —
Deb so'zin yakunlabdi,
So'ng bir chol yaqinlabdi:
— Bolam, haddan oshdingiz,
Yoki biroz shoshdingiz.
Biz teng bilmadik sizni,
Yot eldan izlang qizni! —
Bu so'z yetib suyakka,
Qolmayin deb uyatga.
Ko'ch-u ko'ronin ortib,
Yana uy-joyini sotib,
Jo'nabdi u bosh olib,
Ko'zlariga yosh olib.

Shaharlardan o'tibdi,
Bir ovulga yetibdi.
U yerning odamlari,
Yig'ilib yosh-u qari:
— Talab etsang bizdan yor,
Ayt, qanday hunaring bor? —
Deb savolga tutibdi,
U jim so'lak yutibdi.
So'ngra debdi:
— Men boyman,
Yashashga qiynalmayman.
Oltinlarim yetadi,
Bir umrga ketadi!
Otamning yiqqanlari,
O'zimga qolgan bari,
Shu eldan bir yor istab,
Oy yuzli dildor istab,
Qarshingizda turibman,
Makon izlab yuribman.
Meni qo'shsangiz safga,
O'rin yo'q boshqa gapga,
Kamina — boy Shahriyor,
Talabgor qiz — baxtiyor! —
Debdi shunda xaloyiq:
— Boyvachcha, sizga loyiq,
Go'zal barno bizda yo'q,
Gul-u ra'no bizda yo'q!
Hunarsizga yo'qdir yor,
Behunar boy — qashshoq, xor!

TOMDA
YASHAYDIGAN
KARLSON

va Bolakay haqida q'issa

— Bo'pti, sen uni ovutib tur, men zuv etib borib, sut topib kelaman.

Bolakay: «Hey, qayoqqa?» deyishga ulgurmadi. Karlson motorini o't oldirdi-yu, derazadan uchib chiqib ketdi.

3. KARLSON
TOMOSHA
KO'RSATADI

Bolakay qo'rqib ketdi. Karlson odati bo'yicha bir-ikki soat yo'q bo'lib ketsa-ya? Yoki birdan chaqaloqning ota-onasi kelib qolsa-chi? Bolakayning qo'lida qizlarini ko'rsa, omon qo'yimas. Ishqilib, Karlson tezroq qaytsin-da.

U bekorga xavotir olgan ekan. Bu safar Karlson tezda uchib keldi. Qo'lida sut quyilgan shisha. Hatto so'rg'ichi ham bor.

— Keldingmi? — dedi suyunib Bolakay. — Sutni qayerdan topding?

— Har kuni olib yuradigan yerimdan oldim, qayerdan bo'lardi.

— Puling yo'q edi-ku? Ko'rsatmay oldingmi?

— Nasiyaga oldim, — dedi Karlson yoqtirmay, — ezmalik qilavermay bolani obke, tezroq qornini to'ydirib qo'yaylik.

Shisha bilanso'rg'ichni ko'rib Gulfiya tamshandi, qo'lchalarini cho'zib, sutga talpindi.

— Shoshma, avval men sutingni isitay, Gulfiya, — dedi Bolakay va qizaloqni Karlsonga tutqazib, o'zi elektr plita tomon yurdi.

— Sut sovuq ekan, — dedi Karlson, — narigi tomning ostida bir oila yashaydi.

Yaqinda u yerda egizak tug'ilgan.

Mundoq derazasidan mo'ralasam, oshxonasida chelak to'la sut shisha turibdi. Muzga solingan, bir o'ntacha bor. Lip etib bittasini oldim-u, bu yoqqa qarab uchdim.

— Keyin o'rinma-o'rin bir shisha sut qo'yib qo'y, Karlson, bo'ptimi? — dedi Bolakay.

— Xotirjam bo'l, azizim, — dedi Karlson, — biz birovning haqiga xiyonat qilmaymiz.



Bolakay sutni isitib keldi. Gulfiya so'rg'ich og'ziga tegar-tegmas shilqillatib so'ra ketdi. Shishani yarimlatib bir to'xtadi, entikdi, keyin yana sutga yopishdi. Nihoyat to'ydi shekilli, boshini burdi. Bolakay Gulfiyaning lab-lunjini tozalab artib qo'ydi.

Gulfiya birpasda pishillab uxlab qoldi.

Bolakay uni avaylab karavotga yotqizdi.

— Endi ketamiz, — dedi Karlson, — lekin bir mo'jiza ko'rsatib ketamiz. Qarab tur.

U muzlatgichdan uch bo'lak kolbasa olib keldi. Bir bo'lagini eshik dastasiga ilib qo'ydi.

— Bu birinchi mo'jiza! — dedi Karlson o'zicha kulib. Keyin ikkinchi bo'lakni oldi-da, shkafga qarab zing'illadi. Shkaf ustida oppoq kabutar haykalchasi turardi. Karlson kolbasani kabutarning tumshug'iga yopishtirib qo'ydi.

— Bu ikkinchi mo'jiza! — dedi u va uchinchi bo'lakni uxlab yotgan Gulfiya qizaloqning qo'lga qistirdi.

— Bekor qilding buni, — dedi Bolakay, — og'ziga olib borsa, bir balo bo'lmasin yana.

— O'zingni bos, Bolakay! — dedi Karlson, — mushtday bolani yolg'iz tashlab ketish yaxshi emasligini uning ota-onasi bilib qo'ysin-da!

Karlson zavqlanib kuldi:

— Qara, bu qizaloq o'rnidan turolmaydi, yurolmaydi, lekin muzlatgichdan kolbasa olib yeydi! Mo'jizami? Mo'jiza!

— Ota-onasi ko'rsa, esxonalari chiqib ketar.

— Ajab bo'pti! Ikkinchi Gulfiyani yolg'iz tashlab ketmaydigan bo'lishadi.

