

Biz iste'dodli farzanlarimiz bilan, ularning jahon sport maydonlari, xalqaro fan olimpiadalari, madaniyat va san'at olamida erishayotgan katta yutuqlari bilan haqli ravishda faxrlanamiz.

Yurtimizda yashayotgan har bir bolaning o'ziga xos qobiliyati va iste'dodini o'z vaqtida payqash, tarbiyalash va ro'yobga chiqarish – bu o'ta muhim vazifani nafaqat ota-onalarning ezgu maqsadi, balki jamiyatimizning burchi sifatida o'rtaga qo'yish kerak, deb hisoblayman.

Islom KARIMOV

Vatan yagonadir, Vatan bittadir!

Tong

YULDUZI

O'zbekiston Respublikasi bolalari va o'smirlari gazetasi

2007-yil
17 - dekabr
N:51
(66644)

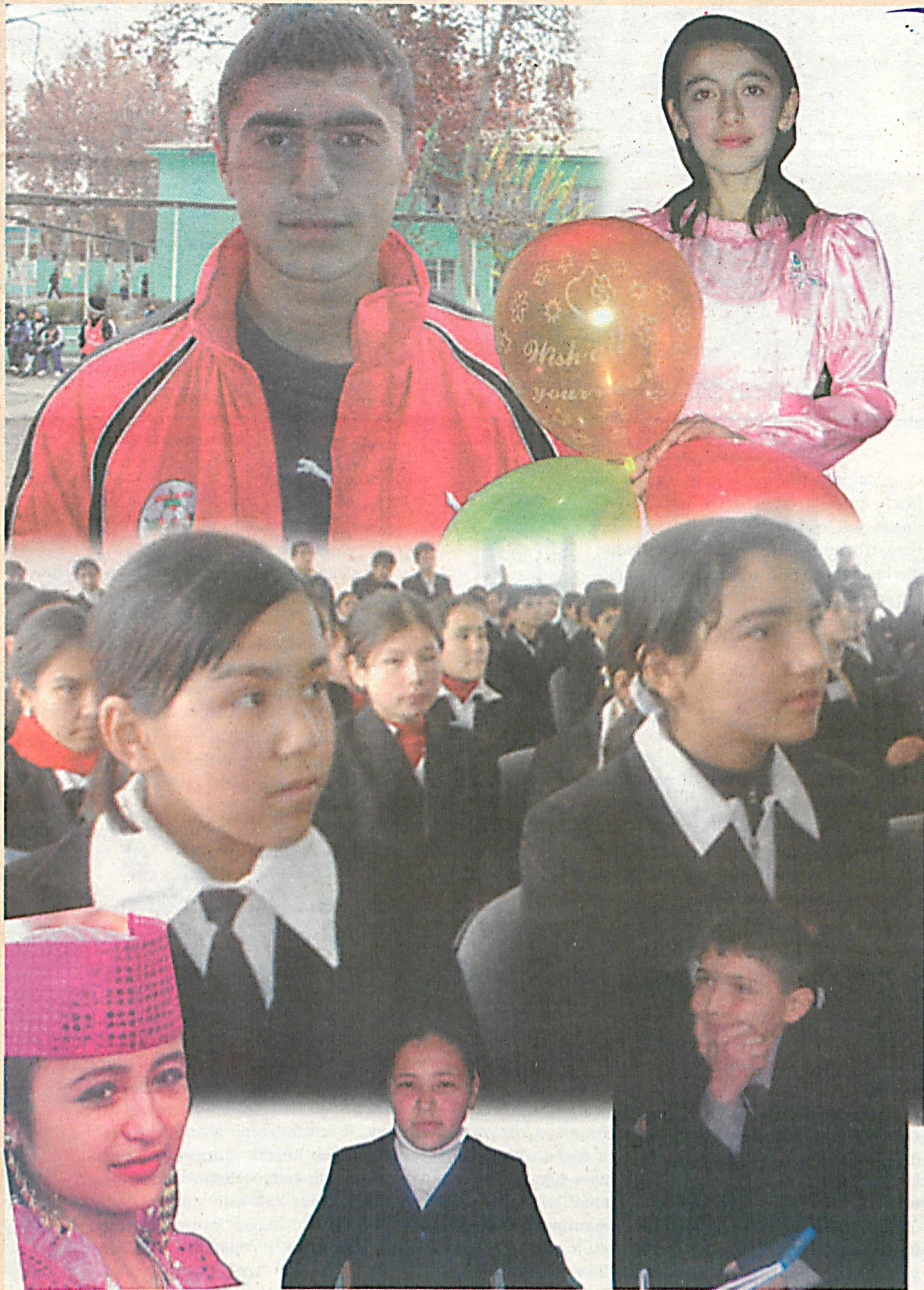
Gazeta 1929-yil 1-avgustdan chiqa boshlagan

XUSH KELGIN, «YOSHLAR YILI»M!

Aziz o'quvchilar, har bir yangi yilimizning yurtboshimiz tomonidan ramziy nomlanishi ajoyib bir an'anaga aylanib qolganini yaxshi bilasiz-a?!

Kuni kecha O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganining 15 yilligi munosabati bilan «Turkiston» saroyida bo'lib o'tgan tantanali marosimda kirib kelayotgan yangi – 2008-yilimiz «Yoshlar yili» deb e'lon qilindi. Bu ham navqiron avlodning iqtidorli va iste'dodli vakillari bo'lmish aka va opalaringizga ko'rsatilayotgan g'amxo'rlik va e'tiborning yana bir namunasidir.

Xayrli va fayzli 2007-yilimiz o'z poyoniga yetayotgan, umidbaxsh yangi yilimiz eshik qoqayotgan ayni kunlarda yoshlar bilan uchrashib, fikr va mulohazalari, yangi yil tilaklari bilan o'rtoqlashdik:



Elyor ESHCHONOV:

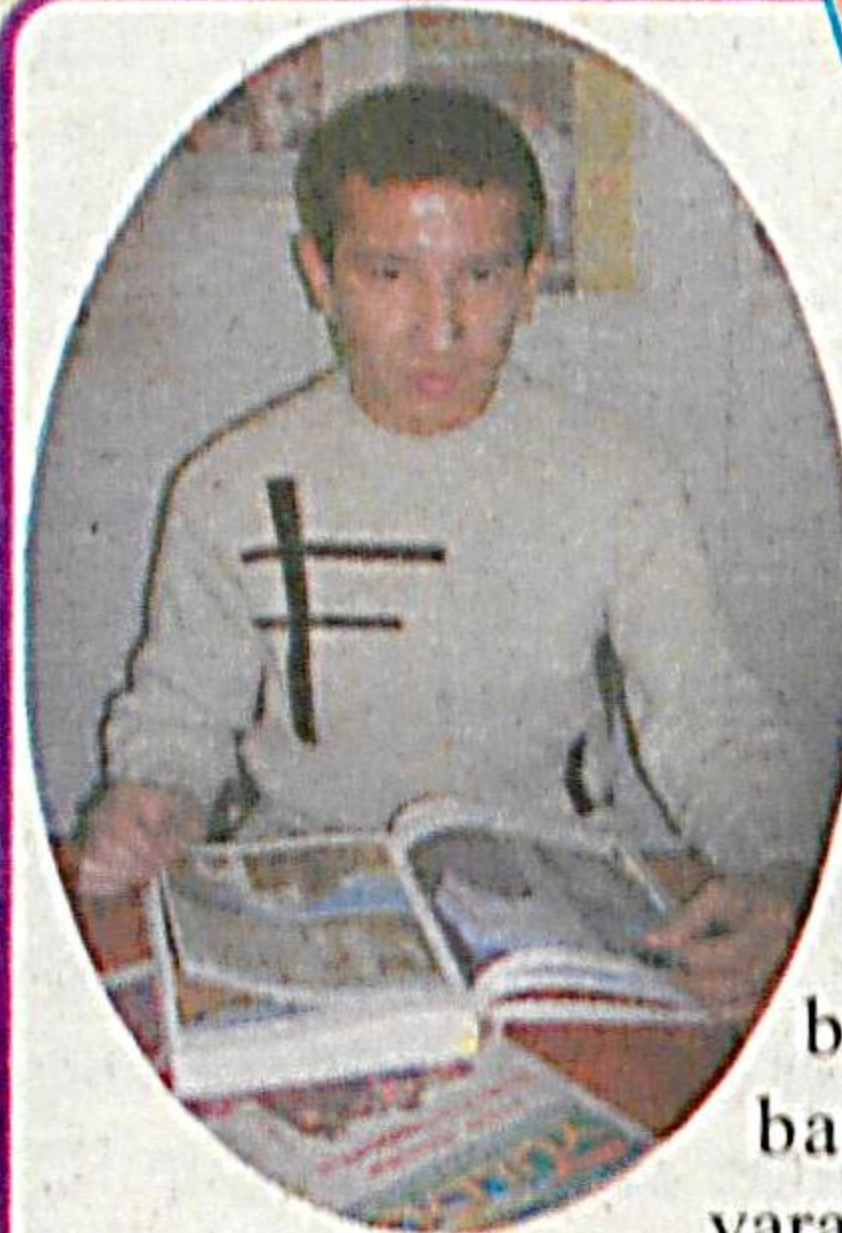
–Yanagi yilimizning «Yoshlar yili» deb nomlanishi zimnamizga yana-da kattaroq mas'uliyat yuklaydi. Men Nizomiy nomidagi Toshkent Davlat pedagogika universitetida tahsil olish bilan birga, mana shu tahririyatda mehnat qilib, kompyuter savodxonligi borasidagi bilimlarimni boyitib bordim. Til o'rganyapman, ilmiy ish qilishni rejalashtiryapman. Nasib bo'lsa, magistraturani chet elda tahsil olish niyatidaman.

