





Трибуна читателя
НОВАЯ ИДЕОЛОГИЯ НОВОГО ГОСУДАРСТВА

Многими славными делами отменил Узбекистан вторую годовщину своей независимости. Особенно много интересного делается в нашей республике по интернациональному и военно-патристическому воспитанию юношей. И это, безусловно, правильно. Хорошо, что для этого созданы все условия. Ведь в нашем суверенном Узбекистане живут и работают вместе представители более ста наций и национальностей. Для того чтобы люди жили в дружбе, а в республике царили стабильность и согласие, много делает Президент Узбекистана Ислам Каримов.

Астрологический прогноз

ОВЕН [21 марта — 20 апреля]. Имейте в виду: как у вас сложится первая половина дня понедельника, такой будет и вся оставшаяся неделя. Проведете ее в делах, будете, не поднимая головы, что называется, пахать до выходящего. Заботьтесь с приятелями — погрязните в безделье. Постарайтесь определить золотую середину, и все будет в порядке. ТЕЛЕЦ [21 апреля — 21 мая]. Тельцу по-прежнему надо уделять особое внимание своему здоровью. Лучше дождаться до конца теплых, чем на всю жизнь записаться в хроники. Работа — не волк, в лес не убегает: на этой неделе вы убедитесь в истинности народной мудрости.

ки интернациональной дружбы. Учись, тесно общаясь друг с другом, должны изучать государственный язык, выбирать друзей не по национальным признакам, а по общности интересов и профессий, помогать друг другу в учебе и работе, уважать национальные традиции, обычаи и нравы. Поэтому в основных положениях идеологии национальной независимости, на мой взгляд, должны быть отражены такие важные аспекты нашей духовности, как патриотизм, честь и совесть, народность и трудолюбие, национальное самосознание, достоинство, гордость за свою семью, свое Отечество, за Флаг и Гимн Республики Узбекистан. Это должно объединить всех нас, граждан Узбекистана, на пути к великой цели. Постоянно повторяю своим учащимся, что необходимо дорожить нашей Родиной — независимым суверенным Узбекистаном. Давайте же, друзья, будем беречь, укреплять трудом и дружбой свой Узбекистан! А при необходимости его защищать. Защита родной земли —

Демонстрируется впервые
Талант плюс техника

В Государственном музее искусства Узбекистана открылась выставка «Разные воспоминания». Работы она будет до 1 января 1994 года. Любителям искусства посоветовал бы не пропустить ее. Пятьдесят оригинальных работ шестидесяти художников прибыли из Союзных Штатов Америки. Это и резьба по дереву, и литография, и рисунок по шелку. Американская графика не совсем привычна для нашего взгляда. Присутствовавший на открытии выставки первый секретарь посольства США Ричард Хоагленд сказал: «Представленные работы дают реальную возможность ознакомиться с творческим поиском американских художников за последние два-три года. Здесь разные течения и стили. Но в принципе можно получить достаточно полное представление об американском авангарде».



Из дальнейшей беседы стало ясно, что эти работы не самый «крутой» авангард. Зрительское восприятие надо к нему подготовить. Но и то, что есть, вызывает много эмоций. Взять одно лишь название картины Лэри Питтмана «Это желание возлюбленной и презираемое продолжение, несмотря ни на что» (фотография картины представлена на снимке). Снимок не передает всей цветовой гаммы. Но даже по нему можно судить, что художник сумел создать определенную атмосферу, выражающую чувство беспокойства, тревоги. Здесь есть и ностальгия по прошлому и нечто такое, что трудно выразить словами. А вот другая работа Ричарда Босмана «Вулкан» (она также проиллюстрирована в газете). Несколько слов о художнике. Сын странствующего капитана с молодых лет был очарован пиратскими и детективными историями о приключениях на море и на суше. Художник в совершенстве овладел искусством цветовой гравюры. Через свои работы он лаконично передает свое мироощущение, телосложения, светлые короткие волосы, глаза светлые. Был одет в черную болоньевую куртку, под которой темносиняя рубашка с надписью «Ливентуль», черные шерстяные брюки и черные туфли. При себе имел рюкзак-портфель, наручные механические часы из белого металла. Если кому-то известно место нахождения детей или кто-то где-то их видел, просим сообщить по телефону: 91-58-02, 91-35-74, 56-56-59 или по 02.



