

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

1993

ОКТАБРЬ

23

СУББОТА

№ 123 [1993].

В розницу — свободная цена

Для Вас

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
КАБИНЕТА МИНИСТРОВ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОБ УПОРЯДОЧЕНИИ РЕАЛИЗАЦИИ ХЛОПКА-ВОЛОКНА УРОЖАЯ 1992 И 1993 ГОДОВ

Кабинет Министров отмечает, что Каракалпакской республиканской и областными ассоциациями по реализации хлопка-волокна и другой продукции, оставляемой в распоряжении хозяйств, допускаются многочисленные случаи нерационального использования хлопка-волокна при товарообменных (бартерных) операциях. Практикуется отгрузка волокна в обмен на товары и ресурсы второстепенной важности, не всегда соблюдается эквивалентность обмена. Имеются многочисленные факты злоупотреблений за счет снижения цен и получения за счет этого взяток.

Реализация хлопка-волокна нередко производится при участии нескольких посредников и вмешательстве хокимов районов и областей.

Все это снижает эффективность осуществляемых бартерных сделок, наносит экономический ущерб народному хозяйству республики, подрывает самостоятельность и инициативу хозяйств. В целях рационального использования ресурсов хлопка-волокна и наведения должного порядка в его реализации потребителям стран СНГ Кабинет Министров постановляет:

1. Узконтрактору и Узгосхлопкопромснабу поставку всеобъемлемого хлопка-волокна по межправительственным соглашениям, кроме поставки на экспорт и продажи на конвертируемую валюту, производить исключительно на клиринговой основе, имея в виду завоз в республику товаров первой необходимости и прежде всего продовольствия и сырья.

2. Установить, что все хлопковое волокно, оставляемое в

распоряжении хозяйства, реализуется ими самостоятельно на основе прямых договоров с потребителями через Каракалпакскую республиканскую и областные ассоциации, в основном на конвертируемую валюту. В остальном — только по клирингу и на бартерных условиях в установленном порядке в обмен на продовольствие и материально-технические ресурсы, кроме потребителей республики.

3. Узгосхлопкопромснабу (т. Зикриеву), его областным подразделениям установить строгий учет и контроль за использованием по назначению волокна из госресурсов и оставляемого в распоряжении хозяйств.

4. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и районов не допускать ущемления интересов и прав хозяйств при реализации волокна, оставляемого в их распоряжении, пресекать случаи отвлечения ресурсов хлопка-волокна для завоза в республику товарно-материальных ресурсов, не являющихся остродефицитными.

5. Персональную ответственность за выполнение данного постановления возложить на руководителей Узгосхлопкопромснабу (т. Зикриева), Узконтрактора (т. Шарипова), Министерства внешних экономических связей (т. Рустамбекова), Средазжелдора (т. Желтоухова), корпорации «Узавтотранс» (т. Ахметова), таможенного комитета (т. Абдуганиева).

Председатель Кабинета Министров
И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент,
21 октября 1993 г.

ТРУДЯЩИМСЯ БУХАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Дорогие друзья, братья!
От всего сердца поздравляю вас с большим трудовым успехом! Доставив на хирман нашей независимой Родины 360 тысяч тонн хлопка, вы в числе первых в республике выполнили годовой план. Достижение бухарских хлопкоробов — это весомый вклад в дело укрепления могущества нашей страны, создания изобилия на нашем общем дастархане. Я выражаю искреннюю благодарность

всем труженикам области, вложившим свой труд в этот большой успех. Восстановление наших национальных ценностей в древней и вечно юной Бухаре, успехи в социально-экономическом развитии области — это реальное воплощение мудрого изречения великого мыслителя Бахоуддина Накшбанды: «Душа — для Бога, руки — для работы». Я надеюсь, что труженики области добьются еще более весомых ус-

пехов во всех сферах народного хозяйства. Я желаю вам здоровья, мира и счастья, успехов в работе, благополучия в семье, изобилия на вашем дастархане. Пусть всем вам всегда сопутствует удача в делах на пути упрочения нашей независимости!

Президент
Республики Узбекистан
Ислам КАРИМОВ.

г. Ташкент,
22 октября 1993 г.

УЧАСТНИКАМ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ТЕАТР: ВОСТОК — ЗАПАД»

Дорогие деятели театрального искусства, друзья, уважаемые гости!
Впервые проводимый на земле суверенного Узбекистана международный фестиваль «Театр: Восток — Запад» является проявлением новых взаимоотношений мировых регионов, праздником духовности и нравственности! Искусство театра, возросшее от корней древних народных зрелищ, всегда оказывало свое влияние на об-

щество, на социальную жизнь. Человек склонен возводить разные границы, но искусство безгранично: и на востоке, и на западе, и на севере, и на юге это искусство всегда воссоздает картины человеческих чувств. Ибо логика искусства не знает границ. Ваш фестиваль является демонстрацией лучших достижений культур разных регионов, и надеюсь, что он будет призывать людей к духовному очищению, к тор-

жеству добра и к новым творческим взлетам!

Добро пожаловать, дорогие друзья, в благословенный Аллахом свободный Узбекистан!

Искренне приветствую вас — деятелей театральной сцены — от имени нашего добросердечного, почитающего театральное искусство и во все времена занимавшего на мировой сцене свое достойное место трудолюбивого народа.

С праздником вас!
С уважением
Президент Республики Узбекистан
Ислам КАРИМОВ.

УЧАСТНИКАМ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

На лучший проект по реконструкции архитектурного ансамбля имама Исмаила Аль-Бухари и международной научной конференции «Имам Аль-Бухари и его эпоха»

Конференция, которая сегодня начинает свою работу в древнем и вечно молодом Самарканде, — историческое событие в общественной жизни Республики Узбекистан. Подведение итогов прошедшего международного конкурса и в особенности, международная научная конференция, несомненно, станут составной частью комплекса осуществляемых в стране мер по воз-

рождению духовных ценностей народа. Реставрация мавзолея и мечети достойного сына нашей земли и народа, великого ученого Мухаддуса имама Исмаила Аль-Бухари — важное и почетное дело! Великий мыслитель, родившийся и сформировавшийся как личность на узбекской земле, прославившийся на весь мир своим вкладом в развитие науки Хадиса, признан в странах

Магриба и Машрика, исповедующих ислам, одним из столпов веры, достойным преклонения.

И нынешние мероприятия, посвященные памяти нашего великого предка, пропаганде научного наследия имама Исмаила Аль-Бухари, свидетельствуют, что его имя и творения живут в веках.

Я искренне верю, что после завершения намеченной реконструкции мавзолея нашего великого мыслителя станет святыней для всех мусульман, желанным местом паломничества верующих из разных стран.

Желаю успеха в работе вашей конференции, здоровья и счастья ее участникам, больших достижений в их научном поиске!

Президент
Республики Узбекистан
Ислам КАРИМОВ.

СПАСИБО ЗА ПРЕКРАСНЫЙ ПРИЗ

В прошлом году, подписавшись на «Ташкентскую правду», я неожиданно-негаданно стала обладательницей биоэлектростимулятора «Эсперо-1». Сначала, честно признаюсь, немного разочаровалась: нам бы, женщинам, телевизор дополнительный в дом или палас, или, на худой конец, уют. Принесла домой эту игрушку и не знаю, что с ней делать. А потом, благодаря регулярным публикациям в «Ташкентской правде», стала понемногу пользоваться «живой» и «мертвой» водой, получаемой на домашнем активаторе. И тут поняла, что обзавелась замечательной вещью — уникальной домашней аптечкой, которая всегда

к твоим услугам. Достаточно только иметь дома обычную водопроводную воду и электрическую розетку. Свою благодарность я выразила и сотрудникам фирмы «Эсперо», позвонив им по телефону 68-

Подписка - 94

59-58, как было указано в публикациях. Домашний активатор здорово выручает мою семью в нынешний затруднительный период нехватки и дороговизны лекарств и медикаментов. Причем они и дорогие, и покупать их нужно периоди-

чески — ничего не поделаешь: болезнь шутить не любит. Аппарат же всегда под рукой, что экономит и время, и деньги. Хочу поблагодарить и коллектив редакции «Ташкентской правды» за поистине бесценный приз. Не знаю, как у других, но «Эсперо-1» в нашей семье в ходу постоянно. Поначалу, конечно, стали применять его при зубной боли простудного характера. Стоит прополоскать рот «мертвой» водой, и боль понемногу стихает, а потом отпускает совсем. А как эта водичка помогает при ангине! Всякий, наверное, испытал на себе, как мучительно трудно протекает эта болезнь. Температура вроде невысокая,

а и есть неохота, и самочувствие плохое. А прополоснешь в течение нескольких минут больное горло той же самой «мертвой» водой — и сразу же чувствуешь облегчение.

