

# для Вас

## ПРИВЕТСТВИЕ

### УЧАСТНИКАМ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ОПЫТА КИТАЯ В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ РЕФОРМЫ ОБЩЕСТВА»

Сердечно приветствую участников республиканской научной конференции, посвященной весьма актуальной проблеме.

Примечательно, что Китайская Народная Республика — одно из могучих государств мира — показывает пример продуманной и последовательной реформы общества, на практике демонстрируя завидное трудолюбие, огромные созидательные возможности и мудрость китайского народа.

Вызывает уважение умение китайского руководства точно выявлять главные, приоритетные направления развития страны, четко формулировать ее стратегические цели и ключевые проблемы.

Опираясь на свою тысячелетнюю древнейшую цивилизацию, используя современные достижения науки и техники, Китай обеспечивает сегодня очень высокий и устойчивый

рост экономики, последовательное решение социальных и культурных задач. Наш великий сосед уверенно раскрывает потенциал сильно государства с независимой и глубоко продуманной внутренней и внешней политикой, опирающегося на доверие своего народа и выражающего его чаяния и интересы.

Уверен, что участники научной конференции тщательно проанализируют реформаторский опыт Китая и возможности его творческого использования в Узбекистане с учетом особенностей нашей страны.

Желаю участникам конференции плодотворной работы.

Президент  
Республики Узбекистан  
Ислам КАРИМОВ.

г. ТАШКЕНТ.

## В ДРУЖБЕ НАША СИЛА И МОГУЩЕСТВО

Сайфулла САЙДАЛИЕВ,

хоким Ташкентской области, народный депутат  
Узбекистана

Как уже сообщалось, 15—16 апреля 1993 года делегация Ташкентской области побывала с дружеским визитом в Ленинабадской области Таджикистана. Там был подписан важный документ по вопросам развития экономического, научно-технического и социального сотрудничества в 1993—1997 годах.

Двусторонний договор подписан во Дворце культуры «Арбоб» в колхозе имени Саидходжи Урунходжаева Худжандского района. Договор подписали хоким Ташкентской области С. Сайдалиев и председатель Ленинабадского облисполкома А. Хамидов. Во Дворце культуры состоялось торжественное заседание, посвященное этому важному событию. На торжественном заседании выступили хоким Ташкентской области С. Сайдалиев и председатель Ленинабадского облисполкома А. Хамидов.

Узбекский народ всегда верен традициям дружбы, братства и взаимного сотрудничества. Президент нашей республики придает этому вопросу особое значение. На встрече руководителей республик Средней Азии и Казахстана в Ташкенте Ислам Абдуганиевич Каримов сказал: «Жить в мире, идти каждому своим путем, помогая друг другу, быть сплоченными, чтобы никто не смог посягнуть на нашу независимость и спокойствие». Мы помним также высказывание Председателя Верховного Совета Таджикистана Имомали Рахмонова на этой встрече: «У суверенного Таджикистана накопилась масса проблем, которые невозможно решить самостоятельно... Мне кажется символическим, что эта встреча проходит в Ташкенте. Он всегда был символом мира и дружбы. А братская помощь узбекского народа Таджикистану неоценима. Нам нужно восстановить мирную жизнь, разрушенную экономикой».

Забывая о том, чтобы как можно скорее вывести наши народы из экономических трудностей, преодолеть кризисные явления, мы укрепляем дружеские узы. Исходя из этого, руководство двух областей начали доброе дело по укреплению дружбы и усилению двусторонних связей в различных сферах. Согласно достигнутой договоренности, для подготовки соответствующих документов о сотрудничестве были созданы рабочие группы.

Ленинабадцы с большой радостью, тепло встретили представителей Ташкентской области. Приподнятое настроение, добрые улыбки свидетельствовали, что люди придают особое значение и рады нашему визиту. Где бы мы ни были, нас встречали радушно. В городах и районах, где были представители нашей области,

завязывались искренние, душевные беседы. В ходе них шел взаимный обмен опытом.

А сколько было волнующих минут во время этих встреч — трудно перечислить. Надолго в сердце останется высказывание, прозвучавшее на одном из крупных предприятий — в акционерном обществе «Колинко» (ковровый комбинат). Люди там говорили: «Дай Бог, чтобы ваш визит еще больше способствовал миру и спокойствию. Чтобы и в дальнейшем мы, как родные братья, трудились рука об руку».

Это было заветное пожелание. В тот момент мы видели в глазах людей слезы радости, надежды. Услышали доброе напутствие асакалов, почувствовали, как к нам относятся дети, их матери. Это была атмосфера кровного братства. Люди понимали, что рука друга была протянута Таджикистану в самую трудную минуту.

А теперь давайте посмотрим, что составляет основное содержание и какие цели обозначены в подписанном нами договоре. Какие работы, согласно ему, будут осуществляться. Договор, включающий экономические, научно-технические, социальные вопросы, охватывает очень много важных проблем. Новый импульс по лучшему развитию сотрудничества в сфере сельского хозяйства. Будет оказываться взаимная помощь в обеспечении необходимой техники для полевых работ. Осуществится взаимный обмен производимой продукцией. Выработаны совместные мероприятия по мелиоративным и ирригационным работам, по обмену передовым опытом. Будет налажена взаимная торговля. Укрепится связь предприятий двух областей. Согласно подписанному договору, мы будем чаще встречаться. В рам-

[Окончание на 2-й стр.]

### УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О СОЗДАНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «СОГЛОМ АВЛОД УЧУН»

В целях обеспечения здоровья будущего поколения, двусторонней основе. Есть охранные материнства и младенчества, создания благоприятных условий для физического, интеллектуального и нравственного развития детей и принимая во внимание многочисленные обращения трудовых коллективов, промышленных предприятий, общественных организаций, ряда зарубежных компаний и фирм:

1. Создать международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун».

2. Установить, что порядок регистрации и деятельности настоящего фонда определяется действующим законодательством Республики Узбекистан.

3. Считать фонд открытым для всех юридических и физических лиц, в том числе зарубежных граждан, организаций, фирм и ассоциаций.

Министерствам, ведом-

вам, концернам и хокимиятам оказывать всяческое содействие деятельности фонда «Соглом авлод учун».

Признать целесообразным открытие филиалов и отделений фонда во всех областных центрах и г. Ташкенте.

3. Основными задачами фонда считать широкое содействие:

— укреплению материально-технической базы родо-вспомогательных и детских учреждений, оснащению их современным оборудованием, обеспечению новыми, эффективными лечебными средствами;

— координации усилий общественности и государственных структур, направленных на улучшение генофонда будущего поколения с учетом мирового опыта.

4. Обеспечить высокий общественный статус и престиж фонда «Соглом авлод учун». Признать решающее значение представлений правления фон-

да при награждении орденом «Соглом авлод учун».

5. Кабинету Министров Республики Узбекистан в месячный срок принять постановление об организации деятельности фонда «Соглом авлод учун» и утвердить положение о нем.

Президент  
Республики Узбекистан  
И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,  
23 апреля 1993 г.

### УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О НАЗНАЧЕНИИ Т. М. МИРЯКУБОВА ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Назначить Тулкина Мирхаликовича Мирякубова заместителем премьер-министра Республики Узбекистан.

Президент  
Республики Узбекистан  
И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,  
23 апреля 1993 г.



Продукция ташкентского завода «Интегратор» хорошо известна не только в республике, но и за рубежом. Интегральные схемы, изготавливаемые на предприятии, широко используются в вычислительной и бытовой радиотехнике, системах связи, автомобильной

промышленности; вся эта продукция, по оценкам специалистов, высочайшего качества.

На снимке: сборщица интегральных схем Саодат Абдужалилова работает на предприятии 7 лет.

Фото Л. ГЛАУБЕРЗОНА.

## В КАБИНЕТЕ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Кабинет Министров Республики Узбекистан принял постановление о проведении в будущем году 600-летнего юбилея великого ученого средневековья Мухаммада Тарагая Улугбека.

Внук Амира Тимура Мухаммад Тарагай, более известный во всем мире под именем Мирзо Улугбека, принес узбекской земле пережившую столетия славу как астроном и математик, намного опередивший свое время. Созданные им «Новые астрономические таблицы» с изложением теоретических основ астрономии и каталогом звезд на протяжении веков оставались непревзойденными по своей точности и поныне представляют для исследователей большой научный интерес. Просвещенный правитель Самарканда, возглавивший династию Тимуридов, Улугбек собрал вокруг себя выдающихся ученых своего времени, талантливую молодежь, создав замечательные условия для развития науки, прогресса экономики и культуры в государстве.

Принятым Кабинетом Министров постановлением утверждается состав республиканского организационного комитета по подготовке юбилейных мероприятий. Ему поручено в 10-дневный срок разработать и утвердить план мероприятий по подготовке и проведению юбилея Мирзо Улугбека.

Заключительные торжества, посвященные 600-летию великого ученого, предусматривается провести в сентябре-октябре 1994 года в Самарканде, пригласив на них гостей из-за рубежа. В сентябре будущего года в Ташкенте, так

же с приглашением зарубежных ученых, намечено организовать международную научную конференцию, посвященную Мирзо Улугбеку.

Республиканскому оргкомитету предписано до конца нынешнего года в установленном порядке решить вопрос о включении проведения 600-летия Улугбека в план ЮНЕСКО, обеспечить в 1994 году выпуск связанных с этой датой юбилейной медали, почтовой марки, сувениров и печатной продукции. Предусмотрено учредить международную премию Академии наук Республики Узбекистан за выдающиеся научные результаты в области математики, астрономии, физики.

Министерству по делам культуры Республики Узбекистан постановлением поручается завершить в первом полугодии 1994 года реставрационно-консервационные работы по обсерватории Улугбека в г. Самарканде и реставрационно-восстановительные работы по медресе Улугбека в городах Самарканде, Бухаре и Гиждуване, а также совместно с союзами архитекторов, художников и хокимиятами г. Ташкента во втором квартале будущего года соорудить в столице Узбекистана памятник Мирзо Улугбеку.

Принято предложение Фонда Улугбека и Ташкентского государственного технического университета о создании при них национального лицея для одаренных детей — со специализацией по физике, математике, технике. Фонду Улугбека разрешено провести денежно-вещную лотерею и организовать выпуск юбилейных изданий, прибыль от которых

будет направлена на укрепление материально-технической базы национального лицея для одаренных детей, а также использована для проведения юбилейных мероприятий.

Государственной кинокомпания Республики Узбекистан, Государственной телерадиовещательной компании Узбекистана поручается до сентября будущего года создать художественные и документальные фильмы о жизни и деятельности Мирзо Улугбека.