Shu payt tashqarida oyoq tovushi eshitildi.

— Kelishdi! — deb shivirladi Bolakay, — qochdik...

— Hovliqma, o'pkangni bos, — dedi Karlson va Bolakayni deraza tomon yetakladi. Ungacha uy egalari yetib kelib, eshikka kalit sola boshlashdi. Bolakay dag-dag titrardi.

— Qo'rqma, hammasi joyida! — dedi Karlson va lip etkazib Bolakayni tomga olib chiqib ketdi.

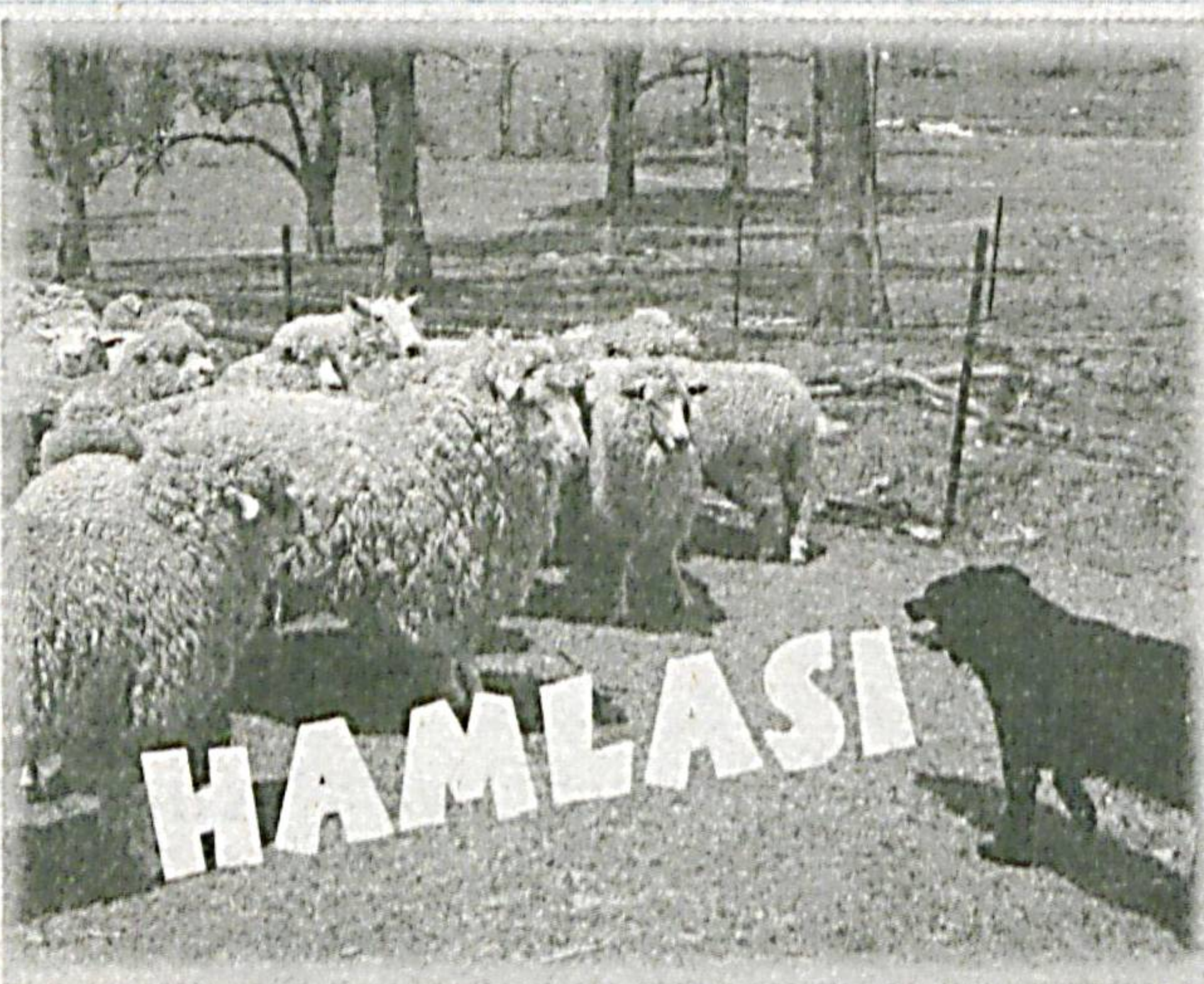
(Davomi bor.)

SIRTLONNING SO'NGGI

Vaqt peshindan oqqach, kutilmaganda ko'k yuzini bulut qoplab, sovuq shamol qor uchqunlarini chir aylantira boshladi. Bu bo'ron boshlanishidan darak berardi. Tabiat injiqliklarini ko'p ko'rgan cho'pon qo'ylarni darhol bir joyga to'plab, darmonsizlikdan tinkasi qurigan qari sovliqning bo'g'ziga pichoq tortdi. Yaxshiyam shu orada iti Sirtlon qayoqdandir kelib qoldi. U bir haftacha qo'ton atrofida ko'rinmay, eti ich-ichiga qovushib, qovurg'alari sanalib qolgandi. Bu esa sadoqatli iti bilan yirtqichlar o'rtasidagi ziddiyat hali-hamon davom etayotganidan dalolat berardi.

Rahim amaki fursatni boy bermay, Sirtlonni qo'y nimtasi oldida qoldirib, suruvni qo'tonga hayday boshladi. Yaylovga qaytgach, Sirtlonning qo'y nimtasi yonidan bir qadam ham nari jilmay turganini ko'rib, ko'ngli taskin topdi. Hayratlanarlisi, jonivor bir necha kunlardan beri och bo'lishiga qaramasdan, sovliq bo'g'zidan sizib oqqan qonni aqalli yalamasdan, hushyor qo'riqlab turardi.