Помогает и при обычном расстройстве желудка.

Нахожу я применение и «живой» воде. Ополаскиваю после мытья волосы — становятся они блестящими и шелковистыми и выпадают меньше. Обратила внимание — разгладилась кожа на лице и руках после того, как я стала пользоваться «живой» водой.

Да что там говорить! От 47 болезней, оказывается, помогает «живая» и «мертвая» вода, которую можно получить в домашних условиях на биоэлектростимуляторах фирмы «Эсперо». А недавно прочла

в вашей же газете, что предупреждает целебная водичка даже холеру.

Эта информация побудила меня написать благодарность. Если и в нынешнюю подписную кампанию «Ташкентская правда» организует лотерею, то неплохо было бы иметь в числе призов биоэлектростимуляторы «Эсперо-1». То, что «ТП» дает «зеленый свет» материалам о волшебной силе воды, подвергшейся воздействию электрического тока, — большой плюс.

ТАШКЕНТ.

А. М.

ОТ РЕДАКЦИИ. Уважаемая А. М. и также все подписчики «Ташкентской правды», биоэлектростимуляторы «Эсперо-1» — в числе призов лотереи «Подписка-94».

Хлопкоробы! Не снижать темпов сбора!



**СЕГОДНЯ
НАШ МАРШРУТ
ПРОЛЕГАЕТ ЧЕРЕЗ
ПСКЕНТСКИЙ
РАЙОН**

Только бы погода не подвела

Вот мы и в Пскенте, районе, издавна славящемся своими трудолюбивыми дехканами, добрыми урожаями.

А его своего рода «визитная карточка» — совхоз «Дустлик».

...Главная тема разговоров у хлопкоробов сейчас — это, конечно, погода. Деньки-то, конечно, пока славные. Но как бы опять впросак не попасть. Слишком свежи в памяти капризы природы в прошлом году. Тогда многие хозяйства оказались должниками.

— Но сейчас такой возможный «поворот» вдвойне будет обиден, — рассуждает Хазрат Норов. — Урожай, без ложной скромности, отменный выдался.

Вместе с директором совхоза «Дустлик» стоим у правления, в ожидании, когда заправят наш старенький «Москвич». Какой же разговор о хлопке без выезда в поле?

— И вот получается, — продолжает директор, — что стараниями людей, да и самой природы мы можем возратить прошлогодние потери. Если выложимся как следует.

Конечно, есть в хозяйстве и передовики, и середняки, и «замыкающие». Но сейчас директору хочется, чтобы мы увидели, как работают настоящие хлопкоробы. Догадаться нетрудно: первое отделение совхоза нам не миновать. Оно здесь первое не только по порядковому номеру.

Ну, а раз так, значит, увидимся со своим знакомым Турсунбаем Киргизбаевым.

О Турсунбае «Ташкентская правда» рассказывала не раз. Делали мы это без лишней трескотни, хотя Турсунбай имеет почти сорокалетний стаж работы механизатором. Он все такой же: улыбчивый, загорелый, жадный до работы.

с трактора на хлопкоуборочный комбайн. И здесь работа в руках механизатора просто горит. Восемь-десять тонн — вот обычная его ежедневная выработка. Уж не сомневайтесь, за сезон как минимум 150 тонн будут записано за Киргизбаевым.

И все же хлопкоробы нет-нет, да и поглядывают на небо. С тревогой и с надеждой. Погода пока благосклонна к труженикам.

Совхоз «Дустлик» — один из главных поставщиков хлопка-сырца в районе. Чего стоит хлопковый клин в 2 тысячи 400 гектаров! Но вопрос о сокращении площадей здесь остро не стоит. А зачем, если дустликовцы умеют и выращивают отличные урожаи.

Знают в хозяйстве, на что делать ставку. Конечно, на первом месте — люди. Такие, как Турсунбай Киргизбаев. Ну а на втором — техника. Даже в это столь трудное время для техобслуживания на полях хозяйства целая армия — полсотни хлопкоуборочных машин. И хотя без ручного сбора не обойтись, решающая роль отводится машинному. Ведь плановая отметка у хозяйства очень высока — 6 тысяч 700 тонн.

Но в уме-то у хлопкоробов цифры, конечно, поболее. А что, разве зря старались день-деньской и дождливой весной, и знойным летом?

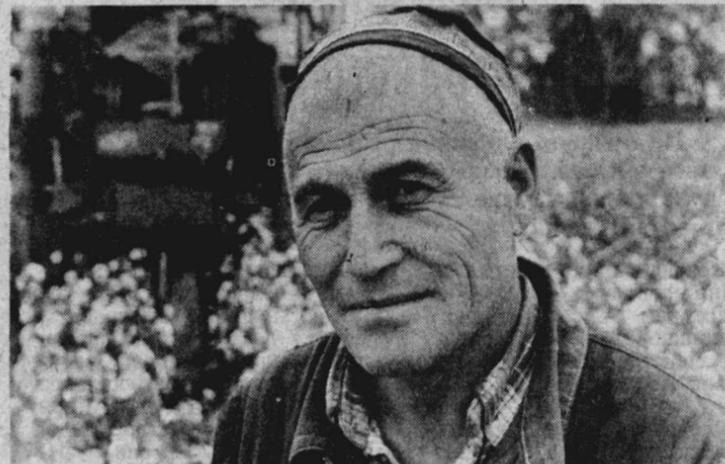
ОТ РЕДАКЦИИ. Сейчас хозяйства Пскентского района в числе пятерки лидеров, которая с ходу перевалила пятидесятипроцентный плановый рубеж. Полдела — полурожа. Но дальше будет потрудней. Хочется надеяться, что пскентцы обретут «второе дыхание».

НА СНИМКАХ:

Герой нашего небольшого репортажа и наш старый добрый знакомый — механизатор Турсунбай Киргизбаев.

Так споро — по системе «поле — совхозный хирман» — работают во многих отделениях «Дустлика».

Фото автора.



СВЕРХПЛАНОВЫЕ ТОННЫ — БУДУТ!

Близки к выполнению плана заготовки хлопка-сырца урожая 1993 года труженики бригады, возглавляемой Сафарбаем Хайриевым из колхоза «Ийк-ота» Юкоричирчикского района. С каждого из 109 гектаров посевов здесь решено получить в нынешнем

году по 29—30 центнеров «белого золота».

— Уверенность в успехе у нас есть, — говорит бригадир, — урожай выдался отменный. Во многом, кстати, помог севт хлопчатника «65-30». На каждом кусте перед уборкой мы насчитывали до

16—18 и более коробочек.

Сейчас в разгаре машинная уборка. По-ударному трудится механизатор бригады Бахт Тураханов. Ежедневно он выгружает из бункера своего агрегата по 7—8 и более тонн ценного сырья. Нет сомнения — сверхплановые тонны будут!

М. АЛЕКСАНДРОВ.



ПРЕСС-ЦЕНТР

"СТРАДА-93"

32-56-43
32-58-57

СООБЩАЕТ:

ПЕРВАЯ ПОБЕДА

С годовым планом хлопкозаготовок справились земледельцы народной корпорации имени Ким Пен Ха Уртачирчикского района. Ими заготовлено 2.300 тонн хлопка-сырца.