Академии наук совместно с Государственным комитетом Республики Узбекистан по печати рекомендовано подготовить и в установленном порядке издать в 1993—1994 годах труды Мирзо Улугбека, произведения узбекских и зарубежных авторов, посвященные его жизни и наследию. Академии наук, Министерству высшего и среднего специального образования республики предложено направить за рубеж группы специалистов для выявления и приобретения находящихся в зарубежных хранилищах подлинников (микрофильмов) трудов Улугбека и ученых его школы. Министерству иностранных дел Республики Узбекистан поручено оказывать содействие в проведении этой работы.

Организационный комитет совместно с министерствами, ведомствами, хокимиятами городов, где будут проходить юбилейные торжества, должен подготовить и представить на утверждение смету расходов, связанных с подготовкой и проведением юбилея. Госкомпрогностату и Министерству финансов республики поручено предусмотреть в бюджете эти затраты согласно утвержденной смете.

Образована подчиненная оргкомитету дирекция по подготовке и проведению юбилейных мероприятий.

## СОСТАВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ЮБИЛЕЙНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ЧЕСТЬ 600-ЛЕТИЯ МИРЗО УЛУГБЕКА

Муталов А. М. — премьер-министр Республики Узбекистан, председатель оргкомитета

Туляганов К. Н. — заместитель премьер-министра Республики Узбекистан, заместитель председателя оргкомитета

Карабаев М. К. — заместитель премьер-министра Республики Узбекистан, заместитель председателя оргкомитета

Абдурахманов П. М. — хоким Самаркандской области, заместитель председателя оргкомитета

Фазылбеков А. И. — хоким города Ташкента, заместитель председателя оргкомитета

Юлдашбаев Т. С. — директор Астрономического института Академии наук, ответственный секретарь оргкомитета

Саидкасымов С. С. — государственный советник Президента Республики Узбекистан

Рискиев Т. Т. — государственный советник Президента Республики Узбекистан

Мурад Мухаммад-Дост — пресс-секретарь Президента Республики Узбекистан

Абдуллаев Дж. А. — министр высшего и среднего специального образования

Ахмедов А. А. — заведующий отделом Института восто-

коведения Академии наук  
Ашрафи Ф. М. — председатель Союза архитекторов Узбекистана

Бакибаев Э. Д. — министр финансов  
Джамол Камол — первый секретарь Союза писателей Узбекистана

Рахимов К. — министр связи  
Салахитдинов М. С. — президент Академии наук

Салимов А. У. — председатель Фонда Улугбека

Сафаев С. С. — министр иностранных дел  
Хазраткулов М. — генеральный директор Национального информационного агентства  
Хайтбаев Э. К. — министр по делам культуры

Хидиров Т. П. — хоким Кашкардарьинской области

Шадиметов Ю. Ш. — заведующий отделом Кабинета Министров

Шагулямов Р. — председатель Государственного комитета по печати

Юсупбеков Н. Р. — председатель Государственного комитета по науке и технике

Ядгаров Д. С. — хоким Бухарской области

Яхьяев Ш. Г. — председатель Государственной телерадиовещательной компании.

### ВЕЛИКОМУ УЧЕНОМУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В свете постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан о подготовке и проведении 600-летия великого ученого Мирзо Улугбека 22 апреля состоялось заседание рабочей группы по подготовке к этому юбилею. Были определены задачи по разработке мероприятий, которые предстоит осуществить в 1993-94 гг. соответствующим

министерствам и ведомствам, государственной кинокомпанией и телерадиовещательной компании Узбекистана, Госкомитету по печати, Академии наук, Ташкентскому, Самаркандскому, Бухарскому и Гиждуванскому хокимиятам. Решено образовать дирекцию по подготовке и проведению юбилейных торжеств.

(УзА).

## В ДРУЖБЕ НАША СИЛА И МОГУЩЕСТВО

[Окончание.  
Начало на 1-й стр.]

как рынка будет свободно осуществляться торговля продукцией, вывозимой из обеих республик. Народнохозяйственные товары, продукция промышленных предприятий и сельского хозяйства станут предметами продажи и взаимного обмена. В деятельности таможенной службы будут учтены реалии наших дружеских отношений. Для того, чтобы облегчить установление хозяйственных связей, будет дано соответствующее разрешение на определенный срок организациям, заинтересованным в таких связях. К таким пунктам соглашения стороны пришли взаимно.

Когда речь идет о двустороннем договоре, необходимо особо подчеркнуть еще один важный аспект. Ташкентская и Ленинабадская области граничат между собой. К сожалению, правонарушения, происходящие на границе двух областей, создают определенные трудности для обеих сторон. В связи с этим будет проводиться совместная борьба против организованной преступности и наркомании силами обоих управлений внутренних дел. Это важное обстоятельство нашло свое отражение в подписанном договоре.

Естественно, в сотрудничестве двух областей особое место занимают народное образование, сфера услуг, развитие культурных связей. В частности, для труженников граничащих с нашей областью районов будет в необходимых случаях оказываться медицинская помощь со стороны



На снимке: хоким Ташкентской области С. Сайдалиев беседует с аксакалами.

наших медуниверситетов. Будет налажен взаимный обмен медицинскими кадрами, будем помогать друг другу инструментами. В будущем по взаимному согласованию проведем опыт по приему студентов в вузы и их обучению на двусторонней основе. Есть у нас намерение организовать взаимный обмен учебниками для учащихся узбекских и таджикских школ на двух языках. Наладится контакт и в учебно-воспитательной работе.

Известно, что культура и искусство обладают широким спектром воздействия, и притом быстрого, на массовое сознание людей. Прошлое таджикского и узбекского народов имеет богатую историю, начиная с самых давних времен. Наши обычаи, нравы и искусство близки и схожи, имеют общие корни, уходящие в далекое прошлое. Мы с гордостью вспоминаем о

великой дружбе Джамии и Навои, считавшего таджикского классика поэзии своим наставником. Близость в классической литературе между двумя родственными народами, схожие явления в искусстве и тесное переплетение традиций в устном народном творчестве дают нам основание гордиться обеими культурными ветвями.

В Днях культуры Ташкентской области, которые пройдут в Худжанде, примут участие представители узбекского искусства, коллективы народной художественной самодеятельности, люди, стоящие у истоков народного творчества. По сути там будут представители всех сфер нашей культуры. И они раскроют широкую палитру искусства перед нашими друзьями. А во время Дней культуры Ленинабадской области, которые будут проводиться в нашей области, таш-

кентцы смогут ближе познакомиться с сегодняшней культурной жизнью таджикского народа.

Кроме того, особое внимание будет уделено развитию связей в спорте и туризме. Намечаются совместное проведение спортивных состязаний, туристский обмен, который позволит лучше ознакомиться с культурными и историческими памятниками прошлого. В наших планах совместное проведение праздника Науруз, народных гуляний и других массовых мероприятий. В будущем будут установлены тесные взаимные контакты непосредственно между городами и районами двух областей. Наши связи в этих направлениях будут постоянно совершенствоваться и развиваться.

Сейчас мы живем в такое время, когда ситуация меняется очень быстро. Трудности, которые возникают в период перехода к рыночным отношениям, не обходят и нас. Не учитывать этого нельзя. Следовательно, необходимость совместных действий требуют сами реалии сегодняшнего дня. Как было отмечено на встрече руководителей государств стран Центральной Азии, запас богатых природных ресурсов этого региона прежде всего должен служить пятидесятипяти миллионному населению, которое проживает здесь.

Безусловно, большое значение приобретают весьма полезные двусторонние связи между Узбекистаном и Таджикистаном, между Ташкентской и Ленинабадской областями. Именно поэтому установление двустороннего взаимного сот-

рудничества имеет неоценимое политическое и общественное значение. Вообще, когда мы говорим о договоре, который подписан двумя сторонами, необходимо подчеркнуть, что он в первую очередь служит делу укрепления связей и сближения двух народов, способствует дружбе и братству, обогащению этого живительного процесса новым содержанием.

При заключении официального договора мы никак не имеем в виду, что будут установлены связи между ограниченными группами людей. Речь идет о постоянном, равноправном дружеском сотрудничестве двух областей. Мы искренни в своих намерениях строить свои отношения на равных началах. Именно поэтому представители двух областей в процессе обоюдных встреч с особой ответственностью подошли к этому вопросу. Здесь самое время привести высказывание руководителя знаменитого хозяйства Пролетарского района Абдугафура-ата Саматова. Во время одной из встреч он сказал: «Если представители двух мощных республик — Узбекистана и Таджикистана будут находиться в тесном содружестве и действовать совместно, то никакая сила нас не сможет победить. Любые трудные задачи и проблемы мы одолеем сообща». Да, действительно это так. Ибо не случайно великий мыслитель и поэт таджикского народа Абу Абдулло Рудаки писал:

Если собрать все радости  
земли,  
Встрече друзей  
они не будут равны.

[«Халқ сўзи», 23 апреля 1993 г.]



«Где же наши деньги?» — такой вопрос часто задают себе руководители разных рангов, связанные с оплатой счетов иногородних клиентов. Рухнувшие межгосударствен-

## ВРЕМЯ—ДЕНЬГИ

Время по ценности может равняться деньгам. Например, тогда, когда эти самые деньги надо перевести из одного банка в другой. У нас со счета на счет деньги могут идти месяцами. Во всем мире на эту самую простую финансовую операцию уходит несколько часов. Но и это непопозволительная роскошь. Чтобы сократить время межбанковских операций до минут, создана специальная система связи СВИФТ. На днях совет директоров этой международной банковской системы телекоммуникаций принял решение о приеме в свои ряды Национального банка внешнеэкономической деятельности

Узбекистана. Наш Национальный банк первым среди банков Центральной Азии удостоен этой чести.

Теперь с помощью СВИФТ Национальный банк, а через него и другие банки Узбекистана получили возможность улучшить качество и повысить скорость обслуживания своих клиентов.

Эта система является элитарной межбанковской организацией, объединяющей около трех тысяч крупнейших банков мира. В нее допускаются только те банки, престиж и стандарты обслуживания клиентов в которых находятся на высочайшем уровне.

Техническое включение на-

шего банка в СВИФТ планируется с первого июля, а первого сентября уже начнутся регулярные операции. Время для совершения расчетов в иностранной валюте, включая инкассо, аккредитивы и другие виды платежей, сократится до нескольких минут. Узбекские и иностранные бизнесмены, без сомнения, оценят преимущества СВИФТ, ведь он позволит свести до минимума валютные потери, которые сегодня нередко возникают из-за задержек платежей за рубежом. Скорость взаиморасчетов позволит увеличить объемы экспортно-импортных операций.

Сегодня Национальный банк ВЭД является наиболее солидным и надежным финансовым институтом, представляющим республику в международных банковских кругах. Его включение в СВИФТ поднимет не только уровень банковского сервиса, но и авторитет самого банка.

М. КАДЫРОВ.