Bir so'z bilan aytganda, yurtboshimiz ishonchini oqlashga intilib yashayapman.



Aziza ZOIROVA,
TDSHI qoshidagi akademik-litsey talabasi:

– Yurtboshimiz tomonidan 2008-yilning «Yoshlar yili» deb e'lon qilinishi har bir yosh kabi meni ham behad quvontirdi. Shundoq ham imkoniyatlarimiz bisyor edi, ular safi yana-da kengayadigan bo'ldi. Har bir yosh puxta bilim olsa, egallamoqchi bo'lgan kasb-hunarini shunchaki emas, chin dildan egallasa, ertangi kunimiz yana-da porloq bo'ladi. Zero, biz yoshlarning yurtimiz oldidagi asosiy farzimiz va qarzimiz ham shu – ajdodlarga munosib avlod bo'lish!



Bobur
NAZARMUHAMMEDOV,
O'zMU xorijiy filologiya
fakultetining 3-bosqich talabasi:

– «Yoshlar yili»da hayotimda katta o'zgarishlar bo'lishiga ishonaman. Chunki yurtboshimiz butun boshli yilni biz yoshlarga bag'ishladilar. Bizlar uchun yaratilayotgan cheksiz imkoniyatlardan unumli foydalanishni o'z burchim deb bilaman. Til o'rganib, o'zbek adiblarining asarlarini chet tillariga tarjima qilmoqchiman. Puxta bilim olib, Prezident stipendiyasi sohibi bo'lishni o'z oldimga oliy maqsad qilib qo'ydim.

23 - dekabr – O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti saylovi kuni

Asliddin Ashurbayevich
RustamovDiloram Gafurdjanovna
Tashmuxe'dovaAkmal Xolmatovich
SaidovIslom Abdug'aniyevich
Karimov

– Bobojon, har kuni televizor orqali 23-dekabrda bo‘ladigan saylovlar haqida gapirishyapti. Bu nima degani? – so‘raydi bolakay qiziquvchanlik bilan.

– Darhaqiqat, 23-dekabr – yurtimiz hayotida muhim ahamiyatga molik kun

Muhim sana

BOBO VA NABIRA SUHBATI

hisoblanadi. Biz shu kuni yurtimiz Prezidentini saylaymiz, bolajonim, – javob beradi bobo.

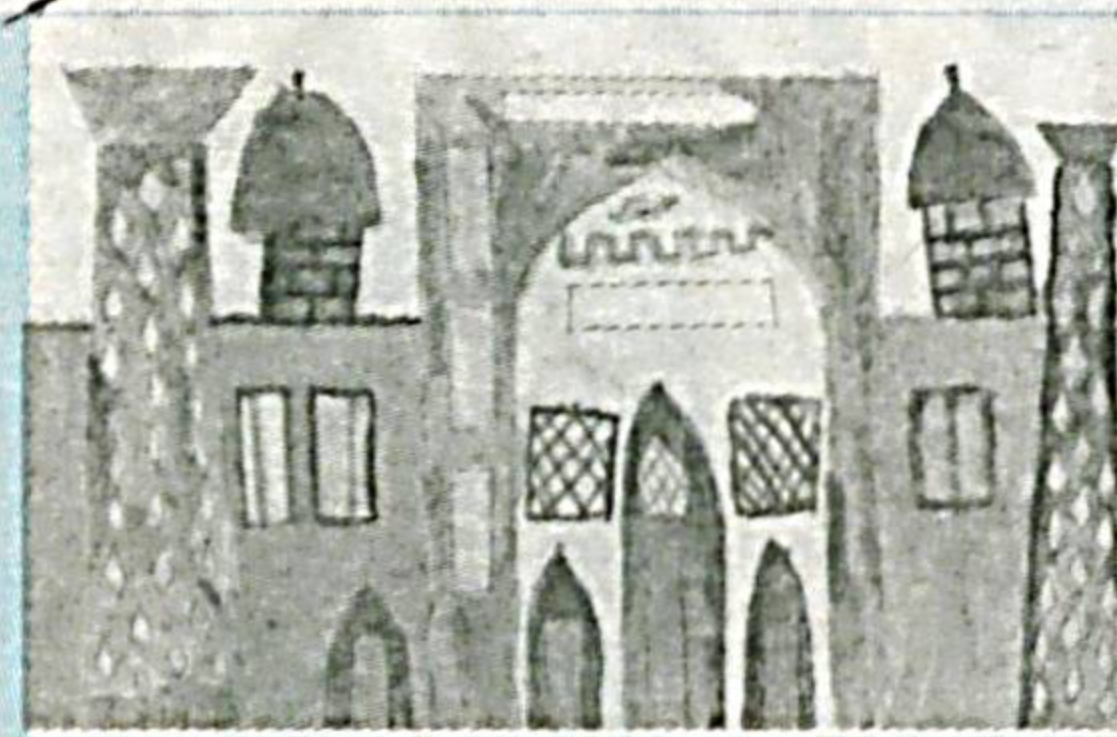
– Kimni saylaymiz? Unda men ham qatnashamanmi?

– Yurtimizda faoliyat yuritayotgan beshta partiyadan hamda Saylovchilar tashabbuskor guruhi tomonidan Prezidentlikka nomzodlar ko‘rsatilgan edi. Yaqinda nomzodlar ro‘yxati e‘lon

qilindi. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentligiga nomzod qilib O‘zbekiston Xalq demokratik partiyasi tomonidan Asliddin Ashurbayevich Rustamov, O‘zbekiston «Adolat» sotsial-demokratik partiyasi tomonidan Diloram Gafurdjanovna Tashmuxe'dova, Saylovchilar tashabbuskor guruhi tomonidan Akmal Xolmatovich Saidov hamda Tadbirkorlar va ishbilarmonlar harakati – O‘zbekiston Liberal

demokratik partiyasi tomonidan Islom Abdug'aniyevich Karimov ko‘rsatildi. Prezidentlikka ayol kishining nomzodi ko‘rsatildi, yurtimiz tarixida hali bunday voqea bo‘lmagandi.

Saylovda sening ishtirokingga kelsak, biroz kutishingga to‘g‘ri keladi, bolajonim. Saylash huquqi 18 yoshdan, saylanish huquqi esa 21 yoshdan beriladi. Lekin saylov kuni u yerga seni ham albatta olib boraman.



Poytaxtimizning Sobir Rahimov tumanidagi 185-maktabning 4-sinf o‘quvchisi Fazilat JUMABOYEVA bo‘sh vaqtlarida rasmlar chizarkan. Uning chizgan rasmlarini bir ko‘ring-a, balki sizga tanish qahramonlar chiqib qolar...

BILIMINGIZNI SINAB KO‘RING:

1. Quyidagi misollarga tushirib qoldirilgan sonlarni qo‘yib chiqing:

| | |
|-----------|-----------|
| 30+...=45 | 70-...=35 |
| 50+...=80 | 65-...=55 |
| 23+...=46 | 22-...=15 |
| 35+...=50 | 34-...=20 |

2. «Sholg‘om» ertagi qahramonlari qaysi qatorda to‘g‘ri berilgan?

- A) chol, kampir, nabira, mushuk, kuchuk, sichqon;
B) chol, jodugar, kuchuk, ot, kampir;
D) dev, kampir, mushuk, sichqon, jodugar;
E) boy, chol, dev, yalmog‘iz, kuchuk.

3. Quyidagi hikmatli so‘zni davom ettiring va ma‘nosini bizga maktub orqali yo‘llang:

«Qarisi bor uyning ... bor».

- A) nabirasi;
B) qizi;
D) parisi;
E) o‘g‘li.

Davomi. Boshi o‘tgan sonlarda.

Xudoyberdi TO‘XTABOYEV

Hozir o‘sha o‘rgatgani esimdand chiqib qolibdi. Ikkala qanotini sharaqlatib ochib yubordim. Xayriyat, xayriyat-ey, Ahmadqul bobom ekan. Ahmadqul bobo, deb oyoqlaridan mahkam quchoqlab yig‘lab yubordim.

– Iye-iy, nima bo‘ldi, boyvachcha o‘g‘lim, – qulog‘ingacha engashib so‘radi Ahmadqul bobom.

– Bobojonim o‘lib qolyapti, – deya battar yig‘ladim, – o‘laman, sizlar yolg‘iz qolasizlar, dedi. Hozir aytdi shu so‘zlarni.

Ahmadqul bobom qiyiqda bir narsa tugib kelgan ekan, ushla-chi, deya uzatdi-da, meni bir chekkaga surib, o‘zi ichkari hovlimizga jadal kirib ketdi. Enajonim bemahalda ko‘cha eshik hech ochiq qolmasin, deb o‘rgatardi. O‘sha esimga tushib berkitib, oldin zanjirni osdim, keyin tanbasini ham tirab qo‘ydim-da, qani, qiyiqda nima bor ekan, deya ochib ko‘ra boshladim. Anor, uzum, voy, qanday yaxshi-ya, oh-oh, husayni uzum kirsillab turibdi deng. Uch-to‘rt donasini darrov og‘zimga solib, kirsillatib yeb oldim. Shu bobom o‘zi yaxshi-da, yo‘q-yo‘q, uzum olib chiqqani uchun emas, uzum o‘zimizda ham bor, menga o‘xshagan bolalarni suygani, erkalagani uchun yaxshi. Hovlilarida o‘ntacha bola bor. Men kirsam, o‘n bitta bo‘lamiz. Hammamizni cho‘ntagimizni to‘ldirib yong‘oq solib beradi. Bir marta enam ikkovimiz mehmonga chiqqanimizda, Hayitvoy bilan meni kurashtirib, kim zo‘r chiqsa, o‘shani yelkamga mindiraman, dedi. Ikkovimiz tengdaniga gupillab yiqilgan edik, ikkovimizniyam yelkasiga mindirib, yumshoq kigiz to‘shalgan uyda ot bo‘lib kishnab, oyog‘ini osmonga otib, bizni rosa qiqirlatib kuldirgan. Goho ko‘chada o‘ynab turganimizda o‘tib qolsa:

Pakana bobo,
Chakana bobo.
Mayiz bobo,
O‘rik bobo,

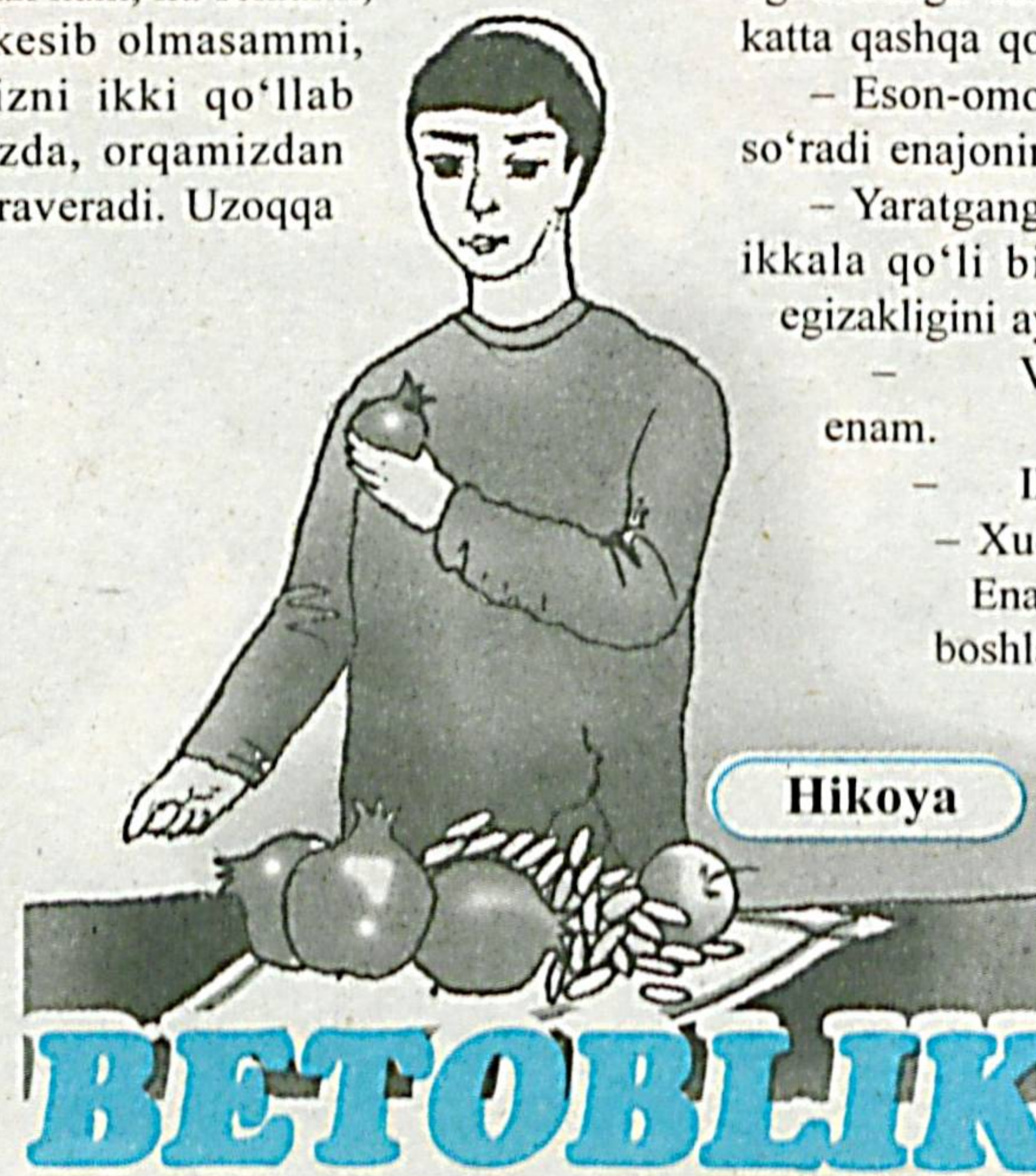
– deb masxara qilsak ham, hu senlarni, hozir quloqlaringni kesib olmasammi, deydi-yu, qulog‘imizni ikki qo‘llab berkitib qochganimizda, orqamizdan quvlamaydi. Kulib turaveradi. Uzoqqa borib olib, yana:

Anor bobo,
Behi bobo,
Qovoq bobo,
Tovoq bobo,

– deb iring‘ishlaymiz. Nega desangiz, shu bobomiz chindan ham pakana, bo‘yi qishlog‘imizdagi hamma bobolarnikidan past, yoniga pichoq osib yuradi-yu, o‘sha pichoqning qini tovoniga tegib turadi.

Meva tugilgan qiyiqni qaytadan bog‘lay olmay, shundayligicha ko‘tarib ichkari kirsam, Ahmadqul bobom o‘zinning bobomning o‘ng tomoniga o‘tirib, chap qo‘lini uning peshonasiga qo‘yib, enamga qarab gapirayotgan ekan:

– O‘rtog‘imning tobi qochib qolganini ertalab eshituvdim. Ana chiqaman, mana chiqaman, deymen, qayda. Endi jo‘nayotgan edim, kampir picha o‘tirt yorib bering, deb qoldi... Ol, o‘g‘lim, uzumdan yeyaver, senga olib chiqdim, – Ahmadqul bobom o‘zim mo‘ljallab qo‘limni cho‘zsammi, cho‘zmasammi, deb turganimda, katta bir boshni menga uzatdi. Yana so‘zida davom etdi: – O‘tinni yorib bo‘lib, mollarga xashak ham solib qo‘ya qolay deb



Hikoya

og‘ilxonaga kiruvdim, ana bu xushxabarni qarang, katta qashqa qo‘yimiz tug‘aman deb turibdi-ya!

– Eson-omon qutulib oldimi, axir?! – shoshilib so‘radi enajonim.

– Yaratganga shukur, – dedi Ahmadqul bobom ikkala qo‘li bilan soqolini silab, – yana tag‘in egizakligini aytmayisizmi!

– Voy xudoyim-ey, – xursand bo‘ldi enam.

– Ikkoviyam erkak deng!

– Xudo beraman desa, shu-da.

Enam o‘rmdan turib, o‘choqqa o‘t qalay boshladi. Ahmadqul bobom bir narsalarni pichirlab, yakka o‘zi fотиha o‘qidi-da:

– Obbo, o‘rtog‘-ey, burgaga teptirib olibsan-da! – deb so‘radi bobojonimdan.

– Imm-mm, – deb qo‘ydi bobom.

– Lekin, o‘rtog‘, o‘laman deb mana bu o‘g‘limni chakki qo‘rqitibsan, hali-beri o‘lmaysan,

seni o‘limga topshirib qarab turmaymiz, rahmatli otang Hojimat amakim sakson yoshida ham uloq chopardi, otning belini bukib yuborardi, to‘qson yoshida boqqa chiqib, kunda kavlardi. Seni qaray. Yetmishga kirar-kirmas o‘laman, debsan-a. Sen o‘lsang, Robiyabibining ahvoli nima bo‘ladi, mana bu ko‘zni, mo‘ltilatib turgan boyvachcha o‘g‘limni kimga qoldirib ketmoqchisan? Men-chi, sensiz, bilib qo‘y, o‘rtog‘, bir kun ham yashay olmayman... Ha, o‘sha seni... Boshingni ko‘tar, mana bu uzumdan yegin, esingdami, ko‘chatini o‘zing beruvding.

(Davomi bor.)

YURAK O'RTASIDAGI XITOB

Umrim yo'llarda, safarlarda, yaxshilar orasida o'tmoqda. Har safar yaxshi insonlarga ergashib, ulardan hayotning ma'nisini izlayman. Bu safar elimizning ardoqli qizi – Tursunoy Sodiqovaga hamrohlik qilishga to'g'ri keldi. Opa bilan Samarqandga bordik. Kun sovuq, aksiga olib, borguncha mashinamizning pechkasi ishlamadi. Lekin maqsadimiz issiq, taftli ediki, uning harorati bilan yonib borardik. Ulug' shahar ostonasiga yetguncha suhbatimiz bugungi yoshlar, ularning ertasi haqida bordi. Bizdan oldingi ulug'lardan tortib, oddiy kosibgacha o'z bolalari, millati, ertasi haqida bosh qotirgan. Albatta, bir-ikki kishining nafasi ostonadan nariga o'tmas, ammo hammamizning maqsadimiz bir nuqtaga qaratilar ekan, maqsadga erishish mumkin.

Opaning gaplarini tinglayman-u, xayolim Samarqandda. Shahar viloyat Axborot kutubxona markazida bizni bolalar va o'smirlar kutishmoqda. Vaqtida yetib borganimiz ma'qul.

Bolalarni intiq qilishdan yomoni yo'q. Onam, bolani kuttirib qo'ymaslik kerak, o'ksib qoladi, deyдилar.

Shaharga ko'zlaganimizdan ancha



oldin – soat o'nlarda yetib bordik. Amir Temur hazratlarining ulug'vor haykali yonidan o'tib, viloyat Axborot kutubxona markazida to'xtadik. Bizlarni Samarqand viloyat hokimi o'rinosari, Xotin-qizlar qo'mitasi raisasi Gulnora Shodiyeva, madaniy-ma'rifiy ishlar bo'limi boshlig'i Xo'jaqul Muhammadiyev hamda Axborot kutubxona markazi direktori Shahodat Ahmedovalar kutib olishdi. Kutubxona zali bir zumda yoshlar bilan gavjumlashdi. Uchrashuv samimiy boshlandi. Orada yengil hazil-mutoyibalar, do'stona gurunglar ham bo'lib turdi. Ayniqsa, yoshlarning savollari ko'p edi. Bu savollarning bari millat, uning buguni, ertasi haqida bo'ldi. Eng muhimi, bu ularning har biri bilimi, iqtidorli, qiziquvchan, Vatanni ardoqlovchi yigit-qizlar edi. Qaysi biri Vatan haqida, boshqasi til to'g'risida, yana biri onaning mehrini vasf etdi.