Урожай здесь выдался ранний, так как при севе были использованы семена раннеспелого сорта хлопчатника «Фергана-3». Этим да еще четкой организацией труда объясняются высокие темпы уборочной. В нынешнюю «белую страду» немалое внимание было уделено ручной уборке — предполагалось убрать вручную до трети урожая. Сырец ручного сбора чище, в нем не повреждается волокно, как это происходит при машинной уборке. А это

хозяйство имеет собственный хлопкоочистительный завод — отсюда повышенный интерес к качеству сырца.

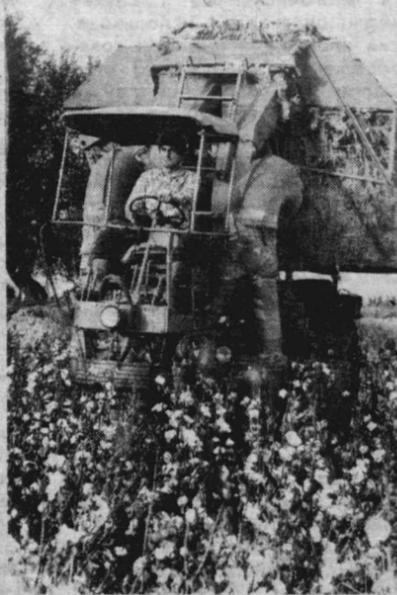
Кроме собственного хлопкозавода, корпорация располагает прядильно-трикотажным и швейным производством. Выращенный урожай тут же на месте преобразуется сначала в волокно, затем в пряжу, а потом в одежду для детей и взрослых. Ассортимент изготавливаемой в корпорации продукции довольно высок: это мужские футболки с эмблемами, детские спортивные костюмы, всевозможные сорочки, платья и многое другое.

В. СТЕПАНОВА.

В совхозе «Аккурган» — одном из самых крупных поставщиков хлопка в столичной области — высокими темпами ведется механизированный сбор хлопка. Прочное лидерство удерживает механизатор Холбута Байназаров, ежедневно выгружающий из бункера своего агрегата по 8—10 тонн сырца. С начала сезона он собрал более 70 тонн.

Секретов высокопроизводительной работы Холбута не скрывает: нужно просто любить машину и дело, которому служишь. А все остальное приложится: придут и слава, и деньги. До 10 тысяч рублей ежедневно зарабатывает он в эти страдные дни. Плюс премии по итогам каждой пятницы.

Фото Д. АХМЕДОВА.



ПОЛНОВЕСНАЯ ПОМОЩЬ

Около 5 тысяч рабочих, служащих и студентов из Бекабада принимают участие в сборе хлопка. Работают они в 12 хозяйствах Бекабадского района. Средняя выработка на одного сборщика превышает 25—30 килограммов. В числе лучших коллективов здесь называют бригады из медицинского училища под руководством С. Джалалова и швейной фабрики, возглавляемой Ш. Сеитбекировым, где дневная выработка на одного сборщика составляет 40—45 килограммов.

Хорошо работают члены бригад из автобусно-таксо-

моторного парка и нефтебазы.

— Сегодня, — рассказывает член городского штаба И. Илькузиев, — в городе практически нет такой организации, которая прямо или косвенно не принимала бы участия в сборе хлопка. В местах постоянного проживания сборщиков организованы медицинские пункты, столовые. Налажена выездная торговля. Для поддержания порядка выделены сотрудники МВД. Словом, делается все, чтобы принести сельчанам полновесную помощь в сборе выращенного урожая.

СВОДКА

О ХОДЕ ЗАГOTOVK ХЛОПКА-СЫРЦА НА 22 ОКТЯБРЯ

(в процентах к плану)

Первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — машинный сбор за день, четвертая — с начала сезона.

Бекабадский	2,81	58,72	2,31	35,55
Янгиюльский	2,04	47,93	1,54	22,07
Пскентский	3,01	57,89	2,36	39,32
Аккурганский	3,35	55,00	3,36	41,24
Чиназский	2,20	47,12	1,94	25,38
Уртачирчикский	4,10	64,39	3,69	50,71
Букинский	3,08	60,36	3,06	51,95
Куйичирчикский	3,45	57,68	3,27	53,43
Юкоричирчикский	3,20	52,23	3,02	44,01
Зангиатинский	—	24,00	—	—
Кибрайский	—	9,00	—	—
По области	3,12	56,93	2,86	42,76

Восток и Запад: встреча в Ташкенте

СЕГОДНЯ В СТОЛИЦЕ УЗБЕКИСТАНА ОТКРЫВАЕТСЯ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ



ТЕАТР: ШАРК-ФАРБ'
ХАЛҚАРО ФЕСТИВАЛИ
INTERNATIONAL
FESTIVAL
"THEATRE EAST-WEST"
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ТЕАТР: ВОСТОК-ЗАПАД

ЧТО ПОКАЖЕТ НАША РЕСПУБЛИКА

Амир Темура — одна из незабываемых личностей, жизнь которой полна ярких драматических событий, самой историей предназначенных для сцены. И нет ничего удивительного, что ташкентский драматург Тура Мирза сочинил пьесу, рассказывающую о судьбе нашего знаменитого предка, а Кашкардарьинский музыкально-драматический театр сделал ее зрительским достоянием.

В центре спектакля — сложный, мятающийся, противоречивый характер Амира Темура. Перед нами — панорама жизни империи, пронизанная острой борьбой с врагами внутренними и внешними. Мощно звучит в спектакле тема созидания и разрушения, и тем, кто властвует в государстве, предстоит решить, что же важнее для людей — созидание или уничтожение.

Узбекистан представлен в фестивальной афише несколькими спектаклями. Среди них — «Искандер» в постановке Узбекского государственного театра им. А. Хидоятова и «Счастливые нищие» (работа театра «Ильхом»). Дополняют представление гостей и участники фестиваля о сценическом искусстве нашей республики спектакли Русского академического театра драмы им. Горького «Священные чудовища», Ферганского областного театра — «Саехат», Джизакского — «Алла», Сырдарьинского — «Мамурз кампыр» и другие.

Одновременно столичные театры приглашают всех, кто приехал на фестиваль, посмотреть спектакли своего репертуара.

«ТРИ СЕСТРЫ»

ТЕАТРЫ «АМФОМЕРЭ» И «ТЕМБР», СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ФРАНЦИИ И РОССИИ

Премьера этой чеховской пьесы была сыграна в апреле нынешнего года в Париже, следующая будет в Ташкенте. Желание сыграть вместе возникло в прошлом году в Аллоне (Франция), куда французский театр пригласил московский «Тембр» показать свои новые работы.

В 1987 году режиссер и профессор по вокалу Нина Косенкова создала в Москве экспериментальный театр «Тембр». Труппа из 14 человек объездила республики СНГ, побывала в Швеции, Дании, Бразилии, Аргентине.

Три художника — режиссер Нина Косенкова, композитор Светлана Галубина и художник Ирина Титаренко — используют в «трех сестрах» все возможности голоса, соединяя воедино оперу и драматическое искусство.

Чтобы реализовать этот проект, — объясняет французский режиссер Паскаль Ларю, — нужно было выбрать для «Трех сестер» музыку, которая смогла бы компенсировать потери из-за незнания языка.

Спектакль будет идти на сцене театра драмы им. Горького 25, 26 октября в 18.00.

Сегодня в Ташкенте начинается первый международный фестиваль «Театр: Восток—Запад». В нем примут участие полпреды сценического искусства почти из 30 стран мира. О том, каким будет этот театральный праздник, наш корреспондент беседует с генеральным директором фестиваля, председателем Союза театральных деятелей Узбекистана, народной артисткой СССР Бернаррой КАРИЕВОЙ.

Праздник узнавания

Наши интервью

— Что вы, Бернара Рахимовна, ожидаете от фестиваля? Каким он видится вам?