## ЗООПАРК ЖДЕТ ПРИБАВЛЕНИЯ

В заботах коллектив Ташкентского зоопарка. Кому весна — радости, цветы, улыбки, а здесь весной — сплошные хлопоты. Но, по правде говоря, большинство хлопот — приятные. Вот у тигрицы недавно было прибавление семейства: славные двойняшки. Сотрудники зоопарка их еще не научились различать, даже счастливый полосатый папаша путает: его могучие шлепки часто достаются не тому шалуни, которому следует. Зато мать всегда на страже: и от излишней строгости отца уберезит, и сама вовремя приглубит. Жаль, что посетители не видят счастья тигриной семьи: старые разговоры о нехватке помещений, да и вообще территории в Ташкентском зоопарке так, по-видимому, ни к чему и не привели...

Если у тигров пополнение семьи уже состоялось, то у страусов только предстоит. Тьфу-тьфу, чтоб все было в порядке... Ветслужба зоопарка в эти дни бдительно опекает будущую мамашу. Известно, правда, что больше волнуется: люди или страус-отец. Он глаз не сводит со своей «половины». Специалисты говорят, что и после рождения страус не снижает, обычно, своего внимания к детям и их мамаше. Именно он, словно заботливая нянька, будет выгуливать свое потомство. Их прогулки посетители, к счастью, увидят — вольер у страусов достаточно просторный.

Так что нынешней весной в столичном зоопарке будет что посмотреть. Приходите.

Ю. АЛЕКСАНДРОВ.

## Помощь—гарантируем

ные связи бывших республик бывшего СССР негативно отразились и на банковских операциях между предприятиями новых государств. Нередкая теперь ситуация: должник перевел деньги, то есть проделал все необходимые для этого операции, а до кредитора деньги так и не дошли. Между тем растут с каждым днем проценты за кредит, инфляция делает большой долг еще больше... Люди не только нервничают, но и терпят большие убытки. Положение, неприятное даже для солидной фирмы, а что уж говорить о небольшом предприятии...

Взывать к должнику: «Отдай-

те наши деньги!» — бесполезно. Он ведь деньги уже перевел. Где они, если не дошли до адресата?

Бывает, правда, что, проплывав месяц два по запутанным системам связи государств СНГ, деньги... возвращаются к своему отправителю. Это тоже не снимает проблемы: деньги на два месяца были выключены из оборота и изрядно обесценились — прямой убыток налично. Да и долг-то так и не оплачен и растет...

Помощь в создавшейся ситуации решил оказать предприятиям республик Узпромстройбанк. Здесь в управлении расчетных операций создан

поисково-информационный отдел.

— В первых числах апреля отдел уже приступил к работе, — рассказывает начальник управления Р. Джабаев. — Первоочередная задача — помочь клиентам нашего банка. Зная номер платежного поручения, дату отправки денег и, конечно, сумму, мы отыщем ваши деньги на «любимом полустанке» СНГ. Для этого у нас есть все возможности — квалификация наших сотрудников и необходимая аппаратура. Гарантирую — с нашей помощью вы вернете ваши деньги!

Самое интересное и даже необычное, как отметил Р. Джабаев, розыск денег идет бесплатно. Приятно, что такое еще бывает...

Ю. МАШИН.

## «ЭЙ, СИРАНО! МЫ ЖДЕМ НЕТЕРПЕЛИВО РАССКАЗА ТВОЕГО!»

«...будет прав наш читатель и зритель, когда откровенно заявит, что каждый должен заниматься своим делом. И, конечно же, будет искренне удивлен, когда поднимется занавес и на сцене появятся люди, никогда ранее не имевшие отношения к театру». Вы прочли цитату из книжки «Сирано де Бержерак» на заводской сцене». Автор — А. Алимбаев, генеральный директор НПО «Средазэлектроаппарат». Кстати, гонорар за него автор передал детсаду № 164. В книжке — история создания на заводской сцене классической пьесы Э. Ростана «Сирано де Бержерак». Ташкентцы скоро увидят этот спектакль на главной сцене республики — на сцене ГАБТа имени А. Навои.

Это удивительнейшая история. История о том, как коллектив предприятия решился «поднять руку» на одну из

самых известных пьес мирового репертуара, отлично известную критикам, и, значит, дав простор для сравнений, аналогий, сопоставлений, на которые театральные критики всегда горазды. К тому же авторы спектакля расширили некоторые сцены, ввели новые «коллизии» и сюжетные ходы. Спектакль от этого получился неожиданно современным: он словно привязан к нашему сегодняшнему дню. Сирано из глубины веков предлагает нам — конечно, в своей афористичной манере — решение многих наших проблем. И если есть у вас в душе хоть капля дерзости, смелости и неуспокоенности, веры в друзей и справедливость, прислушайтесь к сказке Сирано. И вновь убедитесь тогда — вы живете в прекраснейшем из миров.

В этом же убеждены участники спектакля — работники

НПО «Средазэлектроаппарат». Все роли играют заводчане: Сирано — генеральный директор А. Алимбаев, Роксана — инженер Н. Шацкий, граф де Гиш — начальник пресс-центра Т. Юлдашев, де Невилет — начальник ПТО П. Кардаш, капитан де Кастель — начальник ОТК В. Мунтянов, Рагно — главный конструктор Л. Фангольд, капуцин — инженер-конструктор М. Расулов, придворная дама — начальник цеха Е. Ахамусурашвили. Постановка спектакля — А. Алимбаев, консультанты — художественный руководитель театра имени Горького В. Шапиро, главный художник театра имени Мухоми А. Слугин.

Все декорации, реквизит, костюмы и бутафорию придумали и изготовили работники «Средазэлектроаппарата».

Итак, «Эй, Сирано! Мы ждем нетерпеливо рассказа твоего!»

Ч. ЮРЬЕВ.



## ЧТОБЫ ДЕТИ РОСЛИ ЗДОРОВЫМИ

Дело охраны здоровья матери и ребенка продиктовало необходимость поставить на повестку дня вопрос совершенствования хирургии новорожденных и недоношенных детей как одного из резервов на пути снижения детской смертности. Этой проблеме и был посвящен областной семинар врачей — неонатологов, педиатров, детских хирургов, анестезиологов — реаниматологов, состоявшийся в Ташкенте в центральной областной детской больнице. На семина-

ре были освещены проблемы хирургии новорожденных, подготовлены сообщения, даны рекомендации по диагностике и лечению хирургических заболеваний в условиях сельской местности.

В работе семинара приняли участие специалисты Минздрава Республики Узбекистан, видные ученые и врачи-практики.

Н. БОНДАРЕНКО, зам. начальника облздравоотдела.

Часть средств на их приобретение областное отделение Детского фонда Республики Узбекистан сейчас зарабатывает собственными силами — при отделении создан ряд фирм. Только в нынешнем году, к примеру, крупнейшая из них — фирма «Садо» — перечислила на счет отделения 130 тысяч рублей.

А. МЕЛАМЕД.

## ДЕШЕВЛЕ И БЫСТРЕЕ

Вполне возможно, что многочисленные «стада» автомобилей, которые сегодня безжизненно стоят на приколе в автопарках из-за дефицита запасных частей, скоро оживут.

Обнадеживающую информацию для «ТП» дал директор научно-производственного центра «Ост», входящего в холдинговую компанию, действующую при Государственном комитете по науке и технике, Владимир Неймарк. Начаты работы по организации производства, которое будет специализироваться на реставрации деталей для машин, используя оригинальную технологию, разработанную московским научно-производственным объединением «Ремдеталь».

Проектом заинтересовался Узпромстройбанк, руководители которого, по словам В. Неймарка, высказали готовность выдать кредит в сумме

40.000.000 рублей для его реализации.

Транспортные концерны гарантируют портфель заказов на сотни миллионов рублей.

По расчетам авторов проекта, массовое производство по реставрации деталей автомобилей можно будет наладить в течение двух-трех месяцев, арендовав необходимые площади на промышленных предприятиях и в транспортных организациях Ташкента.

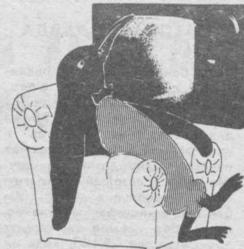
Реализация проекта сулит огромную экономию валютных средств и увеличение парка действующих машин.

Сегодня все крайне осторожно относится к разному рода проектам, поскольку большинство их так и не реализуется. Но руководитель НПЦ «Ост» имеет достаточно солидную репутацию в деловых кругах, и потому наша газета решилась дать этот анонс.

## БУДНИ И ПРАЗДНИКИ ФОНДА

Завершается месячник благотворительных акций, посвященных Наврузу. Как сообщили в Ташкентском областном отделении Детского фонда Республики Узбекистан, в ходе месячника проведен ряд акций милосердия в различных районах, переданы дет-

ская одежда и обувь 220 остро нуждающимся семьям. Десять детей, по различным причинам потерявшие способность передвигаться, получили инвалидные коляски производства совместного узбекско-австрийского предприятия «Уз-апротмарк».



# ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ

## ПОНЕДЕЛЬНИК

26 АПРЕЛЯ  
УзТВ I

- 17.55 Программа передач.
- 18.00 Новости.
- 18.10 Студия «Ешлики». «Студенческие годы».
- 18.40 «Памятник Коканда». Телефильм.
- 18.50 «По пути обновления». О техническом прогрессе в Ташкентском объединении по выпуску хлопчатобумажных тканей.
- 19.20 «Узы дружества». Фирма «Средазтранс».
- 19.30 «Узбекистон» [рус.]
- 19.50 Реклама.
- 19.55 «Юнона-амалда». Телевизионный киножурнал.
- 20.10 Вечерняя сказка.
- 20.25 Памяти народного артиста Узбекистана Батыра Закирова.
- 20.55 Реклама.
- 21.00 «Узбекистон».
- 21.30 «Театральные встречи». О спектакле Республиканского театра юного зрителя им. Юлдаша Хунибабаева «Асорат».
- 22.10 «Бой после победы». Художественный фильм. 1-я серия.
- 23.30 Программа передач.

УзТВ II

- 18.30 Для детей. «Сюрприз».
- 19.00 «Баз прошлого нет будущего».
- 19.30 «Узбекистон» [рус.]
- 19.50 «Озодалик — саломатлик карови». На «прямом проводе» сотрудники городского центра санитарии и эпидемиологии.
- 20.30 «Ахаз».
- 20.45 Наше интервью.
- 21.05 «Аришкорлар».
- 21.35 «Ахаз».
- 21.50 «Бабье царство». Художественный фильм.
- 22.00 «Орбита IV»
- 4.55, 14.20, 17.20, 20.20 Программа передач.
- 5.00 «Итоги».
- 5.45 «Утро».
- 8.00 Новости.
- 8.20 «Посмотри, послушай...»
- 8.40 «Добрая сказка». Мультфильм.
- 8.55 «Марафон-15».
- 9.45 «Что означают ваши имена». Познавательно-развлекательная программа.
- 11.00 Новости.
- 11.20 «Гол».

## РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 19.30 Детектив по понедельникам. «Линк» представляет художественный фильм «Вор издает в прятки» из цикла «Криминальные истории» (США).
- 20.25 «Спортивная карусель».
- 20.30 «Последний прилет марсика». Мультфильм для взрослых.
- 20.45 «Антракт».

## ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 21.20 «Звезды говорят».
- 21.25 Премьера телезвезд.
- 21.30 «Узбекистон» [рус.]

## КАЗТВ

- 17.50 Программа передач.
- 17.55 Выступает Кеңегул Сыдыкова.
- 18.15 «Наследие».
- 19.00 Алла-Атинское ТВ.
- 20.00 «Таразы».
- 20.45 «Расскажу сказку».
- 21.00 «Казхастан».
- 21.40 Реклама, программа.
- 21.50 День памяти трагедии Чернобыля.
- 22.50 Чемпионат Казахстана по футболу.
- 23.35 Концерт.

## ВТОРНИК

27 АПРЕЛЯ

УзТВ I

- 14.00 Новости [с сурдопереводом].
- 14.25 «Телемика».
- 15.10 «Блокнот».
- 15.15 «Несколько страниц из жизни призрака». Мультфильм.
- 15.30 Ассоциация детского телевидения. «Хочу стать звездой» [Таллинн].
- 16.00 Премьера телефильма «Атомная энергетика без тайн и секретов» [Киев].
- 16.20 «Звездный час».
- 17.00 Новости [с сурдопереводом].
- 17.25 «Технодром».
- 17.35 «Гол».
- 18.10 «Эхо недели».
- 18.45 Премьера хроникально-документального телефильма «Молитва Сергия».
- 19.40 Спокойной ночи, малыши!
- 19.55 Реклама.
- 20.00 Новости.
- 20.25 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Путь героя». 1-я серия [Англия].
- 21.25 Подарок меломану. «Скрипка».
- 22.00 Новости.
- 22.35 «Азбука собственности».
- 22.45 «Пресс-экспресс».
- 22.55 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Германии.
- 19.20 «Спортлото».
- 19.25 Реклама.
- 19.30 «Узбекистон» [рус.]
- 19.50 Реклама.
- 19.55 «Слушай песню дерева».
- 20.10 Вечерняя сказка.
- 20.25 «Булет танцев».
- 20.55 Реклама.
- 21.00 «Узбекистон».
- 21.30 «Мулохаз» [Размышление]. К X съезду композиторов и басторов Узбекистана.
- 22.20 «Шахар бедарвоза эмас».
- 23.10 «Бой после победы». Художественный фильм. 2-я серия.
- 00.25 Программа передач.

УзТВ II

- 7.00 «Узбекистон».
- 7.30 «Ожерелье сада». «Тайна горных озер». Телефильм.
- 8.00 «Зудов, вы уловлены». Художественный фильм.
- 9.20 Изучаем узбекский язык.
- 9.50 «Машрабин куйлаб». Фильм-концерт.
- 21.50 «Монитор».
- 21.50 «Ситуация».
- 22.30 «Здравствуйте».
- 22.30 «АТВ-Брокер».
- 22.45 «Монтаж».

- 10.30 Учебная программа. Физика. Физика и научно-технический прогресс.
- 11.00 Новости телекомпании «Уорлдвид» (США).
- 11.30 Учебная программа. Математика.
- 12.00 Песни для хора.

## КАЗТВ

- 17.55 Программа передач.
- 18.30 «Уолт Дисней представляет...» Программа мультфильмов.
- 19.20 «Бухарский каракуль». Телефильм.
- 19.30 «Узбекистон» [рус.]
- 19.50 «Бумеранг». Экологический дневник.
- 20.30 «Музыкальная гостиная».
- 21.40 «Контракты и контракты».
- 21.40 «Суперспорт».
- 22.40 Реклама, «Кинооко».

## ОРБИТА IV

- 4.55, 14.20, 17.20, 20.20, 21.55 Программа передач.
- 5.00 Новости.
- 5.35 Утренняя гимнастика.
- 5.45 «Утро».
- 8.00 Новости.
- 8.20 «Домосольник».
- 8.35 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария» [Мексика].
- 9.25 Ассоциация детского телевидения. «Хочу стать звездой».
- 9.55 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Белая буря» [Ташкент].
- 10.20 «Горчички и другие». Художественный телесериал. 12-я серия.
- 10.50 «Пресс-экспресс».
- 11.00 Новости.
- Дневной киноэкспресс
- 11.20 Телевизионный художественный фильм «Уроки французского».
- 12.40 «Ах, воведиль, воведиль...» Телевизионный художественный фильм.
- 13.45 «Леопольд и золотая рыбка». Мультфильм.
- 14.00 Новости [с сурдопереводом].
- 14.25 «Деловой вестник».
- 14.40 «Мир денег Адама Смита».
- 15.10 «Блокнот».
- 15.15 «Мартышка и смельчак». Мультфильм.
- 15.30 «Единый мир».
- 16.00 «Таланты и поклонники».
- 17.00 Новости [с сурдопереводом].
- 17.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Интерпол для СНГ».
- 17.50 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
- 18.40 «Миниатюры».
- 18.55 «Тема».
- 19.40 Спокойной ночи, малыши!
- 19.55 Реклама.
- 20.00 Новости.
- 20.25 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Путь героя». 1-я серия [Англия].
- 21.25 Подарок меломану. «Скрипка».
- 22.00 Новости.
- 22.35 «Азбука собственности».
- 22.45 «Пресс-экспресс».
- 22.55 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Германии.

## КАЗТВ

- 17.55 Программа передач.
- 18.00 «Свободная экономика».
- 18.30 Телефильм.
- 19.00 Алла-Атинское ТВ.
- 20.00 «Зеркала».
- 20.45 «Расскажу сказку».
- 21.00 «Казхастан».
- 21.40 Реклама, программа.
- 21.50 «Письмо».
- 22.00 Казахские мотивы.
- 22.30 «Никто, кроме тебя». Худ. фильм.
- 23.10 «Домашнее видео».

## ОРБИТА IV

- 4.55, 14.20, 17.20, 20.20, 21.55 Программа передач.
- 5.00 Новости.
- 5.35 Утренняя гимнастика.
- 5.45 «Утро».
- 8.00 Новости.
- 8.20 «Домосольник».
- 8.35 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария» [Мексика].
- 9.25 Ассоциация детского телевидения. «Хочу стать звездой».
- 9.55 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Белая буря» [Ташкент].
- 10.20 «Горчички и другие». Художественный телесериал. 12-я серия.
- 10.50 «Пресс-экспресс».
- 11.00 Новости.
- Дневной киноэкспресс
- 11.20 Телевизионный художественный фильм «Уроки французского».
- 12.40 «Ах, воведиль, воведиль...» Телевизионный художественный фильм.
- 13.45 «Леопольд и золотая рыбка». Мультфильм.
- 14.00 Новости [с сурдопереводом].
- 14.25 «Деловой вестник».
- 14.40 «Мир денег Адама Смита».
- 15.10 «Блокнот».
- 15.15 «Мартышка и смельчак». Мультфильм.
- 15.30 «Единый мир».
- 16.00 «Таланты и поклонники».
- 17.00 Новости [с сурдопереводом].
- 17.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Интерпол для СНГ».
- 17.50 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
- 18.40 «Миниатюры».
- 18.55 «Тема».
- 19.40 Спокойной ночи, малыши!
- 19.55 Реклама.
- 20.00 Новости.
- 20.25 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Путь героя». 1-я серия [Англия].
- 21.25 Подарок меломану. «Скрипка».
- 22.00 Новости.
- 22.35 «Азбука собственности».
- 22.45 «Пресс-экспресс».
- 22.55 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Германии.

## РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 19.30 Детектив по понедельникам. «Линк» представляет художественный фильм «Вор издает в прятки» из цикла «Криминальные истории» (США).
- 20.25 «Спортивная карусель».
- 20.30 «Последний прилет марсика». Мультфильм для взрослых.
- 20.45 «Антракт».

## ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 21.20 «Звезды говорят».
- 21.25 Премьера телезвезд.
- 21.30 «Узбекистон» [рус.]

## КАЗТВ

- 17.50 Программа передач.
- 17.55 Выступает Кеңегул Сыдыкова.
- 18.15 «Наследие».
- 19.00 Алла-Атинское ТВ.
- 20.00 «Таразы».
- 20.45 «Расскажу сказку».
- 21.00 «Казхастан».
- 21.40 Реклама, программа.
- 21.50 День памяти трагедии Чернобыля.
- 22.50 Чемпионат Казахстана по футболу.
- 23.35 Концерт.

## ВТОРНИК

27 АПРЕЛЯ

УзТВ I

- 14.00 Новости [с сурдопереводом].
- 14.25 «Телемика».
- 15.10 «Блокнот».
- 15.15 «Несколько страниц из жизни призрака». Мультфильм.
- 15.30 Ассоциация детского телевидения. «Хочу стать звездой» [Таллинн].
- 16.00 Премьера телефильма «Атомная энергетика без тайн и секретов» [Киев].
- 16.20 «Звездный час».
- 17.00 Новости [с сурдопереводом].
- 17.25 «Технодром».
- 17.35 «Гол».
- 18.10 «Эхо недели».
- 18.45 Премьера хроникально-документального телефильма «Молитва Сергия».
- 19.40 Спокойной ночи, малыши!
- 19.55 Реклама.
- 20.00 Новости.
- 20.25 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Путь героя». 1-я серия [Англия].
- 21.25 Подарок меломану. «Скрипка».
- 22.00 Новости.
- 22.35 «Азбука собственности».
- 22.45 «Пресс-экспресс».
- 22.55 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Германии.
- 19.20 «Спортлото».
- 19.25 Реклама.
- 19.30 «Узбекистон» [рус.]
- 19.50 Реклама.
- 19.55 «Слушай песню дерева».
- 20.10 Вечерняя сказка.
- 20.25 «Булет танцев».
- 20.55 Реклама.
- 21.00 «Узбекистон».
- 21.30 «Мулохаз» [Размышление]. К X съезду композиторов и басторов Узбекистана.
- 22.20 «Шахар бедарвоза эмас».
- 23.10 «Бой после победы». Художественный фильм. 2-я серия.
- 00.25 Программа передач.