Cho'pon-cho'liqlar yana bir voqeani faxr bilan gapirib yurishadi. Boquvdagi o'n besh chog'li qo'yning bexosdan g'oyib bo'lishi



qo'ychivonlarni sergaklantirib qo'ydi. Sirtlonning shu atrofda yo'qligidan cho'ponlar sarosimaga tushishdi. Boshqa cho'pon itlari esa panapanaga kirib ketishgandi.

Bu noxush voqea sababchisi yirtqich bo'rilar bo'lishini taxmin qilgan qo'ychivonlar qo'shotar miltiq olib, tog' tepaligi tomon yo'l olishdi. To'qayzor, jarlik va qamishzorlardan o'tgach, uzoqdan xarsangtosh ustida cho'nqayib o'tirgan Sirtlonni tanidilar va bo'rdoqi qo'ylarning ham shu yaqin atrofda bo'lishiga umid bog'ladilar.

Atrofi qalin archazorlar bilan burkangan soylikda qo'ylarning

uymalashib turganligini Rahim amaki birinchi bo'lib ko'rdi. Aftidan yarim tunda yirtqichlar qo'tonga hujum qilgan. Boquvdagi qo'ylar och yirtqichlardan hurkkancha jon-jahdlari bilan o'zlarini sim to'rga urishgan. Natijada sim to'sinlari egilib, qo'ylar tashqariga chiqib ketishgan. Yirtqichlar osonlikcha o'ljalarni oldilariga solib quvib ketishayotganda, chamasi bu voqeadan Sirtlon xabar topib

qolgan. Lekin dovyurak qo'riqchi yirtqichlarni birin-sirin balchiqqa qovushtirib, oxiri haydab solgan va qo'ylarni o'zi bilan olib qolgan. Buni atrofidagi tuproq va balchiqlardagi izlardan ham bilish qiyin emasdi...

Seryog'in bahor kunlarida Sirtlon to'satdan g'oyib bo'lib qoldi. Qo'ylar qo'rasiga tutash osmono'par tog'lar bag'rini makon qilgan bo'rilar ko'pdan uni yo'q qilish payida yurardilar. Oxiri yirtqichlar bu yovuz niyatlariga erishdilar.

Qo'rquv bilmas sadoqatli it qo'ychivonlar diliga qayg'u solib ketdi.

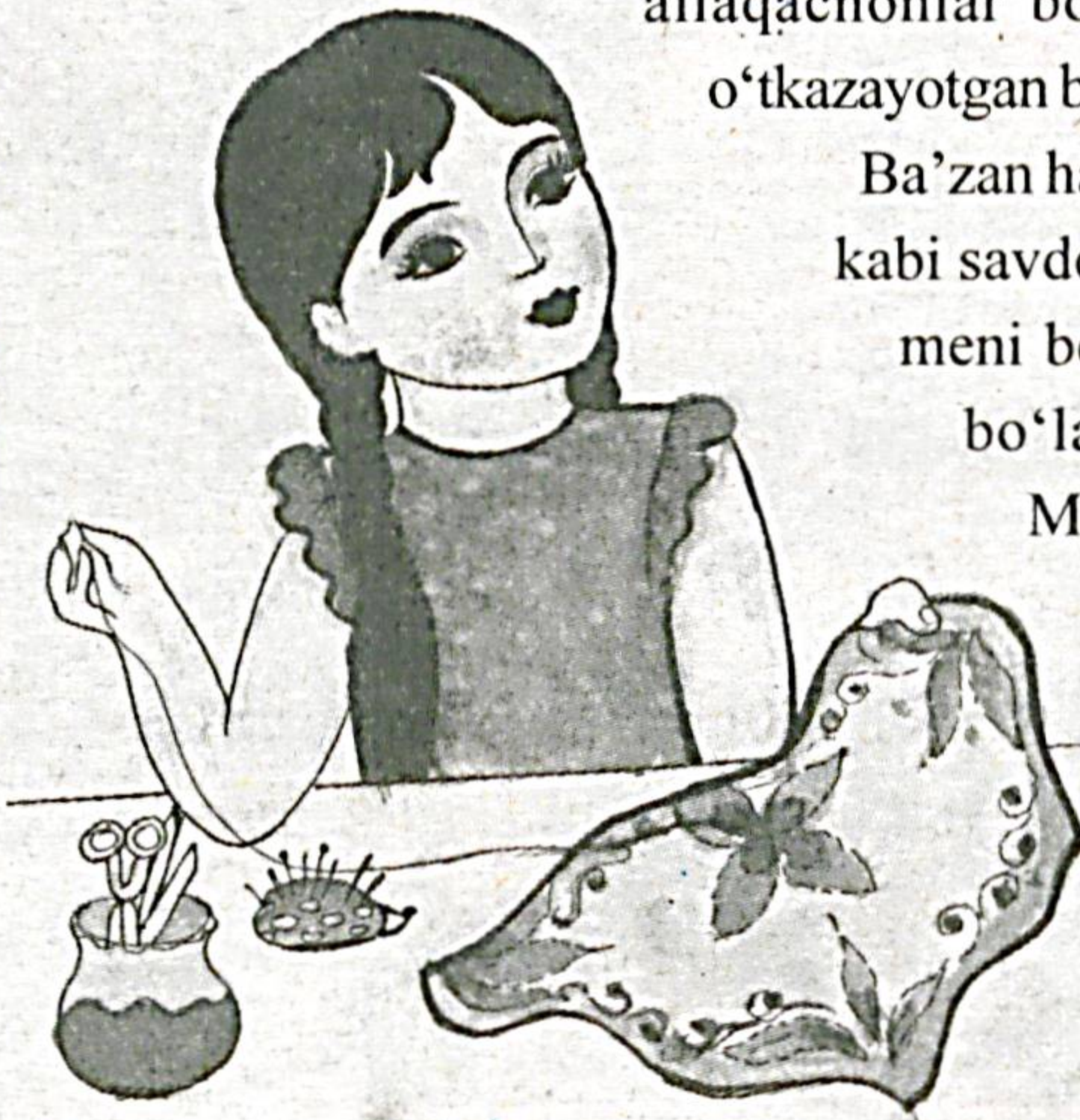
Abdulla SAIDOV

UYDA BAJARADIGAN HUNARLAR KO'P,

– deydi qoraqalpog'istonlik yosh ijodkor shoir Rivoj O'tar. – Bolajonlarning beg'ubor qiyiqirqlari meni doim bolalik xotiralari sari chorlaydi.