— Впервые с возможности проведения международного фестиваля в Ташкенте было сказано на традиционном театральном смотре «Навруз-92». Тогда это была только идея, высказанная вслух, которая спустя время обрела плоть и кровь. Уже через год, а это сравнительно небольшой срок, мы встречаем в Ташкенте яркие творческие коллективы и ждем премьер на столичной сцене.

Вы спрашиваете, каким мне видится фестиваль? Очень хочется, чтобы Ташкент вошел в число городов, регулярно проводящих международные фестивали. А это значит, что каждый раз перед нами будет открываться возможность увидеть, в каком направлении работают коллеги из других стран. Но самое важное, что идея фестиваля, отраженная в его названии, будет способствовать объединению театров Востока и Запада, мастера сцены разных стран познакомятся с творчеством друг друга. Это будет фестиваль узнавания.

— Нельзя ли подробнее о программе фестиваля?

— Так сложилось, что в Ташкенте будут показаны несколько совместных творческих



проектов. Это работы мастеров искусства Японии и Германии, Франции и России, Узбекистана и Югославии, Англии. Что между ними общего, что объединяет и в то же время делает разными — все это, естественно, очень интересует зрителя. Вот почему попытки одновременно показать и тем самым объединить искусство Востока и Запада чрезвычайно интересны. Непохожесть театральных школ, философий, отношения к жизни, ее осмысления — все это, несомненно, увлекает.

Мы надеемся, что крупные мастера, которые примут участие в фестивале, проведут творческие занятия со студен-

тами Ташкентского театрального — художественного института и артистами узбекских театров. Это будут Салли Кетрин Кук — художественный руководитель румынского театра «Маска», Ингмар Линхт — шведский режиссер, французский хореограф Жан-Марк Адольф. О современном искусстве США расскажет режиссер Арлин Джоан, об итальянском — директор театрального университетского центра Феруччио Марроти. Как видите, программа будет насыщенной.

— Как много спектаклей покажут театры нашей республики?

— Панорама узбекских театров будет достаточно велика. Это объясняется стремлением показать гостям всю палитру нашего театрального искусства. Надеюсь, что гостям и участникам фестиваля будет интересно увидеть, как работают их узбекские коллеги. На сцену выйдут Каракалпакский театр им. Бердаха, Джизакский, Сырдарьинский, Ферганский театры и несколько столичных, думаю, что это покажется интересным и директорам десяти крупнейших международных фестивалей, большинство из которых впервые побывают в Узбекистане. И мы, естественно, хотим представить им как можно больше разных театров.

— Бернара Рахимовна, несколько слов о проблемах денежных, о финансировании фестиваля.

— Должна отметить, что половину средств сразу же ассигновала республика. Большое внимание уделяет фестивалю Президент И. А. Каримов, и мы благодарны ему за это. Остальные средства были выделены 25-ю различными предприятиями и организациями республики. Частично наш праздник финансирует ЮНЕСКО. Это вполне естественно — ведь фестиваль пройдет под эгидой ООН. В заключение хочу выразить надежду, что успех этого праздника поможет Ташкенту стать городом международных театральных фестивалей.

Записала
Г. ВИКТОРОВА.

СПАСИБО, СПОНСОРЫ!

Представьте хотя бы приблизительно, сколько пришлось бы организаторам фестиваля уплатить за авиационные билеты для тех, кто приглашен на этот театральный праздник. Цифра получится многомиллионная.

Однако расходы на билеты окажутся в четыре раза меньше. И все благодаря авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари». Летчики гражданской авиации взяли на себя 80 процентов расходов по перевозке участников и гостей фестиваля.

29 организаций участвуют в спонсорской помощи Международному фестивалю. Среди них — НПО «Средазэлектроаппарат» (его театральный коллектив также выступает на этом смотре), СП «Узбексерокс», Государственный таможенный комитет Узбекистана, ассоциация «Узбеклегпром», ПО «Ташкентский тракторный завод», концерн «Сельхозмаш», корейское общество «Возрождение».

И вполне естественно, что все, кому близко театральное искусство, говорят: «Спасибо, спонсоры!»

«ПЕСОК»

ТЕАТР МОЛЧАНИЯ

Это совместный немецко-японский проект. Японский режиссер Шого Ота поставил трилогию «Станция Земля», «Станция Вода», «Станция Ветер».

Отличительные особенности постановок возглавляемого им с 1989 года нового муниципального театра в городе Фуджиаве — это японский мир идей и традиций. Театр молчания Шого Ота можно охарактеризовать как абсолютно личностный. В 1992 году «Кунстлерхаус Хетаник» в Берлине (Германия) и «Каимун-комитет» (Япония) совместно создали европейскую версию третьей части трилогии «Станция Ветер» («Ветер»).

Люди, считает Ш. Ота, должны осознать простую истину: они — лишь путешественники в этой быстротекущей жизни, каждый сам по себе, как листья на ветру, в кратком мгновении между жизнью и смертью. Об этом нельзя забывать ни на миг.

Мы увидим последнюю постановку — «Песок». Это версия Шого Ота о современной нашей жизни. Какой увидел ее японский режиссер? Об этом узнают те, кому посчастливится побывать на спектакле.

«Песок» будет идти на сцене русского ТЮЗа 29, 30 в 18.00 и 31 октября в 12.00.

«ВОСЕМЬ ПЕСЕН ДЛЯ СУМАСШЕДШЕГО КОРОЛЯ»

ДОРТМУНДСКИЙ ТЕАТР
ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Обращаем ваше внимание на эту эстетскую, авангардную работу немецкой труппы. Коллектив Дортмундского театра приезжает в Ташкент из Лондона, где только что прошла премьера спектакля. Следующая — в Ташкенте.

Опера по пьесе Петера Максвелла Девиса состоит из 2-х частей: первой, которая называется «Помешательство мисс Дониторн», и второй — «Восемь песен для сумасшедшего короля».

Спектакль будет идти на сцене ГАБТа им. Навои 24, 25 октября в 18.00.



На снимке: сцена из спектакля «Сон пророков» (Туркменский ТЮЗ).

«ДВОЕ СЛУЖАЩИХ НА НЕБОСКРЕБЕ»

ТЕАТР «РЕЗОЛЮ»

Этот спектакль по пьесе авангардного немецкого драматурга Питера Хандке представит театр «Резолю» из Гонконга. Художественные руководители театра Хо Ингфунг Танг Шувин адаптировали немецкую пьесу к гонконгской действительности. Сами

они, получив образование на Востоке, завершили его на Западе. Сплав восточной и западной школ придает спектаклю неповторимое своеобразие. На небольшом жизненном пространстве идет жуткая борьба за место под солнцем. Она, эта борьба, отражается на взаимоотношениях между

мужчиной и женщиной, начальником и подчиненным, учителем и учеником.

В спектакле использованы элементы современного танца, пантомимы, восточных единоборств.

Спектакль будет идти на сцене театра «Ильхом» 24, 25 октября в 19.00.

Все флаги — в гости к нам!

В Ташкенте прошла презентация международной технологической выставки «Компьютеры — Центральная Азия-93». Она состоится 2—7 ноября в столице Узбекистана.

Сразу отметим, что столь крупномасштабная акция проводится в Центральноазиатском регионе впервые. Достаточно сказать, что участие в выставке намерены принять свыше пятидесяти фирм. В их числе — евроамериканские компьютерные фирмы, активно действующие на территории СНГ. Значительный интерес проявляет к выставке также целый ряд компьютерных фирм из Японии, Южной Кореи, Тайваня и Сингапура.

Как известно, в республике принят специальный Закон «Об информатизации». Проведение экспозиции «Компьютеры — Центральная Азия-93» станет важной вехой на пути его реализации. Выставка имеет целевую государственную поддержку и организуется при участии Министерства внешних экономических связей, а также Государственного комитета по науке и технике Республики Узбекистан.