УзТВ II

- 7.00 «Узбекистон».
- 7.30 «Ожерелье сада». «Тайна горных озер». Телефильм.
- 8.00 «Зудов, вы уловлены». Художественный фильм.
- 9.20 Изучаем узбекский язык.
- 9.50 «Машрабин куйлаб». Фильм-концерт.
- 21.50 «Монитор».
- 21.50 «Ситуация».
- 22.30 «Здравствуйте».
- 22.30 «АТВ-Брокер».
- 22.45 «Монтаж».

## РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 19.40 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 159-я серия.
- 20.30 «Ваше право».

## КАЗТВ

- 17.55 Программа передач.
- 18.00 «Свободная экономика».
- 18.30 Телефильм.
- 19.00 Алла-Атинское ТВ.
- 20.00 «Зеркала».
- 20.45 «Расскажу сказку».
- 21.00 «Казхастан».
- 21.40 Реклама, программа.
- 21.50 «Письмо».
- 22.00 Казахские мотивы.
- 22.30 «Никто, кроме тебя». Худ. фильм.
- 23.10 «Домашнее видео».

## ОРБИТА IV

- 4.55, 14.20, 17.20, 20.20, 21.55 Программа передач.
- 5.00 Новости.
- 5.35 Утренняя гимнастика.
- 5.45 «Утро».
- 8.00 Новости.
- 8.20 «Домосольник».
- 8.35 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария» [Мексика].
- 9.25 Ассоциация детского телевидения. «Хочу стать звездой».
- 9.55 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Белая буря» [Ташкент].
- 10.20 «Горчички и другие». Художественный телесериал. 12-я серия.
- 10.50 «Пресс-экспресс».
- 11.00 Новости.
- Дневной киноэкспресс
- 11.20 Телевизионный художественный фильм «Уроки французского».
- 12.40 «Ах, воведиль, воведиль...» Телевизионный художественный фильм.
- 13.45 «Леопольд и золотая рыбка». Мультфильм.
- 14.00 Новости [с сурдопереводом].
- 14.25 «Деловой вестник».
- 14.40 «Мир денег Адама Смита».
- 15.10 «Блокнот».
- 15.15 «Мартышка и смельчак». Мультфильм.
- 15.30 «Единый мир».
- 16.00 «Таланты и поклонники».
- 17.00 Новости [с сурдопереводом].
- 17.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Интерпол для СНГ».
- 17.50 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
- 18.40 «Миниатюры».
- 18.55 «Тема».
- 19.40 Спокойной ночи, малыши!
- 19.55 Реклама.
- 20.00 Новости.
- 20.25 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Путь героя». 1-я серия [Англия].
- 21.25 Подарок меломану. «Скрипка».
- 22.00 Новости.
- 22.35 «Азбука собственности».
- 22.45 «Пресс-экспресс».
- 22.55 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Германии.

## РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 19.30 Детектив по понедельникам. «Линк» представляет художественный фильм «Вор издает в прятки» из цикла «Криминальные истории» (США).
- 20.25 «Спортивная карусель».
- 20.30 «Последний прилет марсика». Мультфильм для взрослых.
- 20.45 «Антракт».

## ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 21.20 «Звезды говорят».
- 21.25 Премьера телезвезд.
- 21.30 «Узбекистон» [рус.]

## КАЗТВ

- 17.55 Программа передач.
- 18.00 «Свободная экономика».
- 18.30 Телефильм.
- 19.00 Алла-Атинское ТВ.
- 20.00 «Зеркала».
- 20.45 «Расскажу сказку».
- 21.00 «Казхастан».
- 21.40 Реклама, программа.
- 21.50 «Письмо».
- 22.00 Казахские мотивы.
- 22.30 «Никто, кроме тебя». Худ. фильм.
- 23.10 «Домашнее видео».

## ОРБИТА IV

- 4.55, 14.20, 17.20, 20.20, 21.55 Программа передач.
- 5.00 Новости.
- 5.35 Утренняя гимнастика.
- 5.45 «Утро».
- 8.00 Новости.
- 8.20 «Домосольник».
- 8.35 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария» [Мексика].
- 9.25 Ассоциация детского телевидения. «Хочу стать звездой».
- 9.55 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Белая буря» [Ташкент].
- 10.20 «Горчички и другие». Художественный телесериал. 12-я серия.
- 10.50 «Пресс-экспресс».
- 11.00 Новости.
- Дневной киноэкспресс
- 11.20 Телевизионный художественный фильм «Уроки французского».
- 12.40 «Ах, воведиль, воведиль...» Телевизионный художественный фильм.
- 13.45 «Леопольд и золотая рыбка». Мультфильм.
- 14.00 Новости [с сурдопереводом].
- 14.25 «Деловой вестник».
- 14.40 «Мир денег Адама Смита».
- 15.10 «Блокнот».
- 15.15 «Мартышка и смельчак». Мультфильм.
- 15.30 «Единый мир».
- 16.00 «Таланты и поклонники».
- 17.00 Новости [с сурдопереводом].
- 17.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Интерпол для СНГ».
- 17.50 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
- 18.40 «Миниатюры».
- 18.55 «Тема».
- 19.40 Спокойной ночи, малыши!
- 19.55 Реклама.
- 20.00 Новости.
- 20.25 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Путь героя». 1-я серия [Англия].
- 21.25 Подарок меломану. «Скрипка».
- 22.00 Новости.
- 22.35 «Азбука собственности».
- 22.45 «Пресс-экспресс».
- 22.55 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Германии.

## РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 19.30 Детектив по понедельникам. «Линк» представляет художественный фильм «Вор издает в прятки» из цикла «Криминальные истории» (США).
- 20.25 «Спортивная карусель».
- 20.30 «Последний прилет марсика». Мультфильм для взрослых.
- 20.45 «Антракт».

## ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 21.20 «Звезды говорят».
- 21.25 Премьера телезвезд.
- 21.30 «Узбекистон» [рус.]

## КАЗТВ

- 17.55 Программа передач.
- 18.00 «Свободная экономика».
- 18.30 Телефильм.
- 19.00 Алла-Атинское ТВ.
- 20.00 «Зеркала».
- 20.45 «Расскажу сказку».
- 21.00 «Казхастан».
- 21.40 Реклама, программа.
- 21.50 «Письмо».
- 22.00 Казахские мотивы.
- 22.30 «Никто, кроме тебя». Худ. фильм.
- 23.10 «Домашнее видео».

## ОРБИТА IV

- 4.55, 14.20, 17.20, 20.20, 21.55 Программа передач.
- 5.00 Новости.
- 5.35 Утренняя гимнастика.
- 5.45 «Утро».
- 8.00 Новости.
- 8.20 «Домосольник».
- 8.35 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария» [Мексика].
- 9.25 Ассоциация детского телевидения. «Хочу стать звездой».
- 9.55 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Белая буря» [Ташкент].
- 10.20 «Горчички и другие». Художественный телесериал. 12-я серия.
- 10.50 «Пресс-экспресс».
- 11.00 Новости.
- Дневной киноэкспресс
- 11.20 Телевизионный художественный фильм «Уроки французского».
- 12.40 «Ах, воведиль, воведиль...» Телевизионный художественный фильм.
- 13.45 «Леопольд и золотая рыбка». Мультфильм.
- 14.00 Новости [с сурдопереводом].
- 14.25 «Деловой вестник».
- 14.40 «Мир денег Адама Смита».
- 15.10 «Блокнот».
- 15.15 «Мартышка и смельчак». Мультфильм.
- 15.30 «Единый мир».
- 16.00 «Таланты и поклонники».
- 17.00 Новости [с сурдопереводом].
- 17.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Интерпол для СНГ».
- 17.50 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
- 18.40 «Миниатюры».
- 18.55 «Тема».
- 19.40 Спокойной ночи, малыши!
- 19.55 Реклама.
- 20.00 Новости.
- 20.25 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Путь героя». 1-я серия [Англия].
- 21.25 Подарок меломану. «Скрипка».
- 22.00 Новости.
- 22.35 «Азбука собственности».
- 22.45 «Пресс-экспресс».
- 22.55 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Германии.

## РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 19.30 Детектив по понедельникам. «Линк» представляет художественный фильм «Вор издает в прятки» из цикла «Криминальные истории» (США).
- 20.25 «Спортивная карусель».
- 20.30 «Последний прилет марсика». Мультфильм для взрослых.
- 20.45 «Антракт».

## ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 21.20 «Звезды говорят».
- 21.25 Премьера телезвезд.
- 21.30 «Узбекистон» [рус.]

## КАЗТВ

- 17.55 Программа передач.
- 18.00 «Свободная экономика».
- 18.30 Телефильм.
- 19.00 Алла-Атинское ТВ.
- 20.00 «Зеркала».
- 20.45 «Расскажу сказку».
- 21.00 «Казхастан».
- 21.40 Реклама, программа.
- 21.50 «Письмо».
- 22.00 Казахские мотивы.
- 22.30 «Никто, кроме тебя». Худ. фильм.
- 23.10 «Домашнее видео».

## ОРБИТА IV

- 4.55, 14.20, 17.20, 20.20, 21.55 Программа передач.
- 5.00 Новости.
- 5.35 Утренняя гимнастика.
- 5.45 «Утро».
- 8.00 Новости.
- 8.20 «Домосольник».
- 8.35 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария» [Мексика].
- 9.25 Ассоциация детского телевидения. «Хочу стать звездой».
- 9.55 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет



## 44 ГОДА В СТРОЮ

Имя Максуда Кариева навсегда вошло в историю национальной журналистики Узбекистана. Боевой соратник Шарафа Рашидова, он долгие годы работал под его непосредственным руководством: сначала они сотрудничали как корреспондент и редактор, затем — как редактор основной газеты республики и первый секретарь ЦК. В жизни Максуда Кариева, как в зеркале, отразились основные вехи истории Узбекистана. Сегодня Максуд Кариев — член совета Фонда милосердия и здоровья Узбекистана, редактор газеты «Мехригие».

Максуду Кариеву есть что вспомнить, и в беседе с корреспондентом «Ташкентской правды» он анализирует, сопоставляет, делает выводы...

**МАКСУД КАРИЕВ:** Как ни парадоксально, но мое появление в журналистике может показаться случайным. Конечно, случай — это лишь проявление закономерности, возможно, я все равно попал бы в газету, но чуть позже. А тогда, в 1949 году, я учился в аспирантуре Ташкентского юридического института и пока о журналистике как о месте приложения своих сил не думал. Однажды у меня возникла необходимость публикации теоретической статьи в периодике. И я отправился в редакцию газеты «Кизил Узбекистон». Отдел пропаганды в то время возглавлял Бахрам Рахманов, известный драматург и писатель. После войны он вернулся в редакцию и много сил отдал становлению газеты. Прочитав мою статью, он посмотрел на меня как на возможного коллегу. Б. Рахманов откровенно предложил: «Хочешь работать в газете?»