Tursunoy opaning «O'zbekiston» nashriyat-matbaa ijodiy uyi tomonidan chop etilgan «Atirgul isi» asari haqida ham juda qiziqarli savol-javoblar, bahsmunozaralar bo'lib o'tdi. Qisqasini aytganda, mazkur uchrashuv yoshlarda juda katta taassurot qoldirdi.

SHAHODAT AHMEDOVA:



– Men bugungi salohiyatli yoshlarimizni ko'rib, behad quvonaman. Markazimizda bunday uchrashuvlarni tez-tez o'tkazib turamiz. Tursunoy opa bilan bo'lgan uchrashuv, o'zlaringiz ko'rdingiz, shaxsan o'zimdagi katta taassurot qoldirdi.

– O'quv yurtlari bilan aloqalar o'rnatilganmi?

– Albatta. Bugungi kunda viloyatimiz bo'yicha 87 ta akademik-litsey va kollejlarda Axborot-resurs markazlari ishlab turibdi. Yana bir qancha o'quv yurtlari, bog'chalar bilan ham tadbirlar o'tkazib turamiz.

UCHRASHUVDAN KEYINGI SUHBAT:

– Tursunoy opa, Siz voiz ayolsiz. Tarixdan ma'lumki, voizlar xalq ichida yurib, odamlarni ma'rifatga, komillikka chorlaganlar.

– Siz ko'nglimdagi gaplarni eslatdingiz. Haqiqatan ham, jamiyatga voizlar kerak. Qaniydi, yonimda yana to'rt-beshta voiz bo'lsaydi. Tarixda ham voizlar ko'p o'tgan. Masalan, Husayn Voiz Koshifiy. Ular qoldirgan asarlar juda mashhur. Bu to'g'rida ko'proq yozishingiz kerak. So'z – qudratli qurol. Yoshlarimiz so'z qudratiga ham ega bo'lishlari kerak. Chunki kelajak ulamiki. Bir so'z bilan juda katta yutuqlarga erishiladi. Shu bois ham qadimda Yunonistonda notiqchilarga, voizlarga juda katta e'tibor berilgan. Ayniqsa, shu kunlarda yoshlar orasida bo'lib, Vatan, el-yurt to'g'risida, komillik, imonli bo'lish haqida to'g'ri va samimiy fikrlarni ayta olishimiz kerakki, buning ahamiyati juda katta.

– Sizingcha, voiz kim?



Oloy malikasi deya e'zoz etilgan, «general» unvoniga sazovor bo'lgan Qurbonjon doxdoning o'g'lini osib o'ldirishga hukm etdilar. Dor qurilgan, hech yig'ilgan olomon yig'ilgan, hammaning holatida muvozanat yo'q, doxdoning holi endi ne kechadi degan o'y!

Shu payt uzoqdan chang ko'tarilib, bir otliq uchib kela boshlaydi – Qurbonjon momo! U nafasi ichiga tushgan olomonni yorgancha to'g'ri dor ostiga keldi va bolasi yuzlanib: «O'g'lim, shahid ketish bizga merosdir!» – dedi va shart jilovni tortib, otning boshini orqaga burdi-da, qanday kelgan bo'lsa, shunday maydondan yelib chiqib ketdi.

Yo Rab, uni nedan yaratding?! Bu kichkina jon bu qadar qodirlikni qanday ko'tardi? Bu zotni ko'ryapsizmi? Dor ostidagi bolasi ko'ziga qarab turib, rizolik berolgan ayol bu!

– Voiz – tabib, uning diplomi bo'lmaydi. U so'z bilan insonlarga mehr beradi, ularni to'g'ri yo'lga boshlashga harakat qiladi.

– Uchrashuvda nimalar esingizda qoldi?

– Samarqand – ulug' shahar. Men bugungi uchrashuvda ana shu muqaddas manzilning qudratli yoshlarini ko'rdim. Bu narsa meni juda quvontirdi. O'zbekimning yangi avlodi shakllanmoqda. Bu avlod elimizning shon-shuhratini yanada baland ko'tarishiga ishonaman.

Quyida Tursunoy Sodiqovaning asarlaridan olingan parchalar bilan tanishasiz:



Hammamiz unutayozgan yana bir narsa haqida gapiray: bu sandal, Toshkent shevasida «tancha»dir... Sandal tevaragida o'tiramiz. Onam chopon qaviydilar. Sandal ustidagi katta patnisda turshak, shaftoli qoqi va mayiz. Qo'l-oyoqlarim ko'rpaning ichida mazza qiladi. Dimog'imda muzday toza havo. Derazada pag'a-pag'a yog'ayotgan qor. Dadajonim esa berilib «Yusuf va Zulayhoni o'qib beradilar... Ayrganim – qo'sh qaldirg' ochlarimning tumshuqlaridan don yeb turgan baxtiyor palaponligim ekan, u damlar!.. Sandalni bolaligimni eslatgani uchungina tilga olmayapman. Shuning uchunki, uning qadri ko'p o'tayotir. Ne-ne inshootlarni qurishni uddalagan, o'zbek nima uchun qishni sandalda chiqar edi? Chunki u mutafakkir Sharqning bolasi-tanni chiniqtirishni, kasalning oldini olishni, davolashning eng odmi, oson yo'llarini bildirdi. Astoydil eslab ko'rsam, bolaligimda atrofdagi kelin-kertaklarning, katta-kichikning hadeganda kasalxonaga yotavergani yoki muolajaga qatnaganini bilmayman. Inson oyog'ining tagida tanadagi a'zolariga bog'langan 20 ta nuqta borligini hisobga oling-da, sandalga baho beravering!



Aziz o'quvchilar!
Tahririyatimizga Sizlardan ko'plab maktublar kelmoqda. Ushbu maktublarda tengdoshlaringiz o'z ijodlaridan namunalar yuborish bilan cheklanmay, ustozlari, maktablari haqida ham yozib yuborganlar. Ana shunday maktublarning ayrimlarini e'tiboringizga havola qilmoqdamiz.

TA'MIRDAN CHIQQAN MAKTAB

Men Guliston shahridagi 16-umumiy o'rta ta'lim maktabining 6-«G» sinfida o'qiyman. Bu yil maktabimiz ta'mirdan chiqqani bois, judayam o'zgacha tus oldi. Sinf xonalarimiz yorug', toza, saranjom-sarishtaligi bilan diqqatga sazovordir. Ana shunday ozoda sinflarda yuksak bilim sohiblari, ya'ni ustozlarimiz bizga astoydil ilm berib kelmoqdalar. Bundan tashqari, maktabimizda turli tanlovlar va fan olimpiadalari muntazam o'tkazib turiladi.

Jonajonim maktabim

Zuhra IRISMATOVA,
Sirdaryo viloyati

BAYRAMGA AYLANGAN MUSOBAQA

Yaqinda maktabimizda 8-sinflar orasida musobaqa tarzida boshlangan tadbir savol-javoblardan so'ng, she'riy aytishuvga aylanib ketdi. Tadbirda Muzaffar Sapayev va Nodira Egamberdiyeva rahbarlik qilgan ikki guruh o'quvchilari ishtirok etdilar. Musobaqa so'nggida maktabimizning iste'dodli o'quvchilari ishtirokida konsert dasturi bo'lib o'tdi.

Fazilat RAHMATULLAYEVA,
Qoraqalpog'iston Respublikasi, To'rtko'l tumanidagi 45-umumta'lim maktabining 7-sinf o'quvchisi

BILIM MASKANIDA FAN OYLIKI

Bizning 12-umumiy o'rta ta'lim maktabimizda ona tili va adabiyot fanlari oyliki o'tkazilmoqda. Ushbu fanlardan dars beradigan o'qituvchilarimiz zimmasiga yuklangan vazifalarini a'lo darajada amalga oshirmoqdalar. O'quvchilarni o'z fanlariga yana-da qiziqtirish maqsadida badiiy ko'rgazmalar tashkil etishdi. Ko'rgazmaga referatlar tayyorlandi va shoirlarimizning asarlari, ularning buyuk siymolari ham aks ettirildi.

Bundan tashqari, «Ona tili va uning bebaho sehri» nomli kecha ham bo'lib o'tdi. Kechada maktabimizning 11-«A» va 11-«B» sinf o'quvchilari ona tiliga bag'ishlangan, Vatanni madh etuvchi kuy-qo'shiqlar ijro etishdi. Buyuk yozuvchimiz Abdulla Qahhor ijodidan sahna ko'rinishlari namoyish etildi.

Madina MAMAJONOVA,
Namangan viloyati, Uchqo'rg'on tumanidagi 12-maktabning 11-«A» sinf o'quvchisi

GAVJUM SAROY

Keyingi paytlarda Respublika o'quvchilar saroyi o'quvchi-yu o'qituvchilar hamda kutubxonachilar bilan yana-da gavjumlashib qoldi. Sababi, bu maskanda O'zbekiston matbuot va axborot agentligi tizimidagi nashriyotlar tomonidan chop etilayotgan darsliklar bilan birga badiiy asarlar ko'rgazmalari uyushtirilyapti, shoir va yozuvchilar, kitob mualliflari bilan uchrashuvlar tashkil etilyapti.