Главными спонсорами выступили официальный дистрибьютор ЭППЛ в регионе фирма АБСИС (Азиатские системы бизнеса), журнал «Мир ПК» и газета «Компьютерулд-Москва».

На презентации подчеркивалось, что представленные на выставке материалы и оборудование охватывают самый широкий круг направлений развития современной компьютерной техники. Это — информационные системы в государственном управлении, системы проектирования и управления производством, управление финансами и банковские системы, компьютерные коммуникации, обучающие и офисные системы. Одновременно в рамках выставки запланированы цикл технических семинаров и научно-техническая конференция с участием

ведущих специалистов-компьютерщиков. Таким образом, предполагается создать не только атмосферу делового и коммерческого общения, но и обстановку интеллектуального, познавательного обмена идеями и мнениями.

В ходе презентации был обнародован следующий весьма примечательный факт: в день открытия выставки фирма АБСИС — уполномоченный дистрибьютор ЭППЛ в регионе — представит первую версию графической операционной системы на узбекском языке. Учитывая важность этого события для корпорации ЭППЛ и ее будущего в Узбекистане, стенд ЭППЛ/АБСИС на выставке посетит генеральный менеджер и директор ЭППЛ компьютер Юроп г-н Ж. Мошонэ, который проведет пресс-конференцию, посвященную новейшим разработкам ЭППЛ компьютер.

Так что вскоре и узбекистанцы смогут пользоваться всеми преимуществами системы ЭППЛ на родном языке. Кроме великолепного дизайна, простоты в обращении и изучении, эта уникальная система включает в себя такие возможности, как совместное использование информации в сети, что позволяет операторам персональных компьютеров МАКИНТОШ использовать данные без выделенного файл - сервера - компьютера, поддерживающего работу всей локальной сети. Многофункциональность СИСТЕМ 7.1 позволяет пользователям работать сразу с несколькими программами и выполнять одновременно множество различных операций. Узбекская версия СИСТЕМ 7.1 обладает всеми свойствами американской операционной системы и демонстрирует все меню, окна и сообщения на узбекском языке.

Словом, как отмечалось на презентации, проведение выставки — еще одно убедительное свидетельство динамичного развития компьютерного рынка в Узбекистане. Думается, особый интерес вызовет она у молодежи. В этой связи необходимо упомянуть тот факт, что для студентов и школьников предусмотрен ряд льгот при приобретении билетов. А часть из них вообще будет распространена бесплатно.

Экспозиция «Компьютеры — Центральная Азия-93» откроет собой целую серию международных технологических выставок. Так, на май будущего года в Ташкенте запланирована выставка современной информационной технологии для банков и офисов. А осенью 1994 года в нашей столице откроется крупная региональная экспозиция «Компьютеры и коммуникации». Базой для их проведения станут павильоны Экспонцентра Министерства внешних экономических связей Республики Узбекистан.

А. СТЕПАНОВ.

● АЛЛО, РЕДАКЦИЯ?

ПРЯМОЙ ЭФИР

Тесные творческие контакты между журналистами различных средств массовой информации стали уже традиционными. На страницах газет выступают репортеры радио и телевидения, в радио- и телепередачах участвуют газетчики. От взаимного обмена информацией выигрывают в первую очередь читатели, слушатели и зрители.

Очередная творческая встреча журналистов Ташкентского городского радиовещания, газет «Ташкентская правда», «Тошкент хакикат», «Вечерний Ташкент», «Тошкент окшми», «Говорит и показывает Ташкент», «Ташкентская неделя» состоялась в среду, 6 октября. Во встрече принял участие и представитель хозяйственного областного издательства «Навруз».

Организаторами и инициаторами беседы журналистов с радиослушателями в прямом эфире выступила Главная редакция программ на Ташкентскую область.

Мы понимаем, что далеко не все наши постоянные и потенциальные подписчики смогли в это время включить свои радиоприемники, а посему вкратце расскажем, о чем говорили журналисты, какие

вопросы волновали радиослушателей.

Конечно же, в первую очередь речь шла о том, как будет выглядеть перечисленные издания в наступающем году, какие новинки готовятся для своих подписчиков, на каких темах сосредоточат внимание журналисты газет.

«Ташкентская правда» вновь подтвердила свою приверженность вопросам социальной защиты населения в условиях перехода к рыночным отношениям. Значительная часть публикаций, как и сегодня, будет посвящена именно этой теме. Наши читатели смогут и впредь получать самую оперативную и любопытную информацию, не сойдут со страниц газеты и материалы по правовой тематике.

Свои планы и задумки высказали и представители других газет. После чего каждый из нас ответил на вопросы радиослушателей, заданные по прямому проводу. Словом, встреча прошла интересно, и, надеемся, с пользой для обеих заинтересованных сторон.

Е. СЕРЕГИН.

Узбекистан открыт для сотрудничества

На десятой сессии Генеральной ассамблеи Всемирной туристической организации, состоявшейся в Бали (Индонезия), Узбекистан был принят в качестве полноправного, действительного участника.

Представляла республику делегация Национальной компании «Узбектуризм», возглавляемую заместителем председателя М. Муродуллаев.

По мнению экспертов, Узбекистан, вступая в полноправные члены ВТО, сразу показал сравнительно небольшой багаж, она нервничала, постоянно оглядывалась, словом, всем

го туризма, вызвал интерес всех участников форума.

Об этом свидетельствует то, что именно нашей делегации поручили выступить от имени всех стран, которые были приняты на ассамблее в действительные члены.

По мнению генерального секретаря ВТО г-на Антонио Э. Савиньяка, администрация организации, штаб-квартира которой находится в Мадриде, уделит большое внимание реализации проекта, предложенного Узбекистаном, по возрождению маршрута «Великий шелковый путь».

В этих целях ВТО собира-

ется оказать всяческую поддержку по вовлечению Узбекистана в мировую индустрию туризма, в подготовке кадров, помощь в вопросах инвестиций, предусматривая также бесплатное участие республики в туристских ярмарках Мадрида, Берлина, где для национальной компании будут выделены места.

Развитые туристские страны — члены ВТО — Англия, Турция, Испания, Индия — обязались помочь республике в подготовке специалистов по туристскому бизнесу.

С. АБДУРАИМОВА.

Подпольный доллар

«Гражданка Н. совершила покушение на контрабанду в крупных размерах, за что осуждена по статье 15.68 Уголовного кодекса Республики Узбекистан на 3 года лишения свободы, с отбыванием наказания в ИТК общего режима, с конфискацией имущества» (из приговора суда).

Интересно, какие ассоциации возникают при упоминании о контрабанде, да еще в крупных размерах! Ну само собой, что всю ее делают в Одессе на Малой Арнаутской. А если серьезно, то перед глазами возникают груды вывозимых за границу ценностей или предметов старины, или еще чего-нибудь в этом роде.

Но впечатления или ощущение, как известно, бывают обманчивыми. Ничего подобного гражданка Н. через границу провезти не пыталась. Все было гораздо прозрачнее...

Предполагаемая поездка за рубеж для Н. была не первой.

За последнее время она несколько раз выезжала в Польшу, Китай, и вот теперь оформила документы в Пакистан. Собственно, эти коммерческие туры стали для Н. и ее семьи основным средством существования. Муж зарабатывал не очень много, его зарплаты хватало в основном на продукты. Тем более, что сама Н. уже два года как сидела дома: ателье, где она работала, перешло на арендный подряд, и вкалывать приходилось с восьми утра до восьми вечера. А у Н. боль-

ные младший сын и мать, требующие постоянного ухода. В общем, перебивалась семья кое-как на зарплату, пока одна из подруг не посоветовала Н. коммерцией заняться, да же деньги в долг на первую поездку дала.

Привозила Н. в основном вещи для семьи и, естественно, на продажу.

Попутно у незнакомых лиц скупала валюту.

К пакистанской поездке у нее накопилась тысяча американских долларов. Их Н. намеревалась взять с собой, чтобы привезти побольше товара. Но как провезти валюту через таможенную? Ведь по декларации за границу можно вывезти только двести долларов. В противном случае, как предупреждает ее типографская запись на бланке декларации, грозит установленная законом ответственность.