**КОРРЕСПОНДЕНТ:** Можно понять вашу радость...

**М. К.:** Я действительно обрадовался, но только потому, что почувствовал — статья понравилась и, возможно, будет напечатана. Слова о непосредственной работе в штабе редакции до меня даже вначале и не «дошли» — я ведь пришел в редакцию совсем не за этим. Даже мысли о том, что я буду работать в главной газете республики, у меня, 23-летнего парнишки, не было. Я прекрасно знал, что в «Кизил Узбекистон» работали такие крупные публицисты, писатели, как А. Мухтар, Г. Гулям, другие люди, составившие славу национальной литературы: работать с ними рядом я и не мечтал.

**К.:** Но Б. Рахманов известен как весьма решительный человек...

**М. К.:** Он и на этот раз не терял времени, не отступил от принятого решения. Гляжу — уже снимает трубку телефона, звонит редактору... Минутный разговор, и мы уже вместе идем по широкому коридору в кабинет редактора.

**К.:** Первая встреча с этим человеком... Она, должно быть, навсегда запечатлелась в вашей памяти!

**М. К.:** Конечно! Шараф Рашидов был молодой,

красивый, стройный. Послевоенное время было временем именно таких людей — молодых, но уже умудренных тяжким опытом великой войны. Мне кажется, тогда все было во многом яснее и проще, чем спустя годы. Мы победили, страна вставала из развалин, и люди росли вместе со страной. Тогда люди работали с улыбкой, с надеждой...

И меня редактор встретил с улыбкой. Вопрос решился быстро. Я еще не совсем верил в случившееся, а он уже звонил в юридический институт моему научному руководителю профессору С. Раджабову: «Хотим взять Кариева на работу!»

И вот я — газетчик. На редакционных летучках сижу пока на «галерке», возле дверей, — стесняюсь признанных мэтров, чьи имена с уважением произносит вся республика. Даже и не думал, что со временем буду руководить этим отлично слаженным коллективом. Но время шло. Нет, время летело! Журналисты ведь никогда не знали, что такое нормированный рабочий день. Я и мои старшие коллеги трудились так же напряженно, как дехкане на полях, рабочие в горячих цехах, шахтеры в глубоких шахтах. И когда со ступеней авиазавода сходил новый самолет, когда распахивала двери новая школа, в лабораториях рождалось открытие, а на полях зрел богатый урожай, мы верили, мы знали: во все это вложена и частичка нашего труда.

**К.:** Десять лет вы отдали газете «Тошкент хакикати»...

**М. К.:** ...и вновь я был самой молодой — на этот раз среди редакторов. Когда создали областные газеты, меня направили в столичную областную газету. Становление новой газеты — дело захватывающее. Все впервые — первые гранки, первые репортажи. Горячие споры — каким быть первому номеру. Незабываемое, труднейшее, счастливейшее время! Я счастлив, что это было в моей жизни.

**К.:** В 1964 году вы вернулись в «Кизил Узбекистон» — теперь уже редактором. Начи-

налась новая веха в вашей жизни.

**М. К.:** Эта веха прилась на 38-й год моей жизни. Как-то вдруг звонит из ЦК партии З. Есенбаев — я его отлично знал уже давно: он был в мои молодые годы ответственным секретарем в газете «Кизил Узбекистон». Так вот, звонит З. Есенбаев и предупреждает: «Сейчас тебя вызовут, не уходи!» И тут же следующий звонок: вызывает первый секретарь. Пошли туда вместе с А. Исмаиловым, как выяснилось, моим преемником на посту редактора «Тошкент хакикати». По-отечески тепло, но твердо и уверенно вновь напутствовали меня — на этот раз на пути редактора той самой газеты, в которой началась моя жизнь в журналистике.

### Люди из истории

**К.:** На посту редактора главной газеты республики вы были...

**М. К.:** ... четверть века. Большую часть этих лет я работал в непосредственном контакте с Ш. Рашидовым. Он трудился для блага республики, так же работали и многие его соратники. Было сделано очень многое, чтобы газета была голосом республики; думаю, он одобрил бы ее сегодняшнее название — «Узбекистон овози». Первый секретарь звонил мне почти каждый день, даже домой — он отлично знал возможности газеты и в полную силу их использовал. Он много ездил — иногда давал советы и указания прямо из областей: «Так-то и так-то, вот здесь у животноводов очень интересный опыт, а здесь механизаторы продумали интересное новшество. Он до последних дней сохранил огромный интерес к людям, и поэтому эти подвиги были всегда кстати — не помню ни одного «холостого» газетного материала, под-

готовленного «с подачи» первого...

**К.:** Вам было многое по плечу. Рядом с вами трудились, делали «Кизил Узбекистон», а затем «Совет Узбекистони» люди, составившие историю журналистики Узбекистана. Часть имен уже прозвучала...

**М. К.:** Но я могу назвать еще многих! Вот смотрите: вместе со мной на снимке два человека в узбекских национальных халатах, подпоясанные цветастыми платками, в тубейках. Это люди, отдавшие газете всю свою душу. Слева — наш фотокор И. Глауберзон. Почти в каждом номере газеты печатались его фотографии. Не было в то время в республике человека, не знавшего нашего фотокора: ни одно событие не обходилось без него. Высочайший профессионализм, безотказность, готовность в любое время суток отправиться по редакционному заданию — такова характеристика этого человека. Справа — наш художник Л. Воробейчиков. Его рисунки, сопровождавшие критические материалы и фельетоны, придавали публикациям особую остроту. «Ну дает», — восхищались, бывало, даже издавшие виды журналисты. Л. Воробейчиков был также великолепным ретушером: после его доработки мог «заиграть», украсить газету любой, даже среднего качества снимок. Эта фотография сделана в моем редакторском кабинете в день 60-летия И. Глауберзона и Л. Воробейчиков...

**К.:** Как редактор главной республиканской газеты вы и сами оказали влияние на судьбы многих людей. Я знаю многих известных литераторов, чье имя впервые появилось на страницах именно вашей газеты.

**М. К.:** Это правда. Я всегда старался сделать примером моих старших коллег и товарищей, и поэтому в меру сил поддерживал молодые дарования. Ведь человеческий талант — более ценное достояние государства, чем даже золото. Места в газете всегда мало даже для серьезных, оперативных материалов, но мы находили место для чисто литературных публикаций. Газета должна давать пищу не только уму, но и сердцу — не так ли? У нас впервые предстали перед читателями Узбекистана У. Умарбеков, О. Ходжиева, У. Хашимов, другие прозаики и поэты.

**К.:** Молодые литераторы и тогда, и сейчас идут к вам не только как к редактору, но и как к признанному многонациональной аудиторией писателю.

**М. К.:** Первые мои рассказы были опубликованы в 70-е годы. Уже в 1974 году увидела свет лирическая повесть «Лунные ночи». Множество писем от читателей принесли уверенность в творчестве. Затем вышли повести «Красавица Афросиаба», «Высоко летают журавли», «Серебристые листья». Премией имени Островского отмечена повесть «Проводы невестки».

**К.:** Но вершиной вашего творчества стал роман «Спитамен»...

**М. К.:** Все эти книги переведены на русский язык, широко издавались. Я надеюсь, что мои произведения помогали и помогают сегодня многим людям из других государств понять истоки, историю, помыслы народа Узбекистана...

**К.:** Если вернуться вновь к вашей деятельности на посту редактора республиканской газеты, то последние ее годы были для вас, наверное, самыми тяжелыми!

**М. К.:** Вы же помните, как складывалась ситуация в республике после смерти Ш. Рашидова. Отношение к газетам переменялось. Однажды и меня вызвали в ЦК и предложили — настойчиво, как там могли, — стать редактором сатирического журнала «Муштум».

**К.:** Теперь другое время. И оно вновь призвало вас в строй. Мы готовимся отметить 75-летие «Узбекистон овози». Примите поздравления. И расскажите о том, как вы поставили в наши дни «на рельсы» еще одну, уже третью по счету, газету!

**М. К.:** Как неоднократно говорил Президент И. Каримов, мы будем строить свой путь на основе благородства, нравственности, уважения к каждому человеку. Поэтому, когда в один прекрасный день работники Фонда милосердия и здоровья Узбекистана предложили мне выпустить газету этой организации, я согласился. Я знаю силу печатного слова и готов поставить свое умение на службу благородному делу. В марте 1992 года вышел первый номер нашей газеты «Мехригие». Сейчас она выходит два раза в месяц. Газета публикует материалы об организации помощи больным, инвалидам, просто бедным людям. Тут и обмен опытом, и повседневная практика.

**К.:** Газета и сама организует благотворительные акции.

**М. К.:** Эти акции могут быть разными. Не секрет, что среди старых журналистов есть нуждающиеся. Отдав всю жизнь служению газете, они ничего не накопили. Мы имеем возможность опубликовать их рассказы, стихи — они получают гонорар. Но куда важнее моральная поддержка: старые литераторы вновь себя чувствуют нужными людям, а это так нужно в жизни!

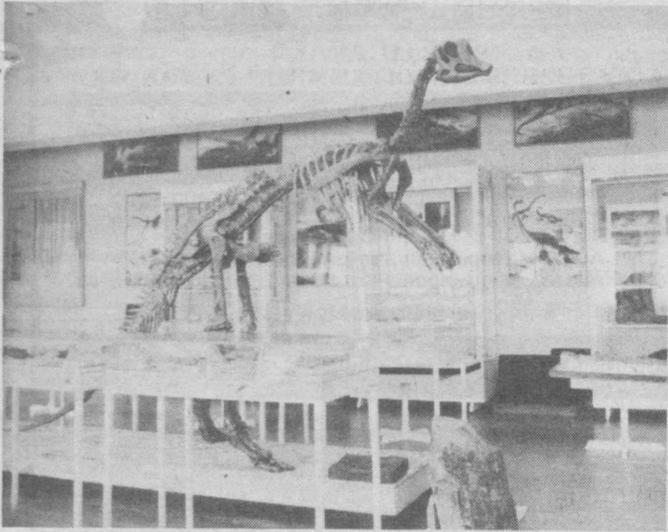
Недавно умерла одна очень хорошая женщина — врач. Она всю жизнь честно и самоотверженно лечила людей, они пришли к нам в редакцию и рассказали об этой женщине. Мы напечатали о ней рассказ, даже с портретом, а гонорар за публикацию передали ее семье... Газета организует и благотворительные акции. Например, в прошлом году около десяти наших старых товарищей получили одежду, продукты питания. Среди этих людей престарелые журналисты всех категорий — от заместителя редактора до стенографистки.