Yaqinda bo'lib o'tgan ajoyib ijodkor Go'zalbegim va noshir Nazira Jo'rayevalar bilan bo'lgan uchrashuv ham Hamza tumanidagi 198-maktab, Toshkent tumanidagi 15-, 16-, 17-, 22-, 23-maktablarning o'quvchi va o'qituvchilari yodida uzoq vaqt saqlanib qolsa, ajabmas.

Kitob eng yaqin do'stimiz. Uni qancha ko'p o'qisak, bilimimiz charxlanadi, so'z boyligimiz ortadi.

Shunday ekan, bunday kitob bayramlarining tez-tez o'tkazib turilishi biz uchun foydadan holi bo'lmaydi.

Dildora RO'ZIMAHAMADOVA

Astrid LINGREN

TOMGA
YASHAYDIGAN
KARLSON



va Bolakay haqida qissa

5. KARLSON MEHMONGA KELDI

Yoz kelib, maktabda o'qishlar to'xtadi. Endi Bolakay ikki oyga qishloqqa, buvisinikiga ketishi kerak edi. Ammo oldinda bir chiroyli bayram bor, Bolakay uni tashlab ketishi mutlaqo mumkin emasdi. Bu qanaqa bayram ekan, desangiz, Bolakayning tug'ilgan kuni. Axir bir necha kundan keyin u roppa-rosa sakkiz yoshga kiradi. Bolakay bu kuni bir yildan beri orziqib kutadi.

Arafa kuni Bolakay Karlson bilan gaplashib qoldi.

– Ertaga mening tug'ilgan kunim, – dedi Bolakay, – seni ham o'tirishga chaqirardim-u, lekin...

Karlson astoydil xafa bo'ldi. U lablarini cho'chaytirib, arazladi:

– Lekin-pekini yo'q. Agarda meni ham o'tirishga aytmasang, bundan keyin sen bilan o'rtoqchilikni yig'ishtirib qo'yaman.

Bolakay o'ylanib qoldi. Oyisi bilan gaplashib ko'rmoqchi bo'ldi. Axir shunday topilmas og'aynisi – Karlsonsiz tug'ilgan kunni nishonlab bo'larkanmi?

– Mayli, sen ham kel! – dedi Bolakay. Karlsonning ko'zlari chaqnaq ketdi:

– Ziyofatda nima berishadi? Shirinlik ko'p bo'ladi mi?

– Ko'p bo'ladi. Somsa, kulchatoy, muzqaymoy. Oyim ustiga sakkizta sham qadab, kattakon tort pishirmoqchi.

– Menimcha, sakkizta shamdan ko'ra, sakkizta kichkina tort pishirib, kattakon sham yoqib qo'yish kerak. Rosa sovg'a-salom ham olsang kerak-a ertaga?

– Bilmadim, – dedi Bolakay, – harqalay menga kuchukcha sovg'a qilishmasa kerak.

– Kuchukni nima qilasan? – dedi

Karlson, – men borman-ku, senga shuning o'zi yetarli emasmi?

– To'g'ri aytasan, senday do'stim borligidan xursandman.

– Unday bo'lsa, ertaga senga tegadigan konfetlarni menga tortiq qilasan. Tomga opchiqib, mazza qilib yeb yotaman.

– Kelishdik, – dedi Bolakay. – Ertaga konfetlarni hammasi seniki, – Bolakay ikki oy Karlsonsiz bir o'zi



qishloqda yashashini o'ylab, xomush bo'lib turgan edi, oxiri yorildi:

– Karlson, indinga men qishloqqa buvimnikiga ketaman. Yozni shu yoqda

o'tkazaman.

– Men ham buvimnikiga ketaman, – dedi Karlson undan qolishgisi kelmay, – men ham yoz bo'yi shu yoqda yuraman.

Bolakay, buving qayerda turadi, deb so'rashga ulguradi. Uni chaqirib qolishdi. Bolakay apil-tapil Karlson bilan xayrlashib, oyisining oldiga shoshildi. Karlson ham jajji motorini vizillatib, uychasi tomon uchib ketdi.

Tong otdi. Ertalabdan uydagilari Bolakayni tabriklab, sovg'a-salomlar berishga kirishdilar. Turli xil moybo'yoqli qalamlar, kitob-daftar, o'yinchoq to'pponcha. Bolakayga, ayniqsa, to'pponcha yoqib qoldi. U bir-ikki marta rezinka o'qli to'pponchani devorga, karavotga otib ko'rdi, zavqi kelib, irg'ishladi. Akasi Bosse bilan opasi Beton esa kattakon quti keltirib, Bolakayni oldiga qo'yishdi.

– Nima bu? – dedi havaslanib Bolakay.

– Avval sen qutidagi she'rni o'qib ko'r! – dedi Beton. Bolakay yirik-yirik harflar bilan yozilgan she'rni hijjalab o'qidi:

*Biz senga sovg'a qildik,
Ajoyib bir kuchukcha.
Birov bilan ishi yo'q,
Tishlagani tishi yo'q.
O'zi momiqday yumshoq,
Ishonmasang, ochib boq!*

(Davomi bor.)

Davomi. Boshi o'tgan sonlarda.

– Aytavurlaring, mendan yashirmalaring, – dedilar-da, eshadan tushib astoydil bo'lib bizga qarab qoldilar.

– Xotinlar qurut, qoq baliq obke deyi-shovdi, – dedim men chaynalib.

– Ha... – deb yuzlari yorishib ketdi tog'ani, – bilaman, boya-

qish kelinchaklar aytishganda-a?..

– Ha, – deb bosh irg'adik.

– Bu savob ish... obkelib bersalaring, savobni tagida qolasanlar. Qaysi biring-nikida bor qurut bilan qoq baliq?

Biz yerga qaradik. Tog'a biznikida ham, Zayniddinnikida ham bunaqa narsa yo'qligini yaxshi bilardi. Shuning uchun ataylab so'radilar.

– Birovnikidan o'g'irlab obkelib bersanglar, chatoq. Ha, juda yomon! Chaqaloqlar naq o'g'ri-kazzob bo'lib tug'iladi-ya. O'g'irlikni oqibati shunaqa, yomon bo'ladi.

Mamariza tog'a bilan bog'liq yana bir qiziq voqea: tushlik dasturxonidan tolmachoyga deb bir burda, yarim burda non orttirib qolardik. Har birimizning o'z non xaltimiz bo'lardi.

Bir kuni meni nonim yo'qolib qoldi. Hali



Zayniddindan, hali qo'chqordan ko'rib jig'illab tursam, Mamariza tog'a kelib qoldilar. Azza-bazza ularga arz qildim. Ular indamay o'z dasturxonlarini o'rtaqqa yoydilar. Unda yarimta obi non, bitta zog'ora non bor edi. Mendan bo'lak hamma o'z nasibalarini dasturxoniga qo'yishdi.

– Mana shuncha nasiba, bunga qancha qorin to'yadi-ku, – dedilar kulib tog'a.

Men darrovda dastyorlik qildim. Qora chovgumda shiypondan dog' suv olib keldim.

Tog'a belbog'laridan bir qaynatim choy olib soldilar. Keyin qaytarib-qaytarib rangini chiqardilar-da, kimning piyolasiga, kimning krujkasiga, kimning tovog'iga choy quyib berdilar. Rostdan ham qornimiz to'ydi. Non o'g'risi ham esdan chiqdi. Shu payt tog'a bizlardan non xaltalarimizni so'rab oldilar. Ulardan uchta bir xilini ajratib oldilar. Keyin ularni teskari ag'dardilar-da, marzadan tuproq olib sola boshladilar. Biz hayron bo'lib qarab turardik. Xaltachalar to'lgach, ularning bog'ini tortib bog'ladilar-da, dedilar:

– Yaxshilab eshitib olinglar, bolalarim, Xudoyimning marhamati keng, bandasini dunyoga keltirar ekan, har biriga mana shunchadan bir xilda nasiba ulashadi. Birovni ortiq, birovni kam qilmaydi. Mana endi hozir bir xolis tajriba o'tkazamiz. Xaltachalarni uch tarafga qarab otinglar-chi.

Biz tog'aning aytganini qildik. Kim uzoqqa, kim yaqiniga otdi.

– Endi olib kelinglar, – buyurdilar tog'a.

Obkeldik. Tog'a tuproq to'ldirilgan xaltalarni yaxshilab ko'zdan kechirdilar-da:

– Uchchoviyam bus-butun-a, – dedilar.

– Ha, bus-butun, – dedik barchamiz baravariga.

Tog'a endi bitta xaltachadagi tuproqni qolgan ikki xaltachaga tiqishtirib sola boshladilar. Xaltachalar tirsillab, og'irlashib ketdi. Og'izlari haligidek mahkam bog'landi.

– Ana endi manovi ikkovini boyagidek otinglar-chi, – dedilar tog'a. Otdik.

– Endi olib kelinglar.

Ne ko'z bilan ko'raylikki, xaltachalar yorilib ketgan edi. Egalarining qovoq-tumshug'i tushib ketdi. Mamariza tog'a beparvo «shunday bo'lishini bilgan edim», degandek jilmaydilar. Xaltachalarni changini yaxshilab qoqdilar-da, do'ppilarining kizagidan igna-ip olib, yo'rmashga tushdilar. Biz hamon hech narsaga tushunmay tog'aning xatti-harakatlarini qiziqish bilan kuzatib o'tirardik. Ular xaltalarni tikib, asliga keltirib, egalariga qaytardilar.

– Xo'sh, – dedilar tog'a bizga sinovchan qarab, – bildilaringmi to'rvalar nimaga yorilib ketdi?

– Tuproq ko'plik qildi-da, – bilag'onlik qilib hammadan oldin javob berdim men.

– Barakalla, – dedilar tog'aning chiroylari ochilib, – o'ng quloqlaring bilan ham, so'l quloqlaring bilan ham eshitib olinglar, birovning haqi birovga yuqmaydi, birovning nasibasi birovga botmaydi. Kimda-kim birovning moliga, birovning noniga ko'z olaytirsan, uning ham qorni mana shunaqa tars yorilib ketadi. Erta kunda o'z nasibasini ham yeyolmay to'ng'iz qo'padi.