– **Bugungi bolalarimiz dunyoqarashlari sizni quvontiradimi?** – deb so'rayman undan.

– Ha, albatta. Bugungi bolajonlarimiz har tomonlama o'zlarining iqtidorlari, bilimlari bilan alohida ajralib, bundan yigirma yil oldingi bolalardan tubdan farq qilishadi. Bolajonlarimiz kompyuter, internet orqali jahonga chiqib, dunyo bolalari bilan fikr almashmoqda. Lekin har xil og'ir ishlarni qilib, allaqachonlar bolalikni tark etib, o'z quvnoq damlarini bekorga o'tkazayotgan bolajonlarimiz ham yo'q emas.



Ba'zan hayot tashvishlariga ko'milib, bozorlarda xuddi kattalar kabi savdo-sotiq ishlari bilan shug'ullanayotgan bolalar hayoti meni bezovta etadi. Bolalarimiz uchun uyda o'tirib bajarsa bo'ladigan bobomeros hunarlarimiz ko'plab topiladi.

Masalan: qizlarimiz uchun kashtachilik, tikuvchilik, pazandachilik. O'g'il bolalarimizga esa naqqoshlik, ustachilik, zargarlik sirlarini o'rganish qo'l keladi. Axir donishmandlarimiz: «Bolalikda olgan ilm toshga o'yilgan naqshdir», deya bejiz aytishmagan.

– **Sizingcha, boylik nima?**

– Men eng katta boylik deb insonning sog'lig'ini bilaman. Bolalikdagi olgan ilm, o'zi egallagan kasb

asosida yaratgan va yaratmoqchi bo'lgan foydali ishlari ham boylikdir. Boylikning yana bir turi moddiy boylik hisoblanadi. U boylik kishini ba'zan mol-dunyo to'plashga, kibr-havoga boshlaydi. Asosiysi, kishi ma'naviy boy bo'lgani ma'qul.

– **Hasad nima?**

– Hasad birovlarining qilgan ezgu ishlarini ko'rolmaslik, omadi yurishgan kishilarga yomon ko'z bilan qarashdir. Uning davosi ishlaringiz yurishsin, deb odamlarga havas qilib yashashdir.

Ahtamqul KARIM suhbatlashdi

DONOLAR KITOB HAQIDA

Ko'rdimki, eng yaxshi do'st-kitob ekan.

Najmiddin KUBRO

Istamay mutolaa qilayotgan talaba – qanotsiz qush.

Sa'diy SHEROZIY

Bashariyat tarixining yorug' lahzalari kitob bilan munavvardir.

KONFUTSIY

Tiriklik kitob bilan bo'lur.

Abu Yozid BASTOMIY

Kitob tafakkurning tolmas qanotlaridir.

OYBEK

Kishining o'qiyotgan kitobiga qarab uning kimligini aytib berish mumkin.

Somerset MOEM

Kitob yonib turgan vijdonning to'rtburchak shakli.

Boris PASTERNAK

O'zimdagi eng yaxshi xislatlar uchun kitobdan minnatdorman.

Maksim GORKIY

Mutolaa qalbni yuksaltiradi.

VOLTER

ONA TILIM - FAXRIM MENING

7

Onajonlarimiz aytgan betakror alla ohangida, otalarimiz uqtirgan o'g'itlar silsilasida, zamondoshlar mehr-u muhabbatida, billurdek joziba kashf etgan, sayqalliligi bilan dunyo ahlining qiziqishlariga sabab bo'layotgan ona tilimiz bebahodir. O'zining uzoq o'tmishiga ega bo'lgan bu til tarixning turli bosqichlarida ko'plab to'siqlarga uchragan bo'lsa-da, barchasini yengib o'tdi va o'z qadr-qimmatini topdi. O'zbek tiliga davlat tili maqomi berilishi ham bejiz emas. Bu hodisa o'tmish kitobida oltin sahifa ochganligi rost. Xalqimiz o'z tili bilan birga milliy g'ururini, faxr va iftixor tuyg'ularini qayta tikladi va shu bilan bir qatorda ona tili jamiyatning asosiy turgagi ekanligini tushunib yetdi. Bu esa millatimiz hayotidagi ulkan yutuqlarimizdan biri desak, mubolag'a bo'lmaydi.

Muxlisaxon TO'LAGANOVA,
Sobir Rahimov tumanidagi 22-maktabning
II-«B» sinf o'quvchisi

Osmon qorong'ulik qariga cho'kkan.