Н. подумала-подумала и, как сама посчитала, нашла гениальный выход из положения: решила зашить «лишнюю» валюту в подплечники кофты, а кофту ту на себя надеть в день отъезда.

Страшновато, правда, было: а вдруг поймают? Ведь никогда подобными вещами не занималась. Но слишком велик был соблазн, и Н. понадеялась на удачу или, как говорится, на авось.

...Сотрудница таможни при осмотре багажа туристов, выезжающих в Пакистан, выделила из всей группы одну женщину. У женщины той был сравнительно небольшой багаж, она нервничала, постоянно оглядывалась, словом, всем

СУД
ДА ДЕЛО

своим видом вызвала подозрение. Поэтому было решено произвести личный досмотр. При ощупывании плечиков кофты послышался странный хруст, на вопрос о его происхождении Н. (как вы догадалась, это была она) ответила, что «там ничего нет». Естественно «плечики» распоролы, содержимое их изъяли. Конечно же, доводы Н. о том, что, дескать, забыла сообщить о зашитых долларах, на таможне посчитали неубедительными и надуманными с целью уклонения от ответственности.

Печальный результат инцидента уже известен. А в общем-то, чисто по-человечески жалко эту Н. Спрашивается, что она выиграла, переступив

черту закона, оставила двоих детей и большую мать на руках у мужа.

Один мой знакомый, услышав эту историю, долго возмущался, какой, мол, вред нанесла бы Н. республике, если бы вывезла за границу несчастную тысячу долларов, купленную, кстати, на ее кровно заработанные рубли? И почему, например, не подвергается наказанию те, кто незаконно пытается вывезти за пределы Узбекистана сырье, строительные материалы, дефицитные продукты и товары, цены на которые у нас ниже, чем в других регионах СНГ? Почему они отделяются штрафом, когда здесь экономике наносится куда больший ущерб?..

Стоп. Вот здесь-то и кроется главная ошибка. В чем она — сейчас поясню. Дело в том, что необходимо четко провести границу между контрабандой и попыткой незаконного вывоза за пределы республики товарно-материальных ценностей. Вариант с тем же, скажем, сырьем — это не контрабанда, а попытка незаконного вывоза. Это сырье вывозится из республики по накладным, но без лицензий.

На таможне такие попытки вывоза по мере возможности пресекают, товар конфисковывают, с нарушителей взыскивают штрафы. Но это все только в случае, если подоб-

ное происходит в пределах СНГ, где действуют единые нормы уголовного права. Если же дело касается зарубежья дальнего, то такие попытки квалифицируются как контрабанда.

Но вернемся к нашему случаю, к разговору о том, что вроде бы не особенный ущерб государству нанесла Н., пытаюсь провезти валюту за границу, а ее, Н., так вот жестоко наказали. Хорошо. Давайте предположим: на секунду, что смягчили уголовную ответственность по этому виду преступления или вовсе ее отменили. Гуляет по республике валюта — скупай на здоровье, на собственные-то деньги, делай с ней, что хочешь, вези, куда хочешь.

Но, скажем, та же самая тысяча долларов по курсу «черного рынка» сегодня это около трех миллионов рублей, если не больше. Значит, валюта, эквивалентная трем миллионам рублей, из республики уплывет безвозвратно. Причем не одна, не две, не три, даже не тридцать три таких вот Н., а гораздо больше повезут из республики валюту в неограниченных размерах. В условиях нынешней инфляции это приведет к тому, что деньги не вернутся в банк и соответственно людям нечем будет платить заработную плату...

Так что, быть может, не стоит пенять на законы, стоящие на страже наших с вами интересов, а задуматься, как с ними жить в ладу.

О. БАБЕШКИНА.

● Из серии «Хроника нашего быта» ●

В нашей почте встречаются письма разного рода. Но довольно часто люди описывают с болью в душе свои неурядицы с бытом, с жильем, с транспортом, связью, бытовым обслуживанием. Практика работы с такими письмами известна: как правило, мы пересылаем их вместе с сопроводительным пись-

мом в соответствующие инстанции. И часто, делая это, нам становится жалко, что мы не смогли поделиться особо интересными письмами со своими подписчиками.

С сегодняшнего дня на страницах «ТП» будет регулярно появляться новая рубрика — «Хроника нашего быта». Надеемся, что материалы этой рубрики будут вам интересны.

У меня не звонит телефон...

Что такое наша телефонная связь, я узнал, когда мы с семьей переехали жить на м. Карасу. И жена, и я — мы были очень рады, что у нас в квартире появился телефон. Но, увы, радость была недолгой. Не прошло и двух недель, как начались странные дела — то вдруг телефон замолчал, а то вдруг появлялась странная вещь: какой номер не наберешь, тебя соединяют с кем угодно, но не с тем, кто нужен. Или такое: когда кто-либо звонил к нам, телефон тихонько тренькал, будто боялся потревожить. Я даже грешным делом подумал, что аппарат барахлит, и отнес его своему знакомому связисту. «Нет,— сказал он,— аппарат у тебя нормально работает, просто со станции идет слабая подача тока на твою линию, жди, мол,

когда сама собой нормализуется сила тока». Через несколько дней аппарат стал нормально работать, и радости моей не было предела. Но в один прекрасный день он замолчал надолго. С этого дня и начались мои мытарства.

Сначала я позвонил с работы в бюро ремонта по номеру 08. Ответил мне робот. Он предупредил, что порван кабель, и что скоро все будет в порядке. Действительно, через два дня в трубке вдруг раздался гудок. А утром один из сослуживцев мне говорит: «Ты вообще дома бываешь? Сколько тебе можно звонить? Никто не отвечает». Так ничего и не поняв, вечером после продолжительного звонка в мою квартиру я снимаю трубку и слышу чужие голоса, то есть звонят не ко мне. Но-

мер называют почти, как у меня, только одна цифра другая. На продолжении нескольких дней я послушно отвечал, что, мол, вы не туда попали, и клал трубку.

Однако все это, как говорится, цветочки. По-настоящему я взволновался, когда позвонили с телефонной междугородной станции и предупредили, что если мы не заплатим за междугородные переговоры, то нам отключат телефон. За какие переговоры? Я ведь никуда не звонил. С утра бегу на междугородку. «Не волнуйтесь, мол, бывает, робот иногда ошибается». Вскоро, в общем, выяснилось, что ко мне можно дозвониться с заменой одной цифры. Правда, меня об этом никто не предупреждал. Для того чтобы восстановить свой номер, нужно, как сказали мне,

ждать телефонного мастера. Ну что тут поделаешь — пришлось брать отгул. О том, как прошел день отгула, думаю, много рассказывать не надо. Скажу коротко: мастер не пришел.

Собрав свои нервы в кулак, я вновь позвонил в бюро ремонта и попросил дать мне номера телефонов начальника узла связи, главного инженера, телефон автозала, кросса и т. д. Но, увы, либо никого не было на месте, либо (уж извините) мне дали несуществующие номера. Сослуживцы (а звонил я с работы), видя мое состояние, стали меня успокаивать: не принимай, мол, так все близко к сердцу. Не думай, что только твоя 66-я станция так работает. Бывает и похуже. Одному знакомому, рассказали они, прислали счет на астрономическую сумму за переговоры с зарубежьем. Тот бедный аж чуть в больницу с сердечным приступом не попал.

Спасибо, дорогие, подумал я, успокоили. Действительно, у меня ведь до сердечного приступа еще не дошло. «Успокоенный» я пришел домой и сел писать вот это письмо в редакцию. Не знаю, что у меня получилось, но куда же обращаться еще?

А. ШУКУРОВ.

● Здравоохранение ●

Удобно людям, не накладно бюджету

В Янгиюльском районе открылся Центр амбулаторной хирургии. Здесь в течение дня будут производиться несложные хирургические операции, после чего больные уже через несколько часов смогут вернуться домой.