Qoravoy aka deganning uyida Arkan degan yetim bola yurardi. Biz uni Arqon deb chaqirardik. O'shaning tusi birdan o'zgarib qoldi. Ko'zlari olayib, bir shishindi-da, dod deb o'zini yerga otdi. Ma'lum bo'lishicha, nonni o'sha o'g'irlab yegan ekan. Endi qornim yoriladimi, deb qornini ushlab dodlaydi bola bechora.

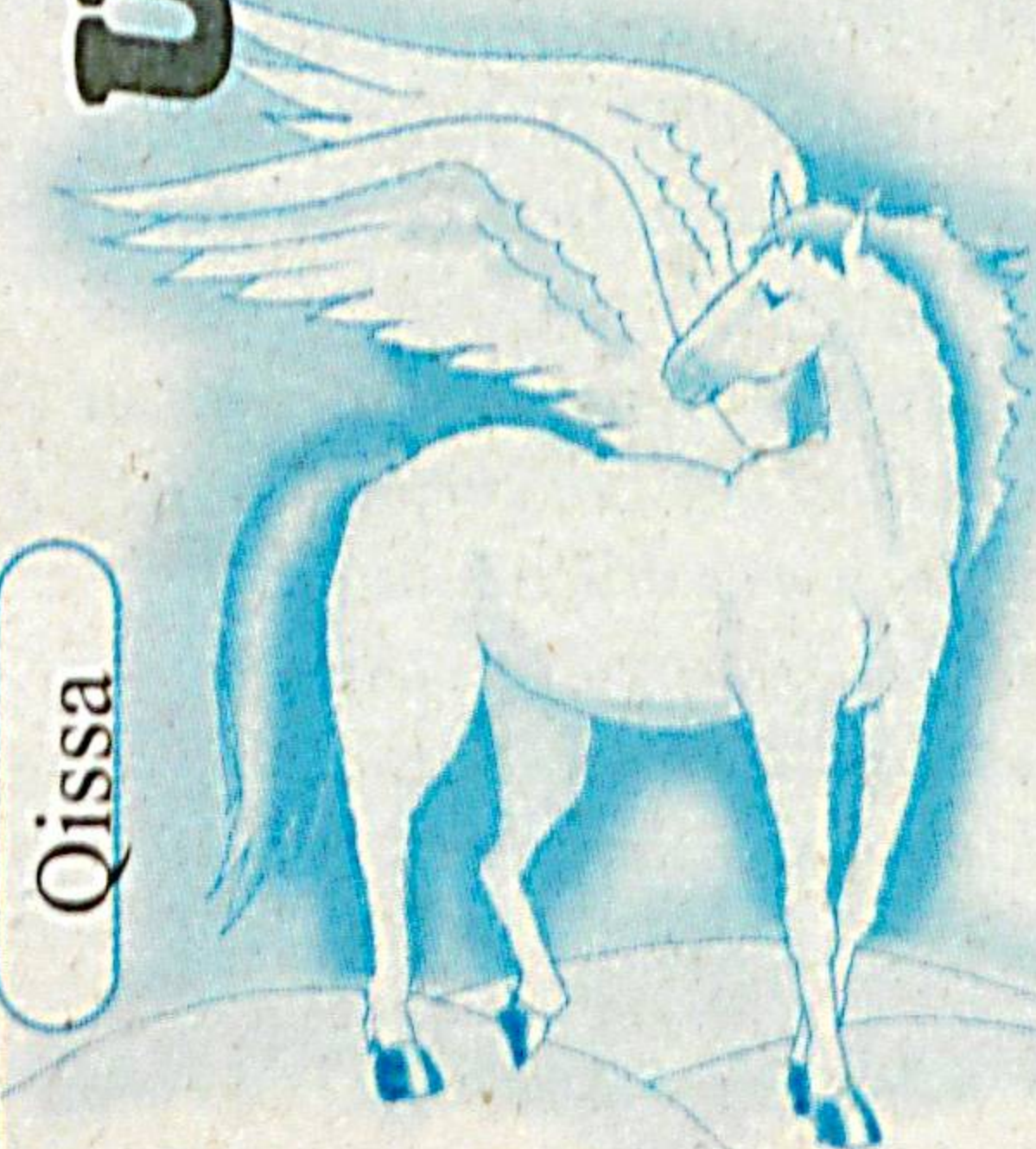
– Tavba qildim degin, – dedilar tog'a unga.

– Tavba... tavba, – deya shosha-pisha ko'z yoshlarini artidi Arkan.

6

Erkin MALIK
UCHAR OTLAR
BO'LGAN EDI...

Qissa



Akmal juda yalqov bola. Lekin sho'xlik, to'polonchilikda uning oldiga tushadigani yo'q. Polvonligini aytmayisizmi, o'zlashtirish, davomat bobida bir o'zi butun bir sinfni orqaga tortib turadi. Darslarga deyarli har kuni kechikib keladigan Akmal nima bo'ldi-yu, bir kuni barvaqtroq kelib qoldi.

– Ustoz, tunov kuni javob berganimda qo'ygandingiz-ku, – dedi u biroz dovdirab. «Hozir tomosha boshlanadi», ko'nglidan o'tkazdi Akmal va boshini egib turaverdi. Ikkichi Akmalning adabiyot fanidan «5» baho olishi sinfdoshlarini ham hayratlantirdi va «O'qituvchimiz nima derkin?» deya ustozning og'ziga qarashdi. «Juda yaxshi, Akmal, shunday harakat qilsang, sen ham a'lochi do'stlaring qatoridan o'rin olasan», deya o'quvchilar hayratini yana-da oshirdi ustoz.

Akmal esa o'zini qo'yarga joy topolmay qoldi, qilgan ishidan vijdoni qiynaldi. Nihoyat, bir qarorga keldi: darslarini puxta tayyorlab, namunali o'quvchi bo'lsa, o'qituvchisi ham kechirar...

Shu kundan boshlab o'qishga astoydil kirishdi. Baholari ham yaxshilana bordi. Uning harakatlaridan o'qituvchisi juda mamnun bo'ldi.

Bir kuni Akmal darsdan keyin o'qituvchisidan kechirim so'radi:

Tim qorong'u kechani,
Yoritib turardi Oy.
Nuriga monandir deb,
Boqdim undagi chiroy.

Oyga termulib deyman,
Nega yuzing to'la dog'?
Go'zal deyishar seni,
Buyog'i bo'ldi qandog'?

Oy xijolat bo'lganday,
Menga qarab jilmaydi.
Yuzga tortib bulutni,
Gapirgani iymandi.

Shunda oydin, oq kecha,
Zulmat to'n kiyib oldi.



Oymomoning bir zumda,
O'rni bilinib qoldi.

O'z savolimga javob
Topgandek bo'ldim shu chog'!
Oy shunchalar dilbarki,
Husn berar hatto dog'!



Shohida TOSHPO'LATOVA,
Toshkent Davlat Agrar
universiteti qoshidagi
akademik-litsey o'quvchisi



«YOPIQ» TARBIYA

Qarasa, o'qituvchining stoli ustida sinf jurnali turibdi, sinfda esa o'zidan bo'lak hech kim yo'q. Shoshib jurnalni ochdi-da, «adabiyot» deb yozilgan sahifadagi o'zining ismi-sharifi ro'parasiga «5» baho qo'yib oldi. So'ngra, hech gap bo'lmagandek, sinfdan chiqib ketdi...

Adabiyot darsi boshlandi. O'qituvchi jurnalni ochdi-yu, Akmalning qatorida turgan «5» bahoni ko'rib:

– Akmal, senga qachon «5» qo'ygan ekanman-a? – so'radi ajablanib.

– Ustoz, o'sha kuni sizni aldadim, «5» bahoni o'zim qo'yib olgandim, – dedi gunohkorona bosh egib.

O'qituvchisi esa doimo a'lo baholarga o'qisagina, kechirishini aytdi.

Ustoz o'sha kuni Akmalning aybini aytib, hammaning oldida sharmanda qilganida, u bu darajaga yetmagan bo'larmidi?!

Komila DEHQONOVA,
O'zMU qoshidagi Sobir Rahimov
akademik-litseyi talabasi

SHE'R YOZAR MITTI YURAK

Samolardan nur yog'ildi yo'limga,
Sehrlil bir qalam tushdi qo'limga,
Ajib orzu urug' qadar dilimga,
She'r yozar mitti yurak.
Orzularim bamisoli keng osmon,
Umidlarim ko'z quvnatar bir ummon,
Shunday she'rki, xasta dillarga darmon,
She'r yozar mitti yurak.

Shahnoza G'ANIYEVA,
Uchtepa tumanidagi
116-maktabning 7-sinf
o'quvchisi

7

Bir bor ekan, bir yo'q ekan, qadim zamonda bir tuyakash bo'lgan ekan. U har hafta tuyalariga meshga solingan suv ortib, cho'ponlarga tashirkan.

Bir kuni tuyakash suv olib ketayotganida, tuyasining oyog'i bir nimaga taraqlab tegibdi. Tuyakash borib qarasa, yerda kattakon bir xum yotgan ekan. Xumning og'ziga tiqilgan lattani olib qarasa, ichi to'la tilla emish. Tuyakash quvonib ketganidan suvni olib borishni ham unutib, yarim yo'ldan uyiga qaytibdi. Suvsiz qolgan cho'ponlar esa tuyakashdan xavotir olib, undan xabar olish uchun odam yuborishibdi. Haligi odam tuyakashning uyiga borsa, u choy ichib, yonboshlab yotganmish. Shunda haligi odam:

– Iye, soppa-sog' ekansiz-ku, bormay qolganingizga betob bo'lib qoldingizmi, deb o'ylabmiz, – debdi.