**К.:** Своими благородными деяниями новая газета уже завоевала популярность.

**М. К.:** По крайней мере тираж ее вырос с 10 до 35 тысяч. Сейчас мы — совместное издание Фонда милосердия и здоровья и фонда «Навруз». Немаловажно, что государство откликнулось на наше обращение и стало финансировать газету: в прошлом году выделено 100 тысяч рублей. Это в какой-то мере решает наши проблемы. А то, что зависит лично от меня и моих коллег, будет сделано на совесть. Старые журналисты работают именно так...

Ю. ЧЕРНОГАЕВ.

Фото А. ТУРАЕВА. [Из архива].



● Для вас, любознательные ●  
**В ГОСТИ К ДИНОЗАВРУ**

Узбекистан — богатейшая провинция полезных ископаемых. Золото, медь, полиметаллы, свинец, цинк, вольфрам, уран, агропромышленные руды, камнесамоцветное сырье — всего более 100 видов.

Неспециалист различит не больше одного-двух десятков. Да и где бы он познакомился с остальными? Оказывается, такое место в Ташкенте есть. Это научно-производственный и учебный центр Государственного комитета Республики Узбекистан по геологии и минеральным ресурсам. Нашим гидом по экспозиционному залу сегодня является сотрудник пресс-центра Госкомгеологии Узбекистана Николай ИВАШКЕВИЧ:

— Ну, во-первых, экспозиции центра знакомят с происхождением, общим строением, характеристикой планет Солнечной системы. Тут вы получите современное представление о форме и размерах Земли, узнаете о закономерностях образования полезных ископаемых, геологических периодах и эпохах.

Экспонаты и графика раздела «Общие геологические процессы» дают интересную информацию о вулканизме, магнетизме, оползнях и землетрясениях.

Есть залы, посвященные истории геологии Узбекистана. В них посетитель увидит орудия труда и предметы быта, которыми пользовались ру-

докопы много веков назад. Большинство из древних рудников натолкнули современных геологов на значительные открытия.

Наши изобретательные предки придумали хитроумные методы добычи и переработки полезных ископаемых. Представленные в залах экспонаты поведают и о них.

Посетитель сможет узнать об истории развития геологической науки Средней Азии, начиная с великих ученых Востока Абу Али ибн Сины и Бируни до первых узбекистанских геологов, заложивших основу славной истории освоения подземных кладовых края.

Если вы захотите заглянуть в еще более отдаленные эпо-

хи, то к вашим услугам зал палеонтологии, где представлена флора и фауна Земли за много веков до появления первого человека, ископаемые останки динозавров и другие редчайшие экспонаты. Картины, написанные художниками-геологами, дадут представление о водных и воздушных обитателях древних эпох.

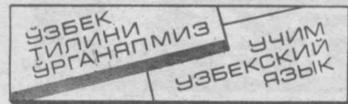
Выполненная сотрудниками центра диорама с точностью передает растительный и животный мир эпохи гигантских ящеров. Но если динозавры в ней — уменьшенные копии, то их следы, выпиленные из базальта и выставленные в разделе, — в натуральную величину.

Полезную информацию в научно-производственном и учебном центре может получить представитель практически любой отрасли народного хозяйства. Любознательному посетителю не только покажут образцы необходимых минералов, но и дадут исчерпывающую информацию об объемах добычи, детальном составе обнаруженных на месторождении компонентов, возможностях их использования.

Если вас интересуют изделия из драгоценных и полудрагоценных камней, можете ознакомиться с техникой обработки минералов, с изготавливаемой из них продукцией.

Мы ведем интересную и перспективную работу по изучению коллекционного материала, ведь здесь собрано более 60 тысяч образцов. Но полностью использованы далеко не все. Некоторыми можно по праву гордиться. Есть кристалл серы — третий в мире по величине. А добытую на месторождении Карасу кинолиту, несомненно, приобрели бы ведущие геологические музеи мира. Многие заинтересовали бы и редкие экспонаты, переданные в музей из частных коллекций известных в Средней Азии рудознатцев.

Ну что рассказывать, если все это можно увидеть.



**166-ДАРС —  
166-Й УРОК  
МУЗЕЙ,  
ВЫСТАВКА**

Кўрғазма. (Выставка).

Узбекистон халқ ҳўжалиги ютуқлари кўрғазмаси. (Выставка достижений народного хозяйства Узбекистана).

Зал. (Зал).

Кўрғазма зали. (Выставочный зал).

Марказий кўрғазма зали. (Центральный выставочный зал).

Музей. (Музей).

Тасвирий санъат музейи. (Музей изобразительных искусств).

Адабиёт музейи. (Литературный музей).

Театрлар музейи. (Театральный музей).

Уй-музей. (Дом-музей).

Мемориал музейи. (Мемориальный музей).

Алишер Навоий музейи. (Музей Алишера Навои).

Амалий санъат музейи. (Музей прикладного искусства).

Ҳайкал. (Памятник).

Мемориал Ҳайкал. (Архитектурный памятник).

А. С. Пушкин Ҳайкали. (Памятник А. С. Пушкину).

М. Горький Ҳайкали. (Памятник М. Горькому).

— Қаерга экскурсияга борса бўлади? (Куда можно пойти на экскурсию?)

— Ҳоҳлаган ерингизга. (В любое место).

— Қайси музейга боришни маслаҳат берасиз? (В какой музей вы советуете поехать?)

— Ўзбекистон халқлари тарихи музейига боришни тавсия этаман. (Советую поехать в исторический музей народов Узбекистана).

— Яна? (Еще?)

— Амалий санъат кўрғазмасига бориш. (Поезжайте на выставку прикладного искусства).

— Мен Алишер Навоий музейига боришни ният қилган эдим, нима дейсиз? (Я был намерен пойти в музей Алишера Навои, что скажете?)

— Жуда яхши. (Очень хорошо).

— Мени яна тасвирий санъат кизиқтиради. (Меня еще интересует изобразительное искусство). Бу музей шаҳар марказидами? (Этот музей в центре города?)

— Музей қачон очилади? (Когда открывается музей?)

— Эрталаб соат тўққизда очилади. (Открывается в девять часов утра).

— Нечада ёпилади? (А во сколько закрывается?)

— Кечкурун соат еттида. (Вечером, в семь часов).

— Музей иши ҳақида қаердан ахборот олса бўлади? (Где можно получить информацию о работе музея?)

— Меҳмонхона фойесида маълумотлар шуъбаси бор. (В фойе гостиницы есть бюро справок). Ёки музейга телефон қилса ҳам бўлади. (Или можно позвонить по телефону в музей). Юринг, мен сизга телефон рақамини бераман. (Пойдемте, я вам дам номер телефона).

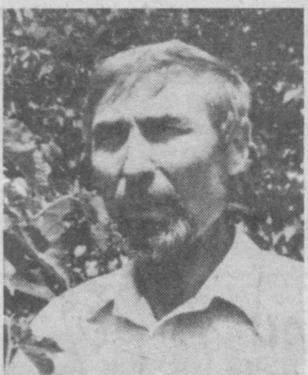
— Раҳмат! (Спасибо!)

(Продолжение следует).

Урок вел  
Р. УМАРОВ.

**ПОДВОРЬЕ  
И ЗДОРОВЬЕ**

Рубрику ведет кандидат технических наук, автор нескольких книг об уходе за приусадебным участком и о роли экологически чистого, сбалансированного питания в жизни человека В. М. СИДОРОВ.



Погодные условия нынешней весны самые благоприятные. Дожди идут, словно по заказу, — с желаемым интервалом и в нужном количестве.

Все огородные растения развиваются хорошо. Главное же препятствие, которое может стать на пути к урожаю, — это постоянно образующаяся земляная корка. Если ее не сбивать через два-три дня после прошедшего дождя, она

темы в самый ответственный период ее развития. К тому же продолжительная корка окажет отрицательное влияние на вегетационный период — сократит его. Поэтому корку нужно постоянно сбивать, и не только вокруг растения, а на всем огородном участке.

Последняя декада апреля — наиболее подходящее время для высадки арахиса (земляного ореха). Арахис — ценнейшая культура как в питательном, так и в оздоровительном плане. Плоды арахиса содержат более 50 процентов жирного масла, в состав которого входят стеариновая, линолевая и другие кислоты — всего одиннадцать наименований. В них имеются белки (до 37 процентов), а также целый ряд витаминов. Это же прекрасная замена мясным продуктам! И благо великое, что он хорошо произрастает в нашей зоне.

**ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ**

может крепко навредить. Корка существенно затрудняет дыхание растений, что влечет к ограниченности биохимических превращений в почве, а это в свою очередь нарушит питание корневой сис-

темы. Следует добавить, что употребление арахиса способствует очищению крови и стимуляции процесса ее свертывания. Арахис способен участвовать в глубинных биохимических процессах в организме

и оказывать фитотерапевтическое действие.

Агротехника возделывания арахиса несколько необычная, отличающаяся от других овощей. Этой культуре нужен большой простор — междурядья должны быть не меньше метра. Это вызвано потребностью в запасах земли, необходимой для многократного окучевания. Растение теплолюбивое и весьма капризное. Потому время высадки нужно угадать так, чтобы земля была одновременно теплой и в меру влажной. Если в момент высадки земля будет чрезмерно влажной и холодной — семена могут сгнить. И в сухой они не взойдут, а поливать их после высадки нельзя — опять же сгниют.

В предварительно разрыхленной почве прокапываю бороздку глубиной 10—15 см. Снимаю с орешка кожуру (нужно сделать это осторожно, чтобы не затронуть розовую пленку на ядрышках) и в бороздку раскладываю ядрышки с интервалом 6—8 см. (Некоторые овощеводы располагают семена попарно с интервалом 10—12 см. Я отдаю предпочтение первому способу — равномернее будет обеспечиваться питание корневой системы). Глубина заделки семян — 6—7 см.

Параллельно копаю вторую бороздку и этой землей засыпаю первую, и так ряд за рядом. Закрывать бороздку

следует ровно, и следом землю слегка уплотнить (можно пристукнуть тыльной стороной кетменя, а лучше всего поджать ладонью — не пригладится верхний слой).

Всходы появляются через 10—12 дней. Если после высадки пройдет дождь и образуется корка, то нужно ее осторожно сбить граблями — иначе ростки не пробьются через нее.

Арахис не очень требователен к влаге. Секрет возделывания этой культуры заключается в создании особого режима полива и окучевания. Растение не следует переувлажнять. Если его поливать обычным способом, то клубни будут образовываться только внизу. Я делаю по бокам грядки мелкие бороздки и пропускаю по ним немного воды. Через пару дней после увлажнения окучиваю этой землей растения. Первый полив следует проводить в период массового цветения — не раньше. Эта операция повторяется за сезон четыре-пять раз — по мере образования на стеблях некоторого количества цветочных корзинок. При таком способе обработки орешки образуются на засыпанной почвой части стеблей с каждым разом выше и выше. К концу сезона земляной валик достигает большой высоты — с полметра, а то и выше. Подобная агротехника обеспечивает получение высшей урожайности.

# АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

**ОВЕН** [21 марта—20 апреля]. Вам представится случай сменить профиль работы. Но сначала постарайтесь закончить начатые дела. Не избегайте трудностей в работе — это основа будущего благосостояния. Любовь облегчит профессиональную нагрузку.

**ТЕЛЕЦ** [21 апреля—21 мая]. Удачная неделя. Может состояться знакомство с влиятельным лицом. Не исключена вероятность визита друзей или родственников. Женщинам бальзаковского возраста придется принять важное решение. Лучший день — среда.

**БЛИЗНЕЦЫ** [22 мая—21 июня]. На горизонте вырисовывается романтический эпизод. Возникает желание рискнуть. Обеспечено покровительство Венеры. Есть возможность погасить долги. Неделя особенно благоприятствует медикам и учителям. Не ходите на рынок в четверг — рискуете потерять кошелек.

**РАК** [22 июня—22 июля]. Есть шанс получить прибавку к зарплате. Вероятность покупки новой дорогой вещи. Если вашу семью раздражает конфликт, переберитесь на время к родителям или поезжайте в командировку. Молодым женщинам судьба должна улыбнуться во вторник и субботу.

**ЛЕВ** [23 июля—23 августа]. Планеты благоволят. Но не стоит мечтать о журавле в небе, ведь в ваших руках симпатичная синичка. Начинаям новое дело улыбнутся спонсоры. В понедельник — легкое недомогание, вызванное усталостью на работе. Если решили завести собаку — лучшего времени не придумать.

**ДЕВА** [24 августа — 23 сентября]. Неожиданное денежное поступление. Длительные переговоры могут завершиться неудачно. Вас попытаются переманить на новую работу. Воздержитесь, это только повредит вашей карьере. Не исключено столкновение интересов работы и семьи, выбор делайте в пользу последней.

**ВЕСЫ** [24 сентября — 23 октября]. Предстоит нудная работа. Вы находитесь в преддверии важного события. Есть необходимость максимум времени уделить личной жизни. Кое-кому предназначен тайный флирт. Благоприятный день — среда.

**СКОРПИОН** [24 октября — 22 ноября]. Вам планеты советуют принять волевое решение относительно личной жизни. Не спешите вкладывать деньги в новое предприятие. Пожилые женщины во второй

половине недели будут жаловаться на здоровье, а мужчинам следует бережнее ноги.

**СТРЕЛЕЦ** [23 ноября — 21 декабря]. Вас посетит блестящая идея. Но для ее осуществления придется работать чуть ли не целые сутки. Женщины будут страдать от нехватки денег. Возможен переезд на новую квартиру или даже в другой город.

**КОЗЕРОГ** [22 декабря — 20 января]. Вам звезды готовят щедрый подарок. Не позволяйте вовлечь себя в сомнительное дело. Есть вероятность продвижения по служебной лестнице. Домашняя ссора утрясется, если мужчины будут уступчивы. Женщины получат доказательство преданности своего партнера.

**ВОДОЛЕЙ** [21 января — 18 февраля]. Мечтательного Водолея обуревают соблазны мотовства, придержите денежки до другого времени. Если же все-таки придется потратиться, то делайте это в первой половине недели. Излишнее любопытство может вам повредить. Если заболел близкий человек, вы должны настоять на серьезном лечении.

**РЫБЫ** [19 февраля — 20 марта]. Вы получите новые доходы, но при этом лишитесь некоторых льгот. Молодые мужчины могут смело заниматься предпринимательством, успех обеспечен. Спутник жизни озабочен проблемами личного свойства, дайте ему время побыть наедине с собой, не пытайтесь влезть в душу.

**НАШ АСТРОЛОГ  
СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ  
«ТАШКЕНТСКОЙ ПРАВДЫ».**

## АНЕКДОТЫ

— Странный какой-то больной — бродит по психиатрическому отделению с блаженной улыбкой и твердит, что живет в раю!

— Ничего странного, здесь же нет ни талонов, ни очередей!

— Говорят, наш Александр находится в сумасшедшем доме?

— Да, он снова вернулся к жене и теще.

Сидят два дурака. Первый говорит: «Отгадай загадку: маленькая, зелененькая, сидит на болоте и квакает». Второй: «Танк». Первый: «Ты знал, ты знал!»

— Доктор, помогите, мой муж чуть что, сразу ходит на голове!

— Вы знаете, я теперь тоже берегу обувь.

Встречаются двое знакомых. — Говорят, у тебя вчера была свадьба?

— Да. — Так ты теперь знаешь, наконец, что такое счастье? — Знаю, но уже поздно.

**ХОТИТЕ — ВЕРЬТЕ,  
ХОТИТЕ — НЕТ**

## «НАШИ» ЧТО-ТО СБИЛИ И... ОКАМЕНЕЛИ

В американской газете «Уикли уорлд ньюс» появилась фотография советского бронетранспортера с солдатами в ушанках, а на первом плане перед ними торчит из земли здоровенная железка с обломанным куполом. Большая шапка над снимком гласит: «Русские сбили НЛО». В правом верхнем углу надпись поменьше: «Никогда до сих пор не публиковалась секретная фотография, сделанная КГБ в 87-м году».

Досье, касающееся данного НЛО, содержит 250 страниц показаний двух солдат, явившихся очевидцами происходящего.

Дело было так. Подразделение советских солдат, находившихся на учении, заметило летящую низко тарелку в 8.35 утра 13 октября 1987 года. Солдаты, не долго ду-

мая, всадили в НЛО ракету «земля — воздух», и тарелка врезалась в землю в 25 метрах от позиций подразделения. Жилой отсек треснул, как яичная скорлупа.

Незванные гости, однако, оказались живучи, и не успели солдаты прийти в себя от изумления, как из тарелки вылезло пять гуманоидов с крупными головами, большими черными глазами и длинными рыльцами.

По словам очевидцев, инопланетяне отошли от обломков своего корабля, быстро посовещались и вдруг слились в одно шарообразное целое. Трудно понять, что произошло дальше, говорится в досье КГБ, но солдаты говорят, что «целое» запищало и загудело, а потом загорелось ярким белым светом. Через доли секунды шар сделался вдвое больше и взорвался, по словам очевидцев, произведя ослепительную вспышку прерывистого света. Когда фейерверк подошел к концу, оказалось, что 23 советских военнослужащих обратились в камень, а конкретно — в нечто идентичное по своей молекулярной структуре известняку. Так показал анализ, про-

## УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА



Рис. И. АЗИМОВА.

## TEKNESTLS = INFO

**ПРЕДЛАГАЕТ  
СОБСТВЕННЫЕ ПРОГРАММНЫЕ РАЗРАБОТКИ:  
АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА**

- АРМ "Автопредприятие"
- АРМ "Бухгалтерский свод"
- АРМ "Основные средства"
- АРМ "Зарплата"
- АРМ "Склад"
- АРМ "Руководитель"
- АРМ "Кадры"
- АРМ "Товаровед"
- АРМ "Финансы"

АРМ "Материально-техническое снабжение"  
АСУ "Вега" (формирование тома ПДВ предприятия)  
и другие программные продукты...

Фирма "ЮниПро Лтд." ☎ 67-04-90

**ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРЕДПРИЯТИЙ**  
**МП "РАВОРС"**  
ПРОИЗВОДИТ РЕМОНТ ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛЕЙ  
ВСЕХ МОДИФИКАЦИЙ МОЩНОСТЬЮ ПО 320 КВТ.  
ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ.  
ОПЛАТА ПЕРЕЧИСЛЕНИЕМ.  
РЕАЛИЗУЕТ УСТАНОВКУ  
ПО ПРОИЗВОДСТВУ ВОЗДУШНОЙ КУКУРУЗЫ.  
Вызвонки по телефону: (371) 5-36-84  
(г. Чирчик).

## ВНИМАНИЕ!

Первая узбекская  
касса взаимопомощи  
при фирме

## "Интер"

предоставляет  
МП, ТОО, ООО, ЧП  
коммерческим банкам  
и другим юридическим  
лицам

беспроцентную ссуду  
в размере от 500 тысяч до  
100 миллионов рублей  
сроком на 12 месяцев.

Об условиях вступления в  
члены кассы  
взаимопомощи и  
получения  
беспроцентной ссуды  
звонить по телефону  
**(3712)41-71-27**

Кооператив «Статус» Сабир-Рахимовского хохимията  
**ЛИКВИДИРУЕТСЯ**  
с 1 мая 1993 года.  
Все претензии принимаются  
в течение месяца со дня опубликования.

изведенный в секретной лаборатории, куда были доставлены каменные солдаты и обломки НЛО. Советские ученые не обнаружили в космическом корабле ни рулевого управления, ни двигателя.

«ЭФИР-ДАЙДЖЕСТ».

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**ПОСПЕШИТЕ! ПРОДАЮТСЯ:**  
пресс технологический, полистирол УПМ первичный гранулированный, стекло оконное размером 40X130 см, сварочный двухпостовой агрегат на дизельном двигателе.  
Тел. 34-74-59.

**ПРОДАЮТСЯ:** рамки с медом, сушь, потолочные кормушки, подушки, дачный участок в р-не Геофизики, среднеазиатская овчарка (8 мес.). Тел. 64-88-78.

**КУПЛЮ дипломат.** Тел. 33-83-46.

Коллектив Среднеазиатского института «Энергосетьпроект» с глубоким прискорбием сообщает о безвременной кончине сотрудника института — специалиста высшей категории **МУХАМЕДЖАНОВА** Вазиха Ахмеджановича и выражает искреннее соболезнование его родным и близким.

Коллектив творческо-производственного предприятия «Навнихол» выражает глубокое соболезнование директору Республиканского центра детского художественного творчества С. Я. Шадиной по поводу кончины ее матери **НУРМАТОВОЙ** Фатимы.

**Редактор  
А. Т. ПУКЕЛОВ**

## ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Адрес редакции: 700000, Ташкент ГСП, ул. Ленинградская, 32  
Приемная — 32-57-45  
Секретариат — 33-05-22  
ОТДЕЛЫ:  
писем — 33-12-83  
информации — 33-54-10  
Учредители:  
Ташкентский областной Совет народных депутатов и журналистский коллектив "Ташкентской правды".  
Индекс: 64673.  
Издательско-полиграфический концерн "Шарк" при Управлении делами аппарата Президента Республики Узбекистан.  
Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41.

Заказ № Г-172.  
Выходит во вторник, четверг, субботу. Время подписания в печать по графику в 20.30, к-мер подписан в 21.00.

Регистрационный № 000095.  
Тираж — 42.016. Объем — 2 печ. л. Способ печати — офсетный. Формат — А 2.  
1 2 3 4 5 8.