Открытие такого центра — результат проводимой в области работы по совершенствованию медицинского обеспечения населения. За последнее время в практику работы медицинских учреждений внедряются и другие формы. Так, в целом по области в 105 поликлиниках открыты дневные стационары на 1.253 койки, в 70 больницах действуют стационары дневного пребывания на 965 коек, а также 4 центра комплексного амбулаторного лечения, организуются стационары на дому.

Все эти новшества выгодны и государству, и людям, нуждающимся в медицинской помощи.

Расклад в принципе довольно прост. К примеру, раньше многие женщины откладывали ложиться в больницу, несмотря на тяжелое состояние здоровья, и объясняли это тем, что, дескать, дом и дети останутся без должного присмотра.

Теперь в тех же стационарах дневного пребывания курс лечения они смогут проходить днем, а вечером возвращаться домой.

Тем более что содержание одного больного в стационаре круглосуточно по нынешним временам стоит дорого. А тут — и людям удобно, и для бюджета не так накладно.

Но не только поэтому сегодня в области отдается приоритет амбулаторно-клинической службе. Благодаря новым формам, во-первых, улучшилось обслуживание больных на догоспитальном уровне, и по их прибытии в стационар можно сразу начинать эффективное лечение.

жество заболеваний. В частности, благодаря оздоровлению женщин стабилизировался показатель младенческой смертности, понизилась мертворождаемость и недонашиваемость детей.

Но одной только организации новых форм медицинского обеспечения недостаточно, необходимы немалые, по меркам сегодняшнего дня, денежные средства на приобретение медикаментов и оборудования.

Существенную помощь в этом оказывают Министерство здравоохранения республики и областной хокимият. Министерством было выделено 24.477.308 рублей на приобретение медтехники, а хокимият перечислил 200 тысяч долларов для покупки медикаментов. Все эти средства уже распределены по районам области.

О. БАБЕШКИНА.

● НАШ ДАЙДЖЕСТ ●

«СЕКРЕТЫ» МОЛОДОСТИ ЭДИТЫ ПЬЕХИ

По словам эстрадной певицы Илоны Броневичкиной, дочери Эдиты Пьехи, ее мама питается по системе макробиотики, когда рацион на 3/4 состоит из злаков.

Диета Эдиты Пьехи, восхищающей поклонников своей неизменно прекрасной формой, — пророшенная пшени-

ца, немного овощей и фруктов, чуть-чуть мяса и морские продукты. «Я обожаю перловку, как и моя мама, — сказала Илона. — Как и она, я человек в пище неприхотливый. Но все же маме прощайте мне пшеницу поклонники пока не прорашивают».

«Зеркало».

СТЕРЕО—ПО ТЕЛЕВИЗОРУ

Во Франции ведется активная работа по созданию стереоскопического телевидения. Как сообщает печать, в итоге трехлетних усилий в исследовательском центре телевидения города Рен (Бретан) разработана система, позволяющая при помощи двух телекамер записывать объемное изображение. Технически его уже можно передавать на частоте 100 герц вместо обыч-

ных 50. Однако производство телевизоров, способных расшифровать соответствующие сигналы, промышленность еще не наладила, хотя работы в этой области тоже идут полным ходом.

Помимо широкой публики, интерес к стереоскопическому телевидению проявляют в ядерной энергетике, роботостроении, медицине.

«Восточный экспресс».

Новости из-за рубежа

«Визуальная грамотность» и развитие интеллекта

Проект Яакова Агама

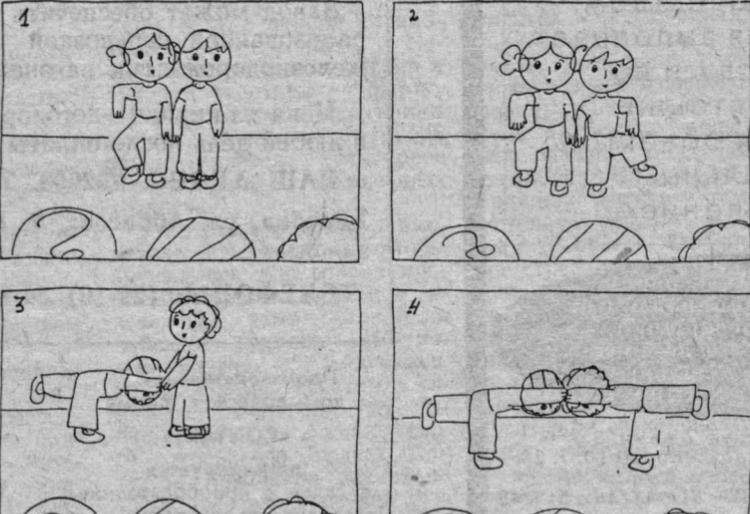
Исследования, проведенные научно-методическим отделением Института им. Вейцмана, выявили значительное повышение способностей к обучению у дошкольников, которые участвовали в учебной программе, разработанной известным израильским художником Яаковом Агамом. Как выяснилось, программа, предназначенная для развития «визуальной грамотности» у дошкольников, не только вырабатывает умение видеть, но и способствует повышению интеллекта в целом, готовит детей к обучению в школе, особенно по предметам, связанным с письмом и счетом. Более того, она оказалась в равной степени эффективной для всех детей, независимо от социального и экономического положения их семей, и, следовательно, может помочь детям, неблагоприятным в этом отношении, догнать ровесников по уровню развития.

Программа, разработанная Агамом и усовершенствованная научно-методическим отделением, была введена в двадцати пяти детских садах, а также в первых и вторых классах нескольких школ. Каждый из 36 уроков про-

раммы знакомит детей с новым понятием — геометрическая фигура, цвет и т. п. По мере освоения материала вводятся более сложные понятия, такие, как симметрия и арифметическая интуиция (например, как оценить, сколько листьев имеется на данном дереве). Уроки образуют «визуальный алфавит», который служит основой «визуальной

грамотности». Проект основывается на предположении, что развитие «визуальной грамотности» должно быть такой же важной частью обучения, как развитие словесной грамотности. Так объясняет сущность программы директор научно-методического центра Института им. Вейцмана д-р Рина Гершковиц.

Иерусалимформ.



Дети знакомятся с понятием симметрии — один из уроков по новой программе, развивающей визуальные навыки дошкольников.

ЛОТЕРЕЯ «ПОДПИСКА-94»

Публикуем очередные номера открыток, поступивших от подписчиков «ТП», пожелавших принять участие в лотерее (номера присваиваются в порядке их поступления).