– Ey, endi men sizlarga suv tashimayman. Chunki xazina topib oldim.



(Ertak)

TUYAKASHNING NONI
Topgan tillalarim umrimning oxirigacha yetib ortadi, – deya maqtanibdi tuyakash. Haligi odam cho'ponlarning yoniga qaytibdi va boshqa tuyakash topishlari lozimligini aytibdi. Lekin tuyakashning xazina topib olgani haqida lom-mim demabdi.

Shunday qilib, tuyakashning huzur-halovati yo'qolibdi. Chunki haligi odam uning uyiga har kuni o'g'irlikka tushar, lekin tillalarni topolmay, quruq qaytaverarkan. Bu hol ikki-uch oy davom etibdi, nihoyat, o'g'ri niyatiga yetibdi. Tuyakashning va barcha oila a'zolarining oyoq-qo'llarini bog'lab, xazinani olib ketibdi. Ertasiga ertalab qo'shnilari kelib, ularning oyoq-qo'llarini bo'shatishibdi. Tuyakash bolalarini sog'-omon ko'rib quvonibdi va shunday debdi:

– Ey, shu xazinani deb yaqinlarimdan ayrilib qolay dedim-a. Mehnat qilib topilgan nonga nima yetsin?!

Fazilat RAHMATULLAYEVA,
Qoraqalpog'iston Respublikasi, To'rtko'l tumanidagi
45-o'rta maktabning 6-sinf o'quvchisi

Kecha buvijonimning ukamga ertak aytib hayvonot bilan majoziy hamda maishiy turlarga berayotganlarini ko'rib, qanday qilib yonlariga bo'linarkan.

borib qolganimni, birgalikda ertak tinglab, shirin Buvijonim har bir turga mansub ertaklardan uyquga ketganimni sezmay qolibman. Kap-katta so'zlab beradilar. Sehrlil fantastik ertaklar turiga qiz bo'lsam-da, bu ertakning tugab qolishini kiruvchi «Guli qah-qah», «Husniyabonu», hecham istamasdim. «Yalmog'iz va Qorbobo» haqidagi ertaklarni, hayvonlar bilan bog'liq majoziy ertaklardan «Qo'zichoq va bo'ri», «Suvsanbil», «Aqlli echki» nomli ertaklarni, maishiy ertaklardan «Uch og'ayni botirlar», «Malikai ayyor», «Zumrad va Qimmat» kabi ertaklarni eshitganman. Ertak bolaning ongiga, uning fikrlashiga katta ta'sir ko'rsatadi. Ijodiy va salbiy qahramonlarning xatti-harakatlari orqali nima yaxshiyu, nima yomonligini ajrata oladi. Ertak tinglab, madaniy hordiq chiqaribgina qolmay, fikrlashni ham o'rganamiz.

Biz bilamizki, ertaklar hayot haqiqatiga asoslangan, xayolot va fantastika xususiyatlari bilan yo'g'rilgan, ibratli o'g'itlar beruvchi og'zaki hikoyalardir. Ular qiziqarli syujetga ega bo'lishi

ERTAKLAR ESHITGANMAN



va hayotiy udumlar orqali yaratilishi lozim. Ertak ham eng qadimgi ommaviy janrlarning biridir. Uning paydo bo'lishida qadimgi urf-odatlar, marosimlar va afsonalar hal qiluvchi rol o'ynaydi.

Buvijonimning aytishlaricha, ertaklar XIV asrning oxirgi XV asrning boshlarida yozib olina boshlangan ekan. Ular 3 turga – sehrlil fantastik,

bilamizki, ertaklar doimo yaxshilik bilan tugaydi. Biz ana shu ezgulikni tezroq kelishini, chuqurlikdan tezroq chiqishini, cho'qqidan ehtiyotkorlik bilan tushishini kutamiz. Bir so'z bilan aytganda, ertaklar bizni yaxshilikka yetaklaydi.

Maftuna ESONOVA,
O'zMU jurnalistika fakulteti,
2-bosqich talabasi

«SANGZOR»DA UCHRASHAMIZ

Jizzaxda bir maskan bor. «Sangzor» deb nomlangan ushbu maskanda har oyning birinchi shanbasida 7 yoshdan 70 yoshgacha bo'lgan ijodkorlar yig'ilib turishar ekan. Badiiy ijodga qiziqqan «Sangzor» klubi a'zolari o'zlarining she'r-u hikoyalari hali tafti ko'tarilmasdan klub rahbari, O'zbekiston yozuvchilar uyushmasi Jizzax viloyati bo'limining mas'ul kotibi Turob Maqsudga olib kelib, ulardan foydali maslahatlar olishar ekan. Bu haqda Turob Maqsudning fikrlari bilan qiziqdik:

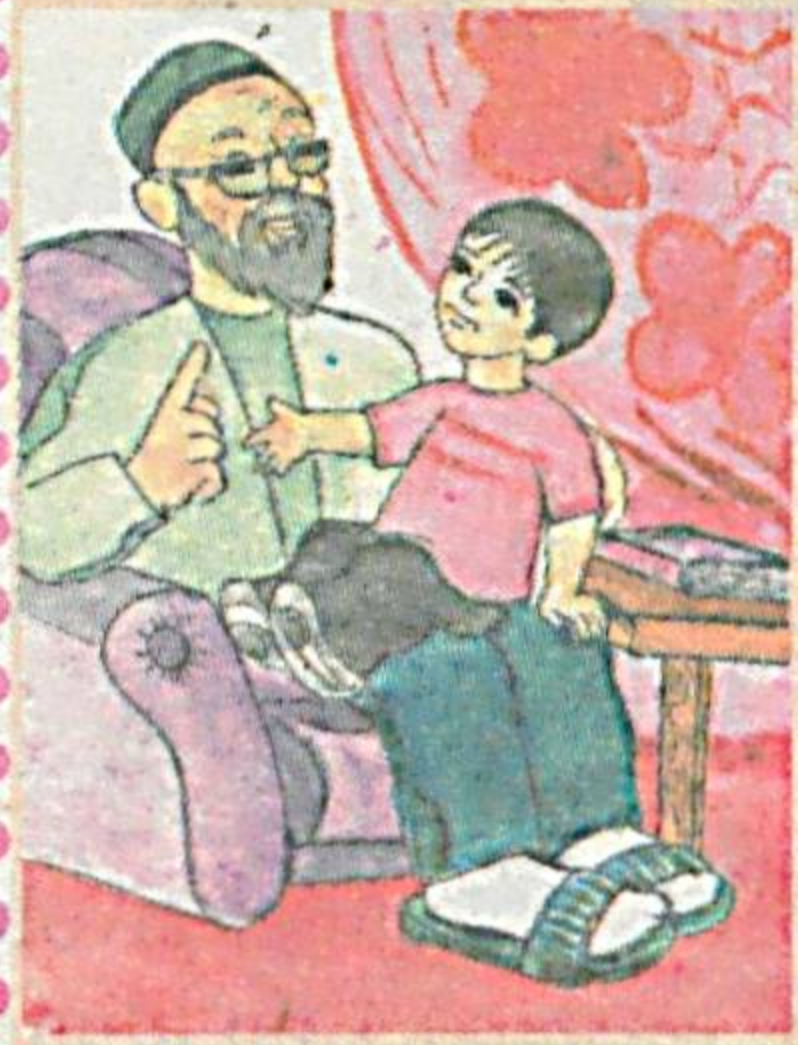
– «Sangzor» klubi Yozuvchilar uyushmasi qoshida tashkil etilgan bo'lib, shu kungacha klub a'zolarining soni 110 nafarga yetdi. Ushbu klubga Samarqand, Sirdaryodan ham ijodkorlar kelib qatnashishadi. Ushbu yig'ilishlarda she'r, hikoya yozishning qomon-qoidalari haqida ma'lumotlar beriladi. Ijodkorlar o'z ijodlarini o'qishdan oldin hazrati Navoiyning

g'azallaridan aytib, tahlil qilib berishadi. Bu doimiy an'anaga aylanib qolgan. «Sangzor» klubimizda ulug' shoir va yozuvchilar bilan ham uchrashuvlar bo'lib o'tadi. Abdulla Oripov, Erkin Vohidov, Rauf Parfi, Usmon Azim bilan bo'lib o'tgan uchrashuvlar klub a'zolari qalbidan chuqur o'rin olgan. Ijodkorlarimizdan Shohida Mirzayeva, Dilfuza Mahkamova, Nasiba To'ychiyeva Zulfiya nomidagi Davlat mukofoti sovrindori bo'lganlar. Ma'mura Yoqubova, Dildora Sobirovalar esa yosh ijodkorlarning «Zomin» seminari g'olibi bo'ldilar. Klubimizga 7 yoshdan 70 yoshgacha bo'lgan ijodkorlarni taklif etamiz.

Turob Maqsud takliflaridan so'ng, «Tong yulduzi» xodimlari bilan birgalikda albatta Jizzaxga borishga va'da berdik. Klub a'zolariga esa «Sangzor»da uchrashguncha, deb qolamiz.

Gulyuz ORIFJONOVA

HAR NARSANING ZIDDI BOR



Ezgulikning, bunyodkorlikning ziddi buzg'unchilikdir. Dunyo har yetmish yilda turlanib turadi. Bunday paytlarda murg'ak qablarning adashishi turgan gap.

– To'g'ri yo'ldan adashmaslik uchun nima qilmoq kerak? – so'radilar donodan.

U aytdi:

– Donolarning maslahatlariga quloq tutmoq kerak.

So'radilar:

– Ular nimalardan iborat?

– Ular uchta: birinchisi, yaxshi insonlarning yo'lini tutmoq; ikkinchisi, ota-onaning duosini olmoq; uchinchisi, el-yurtni sevib,

oddiy odamlar kabi halol yashamoqdir. Ana shularga amal qilsangiz, buzg'unchilar safida bo'lmaysiz.