Daraxtlar shohlarini shamol ermak qilganday unsiz tebratardi. Vahimali tun, velosipedda ketayotgan

Tabiat burchagi

Shuhratjonning ko'nglida tog'asining uyida bo'lgan gurungidan so'ng qattiq vahima uyg'ondi. U qabriston oldidan o'tadigan yo'lga yaqinlashar ekan, badani uvishib ketayotganini sezdi. Shamol kuchaygandan-kuchayib uni bu yo'ldan qaytarmoqchi bo'lgandek tuyulardi. Qabriston oldidan o'tayotib, Shuhratning ko'zlari qabrni kavlayotgan maxluqqa tushdi. Maxluq



Qashqir qoldirgan iz

Hikoya

Shuhratning sharpasini sezgach, qabr kavlashni to'xtatib, Shuhratga o'tildi. Shuhrat epcillik bilan velosipeddan sakrab tushdi-da, to'nini yechib maxluq tomon yugurdi. U to'nini maxluqning boshiga o'radi. Maxluq qafasga tushganday tipirchiladi. O'zini epcillik bilan xalos qilgach, Shuhratning oyog'ini qattiq tishlab oldi. Shuhrat ovozi boricha dod soldi. Maxluq qo'rqqanidan justakni rosladi. Shuhratning oyog'i qip-qizil qonga bo'yalib, bir amallab uyiga bordi. Ertasi kuni Shuhratni qabriston oldida

Qashqir talabdi, degan gap bir zumda qishloqqa tarqaldi. Hayratlanib to'plangan bolakaylarga Shuhrat oyog'ida qolgan jarohat izlarini ko'rsatib, qahramonona:

– Mana, bu Qashqirning qoldirgan izi. O'ziyam rosa olishdik. Oxiri Qashqirni yengdim. U dumini tugib qochdi. Odam qo'rqmas bo'lishi kerak! – dedi u.

Bahrom QILICHEV,

O'zMU qoshidagi S.Rahimov nomli akademik litsey talabasi

YURTIMIZDA KUZ



SKANVORD

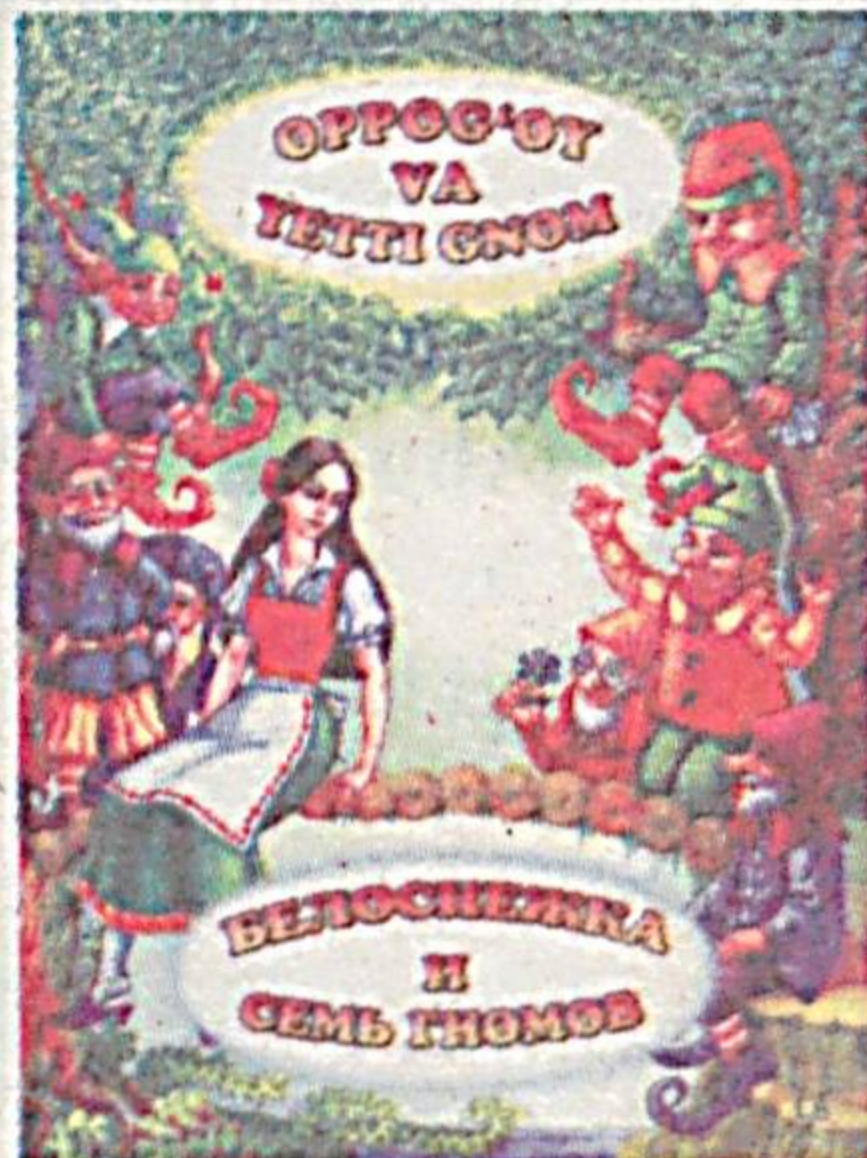
Eng baland cho'qqi	Ulug' katta	Elektr						Sabr
Olim ilmi-gohi					Lahza			
Maktab ishlari			lim		Elim olish bog'iqi			Katta idish
Yuk ko'tarish anjoni		Sam-o'yot rusumi	Hasharot					Mil-lat
Gap bo'laji	Mashhur opera	Shirinlik	Ayol leni	Orastlik buyumi	Mitti qush	Namuna	Quruq meva	Harir tola
		Deputat (kirebiy)		Toplanmoq turi				
Nota		Samo ilmi o'limi					Masofa	
		Poytaxt-Doha					Dangiz	
	Zira-vor	Hor-diq	Ra-qam	Has-sa			Yosh-lar ga-zetasi	Par-doz
	Xatq	Millat						Tan-siq taom
					Mun-toz shoir			Qu-yoshis payt
Hu-nar-mand	Ja-ro-hat	Davlat mar-kazi			Kash-asos-ehial	Ispani-yadagi shahar	Yapo-ni-ya va-lyutasi	Samo jami