7. Бадягина Т. Т.
8. Вальков Г. П.
9. Отто В. П.
10. Большакова Т. А.
11. Осипова С. М.
12. Кызындаева А. А.
13. Орлов В. И.
14. Начев Д. Д.
15. Лободанов В. И.
16. Непша И. М.
17. Рашитова В. В.
18. Чирьев П. В.
19. Воронцова С. В.
20. Стручаев А. М.
21. Косимов М.
22. Резяпкина Р. В.
23. Батурова Э. В.
24. Шалимова В. Ф.
25. Судаков В. В.
26. Фатеева Т. М.
27. Степаненко Г. П.
28. Шахрипова Т. И.
29. Гулькина В.
30. Никифорова В. М.
31. Владимирова Л. П.
32. Коротеева В. И.
33. Еськова М. М.
34. Галдецкий П. Ф.
35. Панкратов Н. И.
36. Тимощенко В. Н.
37. Сыркова Е. П.
38. Григорьева Г. В.
39. Халбаева М.
40. Фахрутдинов И. Х.
- (Все — г. Ташкент)
41. Мелиценко В. А.
42. Ханнанова В. С.
43. Кольцов А. Е.
44. Ковалева А. Ю.
- (Все — г. Янгиюль)
45. Шепеленко
46. Вамболид Н.
47. Кривобок
48. Демьяненко И. И.
49. Чернышов П.
50. Хегай М. П.
51. Толегина З. И.
52. Мингаев В. И.
53. Хоменко П. И.
54. Кузнецов А.
55. Молот Н. А.
56. Ровинская П. Л.
57. Потапов А. Н.
- (Все — г. Ахангаран, Ахангаранский р-н.)
58. Лой Н. Н.
59. Султанова Л. Г.
60. Умаров М. А.
61. Абдуллаев А. Г.
62. Гусева С. П.
63. Сухотерина Н. С.
64. Усманова Р.
65. Акрамова А. А.
66. Санова Л. И.
67. Чекин В. Я.
68. Довыденко В. Т.
69. Харичкина З. В.
70. Катюшко Г. М.
71. Сидоренко А. М.
72. Ялов В. В.
73. Карпова С. А.
74. Нарулин Х. Г.
75. Чепурина Т. С.
76. Леонова Г. И.
77. Тенягина В. В.
78. Богункова А. П.
79. Машенцев В. А.
80. Тихомолова З. К.
81. Машенцева А. А.
82. Обручев Л. П.
83. Мельниченко И. Н.
84. Золотарев Ю. П.
85. Смышляев А. В.
86. Ахмаджанова Н. С.
87. Юрченко А. Ф.
88. Кузина В. С.
89. Вайнер Б. М.
90. Абушаева И. Б.
91. Стоян Г. В.
92. Обутков Г. Г.
93. Трифонов В. С.
94. Скребица А. Д.
95. Фурстова Н. И.
96. Михасенок Е. Н.
97. Александровский А. Ф.
98. Фатеев Г. П.
99. Атаджанов М. А.
100. Головинов В. П.
101. Волков А. А.
102. Гончаренко Т. А.
103. Фуртат З. Н.
104. Пастушенко П. Ф.
105. Канзепаров М. А.
106. Емельянова К. П.
107. Хисматулина Л. Х.
108. Кубединова Л. И.
109. Лемешкина В.
110. Камилова Г. Х.
111. Корнейчук В. М.
112. Панова Л. В.
113. Галинова М. А.
114. Балашов Н. И.
- (Все — г. Ташкент).

[Продолжение следует]

Фирма**ВОЛЬВО, МЕРКУРИЙ И Т.Д.**

ПРЕДЛАГАЕТ К РЕАЛИЗАЦИИ АВТОМАШИНЫ

Волво-940. — 32.509 дол.США
 Волво-460. — 22.859 дол.США

Форма оплаты — любая
 (по московскому биржевому курсу).
 Доставка — за счет фирмы.

Автомобили могут комплектоваться по желанию заказчика (цвет, установка бензинового или дизельного двигателя, обивка и т.д.)

Наш телефон в Симферополе:
 (0652) 25-80-45, 44-12-33.

**МСП "АМАНЖОЛ"**

ПРЕДЛАГАЕТ
**ОПТОВЫЕ
 ПОСТАВКИ**

из Казахстана
 и России

ПШЕНИЦЫ
 МЯГКИХ И
 ТВЕРДЫХ СОРТОВ

Коммерческие предложения ждем
 по телефону в Караганде
 (3212) 57-63-48
 факс: 57-56-66

АРТЕЛЬ СТАРАТЕЛЕЙ "КЫЗЫЛКУМ"

Создана в 1984 году, добывает для свободного государства Узбекистан уголь, золото, серебро, соли и многое другое.

В АРТЕЛИ СТАРАТЕЛЕЙ "КЫЗЫЛКУМ"
 работают около 5000 старателей.

АРТЕЛЬ "КЫЗЫЛКУМ" приглашает на работу мастеров своего дела со стажем по специальности не менее 5 лет:

- машинистов тяжелых бульдозеров, автокранов, автоскреперов, водителей "БелАЗов";
- машинистов горных комбайнов (подземных работ);
- мотористов дизельных двигателей;
- слесарей-агрегатчиков большегрузных машин;
- токарей, фрезеровщиков, расточников;
- машинистов электроэкскаваторов;
- электрослесарей (свыше 1000 вт);
- горных мастеров, проходчиков со стажем подземных работ;
- каменщиков, плотников-столяров, штукатуров-маляров, мозаичников.

Заработная плата в месяц не менее
 300000 рублей.

Ежемесячное авансирование не менее
 100 тысяч рублей.

Окончательный расчет по полугодию.

Старатели обеспечиваются жильем в общежитии и питанием.

Справки по телефону: 35-74-28 (отдел кадров), 34-02-46

Наш адрес: 700052, г. Ташкент,
 Мирзо — Улутбекский район, ул. Садыкова, дом №25,
 троллейбусы №№ 4, 5 — до конечной остановки
 (экскаваторный завод)

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

Колесные диски различных размеров из современных легковых сплавов начал в нынешнем году выпускать один из Санкт-Петербургских заводов. До недавнего времени это предприятие входило в

число секретных оборонных объектов. Накопленный научный потенциал помог предприятию быстрее пройти процесс конверсии. Взглянув на автомобильный рынок, здесь очень быстро обнаружи-

ли, что далеко не все ниши в нем заполнены. Так и родилась идея начать производство легких и одновременно прочных колесных дисков для легковушек. Спрос на них огромен.

ПРОДАЕТСЯ а/м «Москвич», вып. 1983 г. Тел. 76-70-36, после 19.00.

Вам нужен жженый кирпич?

ВЫ БУДЕТЕ ИМЕТЬ ЕГО,

если заключите договор с Бекабадским кирпичным заводом на поставки кирпича в 1994 году.

Срок заключения договора — до 1 декабря 1993 года.

Завод может обеспечить поставки кирпича централизованной перевозкой (автотранспортом или железнодорожными вагонами).

Цена на кирпич — договорная. Условия поставки — в любой день после оплаты счета.

НАШ АДРЕС: 702908, Ташкентская область, г. Бекабад, ул. Аббасова, 1, Бекабадский кирпичный завод.

ТЕЛЕФОНЫ: (29-10) 54-16, 30-94, 52-23.

Производственно-коммерческая фирма

«CONTACT»

ликвидируется

в связи с преобразованием. Претензии принимаются в течение месяца после публикации. Тел. 33-02-15.

Коллектив правления концерна «Ташобластранс» выражает глубокое соболезнование заместителю начальника горфинуправления Ташкентского хожимията Н. А. Исмаходжаеву по поводу смерти его отца **АСАДУЛЛАХОДЖИ**

Редактор
А. Т. ПУКЕЛОВ

**ТАШКЕНТСКАЯ
 ПРАВДА**

Адрес редакции:
 700000, Ташкент Г.С.П.
 ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 32-57-45
 Секретариат — 33-05-22

ОТДЕЛЫ:
 писем — 33-12-83
 информации — 33-54-10

Учредитель:
 Хокимият
 Ташкентской
 области.

Индекс: 64673.
 Издательско-полиграфический концерн "Шарк" при Управлении делами аппарата Президента Республики Узбекистан.
 Адрес предприятия:
 ул. Бууюк Турон, дом 41.

Заказ Г-483.
 Выходит во вторник, четверг, субботу. Время подписания в печать по графику в 20.30, номер подписан в 19.30.

Регистрационный № 9.
 Тираж — 38736. Объем — 2 печ. л. Способ печати — офсетный. Формат — А 2.
 1 2 3 4 5 6

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ АРЕНДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
"КООПХОЛОД"

Предлагает свои услуги по монтажу, наладке, ремонту и проектированию холодильных установок и КИПиА.

Работы выполняются в обговоренные сроки и с высоким качеством. Организация выполняет также услуги по комплектации строящихся объектов холодильным оборудованием.

Приглашаются на работу высококвалифицированные газосварщики, инженеры и слесари по монтажу и наладке холодильных установок и КИПиА.

Адрес: Ташкент, ул. Джами, 5,
 автобусы 43, 82, 146, троллейбусы 10, 7, 25.
 Остановка "Площадь Джами"
 Телефоны: 48-51-38, 48-51-47, 48-51-48