- Eng yaxshi odatlar nechta?
- Eng yaxshi odatlar ko'p, ammo ular orasida kechirimli va mehribon bo'lish eng asosiylaridir.
- Kimlar kechirimli va mehribon bo'la olishlari mumkin?
- Qalbidan yomonlikni quva oladiganlar.

Falakning gardishi bilan sherlardan biriga lavozim tegib, bosar-tusarini bilmay qoldi. Kattani katta, kichikni kichik

o'rnida ko'rishni unutib, yomon so'z va kaltakka zo'r berdi. Ayb qilish gunoh emas.

Bilmasdan xato qilib qo'ygan kishilar ming bor kechirim so'rasalar ham, pinagini buzmay ularni jazoga tortdi. O'z yaqinlariga mehr ko'rsatishni ham esidan chiqardi. Hatto nuroniy oqsoqollarning pand-nasihatlariga quloq tutmay qoldi. Bora-bora odamlar undan qo'rqadigan va cho'chiydigan bo'lib qoldilar. Xullas, oxiri hamma undan bezor bo'lib, tezroq lavozimdan ketishini istay boshladilar. Bir kecha chaqmoq bo'ldi va uning uyiga o't tushib, yotgan joyida kuyib ketdi.

Kechirimli va odamlarga mehribon bo'la olmaydigan kimsaning umri ana shunday fojiali tugaydi.

RIVOYAT

Yaxshi do'stning ziddi g'animdir.

Dunyoda bitta ham g'animing bo'lmasligi uchun kurashish kerakki, bu ulug' ezgulik va to'g'ri yo'l seni baxtga yetaklaydi.

Yaxshi do'st qanday topiladi, deb so'rasalar, aytki, u beshta qoidadan iborat: birinchisi, do'stlikni qadrlay bilish kerak, chunki benuqson kishining o'zi yo'q, ayb qilsa, aybini kechira bil; ikkinchisi, qo'l bilan, til bilan bo'lsa ham do'stga yordam berib turish lozim; uchinchisi, ularning ahvolidan xabardor bo'lib turish, to'yda ham, ayniqsa, azada uning yonida bo'lish; to'rtinchisi, yo'ldan adashsa, unga nasihat qilish; beshinchisi, yomonlik qilsa, malomat qilmaslik.

Obuna – 2008

«KITOB DUNYOSI» – HAR BIR MAKTABGA



Dunyoda kitobni sevmagan, u bilan yaqin do'st bo'lmagan inson bo'lmasa kerak. Har bir odam kichikligidanoq kitoblar orqali harflarni taniydi, bilimga oshno bo'ladi, ertaklar olamiga sayohat qiladi. U jajji o'g'il-qizlarni bilimdon, haqiqiy vatanparvar, jasur insonlar qilib voyaga yetkazadi.

Yangi, o'qimishli kitoblarni o'z farzandiga sovg'a qilib, behad shodlanmaydigan otana bo'lmasa kerak. Xo'sh, bunday ajoyib, turli-tuman yangi kitoblarning qachon va qaysi nashriyotda nashr etilayotganligini qayerda

o'qib bilish mumkin?

Bir necha yildan buyon respublikamizda nashr etilayotgan «Kitob dunyosi» gazetasi bunda Sizga qo'l keladi. Bu nashrdan Siz nafaqat nashriyotlarimizda, balki xorijda ham chop etilayotgan eng yangi, o'ziga xos darsliklar, o'quv qo'llanmalarni, ijtimoiy-siyosiy, adabiy-badiiy adabiyotlar bilan o'z vaqtida tanishib, xarid qilish imkoniyatiga ega bo'lasis.

«Kitob dunyosi» har bir maktab, litsey va kollej kutubxonasida, sinfda bo'lishi koni foyda. U Sizga kitob mualliflari, taniqli adiblar, noshir va matbaachilar haqida to'liq ma'lumot beradi, nashr qilinayotgan yangi kitoblar bilan o'z vaqtida tanishtiradi.

Haqiqiy vatanparvar, bilimdon, komil inson bo'lay desangiz, «Kitob dunyosi»ga obuna bo'ling.

«Kitob dunyosi» indeksi – 238.

BUGUNNING



Nodira Dadamammedova 12 yoshda. V.Uspenskiy nomidagi Respublika maxsus musiqa litseyida tahsil olmoqda. 2003-yilda Gretsiyada, 2004-yilda Fransiya, 2006-yil Estoniya va Italiya bo'lib o'tgan xalqaro musiqa tanlovlarida qatnashib, faxrli o'rinlarni egallagan. 2006-yilda o'tkazilgan «Yangi avlod» Bolalar ijodiyoti festivalida fortepyano yo'nalishi bo'yicha g'olib bo'lgan.

«YANGI AVLOD» LARI

Hayotdagi shiori: qo'ldan kelgancha insonlarga yordam qilish.

Yoqtirgan fani: musiqa, adabiyot, tarix.

Kitobi: «O'zbek hikoyalari antologiyasi».

Filmi: «Sen yetim emassan».

Sport turi: tennis va suzish.

San'atdan tashiqari qiziqishlari:

bo'sh vaqtlarida tikish-bichish bilan shug'ullanishni yoqtiradi.

– Qaysi xorijiy tillarni o'rganasiz?

– Ingliz, fransuz tillarini puxta o'rganaman.

– Eng katta orzuingiz?

– Kelajakdagi eng katta orzuim, yurtimiz bayrog'ini yana-da balandroqqa ko'tarilishiga o'z hissamni qo'shish, san'atimiz bilan xorijdagi tengdoshlarimni lol qoldirish.

– «Yangi avlod» festivali sizda qanday taassurot qoldirdi?

– Mazkur festivalda qatnashish menga ulkan baxt ato etdi. Chunki avvallari chet el festivallariga borib, o'z san'atimni namoyish qilar ekanman, qaniydi, bizning yurtimizda ham shunday tanlov va musobaqalar o'tkazilsa edi, deb orzu qilardim. Bu festivalda ishtirok etish orqali tengdoshlarim oldida o'z san'atimni ijro etish baxtiga muvaffaq bo'ldim, erishgan yutuqlarim uchun rag'batlantirildim va ustozlarimning saboqlarini oqlashga harakat qildim. Yosh ijodkor uchun bundan ortiqroq baxt bo'lmasa kerak.

Men boshqa tengdoshlarimga ham ana shu festivalda qatnashib, ulkan muvaffaqiyatlarga erishishlarini tilab qolaman.

Bobur NAZARMUHAMMEDOV

SKANVORD

| | | | | | | | | |
|--------------|-----------------------|-------------------|--------------|-------------------------|---------------|-------------------------|--------------|--------------------|
| | | | | Hisobdagi qiyosiy yakun | | | | Faxr |
| Ehtiyoj | Dori miqdori | Savdo kelishuvi | | | Shirinlik | | So'z boyligi | |
| | Qon so'ruvchi | | | | | | Odat | Pilla qurti tolasi |
| | Oltin | | | Katta farzand | Xona | | | |
| | Tutqun | | | | | | | Past tekislik |
| | | Poytaxti - Gavana | | | | | | |
| | | | | | Sohmot donasi | | | Koinot jismi |
| «Tost» taxta | Tanga bosib chiqarish | | Beruniy | Ochqich | | | | |
| Chidam | O'zbek mumtoz shoiri | | | Chiroy | | Taqinchoq | | Nok navi |
| | Lavozim | | | | | Rangli metall | | |
| | | | Dunyo tomoni | Samolyot turi | | Ne'mat | | Toshkentdagi bozor |
| | Odami | | | | | Ilo' meva | | Shahar |
| | Farzandning farzandi | | Ilk darslik | Avto qism | | | | Sharm |
| | | | | | | Taomni xusha'm qiluvchi | | |
| | Futbol qismi | | Qisqa vaqt | Arab harfi | | | | Pilla poya |
| | | | | Afrika davlati | | | | |

Foziljon OROPOV tuzdi



BOSH MUHARRIR:
To'lg'in HAYITOV

Gazeta O'zbekiston matbuot va axborot agentligida 0208-raqam bilan 2007-yil 2-fevralda ro'yxatdan o'tgan.

TAHRIR HAY'ATI:
Turobjon JO'RAYEV,
Dilbar ALIMJONOVA,
Qahramon QURANBOYEV,
Jabbor RAZZOQOV
(«O'zbekiston» NMIU Bosh muharrir o'rinbosari),
Dilmurod RAHMATILLAYEV,
Dilshoda DADAJONOVA,
Feruza JALILOVA
(Bosh muharrir o'rinbosari),
Sobirjon SHARIPOV,
Ergashvov SARIQOV.

Manzilimiz:
700129,
Toshkent shahri,
Navoiy ko'chasi, 30-uy.
Obuna indeksi: 198.
e-mail: tong1924@mail.ru
Tel: 144-27-25 144-63-08
Tel./faks:
(99871) 144-38-10

Rassomlar:
Nodira MIRZAYEVA,
Feruz MATYOQUBOV

Gazeta «O'zbekiston» nashriyot-matbaa ijodiy uyida chop etildi. Gazeta haftaning dushanba kuni chiqadi. Shakli A-3, 2 bosma taboq.

Adadi - 18363
Buyurtma N: J4433

Muassislar:

O'zbekiston matbuot va axborot agentligi,
O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi,
«KAMOLOT» yoshlar ijtimoiy harakati Markaziy Kengashi,
«SOG'LOM AVLOD UCHUN» hukumatga qarashli bo'lmagan xalqaro xayriya jamg'armasi.

Dizayner va sahifalovchi:
Elyor ESHCHANOV
Navbatchi:
Ozoda TURSUNBOYEVA