Foziljon ORIPOV tuzdi

YAXSHI

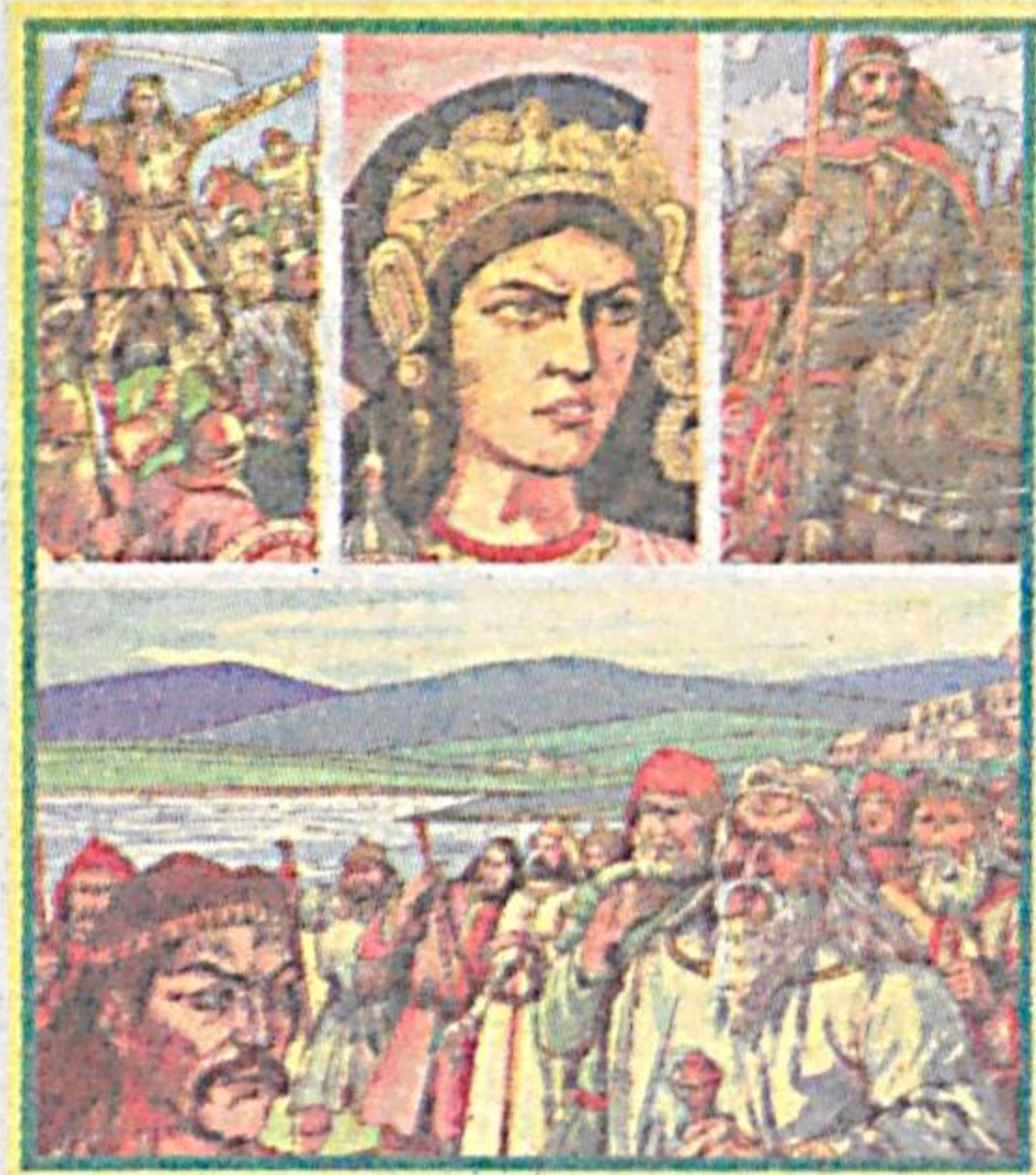
Qadrli bolajonlar!

Sizning kitobxon bo'lishingiz uchun Respublikamizdagi nashriyot-matbaa ijodiy uylari va nashriyotlar tomonidan qator adabiyotlar nashr etilyapti. Bu kitoblar rangli, bezakli bo'lib, sifatli qog'ozlarda bosilgan.