РАЗЫСКИВАЮТСЯ

СТРЕЛЕЦ [22 ноября — 21 декабря]. Есть вероятность сменить место работы. Однако не бросайте очерта голову в новое дело, чем оно вам покажется заманчивей, тем больше требуется раздумий и расчетов. Неосторожным словом можете настроить против себя начальника, поэтому будьте сдержанны и корректны. КОЗЕРОГ [22 декабря — 20 января]. Вы вступаете в новую для вас полосу жизни. Что-то должно кардинально измениться в ближайшее время. Конфликт с супругом может привести к полному разрыву. Наибольшее успеха могут ждать люди творческих профессий, особенно поэты и журналисты. Большой гонорар надо потратить на благотворительность.

ВОДОЛЕЙ [21 января — 18 февраля]. Скука вам неизвестна. Однако, занимаясь сразу тремя делами, вы хоть и достигнете успеха всюду, но истощите нервную систему. Поэтому думайте об отдыхе. Спать следует не менее восьми часов. Женщинам желательно сменить прическу. РЫБЫ [19 февраля — 20 марта]. А вот Рыбам скучно. Ну что бы вам не позвонит старому другу или не съездит за город? Чем вы увлекаетесь: рыбалкой? лыжами? Вам следует встряхнуться, иначе депрессия неминуема. Избегайте оставаться дома в одиночестве.

НАШ АСТРОЛОГ — СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «ТАШКЕНТСКОЙ ПРАВДЫ». Вспомните 60—70-е годы, когда не было в моде модернистское искусство. Как хорошо, что в нашей республике есть широкая возможность ознакомиться с образцами самого современного искусства. Выставка художников США — яркое тому подтверждение.

рому 29 октября они ушли на занятия и с тех пор домой не возвращались. Приметы Федорченко Д. Н.: рост 145—150 см, худощавого телосложения, волосы светлые, глаза темнокоричневые. Был одет в серую куртку, черный свитер с рисунком, вельветовую рубашку темно-коричневого цвета, синие джинсовые брюки, на ногах белые кроссовки, имел черные пластмассовые часы. Приметы Меркулова И. О.: рост 180—185 см, среднего телосложения, светлые короткие волосы, глаза светлые. Был одет в черную болоньевую куртку, под которой темносиняя рубашка с надписью «Ливентуль», черные шерстяные брюки и черные туфли. При себе имел рюкзак-портфель, наручные механические часы из белого металла. Если кому-то известно место нахождения детей или кто-то где-то их видел, просим сообщить по телефону: 91-58-02, 91-35-74, 56-56-59 или по 02.

ЖИТЬ В УЗБЕКИСТАНЕ ЛЕГЧЕ И СПОКОЙНЕЕ — ЭТО ФАКТ

Почти каждый год я провозжу свой отпуск в Ташкенте, где получаю редкую возможность — быть самим собой: брожу по городу, базарам с их истинно восточной красотой и изобилием, разговариваю с ташкентцами по любому поводу. А вечером трачу время на чтение местных газет. Все это помогает избавиться от чрезмерной скуки и недовольства собой в отпускное время, да еще и найти какие-то живые «повороты» для сопоставительного анализа. Эта информация подтверждает старую истину: все, что происходит в Москве, отзывается за тысячи километров от нее. Видно, мы так запрограммированы на одной шестой части Земли, И ашкент не исключение. В столице Узбекистана мне пришлось быть свидетелем самых различных суждений по поводу выступления митингов в столице России. Состоялся совершенно свободный обмен мнениями. Один говорил мне, что сначала у них был стресс, а потом, когда бунт был подавлен, они вздохнули с облегчением. Да, бунт подавлен, но какой ценой — восклицали другие. Многие увидели в митинге попытку реставрации старого режима, по которому у них нет ностальгии. Были и такие, кто видел в путчах сторонников порядка и откровенно симпатизировал им. Иные считали, что штурм Белого дома — опасное свидетельство нарушения конституционных основ общества. По словам моего старого ташкентского знакомого, «использование сильной президентской власти необходимо рассматривать в контексте защиты демократии, а не введения диктатуры. Нет другой гарантии проведения коренных демократических реформ. Боюсь только, что противники Бориса Ельцина разрабатывают новую стратегию и тактику, чтобы во всеоружии встретить выборы в Думу. Пронизав в эти законодательные органы, они будут петь старые песни».

Почти каждый год я провозжу свой отпуск в Ташкенте, где получаю редкую возможность — быть самим собой: брожу по городу, базарам с их истинно восточной красотой и изобилием, разговариваю с ташкентцами по любому поводу. А вечером трачу время на чтение местных газет. Все это помогает избавиться от чрезмерной скуки и недовольства собой в отпускное время, да еще и найти какие-то живые «повороты» для сопоставительного анализа. Эта информация подтверждает старую истину: все, что происходит в Москве, отзывается за тысячи километров от нее. Видно, мы так запрограммированы на одной шестой части Земли, И ашкент не исключение. В столице Узбекистана мне пришлось быть свидетелем самых различных суждений по поводу выступления митингов в столице России. Состоялся совершенно свободный обмен мнениями. Один говорил мне, что сначала у них был стресс, а потом, когда бунт был подавлен, они вздохнули с облегчением. Да, бунт подавлен, но какой ценой — восклицали другие. Многие увидели в митинге попытку реставрации старого режима, по которому у них нет ностальгии. Были и такие, кто видел в путчах сторонников порядка и откровенно симпатизировал им. Иные считали, что штурм Белого дома — опасное свидетельство нарушения конституционных основ общества. По словам моего старого ташкентского знакомого, «использование сильной президентской власти необходимо рассматривать в контексте защиты демократии, а не введения диктатуры. Нет другой гарантии проведения коренных демократических реформ. Боюсь только, что противники Бориса Ельцина разрабатывают новую стратегию и тактику, чтобы во всеоружии встретить выборы в Думу. Пронизав в эти законодательные органы, они будут петь старые песни».

Над оппозиционерами витает фантом меч таджикского фактора. Кровавая баня в Таджикистане стала ярлым для обозначения слов типа «фундаменталист», «демократ» (в среднеазиатском смысле этого слова). Появился даже термин «демократический блок». Эта комбинация ассоциируется с массовыми волнениями и репрессиями. «На словах таджикская партия Таджикистана следовала за Россией, где демократы боролись с тоталитарным режимом», — отмечал 12 сентября с. г. еженедельник таджикской республики «Бизнес и политика». — Травину, Собчаку, Велхокову, а также иностранным журналистам, поднимавшим свой голос в поддержку дудшанбинских демократов, не было известно о том, что новороссийская демократия является игрушкой в руках исламских фундаменталистов, которая под демократическими лозунгами возрождает средневековые методы инквизиции, зверских унизиств под названием «чистый» ислам, а по сути — исламский фашизм». Еженедельник сообщает, что один из вождей таджикских «демократов» — Шодмон Осулов — «объявил всех русскоязычных людей заложниками, чем спровоцировал массовый отъезд русскоязычного населения из Таджикистана».

Вспомните 60—70-е годы, когда не было в моде модернистское искусство. Как хорошо, что в нашей республике есть широкая возможность ознакомиться с образцами самого современного искусства. Выставка художников США — яркое тому подтверждение. Над оппозиционерами витает фантом меч таджикского фактора. Кровавая баня в Таджикистане стала ярлым для обозначения слов типа «фундаменталист», «демократ» (в среднеазиатском смысле этого слова). Появился даже термин «демократический блок». Эта комбинация ассоциируется с массовыми волнениями и репрессиями. «На словах таджикская партия Таджикистана следовала за Россией, где демократы боролись с тоталитарным режимом», — отмечал 12 сентября с. г. еженедельник таджикской республики «Бизнес и политика». — Травину, Собчаку, Велхокову, а также иностранным журналистам, поднимавшим свой голос в поддержку дудшанбинских демократов, не было известно о том, что новороссийская демократия является игрушкой в руках исламских фундаменталистов, которая под демократическими лозунгами возрождает средневековые методы инквизиции, зверских унизиств под названием «чистый» ислам, а по сути — исламский фашизм». Еженедельник сообщает, что один из вождей таджикских «демократов» — Шодмон Осулов — «объявил всех русскоязычных людей заложниками, чем спровоцировал массовый отъезд русскоязычного населения из Таджикистана».

ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК

8 НОЯБРЯ
УзТВ I
17.55 Программа передач.
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Ветер, парус и мим». Телефильм.

ОРБИТА IV
6.45, 8.40, 15.20, 21.20 Программа передач.

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоровым».

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

ОРБИТА IV
5.55, 15.20, 18.20, 21.20 Программа передач.

УзТВ I
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

УзТВ I
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

21.25 «Палитра мастера». Поет И. Кобзон.
21.55 «Зима в Саянах». Телефильм.

ДУБЛЬ IV
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.30 Время деловых людей.
9.00 «Совершенно секретно».

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
20.10 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара».

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоровым».

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоровым».

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоровым».

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоровым».

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоровым».

Дневной киноэкспресс
12.20 «Любовь не прощает». Телевизионный художественный фильм.

ОРБИТА IV
5.55, 15.20, 21.20 Программа передач.

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоровым».

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоровым».

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоровым».

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоровым».

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоровым».

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоровым».

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоровым».

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоровым».

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоровым».

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоровым».

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоровым».

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоровым».

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоровым».

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоровым».

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоровым».

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоровым».

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
6.40 «Если хочешь быть здоровым».

УзТВ II
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Уолт Дисней представляет...»