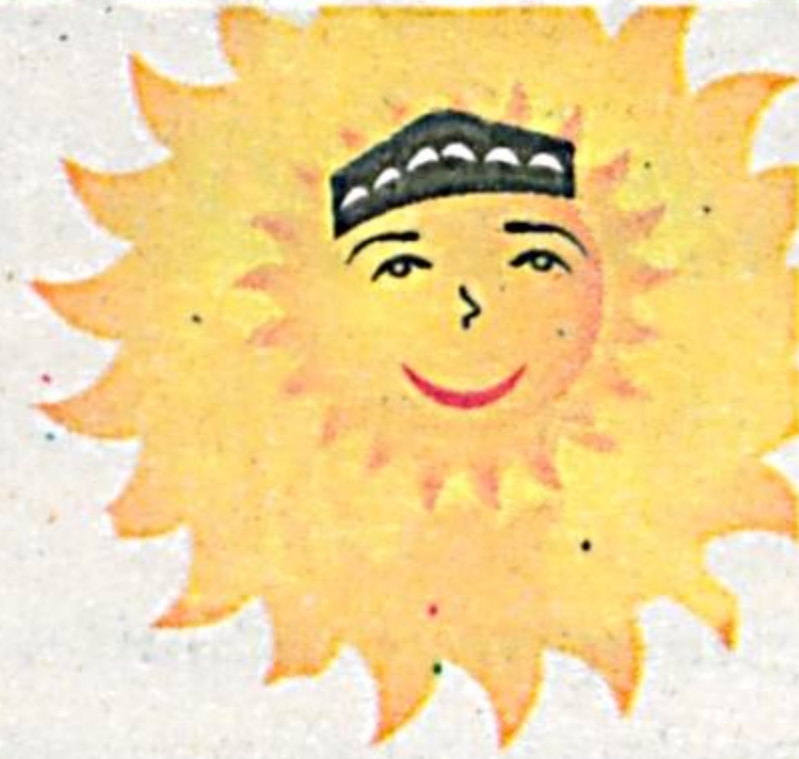


Cho'lpon nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi tomonidan chop etilgan, rasmlarida Vatan tarixi aks etgan «Xalq qahramonlari» nomli kitobni qo'lingizga olar ekansiz, unda To'maris, Shiroq, Spitamen kabi xalq qahramonlari bilan yaqindan tanishasiz.

«ART FLEX» nashriyoti ham Siz uchun ko'plab bezakli kitoblar nashr etmoqda.



BUGUNING



«YANGI AVLOD»LARI

Hakimovlar triosi o'z muxlislariga ega bo'lishga ulgurgan guruhlardan biridir. Mazkur trio Murodilla (12 yoshda), Behzod (8 yoshda), Shahzod (5 yoshda) Hakimovlardan tashkil topgan. Murodilla va Behzod Gliyer nomidagi maxsus maktabda tahsil olmoqda, kenja Shahzod esa bolalar bog'chasi tarbiyalanuvchisi.



Ularning hayotdagi shiori: intilganga tole yor.

Yoqtirgan kitobi: Xudoyberdi To'xtaboyevning «Sariq devni minib» asari.

Filmi: «Alibobo va qirq qaroqchi».

Sport turi: Murodilla: taekvando. Behzod: shashka. Shahzod: futbol.

Taomlari: osh.

– Qiziqishlaringiz?

– Bo'sh vaqtimizda milliy cholg'u asboblari chalishni va badiiy kitoblar o'qishni yoqtiramiz.

– Tanlov g'olibi bo'lgandan so'ng nimalarga erishdingiz va nimalarga erishishni rejalashtiryapsiz?

– Kelajakda san'atimizni yana-da rivojlantirishni, qadimiy va boy tariximizning bir bo'lami bo'lgan milliy musiqa asboblari jahon uzra yangrashida o'z hissamizni qo'shishni oldimizga eng oliy maqsad qilib qo'yganmiz!

– «Yangi avlod» festivali sizda qanday taassurot qoldirdi?

– Yurtimizda juda ko'plab iqtidor egalari topiladi. O'z iqtidorlarini namoyon qilishlarida «Yangi avlod» kabi festival va tanlovlarning o'rni beqiyosdir. Festival g'olibiga aylangimizdan so'ng biz «O'zbekiston madaniyati va san'ati forumi» jamg'armasi tomonidan o'tkazilgan qator tadbirlarda o'z san'atimizni namoyon etdik. Yaqinda mazkur jamg'armaning «O'zbek – Yapon markazi» bilan hamkorlikdagi «Teleko'pri» onlayn konferensiyasida ham qatnashdik. Bizning bu kabi muvaffaqiyatlarga erishishimizda mazkur festivalning o'rni katta deb o'ylaymiz va boshqa yoshlarga ham unda ishtirok etib, g'olib bo'lishlarini tilab qolamiz.

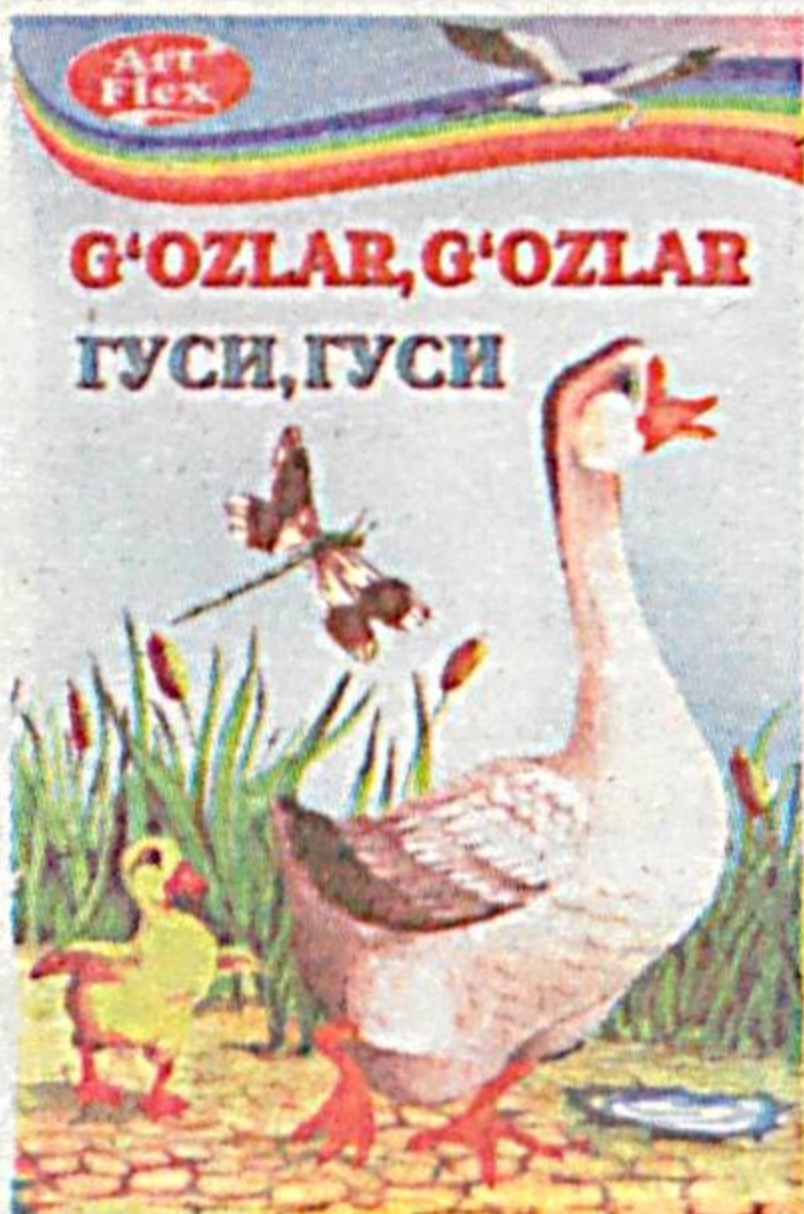
Bobur NAZARMUHAMMEDOV

KITOBILAR

Jumladan, «Oppog'oy va yetti gnom» nomli kitobda yovuzlik ustidan yaxshilik g'alaba qilishi madh etiladi.

Ushbu nashriyotning «Xo'rozcha», «G'ozlar, g'ozlar» kitobchalari esa tarbiyaviy ahamiyatga ega bo'lib, she'riy ifoda qilinadi.

Mazkur kitoblar rus va o'zbek tilida chop etilgan. Ayniqsa, musavvir mehnati jajji kitobxonlar e'tiborini tortishi shubhasiz.



BOR

Kitoblarni «ART FLEX» nashriyoti do'konidan, «O'zbekiston poch-tasi» va «Matbuot tarqatuvchi» savdo shahobchalaridan hamda xususiy kitob tarqatuvchilaridan sotib olishingiz mumkin.



BOBONG ISHGA KETGAN...

Uch yoshli jiyancham Ulug'bek dadamning qo'l telefoniga qo'ng'iroq qilyapti. Go'shakdan: «Chaqirilayotgan telefon xizmat doirasidan tashqarida», degan mayin ovoz eshitildi.

– Ulug'bek, nima deyapti? – so'radim qiziqib.
– Bobong ishga ketgan, deyapti...

«TEZROQ KETA QOLISHSIN...»

U yimizga mehmonlar kelishdi. Ulug'bek dasturxonga qo'yilgan noz-u ne'matlardan olib berasan, deya xarxashasini boshladi.

– Biroz sabr qilgin, mehmonlar ketishsin, dasturxondagi hamma narsalar senga bo'ladi, – dedilar oyim uni tinchlantirish uchun.

Shu payt Ulug'bek mehmonlarning yoniga kirib:

– Qachon ketasizlar? – deb so'rab qolsa bo'ladimi...

– Qachon ketaylik? – kulishdi mehmonlar gap nimadaligini tushunib qolib.

– Tezroq ketinglar, stoldagi narsalardan yemoqchiydim, – dedi Ulug'bek stoldan ko'zini uzmay.

AZIZA

ULKAN CHOYNAK

Angliyada ulkan chinni choynak bor. Uning bo'yi 3,3 metr bo'lib, ichining kengligi 5,4 metrdir. Bu choynak yolg'iz bo'lmay, uning ulkan tarelkasi va dastali piyolasi ham bor. Angliyalik chinnisozlarga qoyil-e!

VARRAKDAN... SURATGA OLISH

Varrak samolyot yoki vertolyot o'rnini bosa oladimi? Gap osmon-u falakdan suratga olish haqida ketayapti. Bu ham arzon, ham ancha qulayligi aniqlandi. Tajriba uchun ingichka alyuminiy nay va yupqa zar qog'ozdan varrak yasaldi. Uning o'rtasiga ma'lum masofadan radio yordamida boshqariladigan

Bu qiziq!



fotokamera o'rnatildi. Varrakka pishiq arqon bog'lab uchirildi. U 12 soniyada taxminan 60 metr balandlikka bemaol ko'tarildi. Bunday varrakda samolyot yoki vertolyotdagidek tebranish, titrash ro'y bermaydi. Shu sababdan olingan surat ancha sifatli chiqadi.



Muassislar:

O'zbekiston matbuot va axborot agentligi,
O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi,
KAMOLOT yoshlar ijtimoiy harakati Markaziy Kengashi,
«SOG'LOM AVLOD UCHUN» hukumatga qarashli bo'lmagan xalqaro xayriya jamg'armasi.

BOSH MUHARRIR:
To'lqin HAYITOV

Dizayner va sahifalovchi:
Elyor ESHCHONOV
Navbatchi:
Gulyuz ORIFJONOVA

Gazeta O'zbekiston matbuot va axborot agentligida 0208-raqam bilan 2007-yil 2-fevralda ro'yxatdan o'tgan.

TAHRIR HAY'ATI:
Turobjon JO'RAYEV,
Dilbar ALIMJONOVA,
Qahramon QURANBOYEV,
Jabbor RAZZOQOV
(«O'zbekiston» NMIU Bosh muharrir o'rinbosari),
Dilmurod RAHMATILAYEV,
Dilshoda DADAJONOVA,
Feruz JALILOVA
(Bosh muharrir o'rinbosari),
Sobirjon SHARIPOV,
Ergashvoy SARIQOV.

Manzillimiz:
700129,
Toshkent shahri,
Navoiy ko'chasi, 30-uy.
Obuna indeksi: 198.
e-mail: tong1924@mail.ru
Tel: 144-27-25 144-63-08
Tel./faks:
(99871) 144-38-10

Rassomlar:
Nodira MIRZAYEVA,
Feruz MATYOQUBOV

Gazeta «O'zbekiston» nashriyot-matbaa ijodiy uyida chop etildi. Gazeta haftaning dushanba kuni chiqadi. Shakli A-3, 2 bosma taboq. Adadi - 19010 Buyurtma N: J 4196